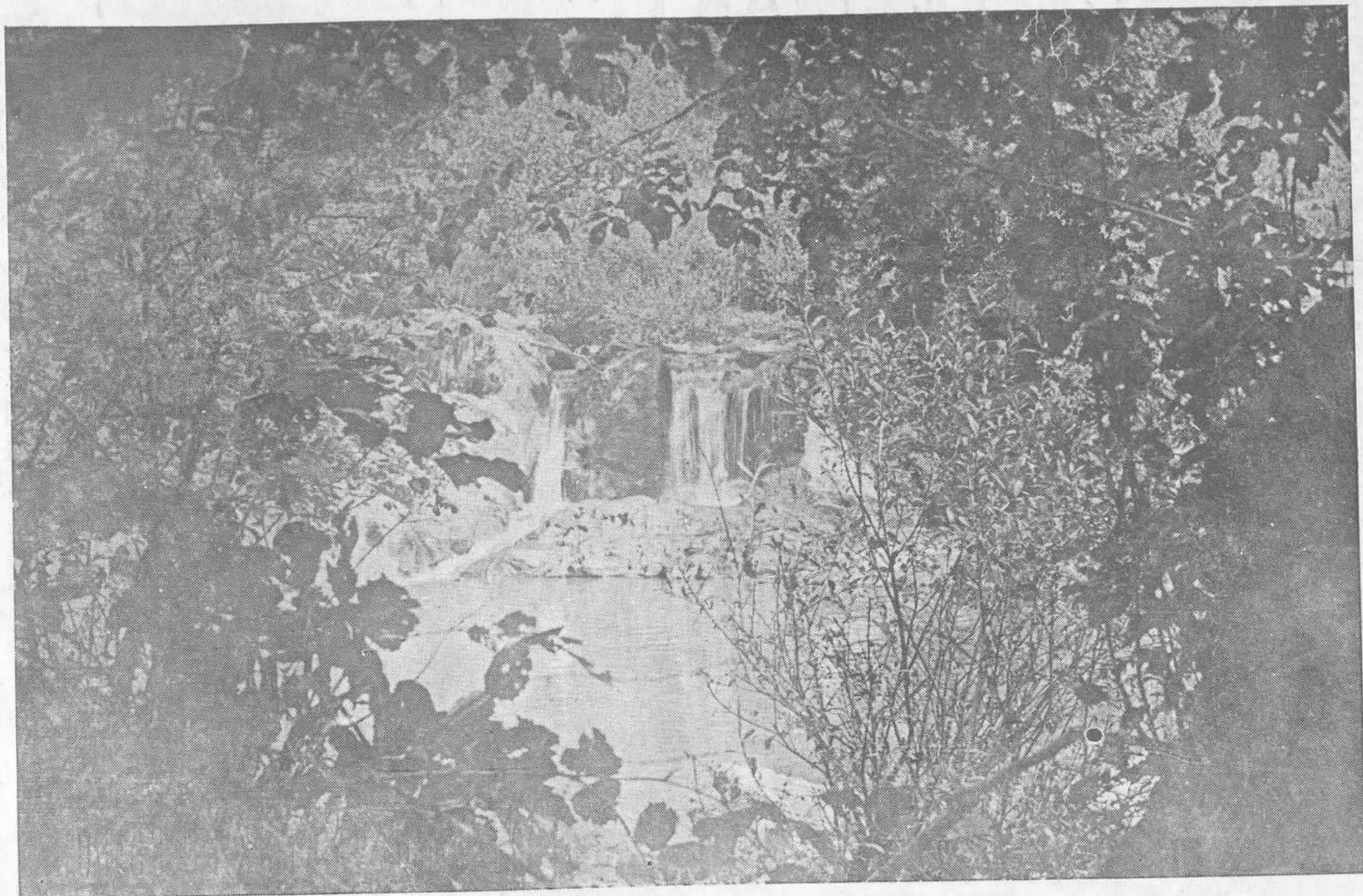


LA MONTAÑA



Barruelo, tierra de minas, de calles en cuesta y de casucas ennegrecidas por el polvo del carbón. Barruelo, curioso pueblo fronterizo, donde la arquitectura y el ambiente tienen un acento confuso entre montañés y castellano.

Entre las cosas más bellas de este lugar hay dos que tienen un singular encanto: la hermosa cascada que aquí ofrecemos y la coloreada eufonía de su nombre—Barruelo.

JUNIO 22 DE 1924

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

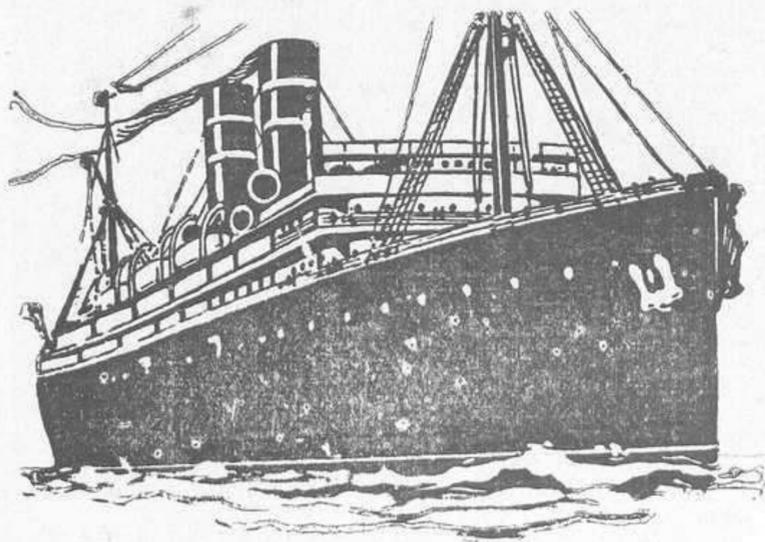
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.
POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

La Ruta Preferida

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO”, “YUCATAN”, “ESPERANZA” y “MONTERREY”,
que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.
SEGUNDA Y TERCERA CLASE:
Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:
Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.
WILLIAM HARRY SMITH
Vice-Presidente y Agente General

Botica de San Agustín

Dr. Celedonio Alonso y Maza

Marta Abreu (Amargura) 44. - Habana

Teléfono A-8720

En esta Botica se venden toda clase de drogas y productos químicos.

Todo lo que se refiere al ramo de Farmacia lo hallarán los pacientes, fresco, bueno y económico su precio.

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

Dirección Cablegráfica:

TELEFONOS A-1946 Y M-3093

"TRATADO"-HABANA

MERCADERES 22, altos

APARTADO 966



EL COMERCIO

HABANA

CUBA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Víveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14. — Teléfono M-7422

Almacén y Despacho: Oficinas

TENIENTE REY 12, ESQ. A MERCADERES

Teléfonos: A-2864 y A-3947.

Correo: Apartado 764.

HABANA.



LA GRAN SEÑORA

Bengochea y Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

H A B A N A

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS

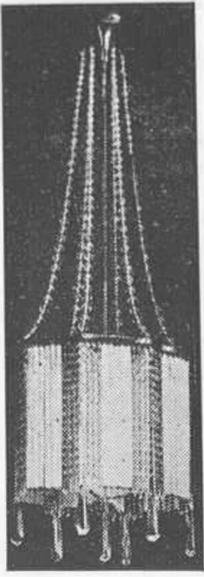
Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

Entre las Líneas de Ferrocarriles

Unidos y Oeste.

TEL. I-1425.

HABANA



TELEFONO A-1796.

Cable y Telégrafo: "ASON"

GOMEZ & HERMANO

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE LOZA, CRISTALERIA, VIDRIOS PLANOS Y FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza, Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffe", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106.
(Antes Galiano).

HABANA

El mejor Purgante Laxante

CARABAÑA

El mejor JABON para las enfermedades de la Piel

SALES DE AGUA DE CARABAÑA



VERANO

1924

TRAJES HECHOS Y A
MEDIDA

GABARDINA
POLAR,
PALMA,
DRILES,
ETC.

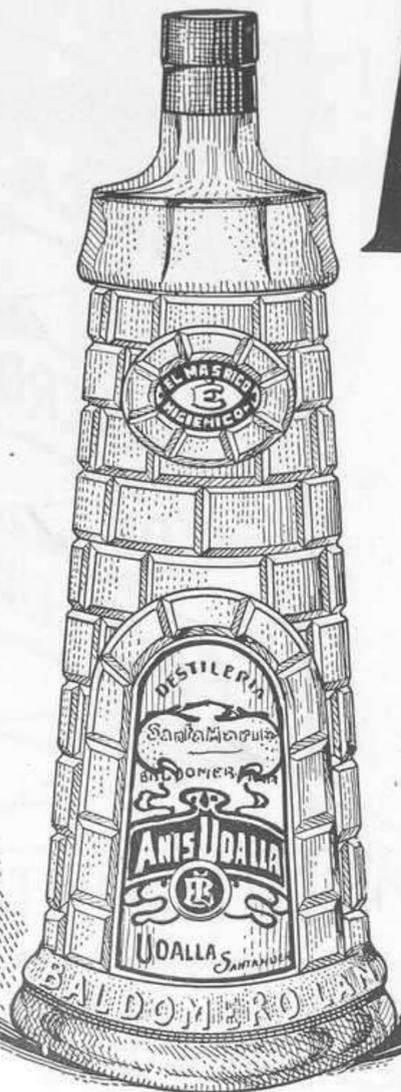
SAN RAFAEL
E INDUSTRIA.

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
ANIS UDALLA S. en C.
GARCIA Y Ca., GENERAL VINOS Y LICORES.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zanco



MARCA

REGISTRADA

GRAN

FABRICA

DE

SOMBREROS

DE

PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA

LA ISLA DE CUBA

Y

MEXICO



MARCA DEPOSITADA



REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
 † J. F. FUENTEVILLA
 DIRECTOR
 F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
 EN LA HABANA, UN MES. } 80 cts.
 INTERIOR, UN MES. }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
 AMARGURA 44
 TELEFONO A-8720

AÑO IX

HABANA, 22 DE JUNIO DE 1924

NUM. 18

EN HONOR DE CONCHA ESPINA

Suscripción pública abierta por "La Montaña"

Continúan llegando donativos de todas partes de la Isla para contribuir a nuestra suscripción pública en honor de la ilustre novelista Concha Espina. Gracias a todos estos buenos y simpáticos montañeses. Con su ayuda generosa y entusiasta, bien pronto habremos logrado que en el tributo de admiración que ahora se rinde a la primorosa y exquisita prosista, nosotros, los montañeses de Cuba, tengamos una parte considerable y honrosa.

De todas partes de España y América afluyen adhesiones de simpatía y apoyo al proyecto de crear en Santander un precioso jardín, una glorieta vestida de madreselvas y rosas, una fuente y un busto de la admirable escritora sobre la fuente.

Se sabe ya que el jardín será hecho sobre la plazoleta situada frente al Banco de Santander; que se creará una glorieta cubierta de flores donde el público podrá encontrar todos los libros que han salido de la pluma maravillosa de nuestra ilustre paisana; que el busto que corone la fuente será obra del gran escultor montañés Victorio Macho y que el Ayuntamiento de la ciudad se propone declarar a Concha Espina su hija predilecta.

Hasta aquí, estos son los principales puntos del homenaje a la eminente escritora. Pero la fuente que adorne ese íntimo y delicioso jardín, es voluntad decidida de los montañeses de Cuba que sea obra de ellos, costeadada por ellos, en demostración permanente de lo mucho que nuestra Colonia ama y admira a su ilustre paisana.

Los montañeses de aquí no quieren ser menos que nadie en la participación y alegría de ese homenaje a Concha Espina. Es su voluntad que se les tenga presentes en espíritu en el culto a su admirable conterránea. Sienten, como el primero, el privilegio de estar unidos a esta mujer excepcional por el vínculo de la raza y de la tierra.

Y entre nosotros cuenta Concha Espina sus admiradores más devotos y entusiastas. Tenemos, además, el orgullo de haber sido los primeros en haber respondido con nuestro entusiasmo y sobre la marcha a la iniciativa de la comisión gestora.

Nuestra suscripción, que es un éxito descontado, alcanzará bien pronto la suma que nos proponemos enviar a Santander para la construcción de la fuente, de nuestra fuente, en el jardín de Concha Espina.

"LA MONTAÑA" continuará publicando las cantidades recibidas y el nombre de los donantes.

He aquí la tercera lista de suscripción:

	Suma y sigue.....	\$200.30
Don Joaquín Ruiz		\$ 20.00
„ Ricardo Bernardo	„	5.00
„ "El Zurdo de Escalante"	„	1.00
	Total	\$226.30

Continúa abierta la suscripción en la administración de nuestra Revista, Amargura, 44, y en San Ignacio, 31.

NUESTRA
NOVELA



20
Extraordinaria
C.

LA MANO DE BRONCE

J. AMBER ARRUZA

En Amber Arruza se cumple la sentencia "mens sana in corpore sano". Escritor a quien el divino lapidario de las letras italianas, Gabriel D'Anunzio, pudiera tener por uno de sus elegidos, es no obstante su refinamiento intelectual, un novelista de temperamento vigoroso y fuerte.

Ama la sutileza del verso leve y fragil; de la prosa frívola y ligera; así puede vivir en París, en fraternal camaradería bohemia con Francis Carco, actualmente el novelista de moda en la Ville Lumiere, y asistir al mismo tiempo a las exquisitas tertulias de la Condesa de Noailles.

Como Eca de Queiroz, hizo crónicas maravillosas; siguió la ruta de Fadrique Mendes y persiguió la quimera de matar a la Luna en las tierras que vió, igual que el extraño personaje de su próxima novela sensacional.

