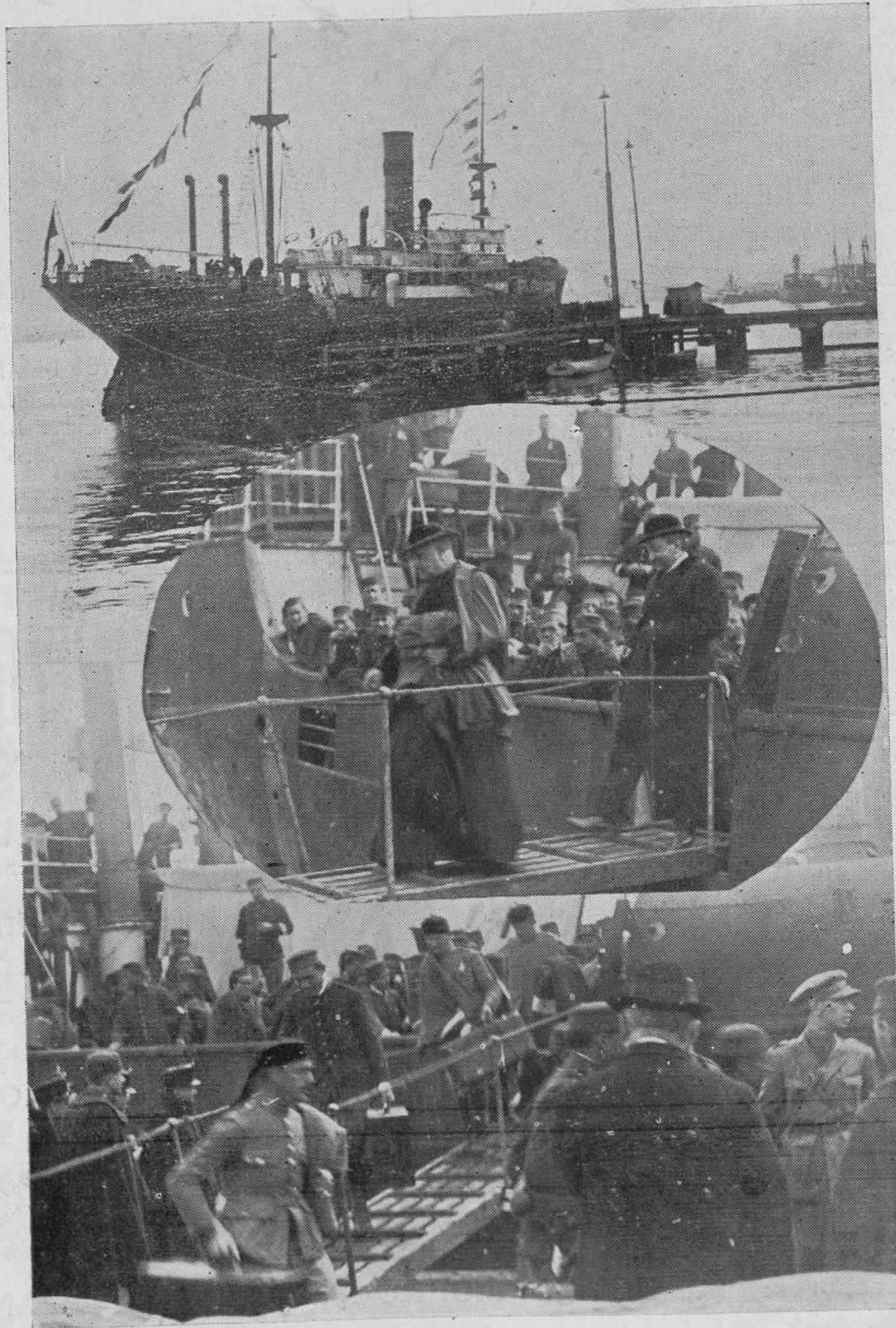


# LA MONTAÑA



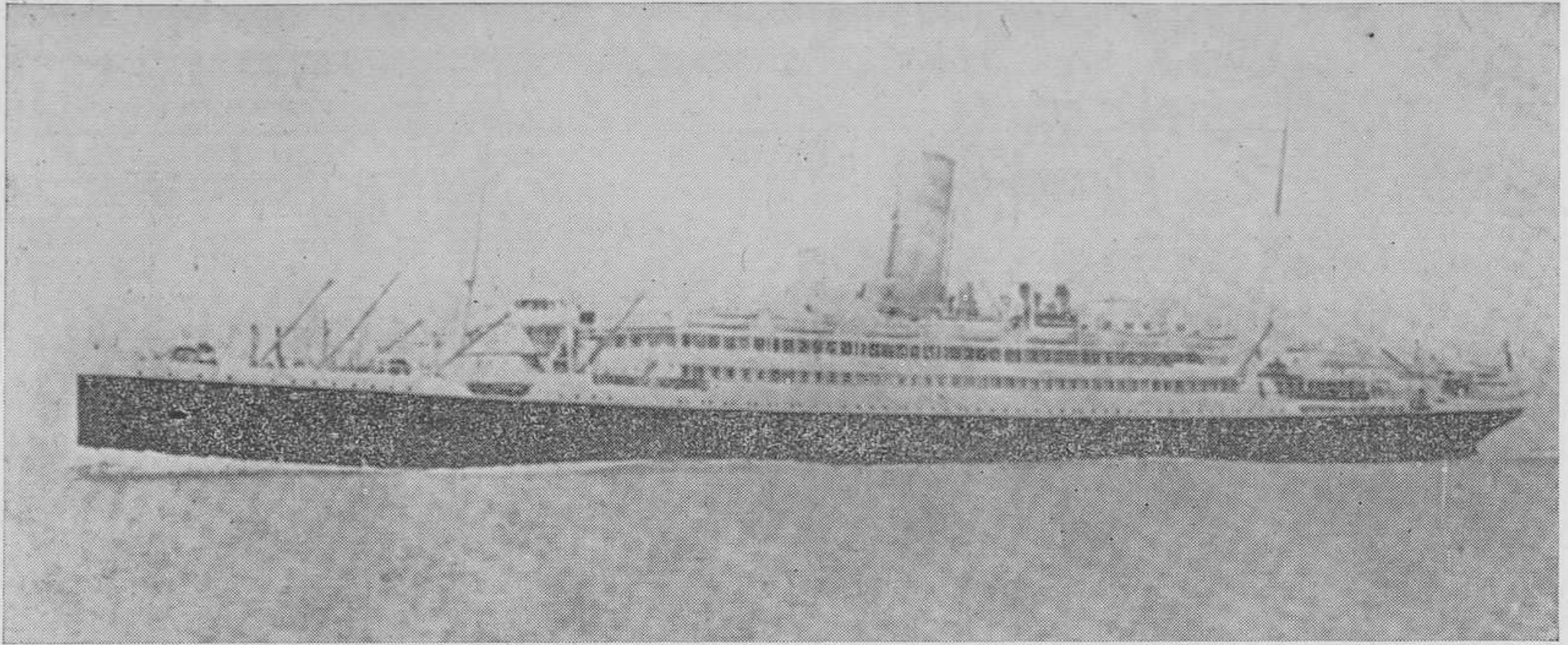
SANTANDER.—Los embarques de tropas para Africa en dicho puerto. Varios aspectos de un embarque. En el óvalo, el Obispo de la Diócesis, con el Gobernador civil.

# VAPORES CORREOS DE LA MALA REAL INGLESA

The Royal Mail Steam Packet Co. — The Pacific Steam Navigation Co.

Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.



Para CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE y LIVERPOOL:

Vapor "ORIANA" .....	saldrá el	de	
" " "ORCOMA" .....	" "	20 "	Abril
" " "OROPESA" .....	" "	7 "	Mayo

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

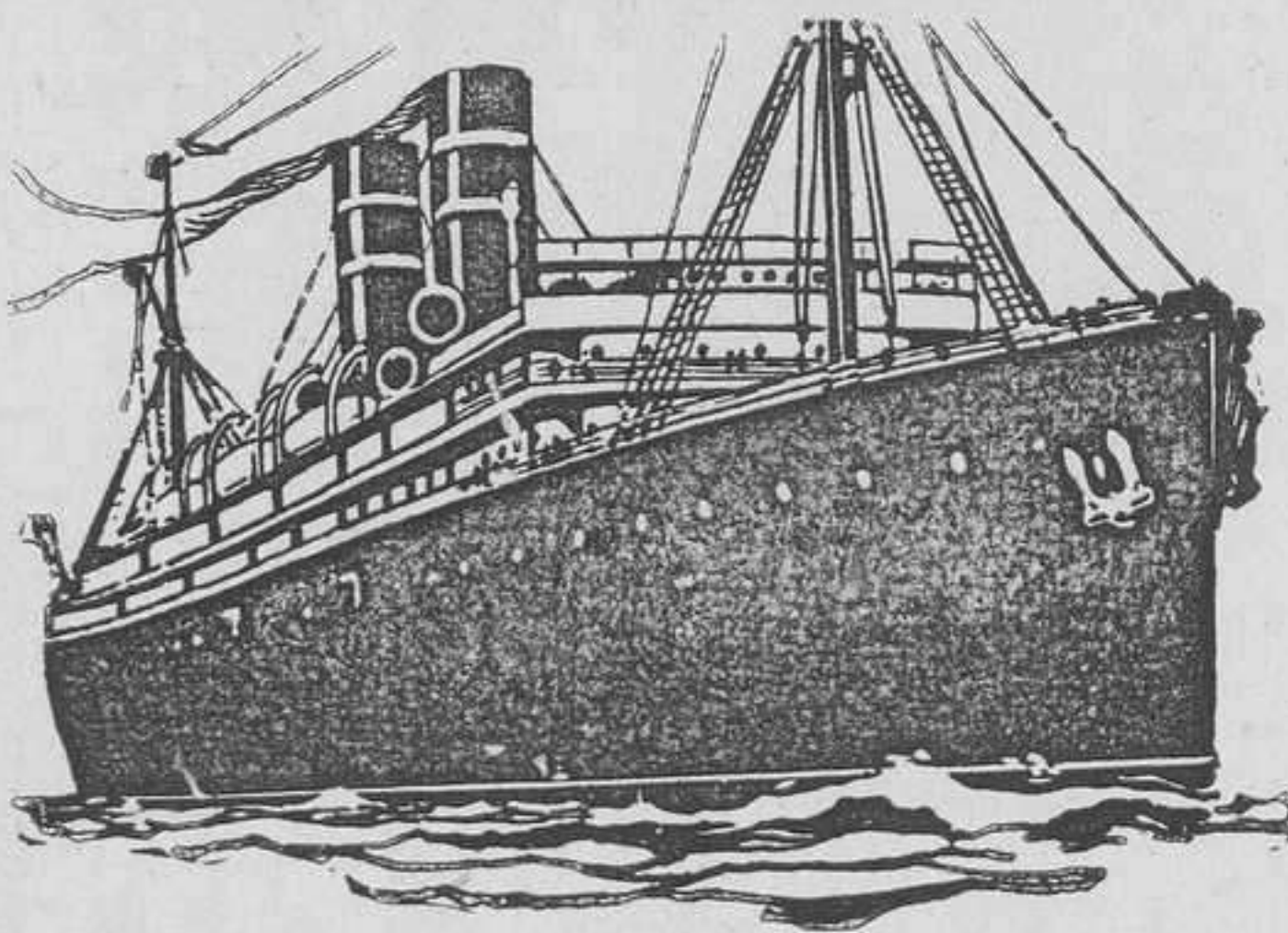
Vapor "EBRO" .....	saldrá el	de	
" " "ORITA" .....	" "	8 "	Abril
" " "ESSEQUIBO" .....	" "	2 "	Mayo

Para informes, **Dussaq y Compañía**

OFICIOS 30.

— Teléfonos: A-6540, A-7218 y A-7219. —

HABANA



## LINEA de WARD

## NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

**\$130<sup>00</sup>** IDA Y REGRESO

BOLETINES VALIDOS POR SEIS MESES.

POR LOS GALGOS  
DE LA WARD LINE

## La Ruta Preferida

### "ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. Petroleo como combustible.

También por los vapores: "MEXICO", "MORRO-CASTLE", "ESPERANZA" y "MONTEREY", que salen todos los MARTES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIJIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.  
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.  
SEGUNDA y TERCERA CLASE. Teléfono  
A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL  
Oficios 24 - 26. Teléfono M-7916.  
**WILLIAM HARRY SMITH**  
VICE-PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL

# 3 PRODUCTOS INSUSTITUIBLES

E INDISPENSABLES AL HOGAR

## “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, estomacal, deliciosa.

Recomendada por la  
ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES



## ACEITE “MARTI”

Refinado y preparación extra.

Cosechado en las mejores comarcas de España.

Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

## “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones,  
Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas,  
estrellitas, semillas, etc., Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES

MERCADERES 22, altos

APARTADO 966



**EL COMERCIO**

HABANA

CUBA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

**"LA GOLONDRINA"**

Y VINO NAVARRO MARCA

**"CEPA"**

**LLAMAS y RUIZ, S. en G.**

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

**HABANA**

**Botica "San Agustín"**

**Dr. C. A. MAZA**

**Amargura Número 44**



**LA PAZ, S. A.**

**Gran Fábrica de Gaseosas,  
Aguas Minerales y Refrescos**

TELEFONO A-0636

COCOS Y DOMINGUEZ

(CERRO)

**HABANA**



**LA GRAN SEÑORA**

Bengochea, Pérez y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63



CRISTALERIA DE "BACCARAT",  
"BOHEMIA" Y GRABADA.

CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"  
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD  
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO  
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,  
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.  
GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

## BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

### SUCURSALES:

ASTORGA, ALAR DEL REY, LEON,  
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-  
FERRADA, RAMALES, REINOSA, SANTOÑA,  
SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital . . . . . 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado. . . . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. . . . . 8.200,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones  
semestrales de intereses).

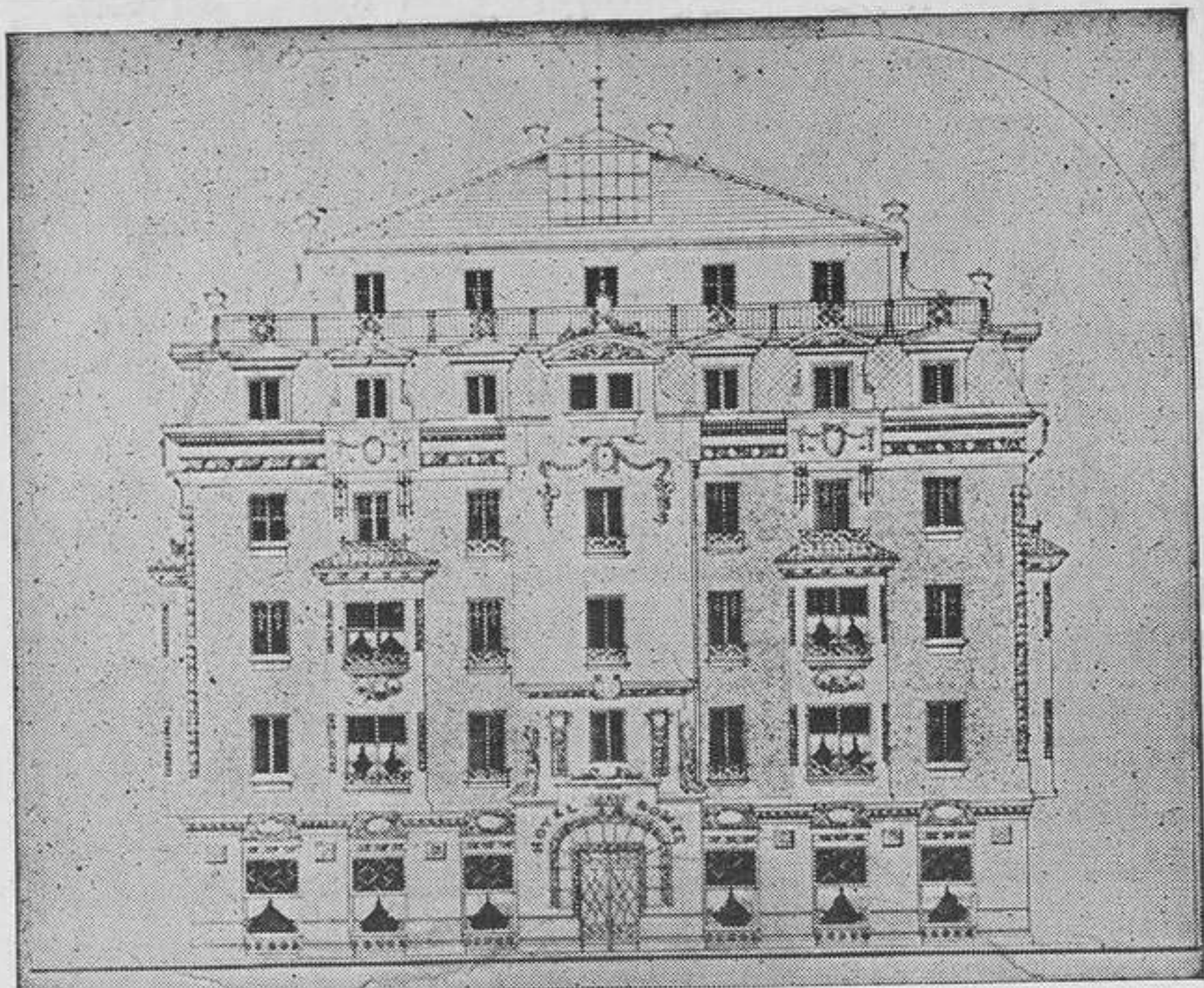
Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores  
personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples,  
aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos  
sobre mercaderías en depósito, tránsito,  
etc. Negociación de monedas extranjeras,  
seguros de cambio de las mismas, cuentas  
corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.  
Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de  
valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.  
Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



## HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel  
del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de  
CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ. TELEFONO 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros,  
por estar instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

**SIMON CABO**

Teléfono 1-3190,

y le venderá más barato que nadie cualquier  
máquina de coser y bordar

"SINGER".

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

**AVISEME Y NO LE PESARA.**

## LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,  
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO  
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA  
PERFUMERIA

*"Amor Vencedor"*

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA



**VAPORES DE LA EMPRESA:**

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí.”

**COSTA NORTE DE CUBA:**

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**COSTA SUR DE CUBA:**

Cienfuegos, Casilda, Tunas de Zaza, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Guayabal, Manzanillo, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:**

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berracos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

**REPUBLICA DOMINICANA:**

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

**PUERTO RICO:**

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE  
ENFERMAR  
SU ESTOMAGO

TOME AGUA  
MINERAL

**WHITE-  
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. ASTORQUI & CO.

OBRAPIA 7



TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

**GRAN TREN DE TOSTAR CAFE**

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— DE —  
**Carral y Compañía**

**CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178**

**GUANABACOA**

“EL PAIS”

AVES HUEVOS Y FRUTAS

— DE —

**JUAN GUTIERREZ**

ACOSTA NUMERO 39

TELEFONO A-4969

Cacería, Codornices, Palomitas,

Torcazas,

Martilleras, etc., etc.

