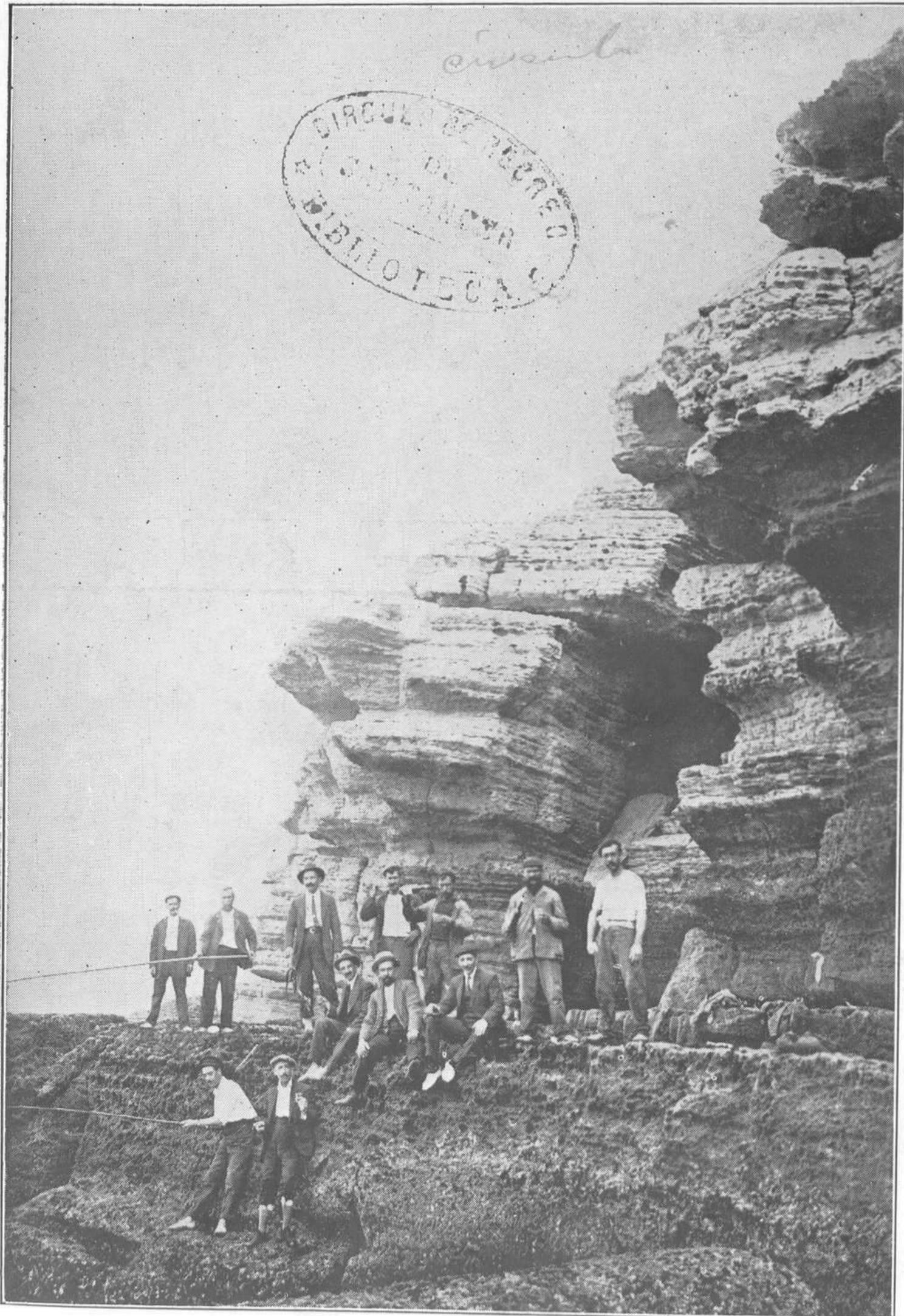


LA MONTAÑA

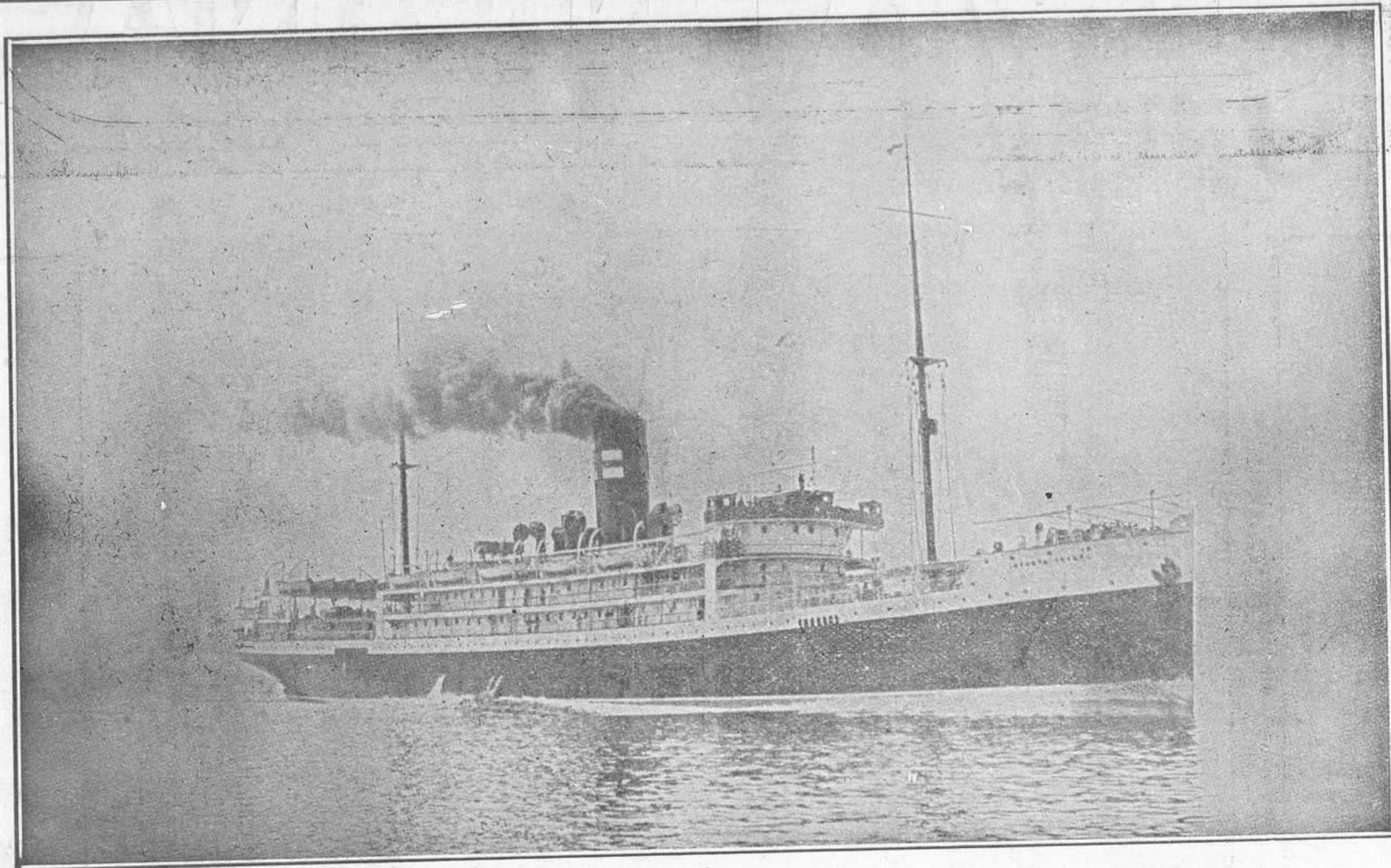


SANTA MARINA, A LA ENTRADA DEL PUERTO DE SANTANDER.—UNA EXCURSION.

ENERO 4

- DE 1919 -

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

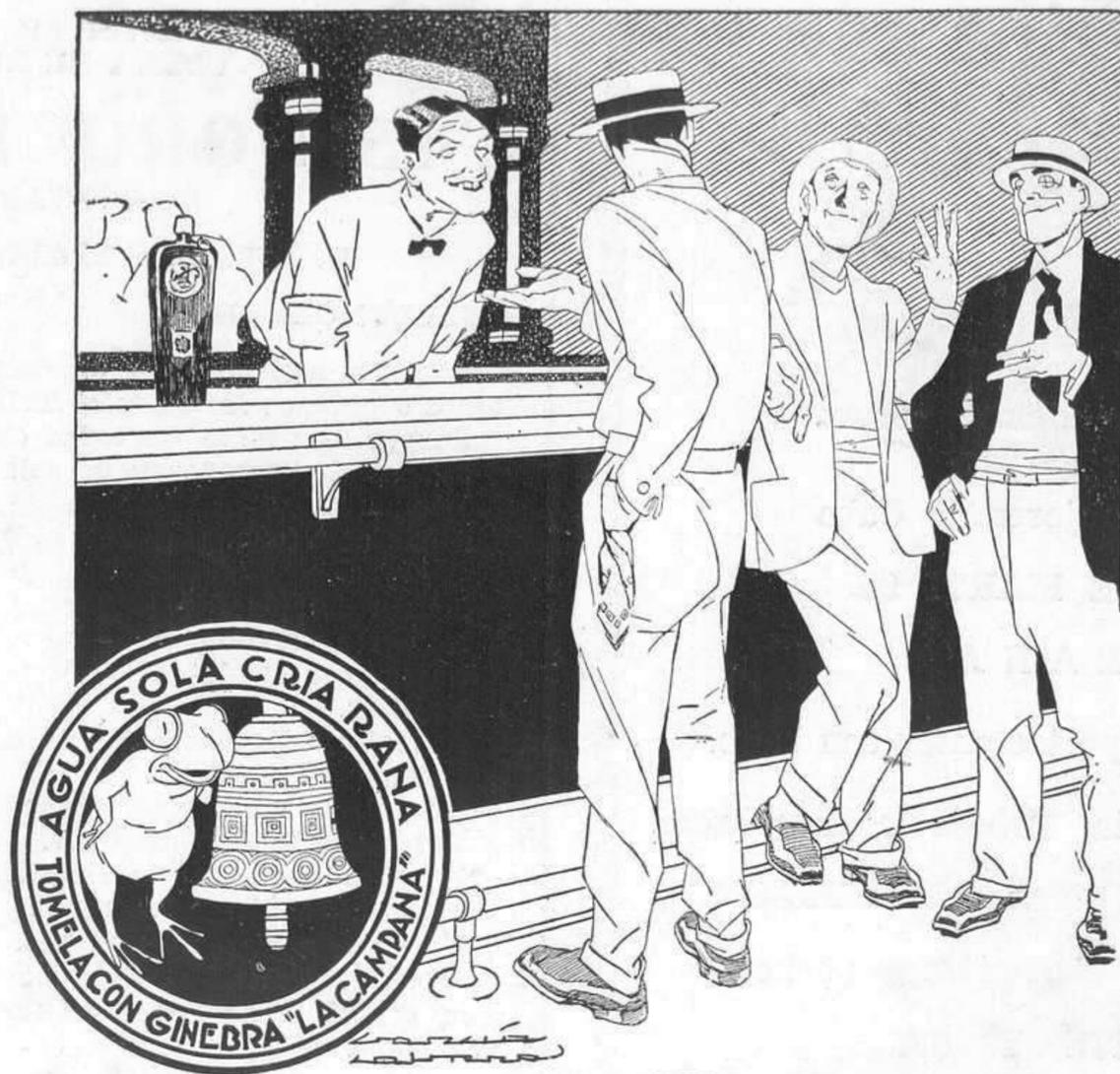
Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.



- UNA CAMPANA!
 - DOS CAMPANAS!
 - TRES CAMPANAS!!
 NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
 VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

TELEFONOS A-1946 Y M-3093

Dirección Cablegráfica:

"TRATADO"-HABANA

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba

PASEO DE MARTI 95

H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.

Cocina a la Española, Criolla y Americana.

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y CA.

LA CASA PELEA

FUNDADA EN 1875

LA MAS MODERNA EN SU GIRO, LA QUE NO
COBRA EL LUJO

ISIDORO PELEA

PROPIETARIO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 136.

TELEFONO A-4942.

HABANA.

LEA los artículos que tenemos en existencia y visítanos o pídanos informes al Teléfono A-4942.

Juegos de cuarto, de todas clases.

Juegos de comedor y de sala.

Lámparas.

Sillas de Viena.

Cuadros.

Mimbres tapizados.

Mimbres corrientes.

Cajas para caudales.

Vajillas.

Cristalería Baccarat.

Cristalería Bohemia.

Cristalería americana, grabada.

Cubiertos plata, Christofle.

Batería de cocina, de aluminio.

Batería de hierro, estañado.

Batería de hierro esmaltado.

Tenemos todos los artículos necesarios para su hogar, con la ventaja de que nuestros precios son muy reducidos.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

PRUDENCIO TORRES

CALLE ESTE Y SAN JULIO

SANTOS SUAREZ

Me hago cargo de toda clase de trabajos de Carpintería, como Armatostes, Mostradores, Vidrieras y todo lo concerniente al ramo.

ESPECIALIDAD EN JUEGOS DE CUARTO

TELEFONO 1-1911

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS



Cristalería de "Baccarat"
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad

en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Cla-
ses, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
CABEZON DE LA SAL, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

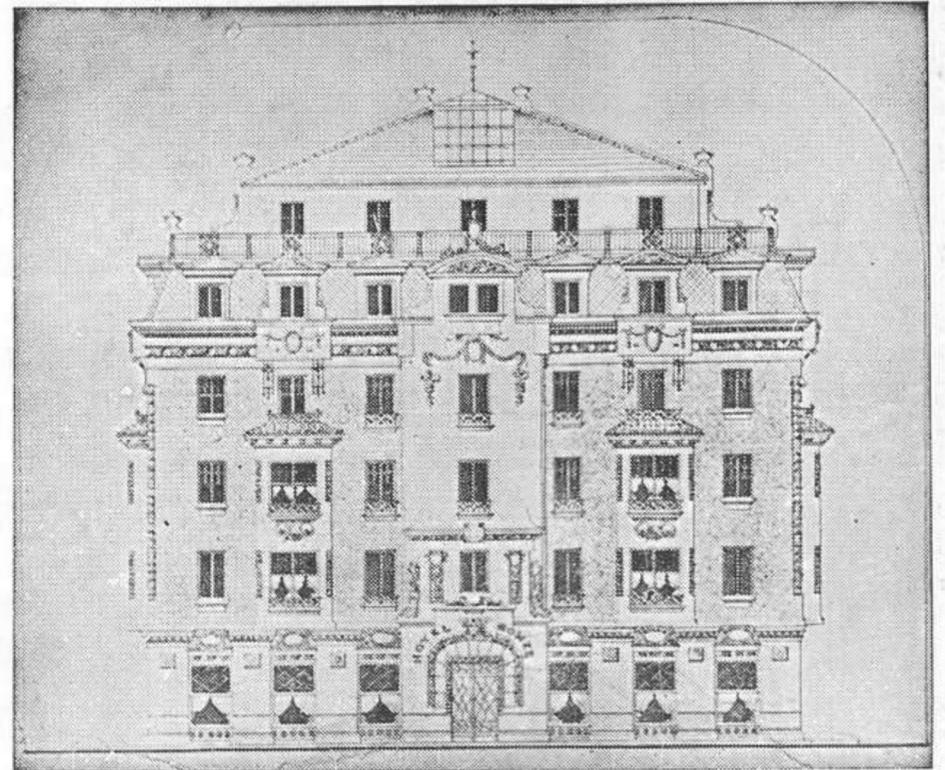
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

HABANA.



TELEFONO A-1796.

Cable y Telégrafo: "ASON"

GOMEZ & HERMANO

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE LOZA, CRISTALERIA, VIDRIOS
PLANOS Y FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza, Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata
"Christoffe", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106.
(Antes Galiano).

HABANA

El mejor Purgante Laxante

CARABAÑA

El mejor JABON para las enfermedades de la Piel

SALES DE AGUA DE CARABAÑA



VERANO

1924

TRAJES HECHOS Y A
MEDIDA

GABARDINA
POLAR,
PALMA,
DRILES,
ETC.

SAN RAFAEL
E INDUSTRIA.