Amber Arruza, en la plenitud toda esplendor de su edad, vierte ahora en las páginas de sus obras el rico caudal de experiencia y sabiduría que halló en los libros y en los dilatados senderos del mundo.

En "La Mano de Bronce", novela que publicamos hoy, Amber hace un profundo estudio psicológico de tan acerta-

da y sutil observación, que le acredita como gran novelista, y como un hábil psicólogo.

Conoce las pasiones y la fragilidad de los hombres; gusta de jugar con los muñecos de la vida. Por eso la tragedia de su novela, jamás hubiera podido tomar cuerpo en el autor de la misma.

Su prosa cálida y vibrante, y su estilo diáfano y atildado, aparte de su valor conceptual, hacen de "La Mano de Bronce" una pequeña joya que deben leer los amantes de la lectura intensa, sin retorcimientos ni morbosidades artificiosas.

Del mismo autor anuncia la casa "Renacimiento", de Madrid, la aparición de "El Hombre que mató a la Luna", grandiosa novela de más de 300 páginas, en la que Amber Arruza ha sabido apresar el momento pavoroso de universal inquietud,—con sus figuras más señeras, y las direcciones espirituales más profundas—en la víspera de la Guerra Mundial.

"El Hombre que mató a la Luna" está destinado a ser uno de los éxitos más resonantes en la producción literaria de la hora actual.

SEÑOR JOSE TORRES BUSTAMANTE

San Vicente de Toranzo es tierra de heráldicos blasones, de hidalgos y de vetustas casonas montañesas. Allí es donde el claro linaje de la raza tiene voz más arcaica, genuina y secular. San Vicente de Toranzo ciñe a la Montaña con la perenne diadema verde y ubérrima de sus campos y altozanos, sobre cuyos boscajes sombríos brilla el mediodía.

Región de pastos suculentos, de grandes hordas de ganado, de cultivos de pradería y de heredad, hasta allí no llega la elegía doliente del Cantábrico, ni turban sus verdes silencios las clamorosas sirenas de los muelles, ni el sueño de las velas marinas refleja en sus ríos la sombra trémula del ala, palpitando embriagada entre el viento y el mar. San Vicente de Toranzo tiene la mansa y dulce poesía de Virgilio. En aquella serena placidez de geórgica, la naturaleza cobra la ingenua evocación de un canto de rústica latinidad.

En este tranquilo panorama virgiliano, en medio de aquella forma de civilización campesina, patriarcal y celtibérica, nació nuestro querido amigo y paisano el señor Rueda Bustamante. La vida de esta respetable personalidad montañesa no se ha significado, como la de otros conterráneos nuestros, por una brusca ruptura sentimental con sus orígenes más esenciales. En toda la existencia de este auténtico y fiel montañés no ha habido la menor solución de continuidad. El señor don José Rueda continúa siendo hoy tan hijo de la Montaña como si el tiempo y el espacio hubieran quedado definitivamente abolidos en su alma de puro torancés.

No hay obra, institución ni creación espontánea del espíritu de nuestra raza a la que él no haya prestado su concurso más generoso y entusiasta. Muchas veces, las más de ellas, ha recatado modestamente su nombre, pero no su voluntad magnánima. Para la Montaña él siempre tiene su bondad y su ternura inagotables; pero es hombre que cuida mucho de que este amor pudoroso y delicado, como el de todos los enamorados íntimamente estrechados, no vaya matizado de la menor vanidad personal, ni del más leve estímulo de preocupación exhibicionista. El señor Rueda es de la noble estirpe de los grandes apasionados. Su pasión por la tierra es tan honda, tan emocional y entrañable, que ha hecho de ella el culto más secreto y la devoción más abnegada. Y es que lleva dentro de él, en los profundidades más vitales de su espíritu, la visión del paisaje natal y el recuerdo lozano, inextinguible, de sus valles y de sus cumbres, que dan al viento su hirsuta cabellera de hayas, castaños y robledales; de sus praderías jugosas y fértiles y sus cielos nostálgicos, plasmando y exaltando su corazón con la perpétua lumbrera de una lámpara votiva. El vive aquí en una permanente comunión de espíritu con la Montaña. Toda su casa, toda la atmósfera familiar que le rodea está llena de las remembranzas montañesas. Por todas partes, en las paredes, sobre los muebles, en todos los rincones de su hogar, que enaltece y ornamenta la elegante figura de su distinguida esposa, la señora doña Margarita Serna, dama de altas virtudes y relevantes méritos, no hallaréis más que cuadros, fotografías, testimonios de arte y de belleza de este ferviente culto que el preclaro montañés rinde a la tierra de sus mayores.

Tiene en San Vicente de Toranzo su casa solariega, herencia de sus antepasados; allí ha vivido varios años con su señora, que es cubana de nacimiento y montañesa por amor,

puesto que conoce y ama la Montaña sobre todas las cosas, y en compañía de su familia suele hacer frecuentes visitas a su querido valle de Toranzo.

Pero los negocios no dejan a nuestro estimado paisano abandonar la Habana para descansar en el solar nativo, dando satisfacción a sus más predilectos deseos. El es alma de la gran fábrica de gaseosas "La Paz". Desde su fundación, que data de 1917, ha sido su propulsor más activo y caracterizado. Primero como vicepresidente, y luego como presidente, al ocurrir esta vacante por la sentida muerte del que lo era, señor Nazábal, su actuación directora dentro de esta floreciente sociedad ha sido constante y extraordinaria. Merced a sus triunfantes esfuerzos la fábrica ha llegado a repartir el 15 por 100 a sus accionistas, elevando su prestigio, su crédito y su notable desarrollo a una altura tal que ello es la mejor demostración de la inteligente jefatura de nuestro querido comprovinciano.

La producción actual de la fábrica de gaseosas "La Paz" ha alcanzado la enorme cifra de 2.000 cajas diarias, llegando a ser la bebida preferida por el público por su esmerada y pulcra elaboración y la exquisita refinación de su gusto.

La fábrica de gaseosas "La Paz" está constituida en su mayor parte por montañeses; empezó con un capital de trescientos mil pesos y es hoy uno de los negocios más sólidos y de más positivos resultados. El señor don José Rueda Bustamante es también uno de los principales accionistas de la gran fábrica de cervezas "La Tropical", el negocio cervecero más importante de la isla de Cuba, de tal modo, que sus cervezas, que tienen un consumo tan estupendo en todo el mercado nacional, llegan a una venta casi fabulosa, cotizándose sus acciones como uno de los valores más altos y firmes de la economía cubana.

Vino a Cuba a la edad de catorce años; cuenta cincuenta y cuatro de edad y se halla aún en la plenitud de su esfuerzo y de su vida sencilla y laboriosa. Este buen torancés, con su bigote blanco recortado, su nariz gruesa y su cabeza cana, es el prototipo de la bondad inteligente y activa, de esa bondad fuerte y reflexiva que le ha conquistado el alto puesto social que hoy ocupa por sus méritos y virtudes, y de la modestia consciente y laboriosa que le ha granjeado el respeto y la consideración de sus semejantes y de todos sus paisanos, los cuales admiran en él la entereza de su carácter y la sencillez de su trato afable y cariñoso.

El que esto escribe, al tener el honor de conocerle por vez primera y de estrechar su mano en compañía del poeta Basoa, guarda de aquella entrevista un reconocimiento perdurable. Yo debo a este sencillo paisano mío, tan modesto, tan afectuoso como inteligente, una viva lección de energía y de perseverancia. Delante de él, en la grata presencia tranquila y reconcentrada de este hombre, hermano mío por la tierra y por la raza, yo he sentido que dentro de mí se alzaba una voz esperanzadora: Observa y admira—me decía esta insinuante voz interior—cómo trabajan y triunfan los montañeses en América; imita su viril ejemplo, trabaja y lucha tú también en la soledad y el silencio, pobre alma dolorosa, para que puedas más tarde cosechar con alegría...

Del Libro de Oro de La Montaña, próximo a publicarse.

MAR DE FONDO



I

*Es un día risueño como el alma de un niño:
es un día de oro como el sueño de un ángel:
es la calma magnífica de una aurora tan dulce
como un roce suavísimo de caricias de madre.*

*Es un día de oro:
es un día de oro como el sueño de un ángel;
pero manchan la nieve de su casto silencio
los bramidos horribles de la costa salvaje.*

*Maldita mar de fondo:
maldita mar, que sabes
a futuras galernas
o a muertas tempestades:
el nervioso rumor de tus espumas,
tu sonoro vaivén, hiela mi sangre!*

II

*—En la esbelta y florida solana
de la blanca casuca aldeana
se han prendido cien soles tempranos.*

*Así se decía
cada vez que Consuelo salía
a regar los claveles lozanos
que con tanto ilusión cierto día
plantó por sus manos
al volver alegre de la romería.*

*Consuelillo entre tanto regaba
con celo las flores,
y deshecha en recuerdos cantaba
sus penas de amores.
¡Cómo ahondaba la paz campesina
su voz cristalina!*

*¡Qué bonita era
la moza aldeana!
Parecía imposible que fuera
criatura humana.
Todo el que la viera*

*comprendía al instante que hubiera
quien llegase a creer que Consuelo
era un trozo escogido del cielo
de la Primavera.*

*Y la moza seguía regando
con vivo donaire
sus lozanas flores,
y con voz cristalina llenando
de penas el aire
con su mágico canto de amores.*

*Y la gente del pueblo añadía:
—Qué amargo el destino
de ese rayo de sol matutino.
Un amor como un roble tenía:
un zagal tan robusto y tan noble,
tan sano y tan fuerte...
¡Mal haya aquel día
en que el mar se cebó en aquel roble:
aquel día en que quiso la suerte
que hallase la muerte
al volver de las playas remotas
entre el torbellino
de las aguas rotas!*

*¡Qué amargo el destino
de ese trozo de cielo divino!...
¿Quién hirió de tan honda manera,
de modo tan fiero,
a ese rayo de sol tempranero
de la Primavera?*

*¡Qué dolor que tan sana hermosura
enferme de amores!*

*.....
Consuelillo llenó de agua pura
de limpia frescura
las sedientas flores.*

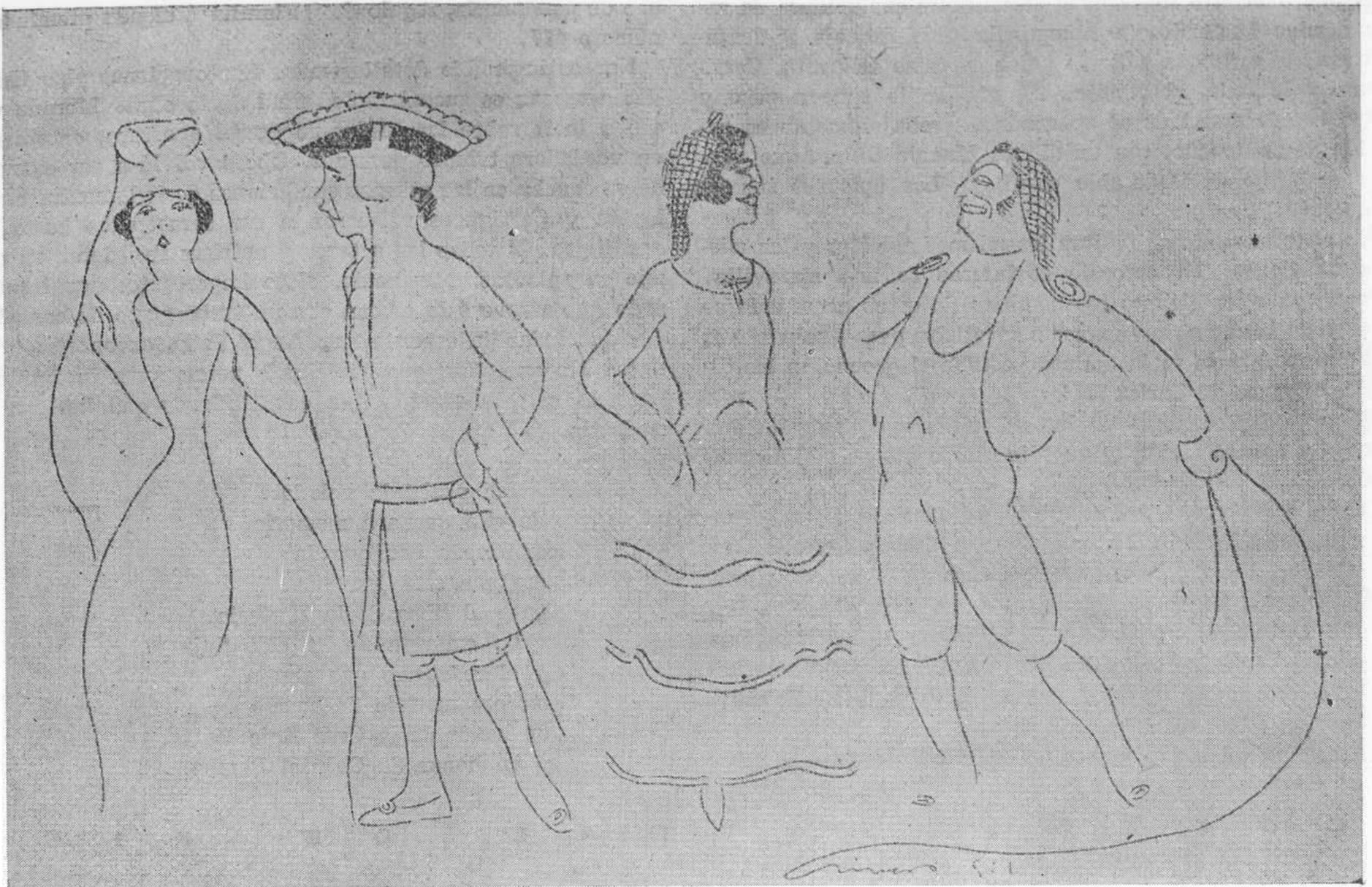
III

*Es un día risueño como el alma de un niño:
es un día purísimo como el sueño de un ángel;
pero empañan la diáfana claridad del ambiente
los negrísimos ecos de las olas gigantes.*

*¡Maldita mar de fondo:
maldita mar, que sabes
a futuras galernas
o a muertas tempestades:
maldita mar, que sueñas
a blasfemia salvaje
en medio de un silencio
tan religioso y grave...
el solemne gemir de tus espumas,
tu rabioso vaivén, hiela mi sangre!...*

JESUS CANCIO.

Fiesta Aristocrática en el Teatro Pereda de Santander



Señorita de Mazarrasa, señorita Piñeiro y señor Corcho, principales intérpretes de "El Barberillo de Lavapiés", vistos por Rivero Gil.

El Teatro es un ascua de oro. En el reloj es la una y media de la madrugada. Ustedes verán la necesidad de comprimirse. El regente nos sorprende improvisando las estrofas y versos que encabezan esta reseña y quiere degollarnos. Hay una escena violenta y como fórmula de transacción se impone el comprimido taquigráfico. Bueno, no recordamos si dijimos que el Teatro era un ascua de oro, pero si no lo dijimos que conste así. Un ascua de oro con flores intercaladas en el escenario. Mujeres preciosas artísticamente repartidas en todas las localidades.

A telón corrido don Gabriel María de Pombo Ibarra dirige unas palabras previas al público. Expone lo que la fiesta significa y pondera el esfuerzo realizado por la bellísima señorita Marianela Piñeiro, que no repuesta de los efectos del doloroso accidente sufrido en la noche anterior y que ya conocen nuestros lectores, no ha vacilado en desempeñar su papel de Paloma, haciendo posible la fiesta. Se aplaude el rasgo de la señorita de Piñeiro y la elocuencia del señor Pombo.

Y se alza el telón y empieza "El Barberillo". El maestro Celayeta, un coloso que durante los concienzudos ensayos se ha hecho acreedor a la Medalla de Sufrimientos por la pa-

¡Madrid galante! ¡Madrid chispero,
sobre el tablado pasa la sombra
de aquel solemne Carlos tercero.
"Carolus rex", como se nombra,
sobre las onzas, las peluconas,
en que su efigie se perpetúa.
¡Madrid chispero! Guardias walonas,
en cada plaza y en cada rúa.
Majes y majas. Rumbo y bolero,
bajo el encanto de la mantilla
triunfa la raza—Lucrecia Agüero,

Virginia Pombo, Pilar Zorrilla..
¡Madrid galante! Su faz asoma
Fígaro armado de su vihuela...
y la alegría de la Paloma
pone sus risas en la zarzuela.
¡Madrid chispero! Aureos Borbones,
ministros sabios: los corazones;
hierro en la guerra, blando bizcocho
para las damas; un capotillo
que se despliega: siglo dieciocho...
Eso es, señores, "El Barberillo".

peles. Hay ambiente y estilo. Las escenas sucedense animadísimas y movidas y la dirección de escena, en que se ve la mano expertísima del más conspicuo y devoto de nuestros aficionados teatrales, Emilio Cortiguera, triunfa plenamente. Los actores y actrices cantan y dicen sus papeles como artistas de verdad. El primer acto acaba en medio de una clamorosa ovación, dejando al distinguido público gratamente impresionado.

En el segundo acto se acentúa y se afirma el éxito. Se repiten casi todos los números cantados. El dúo de la Paloma y de Lamparilla acompañado del coro. El dúo de la Marquesita y de Paloma y todos, en fin, y permítasenos que no detallemos por los agobios del espacio y la hora. Al acabar el segundo acto las ovaciones se suceden en honor, principalmente, de Marianela Piñeiro, que ha hecho una Paloma de rompe y rasga; de Carmina Mazarrasa, encantadora en su papel de marquesa; de Juan Manuel Mazarrasa, que cantó admirablemente su papel de don Luis, y de Jesús Cor-

tria, empuña la batuta y la alegre y españolísima música de Barbieri pone en la sala un ritmo patriota y cascabelero.

La presentación de la obra es una maravilla de acierto. Los actores visten irreprochablemente sus pa-



cho, que demostró tener unas envidiables condiciones de actor cómico haciendo un Lamparilla todo gracejo y desenvoltura. Tienen que salir al palco escénico Celayeta, Cortiguera y Moreno, el apunte. Al público le sabe a poco y exige que le muestren al apuntador. Trabajosamente es extraído de su concha, con un alfiler, Manolo Obeso, que aparece en traje de impecable cow-boy. Los aplausos suenan largo rato.

En el tercer acto se repiten los mismos aciertos y las mismas ovaciones. El coro de costureras es una maravilla. Aunque ya ayer dijimos los nombres de estas encantadoras obreras de la aguja, hoy vamos a repetirlos para que nuestros lectores recreen la vista. ¡Bueno estaba el gremio en los dichos tiempos de Carlos III!

He aquí los nombres de las señoritas que cantaron con gracejo y con afinación extraordinaria la alegre página musical:

Lucrecia Agüero, Concha Agulló, Josefina de Alvear, Amparo Burgués, Rosario Burgués, Carmen Castro, Estrella Castro, Concha Casuso, María Corcho, Teresa López Arroyave, María-Antonia López Dóriga, Montserrat Mirapeix, Ana-María del O. González, Concha Ortiz, Concha Piñeiro, Luz de Pombo, Virginia de Pombo, Petra Toca, Angela Valenzuela, Julia Valenzuela, María-Luisa de la Vega, Pilar Zorrilla, Guillermina Piñeiro.

Al terminar el segundo acto fué rifado un magnífico estu-

che de perfumería, regalo de "Floralia", siendo premiado el número 477.

Nos es imposible detallar más. Las ovaciones y las llamadas a escena se sucedieron al final de la obra. Moreno volvió a lucir sobre las tablas su gentil apostura, obteniendo un verdadero triunfo personal. Obeso volvió a ser extraído de su concha en las mismas condiciones de indumentaria. Celayeta y Cortiguera volvieron a ser arrastrados hasta las candilejas. Y todos los actores y actrices recibieron su premio en aplausos entusiastas. Nota importante: aquel embozado que atravesó la escena con un torvo gesto de conspirador que infundía espanto, era Angel Jado, exconcejal y turista. No queremos que su triunfo permanezca incógnito y hacemos esta aclaración aun constándonos que herimos su modestia.

Así acabó la velada
de que quedará memoria;
su reseña condensada
mañana será buscada
para el libro de la Historia.

La empresa no ha sido floja
y el resultado que arroja
merece un solo de bombo
en honor de la Cruz Roja
y en honor de Gabriel Pombo.

R E S E Ñ A T E A T R A L D E P I C K

RICARDO BERNARDO A CIENFUEGOS

Dentro de pocos días, una vez terminada la huelga que le ha impedido realizar el viaje, el gran pintor montañés se dirigirá a Cienfuegos, donde piensa dar a conocer los mejores ejemplos de su arte extraordinario.

Ricardo Bernardo ofrecerá en la hermosa Perla del Sur una exposición de sus obras, y estamos seguros que allí, entre nuestros queridos paisanos tan inteligentes, tan amantes de todo lo bello, el joven y formidable maestro de la escuela montañesa, habrá de obtener el mismo lisonjero y

significativo triunfo que ha logrado entre todo el público de la culta sociedad habanera.

Aquí, entre los elementos más distinguidos de nuestra Colonia y de la alta sociedad cubana, Ricardo Bernardo ha vendido sus cuadros con un éxito sin precedentes en nuestro medio artístico.

Estamos seguros que lo mismo sucederá en Cienfuegos, donde el mérito de sus obras y el alto valor de su exposición habrán de ser justamente apreciados.

EL PROXIMO FESTIVAL DE LA "JUVENTUD"

Para el próximo domingo han preparado los mozucos de la Juventud Montañesa una matinée para que se diviertan sus asociados, y nada menos que "Zerquera" es el encargado de ejecutar las seleccionadas piezas bailables para que éstos rompan hasta los zapatos.

Un verdadero acierto ha sido el de los Sres. Francisco Moreno y Gregorio Pailuco al contratar orquesta tan conocida como es la del Sr. Zerquera, y aun mayor ha sido al confeccionar un programa como el que han confeccionado.

Ya lo saben: para tener derecho a disfrutar de tan hermosa matinée, los asociados tendrán que presentar el recibo correspondiente al mes de la fecha, y a las gentiles simpatizadoras de dicha sociedad no se les exigirá más que una carita de cielo llenita de estrellas donde desde lejos se vea la alegría que reina en sus corazones por reunirse una vez más con los mozucos en los salones de la "Juventud Montañesa".

Felicitemos por este nuevo triunfo de la Juventud a su entusiasta Presidente señor Calle.

SANTANDER PANORAMICO

Los que hemos tenido la dicha de nacer en una región de tan extraordinaria riqueza decorativa como la Montaña; allí, donde la Naturaleza parece haber sentido con más intensidad el capricho y el orgullo de ser artista, hemos debido pensar más de una vez, por contraste, en la situación de otras criaturas a quienes el destino puso su nacimiento en otras tierras menos pródigas en atractivos y hermosura que la nuestra. Porque se nace también desheredado del paisaje, como se nace desheredado de la fortuna. Que la suerte es también injusta en esto como en lo demás.

Los montañeses somos en estos unos privilegiados de la naturaleza. "Puso Dios en mis cántabras montañas, auras de soledad, to-



Santander.—Hermoso panorama de la costa de Cueto, sobre el Cabo Mayor.



Santander.—Magnífica vista de la Magdalena, tomada desde los Pinares.

cas de nieve, y la vena del hierro en sus entrañas", ha dicho un docto y austero poeta, acaso el más alto de nuestra raza. Dios ha puesto más: ha puesto panoramas, perspectivas, cielos, color local, un hondo y perenne sentido de lo pintoresco en nuestra vida, con tal abundancia, originalidad y seducción que no parece sino que Dios ha querido señalar a la Montaña como uno de los lugares esenciales de la Tierra.

Pensando en otras criaturas menos favorecidas por el azar de su nacimiento; meditando en la irremediable tristeza de haber nacido en otra tierra hostil, sin belleza, árida, desolada y triste, todo montañés debía amar este admirable rincón de naturaleza con el alma puesta de rodillas...

CARMINA LA CASERUCA

Hacemos a los lectores de LA MONTAÑA la presentación de un brillante literato de purísimo estilo montañés, que acaba de obtener un franco éxito en el teatro Cómico, de esta corte, al estrenar la obra que sirve de encabezamiento a estas líneas.

Es don José Díaz de Quijano un abnegado cultivador de nuestra literatura regional. No es ésta su primera producción genuinamente montañesa. "Camino de la Montaña",

el vestíbulo del teatro Cómico saludásemos a una infinidad de socios de nuestra casuca de la Gran Vía.

El éxito rotundo de la obra lo avalora la música del maestro Calleja, gran conocedor de los temas musicales de Santander. Como el maestro Vives en "Maruxa", el maestro Calleja ha sabido hallar siempre, con extraordinaria sensibilidad, el tono adecuado, la frase musical exacta a la situación

El ilustre maestro autor de la música, ha tenido elogios



Sr. Don José Díaz de Quijano, notable literato, autor de la letra de "Carmina la Caseruca".



El ilustre compositor español Sr. Calleja, autor de la música de la zarzuela montañesa "Carmina la Caseruca".

"Flor de esperanza", "Tonadas montañesas" y "Panoramas" son obras con que el autor de "Carmina" ha reflejado siempre el sentir del alma noble y sencilla de Cantabria.

Tiene preparados para estrenar una comedia en dos actos, también de ambiente montañés, titulada "Río claro" y un drama en tres actos que se titula "Lines, la coplera". Su tendencia literaria trasciende en los nombres de sus obras, todas ellas de un marcado matiz regional.

Nosotros hemos asistido al estreno de "Carmina la caseruca" y la emoción que brota de algunas de sus escenas nos ha conmovido, haciéndonos recordar con entusiasmo momentos de felicidad contemplativa.

El anuncio del estreno de esta obra produjo el efecto que es de suponer en la Casa de la Montaña, de esta corte, donde ya con antelación se saboreaban, comentándolas, las incidencias halagüeñas de la representación. Esto hizo que en

para nuestro querido Santander, cuando hemos tributado a su labor la alabanza que merece, y al dedicar a nuestra querida revista su retrato nos ha rogado saludemos a los montañeses de Cuba por medio de las columnas de LA MONTAÑA. Este honor de que nos hace portavoz nos congratula extraordinariamente.

El señor Quijano también nos ha rogado saludemos a los dignos y laboriosos montañeses de Cuba, y nos ha entregado, a nuestro requerimiento, una escena del segundo acto de su obra, que creemos será leída con fruición.

Los lectores de LA MONTAÑA tendrán ocasión de leer alguna crónica que el señor Quijano nos ha facilitado y que es un reflejo de las bellezas históricas y de paisaje que la Montaña avaramente atesora. El estilo literario, conciso, sobrio y exquisito de ella satisface plenamente. Este es su mejor elogio.

Madrid, mayo 1924.

UNA ESCENA DE LA OBRA



Cuadro vistoso de la preciosa zarzuela montañesa "Carmina la Caseruca".

ACTO II. CUADRO I. ESCENA II

MILIA, QUICO, TI-PEDRO

Quico.—(Viendo a Emilia que sale de la ermita y separándose del grupo de romeros.) Bueno, con la misma ahí vos quedáis.

Brañero 1.º.—¡Qué luego la vió!

Ti-Pedro.—Amigo, no hay mejor vista que la de un enamorado. (Continúan hablando y bebiendo.)

Milia.—(A Quico.) ¡Qué florido vienes!

Quico.—(Dándole un clavel que trae en la boca y que ella se prende en el pecho.) ¡Tómalo!

Milia.—Gracias, hombre. ¿Vais a bailar el Sampedro?

Quico.—(Haciendo una pirueta de la danza.) Sí.

Milia.—¿Pues cómo estás aquí ya si no han subido los demás danzantes?

Quico.—He subió en el cochueo al señorito Toñín y a la forastera. Pero he de bajar entoavía pa vestirme de zorromoco y golver con los otros.

Milia.—¿Dices que has subió al señorito Toñín y a la de Madrid? ¿Dónde están?

Quico.—Por ahí andan. ¡Ave María! De ésta... paíceme a mí que tenemos boda.

Milia.—¡Y que lo digas! Ayer en la cueva de Peñalta dicen que no la dejó ni a sol ni a sombra. Y Carmina... viéndolo...

Quico.—Aticuenta. La llevaron con Silda cargá con la cesta de la merienda, y él toa la tarde a la vera de la señorita Gloria dándola en cara talmente y como diciéndola. ¿Ves-

le? Esta sí que es pa mí; que lo que es tú, so probe....!

Milia.—Y to el mal que la tien postrá a Carmina no es otra cosa. Porque ella está tonta perdía por Toñín; eso a la vista salta.

Quico.—¡Si vieras la cara que tenía la enfeliz!

Milia.—¡Bien tierno eres!

Quico.—¡Qué jinojo, tierno! ¿Páezte a ti bien dala así en las narices después de haberla consentío?

Milia.—Verdad es.

Quico.—Me iba a alegrar yo más si esta madrileñita no le pusiera buena cara. Y... ¿dirételo? mira si es bien zorrón. ¿Sabes lo que hizo luego? Venir aonde mí a porfiarme pa que me hiciera novio de Carmina, sin duda pa que la otra no sospeche na.

Milia.—¡Ay qué demontres de metementó! ¿Y pa eso quie dejarme a mí sin novio? ¿Tú qué le dijiste?

Quico.—Que no: que yo hablaba contigo.

Ti-Pedro.—(Separándose del grupo y atravesando la escena. A Milia y Quico.) Adiós, muchachos; pa vosotros es el mundo.

Milia.—¿Se va ya?

Ti-Pedro.—Voime pa casa, que la mi Carmina quedó sola.

Milia.—¿Cómo está?

Ti-Pedro.—Bien. No es de cuidao. Pero el susto que me llevé yo ayer al golver de la feria y encontrármela con tanta fiebre, no es pa contao... Conque... ¡con Dios!

Quico.—Voy con usted pa allá. (A Milia.) Adiós, clavel.

Milia.—Hasta luego.

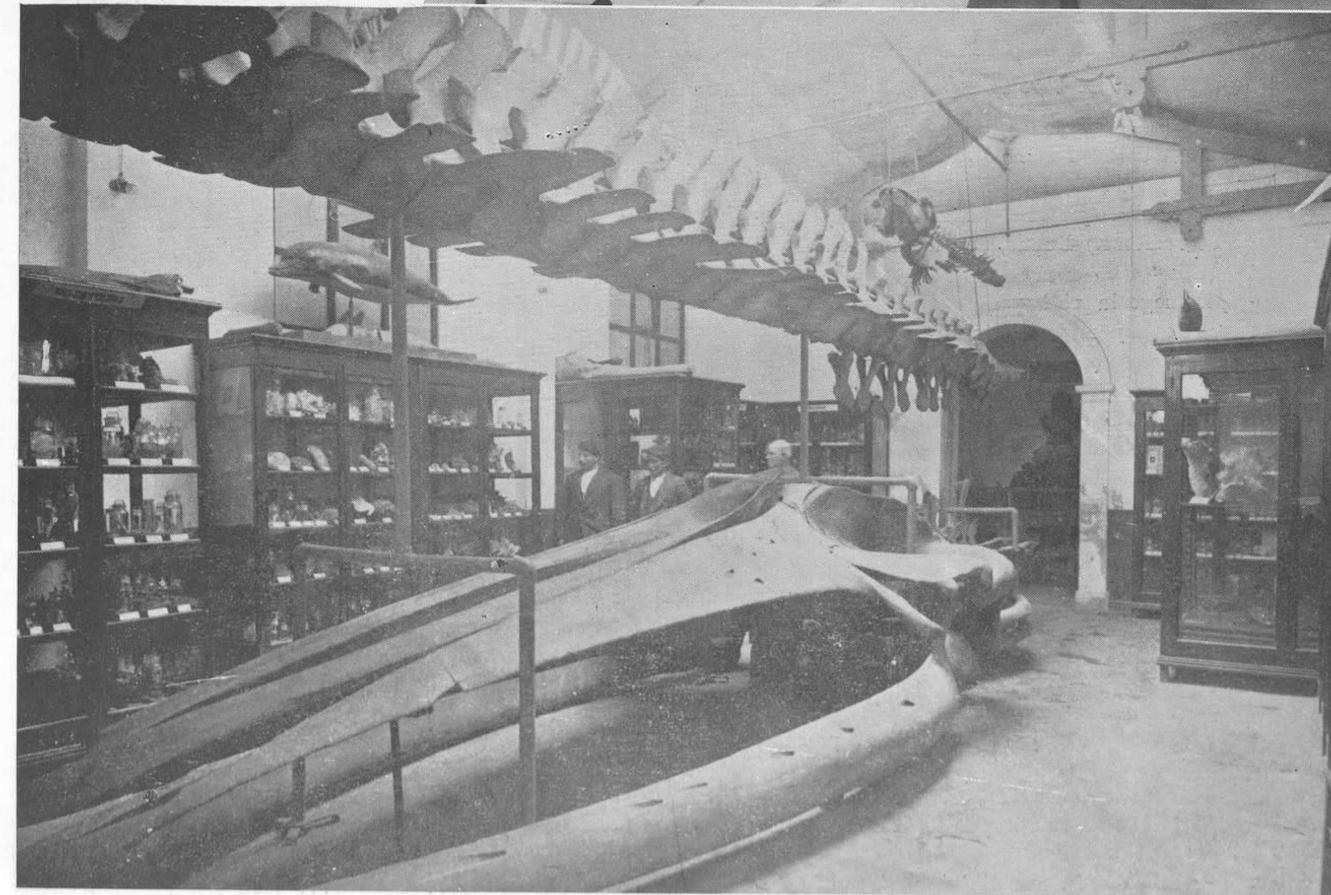
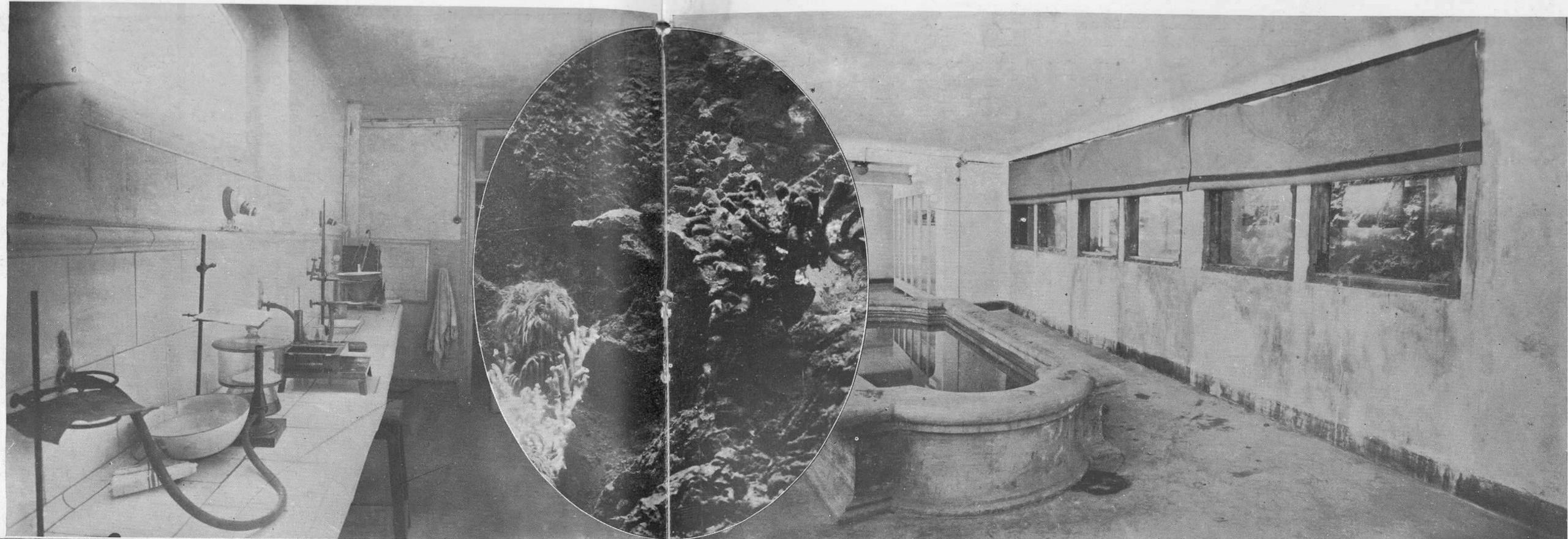
LA ESTACION DE BIOLOGIA DE MARINA DE SANTANDER

Hay en el barrio marítimo de Puerto Chico, inmediato a la dársena de este nombre, un edificio bajo en forma de pabellón que todos llaman el Acuario.

Es la Estación de Biología Marina, perteneciente al Instituto Oceanográfico, cuyo nombre lleva como laboratorio de Santander.

La fundación de dicho Centro (el primero que se hizo en España), aunque nació en otro lugar, data del año 1889, viniendo desde el Sardinero, donde se situó primeramente trasladado al pabellón que se hizo exprofeso para tal fin. Esto acaeció en el año de 1907.

Su primer director fué el ilustre montañés D. Augusto González de Linares, insigne fundador e introductor en nuestra patria de los mencionados Centros biológico-marítimos, y tienen por objeto el estudio y enseñanza de la fauna y flora de nuestras costas, así como la formación de colecciones cien-



tíficas de ejemplares marinos para Museos y establecimientos de enseñanza y aplicación de investigaciones y estudios científicos al desarrollo de las industrias del mar.

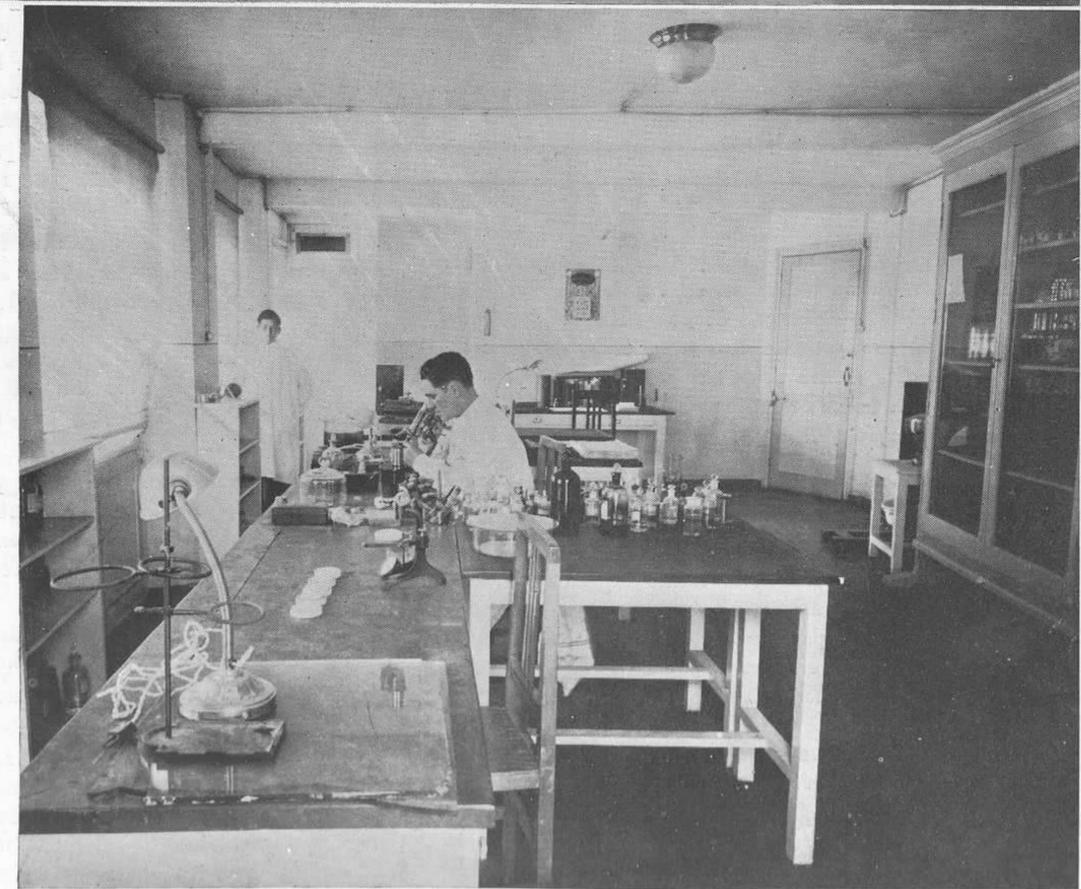
Puesto en estos antecedentes el lector, entraremos a hacer una descripción algo somera del pabellón antes citado, tal como está en la actualidad, bajo la dirección del sabio biólogo D. Luis Alaejos.

El laboratorio es el que se muestra en la fotografía que ilustra estas páginas y de cuya importancia pueden darse cuenta nuestros lectores. En él trabaja el ayudante don Juan Cuesta, ilustre y joven naturalista y excelente químico, y allí hay un moderno y completísimo material, entre microscopios, microtomos, etc., necesarios para las investigaciones que allí se hacen.

Además de estos descriptos ya, existen otros laboratorios en un piso de un edificio cercano, y una biblioteca con unos 2,000 volúmenes.

Para terminar diremos que es de lamentar que el Estado haya suspendido unas becas de que venían disfrutando ciertos alumnos para estudiar en estos laboratorios.

A pesar de todo, anualmente llegan al laboratorio biológico grupos de estudiantes y distinguidos naturalistas, con el fin de hacer experiencias y estudios.



Arriba, de izquierda a derecha: Vista general del Laboratorio. Ovalo: Fotografía detallada de uno de los acuarios. Aspecto general de las piscinas. — Abajo de izquierda a derecha: Curiosidades más notables del acuario. El señor don Juan Cuesta, ayudante de la Estación Biológica, trabajando con el microscopio en su laboratorio.

C H A V A L

Hacía mucho tiempo que faltábamos de nuestra tierra. Muchas cosas nos han sonado a novedad al acogernos en sus brazos.

Una de las más salientes es el lenguaje, el castellano lenguaje que se habla ahora entre nosotros.

El uso vicioso del condicional (si yo tendría, si usted vendría), nos ha retañido en los oídos con una desagradable cadencia.

Hemos lamentado que se pierda nuestra tradición del bien hablar, que hizo decir a un famoso hispanófilo, muerto hace poco, que en Santander había oído el más bello y musical castellano.

Pero lo que más nos ha chocado en este retorno al hogar, ha sido el uso de la palabra chaval y su femenino chavala. ¿Por qué misterioso camino ha llegado, salvando mesetas,

cordilleras y ríos, este vocablo andaluz que es hoy más montañés que sevillano?

Antes decíamos muchacho, o más típicamente mozuco. Ahora todo el mundo dice chaval y chavala. Y los más castellanos se consuelan con decir chavaluco y chavaluca. Es una concesión póstuma a nuestra habla típica.

Este intrusismo nos recuerda otro de otro orden y de otro campo, aunque del mismo origen.

Nos referimos a la reja que, desde tiempo inmemorial, cierra los vanos de nuestras casonas y los de las casitas burguesas, que han levantado los jándalos allá por la marina comillana.

¿Serán también los jándalos, estos simpáticos pseudo-indianos de las pseudo-Indias meridionales, los introductores del vocablo chaval en nuestros valles?

J U A N P E R E Z

Hoy quiero cantar a los míos, a los que conmigo viven y a los que conmigo han enjugado sus sudores, a los que me enseñaron el ministerio de la vida y el círculo de los dolores; a los que me dieron ejemplo de trabajar afanoso por la vida, y la vida gemebunda tras una felicidad intangible... A los míos tan queridos... a esos canto.

En la frente despejada del labriego montañés se puede leer de llano la agreste poesía de un alma impulimentada. Por sus ojillos pícaros se deslizan a ratos relámpagos de maliciosidad, desdenes, cóleras, odios abrasados, y siempre, casi siempre, una dulcísima mansedumbre enternecedora.

Es altivo y orgulloso de su prosapia, con humos de serrano y ritos de celta incivilizado... En el interior de su hogar, todo dulzura rústica, modestia y tranquilidad, abre la doblada hermosura de su alma bravía y altanera como los picachos de la sierra y montañas de sus valles... Sabe labrarse la felicidad con pedazos de sentimiento, de corazón. El labriego montañés siente sobre su peso todo el peso de las brumas y nieblas de su cielo, y es sentimental con amargos dejos de tristeza, con trozos desgarradores de dramas y pesares.

Desde la cuna hasta el ocaso de su vida rinde su cerviz bajo la coyunda del trabajo ennoblecedor. Sus manos sólo saben de azadas, dalles y rastrillos. Encorvado el forzudo torso bajo el agua despiadada de la tormenta, o bajo el suele abrasador del sol de Julio, va regando gota a gota, con su sudor, cada uno de los pasos que va dando sobre la vieja heredad, en que pone sus esperanzas e ilusiones.

Con la yunta resignada bajo el yugo, cantando a ratos endechas que suenan místicas y dulcísimas algunas veces, y otras como himnos de guerra o gritos salvajes de desesperado, sabe despertar con maestría la oculta vida que yace en el seno de la madre tierra.

Si es en la solitaria cumbre de la montaña, guardando la riqueza de sus rebaños, cuan solícito acude al llamamiento

REGIONALES

IDIOSINCRASIA

de su ovejita o de la vaca más mimada de todo el rebaño. Duerme y sesteaba echada la cabeza sobre el dorso del mastín, a la sombra de los matorrales y sobre la olorosa mullida de los lechos.

¿Qué le importan a él las celliscas o los temporales, si han curtido su piel y endurecido la naturaleza de la miserable constitución de su cuerpo? ¿Si desde rapazuelo, descalzo de pie y pierna era el primero en ir chapuzando por pozas y lodazales, arrezagados los exíguos pantalones y el remendado mandil recogido en la cintura, buscando charcos, los más profundos, y endureciendo su planta delicada con el lacerante pisar de los guijarros y la dolorosa fatiga de vidrios y tropezones?

En todo el tiempo el labrador de mis montañas será el mismo. Bajo la rústica caparazón de un cuerpo avejentado, fibroso y ennegrecido, se cobija deslumbrante la indómita altivez de su alma brava y avasalladora. Encerrado en el estrecho círculo de sus montañas, no resiste el yugo del capricho ajeno, ni el dogal de imposición extraña. Sabe sentir la sublimidad que a diario contempla en la inimitable de los paisajes de sus valles aldeanos.

Gusta de amor, que brota de su pecho con ímpetu de torrente despeñado desde lo excelso del barranco... Forja idilios, plasma himeneos y madrigales... Idealiza la esclavitud de su trabajo, con la fulgurante luz de su fe no extinta ni igualada.

Para los que le proporcionan el bien, guarda el tesoro inaccesible de su cariño y agradecimiento.

A quienes le causan mal... le devuelve centuplicado, en odios y rencores, el capital prestado de las injurias.

Por lo demás, es como el roble en los robledales y como la encina en los encinares... Al igual que éstos, desafía a la furia de los vientos y de los vendabales, y ofrece en todo tiempo a los caminantes el gratuito asilo en la tempestad y la sombra benéfica en las tardes embriagadoras del estío.

A N T O L I N C A V A D A

VIDA MONTAÑESA

CON honda tristeza hemos acompañado a su última morada al que fué nuestro excelente amigo y paisano don José Ruiz Mazón, celoso administrador de la Zona Fiscal de Oriente.

A su sepelio asistió selecto y numeroso acompañamiento, en el que tuvieron representación todas las clases de nuestra sociedad, comprobándose en ese imponente acto lo mucho que se respetaba y quería al finado y las muchas simpatías que igualmente por él se sentían.

Sus compañeros de oficina y gran número de personas de Vuelta Abajo, principalmente de Consolación del Sur, donde residió buen número de años el extinto, también concurrieron a su entierro.

La funeraria del señor Emilio Infanzón, hijo, que corrió con el sepelio, envió severa carroza arrastrada por briosa pareja de caballos, donde fué llevado el sarcófago que guarda los restos, desde la casa mortuoria, San Mariano 15 (Víbora), a la Necrópolis.

Los despojos recibieron sepultura en la bóveda número 355 del Obispado.

En la capilla de entrada de aquel sagrado recinto se cantó solemne responso con acompañamiento de armónium, en sufragio del alma del inolvidable Ruiz Mazón.

En la ceremonia religiosa ofició, revestido de capa, el capellán auxiliar del cementerio, R. P. Buñuels.

Sobre el sepulcro se colocaron fragantes ramos de flores ofrendadas a la memoria del señor Mazón por su viuda la distinguida señora Elisa de la Maza, hijos, otros deudos, amigos y compañeros de oficina.

Despidieron el duelo los hermanos políticos del fenecido, señores Eduardo y José de la Maza, y el amigo del alma del señor Ruiz Mazón, el ilustre senador señor Wifredo Fernández.

Reiteramos el testimonio de nuestra sentida condolencia a la apreciable familia del amigo que nos ha abandonado para siempre, dejando en nuestros corazones un recuerdo imperecedero.

○○○

HEMOS tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo el prestigioso comerciante de esta plaza y representante general del vermut Cinzano, señor don Severino Gómez, que en compañía de su estimable familia ha regresado recientemente de su excursión a España.

Nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

○○○

EN contestación a la circular que el Alcalde de Laredo dirigió a la "Unión Laredana" con fecha 30 de abril próximo pasado, referente al programa de festejos del presente año, y en especial a los obsequios que son necesarios para que figure con todo el esplendor y belleza de años anteriores la batalla de flores, cuya fama ha ido aumentando de día en día, dicha simpática Sociedad acordó en la Junta general convocada al objeto:

Que considerando las circunstancias especiales en que se encuentran los Ayuntamientos en el presente año, debido a las nuevas formas y reglas por que se rigen los mismos, concurrir a la suscripción iniciada por el Ayuntamiento de Laredo para los festejos del verano que se avecina con un donativo de 1.500 pesetas.

Primero. Se crean para la batalla de flores cuatro premios denominados Sociedad Benéfica y Cultural Unión Laredana, cuyos premios tendrán un valor aproximado de 400, 250, 200 y 150 pesetas, respectivamente.

Segundo. Que siendo la villa de Laredo, por su origen e historia y por las industrias derivadas del mar, uno de los puertos más conocidos de España, y siendo al mismo tiempo descendientes de aquellos marineros cuyos hechos guerreros en épocas pasadas dieron prestigio a Laredo, se acuerda crear un premio de 500 pesetas y que se denominará Sociedad Benéfica y Cultural Unión Laredana de Cuba, para discutirlo en unas regatas a remo entre lanchas pertenecientes a la matrícula de la citada villa.

Lleva la representación de la colectividad Unión Laredana el miembro de la misma, señor Gerardo Escalante, que acaba de embarcarse en el vapor francés "Espagne", siendo, como representante de dicha institución, el que se encargue de la compra de los obsequios citados, así como las bases por que han de regirse para su aplicación.

Plácemes merece la Unión Laredana por su generoso desprendimiento en bien del pueblo de sus amores, y LA MONTAÑA felicita por su altruísmo a los valiosos elementos que rigen la naciente y ya poderosa Sociedad, de la que es presidente el entusiasta laredano y cantor de la Montaña don Francisco Baroa Manelia.

○○○

A la avanzada edad de 60 años, dejó de existir en Santander la respetable señora doña Lola, viuda de Blanco, persona de grandes virtudes y caritativos sentimientos, que pasó por la vida sembrando el bien entre sus semejantes, razón por la cual su fallecimiento ha producido tan honda impresión, no sólo entre sus deudos y familiares, sino entre cuantas personas la conocieron y la amaron.

Enviamos nuestro sentido pésame a su familia y a sus hijos, nuestros queridos y cariñosos amigos, Joaquín y Ángel Blanco, asociándonos al dolor que en estos instantes sufren por tan sensible pérdida.

○○○

DESPUES de haber sufrido una difícil y arriesgada operación quirúrgica, llevada a cabo felizmente, en la acreditada Casa de Salud la Purísima Concepción, por el hábil y eminente cirujano cubano doctor Félix Pagés, que de tan justa y merecida fama goza por sus aciertos y competencia en el ejercicio de su profesión, y tras algunos días de asistencia esmerada y cuidadosa atención por el mismo, que puso su mayor empeño en sacar adelante a la enferma, ha dejado el lecho y se halla bien y en franca convalecencia la distinguida señora doña Ana María Blanco, caritativa y bondadosa dama camagüeyana, esposa de nuestro querido amigo y conterráneo don Juan Gómez, que también poco antes y allá en sus ricas posesiones cañeras del Central Francisco, tuvo que guardar cama atacado de pertinaz paludismo, del que afortunadamente ya está bien.

"LA MONTAÑA" celebra infinito que los buenos esposos y amigos de esta casa, señores Blanco-Gómez, se hayan recuperado de sus respectivas dolencias y les envía con tan fausto motivo su saludo de congratulación.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER AL DIA. Vuelve a tratarse de la campaña relativa a la construcción del ferrocarril de Ontaneda-Burgos-Soria-Calatayud.

El tema, para los montañeses, no deja de ser sugestivo.

Muchas veces ha retenido nuestra atención este magno proyecto, y en algunas, por delante ha ido la impresión pesimista que tenemos de este cacareado asunto, del que no podemos dejar de tratar en estos momentos.

Ocioso nos parece decir, que la construcción de este ferrocarril, significaría una inyección de vida para el puerto santanderino, que buena falta le hace, y la movilización de muchas riquezas mineras, agrícolas, ganaderas, y de otros ramos comerciales e industriales que se encuentran sin explotar precisamente por falta de comunicaciones fáciles con el interior.

Al volver a tratarse de este proyecto, dícese, y así lo repetimos para que nuestros lectores interesados en el progreso de la provincia se recreen con una esperanza más, que el fracaso anunciado no es tal fracaso; que el ferrocarril se hará cueste lo que cueste, y que lo que hace mucha falta es que uno y otro día, la prensa, los organismos comerciales e industriales de los pueblos beneficiados con el proyecto, y cuantos estén interesados en esta construcción, no cejen en su empeño un momento, para mantener viva esta necesidad patriótica en todas las regiones que señala el trazado del ferrocarril.

Y puede que tengan razón los que así opinan.

○○○

Al mal tiempo han sustituido los días soleados, espléndidos, alegres; días de primavera llena de luz y placidez.

Con la vuelta del buen tiempo, las calles santanderinas recobran su animado aspecto, los paseos se pueblan de gentes deseosas de respirar un poco a pleno pulmón, y se inician las excursiones campestres, que tanto encanto ofrecen a los enemigos de futboleras y otras "epidemias" por el estilo.

Las nieves que cubrían las montañas vecinas, desaparecieron avergonzadas de la presencia del sol, que cada nueva jornada canta un himno a la vida en el luminoso pentágrama del cielo.

○○○

También ha subido de precio la carne.

El problema de las subsistencias, se presenta en España cada nuevo día más agudo.

Y es que la llamada ley de tasas, tiene la virtud de elevar todos los precios de los artículos cuando se pone en vigor.

Cerrar la exportación para aquellos artículos cuya producción no llene las necesidades nacionales; autorizar la libre concurrencia a los mercados de toda clase de productos; prohibir la matanza de reses menores, y castigar con mano dura a los que adulteran los artículos de comer, y no venden con arreglo al sistema métrico decimal; ésta sería la mejor y más racional solución al problema de las subsistencias, tanto más difícil de resolver, cuanto mayor sean las dificultades que se pongan al desarrollo normal del comercio.

YA HACE FALTA, YA. Trata la Real Sociedad "El Sardinero", que la empresa explotadora de la red tranviaria, establezca en el Sardinero un despacho central para viajeros y equipajes, que facilite el traslado de unos y otros, desde las estaciones a aquellas playas.

El traslado de los veraneantes desde las estaciones a los hoteles del Sardinero, además de los desembolsos correspondientes, ocasiona a los viajeros una serie de molestias, que con la instalación de una central en aquel lugar, desaparecerían.

Esta es la primera iniciativa que en favor del fomento veraniego se señala este año, y a ella seguramente seguirán otras muy necesarias para que nuestras playas dejen de ser consideradas por los veraneantes las más caras de España.

○○○

DE BANQUETE. Con un opíparo banquete en el Hotel Méjico, ha sido agasajado por un grupo de montañeses, el expresidente de la Federación Montañesa Católico-Agraria, don Luis Pombo Polanco.

Este agasajo, organizado por los compañeros del Consejo de la Federación, en honor del señor Pombo Polanco, tuvo carácter íntimo, y no tenía otro objeto que testimoniar al que fué su presidente, la gratitud de los reunidos por la labor por éste realizada durante el año y medio que ha presidido esta organización rural.

○○○

LOS NUESTROS. Merece consignarse el hecho, por que pone de relieve la personalidad de los artistas montañeses.

La Asociación de arquitectos españoles, ha designado como jurados para la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes, a dos montañeses, don Ricardo García Guereta y don Eugenio Fernández Quintanilla.

Este acuerdo tiene que haber sido conocido por todos los montañeses con júbilo, por que recae en conterráneos de sólida cultura y prestigio profesional, y es una garantía para los artistas expositores que tienen sus esperanzas en un fallo justo del jurado.

○○○

EL TIRO NACIONAL. Se organiza con gran entusiasmo el Concurso Internacional de Tiro, que este año se celebrará en el polígono de la representación santanderina.

A este concurso asistirán elementos oficiales de los ejércitos europeos, en honor de los cuales se celebrarán brillantes fiestas, que serán honradas por don Alfonso, presidente honorario de la Representación de Santander.

El Tiro Nacional invertirá en el certamen y agasajos más de 50,000 pesetas.

Para la organización de las fiestas y recepción de las representaciones extranjeras, se han nombrado comisiones integradas por personas de relieve.



LOS NEGOCIOS. Los valores locales han tenido pocas oscilaciones esta semana.

Las operaciones en valores públicos, han sido como siempre muy importantes, y es que cada día es mayor la confianza del capital en el resurgimiento de España.

Los valores locales se cotizaron, Nuevas Españas a 71; Aguas, a 400; Trasatlántica, a 101; Constructora Naval, a 98; Tranvías de Nueva Montaña, 80-60; Electra de Viesgo, a 98 y papel ferroviario Santander-Bilbao, emisión 1895, a 75-25.

Los comentarios, corresponden en la semana a la venta de las fábricas de Lebón (Gas y Electricidad), venta a la que seguramente el Ayuntamiento acordará poner el veto, por tratarse de una industria que tiene concesión municipal condicionada, y que con la indemnización correspondiente debe revertir dentro de pocos años al Ayuntamiento.

El asunto está ya sobre la mesa en el Municipio, y es seguro que será objeto de interesantes debates.

○○○

AQUI ESTAMOS NOSOTROS!

Las comisiones de exalcaldes y concejales santanderinos nombradas para redactar el capítulo de descargos que responda a la memoria de los militares encargados de la investigación de la vida municipal durante la última docena de años, ha terminado su laborioso trabajo.

En extensa memoria, que entregarán a la autoridad militar, justifican y contestan de su actuación, pero quieren—y es muy justo—que se les autorice para hacer pública ésta.

No sabemos lo que acordará la autoridad militar, ni conocemos íntegra la memoria que no dejará de ser interesante a juzgar por las impresiones que tenemos de elementos que han intervenido directamente en su confección, pero creemos sinceramente, que a pesar de los despilfarros en algunos órdenes de la vida municipal, señalados en la memoria de los militares, nuestros ediles sabrán justificarlos ante la autoridad y ante la opinión.

Justo sería que, ya que públicamente se dió a conocer al pueblo el capítulo de cargos firmado por los inspectores militares, y que tanta impresión causó, se acceda a la demanda de las comisiones redactoras de la memoria de descargos a que la publiquen integrada, para que Santander pueda formar un juicio acabado de la conducta de sus administradores.

○○○

LOS PANADEROS RECLAMAN.

Los industriales panaderos santanderinos han solicitado de la autoridad militar, permiso para elevar el precio del pan.

Yo en el caso del general Saliquet, autorizaría el aumento de precio sin discusión, pero encarcelaría al panadero que

no vendiese este artículo en buenas condiciones y con el peso correspondiente.

El pan, actualmente, por mixtificaciones o por mala calidad de las harinas, es de pésima calidad, por lo que creemos que las autoridades más deben preocuparse de ésta que del precio.

○○○

A MANIFESTARSE. Las autoridades superiores han concedido autorización a las clases obreras para manifestarse públicamente el día 10. de Mayo.

En consecuencia, los obreros, con banderas y estandartes, recorrerán la población celebrando la Fiesta del Trabajo, se pronunciarán los discursos de costumbre, y se elevarán a los Poderes públicos las peticiones de carácter social que acuerde la Unión General de Trabajadores.

También depositarán una corona de flores en el monumento al sabio Linares y celebrarán una romería en el Sardinero.

○○○

LA CRUZ ROJA. Esta

benemérita institución ha ampliado sus servicios, ofreciéndose al Municipio para el traslado de los heridos o enfermos que reclamen la asistencia del personal de la Casa de Socorro.

Con esto se mejorará notablemente los servicios de este centro de Beneficencia, que carecía de medios adecuados para el traslado de pacientes a sus domicilios o al hospital.

Todos los servicios que preste la Cruz Roja serán gratuitos.

○○○

PROTEGIENDO A LA INFANCIA.

Las representaciones santanderinas han pedido al Directorio que el Estado subvencione a la Junta de Protección a la Infancia con el fin de poder habilitar la magnífica finca regalada a esta institución, en la que se proyecta instalar la casa asilo de menores delincuentes.

Suponemos que el general Primo de Rivero reconcerá la justicia de esta petición y que el Estado concederá los fondos necesarios para el Reformatorio, centro cada día más necesario para recluir a los muchos golfillos que viven, abandonados de sus padres, en perpetua ratería.

○○○

EL TRANVIA AL HIPODROMO. Vuelve a hablarse de la prolongación del tranvía de Miranda, hasta el Hipódromo de Bella Vista.

El tema lo han iniciado una vez más los propietarios de las fincas situadas entre el Sardinero y Cabo Mayor, quienes ofrecen parte del dinero que esta obra pudiera costar.

Con la instalación del tranvía eléctrico hasta el Hipódromo de Bella Vista, el Municipio pudiera muy bien sacar algún partido al Hipódromo, en el que se invirtieron millón y

LIRA MONTAÑESA

NOCHE DE LLUVIA

Va cesando la lluvia. Sobre el muelle desierto no hay un alma. Se escuchan los extraños ruidos del chirriar de las tablas. En las aguas del puerto los vapores anclados permanecen dormidos.

Balancean sus moles las enormes gabarras, y entre sí, se golpean sus costados de hierro. De los grandes navíos murmuran las amarras y por el muelle vaga la silueta de un perro;

...Una sombra blancuzca por el agua ha cruzado. El pobre perro escuálido con furor ha ladrado, y sus tristes aullidos en la noche se mecen.

Un grupo de marinos que vuelve a sus hogares pasa, y con sus trajes relucientes, parecen espectros que han surgido del fondo de los mares.

ANTONIO MUR PALACIOS



medio de pesetas, cuya utilidad, ahora, no se ve por ninguna parte.

○○○

LOS QUE EMIGRAN. El Consejo Superior de Emigración ha publicado la estadística correspondiente al año último.

Según los datos estadísticos, la emigración española ha aumentado en los dos años últimos un cuarenta y seis por 100.

Los países de destino de los emigrantes españoles han sido: Cuba, en primer lugar con un contingente de 44,275 emigrantes, siguiendo la Argentina, Méjico y otras Repúblicas americanas.

Acusa también esta estadística una disminución notable en los regresos de emigrantes.

Plumas más autorizadas que la nuestra han escrito mucho y bien acerca de este tema de carácter nacional, por lo que creemos que nada conseguiríamos con lamentarnos de la despoblación de España, que si aplicase sus energías emigratorias a la producción de la tierra, y a nuevas industrias, América estaría aquí.

○○○

LA COLONIA DE LA PRENSA. La Asociación de la Prensa santanderina, ha vuelto a tratar de la construcción de las casas para todos sus asociados.

La construcción de la barriada o colonia de la Prensa, para la que nuestro buen amigo el arquitecto montañés, señor Lastra ha hecho unos muy interesantes planos, es de capital importancia para los periodistas.

¿Se construirán ahora las casas para la Asociación?

Nosotros tenemos en ello doble interés, el natural de asociados favorecidos por una parte y por otra, el de nuestro entusiasmo satisfecho por conseguir, con el esfuerzo de queridos compañeros, la solución de este problema.

○○○

NUEVO CUARTEL. Se ha celebrado una reunión, con asistencia de las representaciones bancarias y otras entidades económicas, en la que se ha expuesto la necesidad de construir un cuartel modelo para la guardia civil.

Los Bancos han ofrecido cooperar a la realización de este proyecto, para el que el Ayuntamiento cede unos magníficos terrenos, que estuvieron vendidos a los frailes de Villacarriedo, que trataban de construir un establecimiento de Enseñanza en Santander.

El nuevo cuartel se construirá en Calzadas Altas, cerca del clausurado cementerio de San Fernando.

○○○

FIESTA ARTISTICA. Urge despertar en Santander los sentimientos artísticos de determinadas clases sociales, que no son las humildes, precisamente.

Y urge despertar estos sentimientos para que presten su colaboración a toda labor de arte, a la que salvo raras excepciones, se aísla completamente y se resta protección y ambiente.

Un poco duros son los términos en que exponemos nuestra manera de pensar en asunto de tanta importancia, pero fuerza es hacerlo así.

Esta semana se ha comprobado una vez más cuanto decimos.

Organizada por la Coral de Santander y por la Alianza Musical, santanderina, se ha celebrado una fiesta artística

en la sala del Pereda, y descontentado el elemento popular y un núcleo regular de la clase media, la audición ha carecido de público.

Y eso que set rataba de un concierto por las dos entidades artísticas, de música sacra!

Esto es sencillamente deseconsolador.

Poco a poco vamos perdiendo todo lo que nos caracterizaba.

Nuestras clásicas romerías, los deportes favoritos de nuestros padres, las tradiciones y costumbres populares, nuestros gustos artísticos, todo, todo, lo vamos olvidando, para adquirir un barniz de snobismo antinacional, o antipatriótico—sería mejor decir—que debiera avergonzarnos.

¡También el Directorio debiera entrar por ese camino, y destruir un poco de lo mucho malo que tenemos en casa!

Si tiene alguna justificación la dictadura, en este caso la consideraríamos arma salvadora bien aplicada en favor de lo que es muy nuestro, y que la juventud con gabán de trabilla y afeminadas costumbres está desterrando villanamente sin que nadie se oponga a la obra destructora de nuestra personalidad.

○○○

VIDA SOCIAL. Han regresado de Andalucía muchas familias montañesas que pasaron los días de Semana Santa en la bulliciosa y alegre capital sevillana.

La vida social santanderina no ofrece ahora ningún aliante; vivimos las jornadas de calma precursoras del verano, y no tardaremos en recibir las primeras visitas de los forasteros.

○○○

El capítulo de bodas comprende, en primer término, la celebrada en Santa Lucía, recibiendo la bendición nupcial la bella señorita montañesa María Jesús Bustamante Aldalur y el comerciante mejicano don Adolfo Camacho Rivero.

A esta unión concurrieron distinguidas familias montañesas, encontrándose entre éstas doña Concepción Corral de Rivero, propietaria de "El Cantábrico", y sus encantadores hijos José Ramón y Elenita.

Otra boda distinguida ha sido la de la señorita Jesusa de la Puente Olnado y el comerciante don Gregorio García Gómez.

La ceremonia religiosa se celebró con asistencia de muchos amigos de los contrayentes.

Y puestos a reseñar bodas, daremos cuenta de algunas otras de personas conocidas.

En Consolación unieron sus destinos la bella señorita Concepción Galdós y el comerciante reinosano don Melchor López.

En la Iglesia del Santísimo Cristo, correspondió el turno a la simpática pareja María Jesús González y don Juan Antonio de Castro, subdirector de la compañía de Seguros "El Día".

○○○

Para fecha próxima, entre otras bodas, se anuncia la de la bella señorita María Lavín del Novel, de estimada familia montañesa, con el joven abogado don Pedro Cabello y de la Sota.

Para todos nuestra felicitación.

○○○

La sección necrológica es, por fortuna, poco numerosa, aunque siempre sensible.



En esta capital fallecieron la respetable señora doña Elisa Colmenero de Vega Inclán, dama muy estimada.

En Torrelavega, el distinguido joven don Horacio Quevedo Cortés.

En Lugar del Monte, la señora doña María Jesús Lanza Toca.

En San Vicente de Toranzo, doña Casiana Guerra Gómez.

Descansen en la paz del Señor.

○○○

POR LA PROVINCIA Para llegar a la meta de las aspiraciones de los pueblos montañeses, en lo que al problema de comunicaciones se refiere, mucho hay que trabajar y mucho hay que pedir.

En algunos sectores de la provincia: región pasiega, Cabuérniga, una parte de los valles campurrianos, y puede que alguno que otro rincón montañés, se han mejorado las comunicaciones en estos últimos años, gracias a la iniciativa particular; pero otras quedan, en las que parece que las distancias se alargan y las dificultades se hacen mayores a medida que el tiempo transcurre, y éste es el problema a resolver.

Existen zonas importantes de la Montaña—Castro, por ejemplo—la laboriosa y próspera ciudad, que figura hoy a la cabeza de las cuencas mineras más intensas y ricas, y que el año último ha sido el primer puerto exportador de mineral de España, que parecen segregadas del mapa de la provincia, a juzgar por el tiempo que es necesario invertir para llegar a ellas.

El caso de Castro, sin medios de rápidas comunicaciones con la capitalidad, se repite en distintos extremos de la provincia, porque el problema de las comunicaciones, que es problema de vida para los pueblos, está en la Montaña sin completar con una red de servicios rápidos, económicos y fáciles.

○○○

El vecindario de Camargo ha elevado al Directorio una memoria pidiendo la parte de tierras que el insigne arquitecto Juan de Herrera, maestro constructor de la maravilla del Escorial, dejó en herencia para distribuir entre los vecinos pobres de su pueblo.

Ranz Lafuente, el culto maestro de escuela y paladín de toda causa justa del Valle de Camargo, ha resucitado este asunto de la Obra Pía de Maliaño, que se fundara con el patrimonio del arquitecto montañés, y la que parece ser que no sólo no se cumplieron los deseos del benemérito finado, sino que muchos terrenos se arrebataron a huérfanos de labradores y ganaderos, para cederlos a familias con fortuna abundante.

El pleito que sostiene el vecindario de Camargo es hartamente interesante para que no tengamos al corriente a los lectores de LA MONTAÑA de su resultado.

○○○

Se hacen muchos elogios de la abnegada conducta del guardia marina don Alfredo de Lostau, hijo del notario laredano del mismo apellido, quien en Ferrol, con peligro de su vida, salvó a un marinero de la Armada que estaba a punto de perecer ahogado.

El arrojado salvador ha puesto en su hoja de servicios militares, virgen de vida, un admirable prólogo.

○○○

En San Vicente de la Barquera se ha celebrado solemnemente la entrega, al administrador de Correos de aquella vi-

lla, señor Flores, de la cartilla de ahorro postal con que premia el Gobierno la hermosa labor en favor del ahorro que este funcionario viene realizando entre el vecindario obrero del pueblo.

El acto, al que nosotros también asistimos, se celebró en el local de la escuela nacional, presidiéndole el delegado gubernativo señor Portilla, el cura párroco señor Belioqui y las autoridades municipales y judiciales.

El salón estaba ocupado por los niños y niñas del colegio, muchos marineros padres de los escolares y las personas más distinguidas de San Vicente.

En honor del señor Flores pronunciaron discursos enalteciendo el ahorro, virtud que sólo ha florecido en pueblos como San Vicente de la Barquera, donde las gentes de condición humilde se percatan de la importancia de esta necesidad, el delegado gubernativo señor Portilla, el párroco y don Alonso Velarde, leyendo un discurso de gracias el funcionario premiado.

Para celebrar el acto los niños y niñas fueron obsequiados con cartillas del Ahorro Postal.

○○○

Este año las fiestas religiosas celebradas en Valdecilla han tenido una concurrencia muy superior de fieles de todas partes de la provincia a otros años.

Se debe esta afluencia de devotos al deseo de ver las artísticas imágenes regaladas a la iglesia parroquial por el benefactor montañés don Ramón Pelayo.

Se consideran estas esculturas religiosas las más notables y artísticas que hay en la provincia.

○○○

Los acaudalados hermanos Mata de San Vicente de la Barquera han ofrecido regalar a la villa un nuevo edificio escolar para niñas.

El proyecto del futuro centro de enseñanza ha sido encargado al ingeniero encargado de la conservación de la Alhambra de Granada, amigo íntimo de los generosos donantes.

Los señores Mata se han distinguido siempre por su amor al progreso de San Vicente de la Barquera, y hace poco tiempo regalaron el edificio-convento, en el que se educan muchas niñas de familias humildes de San Vicente.

Estos rasgos de generosidad merecen ser divulgados para que sirvan de estímulo a los montañeses pudientes, ya que todavía quedan en la provincia muchos pueblos que carecen de escuelas o las tienen muy mal instaladas.

○○○

Las ferias de Santa Marta, en Torrelavega, que este año se han retrasado unas fechas con motivo de la Semana Santa, se han celebrado con extraordinaria animación.

De los pueblos más alejados de la Montaña han acudido a Torrelavega grupos de romeros, y los trenes especiales que partieron de Santander el domingo, llevaron un contingente de público excesivo.

Las calles de la industriosa ciudad ofrecieron durante los días feriados extraordinario aspecto.

El ferial de ganados estuvo muy concurrido, aunque las transacciones hechos no han respondido ni con mucho a la cantidad de vendedores que han presentado ejemplares cabalares y mulares.

En ganado vacuno se hicieron bastantes y buenas ventas, continuando el negocio boyante.

En cambio, los caballos, yeguas, mulas y muletas se vendieron baratísimas.



Digan lo que quieran los que están interesados en que la ganadería caballar se fomente por todos los medios, esta industria está llamada a desaparecer aquí. Y tiene justificación.

Los automóviles por una parte, y los camiones por otra, han restado aplicación al ganado caballar y mular, y desde hace unos años, los que van transcurridos desde que se firmó la paz de la gran guerra, el valor de este ganado ha decaído notablemente, vendiéndose magníficos potros a precios enormemente bajos.

Los ganaderos montañeses, sin excitaciones interesadas, no tardarán mucho en abandonar la cría de caballos, dedicando todo su esfuerzo al ganado vacuno, que cada vez vale más.

El tiempo—y no transcurrido mucho—conformará lo que decimos.

○ ○ ○

La Sociedad Electra de Llerena trata de extender los servicios de alumbrado a muchos pueblos de la provincia que carecen de él.

Los pueblos a los que esta sociedad ha solicitado autorización para tender las líneas transportadoras de energía que podrá aplicarse al mismo tiempo a la industria, son Llerena y Saro, del Ayuntamiento de Saro; Vega, del de Villafufre, y Bárcena, Villacarriedo, Selaya, Tezanos, Tezanillos, Santibáñez y Aloños, del de Villacarriedo.

Entre el vecindario de estos pueblos la noticia de esta importante mejora ha sido acogida con júbilo.

○ ○ ○

El asunto de la Cámara de Comercio de Torrelavega ha cambiado de aspecto.

Las gestiones realizadas por los comerciantes y por las autoridades para que quede sin efecto la disolución de la Cámara, disposición que no tiene otra razón de ser que la de que el comercio y la industria torrelaveguense tributen a la Cámara de Santander y cooperen al sostenimiento de ésta, parece que van por buen camino, y no será difícil la revocación de la Real orden, con lo que la Cámara de Torrelavega, que precisamente ahora trataba de instalar algún centro de enseñanza comercial, vuelva a funcionar.

Celebraríamos que el comercio y la industria de Torrelavega vean coronados por el éxito sus trabajos de rehabilitación.

○ ○ ○

En Barreda se ha constituido, por hombres de buenas ideas, una sociedad para el fomento del arbolado frutal.

La iniciativa corresponde a un modesto industrial, al que ayudarán unos cuantos vecinos de buena voluntad, que creen conveniente para la provincia las plantaciones de árboles frutales.

No hay que decir que si esta sociedad extiende su radio de acción a toda la Montaña y la población rural responde a tan feliz iniciativa, se creará una riqueza importante como la de Asturias con la manzana, o la que tiene Aragón con sus delicadas frutas.

○ ○ ○

La lotería nacional ha regalado con el segundo premio a varios montañeses, residentes unos en la provincia y otros en Asturias.

Para varios vecinos de Torrelavega la fortuna se ha traído unas 75.000 pesetas, siendo los favorecidos el párroco de

Campuzano, don Filiberto de la Encina; el industrial don Justo Galo, don José García, de Puente San Miguel, un don Pedro Galeras y algunos otros cuyos nombres no se conocen al escribir estas líneas.

El que mejor ha marchado en este reparto de pesetas ha sido un buen amigo nuestro, don Fernando García, hermano del socio de González Trevilla en las representaciones de Pinillos.

El amigo Fernando, que reside en Gijón, donde representa a la misma empresa naviera, se quedó con un billete completo, resultando favorecido con 70.000 pesetas.

Enhorabuena y a disfrutarlas.

○ ○ ○

A consecuencia de una imprudencia se prendió fuego las ropas la vecina de San Martín de Quevedo, Modesta Sáinz Collantes, muriendo carbonizada.

El suceso ha causado honda impresión en aquel pueblo, donde la finada era muy apreciada.

○ ○ ○

Ha hecho sus primeras armas en el estadio de la prensa montañesa "Portus Victoriae", simpático semanario santoneño, que viene a la vida con un amplio programa de defensa de los intereses de aquella villa costera.

Escriben el nuevo semanario, que lleva el antiguo nombre de la que fué vieja plaza fuerte, entusiastas santoneños.

○ ○ ○

La Compañía de los Ferrocarriles del Norte ha dado una satisfacción a los pueblos comprendidos entre Bárcena y Santander, que desde hace muchos años venían reclamando la modificación de los servicios y la circulación diaria de un tren mixto para viajeros y mercancías.

La Compañía del Norte se escudaba en la falta de viajeros para estos servicios, pero ha reconocido que los pueblos interesados tienen razón para reclamar un tren provincial, y ha dispuesto que éste circule sin pérdida de tiempo.

Por este medio muchos pueblos podrán comunicarse fácilmente con la capital, sin que los viajeros tengan necesariamente que hacer noche en Santander, como ocurría hasta ahora.

○ ○ ○

Esta semana los obreros de los talleres metalúrgicos del Astillero se han repartido unos cuantos miles de pesetas que les han correspondido con arreglo al pacto firmado por éstos y los talleres del Astillero al cesar la huelga que duró cuatro meses.

El balance de la casa ha arrojado un importante beneficio para los trabajadores, y ha sido motivo de júbilo el reparto de las cantidades que perciben en la industria.

Magnífico ejemplo ha sido éste, y en él deben inspirar sus acuerdos patronos y obreros, con lo que cesarían muchas luchas estériles para ambas partes.

○ ○ ○

Están bastante adelantados los trabajos de construcción del nuevo puente que unirá por Unquera, sobre el Deva, las provincias de Santander y Asturias.

La construcción de este puente interesa por igual a los pueblos de ambos márgenes del río, que no con dificultades, pero sí con grandes peligros, hacían los transportes por el viejo y ruinoso puente.

Santander, abril de 1924.

RESERVADO PARA

LA ROSARIO, S. A.

GRAN FABRICA DE PERFUMERIA Y JABONES DE TOCADOR.

SANTANDER, ESPAÑA

MUY PRONTO LLEGARA A CUBA SU INSUPERABLE CREACION

Aromas de la Tierrauca

JABON, POLVOS DE ARROZ, LOCION, COLONIA Y EXTRACTO

Representante General para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

INDUSTRIA 34.

TELEFONO M-2280.

HABANA.

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-
BLE Y GIRAN LETRAS A
CORTA Y LARGA VISTA
SOBRE NEW YORK, LON-
DRES, PARIS, MADRID,
BARCELONA Y SOBRE TO-
DAS LAS CAPITALS Y
PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-
:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

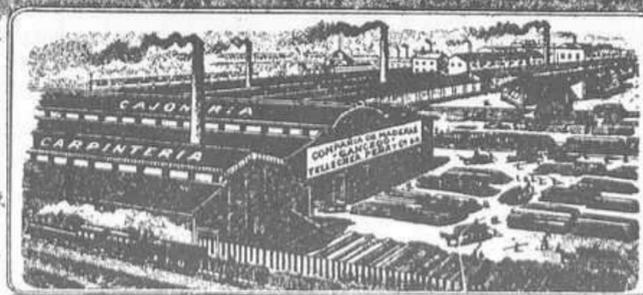
GERENTES { MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^o S.en C

TELÉFONOS { ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019.
ESCRITORIO DE LOS TALLERES 1.2120
FÁBRICA DE ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A.B.C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN



FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

*** HABANA ***



Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba

PASEO DE MARTI 95

H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.

Cocina a la Española, Criolla y Americana.

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y CA.

LA CASA PELEA

FUNDADA EN 1875

LA MAS MODERNA EN SU GIRO, LA QUE NO
COBRA EL LUJO

ISIDORO PELEA

PROPIETARIO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 136.

TELEFONO A-4942.

HABANA.

LEA los artículos que tenemos en existencia y visí-
tenos o pídanos informes al Teléfono A-4942.

Juegos de cuarto, de todas clases.

Juegos de comedor y de sala.

Lámparas.

Sillas de Viena.

Cuadros.

Mimbres tapizados.

Mimbres corrientes.

Cajas para caudales.

Vajillas.

Cristalería Baccarat.

Cristalería Bohemia.

Cristalería americana, grabada.

Cubiertos plata, Christofle.

Batería de cocina, de aluminio.

Batería de hierro, estañado.

Batería de hierro esmaltado.

Tenemos todos los artículos necesarios para su ho-
gar, con la ventaja de que nuestros precios son muy
reducidos.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

PRUDENCIO TORRES

CALLE ESTE Y SAN JULIO

SANTOS SUAREZ

Me hago cargo de toda clase de trabajos de Car-
pintería, como Armatostes, Mostradores, Vi-
drieras y todo lo concerniente al ramo.

ESPECIALIDAD EN JUEGOS DE CUARTO

TELEFONO I-1911

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS



Cristalería de "Baccarat"
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad
en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
CABEZON DE LA SAL, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

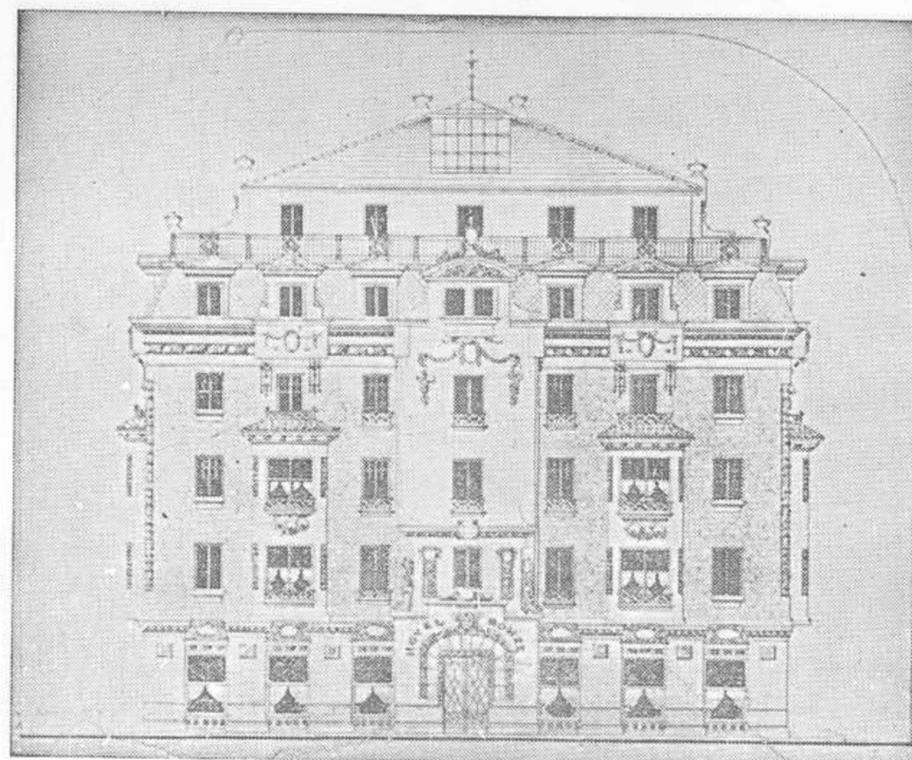
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

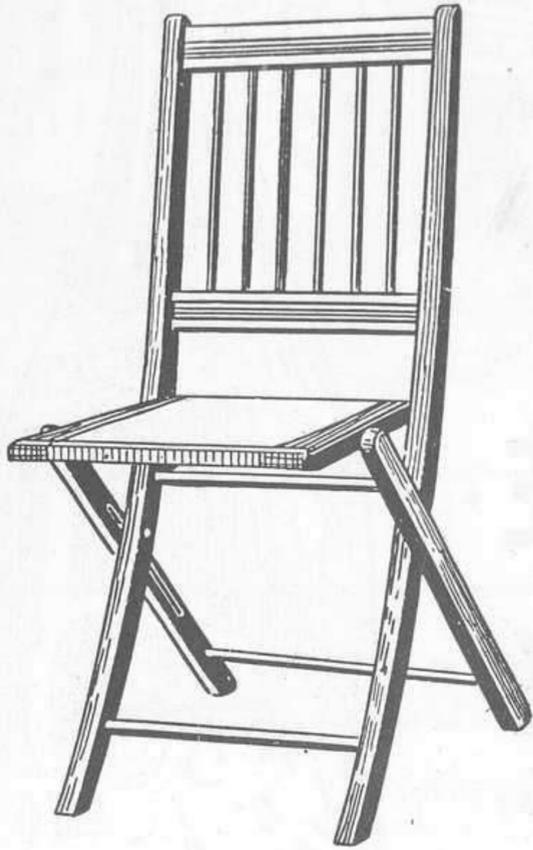
MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

HABANA.

M A R I A N O L A R I N



SE ALQUILAN Y VENDEN

SILLAS
PARA REUNIONES, CINES
Y PASEOS

ALMACEN DE MUEBLES
PIANOS Y JOYAS

ANGELES 10
TELEFONO A-1810

JUEGOS DE SALA, CUARTO
Y COMEDOR.

GRAN SURTIDO EN MUEBLES
DE OFICINA

PRECIOS PARA TODOS
LOS BOLSILLOS



PIANOS
Y
AUTOPIANOS

DE LOS MEJORES
FABRICANTES
ALEMANES
Y AMERICANOS

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

H A B A N A

Aguas minero-medicinales bicarbonatado-sódicas

"MONDARIZ"

GUENTES DE GANDARA Y DE TRONCOSO (GALICIA).

UNICOS REPRESENTANTES PARA LA ISLA DE CUBA

C. ECHAVARRI Y CA.

ALMACENISTAS DE VIVERES y TASAJO

SAN IGNACIO 40.

HABANA





VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO

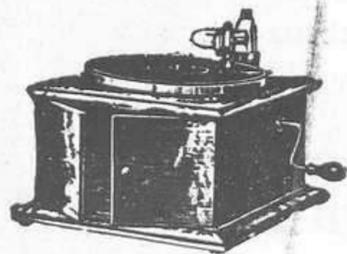
TOME AGUA
MINERAL

**WHITE-
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$ 30.00 hata \$ 500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

“ REGIL ”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

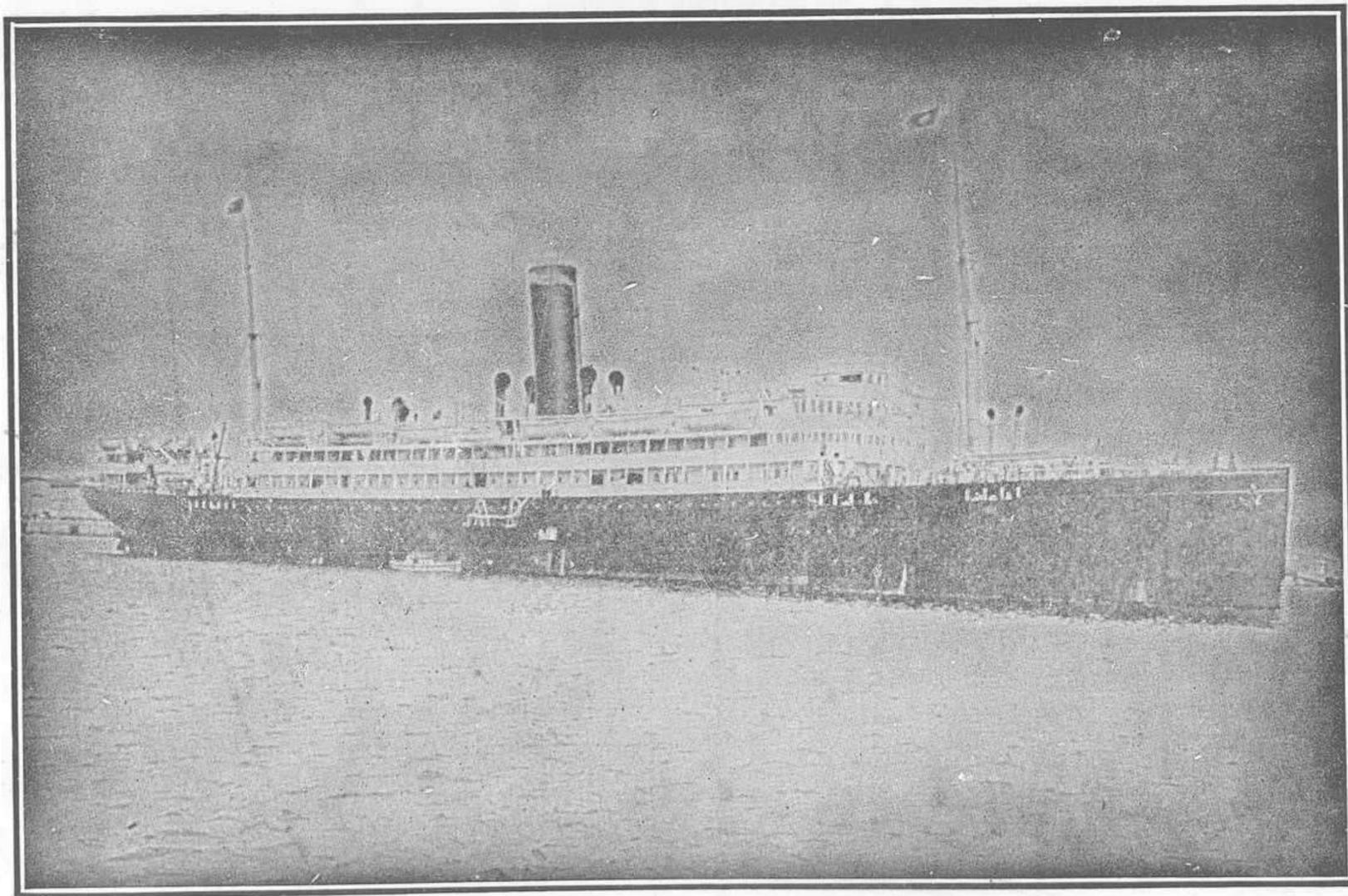


EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE ROYAL
Y PUNTO FINAL.

PANADERIA, DULCERIA
Y TOSTADERO DE CAFE
FELIPE OSABA
VIVES 135 TELEFONO M-6630
SE SIRVE A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Editorial



HERMES

Compostela 78

JUAN JOSE DE LA RIVA Y DOMINGUEZ

ABOGADO

Gral. Rivas, antes Empedrado 46 esq. a Compostela

Teléfono M-4040. Habana.

Santiago R. Illeza Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO HABANA.

“A CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PETERIAS

J. GANDARILLAS y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“L INDI”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

¡Usted

debe

ser

nuestro

cliente!

¿Por qué?

Porque cada par de lentes que vendemos dan satisfacción al comprador.

Porque deseamos incluirle entre nuestra numerosa clientela, y

Porque venderle unos espejuelos significa vendérselos también a sus amigos y paisanos.

García - Optico - Hijo

Obispo 34

Teléfonos A-56 - 69

Frente a la Sastrería “La Sociedad”

Casa en Santander
SAN FRANCISCO 15

Casa en Madrid
SALUD 1

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-

LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-

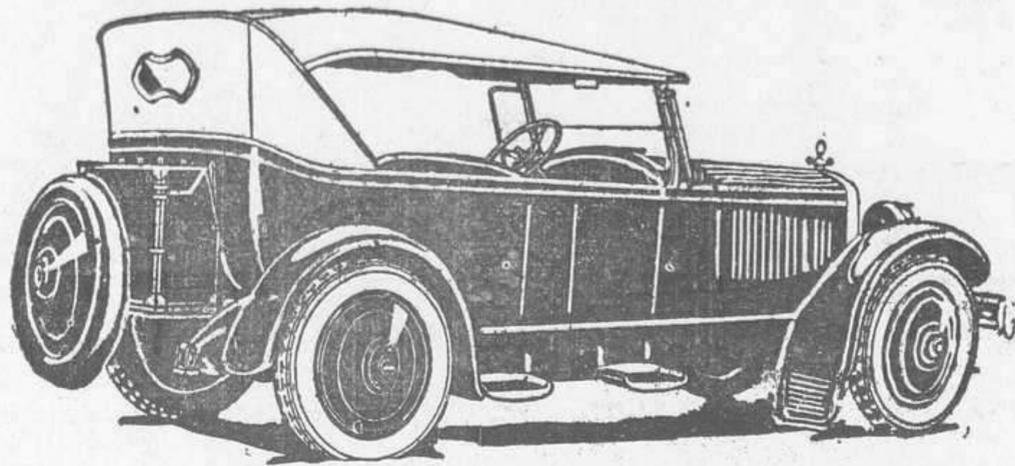
NA, GRASAS Y GOMAS.

* * *

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



ESMERADO SERVICIO EN AUTOMOVILES DE LUJO PARA ALQUILER.
SERIEDAD Y GARANTIA ABSOLUTA. PRECIOS ECONOMICOS Y ESPECIALES.
EXCURSIONES A LOS PUNTOS MAS PINTORESCOS DE LA PROVINCIA, ESPAÑA Y
EXTRANJERO.

INFORMACION EN GENERAL.

LLAMESE A CUALQUIER HORA DE DIA Y NOCHE, AL TELEFONO Núm. 714.

RICARDO GIL

CALLE DE LA LIBERTAD No. 6, 2o. PISO

SANTANDER (ESPAÑA)

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

EDITORIAL "HERMES". COMPOSTELA 78.