EXISTENCIA PERMANENTE  
DE HUEVOS FRESCOS DEL PAIS

Suscríbese Ud. a

“LA MONTAÑA”

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

EN AMARGURA 44 o MERCADERES 22

# ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS  
LOS ESTABLECIMIENTOS  
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL  
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ  
S. en C.  
GARCIA Y Ca., GENERAL VINOS Y LICORES.  
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN  
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO  
EL REY DE LOS

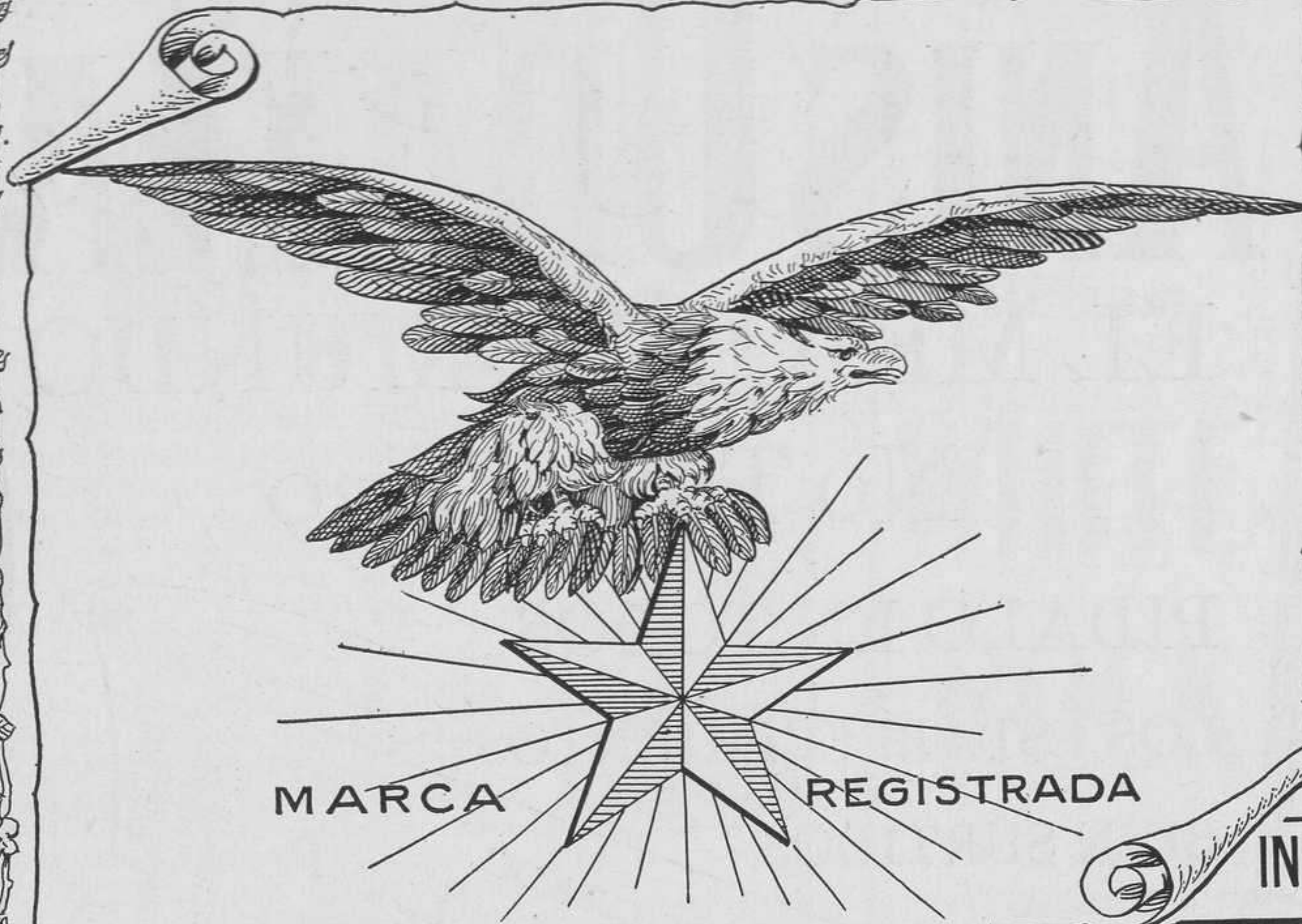
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO  
POR LOS INTELIGENTES

# RIOJA LAINEZ

MARCA REGISTRADA





GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

INDEPENDIENTE

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL  
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.  
HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES  
EXCLUSIVOS  
PARA  
LA ISLA DE CUBA  
Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



# LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: <b>BERNARDO SOLANA</b>	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... }80cts INTERIOR, UN MES..... }	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
-------------------------------------	--	--

AÑO VIII.

HABANA 20 DE ABRIL DE 1923.

NUM. 11.

## El Caballero legionario de “La Ruta Aventurera de la Cuarta Salida”.

En las librerías, entre sus compañeros de escaparate, destácase por su sencillez; llama la atención por su elegancia; cautiva por su título y muestra su pureza de alma por el ideal, que ya se adivina en la portada, el libro escrito por el Caballero legionario Arturo Casanueva, y cuyo fotograbado os acompaño porque es bastante para su completo conocimiento exterior, y el autógrafo para que vislumbréis su espíritu, me lo ha dado también su autor.

Contemplándolo estaba yo, y su examen hacía, cuando mi espíritu presintió que desentonaba de sus modernos compañeros, como desentona en la vida social, desgraciadamente en esta época, aquel que amante de la verdad, tiene un concepto de la vida que le hace ajustar sus actos y sus amores a la verdad, y es tan puro en ellos, que cuando cree en peligro a su Patria, su amor llega al extremo de ofrendarla voluntariamente la vida misma, sin otra mira que la de serle útil y que su nombre sea respetado, como lo fué en tiempos pasados, por el valor de sus hijos y la virtud de sus obras.

Los otros libros que a su alrededor se hallaban, muchos de ellos acostados, otros semitumbados, aquellos como tambaleándose, esotros en corrillo, parecían: unos protestar; otros admirarse; otros querer huir; aquellos medrosos esconderse; los de aquí saludarle corteses; los de allá apresurarse a venir y rendirle homenaje; los de acullá aplaudir sin reservas la arrogancia e hidalga actitud de este Caballero de la Legión, que tenía en el pensamiento aquel otro, también caballero de los Leones, que tanta gloria dió y dará a nuestra patria, que sólo por él será inmortal mientras en el mundo exista vida; y esta quimera de mi imaginación me hizo ver que todos se ocupaban del nuevo huésped, que por derecho propio y con el ideal de las armas y las armas del ideal en la mano, tomaba posesión del puesto de honor que honrosamente había conquistado y al que le abían paso, los que rodeándole proclamaban su justicia al ocuparlo, y se sentían honrados dándole guardia de honor, en la fiesta en que se celebraba el noble ideal por él sustentado.

Dejé a mi fantasía discurrir de esta guisa y no cesaba de mirar alternativamente al libro, que tanto revuelo había causado, y a sus compañeros citados, cuando vine en cuenta de que para mí era tarde ya, y que al día siguiente podría hacer mis reflexiones y dejar volar mi fantasía, sin daño para nadie; y leyendo el título: “La Ruta Aventurera de la Cuarta Salida”, caí en la realidad de que la ruta de mi hogar,

era la que debía seguir yo en aquellas horas, y emprendí mi camino.

No había andado obra de cuatro pasos, cuando al levantar la vista tuve la suerte de encontrar ante mí, a quien, en dibujo, hacía unos minutos había mirado, y con la impresión que en mí había hecho la portada que veis, con mucho gusto y a gran honor tuve, el de estrechar la mano del autor de este libro, que departía tranquilamente con un su amigo, que le había ya leído y que le daba albricias por su contenido, admirado de su sinceridad, de su valor cívico y del bello modo de decir las cosas.

Cordialmente acogido por ambos tercié en la conversación, haciendo notar mi desconocimiento del contenido del libro, por no haber tenido noticias de él hasta entonces, y

### “LA RUTA AVENTURERA DE LA CUARTA SALIDA”.

Con una expresiva dedicatoria, que agradecemos, llega a nuestra mesa de redacción el libro de actualidad que tanto éxito está obteniendo, debido a la vibrante pluma del culto escritor y colaborador de esta revista, don Arturo Casanueva, el Caballero legionario que tanto se distinguió en las filas de los aguerridos “novios de la muerte” del valeroso Millán Astray.

Acerca del libro nos releva de hacer juicio o comentario alguno, otra pluma de mérito que en este mismo número lo hace con galanura de estilo y brillante erudición.

Solo consignamos una calurosa felicitación para el señor Casanueva, gran español que generosamente fué a defender su amada Patria con las armas y la enaltece ahora con las letras.

Nuestros conterráneos deben leer esas bellas páginas escritas por un montañés de pura cepa, en pleno campamento, en aquellos días de ruda brega por el honor nacional maltrecho, cuando la Legión conquistaba a punta de balloneta el terreno perdido en el Rif.

que mi intuición, por el conocimiento que yo tenía del autor, adivinaba su génesis y presentía sus propósitos; y como ésta y éstos tenían que ser nobles y bellos, en seguida que yo los viese confirmados, mi pluma se honraría poniéndose a su servicio y proclamando sus excelencias, mi humilde persona hizo la promesa de hacerse oír hasta el otro mundo (América) en donde era estimada y tenida en tanto con mi pluma que yo con ello me honraba mucho.

Con esto nos despedimos no sin quedar tan honrado por parte de Casanueva, que me hizo merced, ofreciéndome, para el siguiente día, un ejemplar de su obra, lo que tuve a gran

mejores amigos y tertulios, a quienes siempre hallo propicios a entablar coloquio conmigo, sin necesidad de convites, lo mismo de día que de noche, con buen tiempo o con borrasca y siempre con sabiduría y bondad; sin afectación ni desplantes, me enseñan lo que necesito aprender, les entiendo y nos entendemos tan admirablemente que nunca se oye una voz desacompañada, cosa que no sucede cuando trato con mis otros amigos.

Pues bien, fuí al departamento en que estos mis íntimos conviven en mi casa y el caballero de los Leones, todo alborozado me ofreció acoger al Caballero de la Legión, por su profesión, como a un hermano que a la misma "caballería" hacía honor y aun me dijo que pues era andante, cristiano y castellano de añadidura, que él tendría gran placer en hablarle y aun mostrarle el espíritu de otro caballero castellano, letrado también, que me hizo años ha la merced de sus "Noches castellanas" con sus gracias y donaires que vivirán conmigo en sus libros, recordándome el nombre del amigo: Angel de Castanedo que no se me olvidará y que cada vez que veo sus obras, éstas me avisan de la desgracia que fué para todos su pérdida.

Díjome también el de los Leones, que puesto que era caballero andante tenía que ser enamorado y siéndolo gustaría de la poesía y así que le colocase próximo a "Nieblas y Flores" de otro gran poeta amigo: Eugenio de la Pedraja, montañés además, pues poesía mayor y más bella no la había de hallar; y visto por mí tan bueno y justo deseo, aprobé el buen discurso de Don Quijote y contento e impaciente por traer a su nueva morada a tan noble caballero me fuí a dormir pensando con gozo en el nuevo día y esperando con ansia el momento de poder departir libremente con el Legionario caballero.

En mi casa, como en su campamento, dispone de libertad; mejor dicho, en mi casa halla la libertad de que carecía en el campamento y tiene además del respeto, que su patriotismo merece, la seguridad de ser comprendidos sus buenos propósitos y ser estimado en su justo valor, su abnegado y patriótico gesto, cuando muy patriota se fué a la Legión.

Apenas cambiado el saludo veo en el nuevo caballero, la pureza de su alma, que me conmueve profundamente por su enorme valor espiritual, y así, lector, podrás apreciarlo en cuanto leas estas palabras que dice y que espero que tú comprendas:

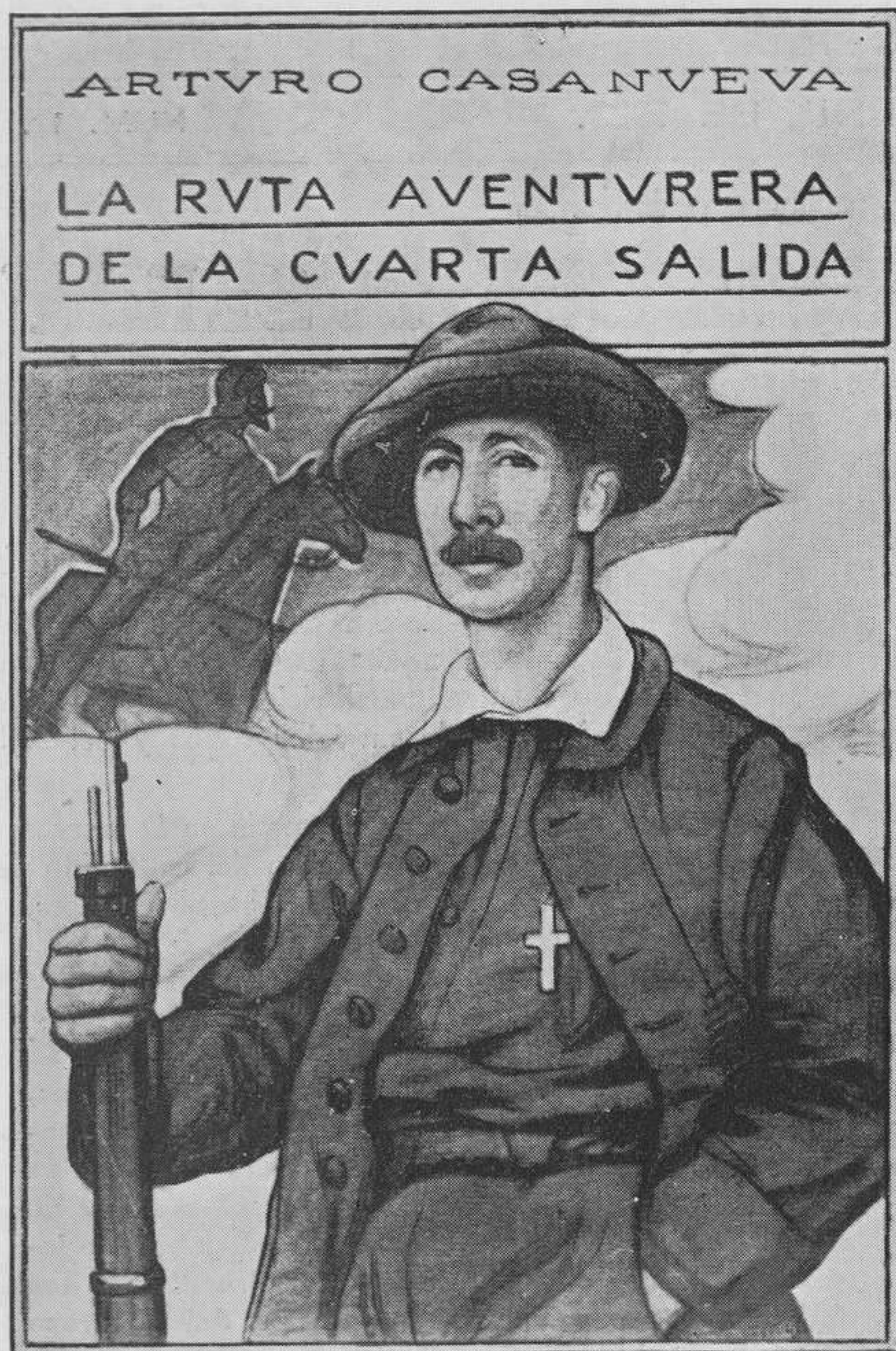
"Sin jactancia te digo que sólo me importa el juicio que salga de las "casas de los hombres que saben." Y si tú, para fortuna mía, eres uno de esos, a quienes admiro, respeto y por maestros tengo, mejor que mejor. Tímida, indulgente y respetuosa siempre, ha sido y es, la sabiduría de los hombres.

"La esencia de este libro (que no quiere ser uno más y del que yo dijera alguna alabanza a no ser mío) se elaboró lenta y reposadamente en trece meses de campaña: uno en la plaza, dos de instrucción en campamento general, y diez en el campo.

"No me pidas cuenta de cómo te cuento las cosas. Nacido en las montañas de Santander, respondo siempre al nombre de Castilla. Por eso encontrarás la verdad, completamente desnuda."

Como has visto, lector, por lo que antecede, el caballero armado ya en la Legión, tiene por lo menos tantas o más letras que armas, y milagro fuera lo contrario en quien así se expresa y en quien empuña las armas por un noble ideal guiado.

Caballero en las letras, quiso serlo también en las armas, y de los armados lo fué en la guerra, y de los guerreros lo fué



Portada del libro de Casanueva.

fortuna; porque el aprecio en que los buenos tienen a uno, hace subir en estimación la calidad de la persona apreciada; y aunque esto no sea siempre hijo de la justicia, rara vez lo es del favor exagerado.

Llegué a mi casa y una vez en ella, el gozo me rebosaba por todas partes de tal manera, que mi mujer y mi hijo, a la vista de mi semblante, creyeron que algún suceso grande me favorecería y no se equivocaron: la tertulia de mis amigos fieles se iba a aumentar con otro a quien había que preparar alojamiento entre los buenos, los míos todos lo son, y a éstos fuí a pedir la plaza adecuada al nuevo compañero.

Suponiendo que no me conoces, pues sí me conoces lector huelga la advertencia, he de decirte que los libros son mis

en la Legión, con lo que probado queda su valor purísimo y bien contrastado su gran corazón. Casanueva que ama a las letras, este legionario también a su patria como pocos ama, y por su ideal sublime se sacrificó, sin espera de otra recompensa alguna que su anhelo puro de dignificarla con armas y letras, lo que al fin logró.

Su "Ruta Aventurera de la Cuarta Salida", claro lo demuestra en todo su valor, que emociona, suspende y admira al que tenga frente despejada y en su centro lleve la luz de justicia que alumbra a quien tiene puro el corazón.

Los tiempos de prosa prosaica por él resbalaron y resbalarán, su Musa preciosa y arcaica convierte en poema, esa guerra de Africa, que desde Marruecos ahoga la nación.

Con su musa nos lleva a la guerra y la guerra vemos sin miedo al cañón, de su frente animosa y serena sale el pensamiento de la redención de esta patria que en tiempos lejanos fué tal su grandeza, que en sus vastos dominios entonces, jamás fué de noche: no se puso el sol.

Debajo de la borla oscilante de la gorra legionaria, se adivina la borla fija y roja también, del birrete de jurisculto, como se ve más adelante que el uniforme guerrero, que por lo general cobija y enciende pasiones, en los combates, no le nubla la inteligencia y deja analizar las cosas, con la tranquilidad y serenidad que obliga a quien viste por derecho propio la toga del Derecho.

¡Qué poesía más hermosa y viva! qué acción más sublime aquella en la que el hombre de espíritu superior hace honor a su enemigo y le rinde homenaje de admiración por su heroísmo, cantado con entusiasmo y arrojando fuera lo que la pasión le dictaría para anularle como enemigo. Eso solo lo hacen los caballeros de la inteligencia como don Arturo Casanueva, quien además lo es por su corazón y patriotismo demostrado en el campo de batalla.

España, querida patria ¡Sursum corda! el optimismo tiene que renacer, cuando entre las cenizas de tu pasada grandeza, salen rescoldos del temple de este tu Legionario en quien se reúnen las circunstancias de que cuando muchos rehuyen y procuran eludir el cumplimiento del artículo 3.º de la Constitución que dice: "Todo español está obligado a defender la Patria con las armas, cuando sea llamado por la Ley", este patriota sin ser llamado, esto es voluntaria y abnegadamente, se lanza a la guerra, pelea como los buenos y después de la defensa que a nuestra patria hace con las armas, no ceja en la lucha; pero ahora con las otras verdaderas armas, las de las letras y sigue defendiendo su prestigio, escribiendo libros o como dijo el gran Costa que había que defenderle: "Con los libros en la mano."

A despecho de patrioterros y patriotistas, los patriotas de todos los tiempos son aquellos que con sinceridad y honradez dicen y manifiestan, para que puedan ser corregidos, los defectos que observan en aquello que conocen bien y que de persistir, saben que perjudicarán gravemente a la nación y por lo tanto no se arredran al decir la verdad desnuda, ni temen las iras de aquellos otros patriotistas y patrioterros que por su conveniencia personal y exclusiva sacrifican todo, por sagrado y noble que sea, a sus viles apetitos y pasiones egoístas.

Patriota de oro puro este Legionario, dice lo que siente y lo que siente es, que nuestra nación, por culpas que se adivinan, haya hecho sacrificios, que han resultado estériles, y que han costado muchas vidas que pudieron ahorrarse a tiempo; y como no quiere que esto se repita, da la voz de alerta del modo que puede y debe darla.

Lo que más me maravilla, es ver en una pieza fundidos, al poeta, al juez, al soldado, al artista, al pensador, al creyente, al enamorado y al cronista.

Esto es el libro de Casanueva, una vida en muchas vidas, un hombre con tantas aptitudes que solas y cada una, en solos y varios hombres, son suficientes para hacer de cada uno de ellos un hombre bueno y útil a su patria.

¡Es un libro muy hermoso para un análisis sobrio! ¡Es imposible o poco menos, hacer de él una sintética síntesis!

¿Quién es capaz de estudiar al poeta en este libro, separándolo del soldado? ¿Quién es el que puede atreverse a



Valeroso Millán Astray, organizador de la Legión.

desunir al artista del soldado? ¿Quién osará estudiar independientemente del poeta, del artista y del soldado, al pensador profundo? ¿Quién será el atrevido que estudie al pensador aislándolo del creyente, del soldado, del enamorado y del cronista? Nadie; no creo a nadie capaz de intentarlo siquiera, ni estaría bien que se buscara el modo de desunir lo que la Naturaleza hizo unido y el intento de esta desunión sería como querer separar el alma del cuerpo, sin querer destruir la vida.

Esta disección que en otras obras es relativamente fácil hacer, en esta es imposible; porque como digo componen una vida y esta vida está en eso; en la compenetración sabia de estos elementos, que nadie osará separar sin arrepentirse o sin destruirlos.

Lector paciente, dirás sin duda alguna, que por qué me comprometí a proclamar las excelencias del libro y a que mi voz llegue hasta el otro mundo (América); y yo, con la verdad también por norma, te diré que las excelencias pregonó y proclamo; pero que, como el libro es un sér viviente, más que un libro, si como libro lo tratara queriendo darle vida, lo mataría, y por ello te pondré en relación con él en una de sus partes, para que si no eres insensible o romo, sientas lo verdaderamente notable; que vive, que se agita, nos conmueve y enseña este sér, que se llama libro y que sin dejar de ser libro, parece por su vida que no lo es:

—“¿Da usted su permiso?”

—¡Adelante!

—¿El Capitán?...

—¿Qué quieres?

—Permiso para ir a Ceuta.

—¿Para qué?

—Para depositar el reloj y unas alhajas en casa de un amigo.

—¿Y por qué no las depositas aquí en esta oficina?

—Porque el sargento no me da recibo en forma. Vine ayer con este objeto. Indiqué que el reloj era de oro, que lo hiciese constar en el recibo, así como su marca, su número. No quiso.

—¡Largo de aquí! ¡Al calabozo ahora mismo! Aquí todos somos honrados.

Quien manda, manda y cartuchera al cañón. Creo que es el tercer día que estoy en la Legión y ya entro en el calabozo. No es mal comienzo. Entro solo, presentándome yo mismo con cierta extrañeza del cabo de guardia. Entro, eso sí, con la cabeza erguida, como buen montañés. Un amigo me da unas cuartillas y un lápiz. Soy feliz. Dentro de unos momentos celebraré una entrevista fantástica con España y rezaré patrióticamente en el rosario de sus lágrimas. Prisionero, me siento infinitamente más libre que en libertad. ¿Empiezo a ser antimilitarista? No. El ejército es una comunión de hombres honrados, al decir de Calderón. Estas son cosas de la guerra.

A mi celda llega el run-run de colmenas humanas. Un grito irrumpe:

—¡Guardia, formar! ¡El comandante mayor!

En el calabozo queda mi cuerpo. El espíritu ha volado al café de Molinero. Cierro los ojos y me están mirando los ojos de ella. ¿Cómo pudiste pensar, inocente capitán, que podías encerrarme?

“Nunca hubo en el mundo cárcel para el alma.

Para los espíritus no existen las rejas

El amor se filtra por todos los muros

y como la sangre corre por las venas”.

Si te has fijado, lector, en lo que te he enseñado tienes que haber visto junto, en una pieza, al juez, al cronista, al soldado, al pensador, al poeta, al patriota y al enamorado.

¿Puede darse mayor claridad, más transparencia, más vida, más ilusión y desilusión ¡oh paradoja! en este trozo del libro, que es, una pequeña manifestación de su vida intensa?

Seguramente, querido lector, te has dado cuenta ya, de su transcendencia y si es así, lo mejor para tí y para todos, será que adquieras un ejemplar, que lo leas detenidamente y que medites sobre lo que dice como puede y debe hacerlo y

lo hace este patriota legionario a quien su jefe Millán Astray atribuye la Musa de la Legión, como verás en la dedicatoria que pone a su retrato.

Amante de los enamorados de España, dedica un saludo a los que sin ser españoles defendieron de España el honor y lo hace del modo que sigue, al fin de su libro y que copio yo: “Al escribir las últimas palabras, en las últimas cuartillas, para las últimas páginas, pienso en América y en mis hermanos de guerra, los latino-americanos. ¡Y les rindo un saludo legionario en pago de la sangre que generosamente vertieron por España.”

*Santiago, glorioso Fuero de Ruvein,  
cayó la bandera, pero cayó  
hecha girnes y gotetando  
sangre. Fue mística bandera.*

*Bandera de Monte Smit. ¡En  
no eres la bandera de España!*

*Arturo Casanueva*

*En Santander.*

Autógrafo de Casanueva.

“Mi libro quiere ser el libro de un soldado. Un poema de rosas rojas “con perfumes de poesía, de ideal y de sangre”.

Terminada la lectura del libro se ve que más que el libro del soldado, es un nuevo soldado para otro libro; queda uno admirado del patriotismo de su autor, de su ingenio, de su galanura de estilo y de su saber, en estas cosas de Marruecos, en las que no hay suceso que desconozca, por lo que, más que legionario, parece su merced el autor, el mismo diablo.

Y como dice Sancho diré yo también: “¡Por vida de mi padre, que es la más alta cosa que jamás he oído! ¡Poesía a mí y cómo que dice ahí vuesa merced, todo cuanto quiere!” y... ¡qué bien hace diciéndolo!, añado yo.

LUIS POLO Y MARTÍNEZ-CONDE.

Santander, 5 de Marzo de 1923.

“LA RUTA AVENTURERA DE LA CUARTA SALIDA”.

Los montañeses que deseen deleitarse leyendo el admirable libro del Caballero legionario don Arturo Casanueva, obra rebotante de patriotismo en que la pluma brillante del escritor describe la vida de campaña en el suelo ingrato del Rif, deben dirigirse a nuestro paisano don José Ruiz Cano, residente en la calle de Angeles número 43, teléfono A-3151, en esta capital, quien atenderá al momento los pedidos que se le hagan.

# El Depósito Franco de Santander.

LA INAUGURACIÓN OFICIAL.

Aprobada la visita de inspección hecha al Depósito Franco de Santander por el delegado del Ministro de Hacienda en la provincia, señor Ordóñez, el domingo cuatro del actual, se celebró con la mayor solemnidad la inauguración, quedando abierto al servicio público.

El secretario de Cámara del Obispado, doctor Gay, ayudado por el párroco de Santa Lucía, bendijo todas las dependencias de los pabellones, siendo acompañados durante este acto por las representaciones del Ayuntamiento, Diputación provincial, Cámara de Comercio, Círculo Mercantil, y otras muchas personas invitadas.

Seguidamente, el Administrador de Aduanas señor Or-

cuya construcción significa el progreso y la vida del puerto de Santander.

En interesantes párrafos recuerda el orador las bellezas de que dotó la Naturaleza a este puerto, y dice que sus muelles se han transformado en pocos años, de los que correspondían a un humilde refugio de pescadores, sin escolleras, sin ferrocarriles, que también supo describir en hermosas páginas Pereda, para ser actualmente uno de los mejores puertos del Norte de España, por el que el comercio sostiene relaciones muy cordiales con América.

Este es el principio de la gran obra que nosotros hemos iniciado, añade el señor Pérez del Molino, y orgullosos nos sentimos de haber puesto el primer jalón para hacer de Santander un puerto próspero y grande.



SANTANDER.—Autoridades y representaciones santanderinas, que asistieron a la inauguración del Depósito Franco.

dóñez, que en nombre del Gobierno asiste a la inauguración, pronunció breves palabras, congratulándose de la feliz terminación de esta obra que ha de redundar en beneficio del comercio en general y de la vida del puerto santanderino, en particular, y declaró oficialmente inaugurado el Depósito Franco.

LO QUE SIGNIFICA ESTA OBRA.

El presidente de la Cámara de Comercio señor Pérez del Molino, que a la vez es del consorcio que ha de explotar el Depósito, pronunció un interesante discurso, para señalar la significación que tiene para Santander el Depósito.

Dice que interpretando las aspiraciones del comercio, se constituye el consorcio, que con el Ayuntamiento, Diputación y Cámara de Comercio, integran la Junta de Obras del Puerto y los Bancos de Santander y Mercantil, y que al esfuerzo de todos se debe el impulso que hizo desaparecer dificultades y entorpecimientos que se presentaron al iniciarse el proyecto,

El señor Pérez del Molino dió las gracias a todos los concurrentes al acto, en nombre del consorcio.

VISITANDO EL DEPÓSITO.

Todos los invitados y las representaciones que asistieron al solemne acto fueron obsequiados con pastas, licores y habanos, visitando después el Depósito.

El ingeniero señor Liaño, que acompañaba a los visitantes, fué muy felicitado por su acierto en esta obra de la que es autor.

Ocupa el Depósito principal 800 metros cuadrados, rodeado de amplísimo espacio para el establecimiento de algunas industrias y construcciones de nuevos pabellones, a medida que las necesidades lo reclamen. El perímetro total del Depósito comprende 42,000 metros cuadrados.

El proyecto total consta de cuatro pabellones de la misma capacidad, con dos muelles salientes, en los que podrán atra-

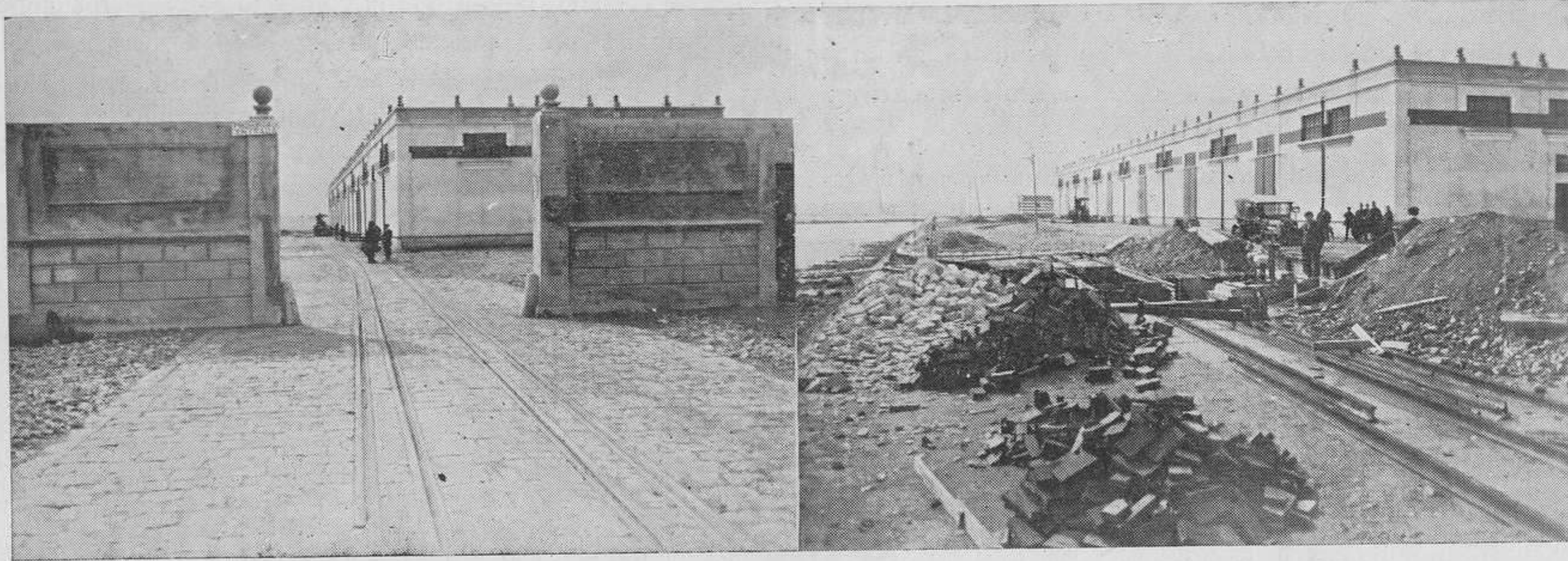
car buques de alto bordo para la descarga de las mercancías destinadas al mismo, las que serán trasladadas por las vías férreas que entran en los almacenes.

Hasta ahora son dos las industrias que se establecerán dentro del recinto del Depósito acogiendo a los beneficios de éste, una petrolífera, de la Casa Desmarais, y otra editorial

de la casa Calleja, existiendo otras industrias que tienen el propósito de solicitar terrenos para establecer sus fábricas.

La construcción del Depósito puede señalarse en la vida local santanderina, como un avance importante para el comercio y un nuevo motivo de legítimo orgullo para el puerto.

CORRESPONSAL.



SANTANDER.—No. 1, entrada al Depósito Franco. No. 2, Aspecto del Depósito Franco.

## Crónica de Melilla. - El sargento del 52 que ganó la Medalla militar.

Para cuando esta crónica llegue a Santander, ya habrán recibido noticias por telégrafo de la brillantísima y emocionante fiesta dada en Dar Quebdani ayer sábado, fiesta en la que les fué impuesta la Medalla militar a cuatro héroes de los días terribles de la reconquista del terreno perdido en el desastre. Por esta razón prescindo de descripciones para referirme solamente a uno de los que merecieron tan preciada recompensa, el sargento del batallón de Andalucía número 52, de guarnición en Santoña, don Manuel Barba del Barrio.

Recuerdo haber leído en *La Atalaya* una crónica enviada desde Melilla por uno de los redactores que aquí estuvieron, el relato del heroico hecho realizado por el sargento Barba; pero voy a intentar refrescar la memoria.

El sargento Barba conquistó la Medalla militar el día 16 de Septiembre de 1921. El bocleo conocido por El Malo estaba defendido la noche anterior por unos cuantos legionarios, que cercados por los moros, resistieron sin desmayo hasta morir. Cuando amaneció sólo quedaba en el bocleo, medio derruido los cadáveres de sus defensores. A recogerlos se brindaron voluntariamente el sargento Barba, el cabo interino de cuota, también de Santoña, Santiago Rueda y diez soldados más. La empresa no era fácil. Los moros, apostados en las inmediaciones del blocao, hacían un fuego nutrido sobre los valientes que se acercaban. A pesar del fuego, fueron extraídos tres cadáveres, y si no se procedió a sacar los restantes, fué porque los jefes, queriendo ahorrar vidas, dieron orden de que la trágica evacuación no continuase.

Al día siguiente, el sargento Barba dió nuevas pruebas de su valor extraordinario durante el combate de Dar Hemed. Se había llevado un convoy al Atalayón y a otras posiciones inmediatas. Se había instalado un nuevo blocao y la operación no había sido fácil porque los moros parapetados en las estribaciones del Gurugú, hacían un fuego muy intenso. La

retirada se inició cuando anochecía y los moros, a favor de las sombras, llegaron a ponerse en contacto con las sombras, especialmente con el Batallón de Andalucía, que luchó aquella tarde bravamente, habiendo bajas de consideración.

En esas penosas circunstancias, el sargento Basallo reunió un grupo de soldados y protegió al coronel Gonzalo de Lara, levemente herido en una pierna y al comandante que mandaba entonces el batallón por haber pasado al mando interino de los tabores de Regulares de Ceuta el teniente coronel Mola, y no haberse posesionado aún el teniente coronel Santaló.

En el combate se llegó al cuerpo a cuerpo. Un moro que se había deslizado hasta llegar al lado del heroico sargento le gritó:

—Paisa, da la fusila.

Barba se revolvió, y disparando su fusil, mató al audaz cabileno.

Como hubieren quedado en el campo de batalla algunos cadáveres, el sargento Barba se ofreció a avanzar contra el enemigo para recogerlos, insistiendo en su generoso empeño, que no llegó a realizar porque sus jefes no se lo consintieron.

En aquel combate, uno de los más rudos y comprometidos de los que hablaron en sus crónicas el teniente coronel y el diputado a Cortes, señor Martínez Campos, el cronista de *Heraldo de Madrid*, Alfredo Cavanillas y otro, en aquel combate, decimos, se confirmaron las excepcionales condiciones de valor y abnegación del sargento Barba, a quien acaba de imponérsele en Dar Quebdani la más alta recompensa militar, después de la cruz de San Fernando.

El conquistó para su Batallón el honor de ser el primero que figurase en el desfile de fuerzas que tuvo lugar después del acto de la imposición de las medallas.

JUAN PARTICULAR.

# Noche de Arte. - La fiesta montañesa.

Nuestros augurios, cuanto digimos en estas páginas acerca del éxito que alcanzaría la Fiesta Montañesa, tuvo plena confirmación; es más, superó a lo que suponíamos había de ser la función patrocinada por el Centro Montañés para recaudar fondos destinados a erigir el edificio social y a la vez rendir un homenaje de simpatía y cariño a la genial cantante montañesa, señora Isabel Soria.

El acierto y celo desplegado por los organizadores del acto, entre los que figuraban el entusiasta y respetable paisano don Elías Rada, don Cecilio Artime y don Bernardo Solana, no pueden ser mejorados por nadie. Todo estaba previsto, no faltaba nada y los asistentes a la función quedaron satisfechos.

Merece especial mención la labor realizada por la comisión de señoritas que tuvo a su cargo la colocación de las localidades entre los montañeses, contribuyendo de manera notable al éxito de la fiesta.

Esta comisión la integraban las gentiles y bellas damitas Elena Rada, Luisa Posada, Eulalia Reimundo y Dolores Patricio.

Tan lindo ramillete de azucenas presencié la función desde el palco de la Comisión presidencial, artísticamente adornado con hermosas guirnaldas de fragantes flores de los jardines de la gran cervecería "La Tropical", cedidas galantemente por nuestro amigo el caballeroso don Julio Blanco Herrera.

Además lucía el palco un magnífico mantón de manila y la bandera montañesa.

Hubo un momento de emoción que nunca olvidaremos. Al presentarse ante el numeroso público que llenaba el Teatro Nacional la eminente soprano señora Soria, el señor Rada, presidente del Centro Montañés, pronunció un breve y sentido discurso, como él sabe hacerlo, que llegó a lo más hondo del sentimiento, elogiando a la artista cántabra, que obtuvo una ovación enorme en premio a su exquisita labor.

Don Elías recibió múltiples felicitaciones.

La notabilísima bailarina española Elia de Granados, demostró admirablemente que es reina del arte coreográfico, arrancando de los espectadores merecidas salvadas de aplausos en señal de aprobación del mérito de sus bailes.

Triunfó, pues, Elia de Granados, conquistando a la vez el aprecio de la Colonia montañesa de la Habana y la fraternal amistad de la señora Soria, que ha elogiado mucho su labor.

También merece un párrafo el popular actor cómico don Luis Llana, que interpretó su papel con suma gracia, como él sabe hacerlo, para que el público lo aplauda con entusiasmo, como se merece.

El señor Baldomero Pacheco, hizo pasar un rato agradable, revelando sus condiciones de notable actor, graciosísimo y discreto.

El notable barítono montañés don Florencio Rojo, que sabe cantar canciones españolas con gran entonación, nos transportó a nuestra querida Tierruca, haciendo crecer más nuestro cariño hacia la tierra donde vimos la primera luz.

Prosiga el joven Rojo, la senda emprendida, y así dará a nuestra Cantabria nuevos días de gloria.

El Cuadro de Declamación de la Juventud Montañesa estuvo a la altura de artistas de profesión, siendo aplaudido.

Los demás números del programa gustaron mucho a la concurrencia.

La Colonia montañesa está satisfecha del acto que vino

a colmar dos anhelos: rendir un homenaje a Isabel Soria y aumentar los fondos de la Casa de Cantabria.

La diva montañesa se esmeró en su labor artística, cantando con más entusiasmo que nunca al verse dignamente agasajada por sus paisanos, que admiraron su mérito indiscutible, al oír las modulaciones de su rica voz, saliendo como torrente vigoroso de su privilegiada garganta.

Es una gran cantante.

Los fondos del tesoro para la Casa Montañesa recibirán un buen empuje con el producto de la función.

Vamos a terminar esta reseña consignando una felicitación entusiasta a los organizadores de la Fiesta Montañesa, al Centro Montañés y especialmente a la Comisión de señoritas que cooperó decisivamente al triunfo de la función.



SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA.—Emelina, simpática montañesuca, hija de los esposos Santisteban-Bringas, es la alegría de ese dichoso hogar. El señor Justo Bringas, natural de Ramales, Guardamino, es distinguido amigo nuestro, y en la actualidad se encuentra establecido en esta Isla, en el pueblo que citamos, siendo muy estimado por todos.

## Una fiesta simpática.

# Nuestros camaradas de "El Cantábrico".

En esta casa de LA MONTAÑA guardamos una eterna gratitud y un cariño imborrable para nuestros camaradas del popular diario santanderino *El Cantábrico*, del que fué fundador aquel espejo de caballeros y maestro de ingenio que tantas veces honró nuestras columnas, don José Estraña.

Para nosotros, que compartimos con todos los de *El Cantábrico* sus penas y sus alegrías, que consideramos aquella casa como una prolongación de la nuestra, y en la que tenemos afecciones inolvidables, cuanto allí ocurre tiene el doble interés de camaradería y de compañerismo sano, honrado, leal, lo consideramos como propio, pese a todos los cambios y a todas las variaciones del personal.

Allí vive el espíritu del inolvidable, del bondadoso Estraña, del que fuimos buenos amigos, y esto es suficiente para que nuestro pensamiento encuentre en aquella casa, en la que laboran desde hace años nuestros compañeros los señores Segura (don Fernando) y Martínez Pérez, nuestro redactor en la Montaña, ambiente de cordialidad y de simpatía.

Pues bien, aquellos camaradas, invitados por el gerente y propietario del popular diario don Tomás Rivero, hombre todo bondades y todo cariños para el personal de su periódico, se reunieron el domingo cuatro en íntimo banquete en el restaurant Cantábrico.

En esta fiesta fraternal nadie faltó, desde el gerente, pasando por el director señor Segura, hasta los chicos que pegan las fajas a los periódicos, todos se encontraban en íntima unión y compañerismo. En la mesa presidencial, cuyo puesto de honor fué ocupado por el señor Rivero, y al lado del director de *El Cantábrico*, se sentaba un obrero, y entre los colaboradores, redactores y corresponsales, tenían puesto de honor todos los operarios de talleres y administración.

Pocas veces la igualdad y el compañerismo han ofrecido más bello cuadro.

El fraternal banquete fué admirablemente servido, y los comensales, entre los que se contaban gran número de corresponsales y colaboradores del simpático diario, firmaron una artística cartulina, que acompañada de un puñado de bellos claveles dobles, que adornaban la mesa presidencial, fué enviado a doña Concepción Corral de Rivero, señora del gerente, quien obsequió al personal con champagne.

No faltaron a los queridos camaradas otros obsequios, pero no es cosa de hacer notar aquí las simpatías que tienen en el público los camaradas de *El Cantábrico*.

Una nota simpática y propia de periodistas: no hubo brindis ni discursos; únicamente, como excepción, Fernando Segura leyó unos versos, bellos como suyos, y muy sentidos.

Decían así:

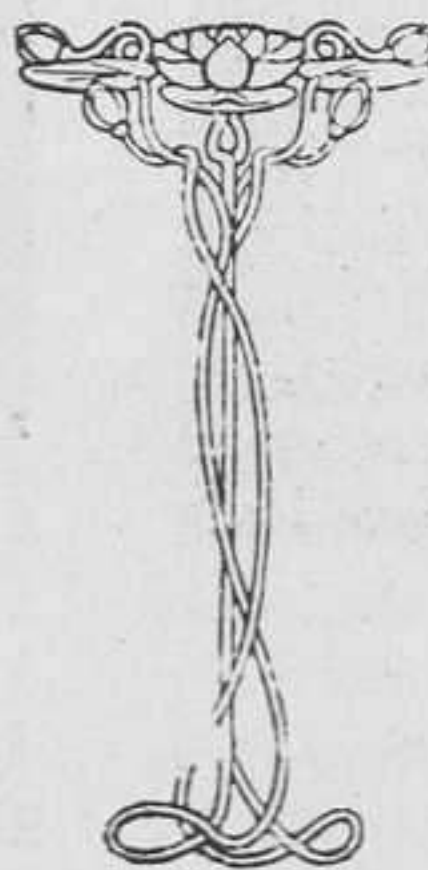
### "UN MENSAJE AL OTRO MUNDO.

Ya ve su alma genial desde ultratumba,  
querido don José,  
¡que no vacila ya, ni se derrumba  
la creación de usted!  
Ya ve cómo *El Cantábrico* prospera  
y progresando va.  
¡Su templo de papel, como Dios quiera,  
cien años vivirá!  
En él los fieles a su fiel cariño  
siguen haciendo el bien.  
En él se ayuda al pobre, al viejo, al niño,  
¡y se inciensa también!  
En él pasan los días y los meses,  
honrándole a usted así,  
todos estos queridos feligreses  
que están juntos aquí.  
En esta iglesia ya sabemos todos  
que no hay más que un altar  
ante el cual, de la vida en los recodos  
nos solemos postrar.  
En ese bello y único retablo  
ni una imagen se ve.  
¡No está allí San Miguel matando al diablo  
con ardorosa fe!  
Fijamos a menudo la mirada  
en ese limpio altar  
y al punto la energía fatigada  
vuelve a centellear.

Cada vez que le miro me figuro  
que estoy viendo, querido don José,  
dentro de una hornacina de oro puro  
¡¡la sonrisa benévola de usted!!"

## ¡LIBERTADOS!

Lloró España con lágrimas de sangre,  
cual madre de tiernísimas entrañas,  
con la toca del luto en la cabeza,  
al ver cómo regaba la metralla  
de la traición a sus hijos más queridos,  
y lenitivo a su dolor no hallaban.  
Vió en el suelo del Rif charcos de sangre,  
montones de cadáveres que espantan,  
espeluznante cuadro de tristezas,  
y percibió el horror de la matanza.  
Vió en el horror de tétricas mazmorras  
los pedazos más caros de su alma,  
y lloró su salvaje cautiverio,  
y sintió conmovidas sus entrañas.  
Y al grito de dolor de tantos héroes,  
España respondía con las ansias



de abrazarlos de nuevo, y en su seno  
conservaba risueñas esperanzas.  
Llegó, por fin, el día deseado:  
¡Echad! Echad al vuelo las campanas  
y enjugad vuestro llanto, y que la dicha  
en vuestros pechos otra vez renazca!  
¡Paso a los héroes! ¡Paso a los guerreros!  
¡Paso libre a los mártires! ¡La Patria  
los recoge en sus brazos amorosos!  
Entretejed coronas y guirnaldas,  
celebrad con festejos su regreso  
y coronad su frente con la palma  
de triple gallardón, y hienda el viento  
el grito atronador de ¡¡Viva España!

A. ESCANCIANO.



# VIDA MONTAÑESA.

## BUEN VIAJE.

Rumbo a Santander, la bella capital de la región, navega la respetable señora doña Hermógenes Ortiz viuda de Sánchez, en compañía de sus amantísimos hijos Luisa, Teresa, Pedro y Rufino, a quienes acompañan también sus queridos sobrinos Sabina y Enrique, hijos de don Angel Solana.

En la Tierruca pasarán los meses estivales, gozando las delicias de aquel ambiente sin igual, que tanto anhelan disfrutar los que se han alejado de aquellos parajes embellecidos por Natura, que son el encanto de propios y extraños.

Damos la más cordial despedida a tan distinguidos viajeros, deseándoles una travesía rápida y facilísima, así como grata estancia en la Montaña.

## VIAJEROS DISTINGUIDOS.

En el hermoso vapor correo español "Alfonso XIII" han regresado la acaudalada señora doña Nicanora Fernández y su hija, la simpática señorita María Gómez Fernández, después de haber cursado sus estudios de profesora de piano en los Sagrados Corazones de Torrelavega.

Se dirigen a su residencia antigua, Puebla, Estado de Méjico, donde las esperan sus familiares ansiosamente.

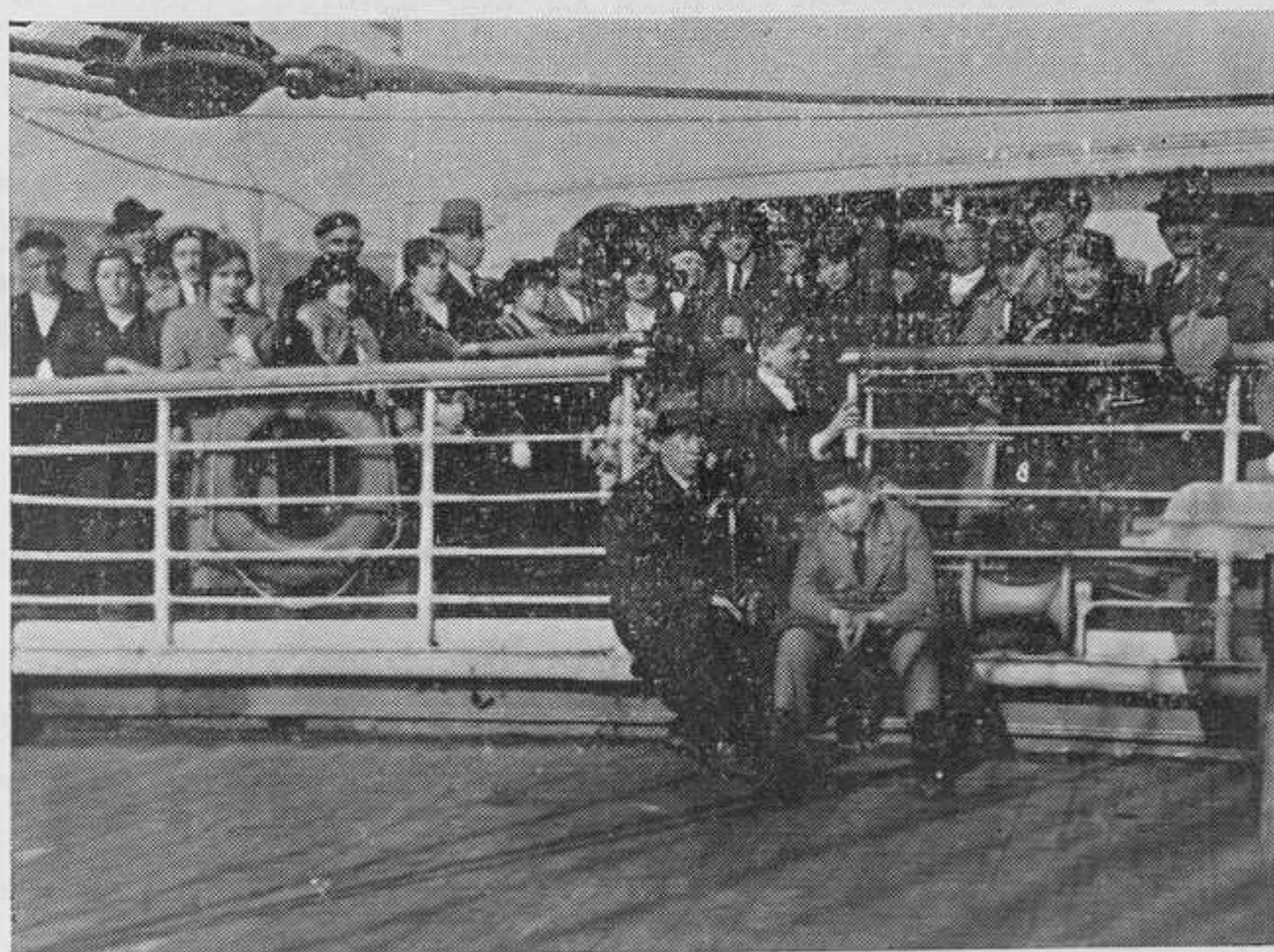
Vienen prendadas de la importante villa de Torrelavega, por sus bellos paisajes y por el desarrollo de la industria, que a diario se ve crecer y prosperar.

También las acompaña el correcto joven don Isidoro Lobilla, que viene de haber gozado de todas las diversiones que por aquellos lugares se disfrutaban en el tiempo que vibra el sol por las altas montañas de Quintana de Toranzo, pintoresco pueblo de la provincia.

Celebramos el regreso de los distinguidos viajeros, y con tal motivo les damos la más cordial bienvenida.

## DESPIDIENDO A LOS ESPOSOS CANO-LAGE.

Señora doña Paz Lage de Cano y don Manuel Cano, que embarcaron en el vapor "Alfonso XIII" el 19 de Marzo, cuya fotografía fué tomada a bordo de dicho vapor, anclado en la bahía de Santander, media hora antes de su salida.



En la fotografía se hallan los amigos que fueron a despedir a tan estimados esposos, entre los que figura el doctor don Celedonio Alonso y Maza, nuestro querido Administrador.

Además, las distinguidas señoras, señoritas y caballeros doña Narcisa Lage de Torre, don Octavio Torre, doña Natalia Arroyo de Escalada, don Leocadio Escalada, doña Etelvina Fernández de Díaz, don Domingo Díaz Losada, doña Amparo Fernández de Ruiz, don Antonio Ruiz Hidalgo,

doña Guillermina Fernández de Zatarain, don Benito Zatarain; señoritas Carmen Cano, Cándida Cano, Blanca Díaz, y Etelvina Díaz; don Adolfo Fernández, don Florentino Cano, don Abilio Cano, don Arturo León, don Luis Lage, don Leopoldo González, don Jesús Díaz, don Manuel Díaz, don Serafín Díaz, don Modesto Pérez y don Benito Zatarain (hijo).

## SEA BIENVENIDO.

A bordo del vapor "Spaardam" llegó el día 13 a esta capital, nuestro estimado conterráneo y entusiasta montañés don Pedro Gómez Obregón, persona ventajosamente conocida y que goza de generales simpatías en la Colonia.

Viene el señor Gómez Obregón de la amada Tierruca, donde pasó días felices al lado de los suyos.

Al felicitarle por su llegada, nos congratulamos consignando un saludo afectuoso de bienvenida.



## PEREZ VIZCAINO.

Distinguido marino montañés que fué capitán del trasatlántico español "Reina María Cristina", y cuyo fallecimiento en Santander ha sido muy sentido, pues gozaba de general estimación por su bondad de carácter y exquisita corrección.

Al publicar la fotografía del caballeroso marino fallecido, aprovechamos la oportunidad para expresar a sus familiares nuestro profundo testimonio de sincera condolencia y pésame.

# LA VIRGEN MARINERA.

CONSULTANDO los monumentos tradicionales que la preclara orden de Predicadores conserva con tanto esmero en sus archivos, hallamos que en esta ciudad se venera desde tiempos muy remotos una preciosa imagen que la piedad de nuestros mayores proclamó con el dictado de Nuestra Señora la Marinera, aludiendo, sin duda, a su milagrosa aparición en el mar, que tuvo lugar el año de gracia de 1541 con las circunstancias que vamos a reseñar brevemente para perpetua memoria de los habitantes de Medina de Rioseco.

En una nave que de la América se dirigía a las costas de nuestra Península, venía, entre otros pasajeros, el ilustre doctor Fray Tomás de Berlanga, obispo que era de Panamá, a cuya alta dignidad le había elevado el emperador Carlos V por su mucha piedad y grandes virtudes. En aquellos remotos países había consumido lo mejor de su vida el santo obispo, convirtiendo a los habitantes a la religión del crucificado. Quebrantada su salud con sus muchos trabajos y desvelos y deseoso de una vida más tranquila, venía a España a hacer renuncia de su Obispado y a encerrarse en algún convento de los muchos que en nuestra nación tuvo la orden de Predicadores, a la que pertenecía el piadoso Berlanga. Sus rentas y riquezas las había empleado en socorrer a los pobres de su diócesis; traía sin embargo, a la Península, un capital suficiente para la fundación de otro convento más de sus Dominicos.

Ningún contratiempo sufrió la nave donde venía el obispo de Panamá, en las dos primeras semanas de embarcación, pero a los veinte días sobrevino una tan furiosa tormenta que amenazaba a todos los tripulantes grandes y horribles peligros. Cubierto el firmamento de densas nubes, rugiendo alboratadas las olas, comprendieron todos que se hallaban sus vidas demasiado expuestas para implorar las misericordias del cielo.

Inútiles eran los esfuerzos de los marineros para procurar salvar la nave, la tempestad con todos sus horrores, dominó en el mar, y no pudiendo resistir ni dominar el furioso empuje de los elementos, sin esperanzas de salvación, entre lágrimas, amarguras y desconsoladas voces se preparaban a perecer entre los abismos del Oceano.

Muchos de los pasajeros eran mercaderes españoles que habían ido a hacer fortuna al Nuevo Mundo, y al considerar el inminente peligro en que se hallaban de desaparecer entre las olas, con las muchas riquezas que traían, viéndose así privados del consuelo que venían acariciando, de disfrutar en su patria y al lado de sus queridas familias del fruto de sus trabajos, unos, desesperados e impíos, profiriendo tristes quejas y duras recriminaciones al que dirige los destinos de los hombres; otros suplicándole con fervor los salvara, o les perdonara sus culpas, produjeron todos tan horrible desconcierto y confusión, que en vano procuraba el ilustre



SANTANDER.—La "Gota de Leche". Vestíbulo de entrada al salón de conferencias a las madres, del edificio mencionado, regalado por la Colonia montañesa de la Isla de Cuba.

prelado animarlos y consolarlos con sus cariñosas palabras.

—Rogad—les decía—a la Augusta Reina de los Angeles, a la hermosa estrella de los mares, que ella, si con fe invocamos su poderoso auxilio, nos libraré del naufragio.

Con estas palabras el venerable discípulo del Señor consiguió que la esperanza volviera otra vez a los corazones. Entonces, hincando sus rodillas los navegantes, comenzaron a orar fervorosamente, y con sus plegarias ponían por intercesora a la Virgen María, invocándola con los nombres más dulces y agradables.

Entre tanto el viento continuaba silbando con aterrador estrépito y hacía crugir con frecuencia los altos mástiles de la nave. Las agitadas olas, jugando con ella, la hacían dar diversos giros y vaivenes, siempre consternando a los infelices viajeros, que en cada uno de sus movimientos, creían encontrar la muerte...

Animoso, sin embargo, el obispo de Panamá se reviste de todos sus ornamentos pontificiales, y apareciendo de nuevo ante la tripulación, se postra de rodillas y elevando sus ojos al cielo exclama: "Poderosa Señora de cielos y tierra. Estrella salvadora de los mares, tened compasión de nosotros, oid nuestros ruegos e interceded con vuestro amado Hijo para que aplaquen su furia los elementos." Esta invocación tan fervorosa del ilustre prelado, fué interrumpida de pronto por las voces y gritos de los navegantes, quienes, observando que se levantaba una grande ola, en la que se dejaba ver un bulto enorme, se consideraban ya perdidos. La ola crece y aumenta de volumen con pasmosa rapidez, el bulto que sobre ella se distingue cada vez se aproxima más a la nave. Algunos se figuran que es un monstruo cetáceo, otros dicen ser los restos destrozados de embarcaciones, y otros, en fin, viendo en él un inminente peligro, se disponen a morir entre desgarradores ayes y horribles gritos.



“Salvadnos, virgen María, salvadnos”, prorrumpen todos animados por el piadoso prelado; “salvadnos, señora, salvadnos”, repite también éste, uniendo su súplica a la de los angustiados pasajeros.

Jamás desoye la misericordiosa madre de los cristianos las voces de sus humildes y devotos siervos; la ola, aquella ola que iba a estrellarse contra el costado de la nave, se resuelve milagrosamente y arroja sobre cubierta un bulto que no era más que una grande y muy pesada arca. Al mismo tiempo, serenándose el firmamento y volviendo la calma a los mares, renacen también las perdidas esperanzas de los afligidos navegantes, quienes, llevados de la curiosidad de saber lo que contenía aquella misteriosa caja, todos quieren abrirla, pero deteniéndose el obispo y el capitán, ambos dicen que a ellos solo les pertenece lo que en ella se encuentre.

—Permitidme, capitán, dice el obispo, que me haga cargo yo sólo de esto, que debe ser un rico presente que los cielos nos envían. Perdonad, contesta el jefe de la tripulación, que me oponga a vuestros deseos; yo sólo mando en esta embarcación, y todo lo que a ella venga, como esta arca, me pertenece.

Largo rato disputaron el capitán y el prelado sobre a quién de ellos pertenecía la caja, pero conviniendo en que si era una cosa sagrada, se adjudicaría al obispo, y en caso de ser un tesoro al capitán, se procedió a abrirla con gran contento de todos, pues se hallaban impacientes por saber lo que allí se encerraba.

No hicieron más que desclavar las primeras tablas, cuando, saliendo del fondo del arca grandes resplandores, quedaron todos deslumbrados con aquel golpe de luz. Por fin se abrió por completo, y apareció un objeto envuelto entre sutiles cendales; desenvolviólo el prelado y con gran júbilo de su corazón, descubrió una preciosa imagen de la Virgen Santísima.

—Mío es este rico tesoro, exclamó el obispo de Panamá, mostrando a los tripulantes el bello simulacro de María. No sólo, continuó el respetable anciano, quiere salvarnos la

Señora, sino que en prueba de su inagotable cariño y de su singular afecto, nos envía este hermoso presente; venerémosla en él y démosla rendidas gracias por tan distinguidos favores.

Al oír esto, todos los tripulantes se postraron ante la efigie de Nuestra Señora, y de todos los labios salieron palabras de alabanza y gratitud.

El capitán, que se había visto defraudado en sus esperanzas, pesaroso ya de haber consentido que se quedara con la imagen el ilustre prelado, se acercó a éste, y por sugestión de otros viajeros, que sin duda deseaban poseer aquella valiosa joya, le indicó que sentía privarle de ella, pero que él era el único verdadero dueño. Iba ya a transigir el obispo, aunque con grande sentimiento de ceder al otro la imagen que a él sólo pertenecía, pero ocurriéndole la idea de sortearla entre los dos, se lo propuso a su competidor, que aceptó, mas por tres veces seguidas favoreció la suerte al piadoso Berlanga.

Llegó éste por último a España con su rico tesoro y ansioso de fundar cuanto antes un convento de su Orden; mientras se edificaba, erigió en la villa de Berlanga, obispado de Sigüenza, un humilde santuario, en cuyo altar colocó la preciosa estatua de Nuestra Señora.

Desde el momento que estuvo la Virgen del Rosario, bajo cuya advocación fué venerada en aquel país, se dejaron sentir los efectos de su poderosa intercepción, obrando muchos milagros en bien de los fieles que la imploraban en sus infortunios y aflicciones. Por eso la devoción que se la tuvo y que todavía se la tiene, raya en frenesí entre las gentes de la Villa de Berlanga, desde cuyo punto fué trasladada a esta ciudad de Medina de Rioseco, tan pronto como se hubieron terminado los trabajos del convento de Santo Domingo, fundado por el ilustre obispo de Panamá; fué tan grande el sentimiento de los vecinos de Berlanga, que cuando esta traslación de la preciosa Imagen de María, no consintieron que se trajese a Rioseco sin quedarse antes con el niño Jesús, que tenía en brazos la Señora.

SERAPIO BAQUERO.

## Remember.

Estoy en mi despacho soñando tu silueta;  
por la ventana abierta, que da sobre el jardín,  
se filtran de la tarde los yertos resplandores,  
envueltos en perfumes de rosa y de jazmín.

Exponen los rosales las flores primorosas  
que tú, con tanto esmero, venías a cuidar  
en horas venturosas de amor y de alegría,  
en horas muy felices, que nunca volverán.

Sentados en un banco, con algo de indolencia,  
veíamos la tarde tranquila transcurrir,  
y, en mis manos tus manos de nácar y de seda,  
soñábamos, gozosos un bello porvenir.

—¿Me quieres?—te decía, con plácido embeleso,  
sintiendo las delicias de un loco frenesí.  
Y tú me respondías, un poco ruborosa:  
—El beso de la brisa contéstete por mí.

El caño de la fuente cantaba una salmodia;  
trinaba en la enramada canoro ruiñeñor,  
con sus fragancias suaves, las flores deleitaban,  
y en la tarde azulada triunfaba el dios amor.

Había en tus pupilas tan grata complacencia,  
y había tal encanto en tus labios de coral,  
que hubiera sido hermoso a mi alma enamorada  
dormirse en un ensueño de incierto despertar.

Mas hoy mi vista abarca distinto panorama  
no dicen alegrías las flores del jardín;  
parece que la brisa solloza tristemente  
y que lloran las aves una pena sin fin.

Estoy en mi despacho, mirando la floresta,  
y noto que mis ojos se esfuerzan por llorar  
al recordar los días alegres y felices,  
que, por desgracia nuestra, ¡ya nunca volverán!

De lejos se vislumbran los bancos sombreados  
donde nuestros idilios solíamos tener,  
y, hablándonos de amores, con los rostros muy juntos,  
veíamos las tardes risueñas descender.

Y en esta tarde clara, de nubes despejada,  
se ofrece a mis recuerdos la tétrica visión  
de aquel féretro blanco, de aquel entierro triste  
que ví pasar, lloroso, transido de dolor.

Está el jardín callado, parece que te reza,  
que siente la nostalgia del eco de tu voz,  
que gime, que suspira, que calla con respeto,  
¡al ver cómo te llora mi pobre corazón!

PELAYO LOYDI.

## Don Fernando de Castro.

Los que por el año de 1871 andábamos en los estudios universitarios de Madrid de las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras, tuvimos ocasión de conocer los grandes méritos pedagógicos del insigne catedrático don Fernando de Castro. Este explicaba entonces la asignatura de Historia Universal. Comenzó sus explicaciones diciéndonos: "Sería imposible que en un curso breve, como son los de los actuales estudios, aprendieran ustedes, ni yo intentara enseñarles, la relación total de la vida humana desde los tiempos remotos en que la leyenda triunfaba, hasta los días actuales en que la prosa se impone. Así, pues, yo prefiero analizar profundamente un tema, en vez de desparramar estérilmente la atención mía y la de mis alumnos. De esta suerte espero que algo aprenderán ustedes, a lo menos los procedimientos del estudio, y eso lo considero más interesante que no la narración fría y escueta de los acontecimientos.

Y don Fernando de Castro nos explicó sólo tres lecciones de su programa, las primeras de la asignatura: Objeto y utilidad de la Historia, Edad de piedra y Edad de hierro.

Y he de hacer constar que con esas lecciones penetró de tal modo en nuestro pensamiento y vigorizó de tal suerte en nuestra razón, que salimos de la cátedra ignorando Historia, pero sabiendo cómo era posible dominar sus conocimientos.

¿No será éste, tal vez, un sistema de enseñanza mucho más útil y fructífero que el que ordinariamente se sigue?

Yo declaro que después de aquel curso, vi lo que antes no hubiera visto, aprendí lo que antes ignoraba, supe leer un libro, supe penetrar en sus reconditeces.

Don Fernando de Castro había nacido en Sahagún (León) en el año 1814. Falleció en Madrid en 1874. Sintió primeramente una profundísima devoción religiosa. Ingresó en la orden de San Francisco, dando ejemplos continuos de su piedad y de su mansedumbre. Admirábanse maestros y condiscípulos; se destacó no sólo por el entendimiento y la sabiduría, sino por la generosa humildad. Ciertamente que este hombre era digno discípulo del seráfico fraile de la Porciúncula.

Luego hubo de dejar la Orden franciscana, quedando convertido en clérigo secular.

Fué catedrático en León, en el Instituto de San Isidro y, por fin, en la Universidad Central. Orador de extraordinario ímpetu y de raciocinio imperioso, adquirió fama entre los más ilustres y se impuso en la Cátedra sagrada. Llegó a ser capellán de honor de la Reina Isabel II. Pero he aquí que cierta vez pronunció un sermón que disgustó en la Corte. Se le llamó la atención por el jefe de la Real Capilla y por el Arzobispo de Toledo. Don Fernando no aceptó la amonestación; afirmó que era injustificada, y entonces empezó verdadera-

mente una crisis profunda en el ánimo del sacerdote. Entibióse su fe, disminuyó su celo, ideas revolucionarias palpitaron en su mente. El ha descrito en una autobiografía notable, estas luchas espirituales, que le produjeron una enfermedad; porque él se sentía sujeto para siempre con los votos que pronunciara ante el altar y al mismo tiempo experimentaba la zozobra de no ser digno de la confianza divina. Sucesos meramente circunstanciales pusieron término a este proceso. En el año 1867, cuando Castelar fué arrojado de la cátedra por el Gobierno de los moderados, los catedráticos de la Central elevaron un mensaje de adhesión a S. M. la Reina Isabel II. El señor Castro se negó a firmarle. Fué desposeído del cargo y sufrió no pocas persecuciones.

Desde entonces no dijo misa, abandonó el templo, convirtiéndose en relapso, y, aunque fué siempre varón de suma virtud, vivió ya perdurablemente en la disidencia religiosa.

Desde ese punto de partida llegó Castro a ser fundador de una religión que él llamaba universal y en la que eran santos todos los grandes hombres y todas las grandes figuras que habían contribuído al progreso cordial de la humanidad. Fueron aberraciones sobre aberraciones, y es que cuando se pierde el itinerario, no hay modo de volver a él.

Sus obras principales han sido el Resumen de Historia general y particular de España, el Compendio razonado de Historia general, una Memoria sobre los sistemas de la segunda enseñanza colegial, un Discurso acerca de los caracteres históricos de la Iglesia española, el Quijote para todos y el Quijote para los niños, una introducción al estudio de la Historia y filosofía de la misma.

Esos libros de Historia son los que han enseñado a cuatro generaciones de universitarios. Vendíanse tanto, que don Fernando llegó a hacer una modesta fortuna. Empleóla en fines culturales. Fundó una asociación para el desarrollo de la enseñanza femenina, y cuando hubo muerto, en su testamento aparecieron distribuídos esos fondos con fines acomodados a lo que había sido pensamiento del hombre en la segunda parte de su vida.

De aspecto rudo, envuelto en un levitón negro y largo, con una sotabarba que más le daba aspecto de marinero del Norte que de pedagogo castellano, vivía en el encierro de su hogar, entre sus libros, con pocos amigos. Era áspero, difícil en el trato y aunque en el fondo de su alma dominaba la benevolencia, no transigía, sino difícilmente, con sus compañeros de Universidad.

Don Fernando de Castro ha dejado muchos discípulos, pero no consiguió formar una escuela filosófica.

JOSÉ ORTEGA MUNILLA.

## LA MONTAÑA Y EL POETA RIO SAINZ.

Subí por la leyenda a la vieja montaña  
para buscar en ella la remota hermandad,  
pregunté en la alta cumbre por la fe y la hazaña,  
y hallé un pastor altivo en la verde heredad.

Me hablaron de una guerra y por toda la braña  
en el bastión vecino me negaban bondad,  
pero el tiempo pasado nuestra herida restaña  
y hoy un pastor de versos nos trae amor y paz.

La montaña en la historia es madre de la guerra,  
en ella se refugia la gesta militar,  
la alta cumbre divide el amor en la tierra,

tú bajaste a la playa de la nevada sierra,  
los mares unen siempre lo que el viejo odio encierra:  
la unión la ha realizado el poeta del mar.

Bilbao, Enero de 1923.

QUADRA SALCEDO.

# EL VIOLIN.

Toda la prensa se hizo eco de la general alabanza, que tributaba loores al "niño prodigio", un precoz artista que embelesaba a las multitudes, que las anonadaba con las magias de su violín.

Era el violín en sus manos un instrumento brujo, que decía el dolor y las alegrías, y sabía hacer tan fiel la imitación de la voz de los mares, que unas veces susurraba suave, benigno, amical, con dulces quejidos de anestesia, y otras vibraba impetuoso, bravío, demoledor, como las olas que, desenfrenadas, se elevan durante la galerna cual maldición de titanes.

Cuantos tenían la dicha de oír al "niño prodigio", sentían que allá adentro—muy adentro, en el "sancta sanctorum" del templo de los recuerdos—quedaba indeleblemente grabada una impresión dulcísima, de esas que están siempre latentes, irradiando su fragancia en ondas que se cruzan entre el cerebro y el corazón.

¿Cuál sería el misterio que animaba el alma del violín aquel, que en las manos del niño producía todas las emociones y vertía los bálsamos de un arte divino? ¿Qué genio, mago, brujo, trasgo, encantador o ser supremo cogía las esencias de las flores, la altivez de la Montaña, el quietismo verde del valle esmeraldino, la placidez y laxitud de una copla bucólica, la bravura del vendabal, los hosanas jubilosos de los pajarillos y los aprisionaba en sus cuerdas de aquel violín, que desgranaba en áureo torrente el alma de las cosas?

Quedaban extáticas las gentes, maravilladas, mudas, cohibidas, absortas, oyendo el lenguaje del violín que, pulsado por las manos del "niño prodigio", era como una polícroma cinta cinesta en la que tomaran vida los arcanos de Psiquis y Natura, reflejando la magnificencia de la creación y el laberíntico conglomerado de los encontrados sentimientos del espíritu.

Indudablemente el niño estaba signado por la mano del Omnipotente para ser prueba irrefutable de que dentro de la pequeñez humana, de la humana imperfección, anida el germen de la Belleza, que no es más prolífico porque somos harto menguados, y porque en nuestra fratricida lucha por el materialismo, por las cosas tangibles, dejamos a un lado, apartándonos con desprecio, los odoríficos y purísimos goces de la espiritualidad, que son hoy patrimonios de las almas próceres.

El nombre del niño—Luis del Valle—llegó a ser insustituible en todas las fiestas del arte.

Y fué pronunciado en los alcázares de los príncipes y en las chozas de los menestrales.

Avanzando el tiempo en su loca carrera de corcel desenfrenado, bien pronto el niño de ayer convirtiéndose en el hombre de hoy. Y aquel Luisito de antaño, es el don Luis de hogaño. La infantilidad (a veces algo estudiada) del menudo artista de luengas guardejas rubias, hase trocado en la consciencia, en la mesura y sensatez del hombre dueño de sus actos.

La Fama ha ceñido su corona en las sienes del artista, que ha recorrido en marcha triunfal todo el mundo, siempre mimado por las multitudes.



SANTANDER.—Embarque de las tropas de la Región.

Pero el violín, aquel excelso violín, que antes desgranaba toda la gama de su exuberante temperamento de artista, flaqueó un día, comenzó a languidecer, como esas flores que languidecen y mueren en el búcaro, entregando, generosas, al morir, sus últimos perfumes con los últimos latidos de su alma.

¡Oh, el alma de las flores! Es bella. Es noble. Se identifica con nuestra alma. Vive para nuestra propia vida y nos ofrece la suya en sacrificio de renunciación. La flor, que tiene bélica altivez en la corona de mirto y laurel del guerrero, es ruborosa en el azahar de la desposada. Y confidencial en el pecho de la moza garrida. Y provocativa en la solapa del pollo calavera. Y tiene languidez de plegaria en el féretro blanco. Y es hierática en el altar de la Virgen. Y solemne en las nacarinas manos de una reina de Juegos Florales. ¡Oh la belleza del alma de las flores, cuando sobre la tumba de una madre es la plegaria blanca de unos huérfanos!

El alma de las flores habla el idioma del perfume, el color de la gallardía, y cuando se extingue, cuando muere, no deja el eco del recuerdo y la promesa de una nueva floración triunfal.

Flor de un momento, el violín de Luis del Valle, languidecía... Ya aquellas notas vibrantes, notas verticales definitivas, no fluían en torrente glorioso. Ya las armonías, las bravezas, los llantos, el encanto de una copla de amor, el rencor de una canción de celos, la sencillez de una cantata pastoril y el cascabeleo de las alegres sonatas valencianas, nacían muertas en las cuerdas del violín, eran vulgares, amorfas, y torpemente querían recordar unos afectos que al auditorio le era imposible comprenderlos, porque llegaban a él, sin vida, yertos.

Y es que el artista ofrendó un día su amor a una virgen morena, de negros ojos agarenos; y al trincar la muerte la poesía de aquel amor, truncó la vida del artista, que desde entonces fué la sombra de su sombra misma, un espectro que ambulaba buscando lo que nunca hallaría y que ansiaba ver lo que jamás se pondría ante sus ojos.

La gente ya ha olvidado al que un día fué glorioso artista, Luis del Valle. La gente quiere realidades y el hablarle de recuerdos, de gratas cosas pretéritas, es tanto como el gozarse de ser incomprendido. Para la gente, el poeta dijo una solemne tontería al evocar la bondad de todo tiempo pasado.

El viejo Luis arrastra su miseria por las rúas de la ciudad bulliciosa y cabarettesca. Nadie se identifica con su tragedia; nadie le tiende una mano fraternal.

Los chicos le llaman "el tío del violín", los viejos "el pobre Luis", y la mayoría no le llama nada; le ve como a un astro más, como a un miserable que pasó su miseria acompañado siempre del violín, que debió ser magnífico porque en su renegrida madera aún se destacan las incrustaciones de oro y marfil.

La chusma, con la que por necesidad convive Luis, le exhorta a que venda el violín.

—No sea usted tonto, agüelo, venda el instrumento y tendrá para comer durante unos días, que falta le hace.

A Luis le exacerba la proposición, le enfurece. ¡Vender su violín, su fiel compañero, el testigo de sus triunfos, el que llora sus penas con él y gime con él nocturnal de su frustración! ¡Jamás!

Una helada noche, en la que, como otras muchas no tiene

el pobre Luis un techo bajo el cual guarecerse, se refugia en el quicio de un portal, en una calle negra que huele a prostíbulo y es retablo de toda truhanería.

Abrazado a su violín, llora... llora... Y el sueño, más caritativo que los hombres, cierra los ojos del cuitado y le ofrece la contemplación de sus áureos días apoteósicos...

Dos hombres que se encubren con las sombras de la noche, se acercan al durmiente, y mientras el uno vigila, húrtales el otro el violín.

Huyen los ladrones.

Y momentos después despierta el viejo, que, al advertir el despojo, al hallarse solo, sin su violín, comprende que ya nada tiene que hacer en el mundo.

No llora, no puede llorar. La pena le atenaza la garganta y cubre sus ojos.

Y como está tan para poco, tan agostado, exhausto y quebradizo, bien presto pasa las fronteras del no ser.

Así es la vida, lector hermano, así es la vida, cuando menos queremos despertamos de nuestro sueño y viene la realidad abyectada demostrándonos que nos han robado nuestro único patrimonio: EL IDEAL.

E. LOYGORRI DE PEREDA.

## Rincones históricos.

Amado lector: Voy a darte a conocer un pintoresco rincón de la provincia de Santander, uno de los lugares que más fama alcanzaron en las gloriosas jornadas de la Armada española en los reinados de los primeros monarcas de las casas de Borbón.

Llámanse este pueblo Guarnizo, que está situado al sur de la ciudad de Santander, distando de ella diez kilómetros.

Veamos el origen de su antigua fama.

Cuando fué deshecho por los franceses el astillero de Santoña en 1639, se mandó al general Castañeda que buscara un sitio fuera de la costa para construir los astilleros y arsenales para construcciones navales, y después de hacer un gran estudio, no encontró sitio más adecuado en toda España que Guarnizo.

Establecieron, pues, los astilleros, siendo el primer navío construído el "San Fernando", de 64 cañones, botado al agua en el año 1722. Fué tal el resultado del astillero de Guarnizo que en el espacio de tiempo de 46 años, se construyeron 23 navíos, 13 fragatas y 8 paquebots, sin contar las fragatas, goletas, quechamarinos y lanchones que se hicieron para la marina mercante.

He aquí la historia de algunos:

El "Santa Ana" fué uno de los navíos que tomaron parte en el combate de Trafalgar, mandado por Gardoqui, y tremolando la insignia del general Alava, el cual se batió con el "Real Soberano, inglés", y cuatro más, cayó Alava prisionero, pero antes arrancó de manos de los ingleses la insignia del "Santa Ana", que entró en Cádiz a remolque de una fragata.

Don Cosme Damián Churruca mandaba en Trafalgar el "San Juan Nepomuceno", que peleó heroicamente, cayendo en manos de los ingleses, después de morir sobre cubierta el gran marino.

"El Montañés", mandado por Alcedo Bustamante, hijo de la Montaña, se cubrió de gloria en dicho combate.

El "Santo Domingo" y varios otros también perecieron en el mismo sitio defendiendo el pendón de Castilla.

También merece especial mención el "Real Felipe", de 144 cañones que se botó en 1732 y el paquebot "Guarnizo", como también la fragata "Don Juan", construída en 1871, con lo cual termina la vida del astillero de Guarnizo.

Próximamente en el año de 1726 se vieron seriamente amenazados los vecinos de Guarnizo con la presencia de una escuadra que apareció con el objeto de bombardear los astilleros mencionados; hicieron una gran trinchera para defender sus casas, que se extiende desde la ría de Boo hasta la de Solia. Así consta en un antiguo pergamino que se guarda en el archivo de la parroquia.

Lástima grande que hoy se hallen abandonados estos astilleros, donde la Providencia sabia y previsora, ha sabido poner las minas inagotables de toda la zona de Cabarga, las de Camargo y otras de magníficos metales.

¡Guarnizo! ha dicho un escritor moderno.—Nombre que tanto prestigio alcanzó en las glorias de la Armada española y hoy vegeta humilde y olvidado junto a las marismas que jantes cruzaban los buques de guerra al salir de aquellos astilleros o al entrar en ellos para carenarse y componerse... Guarnizo! No te sientas mortificado por tu pequeñez...

Mientras haya quien recuerde las glorias de nuestra hermosa nación, mientras no se olvide la derrota de Trafalgar, no faltará quien pronuncie tu nombre con veneración respetuosa.

NICOLÁS DE LA TORRE MARDONES.

# ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA. — Sin ofrecer a la voracidad de la prensa el más pequeño suceso, digno de ocupar unas líneas, transcurren los días con aterradora calma en la capital de la Montaña.

La vida política, con estar tan próximas las elecciones generales, no brinda al comentarista materia para emborronar unas cuartillas; nada se dice de las futuras contiendas electorales, que en este caso, por lo que a Santander se refiere, no han de pasar de ligeros escarceos sin consecuencias. ¡Se asegura ya que conservadores y liberales están de acuerdo para repartirse los mimos representativos!

Un poco de marejadilla en el municipio con motivo de la elección de primer teniente alcalde, por disputarse este puesto conservadores y católicos. Resultaron triunfantes los primeros por un número abrumador de votos.

El elegido ha sido don Gervasio Gómez.

Con este motivo, el órgano de los católicos comenta, no sin gracia, que todos los puestos del municipio los ocupen taberneros.

Tabernero es el nuevo alcalde señor San Martín, y como él tienen taberna, el nombrado primer teniente señor Gómez; el que ocupa la segunda tenencia señor García, y hasta el pretendiente a la tercera, señor Herbón.

Como que una reunión de tenientes de alcalde parece más la del gremio de taberneros.

Y no queremos decir con esto que constituya un deshonor ser tabernero, pero no cabe duda que la coincidencia tiene mucha gracia.

La noticia tiene interés:

Por el Ministerio de Hacienda se ha concedido la Habilitación al Depósito Franco de Santander.

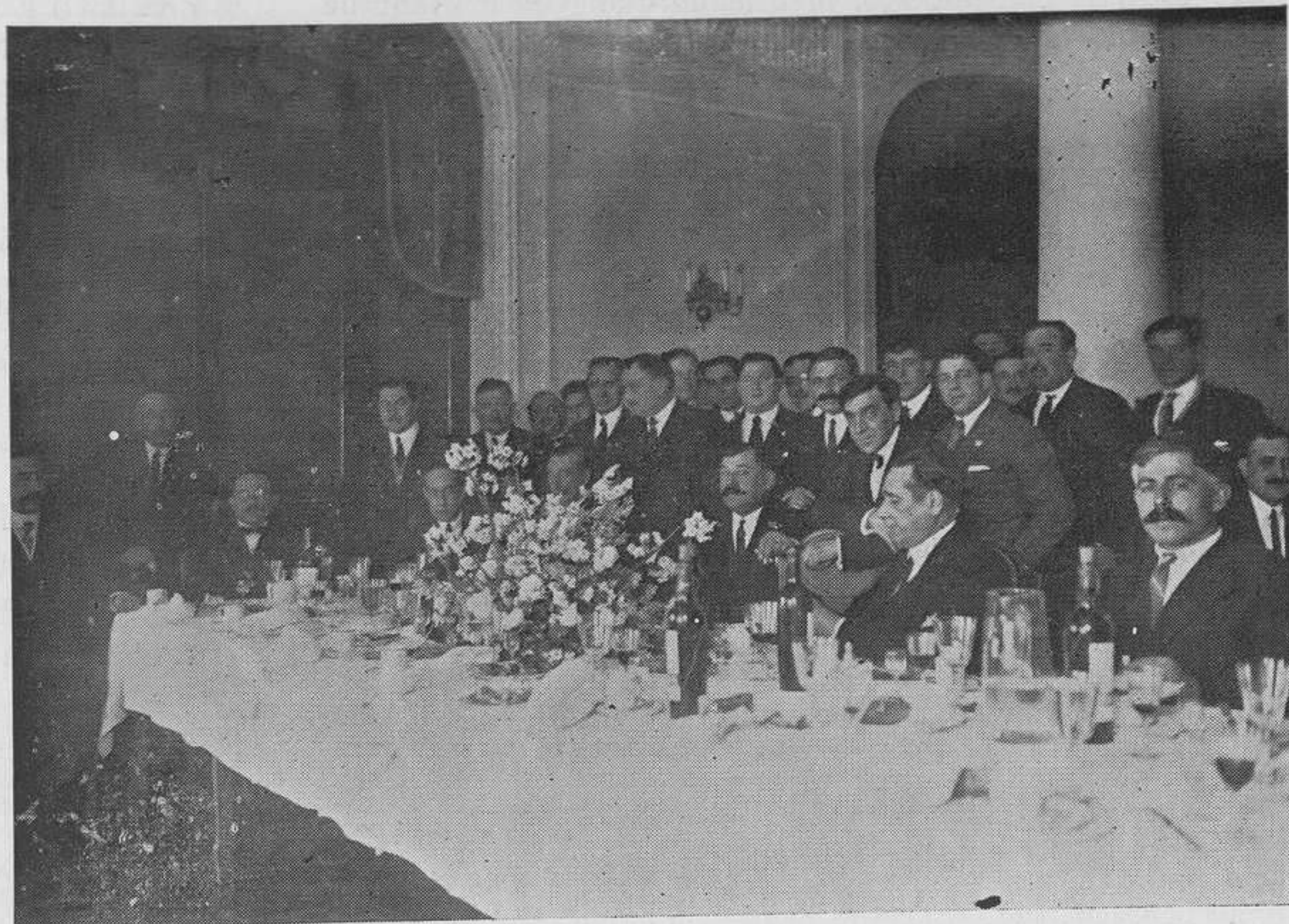
La inauguración del Depósito es de sumo interés para la vida del puerto, y son muchos los importadores de productos americanos, especialmente, que se disponen a aprovecharse de los beneficios de éste.

El Depósito Franco de Santander, sin tener la importancia de algunos extranjeros, por su situación, por las facilidades para la carga y descarga de las mercancías y hasta por la economía de sus tarifas, ha de ser sin duda preferido por los importadores españoles.

Las obras del Depósito no han llegado a los dos millones de pesetas emitidos por el consorcio, y cuyo capital será ampliado a medida que las necesidades lo reclamen, ya que está autorizado para emitir hasta cinco millones.

Se sabe de varias industrias que gestionan la concesión de terrenos en la zona del Depósito para establecer sus fábricas y una de aquéllas, la de Desmarais, del Astillero, ha alquilado ya 2,000 metros cuadrados para instalar una manipulación de materias petrolíferas.

La instalación del Depósito ha de influir notablemente en la vida comercial de Santander, y por ello merecen un aplauso



SANTANDER.—Banquete con que sus amigos particulares y políticos obsequiaron al Alcalde señor San Martín, con motivo de su nombramiento.

los iniciadores de este proyecto que creíamos hace pocos meses irrealizable y que se ha llevado a feliz término con entusiasmo y decisión por las representaciones de la Diputación, el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio.

MERCEDES REALES.—Han sido honrados con la merced de gentiles hombres de cámara con ejercicio, el ex-alcalde de Santander, don Fernando López Dóriga, y el senador del reino, don Francisco Setuain.

Estas distinciones, concedidas por el Monarca a dos montañeses tan distinguidos como los señores Setuain y López Dóriga, son la recompensa a su fidelidad y a sus servicios a la causa de la Monarquía.

A ambos distinguidos caballeros, nuestra enhorabuena EL "CUBA".—La Trasatlántica Francesa pondrá al servicio entre nuestro puerto, la Habana y Veracruz, el nuevo y magnífico buque "Cuba".

Su primer viaje le hará saliendo de nuestro puerto el día 6 de Mayo, y con motivo de la inauguración se celebrará a bordo una fiesta.

HUELGA SOLUCIONADA.—Aunque el tiempo no está para huelgas, díganlo si no los obreros metalúrgicos que procuran a todo trance impedir la "cordialidad" de relaciones con sus patronos, hace poco tiempo los obreros alpargateros de algunos establecimientos de esta capital se declararon en huelga.

Del conflicto se derivaron algunos incidentes, que dieron lugar a la detención de huelguistas por agredir a los que les sustituían en el trabajo. Los huelguistas pusieron como condición para la vuelta a sus ocupaciones la libertad de los detenidos, y concedida esta todos han reanudado el trabajo.

También se considera solucionado el conflicto de Nueva Montaña.

Trataba esta empresa de reducir los salarios al personal con objeto de normalizar la producción de los altos hornos,



peo éstos se han opuesto, prefiriendo que Nueva Montaña admita sólo un número reducido de los parados, y en esta forma considérase solucionada la situación de tan importante centro industrial.

**CAMBIO DE DESTINO.**—El teniente coronel del Regimiento de Valencia, don José Sañudo, que tantas amistades cuenta en Santander, ha sido destinado como jefe a la zona de Torrelavega.

En el regimiento de los montañeses ha sido muy sentido este cambio de destino, porque les priva de un jefe bondadoso y culto.

**LAS SUBSISTENCIAS.**—En el Gobierno civil se ha constituido la junta de Abastos, para tratar del precio de las subsistencias.

Poco o nada pueden esperar las clases santanderinas necesitadas de la actuación de la junta, y decimos esto, porque siempre que se ha reunido para tratar de la baja de los artículos de primera necesidad, éstos han aumentado de precio, cayendo en el mayor de los ridículos las autoridades.

La junta, en la reunión presidida por el Gobernador civil, oyó con atención una memoria detallada relativa a los precios de la carne, pan, leche, y pescado, hecha por el barón de Beorlegui, vocal ingeniero agrónomo de la provincia, y como consecuencia, se acordó facultar a la Alcaldía para fijar los precios de estos artículos.

Quizá tengan razón, no podemos asegurarlos, las autoridades, al pedir la baja de precios de los llamados artículos de primera necesidad; lo que no vemos son los medios que han de poner en práctica para hacer efectivo este acuerdo.

Si el Ayuntamiento se decidiese a establecer, bajo la dirección de personal técnico y con deseos de trabajar, despachos reguladores, seguramente que entonces podrían cantar victoria los señores de la Junta.

Mientras la pesca de estas costas cueste más barata en Madrid que en Santander, porque los vendedores ganen el ciento por ciento, nada se adelantará, y desdichadamente llevamos camino de que esto dure siempre.

**EL CIRCULO DE RECREO.**—El Círculo de Recreo ha inaugurado su nuevo domicilio social, instalado en el local que ocupó en el Paseo de Pereda el café Rhin.

Del lujo y la elegancia con que el Círculo de Recreo ha instalado su nueva casa, podemos decir que es irreprochable, haciéndose muchos elogios por cuantos han visitado los salones de esta aristocrática sociedad, del buen gusto que ha presidido esta labor.

El espléndido comedor que el Círculo tenía en su antigua casa del viejo café Suizo, ha sido trasladado íntegro, sin faltar el menor detalle.

Más de 250,000 pesetas ha costado al Círculo este traslado, según nuestros informes.

**EL BARQUERO.**—Ha vuelto a ingresar en *El Heraldo de Madrid*, el popular e inteligente revistero taurino, nuestro buen amigo y colaborador don Angel Caamaño (a) El Barquero.

En las columnas de aquel estimado colega, Caamaño durante muchos años hizo una brillante labor taurina y puede decirse que *El Heraldo* hizo popular su nombre de revistero con salsa y con enjundia.

Felicitamos al amigo cariñoso, deseándole que viva muchos años para recrear a la afición taurina con sus interesantes escritos en *Heraldo*.

**PELICULERIAS.**—Una de las primeras figuras de la cinematografía española, de la que hay que reconocer que comienza ahora, es el actual director artístico del Film Española, José Busch.

Nuestro paisano ingresó como actor cinematográfico en Cantabria-Cines, la primera empresa cinematográfica nacional que realizó una labor notable llevando a la pantalla alguna de las obras del gran Jacinto Benavente y pasó luego como director a Atlántida.

Ahora se ha encargado de la dirección artística de Film Española, y bajo su dirección se está dando gran impulso al arte mudo nacional, preparándose una serie de obras teatrales, que seguramente han de constituir un éxito pleno para la empresa de que el amigo Pepe Busch es director.

Por nuestra parte le deseamos muchos éxitos.

**LOS QUE VIVIERON LA GUERRA.**—Se ha puesto a la venta "La ruta de la cuarta salida", obra sumamente interesante en la que el exlegionario y periodista santanderino, Arturo Casanueva, historia una parte de la campaña, durante su permanencia en la Legión.

Un éxito de librería está obteniendo el libro del amigo Casanueva, y aunque en él se despoja un poco del brillo novelesco de los legionarios y se refleja como en un espejo la parte amarga de la Legión, no cabe dudar que ha sido un acierto la publicación de su libro, por lo que está recibiendo muchas felicitaciones de sus amigos y admiradores.

**LOS PARAISOS ARTIFICIALES.**—También en España ha aumentado considerablemente el abuso de las drogas, que de manera tan extraordinaria contribuyen a la degeneración de sus consumidores.

Hace poco tiempo el Gobierno se ha visto precisado a emplear medidas de rigor contra los devotos de estas drogas, y la pasada semana se ha descubierto en Santander una partida de estos venenos, creadores de paraísos artificiales, que estaban almacenados desde hace algún tiempo, y cuya procedencia se desconoce.

El mismo Gobernador civil, en virtud sin duda de una denuncia, descubrió estos productos en una casa de huéspedes de Ruamayor número 2.

En una caja, que según el fondista había sido dejada abandonada u olvidada desde hacía diez meses, por un desconocido que tuvo de posada, se encontraron tarros con morfina, opio, cocaína y heroína, por valor de más de quince mil pesetas, suponiéndose que se habían traído a Santander para venderlas de contrabando.

La policía está practicando averiguaciones para ver si puede dar con el propietario de estos productos, ignorándose hasta la fecha si también en Santander existe algún comercio clandestino de estos productos tan codiciados por algunos desventurados.

**EN LIBERTAD.**—Después de los ruidosos comentarios que inspiró al público el conocido suceso "Drama de los venenos", y del que fué protagonista una mujer muy conocida en esta ciudad, llamada Margarita Capdevila, y olvidado este famoso asunto con el encarcelamiento de ésta y de alguna otra persona de su familia, el juzgado ha decretado esta semana la libertad con fianza de la detenida.

En la causa que se sigue a ésta por supuesto envenenamiento de su hijo político Antonio Caso, actuará de acusador privado el elocuente criminalista don Victoriano Sánchez.

**INSTITUCION MODELO.**—Se ha publicado la memoria anual del Ropero de Caridad Santa Victoria, del que es





presidenta la Reina, y al que pertenecen distinguidas damas santanderinas.

La labor de caridad realizada por esta institución, en el presente invierno, merece ser conocida.

Nada menos que 25,841 prendas de ropas de abrigo ha distribuido el Ropero entre las familias más necesitadas de la población, en su mayor parte regaladas por las presidentas de parroquia, y diez y nueve cunas completas para recién nacidos de familias humildes.

Los repartos se han hecho previa investigación detenida, para evitar que disfruten de la caridad personas que no estén necesitadas.

En la lista de donativos de ropas figuran los nombres de la Reina Doña Victoria y la infantita doña Beatriz.

El elogio mayor que puede hacerse de la labor altruista que realiza el Ropero santanderino, está en el número de prendas que anualmente reparte, y que en proporción al número de habitantes es la de Santander la institución nacional que mayor cantidad distribuye anualmente entre los pobres.

**UN HOMENAJE.**—En el Hotel de Inglaterra, situado en el Sardinero, se ha celebrado el domingo el banquete en honor del joven y modesto poeta santanderino, don Luis Riera Ganzo, sentándose a la mesa con el agasajado un centenar de comensales.

Al ofrecerse el banquete, el señor Riera hizo constar que no se trataba de celebrar con este homenaje la apoteosis de un poeta, como algunos suponían, sino alentar a quien reuniendo condiciones de escritor, ha salido al palenque de la poesía armado de bondad, cultura y modestia.

Varios comensales leyeron trabajos en honor del señor Riera Ganzo y éste cerró los discursos con uno de agradecimiento, en el que hizo votos por la alianza de todos los escritores montañeses para hacer resurgir pujante el arte regional.

**BIEN VENIDO.**—Se encuentra pasando una corta temporada en Santander, el teniente coronel del Regimiento de Valencia, don Diego Ordóñez.

Este distinguido militar, que como es sabido marchó a Africa mandando el Batallón de los montañeses, y en campaña ha seguido hasta el momento actual, que disfruta de una licencia de descanso, está siendo muy felicitado por los padres de los soldados que a sus órdenes han escrito algunas páginas brillantes de la guerra.

Bienvenido sea entre nosotros el caballeroso militar y distinguido amigo.

**PROTESTA JUSTIFICADA.**—Firmada por el secretario de la Junta Provincial de Beneficencia, y con la aprobación de ésta, ha sido elevada al Ministro de Instrucción Pública una enérgica protesta, en la que se hace constar que por abandono en las oficinas de aquel Ministerio no pueden hacerse efectivas las rentas de multitud de fundaciones en la provincia, lo que dará lugar a que queden incumplidas las disposiciones de los fundadores, y tengan que cerrarse muchos establecimientos de enseñanza dependientes de estos donativos.

No sabemos qué determinación adoptará el Ministro, lo que es indudable que en España, la administración está cayendo tan bajo, que hasta para que se pueda cumplir la última voluntad de los montañeses que legaron cuantiosas cantidades para enseñanza y otras obras de carácter benéfico, se ha hecho necesaria la intervención de las influencias políticas, porque de lo contrario nos exponemos a que el Estado no cumpla con tan sagradas obligaciones.

**UNA INAUGURACION.**—Se trabaja con gran actividad por la Comisión encargada de la Biblioteca que legó a la ciudad el eximio don Marcelino Menéndez Pelayo, con objeto de que el verano próximo pueda inaugurarse oficialmente el magnífico edificio que costea don Adolfo Pardo.

Existe el propósito de que sea el Rey, quien presida la apertura de la Biblioteca Menéndez Pelayo.

Las obras que faltan de realizar para la total terminación del edificio carecen de importancia, y únicamente se requiere hacer las de embellecimiento de la entrada al edificio, en la que será instalado el monumento del gran polígrafo, obra de Benlliure, que se encuentra almacenado desde hace bastante tiempo.

**UNA CONFERENCIA INTERESANTE.**—El exministro del Gobierno de Méjico en España, don Rodolfo Reyes, que ha venido a Santander para despedir a sus hijas que embarcan para Méjico, ha ofrecido dar una conferencia en el Ateneo, acerca de la personalidad de los "indianos".

El anuncio de esta conferencia ha despertado en Santander gran interés, muy justificado por tratarse de una personalidad de relieve, cuyos conocimientos y elocuencia le señalan como una de las personalidades mejicanas de más talento.

El tema, tiene para nosotros especial interés, y seguramente que el brillante orador sabrá deshacer muchos yerros de algunos americanistas que han juzgado más con la pasión que con la verdad, a nuestros "indianos".

**LABOR CULTURAL.**—Uno de estos días marcharán a Madrid, pensionados por la Diputación, la Asociación de Ganaderos y el Consejo de Fomento, los ocho aldeanos que cursarán la ganadería práctica en los cursillos de la Asociación general de Ganaderos de España.

Los pensionados son:

Antonio Herrera y su hija Carmen, de Santa Cruz de Bezana; Florentino Cuesta, de Perenzanes; Cándido Canales, de Hermosa; Luis Gándara Palacio, de San Vitores; Higinio González Penos, de Liérganes, y Marino Haya, de Moaña.

Estos practicarán allí, corriendo todos sus gastos de cuenta de dichos organismos, durante el tiempo que dure el curso.

Merecen un sincero aplauso las colectividades que han acordado estas pensiones que favorecen y contribuyen a la cultura de la población rural montañesa.

**EL NUEVO BANCO DE ESPAÑA.**—Para el verano próximo se anuncia la colocación de la primera piedra del que ha de ser palacio de la Sucursal del Banco de España, en Santander.

Firmada ya la compra de los magníficos terrenos que ocupó el viejo cuartel o castillo de San Felipe, y hecha la explanación de éstos, ha sido encargado el plano del edificio al arquitecto santanderino don Eloy Martínez Valle.

La primera piedra se pondrá el verano próximo, y a esta solemnidad serán invitadas las personas reales.

El presupuesto del edificio no excederá de dos a tres millones de pesetas.

**CAPITULO DE BODAS.**—Con un banquete en la morada de los señores Briz de la Maza, en Ramales de la Victoria, se despidió de su vida de soltero el distinguido joven don Gregorio, quien en breve unirá sus destinos con la distinguida joven del Astillero, Ascensión Ibaseta.

Al banquete asistieron las personas más distinguidas de aquella villa.

También se ha despedido de soltero, obsequiando a sus amistades con un banquete, el capitán de la marina mercante de la matrícula de Santander, don Rodrigo Campos, quien en fecha próxima contraerá matrimonio con una bella y distinguida señorita.

Para el conocido joven don Lucio Rodríguez de la Horga, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Mercedes Diez Solórzano.

Entre los futuros esposos se han cruzado los regalos de rigor en estos casos.

En el templo parroquial del Astillero, se celebró la boda de la distinguida señorita Ascensión Ibaseta Rodríguez, y el comerciante mejicano don Gregorio Briz y Sainz de la Maza.

Muchas y distinguidas personas de la familia de los nuevos esposos y algunos íntimos asistieron al enlace, siendo obsequiados espléndidamente.

La feliz pareja salió a recorrer algunas poblaciones en viaje de novios y regresarán a Santander para embarcar en el correo próximo, con dirección a Méjico, donde establecerán su nido de amor.

**NOTAS NECROLOGICAS.**—En Reinosa ha causado general sentimiento el fallecimiento del distinguido joven don Nino Hoyos, ingeniero, quien contaba con muchas amistades.

—Dejó de existir en esta capital el anciano don Pedro Peña Herrero, comerciante que gozaba de gran prestigio por su honradez.

—Ha fallecido también en esta población, el interventor de la Tabacalera dos Cosme Beriz Puyol.

—Confortada con los auxilios de la religión falleció la señora doña Trinidad Quintana, madre del conocido mecánico santanderino don Manuel Sainz.

—En Puente Viesgo pagó su tributo a la muerte la bondadosa señora doña Petronila Guevara Castañeda, viuda de Alacano.

—En Ampuero falleció la bondadosa señora doña Josefa Barquin.

—Falleció en Santoña el conocido comerciante don Vicente Martínez.

—En Cacicedo dejó de existir el bondadoso señor don Saturnino Sáez Pantaleón.

—En esta capital fallecieron doña Mónica de la Cuadra, viuda de Castillo; don Arsenio Aja Peral; la señora doña Silvina García Pereda y el joven don José Ricalde.

En paz descansen.

**POR LA PROVINCIA.**—Entre los concejales del Ayuntamiento de Torrelavega se advierte fuerte marejada por la forma en que la mayoría ha acordado la distribución del próximo presupuesto.

Al aprobarse éste, con la oposición de las izquierdas que capitanea un reformista, el grupo de oposición abandonó el salón de sesiones, haciendo constar que adoptaba esta deter-



**SANTANDER.**—La popular artista mejicana Conesa, con algunos toreros, al desembarcar.

minación, por entender que en la confección de los presupuestos no se habían tenido en cuenta los intereses del pueblo.

Las llamadas derechas, que tienen por jefe a un maurista, han hecho caso omiso del disgusto de sus compañeros, aprobando los presupuestos como han creído conveniente.

Entre el vecindario de esta ciudad hay gran ansiedad por conocer la determinación que adoptan los asociados, al hacer la aprobación definitiva y ambos grupos trabajan sin descanso para que éstos emitan el voto de acuerdo con los concejales de uno y otro bando.

Claro está que esto se traduce todo en una pequeña lucha política, que no tiene otra finalidad, y que en nada favorece al pueblo que al fin es quien paga los vidrios rotos.

Victorio Macho, el ilustre escultor que en poco tiempo ha conseguido un puesto preeminente, se encuentra en Los Corrales.

En aquel industrioso pueblo se trata de levantar un monumento a la memoria de don José María Quijano, fundador de Las Forjas, y los iniciadores han creído que nadie como el gran escultor a quien puede llamarse montañés, llevaría a cabo esta obra de arte.

Victorio Macho ha sido muy agasajado por lo más saliente de Los Corrales.

El director de la Estación de Industrias derivadas de la leche, de esta provincia, y competente ingeniero agrónomo, don Enrique de la Lama, está realizando una meritoria labor de propaganda por toda la provincia, en favor de la ganadería.

En cursos de divulgación de conocimientos rurales, el señor de la Lama ha dado conferencias en diferentes pueblos montañeses, y últimamente, una muy interesante en Revilla de Camargo, a la que asistieron todos los ganaderos de aquellos contornos.

Esta labor cultural merece los más calurosos aplausos



por su hermosa finalidad, y es seguro que el culto ingeniero agrónomo no tardará en ver cómo sus enseñanzas han sido bien aprovechadas por los ganaderos de la provincia.

La juventud de Escobedo está de enhorabuena, gracias a la generosa iniciativa de los señores Romate, vecinos de aquel pueblo, quienes han fundado una sociedad de recreo, y en ella se proponen constituir un cuadro escénico y celebrar frecuentes fiestas.

Han secundado la labor de los entusiastas jóvenes, las señoritas de Escobedo, María, Filomena, Natividad, Mercedes, Sara y otras cuyos nombres desconocemos, y que poniendo todo su cariño en la realización de este bonito proyecto, han logrado vencer cuantas dificultades se oponían a la fundación de la sociedad.

Y como no, siendo mujeres, jóvenes y bellas.

Ha sido recibido con júbilo en Castro Urdiales, el excautivo Antonio Vega Hierro, asistente que fué del general Navarro.

Las autoridades y enorme gentío esperaba a su llegada al sufrido soldado, dándole la bienvenida en nombre de la ciudad el alcalde.

El entusiasmo del vecindario a la llegada del excautivo, llegó al extremo de acompañarlo al Ayuntamiento, obligándole a salir al balcón, desde donde saludó a sus paisanos y admiradores con entrecortadas frases.

En honor de Antonio Vega se preparan algunos actos en Castro.

Está siendo muy elogiado un lienzo "Viejos del Asilo", que el pintor torrelaveguense Jesús Varela ha expuesto al público en aquella ciudad.

Los que conocen el cuadro y entienden de pintura aseguran que se trata no del cuadro de un principiante, sino de un maestro, de un pintor de verdadero empeño, a quien hay que alentar para que continúe por el camino emprendido seguro de éxitos futuros resonantes.

Celebraremos que tan halagüeñas esperanzas se confirmen, ya que por ahora nuestros pintores parece que no dan grandes señales de vida, y está haciendo falta que alguno se destaque para que sirva de orgullo a su pueblo natal y de estimulante para la pléyade de jóvenes artistas del pincel que tenemos en la Montaña.

Desde hace algunos días campa por sus respetos en la provincia una banda de merodeadores o apaches, que se apoderan de cuanto quieren, al parecer hasta ahora con la mayor impunidad.

La guardia civil que también sabe concluir con este género de vecinos indeseables, está un poco desorientada; sin embargo no cesa en su empresa, proponiéndose dar con la desconocida banda, que sin duda ha penetrado por Vizcaya, si es que no se trata de gentes pertenecientes al gremio rateril de la capital.

Lo cierto es que estos sujetos, entre otros muchos robos, los han perpetrado en Torrelavega, en casa de don Pedro Sañudo; en Campuzano, en casa de don Antonio González; en Cabezón, en casa de don Joaquín Villadiego, y en otros pueblos.

En San Vicente de la Barquera asaltaron la casa de don Urbano Velarde, y si los dejan un día, desaparece de la provincia cualquier pueblo.

Este extraordinario número de robos tiene un poco alarmados a los vecinos de los pueblos poco vigilados, que temen, y con razón, que la banda siga trabajando sin tropezar con la guardia civil.

Los contratistas que tenían a su cargo la construcción de los puentes de la carretera de Santoña a Cicero, han solicitado del Ministro de Fomento prórroga del plazo marcado para la terminación.

Aunque parece ser que por parte de éstos no se ha puesto en la construcción el interés necesario para la terminación de los puentes, la opinión pública santoñesa pide que la prórroga se conceda, única manera a su ver, de que esta importante mejora en las comunicaciones sea pronto una realidad.

Temen, y no sin razón, que el despacho del expediente de nulidad de contrata y demás requisitos que esta traería consigo, sean causa de gran retraso en la referida construcción, y vuelvan a pasar unos años sin que la carretera de Cicero a la villa pueda ser abierta al público.

En Reinosa ha sido muy bien recibida la iniciativa del semanario *Campóo*, de organizar un homenaje con motivo del centenario de don Angel de los Ríos y Ríos.

Muchos son los admiradores que "el solitario de Proaño" tiene en toda la provincia, y es de suponer que el homenaje, si alguna comisión se encarga de organizarlo, tendrá la aprobación de todos los buenos montañeses.

LA MONTAÑA ofrece su colaboración para este homenaje, en honor de aquel varón fuerte y justo, que personificaba la raza montañesa.

Está terminado y en breve se procederá a su instalación, el monumento que en Reinosa se levantará al eximio artista campurriano Casimiro Sainz.

Victorio Macho ha puesto a contribución sus grandes dotes de artista para reproducir en este monumento la figura del gran paisajista montañés.

Así lo aseguran cuantos han tenido el placer de admirar su bella obra de arte.

Al acto de la inauguración del monumento se proponen darle gran solemnidad.

Es esperado en Santoña el popular sargento excautivo Basallo.

Parece que la visita de éste, se relaciona con el cumplimiento de alguna promesa hecha a un compañero de cautiverio al morir éste.

Lo que no resulta cierto, es que el sargento Basallo, herede una cuantiosa cantidad legada por un militar montañés muerto en el cautiverio, como se ha dicho en varios periódicos, ni por tanto que sea este el objeto del viaje a Santoña.

En Santoña, especialmente por el elemento militar, se le prepara un cariñoso recibimiento.

Caso de realizarse este viaje, el benemérito militar vendrá después a Santander.

El estado sanitario de la provincia, con motivo de los casos de gripe registrados en distintos pueblos, no tiene nada de alarmante, según manifestaciones de los médicos.

Un poco de alarma, completamente injustificada, dió motivo a que se hablase de esta enfermedad, y hasta de que algún periódico reclamase medidas extraordinarias de carácter sanitario, las que los médicos consideraron innecesarias.



Es cierto que se han registrado algunos casos de dolencias gripales, pero carecen de gravedad, y además pueden considerarse como fruto del tiempo a causa de los frecuentes cambios de temperatura.

La casa Recreo del bello paraje, Las Fuentes, el más hermoso paseo que tiene la villa, ha sido cedida en mil pesetas de arriendo anuales, a don Manuel Bueno.

Bien está esta concesión, pero lo que no nos explicamos es que el Ayuntamiento no ponga en estos contratos, como condición indispensable, el arreglo de tan bello rincón.

Otro acuerdo de aquel municipio, y que en el vecindario ha sido visto con simpatía, ha sido el de asistir a los funerales celebrados por el descanso de un soldado reinosano, muerto en campaña.

El piadoso acto será organizado por la sociedad La Unión, a la que pertenecía este héroe anónimo.

A beneficio de los soldados de Santiago de Heras, que se encuentran en Africa, varias distinguidas señoritas de este puerto, y algunos mozos, han celebrado una fiesta teatral, poniendo en escena algunas obritas.

Se distinguieron en la interpretación de sus respectivos papeles, siendo muy aplaudidas las señoritas Rosario Cagigas, Francisca Liaño, Eloina Díaz y los señores Liaño, Cano Díaz Cagigas y de la Fuente.

Este cuadro artístico fué fundado con motivo de una fiesta análoga al marchar a Africa el Batallón de Valencia, y desde entonces ha organizado varias veladas, progresando extraordinariamente en el arte de Talía sus componentes.

Mal mercado el último celebrado en Ampuero.

Muchos pastores que habían acudido con gran cantidad de ganado lanar, tuvieron que regresar a sus cabañas sin hacer ventas.

Verdad es que los lechazos se ofrecían a cinco y seis pesetas, máximo precio, y que éste no compensa ni con mucho el sacrificio de la crianza y el de transporte al mercado.

Los demás mercados de la Provincia, Torrelavega, Cabezón, Solares y Sarón, no han ofrecido nada de particular.

Un poco ha subido el precio el ganado vacuno en todos los mercados, pagándose muy bien las terneras, y esto se debe a la falta de importación de Suiza y Holanda y a que la leche está pagándose un poco más que a primeros de año.

Sin embargo, los precios siguen bajos, en relación con los de la ceba y los ganaderos esperan que esto no tardará en mejorar.

Costeada por el Municipio en el pintoresco pueblo de Escobedo se celebró el pasado domingo la fiesta del Arbol.

La falange de plantadores infantiles reunidos en la iglesia con sus banderas, y dirigidos por sus profesores y profesoras, cantaron el himno "Marcha infantil", oyendo después misa.

El párroco don Laurentino Ruiz, dió la bendición a los árboles exhortando a los niños a su cuidado, y elogiando la finalidad de tan patriótica fiesta.

Algunos niños leyeron poesías y trabajos literarios acerca de la importancia del arbolado, que fueron muy celebrados.

Después de algunas fiestas, en las que actuaron los niños de las escuelas, se procedió a la plantación de los árboles en las cercanías de Santa Cruz, siendo obsequiados a continuación por las autoridades que concurren al acto.

No conformes con el establecimiento de la cooperativa que tantos beneficios reporta a sus familias, los obreros de la Casa Solvay, de Barreda, se proponen establecer por su cuenta en el industrioso pueblo, una panadería mecánica.

Una comisión de éstos ha salido para Bilbao, donde existe una análoga, con objeto de estudiar su funcionamiento, para establecerla después en Barreda.

La dirección de aquel gran centro industrial, vida del pueblo, ha ofrecido ayudar a los obreros para que consigan su meritorio proyecto.

En el pueblo de Somahoz, el labrador don Fernando González Pedrosa, al intentar apagar un cable de la instalación eléctrica de su domicilio, pereció electrocutado.

El terrible accidente, que ha causado entre aquel vecindario general sentimiento, por ser muy apreciada la víctima, ocurrió a causa de una derivación en el transformador situado a alguna distancia de la finca.

El finado tenía 35 años, y vivía con su señora madre, una hermana y el esposo de ésta.

Parece ser que la familia recurrirá ante los tribunales contra la compañía eléctrica, por considerar que se debe a un abandono el origen de la desgracia.

En breve darán comienzo en Arijá las obras de construcción de un nuevo Matadero público, para ganados destinados al consumo de la población.

El Ayuntamiento de Arijá comprende la necesidad de realizar este proyecto, y parece dispuesto a llevarlo a la práctica muy pronto, para evitar lo que viene ocurriendo allí con el sacrificio oculto del ganado.

Con gran solemnidad se han celebrado en la iglesia de Santa María de Latas, los funerales por el descanso del soldado de Ribamontán al Mar, Domingo José Oporto Fernández.

Al fúnebre acto asistieron todos los vecinos de Suesa, Somo, Loredó, y pueblos comarcanos, las autoridades y la familia del finado.

Domingo José Oporto se encontraba en Africa al derrumbarse la capitana general, y prisionero de los moros ha estado en Axdir hasta pocos días antes de la liberación, que no pudiendo soportar los duros castigos que le imponían sus carceleros, murió.

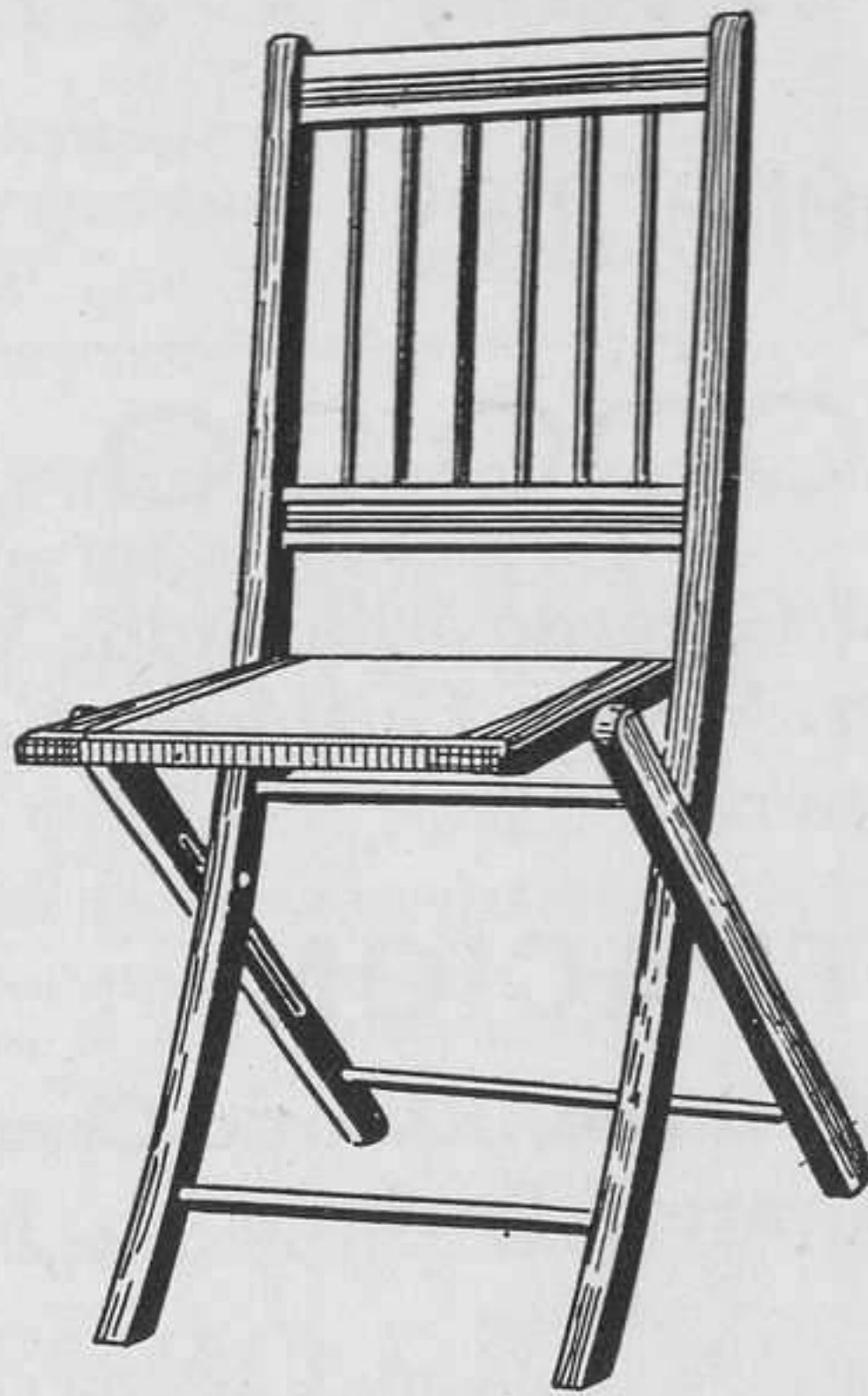
También en Peña Castillo se han celebrado funerales de cabo de año, por el descanso del soldado de aquel pueblo, Víctor Bezanilla Llata, que murió a consecuencia de horribles quemaduras encontrándose en el campamento del Batallón de Valencia.

Asistió a este acto la familia, los vecinos y muchos amigos del infortunado soldado.

Descansen en paz y reciban sus familiares la expresión de nuestro más sentido pésame.

Santander, Marzo de 1923.

# MARIANO LARIN



SE ALQUILAN Y VENDEN  
**SILLAS**  
PARA REUNIONES, CINES  
Y PASEOS

ALMACEN DE MUEBLES  
PIANOS Y JOYAS

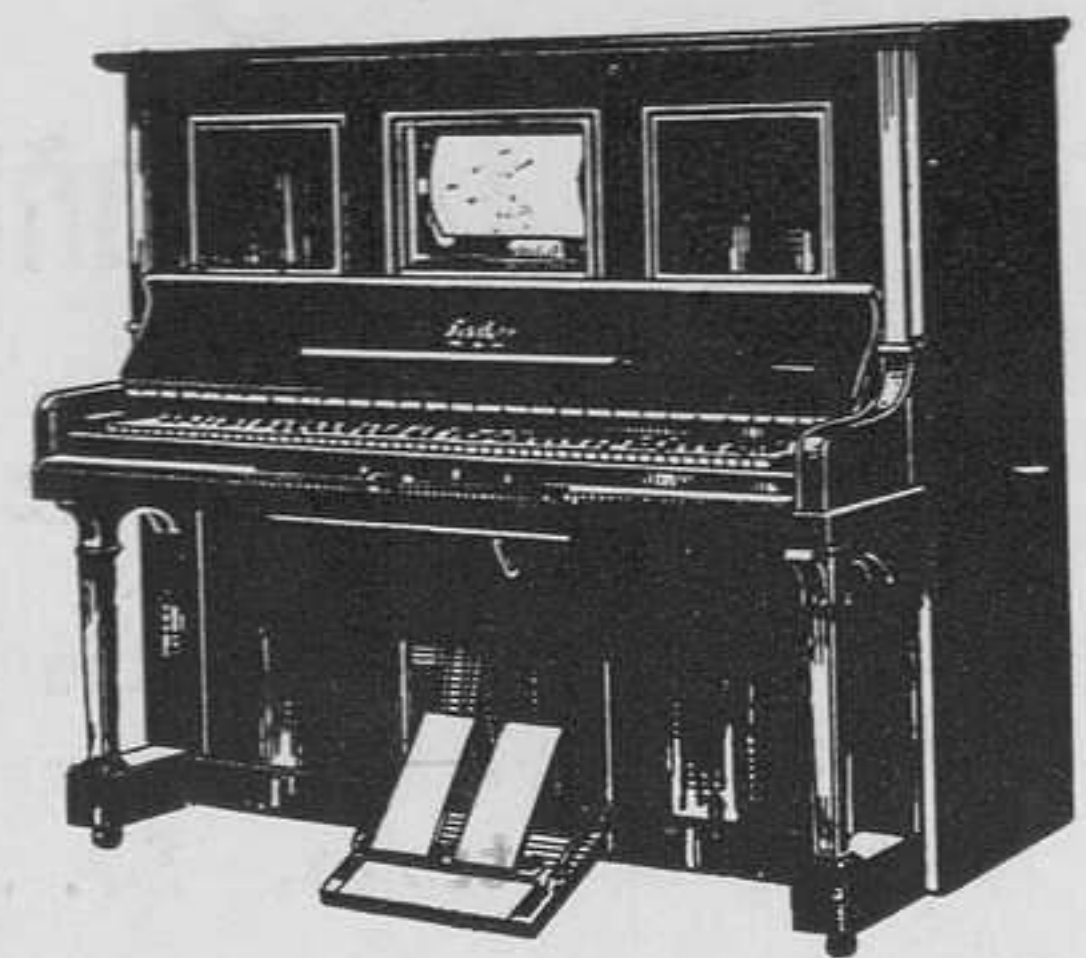
**ANGELES 10**

TELEFONO A-1810

Juegos de sala, cuarto  
y comedor.

Gran surtido en  
muebles de oficina.

PRECIOS PARA TODOS  
LOS BOLSILLOS



**PIANOS**  
Y

**AUTOPIANOS**

DE LOS MEJORES  
FABRICANTES

ALEMANES  
Y AMERICANOS

Aguas minero-me-  
dicinales bicarbo-  
natado-sódicas

**“MONDARIZ”**

Fuentes de Gándara y  
de Troncoso (Galicia).

UNICOS  
REPRESENTANTES  
PARA LA  
ISLA DE CUBA

**G.  
ECHAVARRI  
Y CA.**

Almacenistas de  
Viveres y Tasajo

**SAN IGNACIO 40, HABANA**



## “La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.  
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA,  
ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

### Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

TALLERES: AYESTERAN 14. Teléfono M-7222.

Almacén y Despacho: Oficinas  
TENIENTE REY 12, ESQUINA A MERCADERES.

Teléfonos: A - 2864 y A - 3947.

Correo: Apartado 767.

HABANA

# Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. José García, Director General.

## CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Cándido Díaz Alvarez, Enrique R. Margarit, José García, Domingo Nazábal.

Agente General: CARLOS JIMENEZ ROJO.

**S  
E  
G  
U  
R  
O  
S**

---

---

de Incendio.

de Accidentes del Trabajo.

Marítimos de Mercancías

---

---

OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA

**SANTIAGO R. ILLERA RIVERA**  
CONTRATISTA DE OBRAS

TELEFONOS: F-1561 — M-6051  
A ESQUINA A 29  
VEDADO HABANA

MUEBLERIA Y  
**RASTRO CUBANO**  
CASA FUNDADA EN 1875  
DE ISIDORO PELEA  
GALIANO NUMERO 136  
Frente a la Plaza del Vapor  
TEL. A-4942. HABANA.

**SANTIAGO RODRIGUEZ**  
ILLERA  
ABOGADO  
Teléfono A-6013  
HABANA 104, altos, HABANA

**"LA REPUBLICA"**  
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA  
Y CRISTALERIA  
DE GOMEZ Y HNO.  
A. de Italla 104.-Tel. A-1796.-HABANA.  
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-  
mendada por los médicos para el estómago,  
hígado e intestinos.

**ANASTASIO MAURI**  
GARAGE  
ACCESORIOS EN GENERAL  
PARA AUTOMOVILES  
**ECONOMIA 48. HABANA.**

**"LA CRUZ VERDE"**  
POMAR, CHAO Y CA.  
ALMACEN DE LOZA  
DE TODAS CLASES  
TELEFONO A-6548  
Mercaderes 42. Habana.

**OTERO & CA**  
ALMACENISTAS IMPORTADORES  
DE FORRAJE  
VILLEGAS No. 92  
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA  
Tel. A-7110. Apartado 1701.  
Cable: JUANOTER.-HABANA

"LA CORONA"  
Monte 233  
Teléfono A-9548  
**PELETERIAS**  
J. Gandarillas y Hnos.  
"LA IMPERIAL"  
Monte 29  
Teléfono M-9022  
"A. B. C."  
Monte 285  
Teléfono M-9144

**"LA INDIA"**  
La más antigua de la República  
Casa Importadora de Sombreros  
DE  
Arredondo, Pérez y Ca.  
MURALLA, 113. TEL. A-3933.  
HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR  
**LA FRANCIA**  
DE  
Esperanza Sagastizabal de Pando  
Fábrica de espejos y molduras para cuadros  
Cristales y vidrios de todas clases.  
MURALLA No. 109  
TEL. A-5672. HABANA

**LA FOX**  
FAMOSA MAQUINA  
DE ESCRIBIR  
SOLANA, S. A.  
MERCADERES 22

**Marcelino González y Ca.**

S. en C.

Comerciantes Importadores de Viveres  
AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES  
DE LA  
SIDRA CHAMPAGNE

**"Zarracina"**

LA MAS ANTIGUA  
CONOCIDA  
EN LAS AMERICAS

TELEFONOS:  
A-4745 M-5058  
APARTADO 925  
Telégrafo y Cable: MARGOLEZ

**San Ignacio 37 y 39**  
HABANA



**¡MONTAÑESES! ¡SANTANDERINOS!**

Por patriotismo y amor a la Tierra debéis de suscribiros al diario gráfico de Santander

**EL PUEBLO CANTABRO**

y enviar toda clase de notas, informaciones y referencias a su redactor-corresponsal en la Habana

Miguel Pumarejo Cos

CRISTINA Y VIGIA

TELEFONO A-6339

Horas: de 8 a 11 a. m. y de 3 a 6 p. m.

Todos los meses publica extensas crónicas informativas de la República de Cuba.

**EL PUEBLO CANTABRO**

es el diario de más circulación de la provincia de Santander, España.



PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

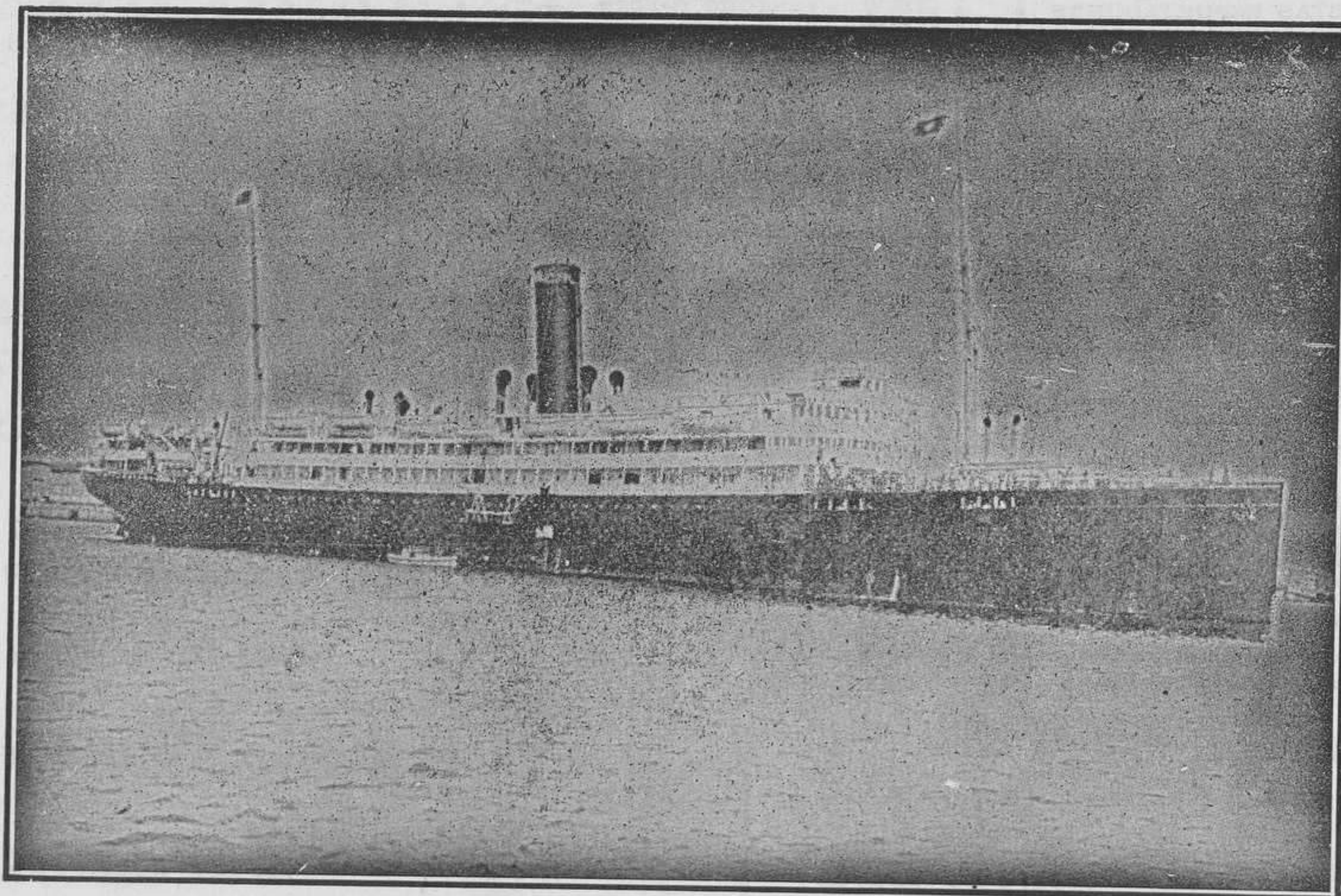
# La Providencia

**Benito Cortines**  
 VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831  
 PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA



## Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



### SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.  
 Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira,  
 Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA



Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-  
gas de hierro de todos  
tamaños. Fabricantes  
de las losas hidráulicas  
::: "LA CUBANA" :::

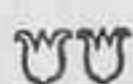
MONTE 363

:--.

HABANA

SIERRA  
"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE  
Y DEL PAIS  
MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094  
Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135  
HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR  
DE MADERAS,  
CARBONES MINERALES  
Y VEGETALES  
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES  
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.

N. GELATS Y Co.

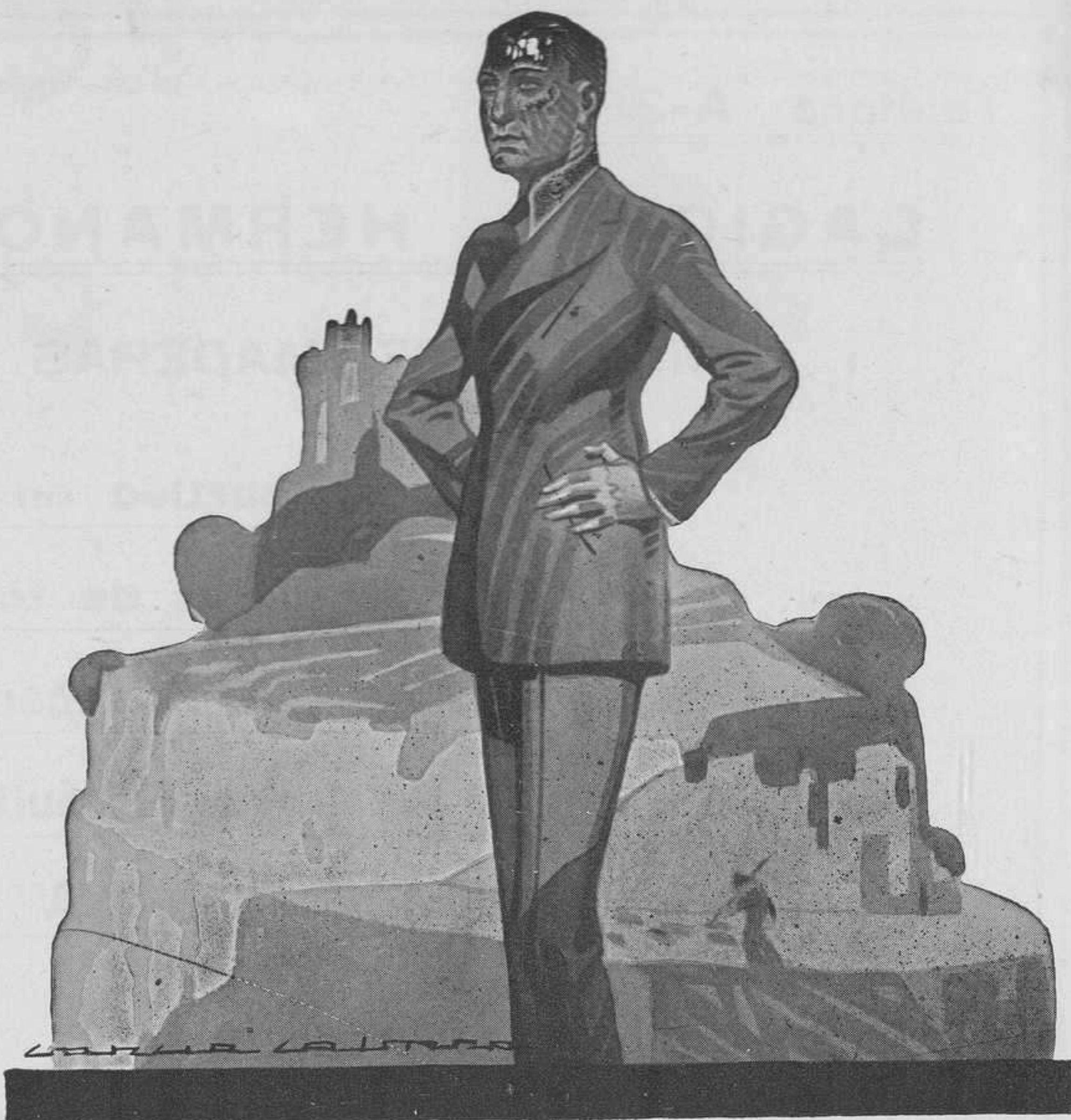
AGUIAR 108

ESQUINA AAMARGURA

Hacen pagos por el cable y giran letras a corta y larga vista sobre New York, Londres, París, Madrid, Barcelona y sobre todas las capitales y pueblos de España e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



# ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR SOLO SE ENCUENTRA EN EL BAZAR INGLES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES: MANUEL TELLECHEA, ANTONIO PEÑA, ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS: GANCEDO TOCA Y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup> en C



TELÉFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019, ESCRITORIO DE LOS TALLERES 1.2120, FÁBRICA DE ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo: GANTOCA, CLAVES EN USO: A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN, WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N<sup>o</sup> 3 ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

\* HABANA \*

“EXPRESS ESCALANTE”  
DE MARIO S. ESCALANTE  
EMBARQUES Y DESEMBARQUES  
DE  
EQUIPAJES  
Y SE HACE CARGO DE SACAR PASAJES  
PARA TODAS PARTES  
CHACON, NUMERO 25, ALTOS  
HABANA Teléfono A-6875 CUBA

# LINEA PINILLOS

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

**"INFANTA ISABEL"**  
16,500 Ts.

**BARCELONA**, 12,000 Ts.

**CONDE WIFREDO**, 7,500 Ts.

"INFANTA ISABEL"

**MARTIN SAENZ**, 7,500 Ts.

**PINILLOS**, 6,500 Ts.

El hermoso trasatlántico **"INFANTA ISABEL"**, Capitán Gardoqui, saldrá de la Habana, fíjamente el día 23 de Septiembre de 1922, para: VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER, CADIZ Y BARCELONA.

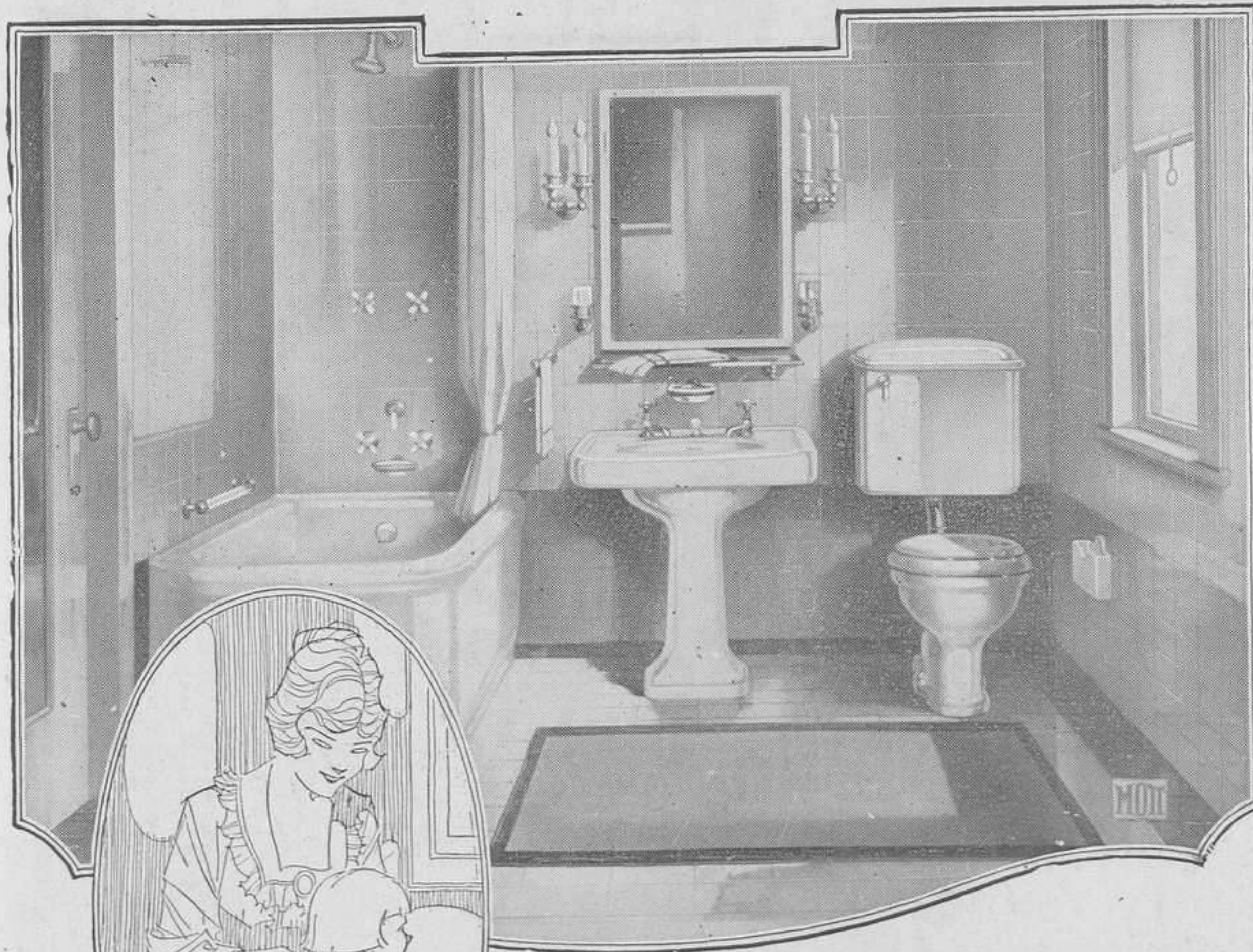
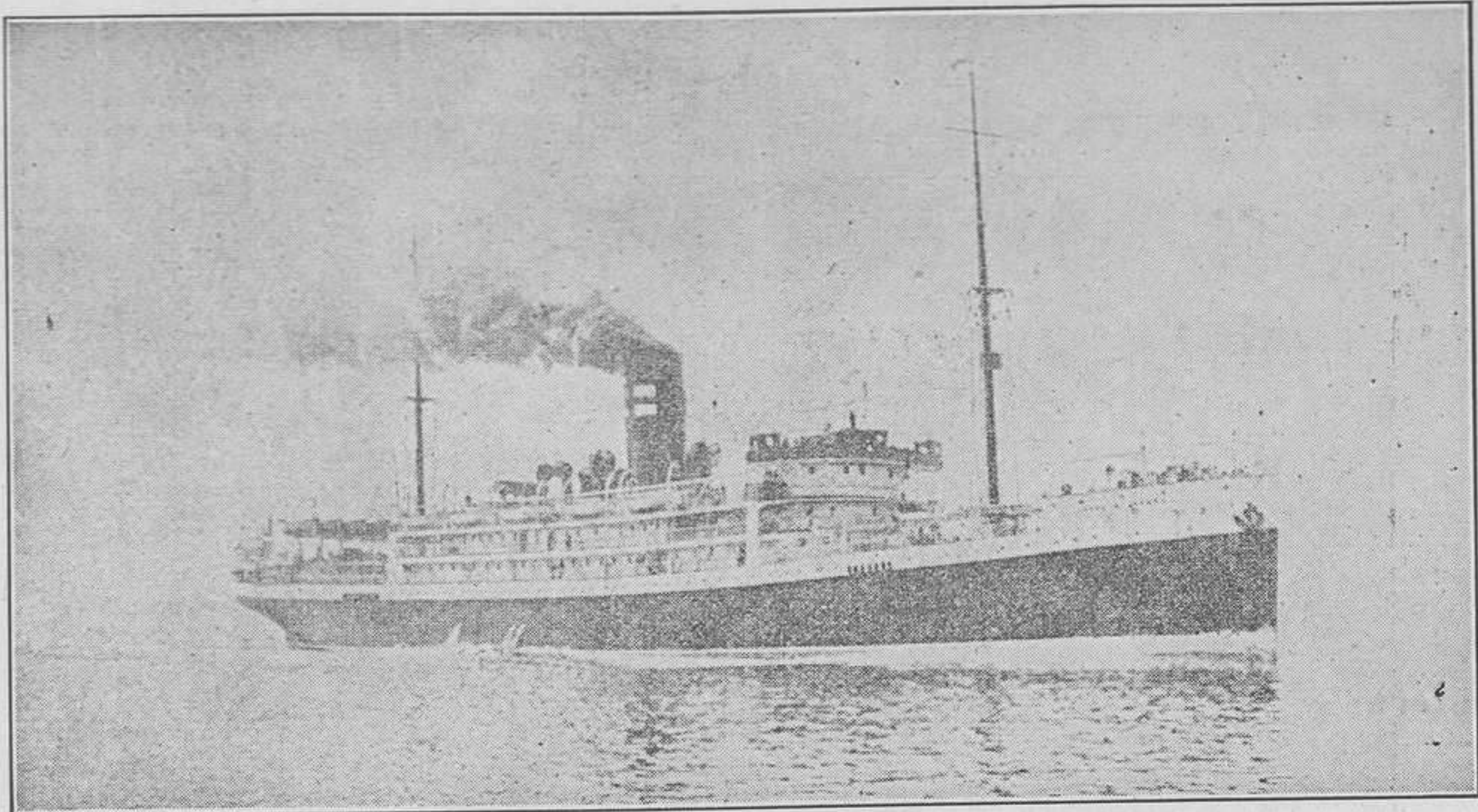
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

**SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.**

SAN IGNACIO 18, HABANA

El embarque de Pasajeros y Equipajes, será por los Muelles de San Francisco, 2 días antes de la salida.



## "MOTT"

RECUERDE QUE  
ESE ES EL NOM-  
BRE QUE DEBE  
PEDIR PARA LOS  
APARATOS SANI-  
TARIOS DE SU  
CASA.

ASI TENDRA LO  
MEJOR.

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

**PONS Y Ca., S. EN C.**

EGIDO 4 Y 6.

HABANA.



LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y PAPELERIA SOLANA, S. A., MERCADERES 22, HABANA  
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA.)