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
ANIS UDALLA
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

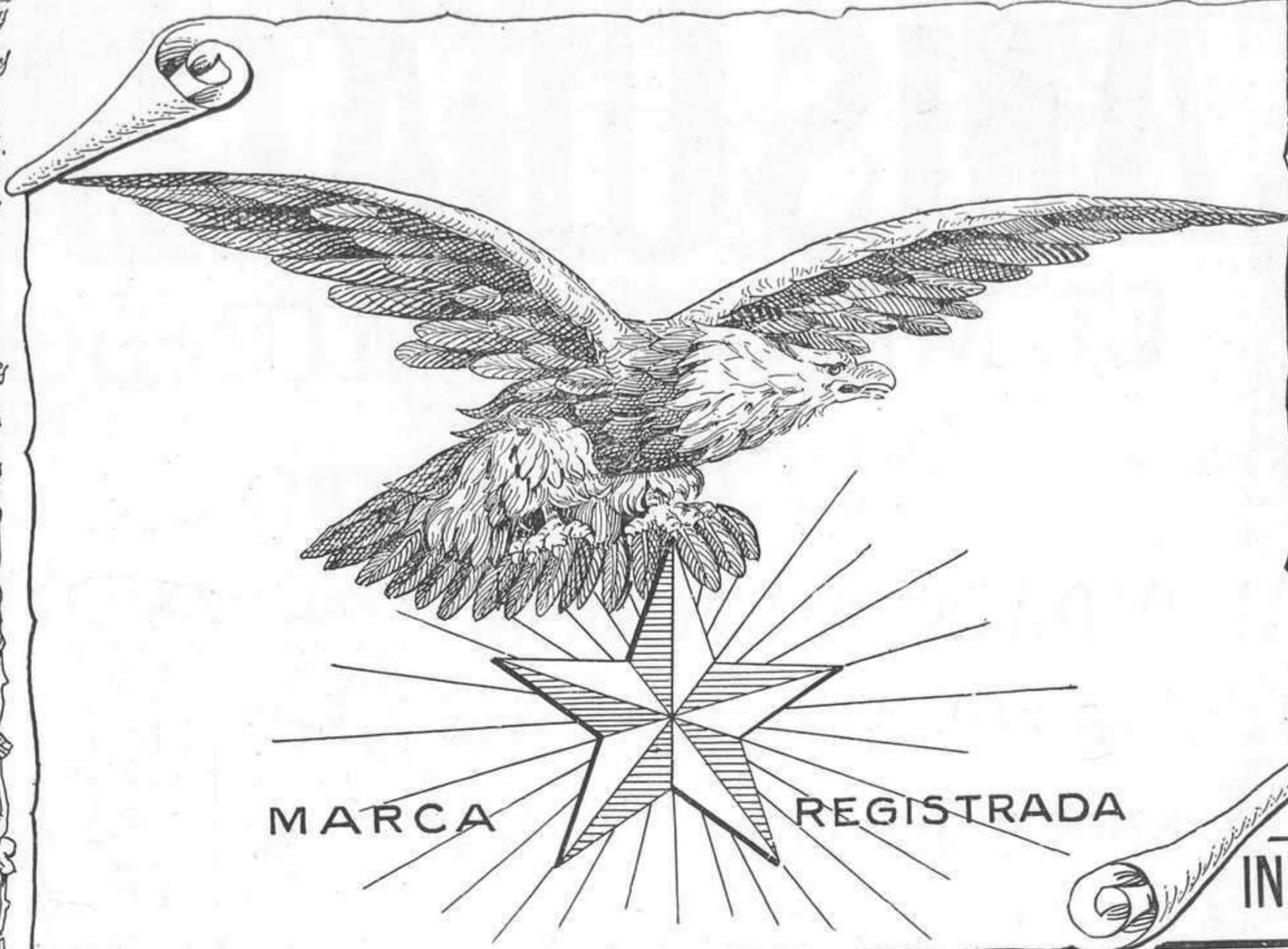
SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zanco



MARCA REGISTRADA

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.
HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

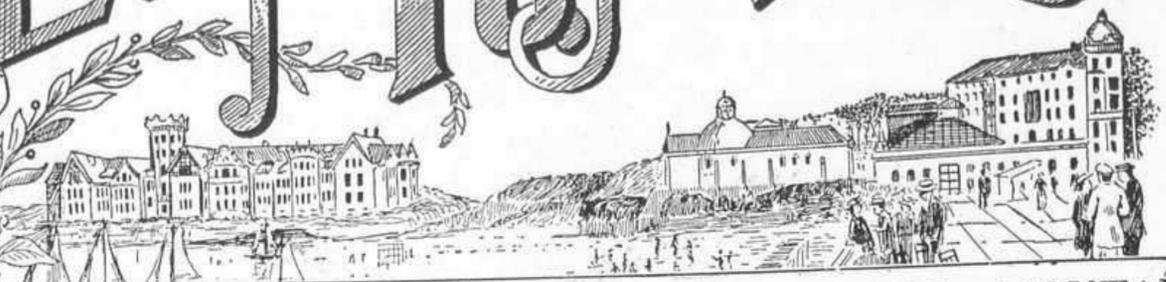
EXCLUSIVOS
PARA
LA ISLA DE CUBA
Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑESA



REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
† J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO IX

HABANA, 6 DE JULIO DE 1924

NUM. 20

DEL HOMENAJE A CONCHA ESPINA

NUESTRA SUSCRIPCION PUBLICA

En las principales revistas americanas que han venido esta semana a Cuba, aparece el anuncio de una nueva novela de la gran escritora montañesa Concha Espina, traducida del castellano al inglés.

En ese anuncio se dice, con la probidad acostumbrada en los editores americanos que Concha Espina, nuestra ilustre paisana, es la escritora española más importante de la literatura actual.

Pues bien; para esa mujer extraordinaria la ciudad de Santander prepara este verano un espléndido homenaje regalándole un jardín, en pleno bulevar, que llevará su augusto nombre.

Concha Espina es hoy una de las glorias más legítimas de la Montaña.

Ninguna mujer ha logrado en España elevar su reputación a más alto nivel. Sus libros andan por el mundo traducidos a los principales idiomas extranjeros. Anuncios como esos que ahora se publican en las revistas de Norte América indicando la traducción de sus obras, son frecuentes en todas las publicaciones extranjeras. Ella es, entre toda la copiosa literatura española contemporánea, una de las pocas firmas que tienen hoy un valor universal y representativo.

Para esta excepcional mujer que ha hecho conocer al mundo entero, a través de sus libros maravillosos, las bellezas y encantos de la Montaña, nuestra revista ha abierto una suscripción pública entre toda la colonia montañesa

a fin de allegar fondos que sufraguen los gastos de la fuente que nos proponemos regalar a la gran novelista.

Hasta ahora, nuestros queridos paisanos han respondido al llamamiento con una espontaneidad y generosidad que les enaltece. Estamos seguros de que la ilustre novelista montañesa, habrá de sentirse emocionada de este bello gesto de nuestros paisanos en lo más íntimo de su corazón. Pero hace falta un pequeño esfuerzo más. Es necesario recaudar un poco más de dinero para dar cima a nuestro propósito. Necesitamos todavía recaudar algunos pesos más.

Montañeses: Enviad vuestros donativos con toda urgencia a nuestra revista, a fin de acelerar la recaudación lo antes posible.

Se reciben los donativos en Amargura, 44, y San Ignacio, 31.

Suma y sigue	\$226.30
José Rueda Bustamante	„ 20.00
Salvador de Pereda	„ 5.00
Bienvenido Fernández	„ 3.00
Ricardo Fernández	„ 1.00
Vicente Inchausti Villanueva	„ 1.00
Ignacio Fernández	„ 1.00
Total	\$257.30

Un espectáculo grandioso y emocional

Hace ya algunos meses que la comisión de festejos de la Asociación de la Prensa de Santander, está dedicada al estudio y realización de un grandioso y emocional espectáculo, de sumo interés para la capital y la provincia ya que en él han de estrecharse más que nunca las buenas relaciones de amistad y cariño que siempre unieron a Santander y sus pueblos.

La obra ha ofrecido serias y prolongadas dificultades que han ido venciendo poco a poco merced al titánico esfuerzo de los periodistas que han tenido a gala llevar a la realización el magno proyecto de celebrar el "Día de Santander", al igual que se han celebrado, en épocas no lejanas los días de Bilbao, San Sebastián, Barcelona, etc.

La Asociación de la Prensa entiende que es de necesidad el que haya en el año un día dedicado por entero al amor a la tierra, en forma análoga a como lo hacen los pamploneses aprovechando la festividad de San Fermín.

En la capital de Navarra, el día de su glorioso Patrón se señala por un gran optimismo y una no menor desbordante alegría, como si los habitantes de la capital quisieran manifestar ante los miles de forasteros que los visitan su gran amor a la ciudad, su entrañable fervor al solar donde habitan, su inmensa satisfacción por pertenecer a tan gloriosa raza.

Y eso es lo que la Asociación de la Prensa quiere llevar a cabo en Santander el día 22 de junio actual.

Quiere que la población sacuda por unos momentos su frialdad y se torne regocijada y feliz; quiere que la ciudad entera rinda su inmenso amor a la patria; quiere que los hijos de la capital abracen a sus hermanos de la provincia en un abrazo amoroso e interminable; quiere que suenen músicas en las calles y cascabeles en los corazones y los cerebros se llenen de bellos pensamientos y las bocas de idílicas e ingenuas canciones; quiere que los hombres ofrezcan el testimonio de su admiración a las bellas mujeres montañesas y que las mujeres se engalanen, para recibir la galante ofrenda; quiere, en fin, que

sea ese día señalado en los fastos de la ciudad como el más bello, como el más florido, como el más alegre, como el más grandioso, como el más emocional...

A este fin, la Asociación de la Prensa ha comenzado por inaugurar sus gestiones aproximándose a los Ayuntamientos de Torrelavega, Reinosa, Castro Urdiales, Ramales, Laredo, Santoña, Colindres y Ampuero, solicitando de ellos el envío a la ciudad de sus respectivas bandas de música, al objeto de que Santander conozca de cerca sus elementos y sus progresos y pueda alentarlos para proseguir su iniciada carrera triunfal.

Para llevar a efecto este halagüeño programa, la Asociación de la Prensa, se amparó en la amistad y en la complacencia de distinguidos señores de aquellas localidades que se ofrecieron incondicionalmente a ser sus delegados. Así, pues, los periodistas cuentan en seguida con la cooperación desinteresada e importantísima de los señores don Alberto Velarde, don Dámaso Arenal, don Eusebio Sertucha, señor Alcalde de Ramales, don Alfredo Salvarrey, alcalde de Castro Urdiales, don Andrés San Emeterio, don Francisco Albo, ex-diputado a Cortés, don E. Zorrilla y don Eduardo Durante, ex-diputado provincial.

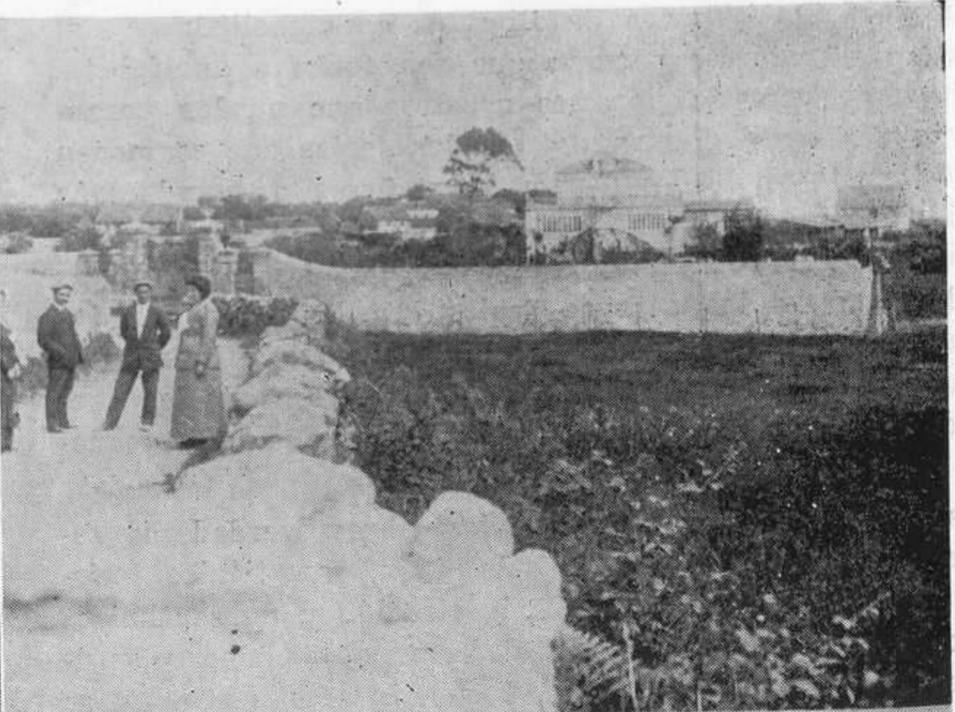
Después de estos trabajos preliminares, los más costosos y difíciles por hallarse la mayoría de estas entidades musicales dentro de algún abandono, que ha de ser corregido inmediatamente, la comisión de periodistas se dirigirá a los demás elementos necesarios para la brillantez del festejo segura de que nadie se opondrá a la realización del mismo.

De estos trabajos, que serán efectuados estos días, daremos cuenta a nuestros lectores con todo detalle, adelantándoles que el gran dibujante santanderino Rivero Gil está ya trazando con la magia de su lápiz el bello cartel que será repartido profusamente por toda la provincia anunciando el festejo más grandioso y emocional que se ha verificado nunca en la capital de la Montaña.



Ofrecemos en esta simpática fotografía un numeroso grupo de vecinos de Arredondo. Todos ellos son gente conocida. Se han retratado en el balcón volado y corrido—esos balcones tan típicos de la Montaña—de una casuca llena de color local de los pueblos pintorescos de la tierra. Hombres, mujeres y niños de Arredondo, con sus vestidos a la moda del país, y su expresión inconfundible de montañeses, dan a esta nota gráfica una gracia de belleza regional

NOJA, LA DEL CALUMNIOSO REFRAN



Arriba, de izquierda a derecha: La bella torre de la Iglesia.—Un original aspecto panorámico de Noja. En el centro: El hermoso lugar conocido por el Viveo. Abajo: Una divertida escena en el campo

‘‘MARGARITA’’

UN LIBRO DE UN POETA MONTAÑES

Escribir un libro de versos como la mayoría de los que andan por esas librerías de Dios, es cosa facilísima y al alcance de cualquier persona que sea tonta o analfabeta.

Libros de versos conocemos nosotros que pueden parangonarse y aun salen ganando, con las coplas que componen algunos pastores de las sierras montaÑesas o cuando más con los menguados ensayos de un estudiante de Retórica y Poética poco espabilado, que confunda los alejandrinos con las liras, o las octavas reales con los sonetillos, inventando consonantes donde no los encuentra y hermanando las bellaquerías más grandes con los trozos de las poesías de los modelos del libro de texto, que se le han quedado por pura casualidad.

Los autores de esos desdichados libros, verdaderos semilleros de dislates filosóficos y de pifias gramaticales, huérfanos del más leve destello de inspiración y de sentimiento, son mocitos de chalina y descomunal chambergo, prisioneros de una imbécil vanidad que, incapaces para otros menesteres de más honra y provecho, métese a poetas y suelen parar en mozos de cordel. Hay precedentes significativos.

Los hay también sinvergüenzas o locos, como aquel desdichado escritorzuelo extremeño que no hace mucho tiempo dió a la publicidad un volumen integrado por composiciones de diferentes poetas, composiciones que había ido recortando, el infeliz, de revistas y periódicos españoles y sudamericanos.

Afortunadamente, para regalo y homenaje de la hermosa poesía española ultrajada por follones y malandrines, existen poetas de nervio y de corazón consagrados unos, incipientes otros, todos ellos enriquecidos con el oro viejo

de nuestro casticismo y con el sentimiento profundo que brinda al consuelo y a la meditación.

Uno de estos poetas incipientes, cuyos versos están hermosados con el verdadero y dulce sentimentalismo que cautiva y conforta, es Eduardo Díaz Rábago.

En su libro Margarita, que acabamos de leer, hemos paladeado composiciones delicadas, pensamientos admirables, imágenes peregrinas en las cuales resplandecen la naturalidad y la sencillez.

Díaz Rábago, como dice muy bien Narciso Alonso Cortés, en el prólogo de Margarita, huye de las complejidades psicológicas y de los retorcimientos morbosos. Expresa el amor como lo hacen las almas sanas, y contempla la vida con la mirada libre de alucinaciones. Encuentra un idilio en la más simple escena de sus prados montaÑeses y arranca una alegría de su propio corazón.

No obstante su juventud conoce la vida; ha apurado sus sinsabores y desventuras y de las experiencias que da el dolor saca consejos y alivios, que nos ofrece envueltos en la rica vestidura de su poesía.

Qué solo me siento. El gran pintor. El niño ciego. Hojas muertas. Y otras bellas composiciones del libro nos hacen creer firmemente que estamos viviendo la aurora de un buen poeta, que en nada se asemeja a los necios y perturbados a que aludimos al comenzar estas líneas.

Escribir un libro de versos como la mayoría de los que andan por esas librerías, es cosa facilísima; pero hacer una Margarita tan deliciosa y tan delicada como la que nos ha regalado Díaz Rabago, es cosa que sólo puede estar al alcance de los espíritus privilegiados y de los entendimientos claros.

Manuel LLANO



Alegres romeros celebrando su fiesta campestre en el pintoresco pueblo de Naja. La fotografía muestra dos interesantes aspectos de la simpática romería

El Sardinero, un Poema Oceánico



Un aspecto maravilloso de una de las playas del Sardinero, durante la temporada veraniega

¿Recuerda usted, mi bella amiga, nuestro último paseo en automóvil por el Malecón, a lo largo de la suntuosa avenida que bordea el mar, iluminada y pulcra como un largo salón aristocrático? ¿Recuerda usted aquel instante trémulo y divino que nosotros quisimos eternizar en nuestro corazón? Usted, dulce y sabrosa amiga mía, venía a mi lado, reclinada junto a mi cuerpo con esa suave languidez criolla que es en las mujeres cubanas gracia nativa y castizo señorío, y ganada por el maleficio de aquella noche maravillosa de La Habana, hubo de preguntarme con tal intimidad y abandono que sus labios fueron una leve caricia sobre mi oído:

—¿Es el Sardinero tan bello como todo esto?

—El Sardinero—le respondí—es como un magnífico poema de Gabriel d'Annunzio.

Y recité en voz baja aquellos versos del poeta altísimo que usted ya conoce:

“Dormono l'acque nel plenilunio di giugno. Y grandi scogli rilucono, chiudendo nel tacito sasso la sconosciuta vita del mare...”

—¡Oh! Hace ya tiempo que no voy a Santander; me gustaría volver allí... ¿Cómo está el Sardinero ahora?

Yo sé que hace ya mucho tiempo que usted no ha vuelto a España. Fué la última vez cuando salió del colegio monjil, a los quince años, en viaje de recreo por Europa. Era en junio cuando usted desembarcó en Santander. Si viera usted ahora el Sardinero, bella y adorable señora, no lo conocería. Se ha hecho una playa elegante y mundana. Ha surgido rápidamente poblado de chalets, de hoteles, de

avenidas, plazuelas y jardines como un sueño de amor.

El que no ha veraneado en aquellas playas de oro, no conoce la dulzura de vivir. Vea usted la fotografía que publicamos en LA MONTAÑA. Contéplela con sus ojos extasiados y habrá de convencerse de que el Sardinero no tiene nada más feo que su nombre. Los italianos o franceses hubieran dado a esta playa admirable un nombre evocador y armonioso como el nombre de una mujer. Nosotros hemos conservado su nombre plebeyo y áspero. Pero ¡cuánta poesía guarda su paisaje fuerte y bravío!...

Sobre la playa, en la hora elegante del baño matinal, se alzan en pintoresca confusión las tiendas de lona sombrías y frescas como grutas, donde las mujeres, en trajes de malla, hacen pensar en las ondinas de fabulosa forma clásica. Los niños juegan junto al agua, haciendo puentes de arena o mojando sus pies en la espuma del mar; y por entre las hileras de las cestas del balneario, se encadena el paseo galante de las muchachas en flor...

El espectáculo entonces es un deslumbramiento. A lo lejos, entre la sonrisa innúmera del mar, surgen las hermosas bañistas, con su cuerpo ceñido por la onda y un retozo en su carne fresca. Más lejos aún, en el horizonte de malva, pasa la blanca silueta de un velero con sus dos alas abiertas a la brisa marina.

Así es ahora el Sardinero; tal y como aparece en nuestro grabado. Residencia de reyes, lugar de cita de la aristocracia, estación predilecta de los veraneantes de la Corte, el Sardinero es hoy una de las playas más celebradas y magníficas del mundo.

LIRA MONTAÑESA

T O N A D A D E A R A R

*“La mañana fué serena,
toda luz, toda bondad.
Con un aire tibio y fresco
muy más claro que el cristal.
Bien trabajaron mis bueyes,
araron bien a la par.
Bien trabajé con mi yunta
por mi oficio de gañán.
Hala, mi yunta. Mis bueyes
tan rozagantes, arad.*

*“La tarde llegó tranquila
toda luz, y toda paz.
Con un aire de poniente
que no cesa de cantar.
Porque huele como a flores
debe de ser tan jovial.
Arad, bueyes. Aun queda
campo bastante que arar.
Hala, mi yunta. Mis bueyes
tan recios los dos: arad.*

*Ved que campos tan bondosos
nunca se cansan de dar,
bienes con que al fin hallamos
venturas, amores, paz.
Ved, en tantas, tantas veces
como se dejan labrar.
Como esperan las semillas,
que en los surcos lloverán.
Hala, mi yunta. Mis bueyes
arad, vive Dios. Arad.*

*Dios bendiga nuestros campos
que tales bienes darán;
que bienes tantos nos dieran,
por tan noble caridad.
Se cubrirán de amapolas,
de espigas se cubrirán;
por brisas acariciados
bajo el Sol canicular . . .
Hala, mi yunta. Mis bueyes,
arad bajo el sol, arad.*

*Quiera Dios que cumplan todos
con un deber ejemplar:
con las sus tierras, los hombres,
cultivándolas en paz;
con los hombres, las sus tierras,
que les den sabroso pan;
y en el reino de los hombres
cada cual con cada cual.
Hala, mi yunta. Mis bueyes,
vos lo ordena Dios: arad.*

*Se va acercando la noche.
Ya es hora de reposar.
Quien cumplió con sus deberes
bien es que repose en paz.
La tierra bajo los cielos,
los bueyes en su lugar,
los hombres en sus hogares
que dichas tantas les dan.
Basta ya, mi noble yunta.
Reposemos. Basta ya.*

C A R L O S F E R N A N D E Z

NOCHE BUENA DE UNA MADRE

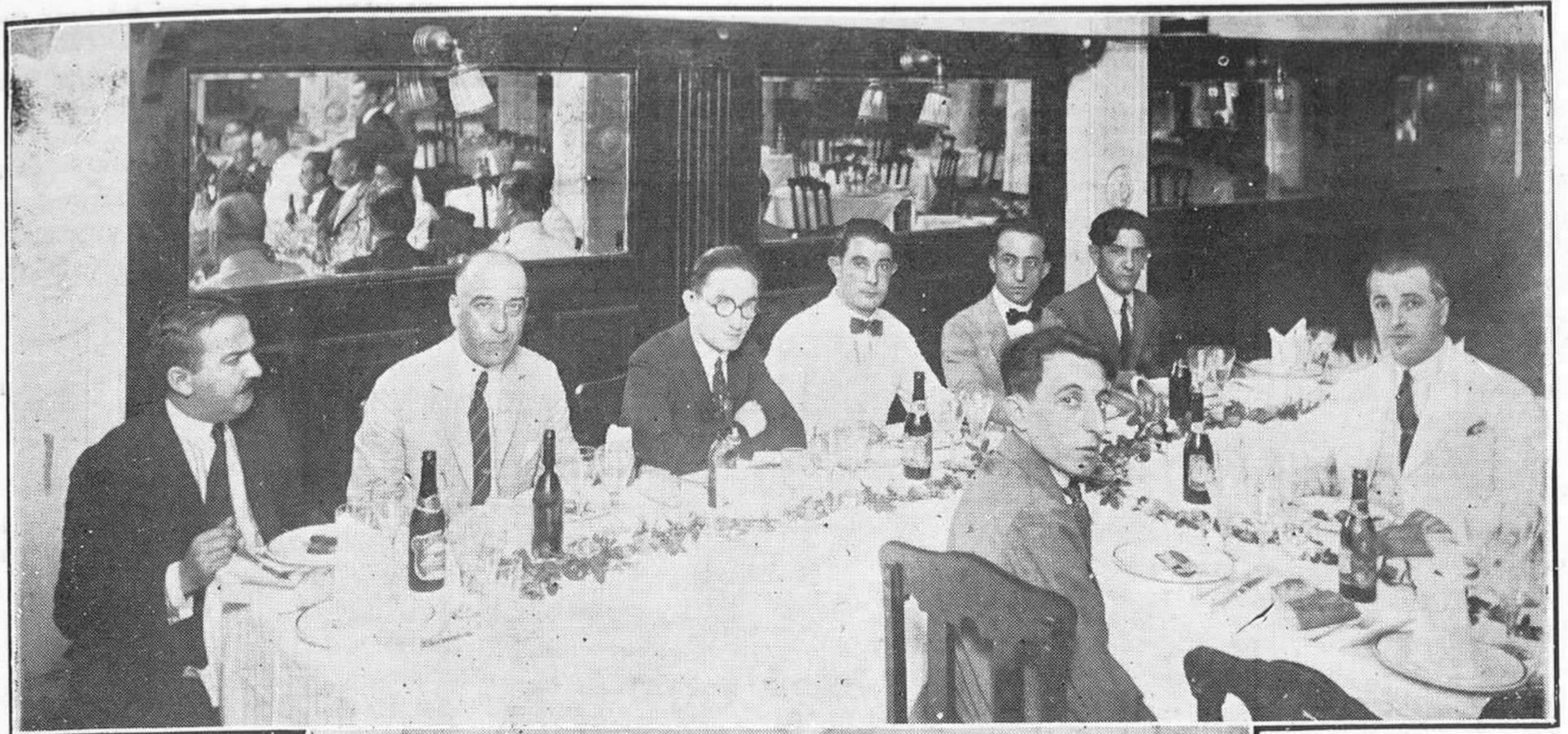
*Ven a cantar conmigo,
Ya tienes nacimiento;
Sus pasos los pastores
dirigen a Belén.
La Nochebuena es noche
de paz y de contento,
y de pesar también.
Disfruta tú del goce
sin sombra de amargura;
mientras yo tenga alientos
de tí la ahuyentaré,
para que luego pienses,
hinchido de ventura:
que bueno es tener madre,
que bueno es tener fe.
Yo en todas estas noches
recuerdo que la mía
besando en mi entusiasmo*

*su dicha y su ilusión,
también un nacimiento
gozosa me ponía,
para que yo emitiera
mi plácida canción.
Después . . . pasan los años,
y la criatura crece;
La fe se tambalea
con herido vaivén;
mas este cuadro hermoso
jamás se desvanece,
y el hombre es siempre niño
delante de Belén . . .
Volver hacia la infancia,
volver hacia los años
en que el dolor el pecho
jamás asaeteó . . .
Hacer callar un punto*

*los negros desengaños
y adormecer la duda
que el alma laceró . . .
Tú estás en los albores
reideros de la vida;
hoy eres tierno niño,
mañana hombre serás;
recordarás la noche
que al goce te convida;
si sufres males hondos
su tregua les darás.
Yo gozo con hacerte
tu alegre nacimiento;
¡ay, porque si cual todos
has de dudar también,
que al menos tus pesares
disipes un momento
cuando te sientas niño
delante de Belén! . . .*

P E P I T A V I D A L

BANQUETE HOMENAJE A RICARDO BERNARDO

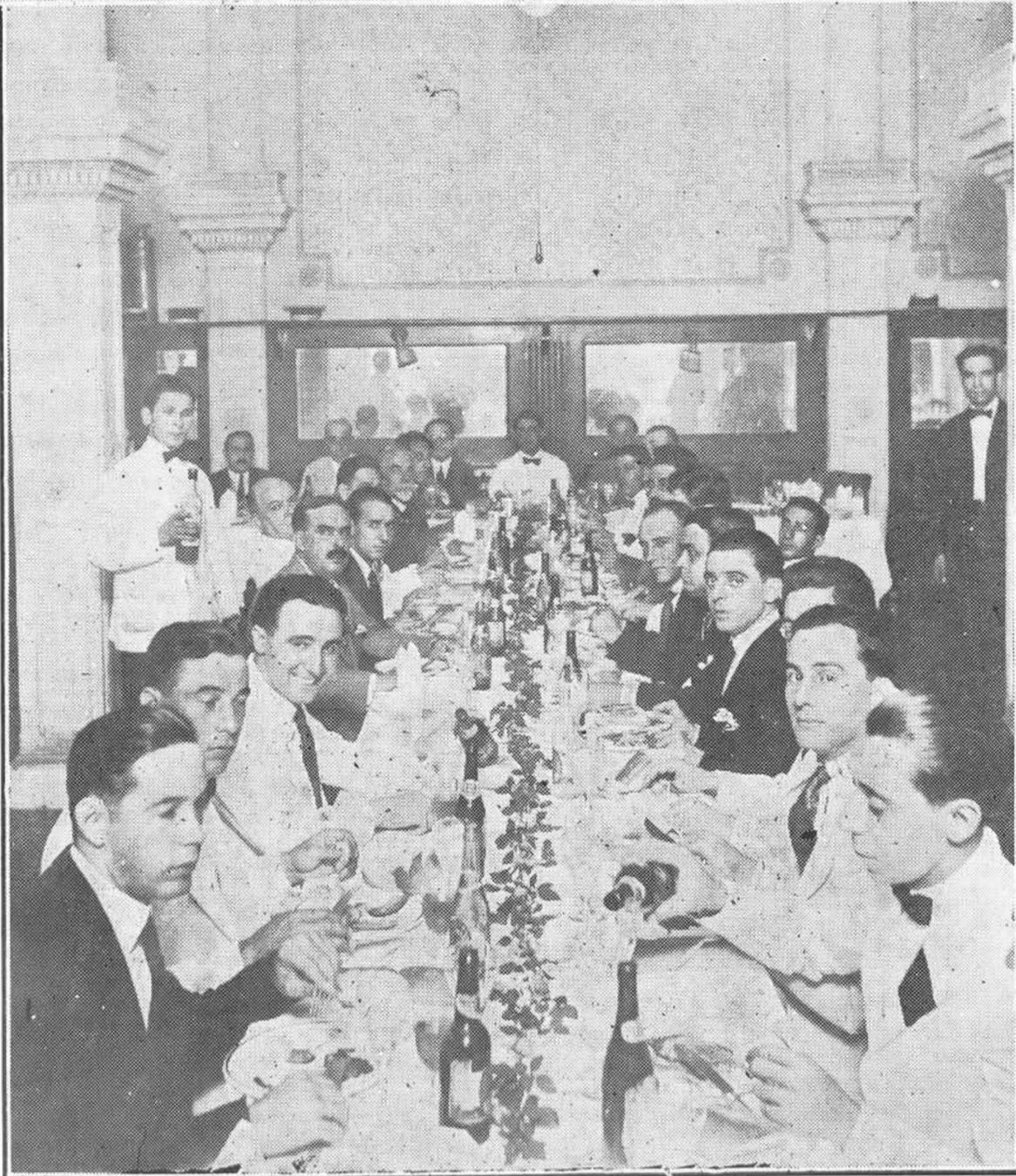


El sábado 28 de Junio, reuniéronse en fraternal banquete en el Hotel Saratoga, un buen número de amigos y admiradores del pintor montañés Ricardo Bernardo deseosos de celebrar, en el más alto espíritu de entusiasmo y simpatía, el gran éxito obtenido con la magnífica exposición de sus obras.

Fué un acto pleno de animación y de gentileza al que concurrieron gran número de artistas, escritores, periodistas y distinguidas personalidades de nuestra Colonia.

Ofreció el banquete el prestigioso literato cubano Sr. Jorge Mañach; hablaron después en honor del gran artista montañés los señores Arriaga Treto y el redactor de "El Diario Español", señor Eutiquio Aragnés en representación del director de dicho periódico señor Novo, y leyó unas bellísimas poesías que fueron muy gustadas y aplaudidas el inspirado poeta montañés señor Basoa Marsella, director literario de esta revista.

He aquí una breve lista de los señores que asistieron al banquete, no pudiendo publicarla íntegra por falta de espacio.



Un aspecto del banquete homenaje a Ricardo Bernardo

Sres. Jorge Mañach, Conrado Massaguer, Manuel Aznar, Jaime Valls, Eutiquio Aragnés, J. Amber Arruza, Aurelio F. Riancho, Francisco Rubio, Julio Sigüenza, Anselmo Vega, Amadeo Giménez, Felicísimo Sánchez, José M. Uncal, Cecilio Artime, Nicasio Escalante, Bernardo Solana, Gustavo Saro, Pedro Gutiérrez, Anacleto Ruiz, Francisco Izaguirre, Arriaga Treto, Basoa Marsella, Natalio Capella, Elías Rada, presidente del Centro Montañés; el presidente de la Juventud Montañesa, Sr. Calle, Robustiano Ruiz, Vicepresidente de la Beneficencia Montañesa, Baldomero Pacheco, Osaba, Jesús Sánchez, Antonino Blanco, Hilarión Cabrisas, Rafael Suárez Solís, César Rodríguez, Prudencio Fernández, José María

Calveiro, Angelo, y muchos otros más entusiastas y admiradores del gran pintor Ricardo Bernardo.

Terminó tan hermosa fiesta con unas sinceras y cordiales palabras de Ricardo Bernardo, en las que el celebrado artista puso toda su alma emocionada y bella, las cuales fueron premiadas con una calurosa ovación por todos los asistentes a tan simpático homenaje.

DE UN ALBUM DE APUNTES

A Ramón de Solano, mi muy querido y admirado amigo, con una triple reverencia para su lira, para su pluma y para su toga.

Sentado en una silla baja, junto a la ventana de la amplia y soleada habitación que cumple el doble oficio de comedor y de despacho, don Víctor, el cura, se hallaba entregado al importante menester de hacer pitillos. Ayúdase de un embudo de hoja de lata por el que introduce, a guisa de baqueta, un lapicero despuntado.

Alejado de la maciza mesa de roble por todo tablero para auxiliar su labor, cuenta con la superficie cóncava de la parte más mugrienta de su sotana, a la que presta una relativa horizontalidad el armazón de las rodillas, convenientemente separadas entre sí. Sobre esta porción de su hábito, cuajada delamparones, la cuarta plana de "La Aurora del Valle", periodiquillo de la región, evita al paño el sucio contacto del polvillo y basura que la operación de atacar tabaco deja como sedimento. Explicárase mejor, sin embargo, que la sotana defendiese de posibles maculas a la cuarta página de "La Aurora del Valle", ya que en ésta hay muchos espacios en blanco—cruzados por un invitador "Disponible"—y en aquella ninguno en negro, de lo que se infiere que el pringue es más abundante en la susodicha sotana que la publicidad en el susodicho periódico.

La cabeza de don Víctor es vulgar. Y vulgar su busto. Y vulgar, en fin, su rechoncha figura, aun puesto en pie, posición en la que pronto hemos de verle. Si algo extraordinario tiene este excelente padre de almas, aparte de sus bonísimas prendas morales, es su sistema pilífero, generoso hasta el despilfarro. Cúbrole la testa un casquete, tal vez de seda en su juventud, por debajo del cual se desbordan copiosos mechones de cabellos, mitad plata y mitad ceniza. Las barbas rapadas no más tarde que la víspera pugnan por salirle al campo bermejo de la piel y a fe que no han de pasar largas horas sin conseguirlo, a juzgar por el empuje con que empieza a florecer un ejército de recias púas. De las fosas nasales brótanle sendos pinceles y también hay exuberante maleza en los lóbulos carnosos de sus orejas, en las cejas hirsutas como escobillones, en las falanges de los dedos, en el dorso de las manos y en las rollizas muñecas, que es todo cuanto tiene en exhibición. Cabalgan sobre su nariz con mucha inseguridad unas antiparras y a través de los gruesos cristales de présbita sus ojos adquieren proporciones aterradoras.

Abrese la ventana sobre una huerta de exiguas dimensiones, en la que apenas caben unos modestos plantíos, estando los frutales representados por tres o cuatro perales, dos cerezos y una higuera que allá para la Virgen de Septiembre, al decir de su dueño, da los mejores higos de todo el pueblo, y de todo el valle, y de toda la provincia, y de todo el mundo. Cierra la huerta una pared desmoronada más que por las injurias de chaparrones y vendavales, por los escalos de la rapacería merodeadora. Detrás de esta cerca, y a muy pocos pasos de ella, asoma la vanguardia de un compacto pinar; mas como la casa de don Víctor se asienta en lo sumo de un altozano y los árboles se ahincaron en la varga pronunciada de la vertiente que desciende al río, no impiden éstos al buen rector la contemplación del más bello panorama que ojos humanos vieron bajo el fanal de un cielo límpido cuyo azul se diluye en los primeros desmayos del atardecer.

Estrépito de zapatones en la escalera. Y entra en la saia de rondón Amós, el de Pomina, que tiene que inclinarse para no darse un testarazo contra el marco de la puerta. Plántase frente a don Víctor dando vueltas entre sus dedazos a la boina:

—Alabado sea Dios.

—Alabado sea. Alabado sea—replica el sacerdote suspendiendo la labor y elevando la vista hasta las alturas en que se distingue el rostro sudoroso del visitante.

Calla Amós, y mirando al suelo hace girar la boina con mayor rapidez; carraspea, alza la cabeza bravamente; pero al toparse con los ojos inquisidores de don Víctor tras de aquellos desafortunados cristales la baja, súbito, como si una mano vigorosa hubiese caído sobre su cogote.

—Alabado sea Dios.

—Ya lo oí, burro, ya lo oí. ¿Qué te trae? ¿Qué te traer

Amós no resuella. Mas como la pausa no puede prolongarse, sin separar la vista de las tablas carcomidas y mal ensambladas del suelo, somurmuja al fin:

—Ahí bajo está la Jacinta. La he traído para apretarla el gañote delante de usted.

—¡Quoniam!

—A rastras la saqué de casa que ella, con su cuenta y razón no quería seguirme. Por el camino he venido retorciéndola el brazo. Mucho apreté; no sé si la habré mancao.

—¿Eso hiciste, burro, eso hiciste? ¿Y por qué? ¿Y por qué?

La mirada de Amós, denodadamente, se clava en la faz rubicunda de don Víctor, y con voz progresivamente segura le espeta de un tirón el siguiente discurso:

—En primeramente, don Víctor, si la he mancao, bien mancada está. A la mujer la tengo en casa medio baldada del berrinche y a mí entodavía me tiemblan las piernas. Cuatro terrones tengo no más, pero mucha decencia, ¡pijota! Que se lleve la trampa el cacho de prao, y la huerta, y el ganao, que brazos para ganarme un pan no me han de faltar, queriéndolo Dios. Y que me lleven los demonios a mí, y a los cuatro críos, y a su madre, pero que reventemos todos con diznidad. A la decencia que no me la toquen, ¡pijota!

—¿Y quién quiere tocar tu decencia, borrico?

—Esa chona de la Jacinta.

—¿Chona? ¡Jesús, Jesús, digo yo!

—Y me quedo corto en la comparanza. ¡Chona, más que chona! Hasta que no la retuerza el pescuezo no me quedo tranquilo.

El asunto, evidentemente, era grave. Don Víctor se levantó después de haber depositado en el suelo el periódico y encima de éste los cigarros embutidos, el montón de tabaco sin elaborar y las menudas herramientas. Se restregó las manos, de las que brotó una nubecilla de rapé, y empinándose cuanto pudo, con lo que puso su casquete al nivel de la nuez agitada de Amós, le preguntó:

—¿Qué te ha hecho la muchacha? Jacinta es una infeliz. Garambainas tuyas seguramente, ¿eh? ¡Garambainas, garambainas!



—Cuando le digo a usted que voy a hacer un estropicio será por mi cuenta y razón, que por cabal me tengo.

—Pues acaba, burro, acaba. ¿Qué? ¿Qué?

—Agárrese si tiene aguante. La Jacinta... pues que... ¿como se lo diría?... que...

¡Ea, ea! ¡Sin circunloquios! ¡No jorobes más! ¿Qué?

—Pues que está preñada.

—¡Quoniam, quoniam digo yo!

—La muy lagartona se estaba valiendo de tapujos y de encultaciones. Pero algo me daba a mí en la nariz, que soy zorro viejo. Conque yo a maliciarme y ella a negar, que sí, que no, hasta que la he hecho cantar de plano dándole una guantada en los hocicos.

—¡Jesús, María y José!... ¿Y quién ha sido el burro? ¿Quién ha sido el burro?...

—A mi ver aquel señorito encanijao que anduvo por Pasqua con don Federico en eso del salto de agua de Mazorra. Yo sé que por las noches se veían y que andaba engatusándola con el aquel de llevársela a servir muy bien colocada. Y ella, la pingona...

—¡Calla, calla!

—¡Que no cuente conmigo para nada! ¡No quiero pueras en mi casa!

—¿Y adónde va a ir la infeliz?

—Que se deje morir en una torca o que se vaya con ese bocón a la mismísima pijota. Pero antes la apreto el gañote para que se acuerde siempre de que Amós tiene la vergüenza que a ella le falta. ¡Y va a ser ahora mismo! ¡Jacinta, Jacinta! ¡Sube a escape!

—¡Quoniam, digo yo! ¡No des esas voces, burro! La muchacha va a subir, pero a hablar conmigo, y en cuanto esté aquí tú te largas, ¿entiendes? Después que me lo haya contado todo, se volverá a tu casa otra vez.

—¡A la de su agüela! ¡No quiero pingos!

—¡A la tuya, borrico, a la tuya! Eres cristiano y tienes conciencia. No es ningún piojo postizo la muchacha, que es hermana de tu mujer y no la puedes tirar al arroyo como si fuese un trasto, ¡quoniam! Si pecó hay que perdonar y ver si hay medio de reparar la falta. Yo escribiré a ese burro o a quien pueda algo con él y ya veremos, ya veremos...

—Es que yo, don Víctor...

—¡Ta, ta, ta, ta, ta! ¡Garambainas! Lárgate por donde has venido, que ya tendrás noticias mías. Anda, anda con Dios.

Y empujando con todas sus fuerzas al corpulento Amós, que parecía haber echado raíces en el suelo y que, piafando, cedió al fin, desde el rellano de la escalera llamó, poniendo la mano velluda junto a la boca a manera de portavoz:

—¡Andrea! ¡Di a Jacinta que suba!

Se oyó, allá abajo, el sollozar de la oveja descarriada mezclado con un murmullo de frases animosas. Amós retorcía la boina entre sus dedos culotados por la nicotina con un ahinco de mal presagio. Con lentitud subió Jacinta la escalera, arreciando el llanto y los suspiros. Cuando entre los barrotes del balaustre apareció su cabeza medio cubierta por el delantal, Amós inició una acometida que don Víctor contuvo difícilmente. Y cuando toda ella, desde la cúspide del moño hasta la punta de los pies, se encontró, temblorosa y rendida por la vergüenza y por el miedo, ante don Víctor y su cuñado, éste, con un bramido, la arrojó a la escasa porción de rostro que dejaba descubierto el delantal, una palabra

rotunda y se marchó escaleras abajo con igual estrépito de zapatones que a la llegada.

—Entra, mujer, entra—la invitó el sacerdote, volviéndose a su silla junto a la ventana,

Jacinta dió algunos pasos, titubeante. Y buscando apoyo en la pared, dentro del delantal que ya le tapaba hasta las orejas, la llantina se hizo más aguda y redoblada.

—¡La hiciste, hija, la hiciste!

Luego, al detenirse su mirada en el vientre por demás voluminoso de aquella Magdalena en alpargatas, añadió consternado:

—¡Y gorda, y gorda! ¡Quoniam, si es gorda!

Los sollozos subieron de tono, convirtiéndose en alaridos.

—Ven acá y destápate la cara, que te vas a ahogar. Mucho llorar ahora a moco tendido después que la jorobaste bien jorobada.

Jacinta cayó de rodillas a los pies de don Víctor, quien pacientemente y venciendo la resistencia que se le oponía, fué retirando la tela que encubría aquella cara hasta que apareció una buena porción anegada en lágrimas.

—¡Vaya, vaya! Cálmate un poco y cuéntame, cuéntame... Un chisgarabís que te sorbió el seso, ¿eh?... Que te dijo cuatro garambainas, ¿eh?... Que parecía un hombre de bien y era un zascandil, ¿eh?... ¡Claro! Os fiáis del primer burro que os hace unas carantoñas y cuando os ha jorobado, entonces es el gemir y el desesperarse. ¡A buenas horas, mangas verdes! Eso antes, antes... ¡Y acaba ya de berrear, quoniam!

Las manos de don Víctor se posaron en la cabeza de Jacinta, y dulcificando la voz interrogó:

—¿Cómo fué, mujer, cómo fué?

¡Ay, don Víctor de mi alma, que no lo sé! Fué... el calor de unas manos que apretaban las mías, el brío de unos ojos que quemaban los míos, el brujo ascendiente de unas palabras que ahogaban las mías. La tibia y fragante respiración de la tierra embebida; el olor de las jaras, del romero, del espliego, de la hierbabuena que el céfiro mezclaba en un solo aroma sutil, adormecedor de mi cerebro. La augusta serenidad de la noche; aquella inmensa bóveda constelada de puntitos chispeantes; la luz misteriosa de la luna que fingía regatos de líquido oro en los surcos de la besana y azuleaba los senderos...

¡Ay, don Víctor de mi alma, que no lo sé! Pero, pecadora contrita, me atrevo a preguntarle: ¿no mereceré del buen Dios una mirada indulgente? Aquella noche un hábito de amor estremecía todas las cosas vivificadas por su voluntad. Amor era la brisa; amor, el perfume de aquellas humildes plantas; amor, la claridad acariciadora de la luna llena... ¡Perdón, don Víctor, perdón! ¡Ah, si usted hubiera sentido la fascinación de aquella hora, cómo me perdonaría!

Todo esto—claro está—no lo dijo Jacinta. Pero sus húmedas miradas esquivas lo expresaron en una muda confianza, en la que su alma se abrió de par en par.

De la mano del elemento pastor tornó al aprisco la cordera. Fuente inagotable de lágrimas, lloraba sin tregua en



los brazos de la hermana. Amós rezongaba no sé qué letanía de protestas, última querrela librada entre su terquedad y su benevolencia.

Salía ya don Víctor, orondo y satisfecho por el éxito con que se decidiera la descomunal batalla; pero se detuvo unos instantes en el umbral del portalón. La noche se había echado encima; una espléndida noche de las postrimerías del estío, de fulgurante cielo. Aún había rumor en las frondas y fragancia en los campos. Los últimos aromas del vigor estival incensaban la mística faz de la luna, prendida en el firmamento como una lámpara votiva que rielaba en las aguas del río y tendía en las desigualdades de la gándara grandes sábanas de plata.

El tosco y bondadoso sacerdote apretó la mano de Amós, que bajó a despedirle, y exclamó con voz levemente turbada:

—Mira, mira esto, hombre. ¿Sabes lo que te digo? Que todos somos unos borricos. Dios está detrás de todas estas magnificencias y El sabe lo que se hace cuando consiente que una de sus criaturas se emborrache al contemplar esas maravillas. Tú, en el caso de Jacinta, hubieras caído lo mismo que ella.

—¿Yo? ¡Vamos, quite de ahí!

—Tú. Y si me apuras un poco, yo también, ¡quoniam!

Dijo; y liando el manteo en el brazo izquierdo, irguió la cabeza para aspirar a pleno pecho el airecillo nocturno cargado de suaves emanaciones y echó a andar majestuosamente. La luna, a sus espaldas, proyectaba en el camino su silueta pavorosamente prolongada, fantástico espolique que le precedió hasta que ambos se perdieron en las revueltas de la cambera.

Mayo 1924.

A R T U R O C U Y A S D E L A V E G A

MINIATURAS

I N F E R N O

El Infierno de Strindberg, no es más que el diario de la época terrible que, con interrupción de algún viaje vivió el poeta en París de 1894 a 1897. Este diario fué ordenado y retocado de Lund, antes de publicarse. Lo mismo las leyendas (1897-1898) que son su continuación.

“Coram populo”: con estas palabras encabeza Strindberg su obra, que es la confesión pública de un penitente. En último término, este documento de su tremenda crisis moral y sentimental no es más que un nuevo y formidable testimonio de la tragedia de un temperamento religioso en una época de irreligiosidad. Por eso evocamos, conmovidos, la pugna espiritual del poeta, sus días del “desierto” solo, pobre, enfermo, con una de esas enfermedades mentales, que amenazan siempre al que lleva el corazón a flor de vida.

“Llego a París sin preguntar qué tengo que hacer aquí, porque estoy en mi casa de la capital de Europa”, escribía Strindberg en 1897. Como Stuart Mill, que no conocía a nadie en la gran ciudad, como tantos espíritus preclaros que arribaron a ella por las rutas cardinales del pensamiento y del arte. La casualidad ha querido traernos,—en este viaje nuestro a la urbe latina,—a la calle, a la casa misma tal vez en que el inmenso poeta de “Traumspiel” pasó días inolvidables de su “Infierno”.

Y nosotros respondemos al requerimiento tácito del azar recorriendo in memoriam estos caminos de martirio, como una vía crucis, con el libro doloroso en la mano.

Estamos en la rue de Fleurs, esta calle que tanta importancia tiene en la historia de su dicha y de su desgracia, esta pequeña calle tan bonita y tranquila que se abre en el jardín de Luxemburgo, en la avenida de castaños; amplia como una pista: al fondo la cúpula del Panteón hunde en las nubes su cruz de oro. “Siempre había sido mi sueño, —añade,— vivir en las cercanías del jardín de Luxemburgo, sueño que tuvo realidad en 1893. Desde entonces se incorporó este jardín a mis recuerdos, a mi personalidad. Aunque no es de gran expansión, yo le encuentro inconmensurable... Lo mismo que la ciudad Sagrada de Apocalipsis, tiene doce puertas: hacia el este tres puertas, hacia el norte tres puertas, hacia el sur tres puertas y hacia el oeste tres puertas”.

No necesitamos andar mucho para llegar a la rue de d'Assas, donde, inesperado, hermético, se nos aparece el hotel Orfila, con su aspecto monacal, su fachada deslucida y gris y su letrero: “Maison de Famille”. Igual que entonces...

Nada en el exterior del edificio nos recuerda la estancia del poeta, en esta ciudad tan pródiga en lápidas. ¿Se acordará alguien de él? Acaso el portero mismo que se asoma a la ventanuca y observa, un poco sorprendido, mi larga contemplación, ha conocido al extranjero de 1894, acaso se conserva su habitual como un santuario. Un momento me detengo en la puerta, indecisa... para irme sin atreverme a preguntar.

“Me despierto un domingo... Voy, a la ventura, por el jardín de Luxemburgo, cruzo la calle y llego a las arcadas del Odeón. Me he quedado inmóvil ante la estantería que sostiene los tomos azules de Balzac, y como, por casualidad, cojo “Seraphita”. ¿Por qué este libro precisamente? En la obra de Balzac se encontró Strindberg, por primera vez, con el sueco Swedenberg, su compatriota el “Buda del Norte”. En las mismas arcadas del Odeón compramos nosotros el tomo azul de las obras completas editadas por Calmann Levy, a tres francos el ejemplar.

Por entonces leyó también Strindberg la “Tentación de San Antonio”, de Flaubert. “Este libro me pone enfermo y se apodera de mí un invencible sentimiento de miedo cuando descubro en sus páginas los pensamientos de mi “Misterio” sobre la institución del mal sobre los derechos del Dios bueno. Y lo aparto de mí después de leerlo como una tentación del demonio, que es quien lo ha escrito. “Antonio hace la señal de la Cruz y se sumerge en oración”. Así termina el autor de su libro y yo le imito.

Estaba demasiado castigado su espíritu para soportar tan fuertes tónicos. Por eso cerraba los ojos, heridos de lágrimas, para abrirlos, ingenuos y tristes, a los inciertos paraísos de Sweedeuborg y Peladan... Más tarde, recobrada la salud física, aliviada su dolencia moral, había de reaccionar con la fortaleza de su genio, desengañado inmortalmente, abrasado en ansias místicas.

París.

A RICARDO BERNARDO

EN SU HOMENAJE

*Le vi, novel artista con incipiente bozo,
por tierras de Cantabria, en su vida andariega,
ya a la margen del río dibujando un esbozo,
ya copiando la hidalga casona solariega.*

*El ascendió a la cumbre de la enhiesta montaña,
desde la honda llanura del valle milenario,
para pintar de cerca la típica cabaña
o la vetusta torre del humilde santuario.*

*Cuanto vió en su camino grabóse en su retina
y lo vertió en sus cuadros con pompa soberana:
un puente, un río, un árbol, una casuca en ruina;
un santero, un nocturno, o una vía romana.*

*En su vagar perenne por montes y boscajes
sorprendió los secretos de la Madre Natura;
y al trasladar al lienzo los tipos y paisajes
dió expresión a las cosas y vida a la figura.*

*De sus observaciones por costas, sierras, mieses,
evoca los recuerdos en cuadros de emoción;
costumbres de los valles y pueblos montañoses
que de escenas vividas dan la dulce impresión.*

*Cuadro hermoso es "La Robla"... Por su ritmo y su traza
"Conchín" y "El marinero", de factura cabal;
bello y gentil "La moza de la calabaza"
y "Jugando a la brisca" una obra ideal.*

*De su labor pictórica hizo brillante acopio,
que su frente la gloria con viva luz inflama;
sus méritos de artista genial, de estilo propio,
le han abierto las puertas del templo de la Fama.*

*Nueva visión de vida halló en climas extraños...
Yo conocí sus triunfos, supe de sus proezas:
y al verle ora de nuevo, y en la flor de sus años,
me admiran de sus obras las radiantes bellezas.*

*Pues robó a su paleta matices y colores,
dió prestancia a sus cuadros con sus ricos pinceles;
y por su obra perfecta merece mil loores,
el gran pintor Bernardo, digno émulo de Apeles.*

*Y al conjuro del Artè, que a los pueblos enlaza,
las almas se unifican velando por sus fueros;
¡y hosanna, hosanna cantan al genio de la raza
de que es honra el glorioso autor de "Los Piteros"!*

F. BASOA MARSELLA.

Habana 28-VI-1924.



SANTANDER.—Una preciosa vista del Gran Casino del Sardinero, centro de reunión de la aristocracia veraniega, tomada desde la alameda de Cacho

Toreros, no; Aviadores, sí; Marineros, mejor.

A don Eduardo Fano Oyarvide.

Vaya como prólogo a esta sencilla crónica, mi voto en pró a la marina mercante. Y si en la de guerra hubo como montañeses, Bustamantes, como descubridores con Colón, existió el célebre marino santanés, Juan de la Cosa; batiendo el record con buques construídos en los arsenales españoles, existe un marino que viene de raza.

El "Cristóbal Colón" como si su nombre, por sólo evocarle, fuera lo suficiente para que la Montaña se hinchara de gloria, viene a darnos la sensación de que no en balde han nacido en esta tierra los hombres ilustres que más arriba evocamos.

Nuestro carácter nos tiene acostumbrados a huir de los elogios; somos parcos y ajenos en la adulación; es más, ni aún conocemos al señor Fano, a quien dedicamos estas cuartillas.

Amantes siempre de las cosucas de la tierra en que nacimos, haciendo justicia a la sinceridad, no podemos menos de hacerlo así.

Cuando cualquier buque de gran porte cruza la bahía santanderina, lo primero que hacemos es mirar la fecha de entrada, porque tenemos en los puertos de América amigos, familia, condiscípulos que en la infancia fueron nuestros contertulios de la niñez; pero ahora con más interés.

—¿Qué barco es ese que con fecha **veintinueve** entra de la Habana?—se preguntan, unos a otros, en el muelle.

—Pues, es el "Cristóbal Colón" que acaba de batir el "record" entre los demás buques que hacen la travesía a Cuba.

Y sea por lo que quiera, no olvidando que a bordo del gran trasatlántico, van tripulantes que son el complemento de la obediencia del capitán señor Fano, éste, conocedor como buen marino de la ruta marina enfila su buque hacia el anchuroso mar; y he aquí, por qué sus triunfos.

El castizo pueblo montañés, con sus valles y campiñas es la ilusión más grata del primero que le admira. En él, nace el rudo pastor que guía las hermosas pjaras; en las cabañas se crían los machos y hembras cabríos y por "ende" el gran "quesuco" de pasiegas.

En el país en que si no ha dado todavía toreros es por la adversidad de los que quieren y no pueden, por no ser apoyados. En cambio, existen aviadores, aunque también la falta de protección de los unos, y la accidental desgracia de otros, del malogrado Salvador Hedilla, ha quedado patentizado que de todo tiene la Montaña, este país es fértil en todo. Al correr de la pluma nos hemos olvidado de los grandes pintores: Casimiro Sainz a quien Reinoso, su pueblo natal, dedicó, después de muerto, el tributo póstumo que se merecen hombres ilustres como el célebre reinosano. Ahí, montañeses, tenéis a Ricardo Bernardo, joven aún y con grandes progresos. Tampoco le conozco. Dirán los montañeses que me lean: ¿Pero este hombre no conoce a nadie? Sí, paisanos; mas mi modestia es tan excesiva, que los ratos de ocio los dedico a emborronar cuartillas; así, emborronar, esta es la frase más gráfica, y no me es dado acudir a los centros en los que pudiera familiarizarme con aquellos que me dieran algún relieve, cierto que no lo necesito. Soy el obrero de la fábrica, el que por alguna intuición escribe y a lo mejor sin saber a dónde va...

¡Cuánto me ha costado llegar hasta aquí, queridos paisanos! Hoy me entretiene esta crónica admirando la hermosa que de la Montaña sale. Y ya que ésta, mi ligera prosa, va dirigida a don Eduardo Fano Oyarvide, quede en ella sintetizado el gran amor que siento por la industria nacional a la que se debe que el "Cristóbal Colón" sea honra de la construcción naval española.

Y, ahora, sólo un gesto simpático. Don Luis Portillo, peluquero del trasatlántico, cuya gloria montañesa ha encauzado, una vez más, nuestra vida marítima, es un "montañés" todo afabilidad, a quien no podrán olvidar en la Compañía que presta sus servicios, por su honradez acrisolada y porque se ha hecho digno de sus jefes y de sus compañeros.

Yo, el último de todos, compartiendo lo admirable de mi querido amigo Portillo, voy también a recordarle en LA MONTAÑA, unas frases que cruzamos antes de salir a viaje cuando el gran pintor montañés iba para la Habana:

—Amigo Tamés,—me dice—¿Sabes quién se dirige a bordo con nosotros para América?

—No, sé, chico, tú dirás.

—Pues, Ricardo Bernardo; lleva una exposición de cuadros, que "pa" qué.

A la vuelta de ese viaje cuyo "record" ha sido la admiración de todos, le pregunto: ¿Y Ricardo? ¿qué tal?

—¡Admirable, chico, admirable! Ha caído en la colonia montañesa como una bomba.

—Bueno, ¿tú habrás intervenido en el asunto?

—¿Cómo no?

—Así se hace, "montañés". Nunca te faltará algún protector, estimado amigo. Y nada más.

Andrés TAMES

Santander, 18-VI-1924.



SANTANDER.—Los que valen. Nuestro corresponsal artístico en Santander, Don Bautista Galdós, gran amante de la fotografía

V I D A M O N T A Ñ E S A

EN el último viaje del espléndido vapor "Alfonso XIII", salió para la capital de la Montaña, con ánimo de pasar la estación veraniega en su pueblo natal, Fresneda, lugar del pintoresco valle de Soba, nuestro querido amigo y conterráneo don Domingo Solana Ruiz, rico y prestigioso comerciante de esta plaza.

Deseamos al estimado viajero una rápida y feliz travesía, y que le sea grata la permanencia en aquel hermoso rincón de Cantabria, esperando verle pronto de regreso en Cuba, saturado de los aires puros y sanos de la tierra, y dispuesto nuevamente para la lucha de los negocios con el mismo entusiasmo de siempre.

LA MONTAÑA despide al cariñoso amigo con un adiós cordialísimo, diciéndole hasta luego, pues confía en que la vuelta a sus cuarteles de invierno será a la finalización del otoño venidero.

○○○

DESDE Holguín nos ha enviado nuestro querido amigo el señor José Sánchez, una circular de su respetable casa "El Refugio", participándonos haber conferido poder de factor al señor Modesto Mantecón Sánchez, el cual se ha hecho cargo del establecimiento con facultades para comprar, vender y realizar toda clase de operaciones mercantiles.

Que sea enhorabuena y muchas prosperidades.

○○○

EN el vapor "Flandre" de la Compañía Trasatlántica francesa, recientemente salido de este puerto, ha embarcado para Santander, la bella ciudad española que justamente se denomina la Perla del Cantábrico, nuestro joven amigo y paisano señor Pedro Fernández Solana, que forma parte de la importante razón social del comercio de esta plaza, señores Fernández Solana y Ca.

El estimado viajero es sobrino de nuestro muy estimado amigo y comprovinciano el ex-director de LA MONTAÑA, señor Bernardo Solana, que tan buenos y gratos recuerdos dejó entre todos los montañeses, por su acertada actuación, durante el largo tiempo que dirigió esta revista, de la que se apartó voluntariamente, para dedicarse de lleno, ampliamente, a las múltiples ocupaciones comerciales que reclamaban toda su atención.

Fijará su residencia el buen amigo que ahora despide LA MONTAÑA con un saludo cordial, en el pintoresco valle de Soba, y después de pasar la estación del verano entre diversiones y romerías, deliciosamente, volverá a

este bello y hospitalario país en donde cuenta con tantos y tan buenos amigos que esperan con impaciencia su pronto regreso.

Por nuestra parte le deseamos un felicísimo viaje y una grata permanencia en su tierra nativa, esperando verle a su vuelta, sano y bueno, contento y dichoso, para darle un cariñoso abrazo.

○○○

EN el propio vapor "Flandre" también ha partido para la madre patria, y en la hermosa región de Cantabria, que es su tierra natal, pasarán las dulzuras del verano, que es incomparable en la Montaña, por los muchos atractivos y las múltiples diversiones que convidan a divertirse, nuestro buen amigo y paisano el señor Aurelio Fernández, prestigioso y rico comerciante de Manzanillo, al cual hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción.

LA MONTAÑA despide cariñosamente al digno comprovinciano, le desea un viaje corto y feliz a la amada tierra, una dulce y grata permanencia en la patria chica de sus amores, esperando verle de nuevo en esta casa a su regreso, para poderle dar nuestro cordial saludo de bienvenida.

○○○

LA Compañía de Maderas, de Sagua la Grande, de los Sres. Lastra Maza y Ca., nos participa en atenta circular haber disuelto la sociedad que giraba con el título de Lastra, Simón y Ca., habiendo constituido por escritura una nueva entidad que girará bajo la razón social de Lastra Maza y Ca., S. en C., de la cual forman parte los señores Javier Lastra Maza como único gerente, Gancedo, Toca y Ca. y José Simón González, como socios comanditarios; y como socios industriales los señores Julián Esparza y de Lozoya, Agustín Lastra y Maza, Zacarías Lastra Maza, Manuel Llera Pérez y Dionisio González Gutiérrez.

Deseamos a la reciente entidad todo género de progresos y venturas en su nueva organización social.

○○○

DE la casa Mendiconagne, fabricante de curtidos, de Santander, hemos recibido un bello catálogo ilustrado donde aparecen los distintos aspectos y actividades de esta gran industria montañesa, cuya fábrica está situada en Pronillo.

Agradecemos el envío a la acreditada casa Mendiconagne.

"LA MANO DE BRONCE"

Apenas lanzada a la venta la extraordinaria edición de "La Mano de Bronce", la preciosa novela montañesa de nuestro Director Técnico, el señor Amber Arruza, se han casi agotado los ejemplares de su tirada.

Ha sido un éxito de prensa y de público. Por su presentación esmerada y por la interesantísima trama de la obra, la franca acogida que "La Mano de Bronce" ha merecido de nuestros lectores y del público en general, ha superado todos los precedentes literarios impuestos hasta ahora en este género de publicaciones.

Quedan ya de esta admirable novela montañesa ilustrada por el gran dibujante Sánchez Felipe, muy pocos ejempla-

res. Se ha agotado casi por completo la edición y sólo restan algunos ejemplares para nuestros suscriptores, los cuales serán llevados a domicilio por el repartidor de nuestra revista, al precio de una peseta ejemplar, y muy pocos más en la Administración, Amargura, 44, para nuestros abonados del interior de Cuba.

Pasados algunos días, como la edición de esta magnífica novela montañesa se habrá agotado definitivamente, nos será imposible servir ninguna demanda de ejemplares, ya que el señor Riancho, nuestro querido paisano, no ha hecho de esta tirada extraordinaria, más que un número contado de ejemplares, por razón de lo elevado de su costo.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER AL DIA. Semanas hay, en las que los sucesos de todas clases se multiplican, brindando material abundante para llenar unas cuantas cuartillas. Otras, en justa compensación—y ésta ha sido una de ellas—transcurren en plena calma chicha, y ni rebasando se encuentra motivo para disculpar las primeras líneas de esta crónica de la vida santanderina.

Toda la actualidad ha sido acaparada por el trágico suceso del tren andaluz, y el público, sediento de estas escenas amorales, sólo vive para la prensa que más se distingue removiendo los bajos fondos sociales de la vida del hampa elegante.

Santander está contagiado del mismo ambiente, reflejándose esta malsana curiosidad en las grandes tiradas que han alcanzado los colegas santanderinos.

Por eso, necesariamente, tenemos que recurrir a asuntos manidos, si hemos de responder de algún modo al deber que tenemos contraído con nuestros pacientes lectores.

Repitamos una vez más, que con repetir nada se pierde, que desconocemos el programa de fiestas veraniegas, a pesar de que estamos saboreando las primicias de la jornada estival.

Eso en cuanto a fiestas, que este año por unas y otras causas, no parece que serán muy interesantes, ya que hasta las de toros, que la Caridad o la Prensa organizaban con tanto gusto, quedan merced a la iniciativa del gerente de la Taurina señor Santiuste, quién, como tal gerente, más que de los atractivos del cartel, se cuidará del aumento de los ingresos.

Los chicos de la Prensa preparan algunos festivales artísticos, figurando en su programa de fiestas "El día de Santander" en el que tomarán parte todas las bandas de música de la provincia, las agrupaciones artísticas y otros elementos regionales.

○○○

MARQUET. Mr. Marquet, el arrendatario del gran Casino del Sardinero, nos ha enviado como embajador extraordinario, a don Adrián Navas, para que anuncie a Santander, que no habrá carreras este verano, que la apertura del Casino se hará en los primeros días de Junio para cerrarse en los últimos de Octubre, y que procurará que funcione la ruleta.

Esto último, no lo ha dicho el señor Navas, pero lo suponemos nosotros, porque el tiempo se ha encargado de demostrarnos que Mr. Marquet, no tiene otros vicios mayores que el de ver a los concurrentes a sus centros rodeando la ruleta, o las mesas del que los amigos de Jorge llaman "Sala del crimen".

Y vamos viviendo.

○○○

LA UNION PATRIOTICA El llamado grupo de Unión Patriótica Montañesa, después del comentado manifiesto a la opinión pública, se propone crear su Círculo, abrirá su libro de adheridos, ni más ni menos que los viejos partidos con sus listas de afiliados.

Los firmantes del manifiesto reciben estos días muchas adhesiones de montañeses residentes en distintos pueblos de la provincia.

A nosotros, el nacimiento de este grupo, y más alejados de todo movimiento político como hemos estado hasta ahora, no nos produce ninguna impresión.

Un poco rebeldes, creemos que el patriotismo no puede ser acaparado, porque patriotas pueden ser los conservadores, los liberales, los reformistas, los republicanos, los carlistas, los jaimistas y todos los terminados en ista, menos anarquista, socialista y sindicalista, y no ha sonado la hora de hacer frente a estos tres grupos, sino a los otros, a los que llamándose patriotas, y partidos de orden llevaron al país a la bancarrota.

Los directores del partido o del grupo Unión Patriótica Montañesa, deben comprenderlo así, y cambiar el nombre de la Unión, por otro más apropiado; por ejemplo, imponer con hechos el lema "Todos para España y España para todos".

○○○

NUEVO PRESIDENTE. Ha sido nombrado Presidente de la Federación Montañesa Católico Agraria, el conocido notario santanderino, don José Santos.

Para la población rural montañesa, la designación de presidente de la Federación tiene gran importancia, y suponemos que el señor Santos, persona de prestigio, sabrá sostener la campaña agrarista con beneficio para los labradores y ganaderos, haciendo honor a la confianza que en él han depositado los católicos de la Federación.

○○○

OTRO GOLPECITO. La prensa santanderina lo ha dicho, produciéndolo de un colega de Soria:

"El Consejo de Obras Públicas ha emitido informe favorable en el expediente de construcción del ferrocarril Haro-Béjar, que unirá el puerto de Bilbao con el de Valencia, mediante el enlace de dicha línea con la proyectada línea Santander-Burgos-Soria-Calatayud".

La noticia, que quisiéramos ver confirmada, como nos felicitaríamos de que los bilbaínos se pongan con tesón a construirla, nos deja un poco sorprendidos, porque habíamos quedado en que Bilbao, por unos u otros procedimientos, se oponía a que se construyese el ya famoso ferrocarril, por cuyo proyecto Santander lucha desde hace muchos años.

Esperamos informes más concretos de esta noticia, que los diarios santanderinos, tan sorprendidos como nosotros sin duda, se limitan a dar sin comentarios.

○○○

SE DICE. Estos días se comenta un rumor, que como tal lo recogemos, sin atrevernos a desmentirlo:

Se asegura que una personalidad política montañesa ha sido advertida para que se abstenga de ninguna clase de labor política, bajo pena de alejamiento.

El rumor, repetimos, que no ha podido ser confirmado, y celebraríamos tener que desmentirlo pronto.

○○○

CAMPAÑA ARTISTICA La Coral de Santander continúa su campaña de arte, organizando interesantes fiestas por los pueblos de la provincia.

El programa de La Coral para este verano, comprende un concurso de orfeones montañeses; otro concurso de bailes regionales, y varios conciertos vocal-musicales todos con elementos propios.

Esta agrupación, la mejor constituida de cuantas en Santander hemos tenido, y la más completa, trabaja con entusiasmo para que en todos los pueblos montañeses de al-



guna importancia se creen masas corales, filiales de la de la capital, con lo que podrían celebrarse grandes festivales, y excursiones artísticas de carácter regional.

○○○

OTRO TROPIEZO. Adolfo Arce, el simpático director del semanario "Las Noticias" y buen camarada, ha tenido un nuevo tropiezo con las autoridades, que le ha llevado al encarcelamiento.

Primero fueron aquellos comentarios de Marruecos, donde el fogoso periodista representó al "Diario Montañés", los que dieron con sus huesos en la cárcel, y más tarde en el banquillo de los acusados en un consejo de guerra, que le absolvió.

Ahora han sido también otros comentarios a la disposición militar negando autorización a los panaderos para elevar el precio de este artículo, los que le ha proporcionado unas cuantas horas en los corredores de Sta. María Egipcíaca.

Afortunadamente el percance carece de importancia.

Lo celebramos por el simpático periodista santanderino, para el que tenemos fraternales cariños.

○○○

MEMORIA. Por si alguno de mis lectores tiene intereses en el ferrocarril Cantábrico, voy a reproducir unos datos de la memoria leída en la Junta General.

Seré breve.

El producto líquido de pesetas 950,664.41, con un ingreso durante el año último total de 1.510,721.11, ha permitido a la Compañía repartir 2.50 a las acciones ordinarias y 6.50 a las preferentes, quedando un remanente de más de doscientas mil para otro dividendo complementario.

El capital en acciones de esta línea es de seis y medio millones y de algo más de trece el de obligaciones.

Los negocios de esta Compañía, a juzgar por la recaudación de este año que ha superado en cerca de medio millón al anterior, por el aumento considerable en los transportes, promete más lisonsejas esperanzas.

○○○

Y ADEMAS LO MERECE. Un diario santanderino de la tarde, pide desde sus columnas que se otorgue el premio de Mariano de Cavia a José del Río Sainz, al que juzga, y a nuestro juicio no hay desacuerdo, como uno de los más brillantes escritores del habla castellana.

A nosotros nos parece de perlas cuanto para el popular escritor santanderino se pida.

José del Río Sainz (Pick), merece el premio de Mariano de Cavia, y otros honores prácticos mayores, porque su labor periodística, en la que día tras día pone un poco de su gran talento y de su enorme corazón, como nos parecería muy bien, aparte compañerismos, que a Fernando

Segura, otro de nuestros galeotes de la pluma, condenado a remar sobre las cuartillas para el sustento diario de los suyos, se hiciese también un homenaje.

Pero ni una ni otra cosa se harán, no hay cuidado!

Tenemos muy poco orgullo los montañeses cuando se habla de los nuestros, de lo que valen, y cuando más en su elogio, escribimos unas líneas breves como éstas o decimos unas palabras poco sentidas cuando no mordaces, como si con esto se recompensasen labores tan intensas y culturales como las que vienen haciendo desde "La Atalaya" y "El Cantábrico", los camaradas Ríos Sainz y Segura.

¿Habrà alguno que con méritos suficientes para ello se encargue de encauzar estos pensamientos?

○○○

PAGAR Y CALLAR. Las autoridades santanderinas han hallado la solución a la hasta ahora deplorable situación económica del país.

Y no es broma, aunque lo parezca.

Desde hace unos meses, si no se ha agotado, está para terminarse el papel de pagos al Estado, a juzgar por la cantidad y la importancia de las multas que a diario se imponen a los comerciantes que defraudan en el peso, a los que infringen la Ley del Descanso Dominical; a los que no cumplen con las horas del cierre; a las autoridades que no envían las documentaciones que se les reclaman, con lo que parecen querer seguir la misma línea de conducta de costumbre; a los particu-

lares que no cumplen sus deberes de ciudadanía o cometen faltas a las ordenanzas municipales.

Nadie se escapa; todo el que delinque en una u otra forma, paga, unos con su dinero, otros con arrestos gubernativos.

Y cuenta que algunas multas, son importantes, y seguramente que harán mella en los bolsillos de los multados.

Siquiera ahora se conoce la aplicación que tiene el papel de multas, cuyo empleo antes estaba reservado sólo a los infelices que no contaban con el amparo de Doña Influencia.

○○○

EL PREMIO PEREDA. Los propietarios de la Librería Nacional y Extranjera, instalada en la calle de la Blanca, tuvieron hace poco tiempo la feliz iniciativa de crear un premio con el nombre del ilustre cronista de las costumbres cántabras, don José María de Pereda, premio que había de otorgarse al autor del mejor libro inédito santanderino, que no hubiese publicado ningún libro.

El propósito de los creadores del Premio Pereda, no era otro que el de fomentar el desarrollo de las disposiciones

O T O Ñ A L

*El sol, que está cercado por nubes escarlata,
va huyendo tras las cumbres del monte pedregoso;
la fuente va cantando su idílica sonata
y el río murmurando la plagia cariñoso.*

*En la cercana viña, van las vendimiadoras
cortando el dulce fruto al son de sus canciones
y el mozo de lagares las dice engañadoras
frases que van quedando sobre sus corazones*

*repletos de cariños y miranse envidiosas
bravas y retadoras. ¿Quién será la aldeana
preferida del mozo? ¿Quién será la que al ara*

*lleve en un fausto día y escuche cariñosas
frases de amor vehemente en aquella mañana
contemplando amoroso su ruborosa cara?...*

R. MATEO GIL.

literarias de la juventud montañesa, y que lo han conseguido lo dice el número de obras presentadas al concurso, entre las que se destacan, según el jurado calificador, por sus méritos literarios las que llevan por lema "El Bargueño", "El verdadero lazo", "Neluca", "El soldado expósito", "La casa rosa", "La guapísima", y otras, cuyos autores no nos son conocidos por reservar sus nombres los calificadores.

El Premio Pereda ha sido concedido por unanimidad, al poeta y pintor Angel Espinosa, sobrado conocido en el público lector, y tiene para él mayor galardón este premio, porque del jurado formaban parte artistas tan notables como Vicente Pereda, hijo del admirado autor de "Sotileza", José del Río Sainz, de quien no es cosa de hacer elogios porque todos conocemos sus méritos, Fernando Mora, escritor que cuenta grandes simpatías, Luis Bas y Ricardo Sainz, dos artistas de mérito.

Satisfecho puede estar Espinosa de este nuevo triunfo.

Ahora bien, para nosotros, el concurso ha tenido una sorpresa, porque creemos sinceramente que Angel Espinosa, al que concedíamos todos los honores de montañesismo de corazón, no creíamos que lo era también de nacimiento.

Claro que esto ni quita ni pone méritos en la obra del admirado artista, pero proporciona una satisfacción íntima, que se parece un poco al orgullo.

○○○

ALGO El municipio santanderino se ha "espurrió" un poco en la consignación destinada a la organización de festejos veraniegos.

Gracias a la esplendidez—¡cómo llamarlo si no, después de la tacañería de los anteriores municipios!—de la comisión de hacienda, se ha acordado destinar diez mil duros para fiestas, y con ellos y la ayuda del comercio, todavía se puede ofrecer algunos atractivos a los veraneantes, además de los naturales de nuestras playas, que son indudablemente las mejores y más estimadas.

Así, pues, tendremos fiestas veraniegas.

○○○

VIDA SOCIAL. En el templo parroquial de Consolación, recibieron la bendición nupcial, la distinguida señorita Pepita Fernández Llera, hija del ilustre director del Instituto, recién fallecido, don Víctor Fernández Llera, y Antonio Poblador Alsaga, agente comercial muy conocido.

La ceremonia, por el reciente luto de la novia, se celebró en familia.

○○○

Unieron sus destinos en Ampuero, el joven industrial y culto compañero en la prensa, don Ramón Gutiérrez Zorrilla, y la simpática señorita Blanca Montoya Blanco.

Apadrinaron a la feliz pareja los señores doña Isabel Blanco y don Isaías Herrero, tíos de la desposada.

Muchas personas conocidas asistieron a la boda, que nosotros deseamos sea iniciación de una larga vida de venturas para el hogar de tan cariñoso amigo.

○○○

En el altar mayor de la capilla de los Huérfanos del Sagrado Corazón (Asilo), recibieron los sacramentos matrimoniales, la bella y distinguida señorita María G. Trevilla y Santos, y el comandante de Estado Mayor del Ejército, don Francisco Montejo.

Con decir que estuvo representada la buena sociedad santanderina en la boda, y que las muchas simpatías que

tiene en Santander el ex-alcalde y miembro de esa Colonia, don José María González Trevilla, creemos haberle dicho todo, porque ya supondrán nuestros lectores que el lujo y la gentileza de la feliz pareja, proverbiales en los nuevos esposos, se destacaron en la ceremonia y en el banquete nupcial, que fué celebrado con exquisita esplendidez.

Los novios que han recibido muchos y muy valiosos presentes, salieron a recorrer algunas capitales.

○○○

Para su sobrino don Ramón Valle, ha sido pedida por el prestigioso comerciante de Novalés, don Ramón Sánchez, la mano de la distinguida señorita de aquel pueblo, Carmen Noriega.

La boda se anuncia para en breve.

○○○

Han dejado de existir:

En esta capital, la respetable señora doña Francisca Arruabarrena, viuda de Fagoaga, y madre de nuestros amigos los inspectores de la policía madrileña señores Fagoaga; el caballero don Antonio López Doriga y López Doriga, de abolengo montañés, y persona muy estimable; don Gumersindo Solana Sainz, industrial de esta plaza; y don Lorenzo Valent, maquinista mercante.

En Alceda, el distinguido joven don José Pereira Oruña, y la virtuosa señora doña María Cano, esposa del comerciante don Ramón Gutiérrez.

En Torrelavega, el anciano don Máximo Campuzano Barrada.

En Guarnizo, la señorita Florinda Herreros Leiza.

Descansen en la paz del Señor.

○○○

POR LA PROVINCIA. La Asociación de Ganaderos ha pedido al Directorio que fomente y estimule en España la producción caballar.

El pensamiento y hasta la petición, son dignos de aplauso, ya que crear riqueza siempre es labor de patriotismo a la que todos estamos obligados.

Pero la realidad es muy otra.

La realidad en la Montaña, y conste que es criterio muy generalizado en las zonas caballares montañesas, es que desde hace unos años, la decadencia de la industria caballar es manifiesta.

La multiplicación de los vehículos de motor y de la maquinaria agrícola, han hecho fracasar totalmente a la industria caballar, hasta el extremo de que muchos ganaderos venderían sus cuadras al precio que quisieran pagarlas.

El ganado caballar en la Montaña, y creemos que en todo el país ocurrirá lo mismo, es riqueza muerta; ha perdido toda aplicación y doloroso es decirlo, pero no queda otro remedio para justificar nuestras afirmaciones:

En las ferias montañesas, y conste que las hay de ganado caballar muy buenas, las mejores ventas se hacen con los caballos destinados al sacrificio en las Plazas de Toros, a pesar de que la fiesta nacional está en completa decadencia.

No hace muchos años, las necesidades de la guerra, dieron un valor extraordinario al ganado caballar, valor que ha perdido por completo, y que será causa segura del fracaso total de la iniciativa de la Asociación de Ganaderos.



Ha sido inaugurado solemnemente el Colegio y la Capilla de nueva construcción de los Sagrados Corazones, de Torrelavega.

A los actos celebrados con este motivo, concurrieron las personas más salientes de la ciudad y muchas familias forasteras que tienen niñas internadas en esta institución de enseñanza.

○○○

María López, una comillana que se dió por desaparecida, suponiéndola ahogada a causa de un accidente, ha resucitado.

La desaparición de esta mujer, que puso de manifiesto los buenos sentimientos de las clases humildes de Comillas, que se hicieron cargo de los pequeños que dejó abandonados, se lamentó como una desgracia y resulta que ha sido un acto de olvido total de los sentimientos maternales.

Caray con la María... Magdalena.

○○○

La tradicional romería de San Jorge, en Viérnoles, ha sido este año pretexto para que muchos jóvenes de Torrelavega, y de los contornos del pintoresco pueblo, se diesen cita en aquel bello retiro para bailar las nuevas danzas americanas.

Menos mal, que además del "fox", se bailó en algunos corros nuestras típicas danzas, y que si el organillo se dejó oír, no lo hizo menos la pandereta y el pito para que las mozas y mozos que no entran por los bailes importados, pasasen la tarde alegremente.

Muchas familias acudieron a merendar a Viérnoles, tendiendo los manteles en las inmediaciones de la iglesia, a la sombra de la arboleda.

○○○

En el Hospital de San Rafael de Santander, y en muy grave estado, ha ingresado el barbero de Solares, Fermín Tarrenos.

No se conocen las causas que determinaron a Fermín a dispararse un tiro en el parietal, que puede costarle la vida.

El suceso se ha comentado por ser el suicida persona muy conocida.

○○○

Tarde, pero al fin se han constituido.

Nos referimos a los nuevos Ayuntamientos de Suances y Miengo.

Alcalde del primero de estos municipios ha sido nombrado don Julián Gómez y del segundo don José Rivero Rivas.

Al tomar posesión de sus cargos los nuevos alcaldes, pronunciaron los discursos de rigor, prometiendo trabajar con entusiasmo por los intereses de sus vecindarios respectivos.

○○○

Los lobos siguen causando grandes estragos en la ganadería de las zonas altas de la provincia.

En Tudanca, donde hace pocos días hablamos con las autoridades de aquel punto, es seguramente donde más hacen acto de presencia estas fieras, arruinando a los ganaderos pobres, que allí lo son casi todos.

Es tal la abundancia de estos animales, que se ven con frecuencia merodear por poblado, y si no atacan a las personas, es porque sin duda tienen alimento bastante en los rebaños y en las pjaras de ganado vacuno y lanar.

En aquella abandonada región montañesa, se han matado muchos lobos, y nosotros sabemos de un labriego, Ga-

briel Ceballos, que en lo que va transcurrido de año ha cazado nada menos que nueve.

La Diputación Provincial, presidida hoy por uno de los más entusiastas de la ganadería tudanca, y la Asociación de Ganaderos tienen el deber de amparar a los campesinos de Tudanca, ayudándolos económicamente para exterminar la plaga de lobos que tantos daños causa.

○○○

La caída de un coche de servicio público, por uno de los precipicios del Saja, sin causar desgracias personales, sin ser un caso nuevo, tiene mucho de providencial.

El accidente ocurrió por espantarse los animales que tiraban del carruaje, guiado por el vecino de Renedo, Teresiano Linares.

Hace poco tiempo, un auto de la línea de Pesués a Poblaciones, cerca de la Peña de Vejo, donde existen espantables precipicios, se despeñó desde más de 100 metros de altura cargado de viajeros; y... cosa admirable, ninguno sufrió lesiones de importancia.

Fué un milagro, como milagro ha sido que los que ocupaban el carruaje que se despeñó en Seja no pereciesen.

¡Cuántas veces se vive de milagro!

○○○

La tradicional feria de San Marcos, en Corvera de Toranzo, se ha celebrado con mucha animación y buen tiempo.

A parte de la feria, que fué bastante satisfactoria para los que presentaron ganados a la venta, se celebraron algunas fiestas populares, y concursos bolísticos por jugadores del pueblo, ocupando el primer lugar en la bolera, don Jesús Gutiérrez, uno de los buenos cultivadores del deporte regional.

○○○

Continúa celebrándose en los pueblos montañeses la fiesta del árbol.

Esta semana, a pesar de lo avanzado de la primavera, correspondió el turno de las plantaciones escolares, a los niños de San Felices de Buelna.

Ofreció este festival un nuevo aliciente para los vecinos del pueblo que concurrieron a la plantación.

Un bello cuadro, símbolo de la fiesta, lo formaban las niñas de Corvera, vestidas elegantemente y formando la corte de honor de sus amiguitas Laura Laguillo y Herminia García, que, ataviadas con el típico traje montañés, ocupaban una artística carroza cubierta de flores.

El desfile de la comitiva, en la que además de los niños, formaban las autoridades, fué presenciado por numeroso público.

Después de la plantación, al alcalde don Primitivo González pronunció un interesante discurso, invitando a todos al fomento de la riqueza forestal, tan necesaria en las aldeas montañesas.

Los niños fueron obsequiados espléndidamente por sus profesores y las autoridades.

○○○

Siguen los incendios de montes causando grandes daños en el arbolado.

Por una parte, celebrándose fiestas en honor del árbol, y verificándose plantaciones; por otra, nuestros aldeanos, inconscientes del enorme daño que así propios se causen, quemando los montes, con la disculpa de hacer pastos para sus ganados.

Ultimamente han sido incendiados algunos montes importantes, en la parte de Luena, teniendo que ser reunidos



los vecinos, al toque de arrebato, para acudir a sofocar el incendio que amenazaba destruir no el monte, sino los pueblos.

Y el caso, desgraciadamente se repetirá, porque no hay forma humana de hacer comprender a los incendiarios que están labrándose su ruina, sin darse cuenta.

○○○

Un sangriento suceso, se ha desarrollado en el pueblito de Brez, del ayuntamiento de Potes.

El origen del suceso no está bien definido, aunque parece ser que no tenga otra causa que un ataque de locura agresiva.

El hecho es que en la humilde aldea, en una casa más humilde aún, vivían en paz y en gracia de Dios Josefa Pablos Parra, anciana de 61 años, y su marido Jacinto Gómez Bedoya, de 80 años.

A pesar de la avanzada edad, el matrimonio defendía sus últimos días cultivando la tierra y con el producto de un pequeño rebaño.

No se sabe qué puede haber ocurrido entre esta anciana pareja, ni es fácil que se pueda poner en claro. Algún disgusto quizá, excitó a la anciana y armó su brazo de un hacha de leñador, con la que agredió a su esposo, fracturándole el cráneo de un hachazo.

Cuando se acudió en auxilio del agredido se vió que era cadáver.

La muerte fué instantánea, siendo detenida la agresora.

El sangriento suceso, por la edad de los protagonistas, está siendo muy comentado en todo Liébana.

○○○

La romería de San Migueluco, en Campuzano, se ha celebrado este año con extraordinaria animación.

Lo mismo de Torrelavega que de los pueblos próximos, acudieron a Campuzano centenares de romeros, quienes sin temer al excesivo calor, organizaron algunos bailes al aire libre, amenizándolos el pito y el tamboril, donde no alguna orquesta ambulante o mangante organillero.

Un poco de concurrencia restó a la romería la fiesta futbolística de la Gimnástica, pero a la terminación del partido, los grupos irrumpieron en el pintoresco lugar de la romería, dando la animación hasta bien entrada la noche.

No se registraron incidentes, aunque se consumió abundante morapío por la gente amiga de beber.

○○○

El nuevo partido Unión Patriótica Montañesa ha comenzado una cruzada de propaganda por la provincia.

El primer pueblo donde el comité provincial de la Unión ha dado fe de vida pública, ha sido en Cabezón de la Sal.

Don Juan Manuel Mazarraga, ingeniero, ha sido quien ha roto la marcha, y ante las autoridades de aquella villa montañesa, y en presencia de bastante público expuso sintéticamente el programa de la Unión Montañesa Patriótica, invitando a todos a prepararse para actuar en la vida nacional, cuando el Directorio Militar crea llegado el momento de dejar paso en el Poder a los hombres civiles.

El orador anunció que en breve se celebraría otro nuevo acto de propaganda en Cabezón.

Se notó la ausencia, en este mitin, de los elementos que intervinieron más directamente en la anterior política.

La Casa Solvay, a la que el pueblo de Barreda debe todo lo que es, ha respondido una vez más, generosamente a las necesidades de aquel vecindario, donando unos cuantos miles de pesetas para que el municipio de Torrelavega pueda llevar a la práctica el viejo proyecto de construcción de un centro escolar.

Este rasgo de generosidad ha sido muy elogiado, y gracias a él, los hijos de los ganaderos y labradores pobres de Barreda dispondrán de un colegio que tanta falta les hacía.

○○○

Los maestros del partido de Torrelavega, en número de más de cincuenta, han celebrado una interesante asamblea en aquella ciudad.

Después de manifestar su adhesión al Directorio, acordaron celebrar en Agosto próximo, un festival infantil; reclamar de los municipios que atiendan decorosa y suficientemente el capítulo de material para la enseñanza; y pedir al Directorio que en la anunciada reforma de la enseñanza se mejore la situación económica del profesorado, para que no tengan que cerrarse las Escuelas Normales de Maestros, por falta de alumnos.

○○○

La tradicional fiesta de La Santuca, en Liebana, se ha celebrado este Mayo con la misma devoción de otros años.

Desde el Santuario, situado en Peña Sagra, en uno de los riscos más elevados de aquel bello paraje, la diminuta imagen de la Santuca, fué llevada procesionalmente por todos los pueblos de los contornos hasta el viejo e histórico monasterio de Santo Toribio de Liebana.

El recorrido que hace la procesión desde que se dice la misa del alba, a la salida, hasta su regreso al Santuario, pasa de 20 kilómetros y en todos los pueblos, además de recibirse con júbilo la querida imagen, a la que labradores y ganaderos lebaniegos tienen gran devoción, se unieron a la procesión muchos devotos.

Es ésta, de la Santuca, una de las festividades religiosas más típicas de la Montaña, conservándose documentos que justifican la celebración de estas manifestaciones de fe religiosas del siglo XV.

○○○

El vecindario de Solares ha hecho entrega al maestro de Valdecilla, don Manuel Cervera, de un magnífico juego de despacho, con artística escribanía, costado con el producto de una suscripción popular abierta para premiar los servicios prestados a la enseñanza en aquella parte de la provincia por el anciano profesor.

En el edificio donde estuvo instalada la vieja escuela que regentaba el bondadoso maestro, propiedad hoy de la cofradía de la Vera Cruz, se ha colocado una placa de mármol, en la que se perduran los méritos del respetable miembro de magisterio montañés, a quien se debe la extirpación del analfabetismo en aquella parte de la Montaña.

Estos actos son consecuencia de los acuerdos adoptados con motivo del homenaje que en honor del maestro don Manuel Cervera, se celebró hace poco tiempo y al que asistimos, para informar a los lectores de esta revista. Santander, Mayo de 1924.

¡¡YA LLEGÓ!!

UN CARGAMENTO DEL DELICADISIMO Y EXQUISITO

JABON DE TOCADOR

Aromas de la Tierruca

LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER.

LO ACABAN DE RECIBIR:

El Asia.-San Rafael 15 y La Francesa.-Monte 117.

PROXIMOS A RECIBIRLO:

Escalante, Castillo y Compañía, Diez, García y Compañía

“La Charanga”, José García Vázquez.

Representante General para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

INDUSTRIA 34

TELEFONO: M-2280

HABANA.

MERCADERES 22, altos

APARTADO 966



EL COMERCIO

HABANA

CUBA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Víveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14. — Teléfono M-7422

Almacén y Despacho: Oficinas

TENIENTE REY 12, ESQ. A MERCADERES

Teléfonos: A-2864 y A-3947.

Correo: Apartado 764.

HABANA.



LA GRAN SEÑORA

Bengochea y Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

MARIANO LARIN

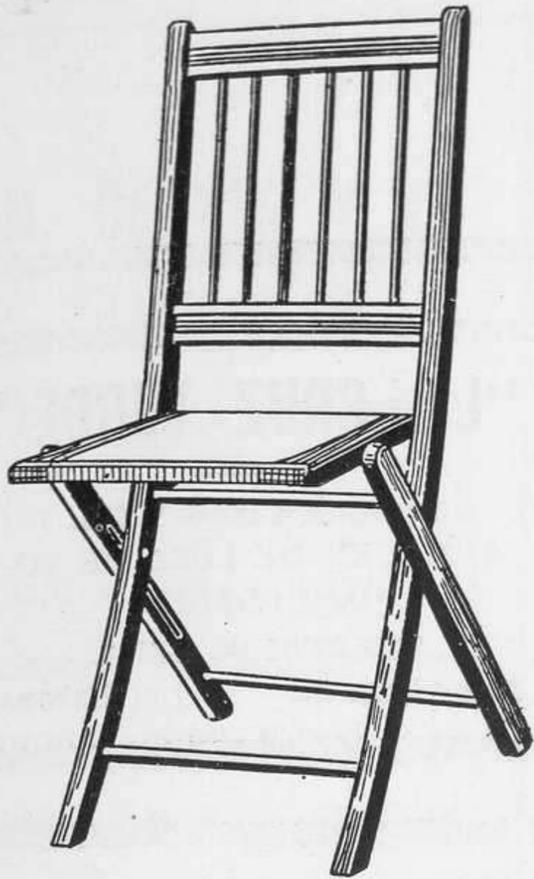
ALMACEN DE MUEBLES
PIANOS Y JOYAS

ANGELES 10
TELEFONO A-1810

JUEGOS DE SALA, CUARTO
Y COMEDOR.

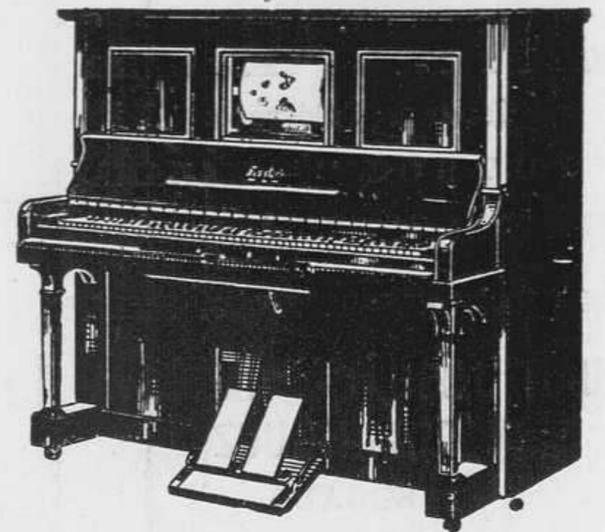
GRAN SURTIDO EN MUEBLES
DE OFICINA

PRECIOS PARA TODOS
LOS BOLSILLOS



SE ALQUILAN Y VENDEN

SILLAS
PARA REUNIONES, CINES
Y PASEOS



PIANOS

Y

AUTOPIANOS

DE LOS MEJORES

FABRICANTES

ALEMANES

Y AMERICANOS

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

Aguas minero-medicinales bicarbonatado-sódicas

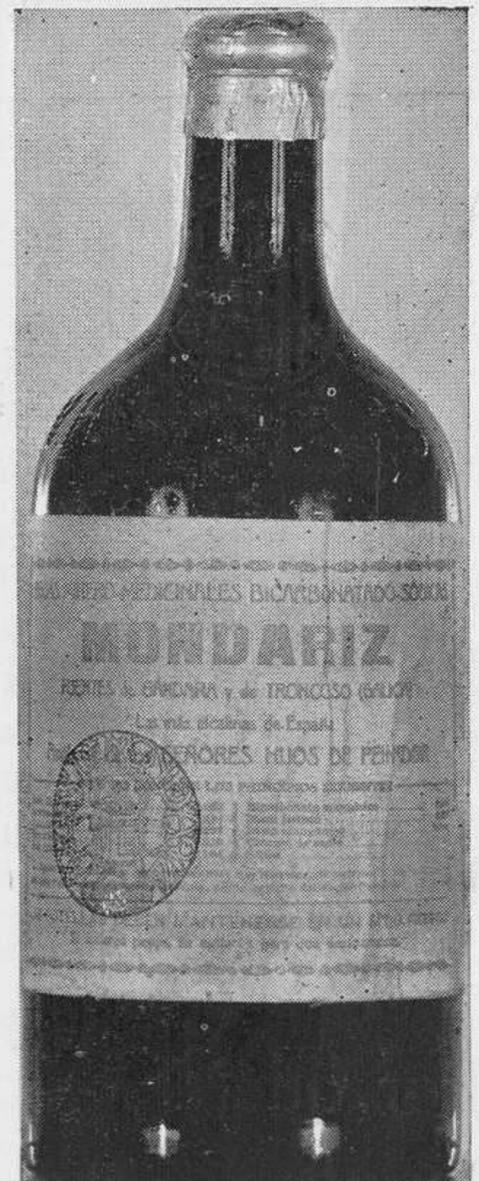
"MONDARIZ"

GUENTES DE GANDARA Y DE TRONCOSO (GALICIA).

UNICOS REPRESENTANTES PARA LA ISLA DE CUBA

C. ECHAVARRI Y CA.

ALMACENISTAS DE VIVERES y TASAJO



SAN IGNACIO 40. - HABANA

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Editorial



HERMES
Compostela 78

JUAN JOSE DE LA RIVA Y DOMINGUEZ

ABOGADO

Gral. Rivas, antes Empedrado 46
esq. a Compostela

Teléfono M-4040. Habana.

Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO HABANA.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.



Pi Margall 34.
Lentes Obispo
Habana - Cuba.

Porque cada par de lentes
que vendemos dan sa-
tisfacción al comprador.

Porque deseamos incluir-
le entre nuestra nume-
rosa clientela, y

Porque venderle unos es-
pejuelos significa ven-
dérseles también a sus
amigos y paisanos.

García - Optico - Hijo

Obispo 34

Teléfonos A - 56 - 69

Frente a la Sastrería “La Sociedad”

¡Usted
debe
ser
nuestro
cliente!
¿Por qué?

Casa en Santander
SAN FRANCISCO 15

Casa en Madrid
SALUD 1

GARAGE “LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-
NA, GRASAS Y GOMAS.

○ ○ ○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

* * *

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-

BLE Y GIRAN LETRAS A

CORTA Y LARGA VISTA

SOBRE NEW YORK, LON-

DRES, PARIS, MADRID,

BARCELONA Y SOBRE TO-

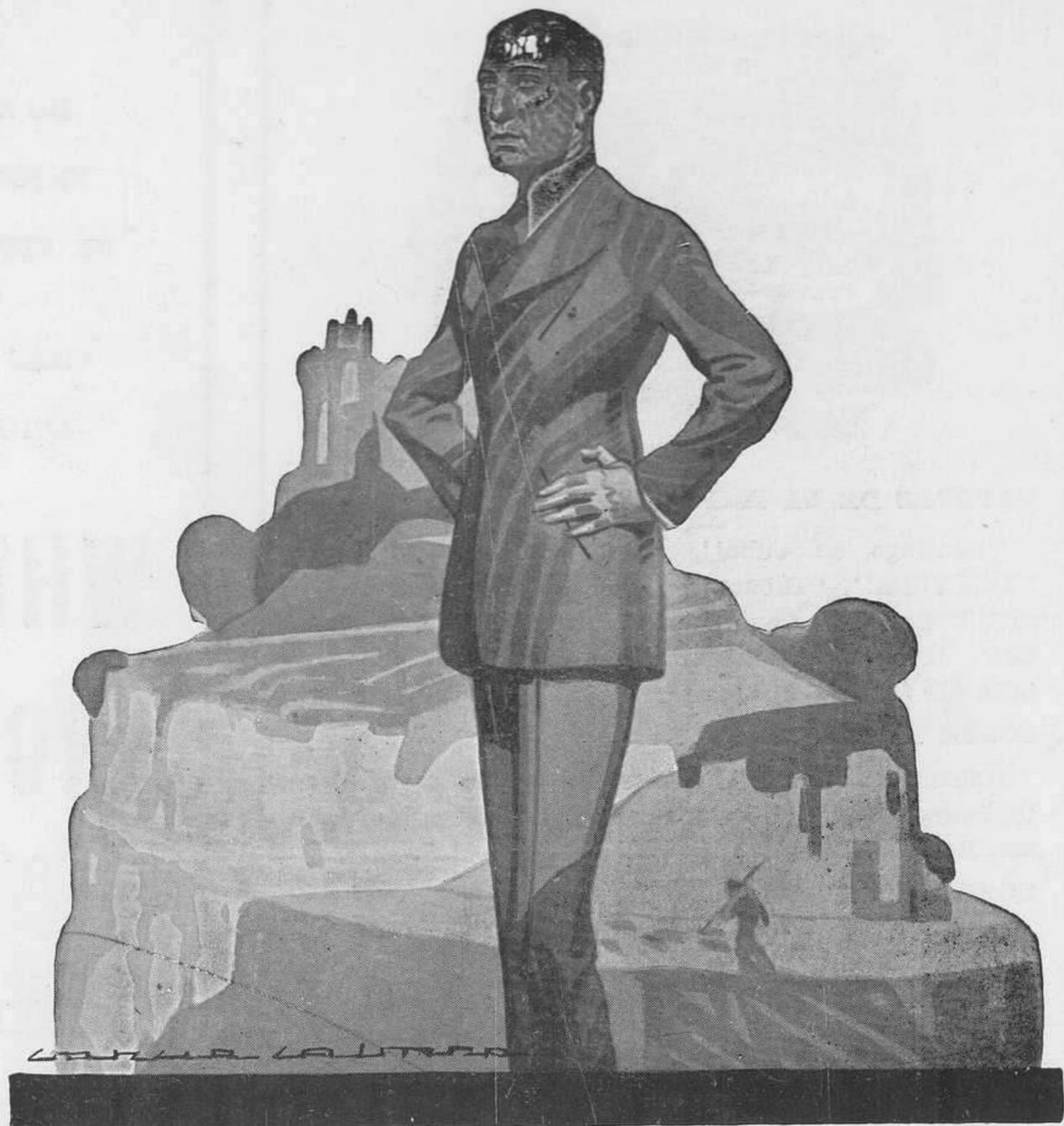
DAS LAS CAPITALES Y

PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-

:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A - 4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

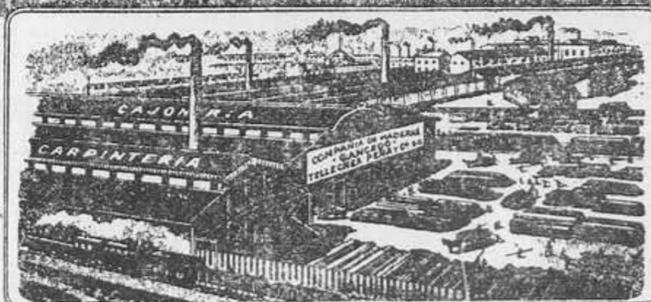
GERENTES { MANUEL TELLOHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA y C^o S^oCA

TELEFONOS { ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019
ESCRITORIO de los TALLERES 1.2120
FÁBRICA de ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN



FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *





VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO

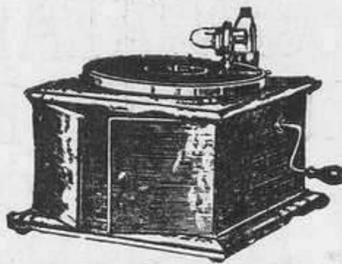
TOME AGUA
MINERAL

**WHITE-
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hata \$500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

“ REGIL ”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE

"ROYAL"

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

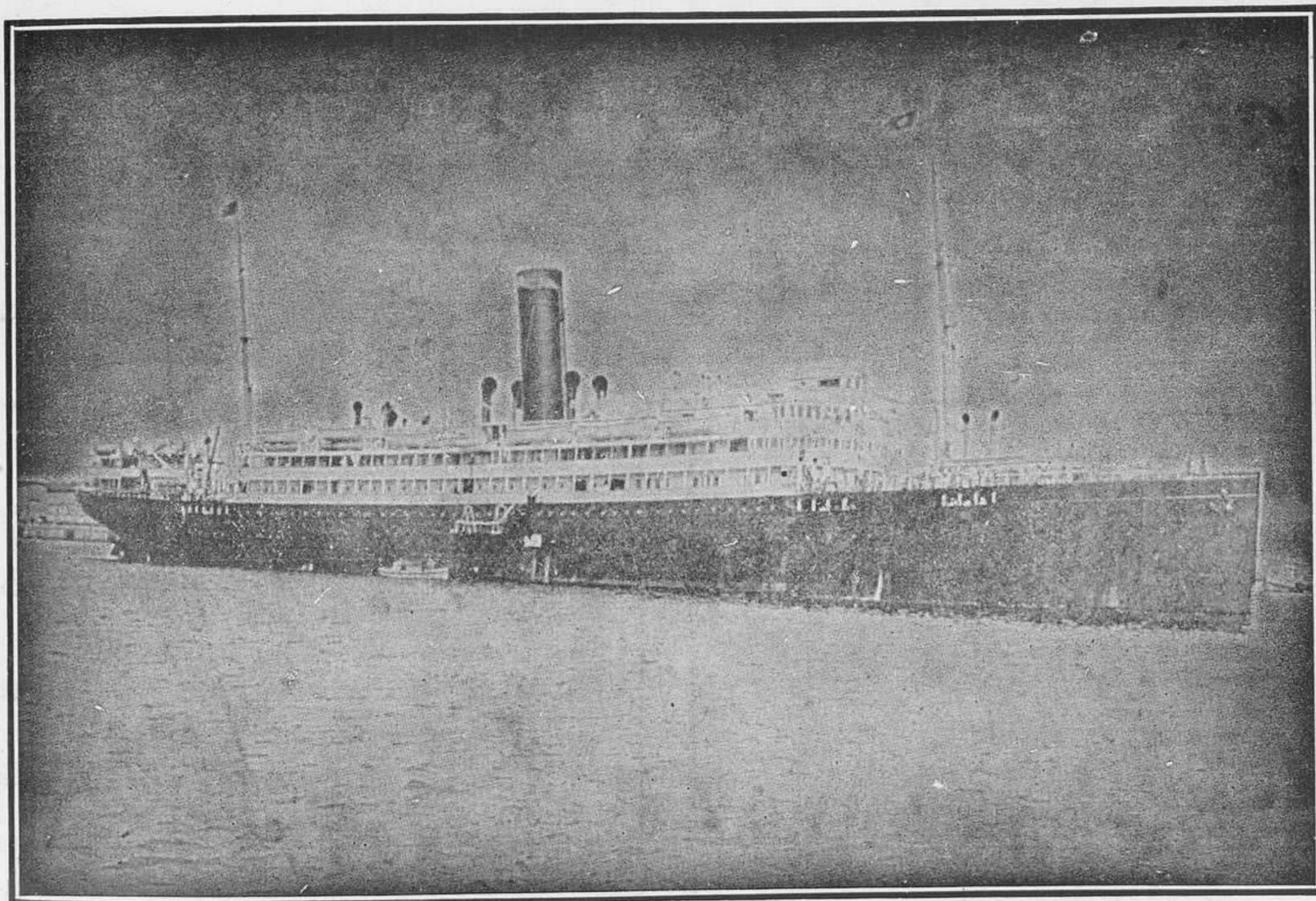
SUCURSAL DE "ROYAL"
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ
(Reparto Santos Suárez)
TELEFONO I-5551

F E L I P E O S A B A

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

M A N U E L O T A D U Y

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS

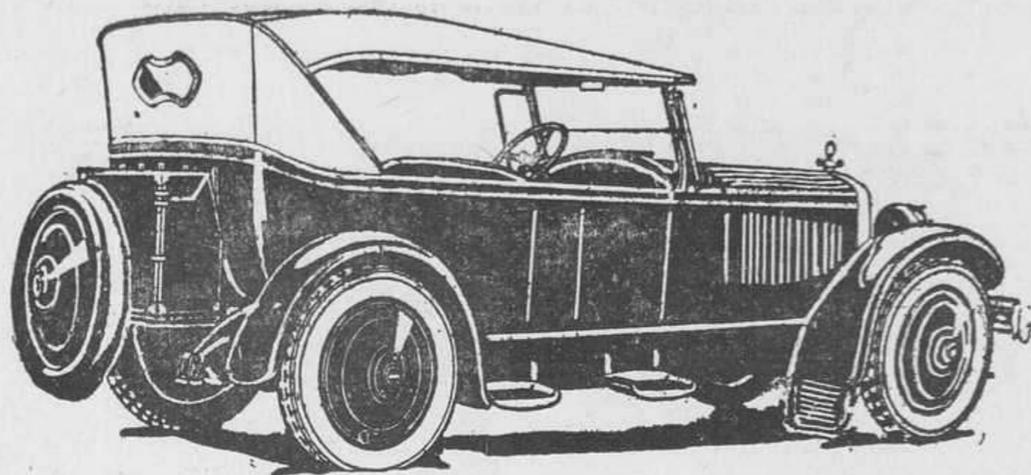
Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

Entre las Líneas de Ferrocarriles

Unidos y Oeste.

TEL. I-1425.

HABANA



ESMERADO SERVICIO EN AUTOMOVILES DE LUJO PARA ALQUILER.
SERIEDAD Y GARANTIA ABSOLUTA. PRECIOS ECONOMICOS Y ESPECIALES.
EXCURSIONES A LOS PUNTOS MAS PINTORESCOS DE LA PROVINCIA, ESPAÑA Y
EXTRANJERO.

INFORMACION EN GENERAL.

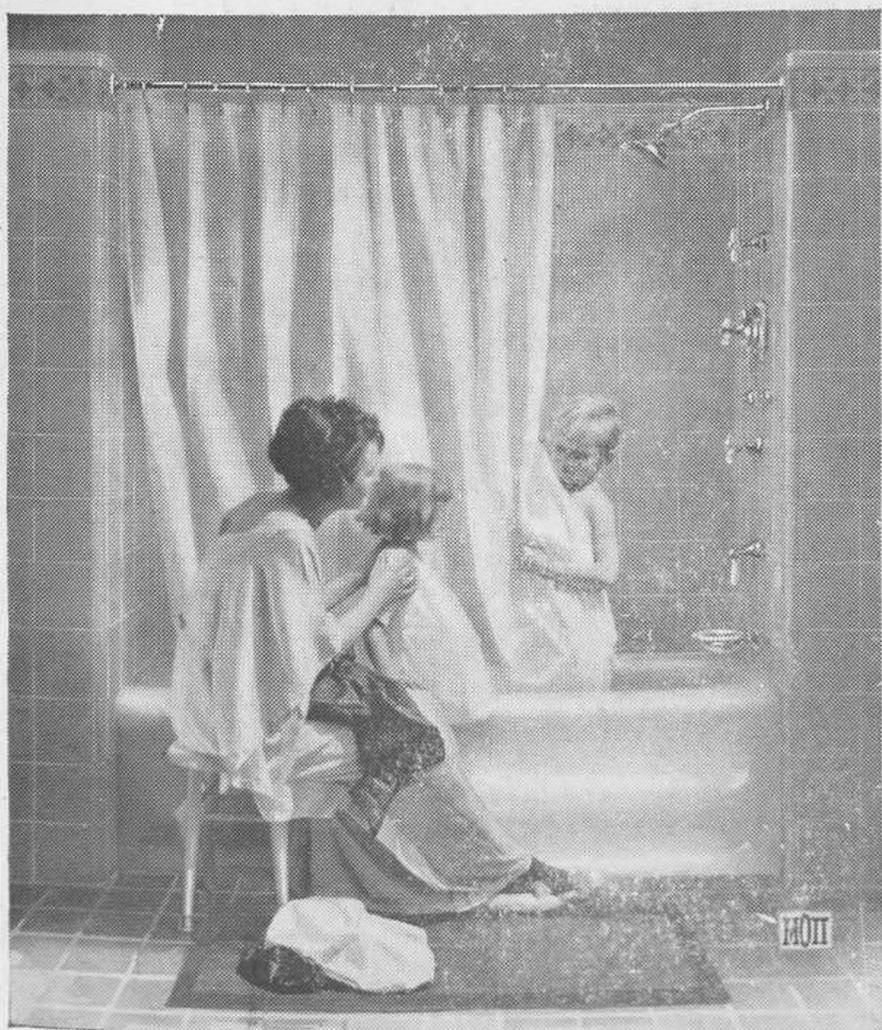
LLAMESE A CUALQUIER HORA DE DIA Y NOCHE, AL TELEFONO Núm. 714.

RICARDO GIL

CALLE DE LA LIBERTAD No. 6, 2o. PISO

SANTANDER (ESPAÑA)

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 ➡ TELEFONOS ➡ A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA