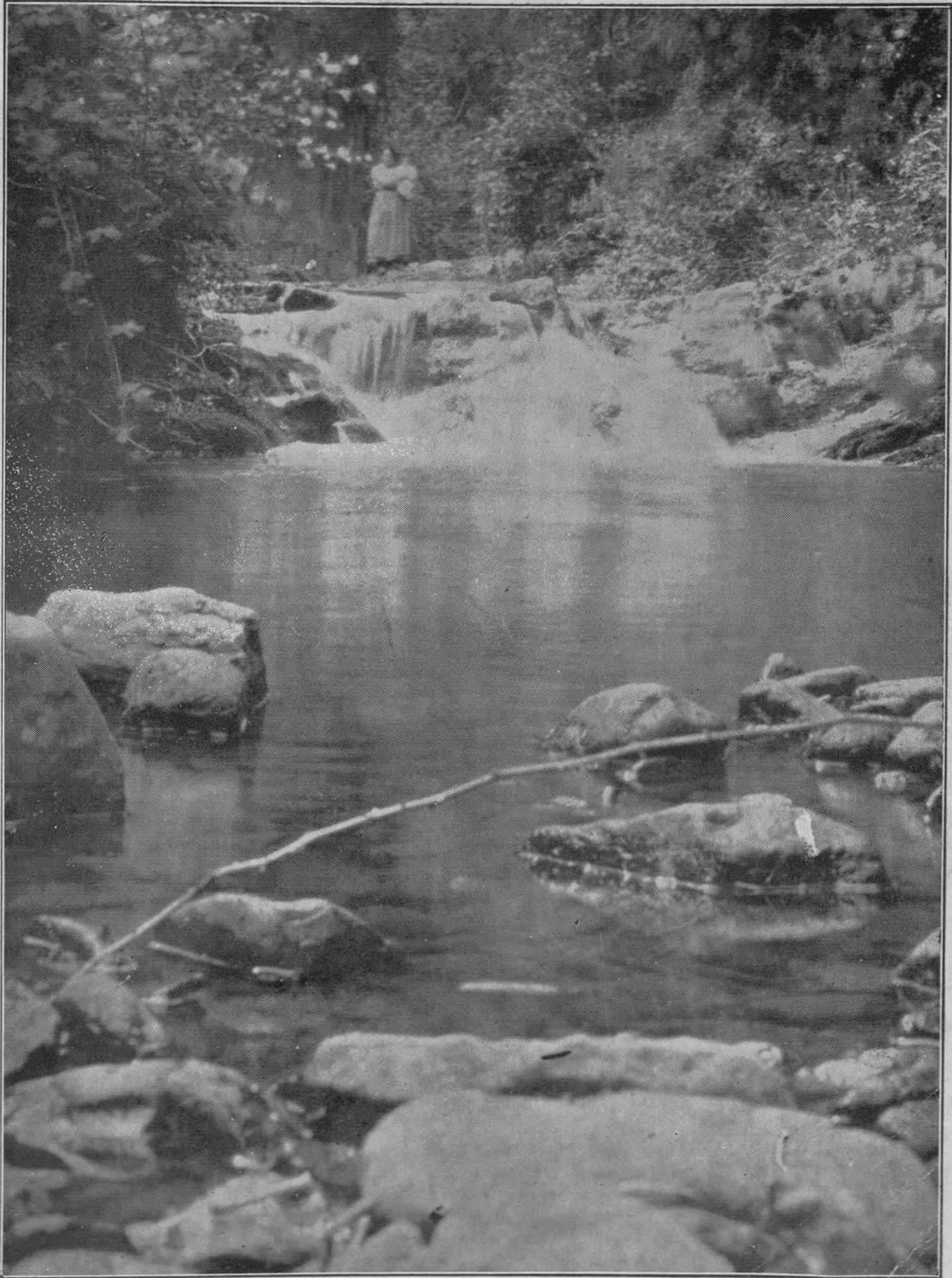


LA MONTAÑA



ENTRAMBASMESTAS. — Un delicado panorama montaños, encanto de los ojos y devoción de los enamorados de la belleza cántabra.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

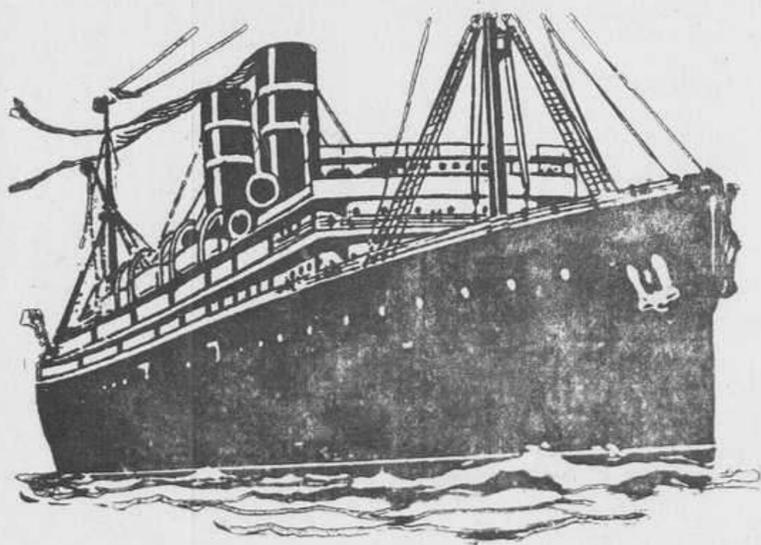
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.

POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO”, “ESPERANZA” y “MONTERREY”,

que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

Agente General

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:=:=:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

ooo

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-

BLE Y GIRAN LETRAS A

CORTA Y LARGA VISTA

SOBRE NEW YORK, LON-

DRES, PARIS, MADRID,

BARCELONA Y SOBRE TO-

DAS LAS CAPITALS Y

PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-

:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL

BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN

COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^o S^o C^o

TELEFONOS ESCRITORIO PRINCIPAL 11019.
TALLERES 12120
FABRICA DE ABONO 11801.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO
A. M. C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

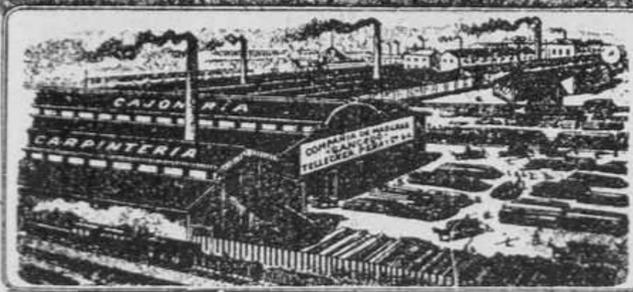
COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y C^o S^o C^o



FABRICANTES E IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* HABANA *



Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba

PASEO DE MARTI 95

H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.

Cocina a la Española, Criolla y Americana.

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y CA.

LA CASA PELEA

FUNDADA EN 1875

LA MAS MODERNA EN SU GIRO, LA QUE NO
COBRA EL LUJO

ISIDORO PELEA

PROPIETARIO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 136.

TELEFONO A-4942.

HABANA.

LEA los artículos que tenemos en existencia y visí-
tenos o pídanos informes al Teléfono A-4942.

Juegos de cuarto, de todas clases.

Juegos de comedor y de sala.

Lámparas.

Sillas de Viena.

Cuadros.

Mimbres tapizados.

Mimbres corrientes.

Cajas para caudales.

Vajillas.

Cristalería Baccarat.

Cristalería Bohemia.

Cristalería americana, grabada.

Cubiertos plata, Christofle.

Batería de cocina, de aluminio.

Batería de hierro, estañado.

Batería de hierro esmaltado.

Tenemos todos los artículos necesarios para su ho-
gar, con la ventaja de que nuestros precios son muy
reducidos.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

PRUDENCIO TORRES

CALLE ESTE Y SAN JULIO

SANTOS SUAREZ

Me hago cargo de toda clase de trabajos de Car-
pintería, como Armatostes, Mostradores, Vi-
drieras y todo lo concerniente al ramo.

ESPECIALIDAD EN JUEGOS DE CUARTO

TELEFONO 11911

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

J. AMBER ARRUZA

LA MANO DE BRONCE

“... una originalísima y penetrante narración...”

JORGE MAÑACH (“Diario de La Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1 TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

*Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las
Exposiciones a que ha concurrido.*

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

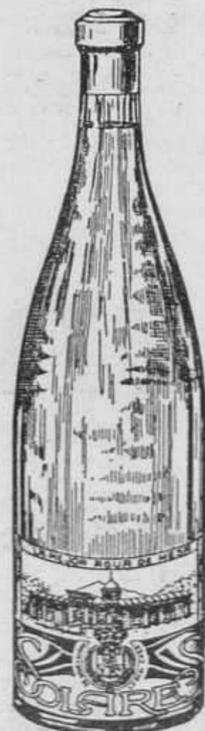
PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

AGUA DE SOLARES



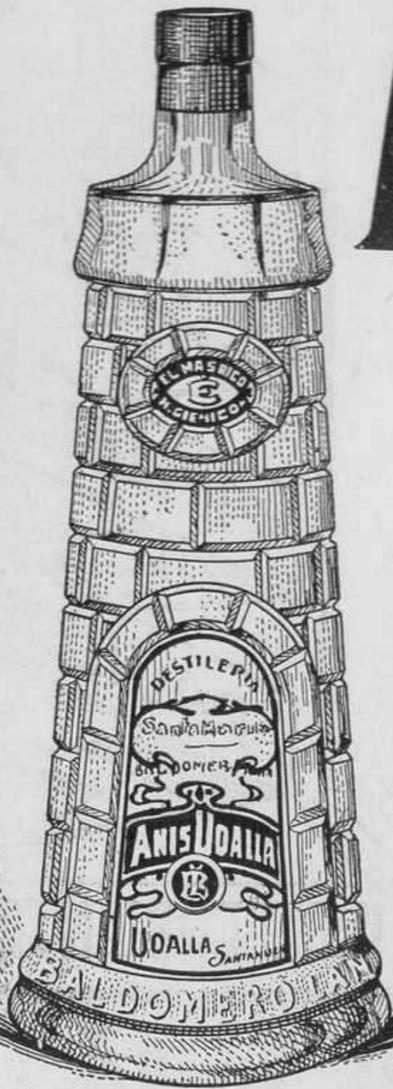
SANTANDER
(ESPAÑA)

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
ANIS UDALLA
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

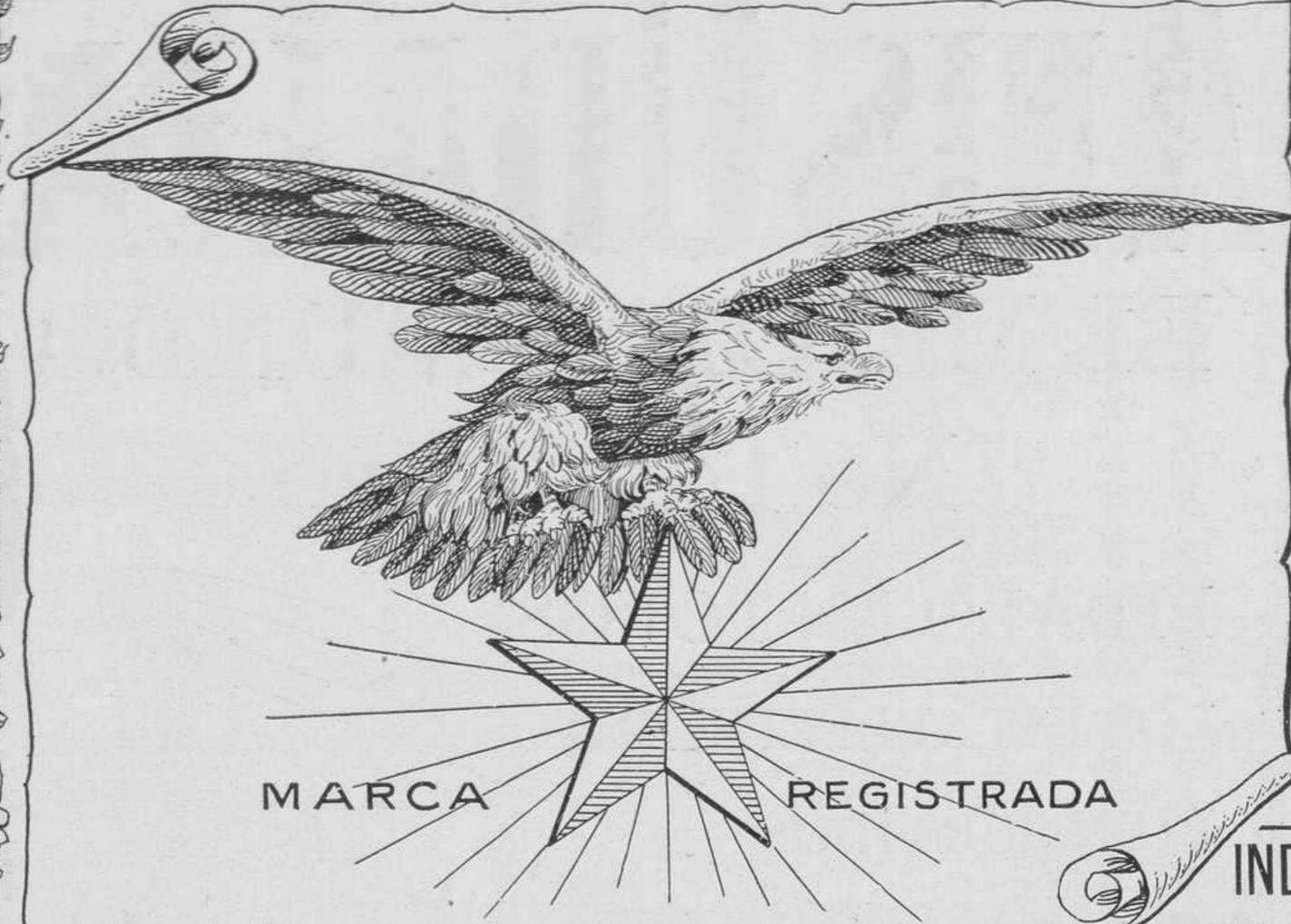
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



MARCA REGISTRADA

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

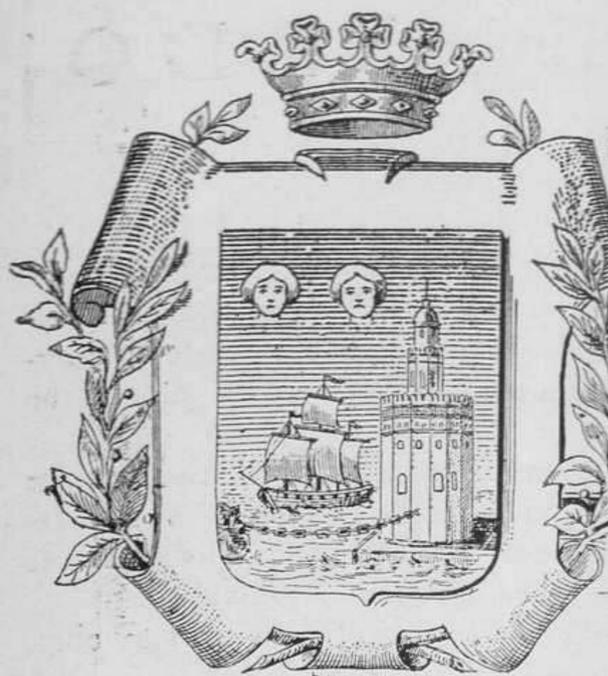
EXCLUSIVOS
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
† J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO IX

HABANA, 28 DE DICIEMBRE DE 1924

NUM. 43

FELIZ AÑO NUEVO

Con el presente número, hacemos el penúltimo del año nuevo y entramos en el décimo año de nuestra honrosa publicación. Durante nueve años consecutivos nuestra revista ha continuado sin desviaciones ni desmayos la ruta ideal que le trazara su fundador y director, nuestro malogrado compañero y amigo inolvidable J. M. Fuentesvilla. Durante nueve años, LA MONTAÑA ha sido, fiel a este fecundo designio de sus fundadores, el hogar intelectual en América del gran pueblo montañés.

Al cabo del largo trayecto recorrido, tenemos el orgullo de decir que nuestra revista es la mejor de cuantas se publican semanalmente en América. Huelga decir que esto no se debe exclusivamente a nuestro esfuerzo. Sin el generoso apoyo de nuestros queridos paisanos de Cuba y del resto de América; sin la colaboración y ayuda de los escritores y artistas montañeses, y sin la protección decidida y práctica de un puñado de hombres integérrimos, comprovincianos nuestros, que constituyen lo que pudiéramos llamar el Estado Mayor de nuestro semanario, LA MONTAÑA no hubiera llegado a ser nunca lo que hoy es: el exponente más alto, más grande y más autorizado del espíritu montañés en América.

Gracias les sean dadas a todos. Para todos afirmamos aquí nuestro más profundo agradecimiento. Todos estos valiosos elementos tienen perfecta conciencia de la utilidad y representación moral de nuestra revista. Ellos han comprendido con fina percepción que para la defensa de los intereses e ideales de la tierra amada, ningún instrumento había más adecuado que nuestra publicación regional. Tenemos el orgullo de creer que hemos respondido cumplidamente a las más íntimas esperanzas de nuestros paisanos. Ahí está viva y elocuente nuestra obra. No hay proyecto montañés al que nosotros no hayamos dado aliento constante y firme; ni valor regional que no hayamos exaltado en los más fervientes términos, ni suscripción pública o privada de la que nosotros no seamos iniciadores o cooperadores entusiastas, ni movimiento provincial que no haya recibido nuestro impulso, ni hombre o institución que en nuestras páginas no haya tenido la debida sanción y acatamiento.

LA MONTAÑA, digámoslo de una vez, ha vivido estre-

chamente incorporada a la entraña de la tierra montañesa y ha sido, y seguirá siendo, el órgano que registre con la más exquisita pulsación sus aspiraciones y movimientos ascendentes.

He ahí el balance considerable de nuestra publicación desde sus orígenes hasta hoy. Tenemos derecho, pues, a contemplar tranquilamente el futuro desde lo alto de nuestra labor bien hecha. Ahora bien; lo que LA MONTAÑA ha sido en el pasado, seguirá siendo en adelante, con la ayuda de nuestros suscriptores y amigos. No queremos hablar de reformas ni de promesas. Los lectores de la revista las irán viendo paulatinamente, a medida que las circunstancias lo permitan. Pero para llevar a cabo estas reformas es preciso que la suscripción aumente, ya que necesariamente han de aumentar los gastos. Sin el aumento de la suscripción, sin la base fija de ingresos que la suscripción aporta, es imposible aventurarse en gastos mayores. Esperamos que nuestros paisanos se den cuenta de los dispendios enormes que supone una publicación semanal de la importancia de la nuestra, con profusión de fotograbados, texto abundante, colaboración selecta, y todo lo que constituye, en fin, una revista de alto estilo y de confección moderna como la que estamos publicando, y procurarán urgentemente un necesario aumento de suscripción. Sabemos que hay conterráneos que pueden pagar la suscripción con holgura y no son suscriptores. Que hay muchos paisanos establecidos, con posición halagüeña, y no reciben nuestro semanario. Esa es la verdad. Y, sin embargo, nosotros laboramos por unos y por otros, nosotros trabajamos por todos, porque ese es nuestro deber y ese es también nuestro gusto, sin mirar si son suscriptores o no; nos basta con que sean montañeses. Esa es otra verdad también que nadie puede negarnos. Fieles a este invariable criterio continuaremos siempre. Todo por y para LA MONTAÑA. Para ella nuestros amores, nuestros trabajos y nuestros sacrificios. Con este pensamiento hemos vivido nueve años de publicación ininterrumpida. Con este mismo pensamiento nos acercamos a los años que aun quedan por venir. Que el nuevo año nos sea propicio. Y que nuestros queridos suscriptores y amigos tengan también un feliz Año Nuevo, lleno de venturas, de salud y prosperidades.

Ese es nuestro deseo más cordial.

¡ AL FIN HEMOS TRIUNFADO !

UN MAGNO PROYECTO ESPAÑOL

Ha sido necesaria una lucha de titanes de algunos lustros, y lo que los políticos españoles llaman "la cuartelada" del Directorio, para que el tan zarandeado proyecto del ferrocarril Ontaneda-Burgos-Soria-Calatayud, con empalme al directo de Valencia, prometa ser una realidad.

En las colecciones de LA MONTAÑA están día por día las vicisitudes que ha sufrido el magno proyecto del ingeniero señor Aguinaga; paso a paso, desde que la revista publicó sus primeros números, unas veces con nuestra modesta pluma y otras con la garantía de firmas más sólidas y mejor preparadas, se ha reflejado aquí el entusiasmo y la desesperanza de estas regiones que tienen el pensamiento puesto en la construcción del ferrocarril central.

Reproducir, siquiera a grandes rasgos, el camino seguido por el proyecto desde su iniciación hasta el día, es labor imposible.

En las gestiones llevadas a cabo para que llegue al estado oficial que el Gobierno del Directorio acaba de otorgarle, con entusiasmo de los pueblos favorecidos, han intervenido cuantas personas en Santander tienen alguna significación.

Cierto es y no hay porque negarlo, que la comisión actual, integrada por don Leopoldo Cortines, don Eduardo Pérez del Molino e Isidoro del Campo, ha trabajado con desinterés y con entusiasmo hasta llevar al convencimiento del marqués de Estella la necesidad de construir este ferrocarril, que es una aspiración muy legítima de una buena parte de las regiones españolas, pero no debemos olvidar en estas horas de júbilo, que son muchos los montañeses que con las comisiones de Burgos, Soria y Calatayud, han puesto a contribución sus entusiasmos y sus intereses, para hacer ambiente a esta obra de reconstitución nacional.

Para todos un aplauso sincero, generoso, porque todos se han hecho acreedores a la gratitud de los montañeses.

Hay júbilo y el pueblo celebra el acuerdo del Directorio.

Vivíamos los santanderinos en plácida calma y pocos, a no ser la comisión gestora, los periodistas y media docena de personas más, conocíamos la tramitación del expediente del ferrocarril, pero un buen día, que en la vida de los pueblos interesados en este proyecto señalará una fecha gloriosa, el telégrafo nos anuncia que el Rey ha firmado la Real orden, patrocinando el Estado la construcción.

En Santander la noticia causó enorme júbilo; todos los santanderinos, de ordinario encerrados en su torre de marfil, salieron a la vía pública, dando fe de vida.

Las músicas recorrieron las calles, rasgaron las nubes y atronaron el espacio cohetes y bombas, y el pueblo alborozado cantó victoria.

La construcción del ferrocarril que enlazará y pondrá en comunicación a la Montaña con regiones tan ricas como Burgos, Soria y Aragón, será un hecho cierto.

No lo parece; ayer todavía hablábamos influídos por un sentimiento de pesimismo absoluto de esta gran obra.

El ferrocarril se hará y todas estas regiones entrarán con la primera locomotora que recorra la línea en una época de prosperidad y de trabajo muy beneficiosa para el país.

Ahora se trata de manifestar de alguna forma práctica el agradecimiento de la ciudad al Rey, que con el Presidente del Directorio se han manifestado siempre dispuestos a cooperar y a facilitar la realización de este magno proyecto.

Todas las entidades santanderinas, las personalidades que tienen significación en la vida de la ciudad y cuantos representan algo en Santander, han enviado telegramas de gratitud al Monarca y al marqués de Estella.

Todos, compenetrados con la importancia de esta obra, han manifestado su contento y alegría.

Todo ha sido júbilo en la ciudad, el histórico día de la firma de la Real orden.

Unos cuantos datos interesantes

Algunos datos, como complemento de estas rápidas líneas, para que los lectores de LA MONTAÑA juzguen, si no la conocen ya, de la importancia de este ferrocarril.

El proyecto, trazado en principio de vía estrecha y modificado actualmente para vía ancha y doble vía en algunas zonas, arrancará de Santander hasta Ontaneda vía estrecha en el ferrocarril actual, y pasará por Burgos, Soria, Calatayud, Teruel y Segovia, en total unas 762 kilómetros, de los cuales están construídos 44 kilómetros entre Santander y Ontaneda y 294 entre Palencia y Calatayud, quedando por construir 424, que son los que abarca el proyecto del señor Aguinaga, y cuya subasta se anuncia para en breve con la garantía del 5 por 100 anual del Estado español.

La línea cruzará el ferrocarril de La Robla, a Bilbao; en Burgos corta la de Madrid-Irindaya; en Soria empalme con la de Torralba, en Calatayud divide la de Madrid a Barcelona, por Zaragoza, pudiendo empalmar con otras líneas de gran importancia comercial.

Otros datos interesantes faltan en esta información, pero como no ha de ser esta la última vez que molestemos la atención de los lectores de LA MONTAÑA con tan interesante tema, ponemos punto a estas notas, que son ya demasiado extensas.

CENTRO MONTAÑES

ELECCIONES

La Junta electoral nombrada para revisar las candidaturas para el gobierno de este Centro en el futuro, ha recibido varias candidaturas, las que daremos a conocer oportunamente.

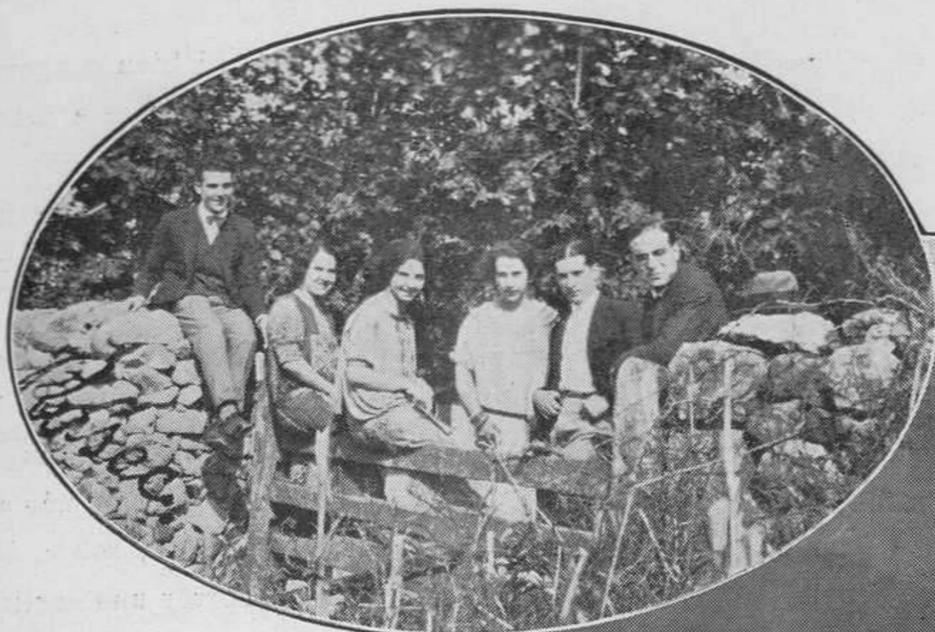
Además, varios asociados han prometido llevar otras y esperamos que la que se elija en breve ha de colmar las aspiraciones de todos, para continuar por la senda de prosperidad por donde camina el Centro.

Continúa el entusiasmo entre los montañeses, y es cada día mayor el número de adhesiones que se reciben y más las simpatías que se exteriorizan a su favor por el paso económico tan grande que ha dado.

Por la vía de Key West ha llegado el distinguido vocal de esta Colectividad Sr. José Oruña, a quien ha ido a recibir una nutrida comisión de directivos.

Siempre ha demostrado un gran amor al Centro y esperamos ha de continuar su labor valiosa.

Impresiones diversas de Ramales



Una gallarda prueba de la hermosura montañesa ofrecemos a nuestros lectores, por medio de la cámara fotográfica: Las encantadoras señoritas María Luisa Torre, María Quintanilla y Amalia Mora, que aparecen en el óvalo de la izquierda. Tres gracias a quienes los jóvenes Paquito Mora, José Manuel Gorga y Manolo Carbonell rinden galante pleitesía de admiración por su hermosura y gentileza.



En el óvalo de la derecha hay un simpático grupo de mujerucas aldeanas jugando un reñido partido de brisca después de la salida del rosario. El campeonato de este juego es de pronóstico reservado, porque todas ellas suelen hacer trampas. La escena no puede ser más popular y típica: parece una página de la novela costumbrista. En el centro de la plana está la fotografía del monte "Cucurio", viéndose al fondo el famoso pico de San Vicente.



Un aspecto muy típico de la gran feria que se celebra los días 20 de cada mes en la simpática villa de Ramales

E L A V I A D O R

Quiero hablaros de mi amigo el aviador. Cuando le conocí en San Sebastián, el día del Gran Premio, era un muchacho jovial, parlanchín, con algo de alucinado. Hablaba vertiginosamente; las palabras iban empujándose unas con otras en sus labios; la frase que venía después tenía siempre prisa; los ojos, azules, de un azul estriado, nunca estaban quietos; las manos siempre en el aire, gesticulantes; todo el cuerpo de azogue. Un demonio de nervios era aquel chico.

Iba a las carreras de caballos, por eso, porque eso se acordaba con su temperamento; las cosas solemnes de la ópera, las procesiones, le reventaban. Aquel día, un caballo del Príncipe Aga Khan ganó el trofeo máximo con una carrera magistral. Mi amigo casi se metía entre las patas del caballo, le examinaba, le tanteaba, hasta me parecía que le envidiaba.

Paseamos. Me cansaba su paso rápido y menudo. Se detuvo de pronto, mirando a la tribuna real y me dijo:

—El Rey es un chauffeur muy audaz. ¿Le ha visto usted con el volante?

—Sí, le vi pasar una vez en Santander.

—¿En Santander? Nada, hombre, nada; hay que irse a la recta de un camino para darse cuenta. Es admirable.

Después, moviéndose desafortunadamente gritó:

—Pero no sé, no sé qué decir a usted. Estas cosas que van corriendo por la tierra no me satisfacen; parecen amarradas, parece que estuvieran detenidas; sí, señor, un caballo, un automóvil que van corriendo, están parados.

—Hombre a ver eso.

—Sí, están parados; corren horizontalmente, pero de arriba abajo no adelantan ni esto. Y eso no me llena. Por eso yo me voy a hacer aviador. Ya verá usted; a vuelta de un año volaré. ¡Volar, mi amigo, volar! ¡Desprenderse, elevarse, sentirse por encima de los hombres y de las cosas y por encima de las cumbres y de los pájaros! ¡Por encima de las alas! ¿Idealismo? Bueno, idealismo, pero no, que no es diletantismo; en mí no es ni siquiera vocación, es algo más, es mi vida misma, hecha para eso; eso sería mi alimento, la revelación de mis facultades con su ambiente natural. Usted ve que los peces no pueden vivir sino en el agua; pues yo no podré vivir hasta que esté en el aire, todo en el aire.

—En usted debe haber un regazo del pájaro.

—Sí, señor; yo soy un evolucionista; y en mí predomina todavía el ave; tal fuerza puso esa especie en mi composición.

—Ha debido ser un formidable ejemplar su abuelo el pájaro.

—No lo dude usted. Y todas mis potencias están siempre en pleno vuelo. Le juro que yo no tomaré la aviación en su sentido profesional; nada de eso; la parte lucrativa no me interesa; al contrario; por allí tengo unas treinta mil pese-

tas. Pues todas son para eso. Cuando ya esté bien preparado me compraré un avión y a volar. ¿Qué le parece a usted mejor, un avión o un hidroavión?

—Francamente, no sé qué decirle; en fin, pienso que un hidroavión debe ser algo más fresco; además, los golpes no serán tan rudos.

—¡Sí un hidroavión, un hidroavión! Volar sobre los mares, sí señor, y no aterrizar nunca, nunca, no tocar nunca la tierra; bajar del cielo al mar, estar entre los infinitos; sí señor, todo azul, todo azul! Lejos de la tierra, estar lo más alto posible, lo más suspendido posible, en el aire, sobre, las olas, sobre las nubes, más allá de lo azul, y correr una cortina de nieves entre la tierra y nosotros!...

Y se fué dando saltos y moviendo los brazos como hélices.

○○○

Volví a ver a mi amigo en París. Ya era piloto; ya volaba. Lo malo era que en aprender se le iban agotando las treinta mil pesetas; pero ya quedaría lo suficiente para comprarse un Albatros, un Farman, no sé qué me dijo. Y andaba loco; ya parecía estar en pleno vuelo; al pasar por los bulevares en las horas de más concurrencia, él se iba, casi deslizándose, filtrándose por los grupos con gracioso soslayo.

Un día le encontré por el Bois; iba solo por una avenida, ya cerca del camino de Sevres. Le llamé.

—Hola, ¿cómo va eso?

—Mal, muy mal; se van las pesetillas; pero tengo esperanzas de comprar el aparato en lo que falta del Otoño. Nada, amigo, que quiere uno volar pero no tiene alas...

—¿Por qué no se ofrece usted al Gobierno español, al francés, como piloto aviador?

—¡Nunca! — rechazó — ¡nunca! Entonces, sería lo mismo que no hacer nada. Yo quiero volar ¿entiende usted? volar; volar no es ser aviador, es ser pájaro y yo quiero ser pájaro de veras, con mis alas, con alas mías; ¿ha visto usted algún pájaro que vuele con las alas de otro? Es irme a la ventura, adonde yo quiera; ¡ah, si en vez de aterrizar pudiera uno pararse en los árboles! Pero yo volaré, yo me estaré sobre las nubes, muy alto, muy lejos de esto — y pateó la tierra — ¡de esto!...

○○○

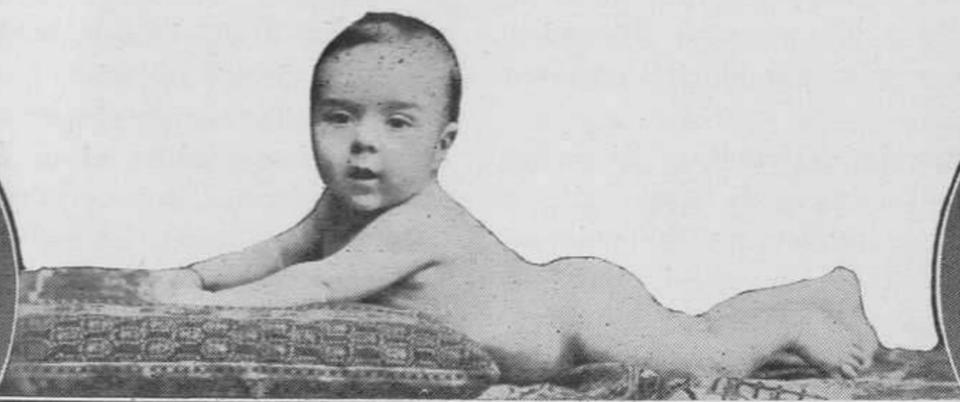
Hoy he visto a mi amigo el aviador, en Madrid. Habla lentamente, con los ojazos azules como vueltos hacia adentro en una sonriente contemplación. Me saludó, sorprendido. Después nos vinimos hablando hasta la Puerta del Sol; allí se despidió y empezó a bajar pausadamente la escalera.

Es empleado del Metro.

Madrid: junio de 1924.

A N D R E S E L O Y B L A N C O

P A G I N A I N F A N T I L



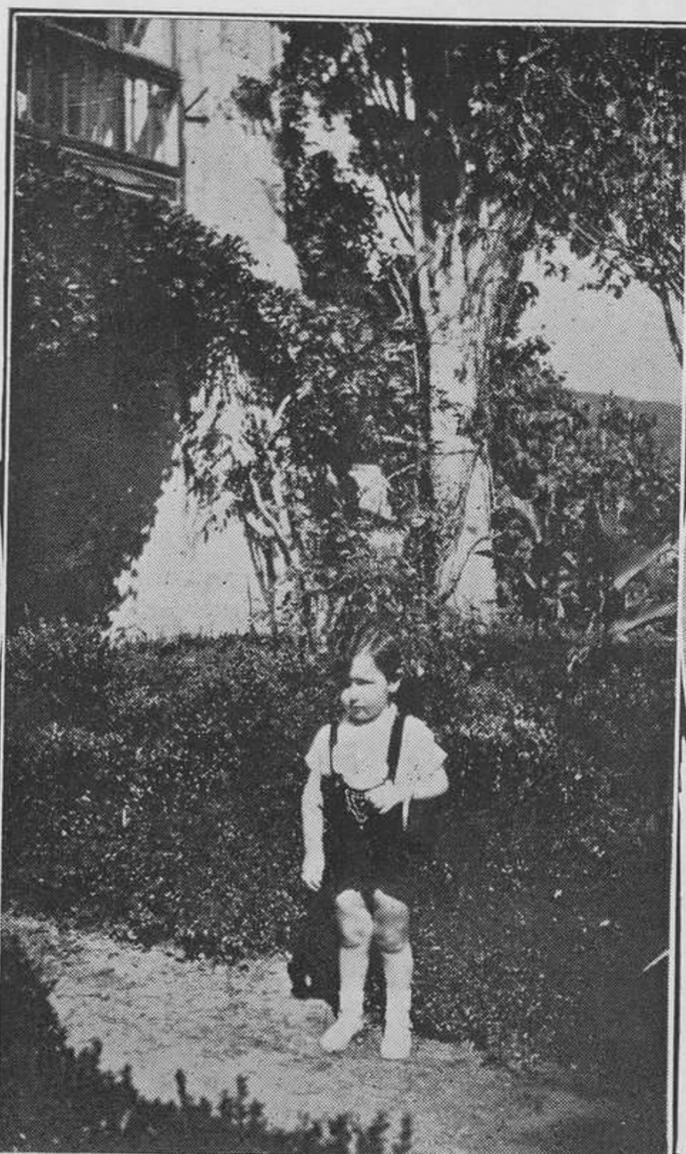
Puebla (México).—José Luis Canales Lobato

México.—Mateo Rivas López

Puebla (México).—Asunción Zaballa



Ma. Narcisa Fernández Laje



Puebla (Méx.)-Adolfo Canales Lobato



Puebla (México).—Josefina Canales Lobato



Puebla (México).—Luisito Zaballa



Puebla (México).—Juan José Zaballa

Centro: Juan Francisco García de la Banda
Ogarrio (Santander).

EN LA VIEJA CANTABRIA

Sin ánimo de descubrir ignotas comarcas, antes bien, de actuar de fiel cronista de lugares y monumentos visitados, continuó la descripción de mis correrías por la rica comarca de Santander y su provincia.

La capital no abunda en antigüedades remotas. Si esceptúase la denominada catedral, situada en la parte alta o acrópolis de la ciudad, lo demás es relativamente moderno. Su origen resta algo incierto; háblase que en el punto en que hoy se halla hallábase una abadía que tomó la advocación de San Emeterio, por guardar las reliquias de este mártir. Esa abadía constituyó sin duda el núcleo de una pequeña población de mareantes, quienes necesitados de un fondeadero para sus embarcaciones, construyeron un puerto que tomó, como es natural, el nombre de su protector; así se le encuentra nombrado en sus antiguos documentos: *Portus Santi Emetherii*, del cual deriva el nombre moderno de Santander. Pero al crecer la villa se buscó para más comodidad la playa del mar, y así se formaron la puebla alta o vieja, y la nueva o baja, unidas ambas por un puente, pasando por encima del brazo de mar que pasaba por Atarazanas hasta Becedo.

Alfonso VII convirtió la antigua abadía en Colegiata, y el de las Navas amuralló la villa y la concedió su fuero, el cual dió en señoría al abad de San Emeterio, en 11 de Julio de 1187. El puerto prosperó desde entonces, y ya en el siglo XIII fué uno de los principales de la costa cantábrica. Así, pues, cuando Fernando III el Santo preparó la conquista de Sevilla, necesitando el apoyo de una fuerte escuadra acudió a Santander y otros puertos norteños por estar libres de los enemigos ataques, haciendo construir en ellos, y tripular a la vez, tres navíos, varias galeras y otras embarcaciones menores. El nombre de Bonifaz aparece glorioso, al mando de esa flota, que salida de Santander emprende certera el rumbo hacia el Guadalquivir. "Cuentan las crónicas que los moros tenían construído un puente sólido de barcas por donde recibían auxilio del vecino barrio de Triana. El almirante Bonifaz arremetió a toda vela con sus naves contra el puente, y rompiendo las cadenas que trababan las barcas, ayudó tan reiteradamente a los ataques de la tropa del rey santo, que los moros no pudieron resistir por más tiempo y viéndose imposibilitados de recibir nuevos socorros, rindieron la ciudad el 3 de Mayo de 1248". De tal modo se expresa el amigo Ortiz de la Torre en su provechosa guía.

Así en el escudo de Santander, que sin duda en sus principios tuvo el único blasón de las dos cabezas de los mártires de Calahorra, San Emeterio y San Celedonio, apareció el de una nave a toda vela navegando con rumbo hacia una torre que se supone ser la sevillana del Oro.

Cuando Enrique IV vió mermado su prestigio por los nobles y prelados de su Corte, logró el segundo marqués de Santillana, don Diego Hurtado de Mendoza, la merced real de la villa de Santander, otorgada en Segovia a 25 de Enero de 1466. La villa rehusó someterse al nuevo señor, y éste reuniendo gente de armas de sus estados de Santillana, que puso al mando de don Ladrón de Guevara, atacó a Santander, que resistió con denuedo; pero la traición de tres hidalgos de la villa abrió a las huestes del caudillo la Rúa Mayor y el castillo contiguo a la abadía. Mas los defensores no cedieron, obligando a los situadores a una tregua de más de sesenta días. Al fin de ellos don Ladrón, no habiendo recibido refuerzo alguno, antes bien, observando que llega-

ba al puerto una flota en apoyo de los santanderinos con gentes de Tradeniera y de Vizcaya, opuso débil resistencia al ataque de los rebeldes, que se apoderaron de toda la puebla alta. Tornadizo el rey, revocó en 8 de Mayo de 1467, la merced concedida al de Santillana, y dió a la villa los títulos de muy noble y muy leal ciudad de Santander, que todavía ennoblecen su escudo.

Luego Santander fué el primer puerto de la costa cantábrica. De allí salieron famosos navegantes que compartieron con Colón sus glorias y sus penalidades. A fines del siglo XV a él aportó la infanta doña Margarita, prometida del infante don Juan, hijo de los Reyes Católicos, así como en 1522, el emperador Carlos al volver de ceñirse la corona de Alemania; en él desembarcó Ana María de Austria, cuarta esposa de Felipe II, y por fin en el verano de 1588 recibió al duque de Medina Sidonia con los restos de la formidable escuadra que debía batir a los ingleses y se deshizo a merced de los elementos.

En el siglo XVIII se estableció en la ría del Astillero de Guarnizo, al cual dió don Juan de Isla gran impulso, fundando establecimientos de jarcias, de anclas, etc., etc. En aquella fecha, por bula de Venedicto XIV, de doce de Noviembre de 1754 la Colegiata se convirtió en Catedral, y el 29 de Junio de 1755 Fernando VII concede a la villa el título de ciudad.

Volviendo a la Colegiata actual, a pesar del pomposo título catedrático con que se ufana, no puede, ni con mucho, parangonarse con las de otras ciudades castellanas. Por esto, sin duda, omitióse su visita en el programa de nuestras correrías congresistas. "Construída para más humilde destino, no pasa de ser un edificio estimable, que aun dentro de la provincia tiene otros coetáneos que le superan en belleza y en importancia, pero que al fin, como obra de venerable antigüedad, merece ser visitado por todos y en especial por los profesionales de la arquitectura". Palabras son éstas, del autor de la Guía. Gracias al desnivel del terreno, se construyó una cripta o semi-iglesia subterránea, que sirvió de relicario y panteón de abades. Hoy es la parroquia del Cristo y tiene su entrada por unas bóvedas llamadas calle de los Azogues, antes de las escaleras de la catedral. Según Lampérez, es esa cripta, de fines del siglo XII o principios del XIII, de tres naves con cuatro tramos y cabeceiras de tres capillas poligonales. Sus bóvedas son de crucería y su aspecto en general de lobreguez y misterio.

A la catedral se asciende por la escalinata de la Rúa Mayor, frente a la cual, hállase la puerta del claustro. Sus esculturas, así exteriores como interiores, están medianamente conservadas. Es de tres naves, con cinco tramos sin crucero. Se le añadieron, en distintas épocas, capillas laterales de desigual profundidad y de varios estilos, hasta que al final del siglo XVII el abad Navarrete (1693 a 1699) alargó la capilla mayor a expensas del vecino castillo de San Felipe, modificando los primeros tramos de las naves laterales, que cubrió con bóvedas de crucería estrellada. Aparecen fragmentos de escultura arcaicos que parecen proceder de la precedente iglesia románica. En la nave central hay el coro construído por el abad Manso de Zúñiga, a mediados del siglo XVII. Muéstrase en esta iglesia una pila, árabe de abluciones llamada *Al-mi-dha*, que hoy sirve de pila de agua bendita, y se cree procedente de alguna mezquita andaluza, decorada con una inscripción de caracteres curíficos alrededor.

Al salir de la catedral y al atravesar el puente nos hallamos en la plaza de la Constitución. Luego visitamos en la de Pi y Margall el palacio Municipal, obra del compañero Julio Zapata, que debe completarse con el derribo de la vecina iglesia de San Francisco. Recorremos sus salones; en el de la Alcaldía admiramos un retrato de Felipe XVII pintado por Goya en 1814, cuando volvió el rey de su destierro. En el archivo guárdanse documentos que autentizan este lienzo, entre los cuales hay uno autógrafo del propio Goya. En el segundo piso hállase provisionalmente instalada la biblioteca municipal, que cuenta con más de 30,000 volúmenes.

En esta casa somos delicadamente agasajados, y nos dirigimos luego por la calle de Amós de Escalante, y siguiendo por la de Cervantes y Rubio llegamos a la biblioteca Menéndez y Pelayo, no sin que al penetrar en este santuario de la cultura nacional, sintamos el escalofrío de la admiración hacia el inmortal polígrafo, cuya estatua es uno de los mejores aciertos de Mariano Benlliure. Contemplando sus finos rasgos fisonómicos, la imaginación prestaba a la blancura del marmol santísimo, los tintes suaves con que se animaba la última noche que le vi leyendo en el Ateneo Barcelonés un trabajo monumental en loor de su adorado maestro Milá y Fontanals.

Pausadamente, devotamente, iba doblando las páginas de su impreso, seguro de sí mismo y del afecto que en el auditorio iba a causar la enumeración de los inenarrables méritos del fenecido maestro de su juventud. Deliciosa velada aquella. Al final, en el saloncillo despacho del malogrado Miguel de los Santos Oliver, bebimos una copa de champagne y charlamos, mejor dicho, charlaron y rieron aquellos dos

genios que se comprendieron y amaron y que, libres del empaque oficial, solazábanse como dos escolares al salir de clase.

Al penetrar en el edificio que otro genio perdido en mal hora para el arte, Leonardo Rucabado, acertó a transformar de habitación humilde en suntuoso edificio, otra emoción sobrecogiome al ver, en una de las vidrieras de la sala de lectura, el escudo de la Universidad de Barcelona: "Perfundit omnia luce". Detrás de la estatua se leen éstas bellas palabras del testamento de don Marcelino: "Por gratitud a la ciudad de Santander, mi patria, de la que he recibido durante mi vida tantas muestras de estimación y cariño, lego a su Excelentísimo Ayuntamiento mi biblioteca, juntamente con el edificio en que se halla".

Esa biblioteca contiene libros raros y autógrafos de Lope de Vega, Quevedo, Gallardo, etc., etc.

El despacho del inmortal polígrafo se ha conservado tal como se hallaba, con la misma disposición y los mismos modestísimos muebles; los libros que tuvo a mano en sus últimos días; los retratos de Jovellanos, Milá y Fontanals, José A. Caro, Fernán Caballero... Contiene la biblioteca entre impresos y manuscritos unos 45,000 volúmenes. ¡Oh, Santander, ciudad famosa que albergaste al autor de los "Episodios Nacionales" y "La de San Quintín", al gran Pereda, al sin par Menéndez y Pelayo, cuyo legado supo traducir en lenguaje de arte montañés el gran Rucabado, bendito seas!

Al salir fuimos al Sardinero, donde la juventud bulliciosa esparcióse por la playa perceivingando y por el Casino cupleando. Pero yo recordaba las palabras de Menéndez y Pelayo en su discurso de gracias a los Juegos Florales de Barcelona en 1888.

B U E N A V E N T U R A B A S S E G O D A



Puebla, Rep. Mex.
Simpático grupo de la distinguida familia de nuestro entusiasta suscriptor, D. Anastasio Gabancho, comerciante radicado en Puebla, México, tomada en la huerta que sus queridos padres, tienen en la laboriosa y pinresca Casta Urdales, figurando en el grupo él y su distinguida esposa

A M P U E R O

CLAMORES MONTAÑESES. — EL ANHELO DE LOS PARIAS

Hubo en Cantabria unos años — muchos — durante los cuales todo parecía indicar que de la región iba a desaparecer el “fascio” campesino, el haz sufrido y callado de labriegos norteños, tan cantados por Pereda, “el prosista de más sabor español que pueda hallarse, gloria y regocijo de las patrias letras y orgullo de Santander.”

América, con sus veneros de riquezas cuantiosas, ejercía tan fuerte sugestión sobre nuestros campesinos que la juventud huía del Terruño, gradual y escalonadamente, ganosa de más amplios horizontes con el señuelo de convertirse en “indianos”, puesta sin reparos la imaginación en algunos casos de fortunas amasadas en tres lustros escasos. Años y años viéronse convertidos los puertos septentrionales españoles en verdaderas válvulas de escape, por cuyas espitas lo

más florido de nuestra juventud se iba a países lejanos. En el campo la vida del trabajador resultaba demasiado heroica. Era preciso trabajar mucho. En verano, bajo un sol abrasador que derrite y arranca al cuerpo sudores. En invierno, aguantando estoicamente, mansamente, el agua y el glacial frío de las ventiscas que atezan y curten el rostro. Y todo ello no servía sino para mal comer todo el año, hasta la llegada del día de San Silvestre, en que era necesario prepararse para comenzar de nuevo el año de trabajos

y miserias, a cuyo final el labrador hallábase... un poco más inclinado hacia abajo, agobiado por la desnutrición y el esfuerzo rendido... Y así, el pobre paria, el labriego humilde y callado, ponía sus anhelos en poder “embarcar” para “allá” a sus hijos; y el caso del “Pachín González”, de Pereda, se repetía todos los días, con la sola diferencia de que el aldeanillo que el novelista nos pintara se arrepintió a la vista del “vaporón”, y estos de que nosotros nos ocupamos aquí, lejos de volverse al rincón que pensaban abandonar, penetraban en el barco decididos, lanzando degocijadamente el ¡¡¡ijujú!! celta de las montañas.

Pero llegó un día — no podía por menos — en que el paria cayó en la cuenta de que no todos volvían de la tierra de promisión; de que muchos se quedaban allá para siempre, quizá porque la suerte les fué adversa — porque es cosa sabida que, casi siempre el emigrado, cuando no ha podido enriquecerse, prefiere no volver. Y entonces, la gente del

suyos para no verlos más, pensaron en el campo propio, y, sabiamente, decidieron conformarse con fecundar la tierra con su sudor.

A partir de entonces fué haciéndose más importante la riqueza agrícola y ganadera de la región. El número de brazos que todos los años huía del campo hubieron de emplearse en algo, y el noble afán de mejoramiento hizo que el paria, el campesino, convirtiese en prados productivos para sus ganados muchos montes, limpiando, a costa de prolongado y duro trabajo de años, trozos de sierras calvas, constituyendo lo que hoy en la región se llaman “cierros”. Con esto el labriego se daba por satisfecho. Tuvo que trabajar mucho; tuvo que luchar denodadamente, hasta llegar a ver productivo el erial de antes.

Los de Ampuero en el XIV aniversario del Centro Montañés en La Tropical



1. Baldomero Pacheco, Presidente de la Sección de Propaganda de la Juventud Montañesa. 2. Felipe Osaba, Presidente de la Sección de Propaganda del Centro Montañés de la Habana. 3. Luis Martínez, Presidente de la Sociedad Montañesa de Recreo de Matanzas. 4. Aquilino Iglesias, Vice-presidente de la Juventud Montañesa. 5. Gregorio Pacheco, Vice-presidente de la Sección de Filarmonía y Declamación de la Juventud Montañesa. 6. Mariano Osaba. 7. Julio Ortiz. 8. Rafael Pacheco. 9. Antonio Osaba. 10. Santos Abascal. 11. Alejandro Campa. 12. Emiliano Santiago. 13. Blas Abedul. 14. Señor Ranero (Ramales). 15. Sr. Mora (Ramales).

Mas ¿qué importaba? Allí estaba, luego de tantos afanes, su pequeña propiedad. Ya no tendría que llevar al amo la renta, que muchas veces importaba más que el producto sacado a la tierra. Y no fueron sólo prados lo que el bravo campesino cántabro hizo en los “cierros”. Muchas casitas de labor fueron, poco a poco, construídas en ellos y los parias fueron, con su propio esfuerzo, sólo a costa de su sudor, pasando de algo relegado y excluído de las ventajas de que gozaban los demás, a pequeños propietarios de lo suyo, que ya no precisaban del concurso del amo que los tenía cogidos por la faja, moral y materialmente esclavos de su voluntad. Pero ¿cómo habían de mostrarse conformes con el nuevo estado de cosas aquellos de quienes antes dependían los labriegos en cuerpo y alma? ¡Pretender quedarse el campesino aislado de influencias ajenas, libre de compromisos a que antes estuvo tan sometido! ¡Inconcebible! Y surgió entonces la cuestión de las roturaciones arbitrarias, y fueron denunciados todos los “cierros” con el “sano” propósito de arrebatarse al trabajador de la tierra el trabajo y las economías de tanto tiempo, y, lo que era peor, el derecho, por virtud de su relativa independencia, a ser libre y a obrar a su antojo.

Aquel serio peligro de convertirle nuevamente en paria, en esclavo, determinó — ¡caso insólito! — el estallido de la indignación campesina; y vino luego la unión de todos los interesados para la defensa común, en la que no se cesó hasta que el Directorio, recién advenido, resolvió el asun-

to favorablemente para el labriego. Mas aquella resolución, aunque favorable, vino de forma harto incompleta, porque sólo se autorizaba la legitimación de aquellos "cierros" comprendidos en terrenos pertenecientes a la Hacienda, mientras que los de Fomento quedaban excluidos de la beneficiosa medida. Es decir, que una gran porción de pueblos de Cantabria, precisamente los más ganaderos, que en poco tiempo hicieron ricos y productivos aquellos terrenos que para nada servían, quedaron peor que antes, con la amenaza de que cualquier día una disposición de "arriba" eche por tierra de una plumada la felicidad y el contento de la clase más humilde, de los que jamás alzaron la voz en son de protesta, de los que nunca lanzaron queja alguna. No creemos que esto será justo. Bien está que el Estado marque y señale para sus usos los montes que en su día habrá de necesitar. Mas piénsese en los enormes e incalculables daños que al pobre campesino se le ocasionaría desposeyéndole de esos "cierros". Y, sobre todo, téngase en cuenta que hay en España un Cuerpo oficial cuya principal misión es impedir que nadie se apropie de los terrenos del Estado. ¿Por

qué se consintió a los labriegos que, año tras año, efectuaran esos trabajos, esos para ellos costosísimos sacrificios, si se tenía el propósito de arrebatárselos luego y dejarlos de nuevo en la miseria, a que hoy están abocados.

A la sazón, los campesinos de los pueblos de la provincia cuyos montes pertenecen a Fomento, se están dirigiendo a las autoridades directoriales en súplica de que sus anhelos sean atendidos. ¿Lo hará así el Directorio, estudiando con cariño el caso y pensando en los grandes males que lo contrario acarrearía al campo, donde gracias al cultivo de esas tierras "cerradas arbitrariamente" se ha logrado que la emigración — grave mal de la región — se haya contenido muchísimo, y que la ganadería — la riqueza de la nación — haya aumentado en Cantabria en un dos mil por ciento?

El bien que con ello se haría a la familia campesina, al pobre paria, sería cuantiosísimo, y sería, además, el primero, el primer beneficio llegado para ellos de las esferas altas de la nación, donde, hasta ahora, parece que no se pensó nunca en la heroica vida que sobrelleva esta humildísima clase labriega.

R A M O N G . Z O R R I L L A

MAREJADA DE VIENTO

¿Por qué está muda Leonora,
esa gentil pescadora,
más alegre y más parlera
que un nido en la primavera?

¿Por qué así suspira y llora...
cuando cruza la ribera
la trainera
del zagal que la enamora...?

¿Por qué no canta tonadas
de dulces notas amantes
como en otras alboradas
semejantes...?

¿Por qué muere de dolores
tan hondos y tan sinceros...?
¡Cuán tristes son los amores
verdaderos!

Se extasía la doncella
viendo a la nave bogar.
La lancha en su avaro andar
se oculta como una estrella
tras el perfil de alta mar.
Los ojazos de la bella
van tras ella
siguiendo el azul del mar.

La nave, ceñida al viento,
gana y gana barlovento,
se pierde en la lejanía...
y la moza enamorada
la sigue con la mirada
todavía.

Con qué gesto de impaciencia,
con qué secreta elocuencia,
habla Leonora a los cielos,
de piedad y de clemencia,
para la fina dolencia

de sus celos.

Va la nave a nuevas playas:
y teme tanto Leonora
que el zagal que la enamora
quede prendido en las mallas
de otra linda pescadora...

Desde el viejo malecón,
contempla la muda escena,
el sentencioso patrón
de respeto "tío Carena",
quien dice con voz que suena
a espumas de trapalón:
¡Orza... Marejada de viento!

Locura de las muchachas;
arboladuras sin cuento,
y en cuanto amainen las rachas,
aguazón y resalsero,
se torna calma completa.

Tiene razón el poeta
marinero;
pero la pobre Leonora,
está tan enamorada,
que aun sigue con la mirada
de sus ojazos de mora,
suspensa, fija, clavada
en la estela nacarada
de la lancha bogadora.

Leonora muere de celos,
y habla de nuevo a los cielos
de una rabiosa impaciencia;
de la sublime dolencia
de unos agudos dolores
tan hondos y tan sinceros...
¡Cuán tristes son los amores
verdaderos!

JESUS CANCIO.

UNA INTERVIEW CON DOMINGO DIEGO

EL YA NOTABLE TENOR LIRICO MONTAÑES

En el estudio del artista. Greenwich Village. Papou's Restaurant-Cabaret. La Vía Blanca de Broadway.
El Carnegie Hall. Santander.

Me encuentro en el estudio del artista. Sí, porque Domingo Diego a más de ser cantante es uno de los mejores retocadores fotográficos de la gran metrópoli neoyorkina; es un artista muy famoso. Pues bien, este está situado en el número 152 de la rica Quinta Avenida. Y nada menos que en un vigésimo piso, al cual ascendí en un elevador Otis repleto de niñas bonitas que sin duda eran oficinistas que trabajaban en dicho edificio. Faltaban unos minutos para la entrevista y me puse a hojear "The Evening Post". Me pareció oír ciertas voces que decían: "Así; una sonrisa; mire usted hacia mi mano; ya". Era un fotógrafo de la casa que estaba retratando a una modelo. El "usher" hizo llegar a Dieguito la noticia de que estaba esperándole.



El notable tenor Domingo Diego

En esto aparece el émulo de Fleta y me dice: "Pasa un momento que te voy a presentar a dos caramelos". Hace el amigo la presentación de rigor y ante mis ojos están nada menos que Miss Miles, de la compañía de operetas rusas y Miss Dalton, de la compañía cinematográfica "Excelsiorum". Una pequeña charla con las dos estrellas americanas, una despedida y unas esperanzas para volverlas a ver... Y encontrándome solo con el ya célebre artista y querido amigo "Tivoletín", como llamamos a Diego la tertulia montañesa, le hago saber que debemos escoger un sitio a propósito para hablar algo de su vida. El, con esa ligereza pasmódica muy natural en jóvenes de clara inteligencia y soñadores, en cuyos ojos se lee el poder del querer, de ese querer que lleva a uno a la cumbre, me contesta: "¿Tú te crees que tan pequeño como soy, pueda yo decir algo que pueda interesar? Vamos, déjate de tontadas". Y como yo insistí diciéndole que quería saber algo para los montañeses de Cuba, accedió a mi deseo y nos encaminamos a Greenwich Village.

Greenwich Village.—Es esta sección de New York el barrio bohemio; el barrio de los cabarets, restaurants cantan-

tes, fumaderos y demás ultra-modernismo. Hemos entrado en el cabaret Papoulos, el cabaret griego tan frecuentado por todos los artistas cinematográficos y en donde una vez, hace poco, tuve el gusto de conocer personalmente a "Cañillitas", o sea Charlie Chaplin.

A los acordes del bonito y "shimmyco" fox-trot "Why don't you love me" (¿Por qué no me ama Ud.?), varias parejas se balancean; la sala aparece sombreada por una combinación de luces de colores; las parejas parecen siluetas movibles; el Jazz-Band (orquesta), con sus movimientos payascos interpreta los acordes más en boga en estos tiempos y en esta única ciudad en el mundo.

Hemos tomado asiento en una mesa un poco distante de la orquesta para poder hablar. El camarero a 10

Luis XV nos sirve una suculenta cena. Principia nuestra conversación sobre la carrera artística del tenor, y me dice en resumen lo siguiente, después de una serie de preguntas que le he hecho:

"No puedes figurarte, Alonso, lo entusiasmado que estoy con mi carrera. Tú sabes bien que mi única ilusión es cantar; pero cantar bien, en los mejores teatros del mundo. Y pienso llegar a la cumbre, porque tengo una garantía; esa garantía es mi querido profesor don Antonio Vidal, a quien tú conoces, un artista que ha cantado en Milán, Londres, París y en el Real de Madrid por espacio de muchos años. Mi profesor ha sido un gran bajo, con la escuela de canto tan perfecta del inolvidable Huetan, aquel artista que entusiasmó a los públicos como nadie lo hace actualmente".

Interrumpo al artista para hacerle más preguntas, y él, tan amable y siempre sonriente, dice: "Mis óperas favoritas son: Tosca, Manón y Rigoletto. Y tú quieres saber mucho, pues eso de preguntarme con qué ópera quisiera debutar... En fin, te lo voy a decir: Tosca; esta ópera me ilumina, es muy a propósito para mí."



“La Vía Blanca de Broadway creo sea mi punto de partida, pues tú sabes que están enclavados en ella los mejores teatros. Luego intentaré dar un concierto en el Carnegie Hall, el teatro donde se consagran los buenos cantantes; de allí veré si puedo ir a cantar a Cuba, a la Habana, en donde tengo tantas amistades y estoy seguro de que el público me ha de dispensar una buena acogida, porque es un público muy bueno. De allí espero ir a Italia a dar remate a mis estudios”...

“Santander es mi ilusión. El día que pueda cantar para los míos, el día en que pue-



da cantar en mi Tierruca, ese día será el más feliz de mi vida. ¡Oh, Santander!...

Hubo un silencio. La cena dió a su fin. Salimos del cabaret, y tomando un “taxi” acompañé a Domingo Diego hasta la puerta de su casa.

Nos despedimos, y al juntarse nuestras manos noté que el tenor estaba cabizbajo y pensativo, así como triste.

—¿Qué te pasa? — le pregunté.

—Nada, chico — contestó. — Debes de suponer: el recuerdo de mis seres queridos. Si yo quiero ser algo es por honrarles, así como a mi Santander.

New York, Diciembre de 1924.

J O S E M A N U E L D E V A L O N S O

Comienza el estío, la estación de grata excelencia para Santander.

Pasó el invierno; cruzó su calvario lentamente, pero huyó al fin precedido de su cortejo tedioso, haciendo desaparecer la reclusión obligada de todos.

Las montañas, tan bellas, tan ideales, vuelven a exponer sus encantos en los paseos, sus gestos adorables de eterno optimismo, contrastando con la hurañez norteña del hombre...

Nuevamente se teje el madrigal eterno entre la burguesita linda y el oficinista joven, o entre éste y la modistilla de suprema belleza que en sus labios rojos lleva una piadosa y condescendiente mentira, y en sus ojos oscuros todo el ardoroso amor de Fémina...

En las tardes doradas de la estación, el Sardinero se halla adornado con las hermosas e innumerables caras de nuestras mujeres que buscan sus brisas frescas y salobres o mecén sus cuerpos en el mar ondulado y espumoso mientras el hombre las imita o las contempla...

...Por las noches, ellas y ellos cruzan el “boulevard de Pereda” en un paseo lento y sentimental, arrullados por el ruido que producen los pies al arrastrarlos, o por las notas canallescas de un “fox” que salen del interior de un “bar”...

En las terrazas de éstos, y junto al “cock-tail” refrescante se agrupan los curiosos para ver los rostros ideales que desfilan por el paseo cual ángeles por un lienzo de Murillo...

En determinados días la Banda Municipal, desde el templete de los “jardines” nos deleita con sus gratas notas de una pieza clásica, tan poco oídas en estos tiempos de morboso decaimiento e innovaciones ridículas, mientras los potentes focos del paseo dejan caer una catarata de luz que pone en todo una claridad discreta...

Mientras tanto, sigue cayendo la noche tenuemente, y las horas pasan lentas para unos; fugaces para otros, pero pasan y se “derrochan” como diría el inglés inquieto que trata de mostrar la afinidad entre el tiempo y el oro.

○○○

Tras la fronda esmeralda de los jardines, el mar entona su murmullo eternal...

SANTANDER EN ESTIO

IMPRESIONES SENTIMENTALES

P O R M A N U E L D E V A L

Cruza las aguas en la noche plácida, un bote silencioso que a su bordo lleva un farol de luz amarilla.

La luna derrama sobre todo su claridad de ópalo...

Vibra en el aire la cadencia somnolienta de una copla marinera...

Se esparce por el ambiente una visión veneciana, y mudos parpadean los faroles que a lo largo del muelle se extienden, mientras crujen las maderas de éste al paso de un visionario o de Celestina que en aquellas horas vende su amor...

Por doquier se escuchan palabras trémulas de cariño y chásquidos dulces de besos y uno parece trasplantado a un paisaje de ensañación descrito en un cuento de “Las mil y una noches”...

○○○

Más tarde huyen las nenas del paseo, enmudece la Banda, y los focos se apagan; brillan en el cielo lúgubre las estrellas con luz intensa, las rosas se tornan melancólicas y se cierran sobre los tallos que languidecen en un espasmo de aromada embriaguez...

El ambiente se halla impregnado de sensual fragancia, y en la obscura tibieza del nocturno montañés hay misteriosas incitaciones, delicados susurros de la verde hojarasca, musicales cadencias del mar...

La silueta hierática de la Catedral se recorta en la negra del firmamento; los árboles del boulevard hacen llegar el perfume de su frondosa vegetación hasta la capital, por la que se extiende un silencio de paz...

Santander duerme, confiado y sereno, en la noche estival...

Sus calles tranquilas son atravesadas por seres noctámbulos que le ponen ribetes aparentes y efímeros de gran ciudad, al turbar apenas el encanto de su silencio...

Santander, Agosto de 1924.

¡AQUELLOS OJOS NEGROS..!

Dedico este cuento a "El Cantor del Besaya", que ve transcurrir su vida junto a las corrientes del Yababo, como recuerdo de sus pintorescas andanzas por la Montaña.

I

Pablo era un muchacho de recia complexión varonil, alma de niño y espíritu un tanto bohemio y algo aventurero. Noble y buenote aunque frágil y enamoradizo, vió deslizarse sus tiernos años en un pueblecito montañés, donde el sol dorara sus rubios bucles y la brisa hiciera de ellos un juguete.

Pasó los años en estudios y galanteos, supo de amores y desengaños, conoció la vida escolar y recorrió bares y tertulias de la Corte.

Al fin le "tiró" la tierra, comprendió la materialización de aquella vida errabunda, y a su pueblecito natal se volvió pensando en una buena y santa novia que le libertara de su esclavitud en compensación de unos días tranquilos y sosegados en la felicidad del hogar.

Con el cúmulo de sus conocimientos mercantiles y el fardo de su experiencia en la vida logró obtener un importante cargo en una fuerte empresa de la capital.

Con el cambio de residencia cambiósé también Pablo. Siguió siendo el mozo de apostura varonil, de alma de niño y espíritu aventurero; de propensión enamoradizo, o más bien de admiración hacia la belleza y buen gusto femenino. Por tal motivo contaba con agraciadas y bellas amiguitas, entre las que pasaba por buen muchacho, simpático y amable, y en verdad que así era por su carácter franco y sincero.

Tenía por compañero de sus correrías a su amigo Andrés, antiguo condiscípulo suyo en las aulas, muchacho más perspicaz, más juicioso y más serio; pero no menos alegre y ocurente, sin rebasar los límites de la prudencia.

Juntos recorrieron cien veces las playas, y otras tantas pasearon por el Muelle de Pereda en noches de música; juntos también asistieron a verbenas y romerías, y a todas las fiestas donde predominara el elemento joven.

El espíritu bohemio y enamoradizo de Pablo no perdía momento para requebrar y cortejar a las jóvenes que llamaran su atención; pero al "florearlas" o piropearlas mostraba sólo en ello su admiración sin pizea de malicia hacia las chicas bonitas y simpáticas, que sabían agradecer la fineza.

Como siempre ocurre en la vida, el amigo de Andrés, tan hombre y tan niño al mismo tiempo, tan libre y tan despreocupado, alegre y divertido, tuvo un alto en la carrera de su existencia que le hizo pensar seriamente, aunque parecía trivial en una persona acostumbrada a jugar con Cupido.

En la línea del ferrocarril de Ontaneda existen dos villas como dos joyeros: Castañeda, famosa por su célebre colegiata y Puente-Viesgo, bien conocida por sus aguas antirreumáticas y como residencia estival. La primera es la estación más cercana al pueblecito donde nació Pablo, solar de sus mayores y donde residían los allegados de su familia. La villa de las célebres cavernas prehistóricas, con sus lindos chalets y hotelitos y la placidez con que reposa invitando

al descanso y al sosiego, se inunda durante el verano de forasteros y turistas; y así llegó a sus umbrales la gentil Mercedes.

Doña Jesusa, señora bien entrada en los sesenta, de pronunciada obesidad, no muy suelta de palabra, abundante de carnes y no exenta de caudales, casó en su mocedad con un capitán de carabineros, que no tardó mucho en subir el escalafón y alcanzar nuevas estrellas para su bocamanga. Enviudó diez años más tarde en Gijón, donde residía por razones del cargo de su marido, quedándola de su matrimonio tres niños, tres hembras y un varón. La más joven de las muchachas, moza de veinte abriles, acompañaba a su mamá todos los veranos a "tomar las aguas" de Puente-Viesgo; y así llegó al vergel de donde era oriunda, y bien que lo acreditaba, la gentil Mercedes, bella y hermosa, a la par que cautivaba por su sencillez y modestia. Intensamente morena, cabello negro-castaño, de facciones correctas y correcta nariz, de boca pequeña y diminutos y apretados dientes color nieve, labios finos y delgados, pómulos hundidos, y suaves y tersas mejillas, todo ello presidido por unos ojos negríssimos, más bien redondos que oblicuos, de profundas y penetrantes miradas, en las que parecía despedir rayos de dulzura y de amor. Uno de estos rayos encendió el caldeado corazón de Pablo, propenso a estas inflamaciones de amor; y quedó tan grabado en él que cedieron a sus pasos las pueriles bagatelas y los meros pasatiempos a que acostumbraba: era puro su cariño.

Mercedes era bonita, era bella, era bondadosa y era buena. Reunía las cualidades de la ideal esposa que él había soñado cuando la fiebre del desamor y los desengaños del mundo le postraban en profundos éxtasis de meditación y de silencio.

II

Eran las fiestas de Santander y doña Jesusa comprendió el atractivo de la inauguración de ferias, y lo que le gustaría a Merceditas, como la llamaban cariñosamente, y la concedió su paternal permiso para ir, con otras amiguitas de Viesgo, a la capital en el tradicional día.

La "carabinera", doña Jesusa no era egoísta, había pasado la curva y bajaba por la pendiente de la vida, y como todos los viejos sabía por experiencia los ímpetus y los gozes de la mocedad, aunque a ella el malhumor la avinagrara el carácter.

No faltaron tampoco a la fiesta Pablo y Andrés, su inseparable amigo, como era su costumbre conforme con su edad, el asistir a todos los lugares de lícita diversión. No dejaron de divertirse, y de perseguir y florear a las chicas bonitas; subieron a la "ola", montaron en las barcas, y husmearon por "tío-vivos" y barracas, en el circo y en las rifas, hasta que se hartaron de reír y de gozar.

Allí conoció Pablo a Merceditas, que entonces estaba encantadora, realzando su natural belleza, en un fondo de sencillez y modestia, la españolísima mantilla con que tocaba su negra cabellera, su boquita en la que parecía estar plasmada una sonrisa, y aquellos ojitos siempre juguetones e inquietos.

Desde entonces no cesó de perseguirla y de procurar atraer su atención, y de obtener todos los pormenores concernien-

tes al caso. Pronto menudearon las visitas a Puente Viesgo y fué cediendo Merceditas al asedio de Pablo; pero ¡ay! pecadora de ella, ¿engañaría o no engañaría al mozo si accedía a su solicitud? En la villa gijonesa dejaba Mercedes un galán que ha tiempo la rondaba; pero esto no era óbice para corresponder al amor de Pablo. Lo más difícil para ella, débil mujercita, que ocultaba bajo sus ojos fascinadores un corazón niño como el de Pablo, con la agravante de ser voluble e inestable, era elegir entre el asturiano y el montañés quién había de ser su compañero, porque los dos le eran simpáticos, agradables y merecedores de su persona.

Se entabló una lucha entre Pablo y Mercedes; aquél buscaba una respuesta categórica que la muchacha esquivaba, y ésta sostenía una lucha de dudas y vacilaciones que hacía más perceptible el estado de su ánimo puesta en el trance de una dudosa elección.

Por entonces, la Empresa donde trabajaba le confió al mozo un importante cargo en su Casa de Filipinas, y con ésto y con aproximarse el fin de la temporada veraniega, fué aumentando en ellos la fiebre del desenlace.

Pablo también dudaba en el rumbo que había de tomar; quería a Mercedes, la santa novia, la esposa ideal, y Mercedes no acababa de decidirse a darle su amor; la Empresa azuzaba al mozo para que aceptara o no el cargo que se le confería; Mercedes soñaba con el galán gijonés, y no quería abandonar a Pablo.

Al fin llegó la última hora de aquella desesperante vacilación, y la nube de la duda no parecía disiparse aunque en ello pusieran ambos empeño.

Pablo llegó a comprender sus vanos propósitos, y definió su situación embarcándose para Manila.

Mercedes no le puede olvidar, sintió su partida y tuvo pena, que hirió más su corazón y se arrepintió de su proceder cuando no volvió a ver al galán gijonés.

El mozo de alma de niño y espíritu aventurero lucha y trabaja en el archipiélago filipino, puesto siempre el pensamiento en su Tierrauca, y no olvida tampoco aquellos ojos negros que le torcieron el rumbo de su vida.

Merceditas sigue esperando el retorno de Pablo. ¡Quizá vuelva a ver algún día en las alegres y regocijadas ferias de Santiago!

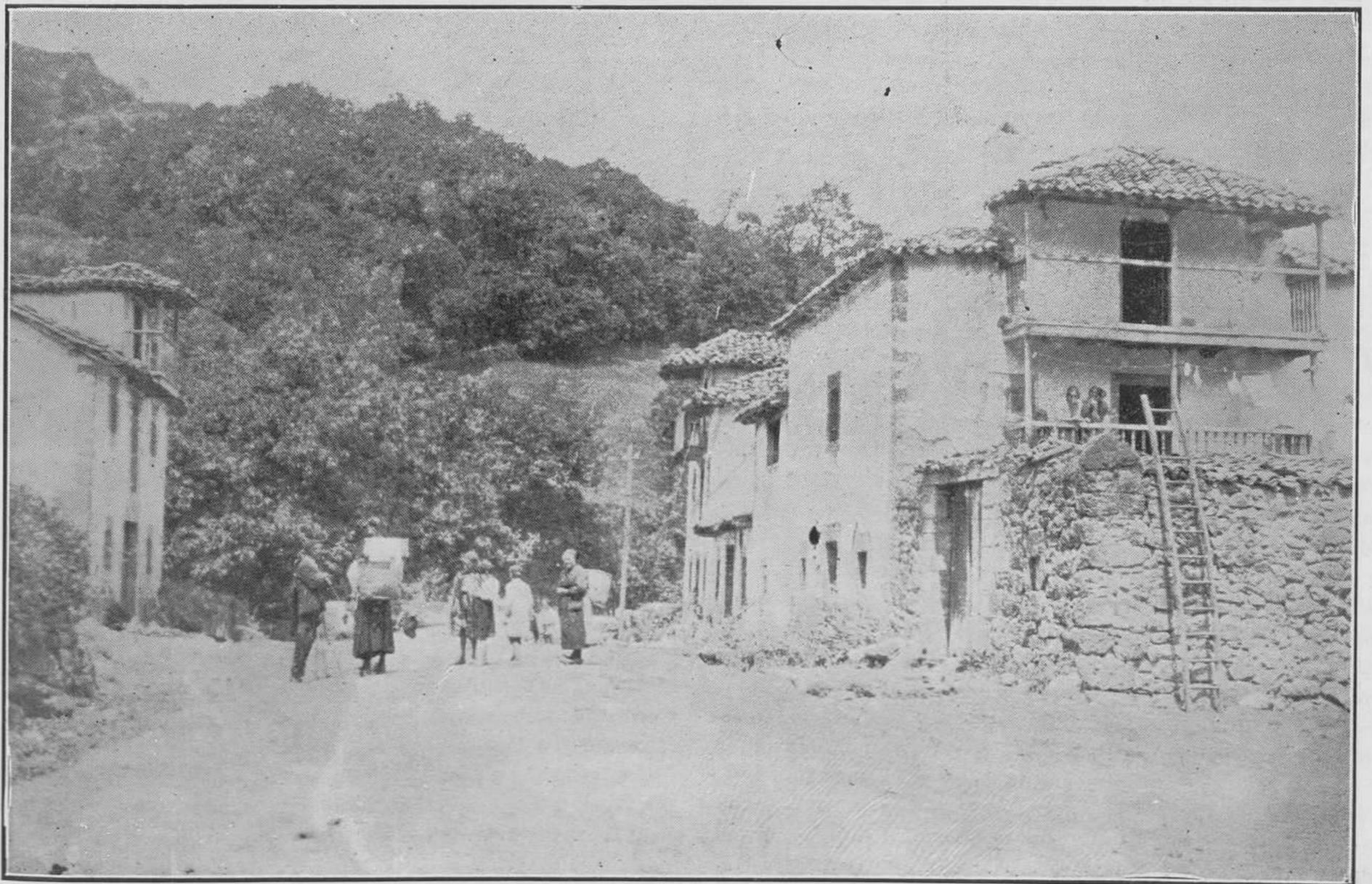
Y entonces será su dicha más completa y feliz.

○ ○ ○

Caro y paciente lector, sin que me apures mucho he de decirte que todo lo que aquí sucede es un pretexto para recordar tiempos, cosas y personas que siempre resultan gratas y refrescan la memoria.

Santander, Agosto de 1924.

G I L D E L C A N T A B R I A



Entrambasestras.—Vista de una de sus típicas calles

Cuando un barco español, ya sea de guerra o mercante, enfila con su proa la entrada de la bahía de Puerto Rico, todos sus tripulantes y pasajeros ven con asombro y alegría una enorme bandera hispana ondear y agitarse en la parte más alta de la simpática y reinante población que fué nuestra.

Ya más cercano el puerto, se divisa que la mueven unas personas desde una gran terraza que domina a la ciudad. Son unas monjas, las Siervas de María, que desde su convento dan la bienvenida al buque español.

Nunca vi una bandera ondear más orgullosa, más alegre y más digna y... es que su galdrapeo nos habla de fe, de heroísmo, de caridad...

○○○

Las sirenas, aquellas ninfas del mar de que nos habla el poeta, han desaparecido de las aguas salobres, por lo menos de las de nuestro litoral. No se sabe si asustadas de los submarinos que no eran muy galantes con ellas, o víctimas de alguna almadraba. Sea lo que fuese, hay motivos para alegrarse y comentarlo, pues si bien debía ser agradable el navegar con un par de esas "semiseñoras" cantando por la proa, también es sabido y desagradable que con su dulce

COSAS DE MAR

POR PEDRO RISTORI Y MONTOJO

canto extraviaban a los navegantes que los hacían naufragar bajo los arrecifes.

Hoy día, en realidad, no podrían inspirar temor, gracias a los adelantos de la hidro-

grafía y a que podríamos leer tranquilos un aviso a los navegantes que diría así: "Si cerca a una milla aproximadamente de Trafalgar, se oye cantar a Java debe darse bastante resguardo y arrumbar al sur: Es señal inequívoca de que en sus aguas se esconden dos sirenas con el pelo corto y bufandas "Tutankamen".

○○○

¿No se han fijado ustedes, veraneantes de pueblecitos costeros, en que a la caída de la tarde aparece de repente en el muellecito para barcos pesqueros, un señor vestido de oscuro, cutis bronceado, fuerte y enjuto, que traza en el aire líneas imaginarias con su bastón de ébano?

Dejadlo. Está trazando un proyecto de puerto, como si él fuera el ingeniero encargado de ello.

○○○

El mar tiene algo de mujer. El inglés la ama, el francés coquetea con ella, el yankee la distrae y el español la respeta.

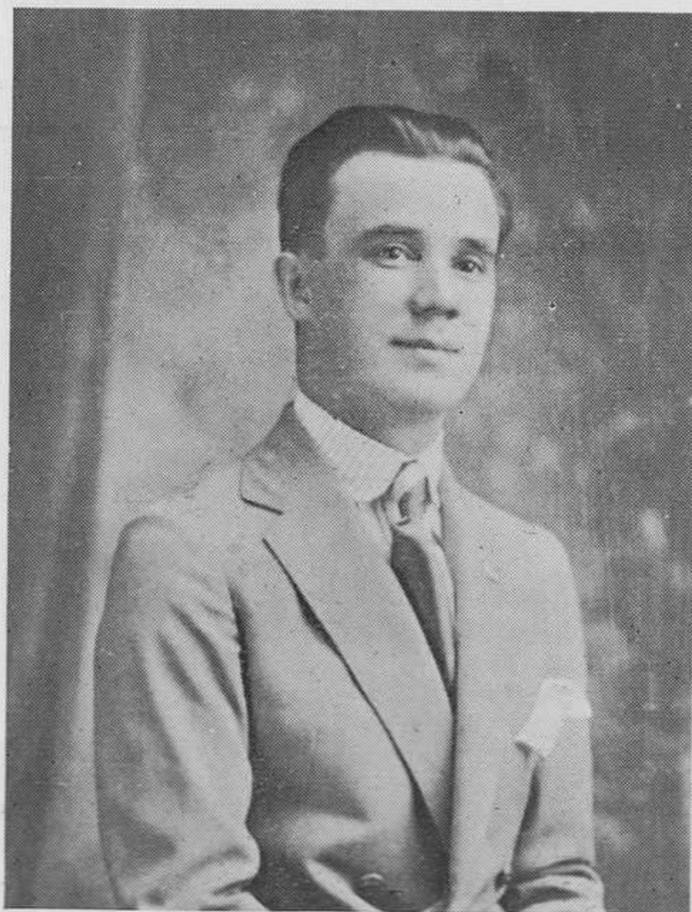
El Sr. Aquilino Iglesias de la "Juventud Montañesa"

Al iniciar su campaña en la "Juventud Montañesa", el señor Aquilino Iglesias fué recibido con verdaderas demostraciones de afecto por parte de los elementos que gobernaban a la Sociedad entonces y quienes, acentuando más su entusiasmo, llevaban a filas valiosos elementos que hoy todavía radican en dicha Institución, logrando poner con sus iniciativas muy alto el gallardete blanco y rojo, orgullo de los mozucos y montañeses.

Este distinguido joven donó a esa Sociedad la primera bandera que paseó las calles de la Habana en diferentes actos públicos a que fuera invitada la "Juventud Montañesa", haciéndola popular y creando prestigios dentro de las de su clase.

A raíz de crearse la Sección de Propaganda, fué aclamado como primer Presidente de la misma, ayudado por hermosas y simpáticas mujeres que contribuyeron directamente al triunfo de aquella inolvidable Verbena celebrada en Arena Colón, y donde con el mayor de los éxitos se lució el clásico traje de Maja.

Durante el tiempo que el joven Iglesias estuvo dentro de la "Juventud Montañesa", todo lo que sabemos acerca de él han sido triunfos para la Sociedad; sus iniciativas, su alteza de miras y su labor fecunda fueron altamente apreciadas contribuyendo, además, a conseguir la Bandera social, la cual fué remitida de la Tierruca y bordada con primor por las señoritas Aja.



Sr. Aquilino Iglesias

Fué propuesto para ocupar la vice-presidencia de la Sociedad por dos veces, y creyendo él muy prematura tal distinción, se negó modestamente a aceptar.

En unión de otros jóvenes fundó la Sección de Declamación y Filarmonía, a la cual pertenece, y han sido tantos y tantos los triunfos obtenidos por esta Sección que apenas dan idea de ello esas bellas y distintas corbatas obtenidas justamente en sus presentaciones, tan aplaudidas por la sociedad de la Habana.

Otro rasgo digno de mencionarse y al que dió impulso este paisano y amigo fué la creación de la "Peña Horadada", que fué instalada a la entrada del local de la "Juventud Montañesa", y cuyo valor artístico es sumamente apreciado de cuantos la han visto y admirado.

En el presente año fué nombrado unánimemente para vice-presidente p. s. r.

Ocupa actualmente el cargo de Vocal de la Sección de Recreo y Adorno del Centro Asturiano, en donde es muy estimado por todos.

Después de tanta labor, este paisanuco se retira a descansar para dejar el puesto a otros elementos que llevarán al triunfo a la "Juventud Montañesa".

LA MONTAÑA, al publicar estas líneas en obsequio a tan distinguido montañés, se complace en felicitarle por su labor realizada.

V I D A M O N T A Ñ E S A

DESPUES de recorrer en agradable excursión las principales ciudades de Europa y de pasar una corta temporada en la amable y grata compañía de sus familiares en el pintoresco valle de Mena y en el bello y ameno rincón montañés que se llama Revilla de Camargo, han regresado a esta rica y hospitalaria tierra de Cuba, donde tantas y tan buenas amistades tienen en la alta sociedad en que viven y quienes esperaban con anhelo el retorno para darles el saludo afectuoso de bienvenida, como lo hacemos nosotros con la mayor cordialidad, los distinguidos viajeros, nuestro antiguo y querido amigo el culto y caballeroso montañés don Agapito Cagiga y su elegante y gentil esposa doña María Luisa Gómez Mena, la virtuosa dama cubana tan querida de todos por las muchas bondades que atesora su noble corazón.

LA MONTAÑA se congratula del pronto arribo a estas playas de los esposos Cagiga-Gómez Mena, con cuya antigua amistad se honra, y les desea en su nuevo hogar cubano, donde la más completa dicha les sonríe, toda clase de venturas y felicidades.

○○○

TAMBIEN ha regresado de la Montaña, en el vapor alemán "Toledo", después de larga estancia en el pintoresco balneario de Solares, lugar donde fijó su residencia desde su llegada a la Tierruca, el entusiasta montañés, amante como el que más de aquel terruño amado en que tuvo su cuna, nuestro querido amigo y paisano el señor Manuel Aja Lavín, acompañado de su amante compañera, la buena y bondadosa señora Rosa González de Aja y de sus hijas, las angelicales criaturas Rosa y Margarita, que hoy son el consuelo de sus padres, en medio de la desgracia que les aflige, pues el hogar dichoso dejó de serlo de momento para llenarse de tristeza, porque el que era su encanto y lo alegraba, el niño cariñoso, Manolito, su hijo, inteligente y bueno, bajó a la tumba para no volver más, llenando de desolación al padre cariñoso y a la madre amantísima. Fueron en viaje de placer a España y ha sido de pena y de dolor, que allí en Solares, en el humilde cementerio de Valdecilla, bajo la tierra santa dejaron para siempre sepultado a un ser del alma que no volverán a ver sino en el cielo donde mora, porque era un ángel, cuando sus almas dejen también las corpóreas envolturas y vuelen hacia lo alto para unirse eternamente al hijo del corazón.

La pena que hoy nos embarga, con motivo de la fatal desgracia, que lamentamos al igual que sus padres, es grande, porque se trata de buenos, nobles y cariñosos amigos, y sentimos su dolor como si fuera nuestro, y en él les acompañamos, así que nuestra expresión de condolencia es honda y sincera, como emanada de sentimiento fraternal, y no sabemos otra cosa sino llorar con los padres atribulados la muerte del hijo amado y pedir a Dios que les de la resignación cristiana que han menester para soportar tan rudo golpe.

○○○

EN la pintoresca villa del Astillero, donde residía habitualmente, ha dejado de existir a la edad de 68 años, confortada con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica, la respetable y virtuosa dama montañesa señora doña Paulina Gómez, viuda de Abad, habiendo sido su muerte muy sentida y una verdadera manifestación de duelo la conducción del cadáver al cementerio de Guarnizo, donde ha recibido cristiana sepultura.

Damos nuestro más sentido pésame, por la desgracia que les aflige, a sus hijas Soledad, Clementina, Angeles y Crisanta Gómez y Abad; a sus hijos políticos nuestro querido amigo y paisano el señor Joaquín Ruiz, residente en ésta actualmente, aunque tuvo el consuelo de asistirle en sus últimos momentos; Sr. Adelardo Bretón, hijo del insigne maestro compositor del mismo apellido, ya difunto; Sr. Luis Burgués y Sr. José Beraza; nietos Francisco, que se halla entre nosotros y es muy querido amigo de esta casa, Angeles, Joaquín y Felipe Ruiz, y otros cuyos nombres no recordamos, así como a los demás familiares y deudos.

Rogamos a nuestros lectores que eleven al cielo sus oraciones por el eterno descanso del alma de la difunta.

Descanse en paz la respetable y bondadosa señora.

○○○

VIAJEROS montañeses que han llegado recientemente de la Tierruca:

En el vapor "Volendan", después de larga ausencia de esta tierra, nuestro antiguo y buen amigo señor José María Vázquez, acompañado de su hijo del mismo nombre, joven inteligente y simpático; y nuestro también querido amigo y conterráneo, que ha pasado la temporada veraniego en la Montaña, señor Germán Pérez.

En el vapor "Toledo", de la Compañía Hamburguesa Americana, nuestro querido paisano el señor Joaquín Ruiz, acaudalado hombre de negocios, después de haber pasado en el Astillero la estación estival, no ha sido todo lo grata que él hubiera deseado, pues ha tenido la desgracia, como decimos en otro lugar, de perder a su señora madre política, por lo que volvemos a repetir nuestra expresión de condolencia.

A todos estos estimados viajeros les damos gustosos nuestra cordial bienvenida.

○○○

LOS señores J. Barquín y Cía., S. en C., nuestros buenos amigos y paisanos, que tienen su acreditado almacén y fábrica de sombreros de pajilla en esta ciudad, calle de Muralla esquina a Aguiar, nos han enviado una bonita tarjeta de felicitación con motivo de las presentes Pascuas y la proximidad de Año Nuevo, que nos lo desean muy venturoso, y de veras les agradecemos tan fina atención, y por nuestra parte también hacemos votos por la felicidad y ventura de tan buenos amigos en lo que resta de año y para todo el venidero de 1925.

○○○

DE buen grado complacemos a nuestro estimado correspondiente de Matanzas, señor José María Huerta, publicando los siguientes versos que nos envía de un su amigo el señor Manuel Martínez, que ahora los años vividos en su pueblo natal. Helos aquí:

"Recuerdos de Ampuero"

Aquí distante del lugar sagrado
donde loco de amor te contemplaba,
en medio del bullicio de la fiesta
la música del baile se escuchaba.
¡Qué feliz era yo cuando a tu lado
hablando el corazón y el labio mudo
aspiraba con ansia de tu boca
el dulce aroma de tus labios puros".

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER AL DIA. Aragón y Castilla han respondido ya a las iniciativas de la comisión gestora de Santander en el ferrocarril al Mediterráneo, nombrando Alcalde honorario a don Alfonso XIII.

Alcalde, para castellanos y aragoneses, sólo tiene una significación, justicia, y este sentimiento ha guiado la mano del Rey al poner su firma al pie del Real Decreto aprobando la construcción del ferrocarril que unirá más estrechamente a la Montaña con Burgos, Soria, Calatayud y Valencia.

○○○

Se murmura, como seguro, que dos importantes centros siderúrgicos montañeses, Altos Hornos y Talleres de los Hijos de Lavín, del Astillero, han recibido importantes ofrecimientos de firmas españolas y extranjeras para ampliar sus establecimientos industriales, montándolos en condiciones de hacer frente a las futuras necesidades de la industria nacional.

La confirmación de la noticia sería acompañada en la Montaña por un movimiento de júbilo bien justificado.

Precisamente eso es lo que Santander precisa, una ampliación en la industria naval, y que el hierro que sale de las entrañas de sus montes, se industrialice en Nueva Montaña, en lugar de exportarlo en bloque como ahora se hace.

Con ello ganaríamos todos.

○○○

Sobre el mismo tema:

El municipio santanderino ha facultado a la comisión gestora del ya repetido ferrocarril del Cantábrico al Mediterráneo, señores Cortines, Pérez del Molino y Campo, para que estudie y proponga la clase de homenaje que ha de hacer la Montaña al Rey, en demostración de gratitud.

Algunos proponen que se eleve un monumento en la Avenida de su nombre, y otros en cambio condensan sus aspiraciones en una manifestación popular, a la que Santander todo preste calor y entusiasmo.

La comisión aludida dirá su última palabra, si luego el municipio no se la modifica.

○○○

LAS ESCUELAS DE NAUTICA. Por Real Decreto se ha autorizado a la Diputación y al Ayuntamiento de Santander para que continúe funcionando la suprimida Escuela de Náutica, con carácter particular.

Por los alumnos de náutica y por sus familias, la Real disposición, con las correspondientes restricciones, ha sido bien recibida.

Ahora falta que la Diputación y el Ayuntamiento, corporaciones que se han preocupado poco de este ramo de la enseñanza profesional, estudien con entusiasmo la rehabilitación de la Escuela de Náutica y que ésta funcione pronto, puesto que ya ha empezado el curso académico.

Desgraciadamente hay que reconocer que la época, por la grave crisis que atraviesa la marina mercante, no es la más oportuna ni mucho menos para los futuros marinos, pero como esta situación no ha de durar toda la vida, bueno es que nuestra juventud siga concediendo importancia a la carrera náutica, que dió tantos nombres ilustres a la Montaña.

EMPRESA DE CARIDAD. Se trata de construir una nueva Cocina Económica.

La Superiora de la Comunidad que tiene a su cargo este establecimiento de beneficencia, con constancia digna del mejor resultado práctico, ha iniciado una suscripción, y de puerta en puerta recorre la ciudad recogiendo limosnas para esta institución.

La suscripción se eleva ya a poco más de trece mil pesetas.

El proyecto es construir en los terrenos de La Tejera, que valen cincuenta mil pesetas, levantando allí un edificio en el que puedan instalarse comedores para los 650 pobres que diariamente acuden a la Cocina, recoger parte de los golfillos abandonados y darles educación e instrucción.

Es seguro que más temprano o más tarde, la realización de tan bello proyecto será el premio que reciban las caritativas monjas que están encargadas de la Cocina Económica de Santander.

○○○

SANCION JUSTA. Hemos recibido cartas de algunos montañeses residentes fuera de la provincia, en las que se lamentan de que no se haya impuesto enérgica sanción a los maestros de Camargo, que acordaron rechazar el ofrecimiento de la magnífica escuela costeada por el bondadoso caballero montañés don Agapito Cagiga.

¡Un poco de calma, señores, que todo se andará!

La conducta de la Junta de Enseñanza de Camargo, divulgada por la Prensa, ha causado penosa impresión, no faltando quien pida la destitución e invalidez para ejercer de los profesores, que más atentos a la defensa de los intereses particularísimos de uno de ellos, que a la de la razón, la justicia y la conveniencia, ya que no de la enseñanza, tomaron el absurdo acuerdo.

En la Diputación Provincial se ha recibido un largo escrito de los montañeses residentes en Cataluña, quienes censuran duramente a los maestros de Camargo.

Tenemos entendido que en el pleito entienden ya las autoridades militares, y nada tendría de particular que las consecuencias sean muy desagradables para los que rechazaron con su voto la donación del filántropo señor Cagiga a su pueblo natal.

Hay gran interés, especialmente entre los maestros, por conocer el resultado de este lamentable asunto.

○○○

¡HOMBRE, NOS ALEGRAMOS MUCHO! Recogiendo la noticia llegada a Santander, decíamos en la correspondencia anterior que el teniente coronel señor Mola, muy estimado por haber mandado en Africa el batallón de Andalucía, de la guarnición de Santoña, había muerto en un combate.

Afortunadamente el distinguido y bravo militar no ha muerto, ni siquiera se encuentra herido.

La noticia de su muerte se debe a una confusión de nombres.

De verdad que nos alegra mucho, aunque pasemos por el ridículo de la necrología en vida, como han hecho todos los periódicos de Santander y la mayor parte de los madrileños.



OTRA REDADA. Primero fué la que las autoridades militares tendieron a los que se dedicaban, por medios ilícitos, a librar del servicio militar a cuantos mozos ponían en sus manos un puñado de pesetas.

El asunto causó sensación, y más al conocerse la calidad de algunos de los detenidos.

Ahora la redada ha sido para otra clase de "negociantes" que vivían espléndidamente facilitando pasaportes falsos y documentos de todas clases a prófugos y desertores.

Aunque la finalidad de ambas "empresas" es la misma, unos y otros no tienen ninguna relación.

En esta redada también se han practicado detenciones de personas conocidas complicadas en tan feo negocio.

Modesto González, industrial santanderino con comercio de comidas y Juan Pablo Sanz, también industrial fondista, son los detenidos de Santander. En la vecina villa bilbaína han sido encarcelados unos cuantos embarcadores, complicados en este escandaloso asunto.

Todos los detenidos, después de unos días de cárcel, han sido liberados mediante la correspondiente fianza, quedando sujetos a proceso.

Como pueden ver los lectores, Santander tenía también elementos que vivían plácidamente al margen de la ley, y que poco a poco van siendo descubiertos.

○○○

EL PROBLEMA CASERO. El hundimiento de la casa de

Ruamenor ha traído como consecuencia lógica una intensa campaña contra los propietarios de aquellos edificios que por abandono se encuentran en estado ruinoso.

Los arquitectos municipales han denunciado bastantes casas que constituyen un grave peligro para sus moradores, y cortando por lo sano ha ordenado el Municipio desalojarlas.

La medida merece elogios puesto que tiende a evitar catástrofes como la de Ruamenor, pero tiene también su parte desagradable: la de que son muchas las familias que tienen que pernoctar en el arroyo por carecer de habitación donde recogerse.

Proponía el Alcalde, y puede que la iniciativa sea acogida favorablemente, que el Municipio adquiriera algunas cuantas casas desmontables de madera para instalarlas en terreno municipal, y puedan en ellas alojarse los desahuciados.

Si esto ocurre, tendremos muy pronto un campamento, no con carácter provisional, como cree el autor de la iniciativa, sino permanente, porque el problema de la vivienda no se resuelve aquí ni aunque lo pida la Cámara de la Propiedad.

Fuera mejor para Santander reclamar del Estado una contribución elevada a los propietarios de los solares sin edificar, y sólo así se verían precisados a hacer frente al problema por el camino recto.

LA VUELTA A SU PUESTO. Ha regresado de Africa el general gobernador militar señor Saliquet.

Con el distinguido militar viene su hijo Luis, oficial del Tercio, que hace pocos días fué herido de consideración en las piernas.

El joven oficial, que pasea su honroso uniforme por las calles santanderinas, ha sido muy felicitado por su comportamiento en Africa.

○○○

EL PRIMERO DE LA TEMPORADA. Pocas veces deja de señalarse el otoño con algún serio percance marítimo en estas costas.

Este año ha correspondido la mala suerte al vapor "Milagros Agustina", de nuestra matrícula.

Por efecto del fuerte temporal, este barco costero se fué sobre Las Quebrantas, perdiéndose totalmente.

La reducida dotación logró ponerse a salvo, no sin que el patrón y el maquinista resultasen heridos por un golpe de mar.

Tienen Las Quebrantas una leyenda fatídica para los marinos que frecuentan el Cantábrico. En ellas, con estar a la vista de la ciudad, son muchos los barcos que han encontrado sepultura eterna bajo las arenas, en las que podría hallarse toda una flota si algún día desapareciese la playa.

○○○

UN HOMENAJE. La fiesta ha sido en Madrid, edificio que en la calle de Carretas tienen nuestros compañeros los periodistas madrileños.

Se trataba de hacer la entrega de una artística placa de plata a don Eduardo Palacio Valdés, secretario de la Asociación madrileña, para quien los periodistas santanderinos tenemos muchos motivos de agradecimiento, y que yo me complazco en exteriorizar aquí por la parte que personalmente me corresponde, en la que se le concede el título de Socio de Honor

de la prensa santanderina. Y al acto concurrieron las firmas más prestigiosas de la prensa madrileña y buen número de literatos.

Emilio Herrero, el periodista reinosano que tantas y tan merecidas simpatías tiene entre los camaradas de la Corte, en sentidas y cariñosas palabras, ofreció el homenaje, contestándole Francisco Rodríguez y el amigo Valdés.

En obsequio a los concurrentes se sirvió un vino de honor.

○○○

LOS HEROES. Hay héroes de dos clases; unos, los que exponen su vida por salvar a sus semejantes de un peligro serio; a este orden corresponde el obrero santanderino Demetrio Ojeda Landeras; y otros, los que exponen su vida, y muchas veces la dan, por el honor de las banderas, como el capitán montañés don Emilio Juste Iraola.

A Ojeda, el trabajador del muelle que tiene en su hoja de servicios humanitarios unos cuantos salvamentos con expo-

LA MUJER ESPAÑOLA

Admiro en ella su ideal figura
que baña en luz al corazón sombrío,
y calmar sabe el loco desvarío
con sus rasgos de angélica ternura.

Es mariposa llena de hermosura
que liba flores y afanosa vuela;
es para el hombre que vivir anhela
como rayo de luna en noche oscura.

Todo es bondad y abnegación en ella;
del bien brillan en su alma los fulgores,
haciendo siempre el bien la vemos bella.

Goza al calmar del pobre los dolores,
deja siempre del bien la hermosa huella
y la vida al pasar siembra de flores.

César PORRES GALAN.

Noviembre 1924.



sición de su vida, le acaba de conceder el Gobierno la Cruz de Beneficencia.

A Justo Iraola, el bravo capitán de los Regulares, le ha propuesto el mando para el ascenso, por su pericia y su comportamiento.

Ambos merecen el premio; el Gobierno ha hecho justicia a sus méritos y recompensa tanto heroísmo.

Falta sólo, por lo que respecta a Ojeda, que Santander prenda sobre su pecho la Cruz de Beneficencia, bien por suscripción popular, bien costeándola el Municipio o el cuerpo de Bomberos Voluntarios, al que pertenece, el preciado galardón.

○○○

NOTAS SOCIALES. Han puesto epílogo al veraneo montañés las distinguidas familias de los marqueses de Lamadrid, que han veraneado hasta ahora en su finca "El Capricho"; la de la condesa viuda de Sert, y la señora viuda de Arnús, que como los anteriores pertenece a la más linajuda sociedad barcelonesa, y pasan la temporada en la aristocrática villa comillana.

○○○

Una fiesta grata se ha celebrado en Comillas con motivo de las bodas de oro del matrimonio don Antonio Correa y doña Amanda Pérez.

Coincidió esta feliz fecha para el distinguido matrimonio, con la concesión al señor Correa de la Gran Cruz del Mérito Agrícola, a la que se ha hecho acreedor por sus trabajos en favor de la ganadería montañesa, trabajos que nosotros hemos comprobado en la Exposición Nacional del 1922 en Madrid.

El señor Correa, que además de centenares de telegramas de felicitación recibió una muy expresiva del Ayuntamiento de Comillas, quiso festejar el cincuentenario de su matrimonio, haciendo importantes donativos a los pobres de Comillas y Ruiloba.

○○○

En el templo parroquial de Santa Lucía recibieron la bendición nupcial la distinguida señorita Rufina González Tazón y el señor don Enrique Marín Castro, concurriendo a la boda muchos amigos de ambos jóvenes.

○○○

En Cabuérniga unieron sus destinos la feliz pareja Eulalia Gómez y Cándido Díaz, bendiciéndolos el culto párroco señor Escagedo.

○○○

Se juraron amor eterno ante el altar, en Bielva, la distinguida señorita Rosario Sánchez Gutiérrez y el joven de Rabago, don Paulino Borbolla.

○○○

En la capilla del Asilo de Torrelavega recibieron la bendición la encantadora Anita Román Gutiérrez y don Ezequiel Román de la Cal.

A todos nuestra enhorabuena y felicidades.

○○○

Dejaron de existir en esta capital: las señoras doña Carmen Posada Quintanilla, doña Francisca Agudo Solana de Escagedo, doña María Setién Mediavilla, doña María Cleofé de Díaz, doña Petra de la Lastra y doña Teresa Escalada Díaz, y los comerciantes don Juan Giribet Román y don Casimiro González Mantilla.

En Torrelavega don Salvador Alonso Arjona, del comercio, y en Labarces el ex-depositario del Ayuntamiento de Valdáliga don José Linares Álvarez.

Descansen en paz.

○○○

POR LA PROVINCIA. Los problemas campesinos se complican. Pasaban los ganaderos montañeses, y de manera particular los de las regiones altas, por el duro trance de tener que empeñarse, vender mal sus ganados o dejarlos en los establos a la ventura de que una mala invernada hiciese bajas por hambre.

Aprovechando estas jornadas otoñales, en los mercados de cebas, los que disponen de recursos han hecho provisiones para el invierno, medida previsora que no todos podrán tener.

Y cuando lamentábamos estas contrariedades de la sequía prolongada, que en muchas casas montañesas ha sido la ruina y la miseria la Naturaleza, inclemente, se ha complacido en inundar de agua las mieses y el llano, desbordándose los ríos y causando destrozos y pérdidas de consideración en el campo.

El temporal de aguas ha sido de corta duración; horas sólo, que de haberse prolongado sólo Dios sabe los daños que ganaderos y agricultores tendrían que lamentar a estas fechas.

La región más castigada por los temporales, ha sido la de Liérganes, donde los torrentes de agua arrasaron las tierras, inundaron las casas y ocasionaron perjuicios de bastante importancia.

Muchos puentes fueron arrastrados por la corriente, que destruyó no pocos muros de huertas y destruyó bastantes árboles.

Por fortuna no ha habido que registrar ninguna desgracia.

¡Y esto después de la sequía!

○○○

Han comenzado en San Vicente de la Barquera las obras del magnífico edificio destinado a Colegio de niños, y de cuya dirección se encargarán los religiosos.

El presupuesto aproximado de esta nueva construcción se eleva a 80.000 duros y será costado por los benefactores de San Vicente, la honorable familia Mata.

○○○

En nuestra anterior correspondencia dábamos cuenta del homenaje al maestro de Novales, que tiene en su hoja de servicios al magisterio cerca de medio siglo en la profesión, y el homenaje se repetirá ahora en San Vicente de Toranzo, a otro maestro de escuela, don Pedro Gutiérrez, que va a cumplir los setenta años y lleva 45 dedicado a la enseñanza en San Vicente.

Un grupo de discípulos del anciano maestro ha sido el iniciador del homenaje y de la suscripción para éste, y se proponen, una vez encauzada la idea, cederle este honor al Ayuntamiento, que es quien, en representación del pueblo, tiene mayores derechos al honor de presidir ese acto de gratitud al maestro de escuela que se trata de honrar.

○○○

El alcalde de Torrelavega, don Bonifacio del Castillo, ha anunciado el establecimiento en aquella ciudad de Bibliotecas circulantes, instalando un Ateneo Popular en el Círculo Católico e independiente de éste.

Las bibliotecas circulantes, aun no instaladas en Santan-



der, son ya una necesidad en toda población de alguna importancia, donde se labore por la cultura de las clases trabajadoras, por esta razón, la iniciativa del alcalde de Torrelavega ha sido vista con simpatía por todas las clases sociales de aquella ciudad y su instalación merecerá los más calurosos plácemes.

○○○

Se ha recibido en la Audiencia el proceso instruido al teniente alcalde del Ayuntamiento de Potes, don Fernando G. Lasarte Campuzano, por "malversación de fondos públicos".

Los amigos del procesado, que son muchos en Liébana, aseguran que el proceso se sobreseerá por falta de delito.

Celebraríamos que resultase así.

○○○

Otra vez se ha presentado para la juventud estudiosa de Santoña el difícil problema de la enseñanza.

Los religiosos de la Orden de Paúles, que se dedican a la enseñanza, no han llegado a un acuerdo con el Patronato del Colegio de Manzanedo y por tanto los estudiantes santoneses no podrán estudiar la segunda enseñanza.

Algunos padres se han apresurado a enviar sus hijos a los colegios de Santander y Bilbao para que continúen sus estudios, pero esto sólo resuelve el problema para las familias pudientes.

Las familias pobres, que son las más, y que enviaban sus hijos a la institución Manzanedo, ¿qué harán con éstos si el Patronato no se pone de acuerdo con otra Orden religiosa de enseñanza?

El caso de Santoña reclama una solución rápida, urgente, para que el Colegio, fundado por la generosidad y el cariño a la enseñanza de un montañés ilustre, no permanezca cerrado más tiempo.

○○○

En libertad, por no resultar cargo alguno contra él en el proceso que siguen las autoridades militares en los encartados por la cuestión de las quintas, ha sido puesto el ex-contador y recaudador del Ayuntamiento de Luena, don Lisardo Oria.

Creíase que la detención del señor Oria obedecía al expediente instruido al Ayuntamiento de Luena, del que ya hemos informado a los lectores de LA MONTAÑA, por la importancia de las penalidades económicas que se exigen a dicho funcionario, al ex-secretario y a dos alcaldes de aquel Municipio.

○○○

En el Astillero se ha festejado la presentación en público del nuevo orfeón, constituido por diferentes elementos de aquel industrioso pueblo.

La nueva masa coral cantó en la Iglesia de San José, durante la misa, y después frente al Ayuntamiento, congregándose a oírlo todo el Astillero.

La impresión general es que el orfeón del Astillero constituye una masa coral muy bien acoplada y que conseguirá muchos triunfos en lides artísticas.

Este juicio crítico no es nuestro, pertenece a las comisio-

nes de los orfeonistas santanderinos que asistieron a la presentación del Orfeón del Astillero.

○○○

La primera feria mensual de Torrelavega llevó a la laboriosa ciudad montañesa un núcleo numeroso de ganaderos y tratantes de Asturias y de otras provincias.

Los precios, a pesar de la escasez de cebas para el invierno, y que parecía natural que hiciese bajar los precios en los mercados, se sostienen elevados.

El número de transacciones de reses vacunas se aproximó al medio millar.

○○○

La Electra de Salcedo ha solicitado del Gobierno Civil autorización correspondiente para instalar líneas de conducción de energía eléctrica a los pueblos de San Pantaleón, Escobedo y Villaescusa, destinada al alumbrado público y particular de los mismos.

La red eléctrica solicitada dará alumbrado a todo el Ayuntamiento de Villaescusa.

○○○

Las autoridades de Torrelavega han tenido el feliz acuerdo de expulsar de aquella ciudad a un "vidente" — mejor fuera llamarle "vivo" — que se decía inspirado por la divinidad para practicar curas verdaderamente prodigiosas.

Como nunca faltan pobres gentes a las que el dolor de su enfermedad llevan a confiarse a cualquier aprovechado, el curandero en cuestión hacía muy bonito negocio sometiendo a curas extraordinarias a desdichados desahuciados por los médicos.

Entre el ingreso en la cárcel, o su alejamiento de Torrelavega, Esteban Peña Gómez, que así se llama el sujeto de referencia, abandonó la ciudad, y no será expulsado de la provincia, porque es natural de Fombellida, y tienen las autoridades la obligación de soportarle.

Pero ha sido conminado para proceder a su detención, tan pronto como vuelva a explotar la credulidad y el dolor de los enfermos ignorantes.

○○○

Han sido puestos en libertad los labradores de la Vega de Pas, Tomás Gómez Conde y Juan Ramón Ibáñez, detenidos por la autoridad militar como complicados en el asunto de las quintas.

Con la libertad de estos dos no queda ya en la cárcel ninguno de los detenidos con motivo de este escandaloso "affaire".

○○○

Se han constituido las Juntas de Pesca en los puertos montañeses, nombrándose presidentes de la de Santander, a Manuel Hoz; de la de Laredo, don Matías Marsella; de la de Santoña, don Claudio Badiola; de la de Requejada, don Isidoro Gorordo; de la de San Vicente de la Barquera, don Justo de Lecue y de la de Castro Urdiales, don Ambrosio Aqueche.

Las Juntas funcionarán en breve.

Lo interesante sería que realizasen una labor común en beneficio de la pesca en esta costa, con lo que se evitarían crisis tan agudas como la que atraviesan los pescadores montañeses por falta de pesca.

Santander, Septiembre de 1924.

LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

“Aromas de la Tierra”

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION
COLONIA — EXTRACTO

Importadores directos en Habana:

“El Asia”, San Rafael 15.—Droguería Sarrá.—Celis, Tamargó y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Ríola 71.—“La Francesa”, Monte 117.—“Las Filipinas”, San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O’Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

Industria 34

Teléfono M-2280

Habana



EN PAN,
GALLETAS,
DULCES

Y CAFE

"ROYAL"

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

SUCURSAL DE "ROYAL"
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ

(Reparto Santos Suárez)

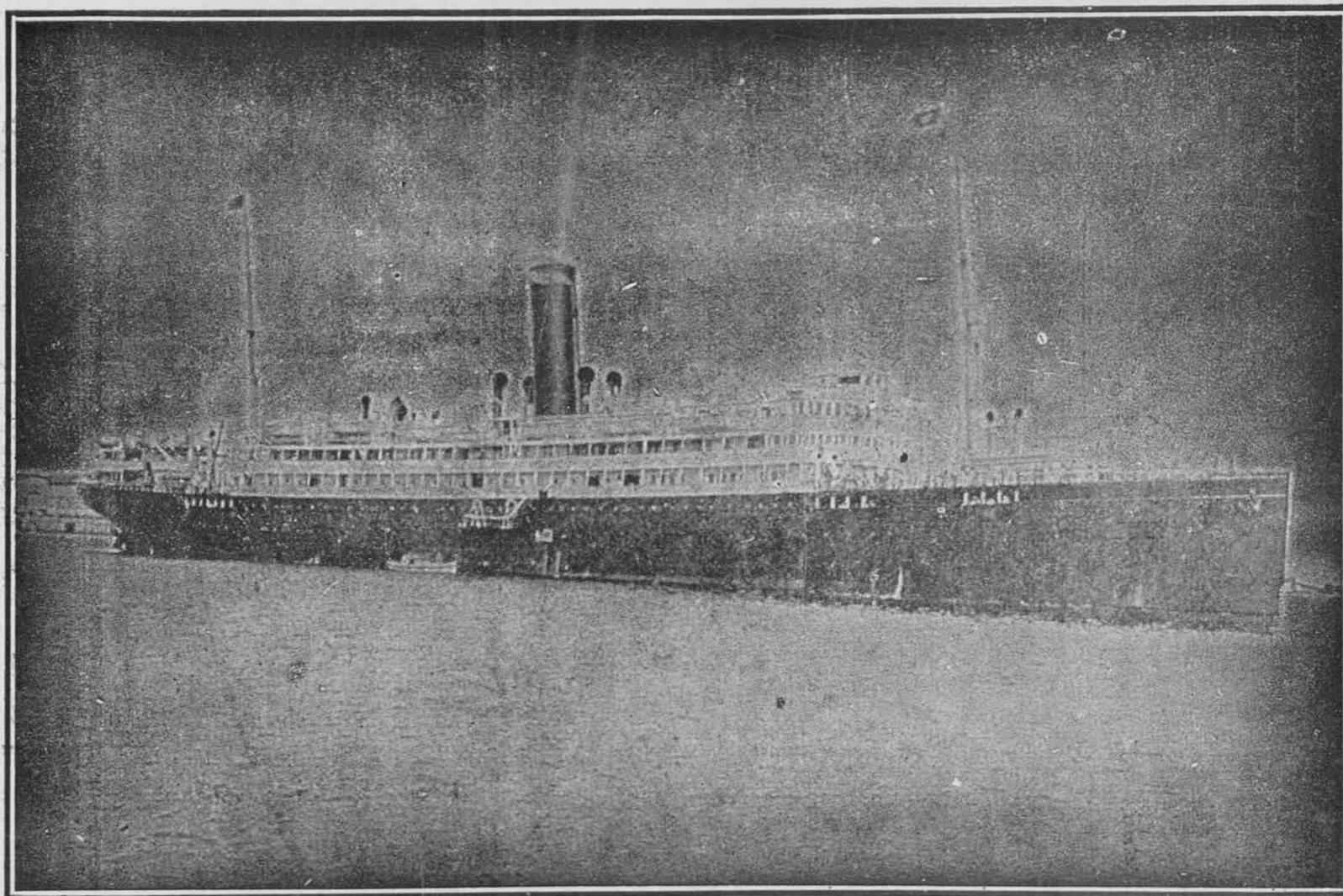
TELEFONO I-5551

FELIPE OSABA

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

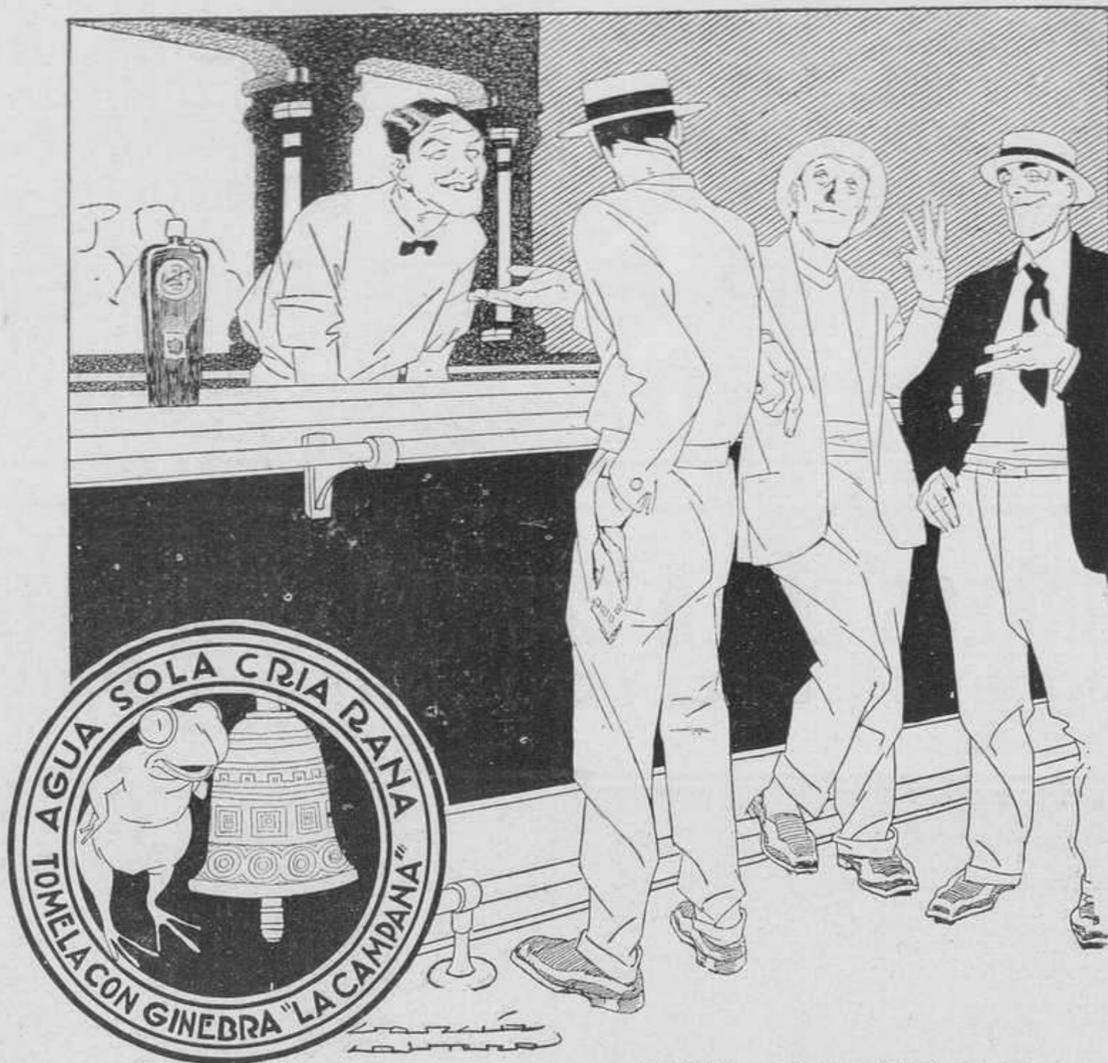
Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.



- UNA CAMPANA!
 - DOS CAMPANAS!
 - TRES CAMPANAS!!
 NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
 VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

Dirección Cablegráfica:

TELEFONOS A-4946 Y M-3093

"TRATADO"-HABANA



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitás, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macoris.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO

TOME AGUA
MINERAL

**WHITE-
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00
VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

‘ ‘ REGIL ‘ ‘

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Víveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

"LA MERCANTIL"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA
ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Bengochea y Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

Banco de Santander

Fundado en 1857

y
CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.300,000
Fondo de Previsión	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,
REINOSA, SARON, SANTAÑA Y SAN VICENTE
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

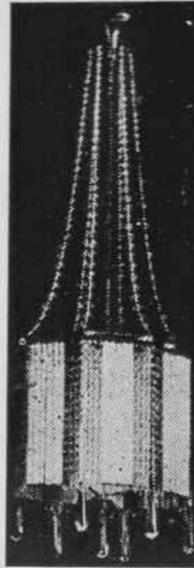
Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)
HABANA

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

Marcelino González y Ca.

S. en C.

Comerciantes Importadores de Víveres

AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES
DE LA
SIDRA CHAMPAGNE

"Zarracina"

LA MAS ANTIGUA
CONOCIDA
EN LAS AMERICAS.

OOO

TELEFONOS:

A-4745

M-5058

APARTADO 925

Telégrafo y Cable:

MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39

HABANA





Cristalería de "Baccarat"
 "Bohemia" y Grabada.
 CUBIERTOS de plata Christoffle,
 Oneida, Reina y Alpaca.
 Especialidad
 en Molinos Franceses para mano
 y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
 CABEZON DE LA SAL, LEON,
 LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
 RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
 SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
 daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
 de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
 sonales.

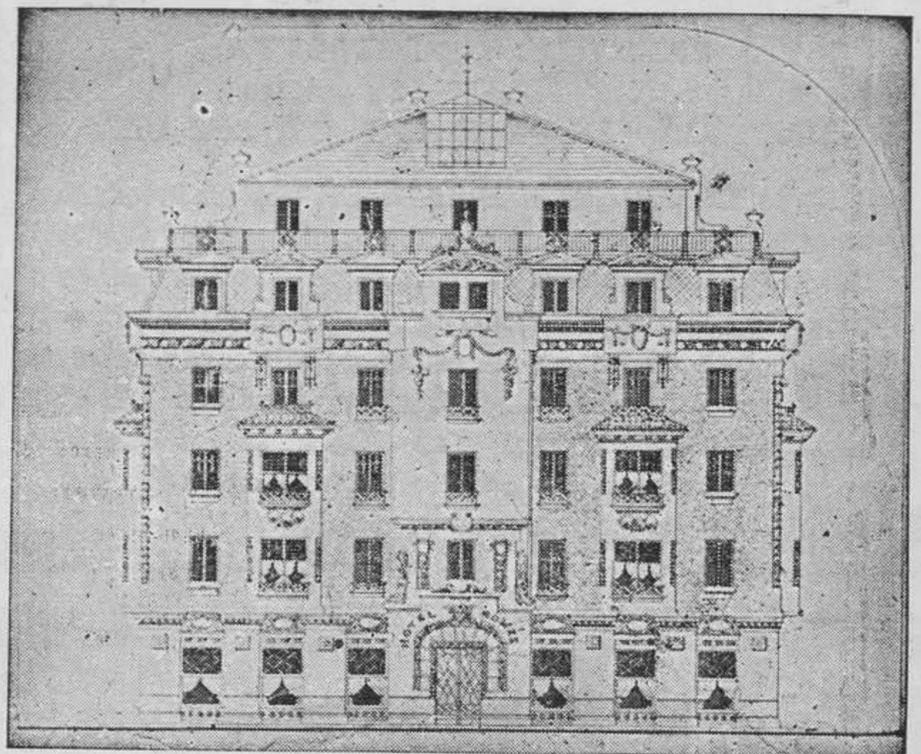
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
 ción de letras, documentarias o simples, acep-
 taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
 mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
 ciación de monedas extranjeras, seguros de
 cambio de las mismas, cuentas corrientes en
 ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
 lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
 mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
 CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
 instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
 máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
 mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
 res de la afamada Perfumería

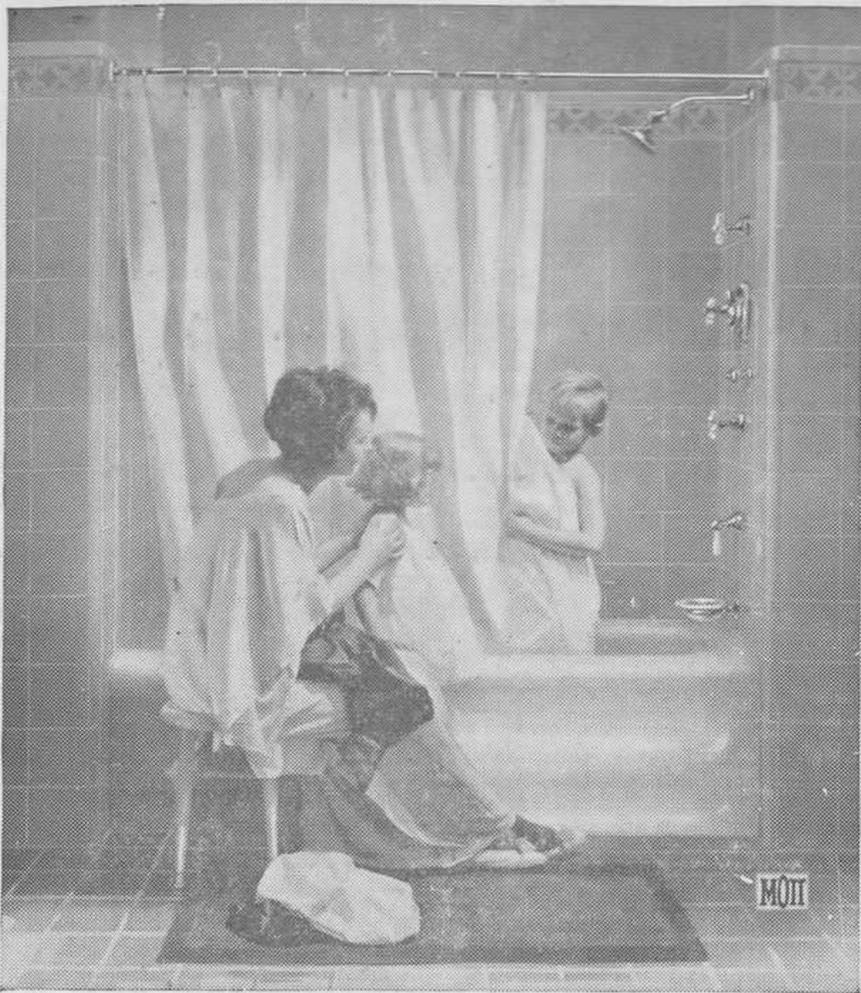
"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION

Mientras llega el Invierno



Vista nuestros trajes especiales para este tiempo. Son confeccionados de telas ligeras, apropiado para la temperatura que prevalece durante los meses de Septiembre y Octubre.



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA