

LA MONTAÑA

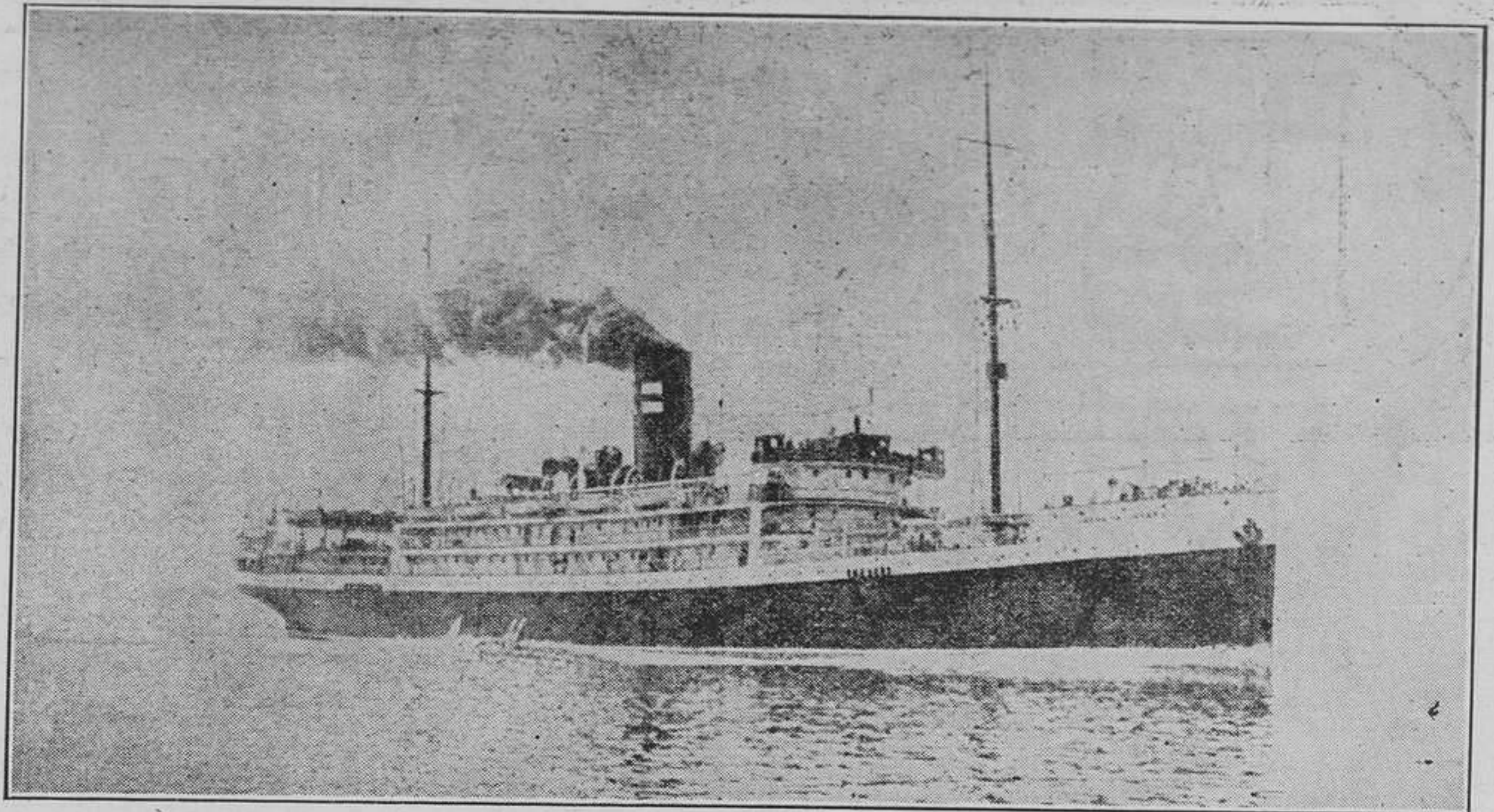


HABANA.—Don Pedro Pereda, distinguido montañés, efectuando una cacería, en un hermoso campo cubano, próximo a un cañaveral.

LINEA PINILLOS

Vapores de la LI-
NEA DE PINILLOS
que hacen la tra-
vesía de España a
Cuba y viceversa:

"INFANTA ISABEL"
16,500 Ts.



BARCELONA, 12,000 Ts.
CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

"INFANTA ISABEL"

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.
PINILLOS, 6,500 Ts.

Oportunamente anunciaremos la salida de este puerto de cada uno de dichos
hermosos y rápidos trasatlánticos.

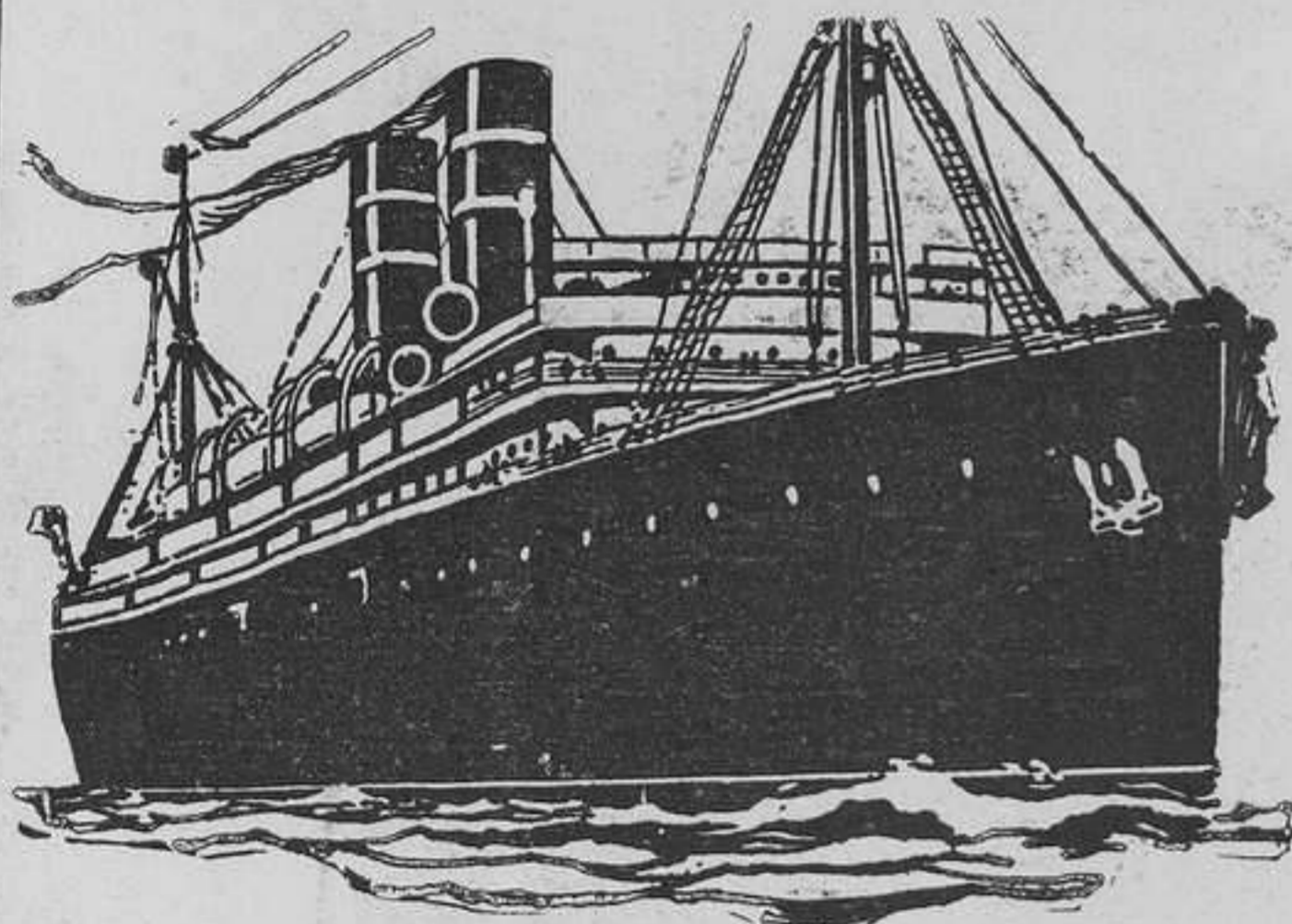
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

SAN IGNACIO 18, HABANA

NOTA: EL EMBARQUE DE PASAJEROS Y EQUIPAJES SERA GRATIS POR LOS MUELLES DE SAN JOSE.



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

EXCURSIONES DE VERANO
A NUEVA YORK EN 65 HORAS

POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

La Ruta Preferida

"ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas. Petroleo como combustible. SALEN TODOS LOS SABADOS A LAS 10 A.M.
Billetes de IDA Y REGRESO desde \$128.00 por persona, incluyendo comida y camarote.

Boletines a precios reducidos también válidos DESDE MAYO 27 A OCTUBRE 28 DE 1922
Por los vapores "MEXICO", "MORRO-CASTLE", "ESPERANZA" y "MONTEREY"
QUE SALEN TODOS LOS MARTES

Servicio regular a PROGRESO, VERACRUZ, TAMPICO, NASSAU y BAHAMAS

PARA MAS PORMENORES DIRIJIRSE A:
Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.
SEGUNDA y TERCERA CLASE. Teléfono
A-0113. Egido esquina a Paula.

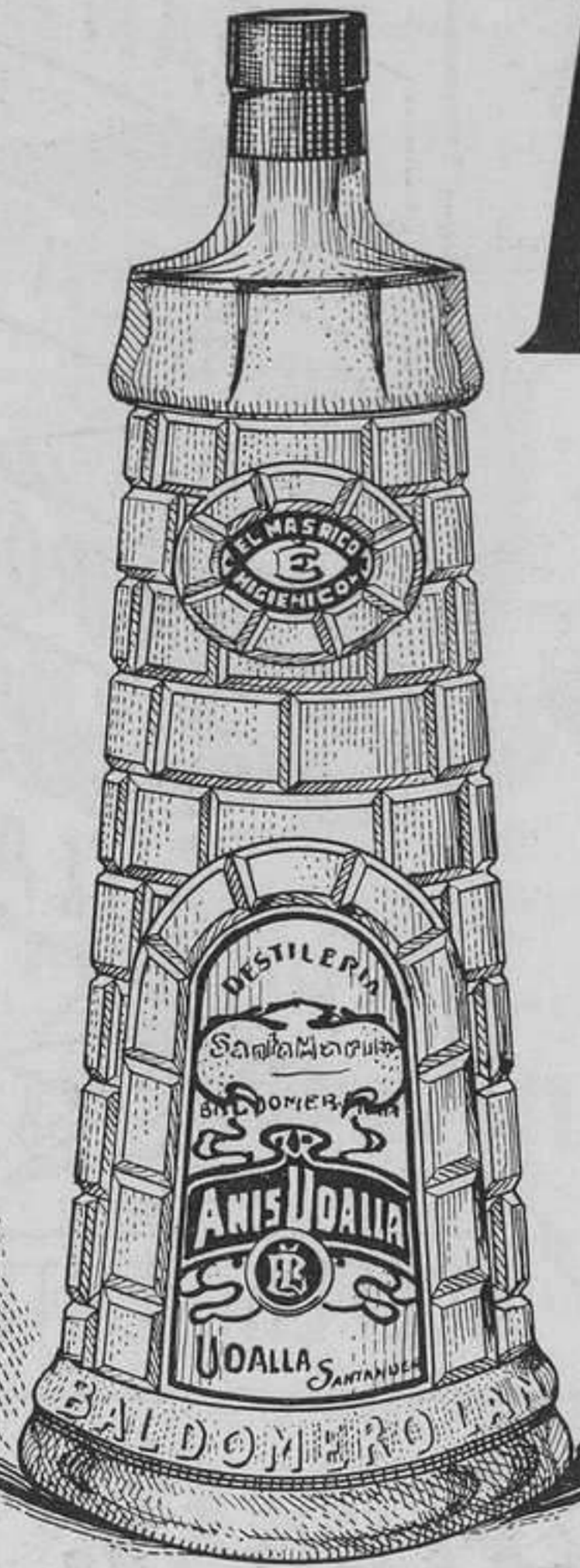
AGENCIA GENERAL
Oficios 24 - 26. Teléfono M-7916.
WILLIAM HARRY SMITH
VICE-PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
ANIS UDALLA
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

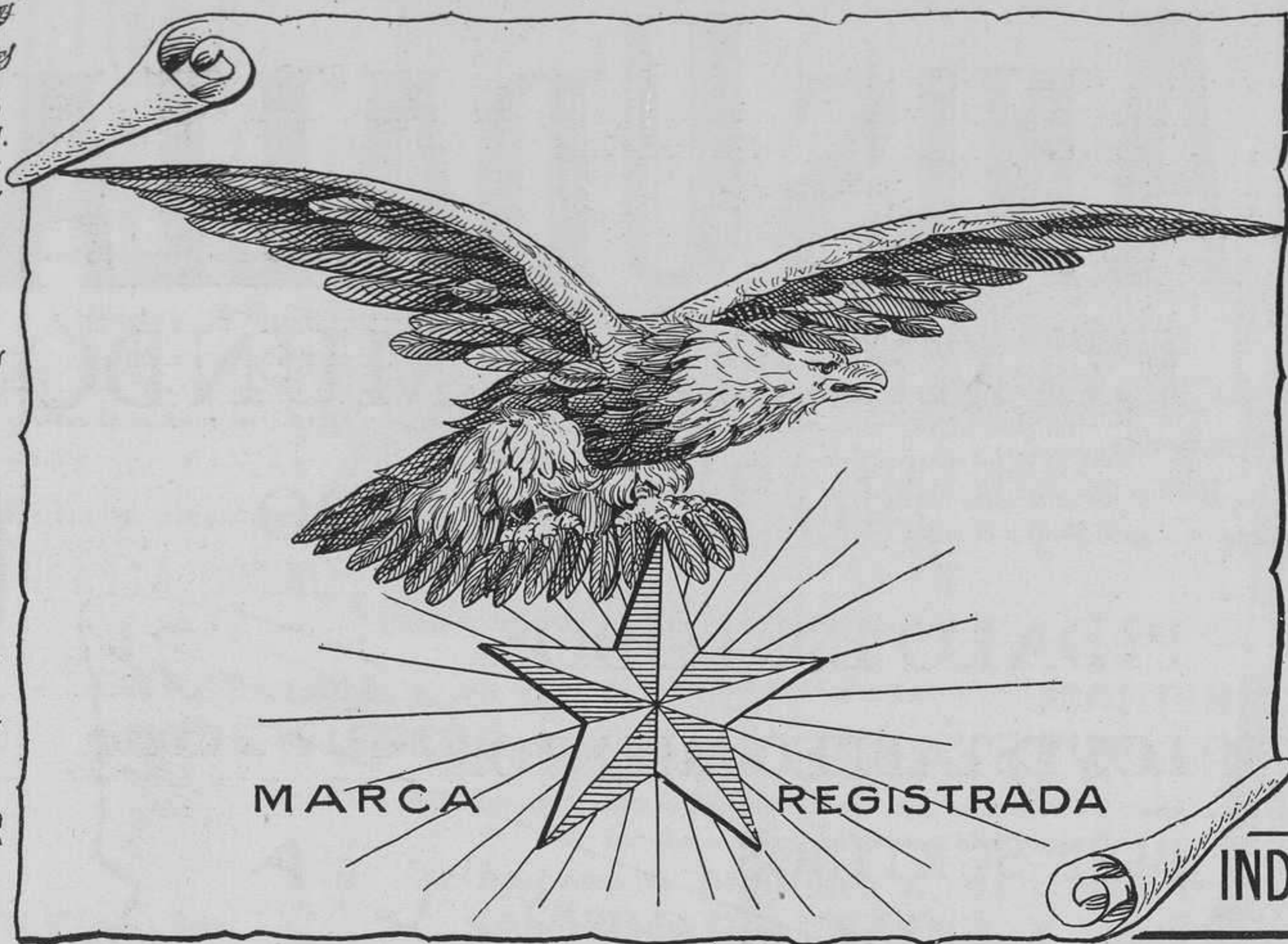
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



MARCA

REGISTRADA

GRAN

FABRICA

DE

SOMBREROS

DE

PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA

LA ISLA DE CUBA

Y

MEXICO



MARCA DEPOSITADA

LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acojido a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: BERNARDO SOLANA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES 80 Cts. INTERIOR, UN MES 80 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
------------------------------	---	--

AÑO VII.

HABANA 31 DE MAYO DE 1922.

NUM. 15.

DE UN NUEVO LIBRO MUY MONTAÑÉS.

UNA de las manifestaciones de la honda huella que dejaron en esta región las maravillosas obras de Pereda, fué, desde su tiempo, el afán de estudiar y someter a observación u análisis filológicos el dialecto montañés, al que hasta entonces no se había concedido importancia artística ni científica. Con la meditada y recelosa pausa característica de nuestro temperamento, comenzó y se perfeccionó aquel estudio. Primero en vergonzantes incisos y en alusiones dejadas caer como al paso, después en balbucientes y definidos ensayos, luego en tímidas monografías, y más tarde en verdaderos vocabularios, muchos ilustres escritores de esta provincia acometieron la labor de estudiar y analizar el lenguaje popular de sus habitantes. Y sobre tal materia versa un nuevo libro ("Estudio del dialecto popular montañés", San Sebastián, Marzo de 1922) que acaba de publicar el joven y cultísimo ingeniero de minas don G. Adrián García-Lomas y García-Lomas, cuyos apellidos dicen mucho de su castiza estirpe montañesa, tan arraigada en su sangre como en sus empresas y devociones.

A la gran copia de elementos bibliográficos que como fuentes de conocimiento cataloga al principio de su libro, el autor agregó una propia e inteligente observación y un estudio en extremo metódico y fundamental que se declara y manifiesta en toda la obra. Compónese ésta de hasta trescientas y setenta páginas, y aunque las más de ellas se emplean en reunir un exacto vocabulario alfabético de singular valor y mérito, todavía a mi juicio tienen más importancia las cincuenta páginas primeras, en que se contiene un estudio muy serio y conciso de los accidentes gramaticales, históricos y fonéticos, del habla montañesa.

Después de un prólogo en que sirve de "aval" al nuevo autor la prestigiosa y autorizada firma de don Mateo Escagedo Salmón, y de un discretísimo proemio en que se desborda el amor a la Montaña, compéndice en el primer artículo una noticia histórica de la morfología del dialecto cántabro, en que la recta conciencia del autor evita prudentemente afirmaciones positivas de esas que, tan tentadoras como el tradicional "mentir de las estrellas", suelen acometer a cuantos tratan de análogas materias. Sigue luego una breve—y desde luego muy resumida—tabla de arcaísmos típicos, sin duda incompleta, pero exactísimas, a que sigue bajo el mismo epígrafe, un gallardo intento de clasificación toponímica, en grandes grupos geográficos, de las modalidades dialécticas

provinciales. A continuación—y también con modesta brevedad—se indican las influencias directas de idiomas y dialectos en el lenguaje popular montañés; y punto es éste en que cabe hurgar (y todo se andará queriendo Dios) al autor del libro para que se adentre en no pocos estudios, derivados del que tan brillantemente acometió, y que piden ser tratados muy detenida y amorosamente. Prescindiendo de influencias latinas y germanas, de la parla de germanía, y de concomitancias bilbaínas y provenzales, son muy de notar y de estudiar, las voces de "importación", (¿?) jándata, que tienen en sí tal coincidencia con los "andalucismos", que con leer las amenísimas e incomparables notas que en su magistral edición del Quijote puso el soberano ingenio de Rodríguez Marín, basta para obligar a un estudio minucioso sobre la emigración (emigración o inmigración) de palabras, giros, y modismos, que no se sabe si fueron llevadas por "el montañés" a Andalucía, o traídas por "el jándalo" a la Montaña. Y es también punto de suma importancia, como revelador del recio españolismo de que hacemos gala los montañeses (con harta razón por dicha nuestra), el austero y fundamental "castellanismo" que se parece en multitud de voces por acá muy frecuentes, pero muy insólitas en el resto de la Nación.

De tan interesante materia se contienen también observaciones (apoyadas en ellas de Múgica y de Unamuno) al considerarse muchas particularidades analógicas (artículos, pronombres, adverbios y preposiciones) de nuestro dialecto y de sus idiotismos, después de haberse recogido por García-Lomas abundantes y acertadas indicaciones analíticas de la actual morfología de éste, notando las bellezas y orígenes de sus giros y tópicos, singularmente en el grafismo y eufonía de los verbos, y en la "encontrada" onomatopeya de exclamaciones montañesas.

El siguiente artículo consiste en un índice de giros y expresiones características de la Montaña, al que sigue un estudio gramatical del dialecto, estudio tan discretamente medido, que ni en él falta nada de lo preciso e importante para explicar la base "técnica" del lenguaje montañés, ni sobra tampoco nada que pudiera atribuirse a pedantescos alardes de dómine infatuado.

Son en el idioma los prefijos y los subfijos algo tan importante y tan constitutivo de su riqueza y decoro, que a ellos debe la lengua griega, sin duda alguna, la racional y eufónica exactitud que hicieron de ella, por su armoniosa

opulencia y por su ordenada libertad gramatical, la más admirable de la familia filológica indo-europea. Prefijos y subfijos abundan con exclusivismo característico, y con sello muy típico, en el dialecto montañés, y García-Lomas los busca, recoge y ordena con singular acierto.

El "acento", o peculiar manera de pronunciación, es también esencial "marca de fábrica" que distingue a los habitantes de las diferentes regiones. Y sin llegar a tratar, ni aún a aludir, de este "hablar cantando" que dicen por ahí afuera que nos caracteriza a los montañeses, García-Lomas estudia lo que yo llamaría nuestra "idiopatía fonética", haciendo notar que el Lenguaje montañés es el que menos disloca el acento castellano, y clasificando, en compendio, los predominios de los acentos—más o menos "ortofónicos"—llanos, agudos y esdrújulos, y el grave con desinencia dialectal.

Es meritísima labor la de clasificar, como hace este erudito tratadista, los cambios y transformaciones de letras vocales y consonantes, en el cual estriba no poco la singularidad pintoresca de nuestro lenguaje popular. Y de ella son muestras excelentes dos "trozos escogidos" muy bien compuestos y gobernados, que incluye el autor como fin de su estudio gramatical. Hay que confesar que actualmente no puede admitirse como habitual ese sostenido empleo de idiotismos dialectales entre la gente del pueblo montañés. Aún los que por nuestra profesión tenemos trato frecuente con gentes de la aldea, no oímos ya nunca tan largas tiradas de voces, construcciones, modismos, regímenes y folklorismo, como en aquellos "trozos escogidos" tejen un singular y extraño parlamento que sería de oír en labios de Flavio San Román o de José Luis Pedrosa, tan diestros en remedar el habla y la entonación de nuestro pueblo. Los dos "trozos escogidos" que presenta García-Lomas son, sin duda alguna, certísimos y verídicos, naturales y tomados al oído, en cada una de sus partes; pero en su totalidad parécenme un tantico exagerados, aunque forman una habilísima demostración de que el lenguaje montañés es un verdadero dialecto. Solo que si este fuera tan extraño, en su total y habitual textura de léxico y sintaxis, al idioma castellano, es indudable que los montañeses podríamos hablar en él, delante de las gentes extrañas, con tanta seguridad de no ser entendidos como los vascos, y con mucha más que los gallegos y catalanes. Pero bien están los ejemplos, que para ser cabales y eficaces no deben huir de los extremos, antes bien, han de estribar en ellos muy principalmente.

Después de este meritísimo estudio filológico, García-Lomas pasa a presentarnos un extensísimo vocabulario de palabras y frases montañesas. Quizás sea este vocabulario el más completo (desde luego que es uno de los más completos) de cuantos hasta la fecha se han compuesto y recogido. Tienen casi todos los giros y voces la indicación topográfico o toponímica correspondiente, y muchos de ellos van seguidos de citas de su empleo por autores montañeses. Y otro mé-

rito muy notable de este vocabulario, es la exacta definición de equivalencias, que revela un nada común conocimiento del castellano, sin el mal conocimiento fuera tarea imposible, y desde luego dañosa, la reunión y explicación de todos los numerosos componentes de este rico acervo montañés.

Echase de menos en el libro alguna referencia al "énfasis" en que son notables nuestras gentes de campo, y que puede servir no pocas veces para explicar algunas modulaciones, variaciones, prefijos y subfijos puramente enfáticos, así como la alusión, explicación, o mención cuando menos, de la precipitada y tumultuosa celeridad con que "parlan" nuestros campesinos, de tal suerte que ella—complementando los pintorescos modismos y el léxico peculiar—nos separan y diferencian a los montañeses de la serena y reposada gravedad con que se expresan las gentes castellanas.

Y no hubiera holgado, tampoco, que nuestro erudito y laborioso autor tocara—siquiera de pasada, que muy diestramente hubiera sabido hacerlo—el importante punto de "folklore montañés" propiamente dicho, sencilla manifestación del "saber popular" que es en nuestra tierra, patria de agudos ingenios nativos y de rústicas filosofías, tan importante como en otras muchas y más que en la mayoría de las regiones españolas.

En fin, que este libro de García-Lomas es obra de mérito singular, y que no pide sitio únicamente en las bibliotecas de eruditos y filólogos, sino en los estantes de las casas de cuantos montañeses se precien de amar a la "tierruca", sobre todo en las casonas, casas, casucas, palacios o palacetes, a que se suele pedir, en estío, suave y manso reposo por gentes acomodadas.

No digo yo que ello sea para emplear éstas el dialecto popular; ¡librenos Dios de ello, y de huir de nuestro maravilloso castellano! pero sí para conocer que el habla popular de la Montaña no es colección de barbarismos, sino resumen y efecto de lógicas modalidades muy fundadas; y aún para que, si viene el caso, se emplee, por donaire de buen gusto al menos, "DAQUE" expresión o vocablo; que harto más discreto y exquisito sería ello que el acudir a los extranjerismos en boga, y a los ya cursis y manidos tópicos de "encantado" "muy amable" et sic de caeteris, o a los "chulismos" de baja flamenquería ("¡que te crees tú eso!") con que esmaltan su conversación muchas jóvenes y muchos jóvenes de los que se ha dado en llamar "bien", en tal de llamarlos "mal".

Y aunque solo fuera por hacer la guerra a este necio "esnobismo", traigamos el recio eco de nuestra raza a nuestro trato de gentes. Y si no por eso, por ornato decorativo. ¿Es ello cosa extraordinaria, hoy que se acostumbra, y no seré yo quien lo censure, a meter entre los muebles del salón la mesa apollada, el caldero de cobre, el tanque, y aún las chocolateras antiguos?

RAMÓN DE SOLANO,
C. de la Real Academia Española.

TERESA DE AHUMADA.

Estas son unas humildes y beatas armonías tejidas en recordación y loor de la buena Madre Teresa de Ahumada, aquella monja de Avila que fué peregrina en tantos lugares de Castilla y que supo iluminar su entendimiento con el fuego de amor de Dios que en sí tenía.

Cerrad el postigo, no penetre el viento.
Cualquier terruñero que ilegue a deshora,
haced que no jure junto al aposento
que ofrece descanso para la Doctora.
Con la amanecida, dímosla posada.

Díjonos a todos: "Mi nombre es Teresa".
Tomó un cantarillo y un poco de fresa.
Unas mozas cuentan que está iluminada.
La buena viajera sabe de latines;
viene de muy lejos a hacer oración
y tiene coloquio con tres serafines.
que prenden canciones en su corazón.

Ayer las comadres besaban sus velos,
pues diz que está santa, y es tal su fortuna,
que, por el camino de un rayo de Luna,
todas las vigiliás, habla con los Cielos.

JOAQUÍN A. BONET.

Paz, alegría y montañesismo.

Tirrinnn... Tirrin...rin..rrrrrrrin.....

Acudo presuroso al teléfono que llama insistentemente, descuelgo con sigilo el receptor, y una voz dulce, simpática y algo mecida entre risas y notas suaves de "Mi hombre" que se oyen no lejos, pregunta por mí.

Y con rapidez asombrosa, sin darme tiempo a contestar, pone en movimiento una conversación importante que cautivó enteramente mi atención....Oiga, Lulio: ¿Qué aires corren de la próxima fiesta de la entusiasta Juventud?... ¿Cómo va el programa?... ¿Hay animación?... ¿Existe interés en los jóvenes?... y varias risitas confundieron mis primeras palabras.

tamos con unas sorpresas para el respetable público, sorprendentes y tan llamativas, que la curiosidad excita a saberlo antes de tiempo; claro está don Aquilinito y Baldomero, buscan variaciones como el agua, mucha y excelente.

"Animación e interés nunca se ha visto igual. El pregón va ondeando en las alturas, despidiendo sonoros ecos de fiesta sin igual, y del precioso pregón caen ejemplares y curiosidades que denotan actitud, vida, alegría y paz, montañesismo y unión".

Margot no me ha interrumpido en nada absolutamente, ha escuchado muy callando cuanto he dicho de la fiesta, y después que terminé habló, se expansionó en halagos y rindió



HABANA.—Don Marcelino Martínez, de regreso de una cacería

¡Jesús, Jesús, basta, basta ya señorita!, porque a ese paso no terminamos nunca, así es que voy a tener el gusto de responder una por una, y hágame el obsequio de poner atención, pero... por curiosidad. ¿Se puede saber qué damita me está hablando?... Varias risas contestaron a mi pregunta y de entre ellas nació algo bonito, surgió un chiqueo como una flor... Margot, muchas más risas, y luego... hable, hable, Lulio.

El piano seguía dedicándonos su música ideal, las bellas notas fácilmente se oían, y varias voces de jovencitas se notaban también en el interior de donde me hablaban. Por lo visto me llamaron de un jardín de flores de la Montaña.

"El aire que sopla hacia la próxima fiesta, es hermoso, saturado de ricos olores, envuelto en perfumes de diamelas y jazmines, rosas y margaritas, pensamientos y azucenas.

"El programa, de lo más selecto que la Sección de Propaganda activa, en todos sus términos, es inmejorable; con-



HABANA.—Don Ricardo Ponce de León, con su ayudante, de regreso de una cacería.

homenaje a la Juventud Montañesa, con palabras entusiastas y muestras de cariño.

Esa bella damita incógnita que se llama Margot, me prometió molestar nuevamente mi atención para ir adquiriendo datos de la fiesta.

Yo gustoso estoy siempre para lo que se ofrezca en ese sentido, lo mismo para sus amigas y demás que quieran obtener algunos informes.

Un triunfo seguro predigo para el gallardete blanco y rojo, triunfo que coronará el esfuerzo de los directivos en pleno, secundados valientemente por esa Sección, donde milita una legión que nunca tendríamos espacio para loarla y dedicarle delicadeza y atenciones, esa legión de encantadoras damitas, bellas, simpáticas y entusiastas para secundar con nobleza y valentía cuanto puedan por estas fiestas que enaltecen a los montañeses.

¿La simpática Margot formará parte de ese "bouquet" andísimo?

Los constantes preparativos, la incansable labor que las Secciones vienen desplegando extensivamente, dan fe de todo cuanto dejo dicho, y por eso, la epifanía más bella, más

entusiasta y más galante resultan esas acciones y ese trabajo. Trabajo premiado con creces, por el buen fruto.

¡Juventud Montañesa triunfa! ¡El montañesismo impera, al igual que la alegría y la paz.

LULIO FLOR.

Habana, 24 de Mayo de 1922.



HABANA.—Don Pedro Pereda y su amigo don Ricardo Ponce de León, en un descanso.



HABANA.—Don Pedro Pereda y sus amigos, almorzando después de un buen día de caza.

Versos de Angel Espinosa. - "Linterna".

Es todo un envidiable éxito literario el libro de inspiradísimos versos que con el título de "Linterna" ha publicado el gran poeta montañés Angel Espinosa.

Un notable crítico ha dicho en la prensa de Madrid, lo siguiente, acerca de este libro:

"En este libro, que es el primero del autor, muéstrase éste seguidor del Valle-Inclán de "la pipa de Kief", por ejemplo:

Alegría callejera
que con los cohetes estalla.
Farolillos en hilera,
baile, churros y Cazalla.

A veces
riñen chulos y tarascas
con expresiones soeces
en las tascas.

Lo cual no quita para que en algunas ocasiones aparezca la expresión rotunda y la metáfora a lo grande. "¡Picos de Europa!—Antenas colosales del planeta"—;a ellos sube el poeta—"¡a poner nombres de conquista—a las estrellas!". O como en "El Volcán", asunto victor-huguesco, cuando la cima tiembla y se estremece, removida por un impulso subterráneo—, "el monte es como un cráneo—que estalla el pensamiento".

Reconócese en el autor una decidida afición por intrincadas combinaciones métricas y por vencer las dificultades mayores de la rima; pero, aún lográndolo muchas veces, otras cae en un prosaísmo muy acentuado y en expresiones poco atrayentes.

Otras veces, apartándose de aquellos asuntos más realistas y objetivos, vuelve a las antiguas quejas de los poetas románticos. "Todo es mentira, mentira—, todo falso, todo falso—. Nada hay "verdad", etc., etc., en lo cual ya parecía que no podía insistirse más.

En resumen: el autor, junto a aciertos de expresión y de técnica poética, tiene decadencias que no son de extrañar en un primer libro, pero que han de subrayarse para dar al poeta la experiencia que necesita sobre lo que está bien y lo que está mal."

He aquí una de las más bellas composiciones del libro "Linterna":

VITRAL.

Para Miguel Artigas.

Fray Angélico pinta. La luz dei ventanal
policroma su blanco hábito monacal.
En el cielo de esmalte, la gracia vespéral
derrama una paz limpia de bruñido cristal.

Fray Angélico pinta y reza una oración;
pinta una azul y rubia y mística visión:
El Angel y la Virgen de alguna Anunciación;
el Angei y la Virgen, traspasados de unción.

Estarán las figuras en amor inundadas,
en pliegues cuidadosos castamente selladas;
la Virgen, con las manos sobre el pecho cruzadas,
y las puras y azules pupilas empañadas.

El Angel medio oculto tras de la columnata,
tiene el manto bordado de cenefas de plata.
Le trae a la doncella la buena nueva grata.
La Virgen, el designio de los cielos acata.

Fray Angélico pinta con devoto delirio.
Se ve tras la vidriera, la corola de un lirio.
En la capilla vierte una lágrima un cirio,
y en el cielo, temblando, otra lágrima: Sirio.

Terminó la jornada del trabajo diario.
Se persigna y hojea su pequeño breviario
guarnecido de concha, igual que un relicario,
y busca en él el rezo para el santo Rosario.

En su fino semblante, enjuto y rasurado,
resplandece una gloria como de iluminado.
Está pálido y quieto como un desenterrado
en el sillón monástico de cuero reclinado.

A lo lejos, se escucha la salmodia ritual.
Fray Angélico tiene un raptó celestial,
desmayado el breviario encima del sayal,
con el índice puesto a modo de señal.

ANGEL ESPINOSA.

UNION LAREDAÑA.

Para el buen amigo Alejandro.

Escribir algo sobre el pueblo en que uno nació aunque no es labor de gigantes, es labor del corazón... decir lo que uno ha sentido en la hermosa tierra en que vió la luz primera y a la que no sabe si retornará algún día, es labor que entristece... las fibras del sentimiento se rompen al unísono con el recuerdo de aquellos días felices, junto a los más caros ideales, soñando lleno de optimismo, con un porvenir sonriente, sueño dorado de la juventud y los días tristes que mediaran entre aquella edad moza, ¡tan bella! y la que ha ido hilvanando en mi cabeza los hilos de plata de la vejez y el desengaño...

Quisiera que en mi memoria se borrasen y desapareciesen todas las emociones... quisiera saber olvidar; ha días leí, no recuerdo en donde, que el que sabe olvidar sabe vivir..., yo, sonreí con eceptismo y me dije, si supiera olvidar, yo sería feliz... yo quisiera saber olvidar las penas que viven en mí... era ella, bella como las rosas que embellecen nuestros jardines montañoses, puse mis ilusiones como ofrenda devota de amor y fe en sus ojos, y aquellos ojos que un día me miraron y sonriendo alentaron el fuego que palpitaba en mi pecho, dejaron al desvanecerse todas las dudas y todas las zozobras de lo innoto...

Partí hacia esta tierra...era para mí, igual a la tierra de promisión, esperaba ser feliz en ella, ya que mi espíritu aventurero que soñaba y vivía para la linda montañesa, esperaba ofrecerle junto con mi amor, el tesoro que adquiriera en estas tierras vírgenes...

Fué una noticia cruel... las lágrimas al acercarse a mis ojos se secaron, no, no lloré... no podía... ¡era tan grande mi dolor!... La flor que embellecía mis únicas ilusiones ya no sería mía, los egoísmos de la humanidad la vencieron y como suave flor, que a impulsos de la brisa es arrastrada contra su deseo, élla, la que me dijo que esperaría mi retorno para ser dichosa, unió sus destinos a otro... ese otro más feliz, que no dejó sus patrios lares ¡que tanto se aman!, por una quimera...

El aliciente alegre de mi vida se tornó huraño, y mi risa, risa joven...al verte en mi rostro es más de dolor que de alegría... ¿serás dichosa? creo que sí, me digo yo mismo, y al pensar en ello y creerlo, después de tantos años, me siento feliz, como si hubieras caído rendida de amor en mis brazos que todavía te esperan, como en aquellas noches de ensueño en que la luna pura y risueña reía al vernos corretear sobre el verde césped de las Alamedas o sobre la fina arena de la Playa...

Tú me perdonarás amigo, el que me haya apartado de lo que te ofrecí... el recuerdo de otros días más felices me embriagó un instante... ¡dulces instantes!... los que se viven para el amor... dijo bien el poeta:

La pasión del amor, es dolor...
corazón, tu dolor... es amor...

—Amarás más a tu pueblo cuando más lejos estés de él—, así me dijo mi profesor al despedirme con un abrazo; he corroborado siempre aquellas frases de mi viejo y querido maestro, aquél maestro de pueblo, vulgarote y lleno de bondad, que nos explicaba las lecciones con tan santa devoción, infiltrándonos doctrinas llenas de venerable amor a la región donde nacimos, rincónpreciado de España, la noble, la generosa, la hidalga...

Tú, mi buen amigo, has llegado hoy hasta mi modesta vivienda que ha tiempo no recibía amistades y abriéndome tu pecho, noble y franco, me has contado tus ideales y los de tus amigos de la Villa de Laredo, llenando de dulce alegría, mi alma triste... me pides que coopere con vosotros a que se lleve a feliz término la constitución de una simpática colectividad, que con el nombre que encabeza estos mal pergeñados

renglones, sea símbolo de caridad y unión... queréis que bajo el lema de "Unión Laredana" nos cobijemos todos los que nacimos en la comarca o Villa de Laredo como un solo hombre, juntos, muy juntos, nuestros hombros, para poder levantar sobre ellos y sostenerlo, el pedetsal de honor que levantaron nuestros antiguos ascendientes, los tan famosos soldados del "Bastón de Laredo", gloria y honor de nuestra historia patria....

Beneficencia y recreo son los fines de esta Sociedad en embrión, y, que a no dudar, en el día de mañana será una institución respetada y querida por propios y extraños... Me pides mi nombre para que figure entre los asociados y para que os acompañe en la peregrinación del bien, y aunque quisiera negarme, no puedo, porque al igual que el célebre escritor Rafael López de Haro que forjó sus más bellas páginas de amor a la Patria, en su obra "El más grande amor", que no debiera faltar en biblioteca alguna, pobre o rica, de todo español, sueño con una España querida y respetada y esa España que vive en mis pensamientos, tiene que surgir como refulgente astro, de todos los pueblos, de todas las Villas de nuestro país, porque ellas son puras y puros son también, los ingenuos aldeanos que en ellas conviven y los que de lejos ayudan a su existencia, enviando socorros para fundaciones de hospitales, escuelas, etc...

Laredanos...! el amor que sentimos por nuestra querida Cantabria, debe unirnos... el más humilde hijo de Laredo os lo pide y os invita a inscribiros como asociados de la "Unión Laredana", no desechéis, laredanos, la boleta de inscripción que se os remitirá dentro de breves días junto con una circular en que se explicarán los fines de la citada colectividad. Laredanos...! el prestigio de nuestra villa exige que todos nos cobijemos bajo su enseña en otros tiempos tan gloriosa y mencionada por los Reyes, y hoy, olvidada del favor oficial por los políticos mezquinos que des gobiernan nuestra nación.

Escalante, Ruiz, Arriaga, Crespo, Montes, Basoa Marsella, Revilla, Gutiérrez y tantos más que llenarían las listas sociales; los humildes esperan que coadyuvéis a la idea de nuestra institución "Unión Laredana" por el nunca desmentido amor que sentís por nuestra Villa.

De vosotros, distinguidos laredanos, esperamos el aliciente que premie nuestra jornada, todo el que sea amante de la villa y de su porvenir, tiene la palabra, y tú mi buen amigo, déjame que junto a tu nombre, en la lista de asociados, ponga el mío, para estar más cerca del iniciador de tal idea y poder gustar de los parabienes del éxito, al estrecharte, en un fuerte y cariñoso abrazo.

EL LEGO DEL SALVE.

Habana, Mayo 24, 1922.

La idea de fundar la "Unión Laredana" hace tiempo flota en el ambiente, y puesto que es un deseo de los hijos de la histórica villa de Laredo, residentes en la Habana, llevarla a vías de hechos y convertirla en halagadora realidad, sea en buen hora.

No tenemos para qué decir del apoyo y calor que acostumbramos dar a toda idea tendiente a unir, por cualquier medio, a los montañeses que a miles de leguas de la tierruca, añoranla, y sienten por ella inextinguible amor.

Aquí tenéis, laredanos, estas columnas a vuestra disposición y el modesto concurso de unos periodistas regionales que tienen por único móvil y divisa, honrar a Cantabria y a España en Cuba; fomentar y robustecer los lazos de paisanaje y cariño a la región, y estar siempre atentos al progreso de la Colonia.

Sean los nuestros los primeros parabienes que recibís en el loable empeño de constituir la "Unión Laredana".

“Ondas y Cantiles”

LEGA a nosotros, con expresiva dedicatoria de su autor, don Jesús Cancio, un tomo de poesías esmeradamente impreso, prologado por el eximio colaborador de esta revista, don José del Río Sáinz.

“Ondas y Cantiles” es un bello libro que vale la pena leer, donde su autor y paisano recopila una serie de poesías dedicadas a cantarle al mar, que son de verdadero sabor marino y una sencillez encantadora.

Su inspiración es grande, hondamente sentida. Toca al corazón y hace vibrar los nervios de intensa emoción, como sucede al leer “La Reina del puerto”, una de las más interesantes composiciones del libro.

“El Cristo de las galernas”, “La primera manjúa” y “Cantando la boga” son también hermosas poesías que deleitan.

Los versos del señor Cancio deben ser leídos por todos los montañeses amantes de la tierra, que gustan de las emociones fuertes, evocadoras de las rudas faenas del marino cántabro y el encanto del mar.

Es este el primer libro del modesto poeta, y ya tiene asegurado su éxito, que también le auguramos en las sucesivas producciones de su fecundo númen poético.

El cantor del mar que nos ocupa, es de los llamados a triunfar por sus méritos y por la sinceridad que se advierte en sus versos.

LA MONTAÑA le felicita cordialmente y recomienda la lectura del tomo que hace honor a la casa impresora santanderina de Vicente Oria.

Y para deleite y solaz de los lectores de esta publicación insertamos una poesía de Jesús Cancio, a continuación:

CANTANDO LA BOGA.

I

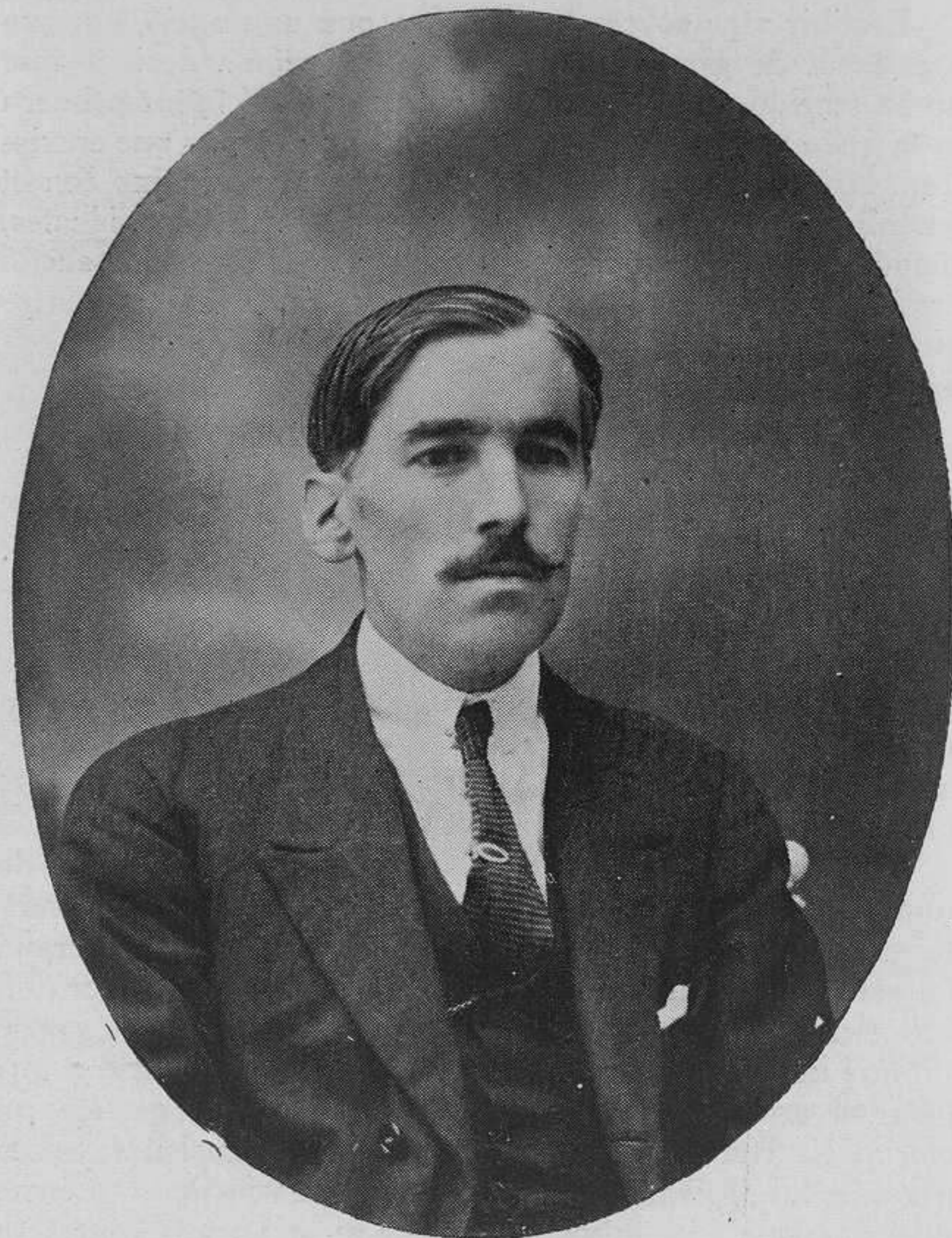
¡Qué castizo era de la bacarola
el pausado ritmo de doliente son,
de la bacarola, himno de remeros,
con el que animaba al bogar el patrón.

Yo jamás olvido la cadencia triste,
pesada y sonora del rudo cantar,
con que acompañaban el batir de remos
los héroes sin nombre, los hijos del mar...

Yo jamás olvido de aquella tonada
la melancolía con que la escuché,
la temida noche, que al pulsar el remo,
alumbró mi alma, la luz de la fe...

Yo jamás olvido la voz plañidera,
que daba al oírle miedo al corazón,
la voz que empujaba los remos vencidos...
parece que aún siento cantar al patrón:

“¡Bogar marineros,
bogar sin temor:
que no venza nunca
babor a estribor:
que no pierda el rumbo
nuestra embarcación!
¡Avante y en carga
la tripulación,
que va en “La Sirena”
la lancha de altura
que boga serena
en la noche oscura!
¡¡Que boguen las bandas
y en carga las dos,
que en la noche oscura
más se acerca Dios!!



Jesús Cancio.

II

Moría la tarde, la tarde de invierno,
de cielo plumizo y un aire glacial,
y daban espanto su breve agonía
y su religiosa calma funeral]

¡Qué triste es la noche!... El hondo misterio
que flota en las sombras, infunde terror.
En los arenales rodaban las olas
con su acompasado y eternal rumor.

Entre las cavernas de la costa umbría
resuena potente el eco del mar.
La luz indecisa de las atalayas,
a un mundo que ha muerto parece alumbrar.

Las aguas del muelle mecieron apenas
las rachas quedadas de brisa sutil.
Las naves garrean sobre sus amarras,
y libran y abordan el recio cantil.

¡Qué noche tan triste!... Se ha muerto la luna,
y lloran su muerte las olas del mar.
Las aguas son negras. La espuma parece
sudario del mundo... ¡Da miedo bogar!

Al fin “La Sirena” la lancha de altura
que tiempos más duros en playas corrió
la más valerosa, la más temeraria,
zafó sus cadenas, y al mar se lanzó.

Retando al misterio la lancha se aleja,
rasgando las sombras con su tajamar,
y al bárbaro empuje de los remadores,
rechinan las bozas y suena un cantar:

“Por mar de bajura
corriendo chubascos,
arría juanetes

UN BESO MATERNAL.

¿Que no llore me dices, mi hijuco?
¿Que no llore me dices, mi alma!
y te llevan muy lejos, ¡muy lejos!

Allá a tierra extraña
a luchar como luchan los hijos
de su madre España.

.....
Si no lloro, hijo mio, por eso,...
si por eso no caen estas lágrimas...



si yo quiero que vayas valiente
y defiendas la enseña sagrada...
pero vuelve, hiju mio bendito,
¡vuelve!, vuelve después de mancharla
con tu sangre que es mía y muy mía
y es el beso que yo puedo mandarla.

R. MATEO GIL.

Barruelo, 11,5,1922.



EL ENCANTO DE UN HOGAR.—María Jesús Briz y Calvo.

La monísima Nenita, encanto del dichoso hogar del distinguido matrimonio doña Marcelina Calvo y don Saturnino Briz, de la sociedad de Santander, donde ocupa lugar prominente y es miembro muy respetado y querido el señor Briz.

Es también María Jesús la querida primita de nuestro buen amigo el joven don Rafael Calvo.

LA MONTAÑA se complace en saludar a los esposos Calvo-Briz con el más ferviente deseo de que puedan ver colmados en su encantadora hijita sus mejores anhelos.



DON FERNANDO CUETO CACICEDO.

Montañés de pura cepa, correcto y caballeroso amigo, es el señor Cueto una persona simpática y afable que se ha granjeado muchas voluntades por su hombría de bien y honrada ejecutoria en el comercio habanero.

Desde hace tiempo figura como encargado general en la casa "Peralta", donde sus aptitudes y amor al trabajo le han hecho acreedor a la confianza de sus altos jefes.

Ayer, en su casa particular, celebró su onomástico con una fiesta animadísima, a la cual concurrieron familias montañesas y cubanas, a testimoniar su estimación al consecuente paisano.

Al unir la nuestra a las innumerables felicitaciones recibidas por el señor Cueto, queremos hacer resaltar la consideración y el aprecio sincero al digno conterráneo y amigo.

CANCIONERO. - OTOÑO DE ALDEA.

I

¡La primera nevada! Por un leve velo nupcial el campo está cubierto. Estas bodas del pueblo con la nieve son el anuncio del invierno cierto.

¡El otoño otra vez! Mujer, qué breve ha sido nuestro estío; ¡y qué desierto se quedó el corazón! Ya no se atreve más que a mirar el panorama muerto.

¡Oh, aquel jardín de fuentes milagrosas, que en las tardes de Mayo florecía todo el rojo poema de sus cosas, mientras yo te adoraba en la glorieta!

¡Viejas fragancias de melancolía que trae el otoño al alma del poeta!

II

¡El otoño otra vez! Las graves melodías de las viejas campanas lo dijeron. La aldea, se va tornando triste. Son más cortos los días y más frías las noches. En la montaña humea la roja lumbrarada de una hoguera. Las brumas se prenden a las crestas nevadas de los cerros, y las aguas del río forman negras espumas que arrastran, putrefactos, cadáveres de perros.

En las hoscas cocinas, a la noche, las viejas comadres, habladoras, narran tristes consejas bajo la ancha campana de la gran chimenea; y al hacerse el silencio, a lo lejos, resuena el ulular del viento, como el de un alma en pena que cruzase los negros caminos de la aldea.

III

Otoño melancólico. En la solemne calma de los largos ocasos, la luna se adornece... Se deshojan los árboles, y un viento húmedo ensalma de gélida adultez el paisaje. Parece que, sobre los caminos, los altos sauces lloran. Por los senderos cruzan los carros de las mieses con el ritmo apostólico de los bueyes, que añoran viejas ofrendas pánicas... Unos largos cipreses, surgiendo tras los hoscas muros de un cementerio, recogen en sus copas las sombras del ocaso. y al cruzar frente al torvo Palacio del Misterio donde elevan sus testas triangulares y viejas, detienen los errantes peregrinos el paso, vencidos por el hondo pavor de las consejas.

ERNESTO LÓPEZ PARRA.



Don Benito Abascal.

Recientemente falleció en Santander el estimado paisano don Benito Abascal, persona de excelente trato y buen corazón, a quien se profesaba un afecto sincero.

En Selaya, de donde era natural, y en San Felices de Buelna donde residió hasta hace poco tiempo que hubo de trasladarse a la capital santanderina, era muy estimado.

Al dar el pésame sentido a la familia del conterráneo desaparecido, queremos hacerlo llegar especialmente a sus hijos doña Encarnación y don Isidro Abascal.

Descanse en paz el que fué honrado y laborioso montañés.

CONFLICTO SOLUCIONADO.

Nuestro corresponsal en Santander, don Ramón Martínez Pérez, en carta rápida, nos da cuenta del arreglo del conflicto que tenía en paro forzoso más de 500 obreros mineros de la cuenca hullera de Las Rozas.

Gracias a las gestiones del Gobernador civil, se ha conseguido que la Hacienda levante el embargo de la producción, por supuesta defraudación en el pago del impuesto de uti-

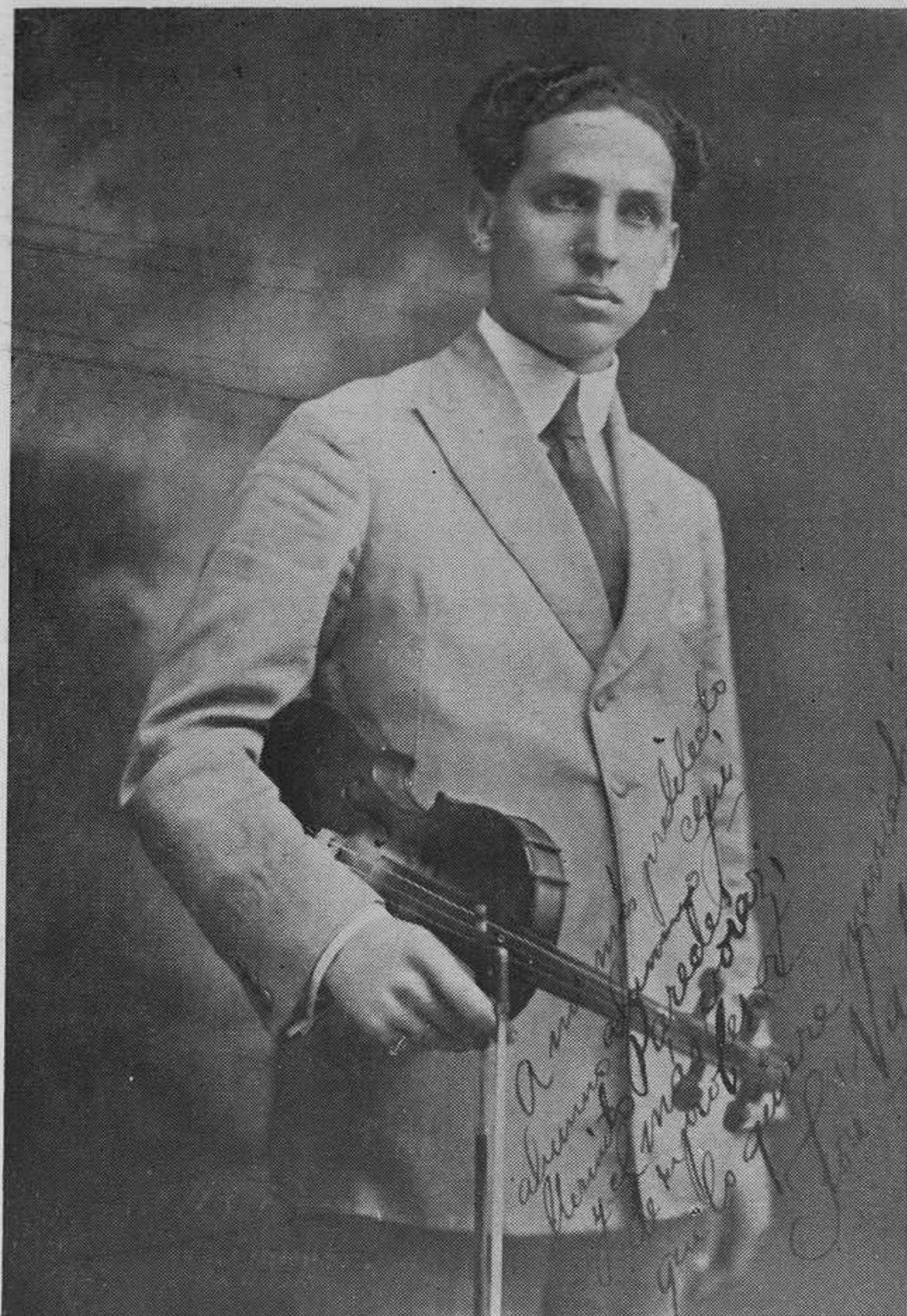
dades, con lo que se han restablecido los trabajos volviendo a ocupar sus puestos todos los obreros.

Con este motivo, en Las Rozas, reina gran júbilo.

Del conflicto de la Constructora Naval, de Reinosa, donde siguen en huelga todos los obreros de los talleres de modelado, tenemos mejores noticias.

Algunos obreros huelguistas han acordado volver al trabajo, y se espera que no tardarán en hacerlo todos.

DOS AMIGOS NUESTROS.



Don José Valls.

Reputado profesor de música que honra estas páginas, al que está confiada con acierto la educación del niño Guillermito Ruiz, en el arte de Zarázate.

El señor Valls tiene muchos triunfos conquistados en su profesión y ha sido el maestro preparador de algunos músicos notables.

Es sobradamente conocido para que le hagamos elogios ditirámicos que no necesita.

Próximamente hará un viaje a Europa, regresando luego para atender a la enseñanza de sus numerosos alumnos en esta capital.

Le felicitamos por el éxito logrado en su amado discípulo, augurándole otros y deseando que el viaje proyectado se realice felizmente.



Guillermito Ruiz.

Estudioso niño que es aventajadísimo discípulo del afamado violinista don José Valls, quien ha logrado infiltrar en los sentimientos del alumno su alma de artista.

Da gusto oír al pequeñín cuando arranca las dulces notas al maravilloso instrumento musical, dejando a sus oyentes la sensación de una precocidad artística asombrosa.

Guillermito es nieto queridísimo del prominente montañés y respetable caballero don Robustiano Ruiz Crespo, que siente como un culto fervoroso su intenso amor a la hidalga tierra de Pereda.

Felicitemos a los padres del aprovechado estudiante y al abuelo, que honra con su amistad sincera y un afecto puro a todos los de esta casa.

Y que vean colmados sus anhelos y naturales deseos en el petit artista.

LA CASCADA.

Sobre un puente de madera
al pie de hermosa cascada,
veo mucha espuma formada
por tanta agua que cayera.

Saltando de peña en peña,
van las aguas presurosas;
como si fueran ansiosas
de alcanzar alguna breña.



En su activa agitación
se advierte una algarabía,
de sonidos a porfía,
que me causa admiración.

Buscando un seguro apoyo,
y armonía en el conjunto,
marchan las aguas al punto
de seguir por el arroyo...

GABRIEL DE LA MAZA Y LÓPEZ.
Quinta de los Molinos, Marzo, 1922.

Suscripción para reparar los daños causados por el temporal a la Iglesia de Entrambasaguas.

Así que circuló el número anterior de esta revista y leída que fué la carta del señor Párroco de Entrambasaguas, que comentábamos, doliéndonos de tanta desgracia, recibimos una afectuosa carta, que insertamos a continuación, del estimado amigo y entusiasta hijo de ese pueblo montañés don Juan A. Murga, junto con un donativo destinado a reparar los daños causados en el templo.

Después hemos continuado recibiendo otros óbolos de naturales de allí, que también se publican en este número, y a juzgar por el deseo que sabemos tienen muchos más de sumarse a los que ya lo han hecho, la suscripción montará una cantidad suficiente a ver colmados las aspiraciones el virtuoso sacerdote, tan celoso de sus deberes como de la conservación del sagrado recinto que él quiere reconstruir.

Todo el que tenga voluntad de ayudar en la piadosa obra que patrocinamos, puede hacerlo, aunque no sea nacido en Entrambasaguas; es un pueblo de la Montaña el azotado por las furias inclementes del temporal y todos los montañeses deben acudir en socorro de la desgracia.

Hasta el día 20 de Junio próximo venidero estará abierta la colecta.

Apresuráos a contribuir, no sea que llegue tarde el donativo.

He aquí la carta del doctor Murga, insustituible Secretario de la Beneficencia Montañesa y hombre de grandes dotes de filantropía:

“Habana, 20 de Mayo de 1922.

Sr. Director de LA MONTAÑA.

Distinguido amigo:

En un suelto del último número de LA MONTAÑA, he leído que el señor Párroco de Entrambasaguas solicita el concurso de nuestros paisanos para la restauración de la Iglesia del pueblo, que ha sufrido grave daño, a consecuencia de reciente tempestad en el lugar.

Como natural del mismo, remito a usted, al objeto indicado, la cantidad de diez pesos.

Sírvase aceptarla, para que la agregue a las más que habrá de recibir.

Expreso la mayor pena, por el sensible contratiempo ocurrido.

De usted muy cordialmente,

Juan A. Murga.”

Señores que han contribuído hasta el presente:

Don Juan A. Murga	\$ 10.00
Don Farnisco del Campo	10.00
Don Nicolás Crespo	10.00
Don Ricardo Sierra	5.00

“Habana, 29 de Mayo de 1922.

Sr. don Bernardo Soiana,

Director de la Revista LA MONTAÑA,
Ciudad.

Muy señor mío:

Por la revista que tan dignamente dirige, y en el número perteneciente al 20 del actual, me enteré de los desperfectos originados por una chispa eléctrica en la Iglesia parroquial del pueblo de Entrambasaguas.

Interpretando el sentir que el señor Párroco hace a sus convecinos residentes en esta Isla y considerándome obligado como tal a responder a dicho llamamiento, tengo el gusto de adjuntarle un cheque a su grata orden a cargo de The Royal Bank of Canada, por valor de \$63.00 Cy., cantidad aportada para dicho fin.

Ruégole haga llegar el mencionado cheque a la persona que crea más autorizada.

También le incluyo lista de los donantes a quienes vivo muy reconocido, toda vez que sólo mi humilde persona pertenece a la mencionada Parroquia.

Gracias señor Director, quedando de usted muy atentamente y seguro servidor,

Tomás Diez.

LISTA DE DONANTES PARA LA IGLESIA PARROQUIAL DE ENTRAMBASAGUAS:

Amelia C. Lago de Diez	\$ 10.00
Juan Arronte	2.00
Ovidio Villamil	1.00
Bernardo García	2.00
Felipe García	1.00
Jesús García	1.00
Indalecio Cortijo	1.00
Julián Sotorrió	1.00
Moisés Gómez	1.00
Mamerto Gómez	1.00
José R. Baldor	1.00
Antonio Galaín	1.00
Tomás Diez	40.00

VIDA MERCANTIL.

Hemos recibido para su publicación la siguiente circular que con gusto transcribimos:

“Habana, Mayo 15 de 1922.

Tenemos el gusto de participarles que por escritura otorgada el día 13 del corriente mes ante el notario doctor Rafael Armengol, quedó disuelta la Sociedad de Suárez, Carasa y Compañía, y constituida otra nueva con fecha de hoy y ante el mismo notario, como sucesora, haciéndose cargo de los créditos activos y pasivos de aquélla, con efectos retroactivos al 28 de Febrero de 1922, bajo la razón social de Carasa y Compañía, S. en C., de la que son socios gerentes con el uso de la firma social, los señores don Antonio Carasa y Laya, don Miguel Pascual y Formosa, don Emilio Ocariz y Garmendía, don Pascual Palacio y Trucíos, don Miguel Laca y Carasa

y don Benigno Cuervo y González; comandataria la señora doña Ana María Cardona y Trillo, viuda de José Suárez Rial, e industriales, los señores don Antonio Gutiérrez y Díaz, don Arsenio Noriega y Rueda, don Calixto Palomares y Setién, don Manuel Carasa y Cobo y don Herminio Romaris y Suárez.”

Integrada esta conocida firma por montañeses de verdadero prestigio y amantes fervorosos de la tierra, a quienes distinguimos y admiramos, casi huelga que consignemos el deseo de que sus negocios se mantengan en el mismo auge que han venido sosteniéndose, dentro de positivas corrientes de prosperidad y con un crédito en plaza ilimitado, todo ello debido a la honradez e idoneidad de estos industriales.

Guerra de la Independencia.-Héroes de Cantabria.

*Dar supisteis en flor la dulce vida
con firme pecho y con serena frente.*

NICASIO GALLEGO.

No generalicemos.

Poetas e historiadores, han cantado ya las épicas hazañas de nuestros hermanos, descendientes de aquellos que embotaron su cuchilla en la sangre de los romanos.

Simplifiquemos el recuerdo.

Hablemos hoy de los héroes de la vieja Cantabria.

Reconstituyamos una página interesante de los fastos provinciales.

Apenas publicó el endiosado Napoleón el celeberrimo decreto confiando el trono de España a su hermano José, surgió en Santander el primer disparo de rebelión.

El pretexto fué un tanto original... Un niño que llora; un padre que se enfurece, un francés (Pab'o Carreyron), que pretende luchar por... los fueros de la justicia, y un pueblo que, al primer fogonazo, deja desbordar su ira mal comprimida. El motín adquirió graves caracteres. Los más revoltosos, subieron a la torre de la Catedral. ¿A qué? A tocar a rebato. Casi al mismo tiempo, dejaron oír sus bélicos clarines, los de la principal de Laredo. Y como los moradores de la capital descansaban de sus faenas, por celebrarse la festividad de la *Ascensión*, se fueron todos reuniendo al sonido del toque misterioso. Y se formó un grupo compacto, imponente, formidable...

Después, las muchedumbres mandaron.

Reuniéronse los munícipes para conjurar el peligro.

Ya era tarde.

No se podía retroceder. Había, pues, que afrontar con entereza espartana y con herica resolución, las naturales consecuencias.

Uno de los primeros que tuvo que doblegarse a las exigencias populares, fué el Prelado don Rafael Menéndez de Luarca. ¡Con qué fe y con qué entusiasmo luchó contra los enemigos de la Patria!... Pero no le acompañó la fortuna.

Digámoslo con franqueza.

El coronel don Manuel Velarde, fué promovido a Capitán General. Antes de dirigirse a Reinosa, en compañía de su división, reclutó gente en Santoña, Laredo y Torrelavega. Todos los soldados eran bisoños. Pero luchando como leones aquí y allá, fueron ungidos muchas veces, con el beso halagador de la victoria.

Juan Diez Poliez, el Marquesillo, Ceballos, Ballesteros, el Conde de San Román y tantos otros esclarecidos montañeses, hicieron honor a su estirpe guerrera.

Pero ninguno pudo codearse con PEDRO VELARDE SANTIYAN. ¡Fué quizá el primer montañés, que en esa época bendita de nuestra historia, ofrendó su vida en holocausto de la Patria excelsa de nuestros amores!

En compañía de Daoiz y aún sabiendo que la muerte mariposeaba implacable en torno de ellos, se atrevió a rebelarse contra el yugo opresor del genio de las batallas.

Epopeya sublime—dice Toreno,—en que un puñado de leones, lucha embravecido contra una horda de rencorosos tigres, cebados en la sangre de cien combates y ensoberbecidos con la gloria de otros tantos triunfos.

El mismo Chateaubriand lo reconoce: VELARDE, con su estoica muerte, inicia el rápido eclipse de la estrella feliz del gran Bonaparte.

El héroe de Muriedas y los herederos de los antiguos Cántabros, inmortalizaron sus nombres.

Con alguna justicia, por consiguiente, habrá que adjudicarles el dicho del poeta y tener esculpidos sus nombres en mármoles y en bronce, porque supieron *dar en flor la dulce vida, con firme pecho y con serena frente...*

JOSÉ FERNÁNDEZ ESTEBAN.

Torrelavega, 2 de Mayo, 1922.



Los montañeses en la guerra.—El batallón de Valencia 23, oyendo misa en campaña.

NOS ALEGRAMOS.

En la Crónica de Cantabria hemos visto con satisfacción que ha asumido el cargo de director del popular diario santanderino *El Cantábrico*,—al que debemos su constante apoyo y admiramos tanto—el veterano periodista don José Segura, sólido prestigio en la prensa de Santander y antiguo redactor de ese gran vocero de la opinión pública.

De la gerencia del diario se encarga don Tomás Rivero, competente propietario del mismo.

El cargo de secretario de redacción, puesto de difícil desempeño y que requiere extremada discreción y aptitud, se

le confía a nuestro amigo don Ramón Martínez Pérez, el activo representante en la capital de la Montaña de esta revista y redactor especial de las correspondencias con que cerramos cada número, reflejándose en ellas la vida entera de Cantabria, que se leen con avidez por los lectores asiduos de LA MONTAÑA.

Nos alegramos de estos nombramientos, que a más de acertados, suponen una nueva orientación en la ruta del fraternal colega montañés.

Tipos populares de Santander.

¡“EMPAREDAO”!

“Balbuena” no es hombre malo.
Es muy bueno y muy salao.
¡Se escribe con be de palo
con be de palo “ensebao”!

Desde que anda echando flores
a la chiquilla que es buena,
la yerbabuena, señores,
se llama “yerbabalbuena”.

Mucha gente le ha aplaudido
por lo alegre y lo discreto,
porque este Balbuena ha sido
un cómico de “dueto”.

Trabajador de verdad,
porque lo es de vocación,
hoy por toda la ciudad
va cantando este pregón:

“Si usted quiere buena vida
y estar siempre “alimentao”,
puede comprar de seguida
al tío del bacalao.

¡Todo lo traigo de fuera!
Los roscos de anís y vino
y el alfajor de Antequera,
que es un bocado muy fino.

Vendo pastillas, bombones
y el mejor “emparedau”,
y también vendo a montones
chupetes del “gurraguau”!

Así, sin gloria, ni pena,
siempre del goloso en pos,
camina el pobre Balbuena
por esas calles de Dios.

Alegra al viejo y al rorro
con sus dulces exquisitos,
con su sonrisa, su gorro,
su mandil y sus manguitos.

Y entretienen a las gentes
sus ocurrencias honestas,
cuando lleva airosamente
su establecimiento a cuestras.

Por lo bien que tus pasteles
de crema o de chocolate,
que son todos puras mieles,
pones en tu escaparate,
tienes, pastelero-artista,

condiciones de verdad,
¡para ser un periodista
de primera calidad!

FERNANDO SEGURA.



LLORA EL AMOR.

A tus ojos claros he visto llorar,
en tus ojos niños he visto el dolor;
se ha puesto de luto mi viejo cantar,
de luto el Amor.

No sé tu pesar,
ignoro la angustia que te hace sufrir
en dónde bebiste la gota de hiel,
¡pero es que tus ojos no pueden mentir
y lloran por él!

...Pudiera impedir
el pobre poeta tu triste aflicción
y no emplearía tan alta virtud,
¡que en esas tristezas está la ilusión
de tu juventud!

Así es la pasión,
que sin una hoguera no puede alumbrar
sin un incendio no puede lucir,
y toda la dicha suprema de amar
consiste en sufrir.

Amar es llorar:
querer entre risas ¡eso no es querer!
¡el sol que no quema no puede dar luz!
¡Amor se declara, sabiendo tener
al hombro la cruz!

Tu llanto es, mujer,
más hondo consuelo que un fácil reír
tu dicha inefable está en padecer,
y tus claros ojos parecen decir

que sabes beber
el raro elixir
—acíbar y mieles para el paladar—
que en su rojo cáliz encierra la flor
agria cuando hermosa, como el azahar,
que llaman “Amor”.

...Por eso tus lágrimas no quiere secar,
cuando ante tus penas desgrana un
[cantar,
el viejo cantor
que a tus ojos claros ha visto llorar
y en tus ojos niños ha visto el dolor.

RAMÓN DE SOLANO.

EL BANCO DE TORRELAVEGA.

El director gerente de la respetable institución de crédito torrelaveguense, don Sabino del Castillo Cagiga, ha tenido la atención de enviarnos la memoria anual, correspondiente a 1921, aprobada por la Junta de accionistas.

El movimiento del banco ha sido de importancia, como se verá:

Caja:
Ingresos, 13.818.410,40 Ptas.; Pagos, 13.594.110,21 Ptas.; Saldo en 31 de Diciembre de 1921: 224.300,19 pesetas.

Cuentas Corrientes:
Abonos, 5.806.192,40 Ptas.; Adeudos, 4.873.345,37 Ptas.; Saldo en 31 de Diciembre de 1921, 932.847,03 pesetas.

Caja de Ahorros:
Imposiciones, 1.213.731,90 Ptas.; Reintegros, 471.867,57 pesetas; Saldo en 31 de Diciembre de 1921: 741.864,33 pesetas.

Créditos en c. c. con interés:
Adeudos, 1.854.145,62 Ptas.; Abonos, 1.096.780,05 pesetas; Saldo en 31 de Diciembre de 1921: 757.365,57 pesetas.

Cartera de valores:
Entrada, 6.379.380,93 Ptas.; Salida, 5.175.120,88 Ptas.; Saldo en 31 de Diciembre de 1921, 1.204.260,05 pesetas.

Efectos a cobrar:
5.354 registrados, 3.626.877,28 Ptas.; Realizados, 3.446.682,53 Ptas.; Saldo en 31 de Diciembre de 1921: 180.194,75 pesetas.

Efectos a negociar:
12.007 registrados, 5.726.100,62 Ptas.; Cedidos 5.684.955,76; Saldo en 31 de Diciembre de 1921: 41.144,86 pesetas.

Efectos a pagar:

347 registrados, 428.470,15 Ptas.; Satisfechos, 401.028,68 pesetas; Saldo en 31 de Diciembre de 1921: 27.441,47 pesetas.

Giros de puño:

769 librados, 1.183.045,14 pesetas.

Depósitos en custodia:

205 consignados, 4.232.100,00 Ptas.; cancelados, 1.910.100 pesetas; Saldo en 31 de Diciembre de 1921: 2.322.000,00 pesetas.

Garantías:

43 consignadas, 1.736.500,00 Ptas.; canceladas, 687.100,00 Ptas.; Saldo en 31 de Diciembre de 1921: 1.049.400,00 pesetas.

Corresponsales:

Adeudos, 18.447.607,35 Ptas.; Abonos, 18.643.878,48 pesetas; Saldo a s./i. en 31 de Diciembre de 1921: 196.271,13 pesetas.

Balance general:

En 31 de Diciembre de 1921: 7.849.639,61 pesetas.

Movimiento general:

En 31 de Diciembre de 1921: 72.006.902,92 pesetas.

Es presidente del establecimiento el conocido señor don José Arce López, que al frente del competente Consejo de Administración, ha sabido encauzar los negocios, por sendos de éxito, con el beneplácito de los accionistas, que lo son muchas personas de Santander y Torrelavega, incluyendo el Banco de la capital de la Montaña, suscriptor de la mitad de las acciones.

Hacemos votos por la prosperidad del Banco de Torrelavega, agradeciendo a su director gerente la fineza tenida con nosotros.

CIRCO DE GALLOS.

Con motivo de las peleas Bilbao-Santander, estuvo el circo el domingo último, hasta la lucera, no quedando sin vender ni una sola localidad, a pesar del aumento de precio, lo que dió lugar a protestas de algunos aficionados, siendo también muchos los que, por lo reducido del local, se vieron privados de presenciar las quimeras, que fueron en la forma siguiente:

Primera: Bilbao, jaca de 3-14½, jabada, contra colorada de Santander, de la gallera de Floranes, de una onza menos de peso.

Hacen una pelea preciosa, en la que el dinero estuvo por la de Santander, que perdió después de ciega a los once minutos.

Segunda: La de Bilbao, gallina ceniza y Floranes negra. Muere apuntillada la de Santander a los 12 minutos.

Tercera: Bilbao, gallo colorado con cabos blancos, y Santander gallino tuerto, pesos de 3-8 y 3-10. En regular

pelea ganó Santander que pertenecía a la gallera "Maruca" Cuarta: Los mismos, colorado de Bilbao y jabado el de aquí.

En buena pelea piere el jabado a los 15 minutos.

Quinta: Bilbao con gallo colorado de 3-2½ a otro del mismo peso, jabado.

En buena pelea gana Bilbao a los 15 minutos al de "Muriedas".

Sexta: Fénix, pollo cenizo de 20 milímetros a un palomo de 19 de Muriedas, con pesos de 3-5½ y 3-5 respectivamente.

Después de una mala pelea, ganó el cenizo a los 22 minutos.

Séptima: Dos pollos de las mismas galleras, de 20 milímetros. Ganó también el Fénix en pelea deslucida.

EUSEBIO GANZA.

Espolones.

Santander, Abril, 1922.

Coplas de actualidad. - Los nuevos aranceles.

Paquito de Asís Cambó
(cuya vida Dios le guarde)
nuestro problema arregló.
¡Es un héroe! ¡Es un Velarde!
Cambó no quiere engaños
y hace cosas sorprendentes,
implantando unas tarifas...
equitativas, prudentes.
La carne, el café, la leche,
el azúcar, chocolate,
el aceite, el escabeche,
las patatas, el tomate,
los huevos... (de las gallinas),
el carbón, y el bacalao,
los vinos y las harinas,
las verduras y el cacao,

dice un político necio,
como son cosas de lujo
van a elevarse de precio.

(Hace bien el catalán,
digno del pincel de Apeles,
de elevarnos mucho el pan
y bajarnos... los papeles.

En cambio las piedras finas,
los brillantes y el platino,
los autos (con sus bocinas)
bajarán. (Yo lo adivino).

Todas las casas de juego
funcionarán diariamente,
y jamás, ni ahora ni luego,
pagarán como es, prudente,
porque estas casas, lector,

son casas... extraordinarias,
son... de recreo mayor,
y útiles y necesarias.
Dice el pueblo, que es sencillo:
"¿Cuándo no tendré yo apuros?"
(Cuando cueste un panecillo,
en España, cinco duros.)
Entonces, seguramente,
en medio de tal enjambre,
dirá viril y valiente:
"¡Yo no me muero de hambre!",
y comerá placentero,
cuando toque tal registro,
chuletitas de... casero
y filetes de... Ministro.

JOSÉ ALARCÓN Y ORTUÑO.
Madrid, 1922.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Ha perdido todo interés el pleito municipal.

El acuerdo del bloque de minorías, parece un hecho firme, y ya se ha visto en la sesión última.

Los egoísmos y ambicioncillas de los interesados en el reparto de varas y cargos, se han acallado por esta vez, y suena solo la protesta de los que no están conformes con el nombramiento de Alcalde de Real orden.

La comedia política municipal no será de larga duración, lo presentimos, y no han de transcurrir muchos días, sin que la presidencia y las distintas minorías se entiendan y estén a partir un piñón.

Merece elogios la circular del nuevo Gobernador civil a los Alcaldes de la provincia.

El señor Bores Romero se ha dirigido a estas autoridades, recordándoles el deber que tienen de intervenir rápidamente en cualquier conflicto social que se inicie en sus jurisdicciones, aplicando todos los medios a su alcance para solucionar éstos, antes que lleguen a adquirir importancia.

La circular de Gobernador parece inspirada por el conflicto pasado del ramo de construcción, huelga que para alguno de los oficios ha durado más de un año, sin beneficio para ninguna de las partes directamente interesadas en el litigio.

Se dispone también en ella, que antes de dar cuenta a la autoridad gubernativa de los conflictos, se agoten todos los procedimientos de arreglo, indicando la labor realizada cuando ésta no tenga éxito.

La iniciativa del señor Bores y Romero ha sido muy bien recibida. Falta solo que la autoridad la mantenga íntegra, obligando a los alcaldes a actuar en este género de conflictos.

Se ha disuelto la Junta de Hospitalización de soldados procedentes de Africa, que actuaba en Santander con seguro acierto.

Obedece esta determinación, a la seguridad dada por el Ministro de la guerra, de que no serán traídos a Santander más soldados de Marruecos.

Todos los fondos que tenía el comité para mejorar la situación de los soldados, excepción de dos mil duros, se destinan a la institución de damas de la Cruz Roja, que los aplicarán como crean conveniente.

Con las diez mil pesetas que se reservan, se hará la instalación del dispensario de higiene municipal, medida que tiende a evitar la propagación de enfermedades, que son causa de que la juventud viva en un ambiente de inmoralidad y de falta de higiene.

LA INDUSTRIA CONSERVERA.—Se han dirigido al Gobierno los conserveros, pidiendo la aprobación del tratado comercial con Francia, única manera de conjurar la grave crisis que atraviesa esta importante industria, en toda España.

Para darse una idea de la importancia de este elemento de vida, diremos que solo en la provincia de Santander, la industria de la pesca moviliza anualmente más de 120 millones de pesetas.



GURIEZO, RIO SECO.—Tirando de la bota.

Actualmente toda esta industria está poco menos que paralizada, por tener cerrados mercados, que como el francés, consumen anualmente grandes cantidades de pesca del Cantábrico.

EL CONDE DE CASA PUENTE.—Con las formalidades que prescribe el capítulo de la Orden de Calatrava, ha sido armado caballero, vistiendo el hábito, el aristócrata montañés; conde de Casa Puente.

Actuó de gran maestro, el marques de Laurencin, y bendijo el hábito, el capellán de Su Majestad, don Gonzalo Morales.

Fué padrino el marqués de la Hermida, calzándole las espuelas el conde de Torrejón y otro calatravo.

Más de cuarenta caballeros formaron el capítulo, presenciando el acto, lo más distinguido de la aristocracia madrileña.

El mismo día fué cruzado caballero, el distinguido joven don Alfonso Díaz de Rivera y Casares, hijo del marqués de Valeriola, oriundo de la Montaña.

DOS BANQUETES.—El vecindario de Peña Castillo ha obsequiado con un banquete íntimo a su párroco don Angel Belloqui, un sacerdote trasmerano, que por las muchas virtudes que atesora se ha hecho acreedor al respeto y cariño de todos sus feligreses.

Tuvo lugar el banquete en "El Olimpo", y a él asistió una representación bastante numerosa de lo más saliente de aquel pueblo, que demostró con este acto el sentimiento que le causa el cese en la regencia de aquella parroquia del virtuoso sacerdote.

En el banquete acordaron los concurrentes que una comisión de vecinos visite al señor Belloqui en la parroquia a que sea destinado, para hacerle entrega de un presente, digno recuerdo de su buena labor durante el tiempo que ha regido la parroquia de Peña Castillo.

—Se celebró el otro banquete en el Ateneo, en honor de los notables músicos Eduardo y Adelina Canepa, asistiendo bastante concurrencia.

En el acto se brindó por el divino Arte, y los hermanos artistas correspondieron a este agasajo haciendo vibrar el

mágico violín, haciendo pasar muy agradable rato a los comensales.

EL HOSPITALILLO DE ADARZO.—Al fin, después de largas gestiones, se ha conseguido del Ministro de la guerra, que autorice la habilitación del hospitalillo de Adarzo, para soldados de Africa.

Con esta autorización, algunos soldados procedentes de Melilla, que se encuentran en el Hospital de San Rafael, pasarán a Adarzo, encargándose de atender a los hospitalizados, las damas enfermeras de la Cruz Roja.

Ya era hora.

CONFLICTOS SOCIALES.—Todo el personal de moldeadores de los talleres que La Constructora Naval tiene en Reinosa, se ha declarado en huelga, por acordar la gerencia suprimir el trabajo de horas extraordinarias.

El Alcalde de Reinosa, siguiendo instrucciones del Gobernador civil, ha intervenido en el conflicto, encontrándose con que La Naval rechaza toda gestión de arreglo que no sea directamente con sus obreros.

Estos piden para volver al trabajo, el 25 por 100 de aumento de salarios, y el respeto absoluto a la jornada de ocho horas, pero la gerencia, sin discusión, rechaza de plano estas peticiones.

El Gobernador ha interesado de nuevo al Alcalde que insista cerca de La Constructora, para ver si se puede llegar a un acuerdo.

—Otro conflicto de mayor importancia se ha presentado en la cuenca carbonífera de Las Rozas.

Por supuesta defraudación a la Hacienda en el pago del impuesto de utilidades, toda la producción de esta cuenca es embargada por la Hacienda, y en vista de esto, la empresa ha decidido cerrar las minas y despedir a cerca de quinientos obreros que quedaban trabajando.

Ha intervenido también la autoridad gubernativa, y está gestionando que la Hacienda levante el embargo para que tenga solución este grave conflicto que pesa sobre el vecindario de Las Rozas.

Hay esperanzas de que el asunto se arregle satisfactoriamente, y se reanuden pronto los trabajos en las minas.

HERIDOS EN AFRICA.—En las últimas operaciones de Marruecos, han intervenido muy directamente los Batallones montañeses, sufriendo algunas bajas.

Según los informes que tenemos de estos encuentros, los muchachos de Valencia y Andalucía se han portado con valentía, arrollando al enemigo, al que castigaron duramente.

Durante el combate se cayó del caballo el comandante de Valencia, señor Marin, sufriendo una herida poco importante en el labio.

He aquí las bajas habidas en el Batallón de Valencia:

Comandante señor Marin, herida contusa en el labio superior.

Primera compañía.—Soldado Gabriel Rodríguez, herida perforante de ambas regiones supraescapulares. Pronóstico menos grave.



GURIEZO, ARENILLAS.—Un almuerzo campestre por jóvenes de dicho pueblo.

Cabo José Rodríguez Portilla, herida perforante en el muslo derecho. Menos grave.

Segunda compañía.—Jesús Fernández López, herida penetrante en el brazo derecho, leve.

Tercera compañía.—Filiberto Gil García, herida penetrante en la pierna derecha. Menos grave.

Cuarta compañía.—Bonifacio Herrera, contusión en la ingle izquierda.

Mariano Acebo Alvarez, herida contusa en tres dedos de la mano derecha.

Cabo Jacinto Fernández Muñoz, contusión en el antebrazo derecho. Leve.

Ametralladoras.—Sargento Enrique Corcho Pila, herida en dos dedos de la mano izquierda. Menos grave.

Miguel Díez Mirano, herida perforante en el brazo y antebrazo derechos. Menos grave.

Juan Navarro, contusión en la muñeca derecha.

Bajas habidas en el batallón de Andalucía; relación oficial:

Carlos Cancelo Sánchez, segunda compañía, herida penetrante de bala, con orificio de entrada y salida, en la cara anterior del antebrazo derecho y probable fractura del radio. Menos grave.

Dimas Casado, cuarta compañía, herida penetrante de bala, con orificio de entrada y salida, en la cara externa de la pierna izquierda. Leve.

Santiago Beraza, primera compañía, herida penetrante de bala en la región renal izquierda. Muerto.

Tomás Coca, primera compañía, accidente histero-epiléptico. Leve.

Julián de la Fuente, tercera compañía, quemaduras ligeras y puntiformes en la cara. Leve.

Angel Ontavilla, ametralladoras, herida penetrante de bala, con entrada por el pliegue de la nalga, lado derecho, y salida por la región inguinal del mismo lado. Menos grave.

Segundo Ruano, cuarta compañía, herida en el pie izquierdo. Leve.

José Hernández, primera compañía, herida perforante



de bala en el dedo pulgar de la mano izquierda y fractura del primer metacarpiano. Menos grave.

Ramón Diego González, tercera compañía, herida de bala penetrante, con orificios de entrada y salida en la cara anteposterior de la pierna izquierda. Menos grave.

En toda la provincia la noticia de este encuentro, en el que de nuevo ha vuelto a correr con abundancia la sangre montañesa, ha causado bastante impresión.

MAS ALCALDES.—Siguen recibiendo en el Gobierno civil los nombramientos de alcaldes de los distintos Ayuntamientos de la provincia.

Ultimamente se han recibido los de Medio Cudeyo, a favor de don José Cabarga Durante; de Penagos, don Francisco Navedo Pérez; de Solórzano, don Emilio Solana; de Voto, don Manuel de la Cagiga; de Villaverde de Trucios, don Angel Mena Rosés, todos conservadores.

De Astillero, don Felipe del Castillo, liberal.

De Marina de Cudeyo, don Manuel Ballesteros, católico.

FERIAS Y MERCADOS.—Las ventas de ganado de cría vuelven de nuevo a adquirir importancia en las ferias de la provincia.

Estos días se han celebrado ferias en Reinosa, Cabuérniga y Torrelavega, y otras de menor importancia, y en todos los feriales, se hicieron muchas ventas de ganado para leche y de cría.

Los precios son los que no terminan de mejorar, cotizándose bastante bajo el ganado de muerte especialmente.

Con el régimen arancelario favorable para la introducción del maíz destinado a ceba, que se ha concedido a algunas provincias, y que se espera conseguir para Santander, créese que el ganado, en general, mejorará de precios.

Los mercados no ofrecen nada interesante esta temporada, señalándose el descenso de precios en algunos artículos de primera necesidad.

SEMANA SANTA.—En Santander, la semana santa ha transcurrido como de costumbre, con mucha animación en la ciudad y gran concurrencia de fieles en los templos.

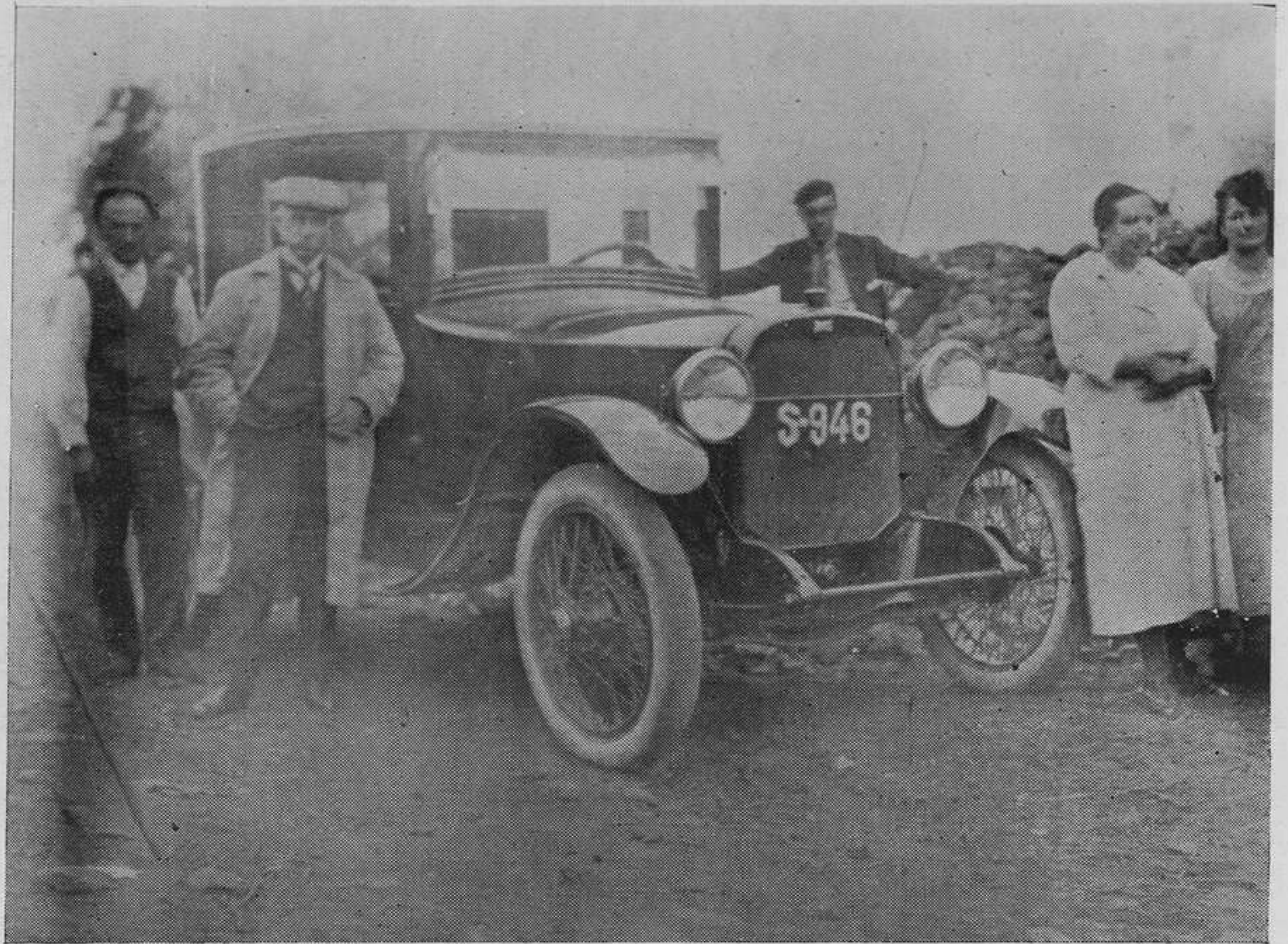
Las fiestas religiosas se han revestido de gran solemnidad, particularmente las procesiones, a las que ha concurrido numeroso público.

En la Iglesia Catedral, ofició en la bendición de palmas y ramos, el Obispo de la diócesis, asistiendo a este acto el Ayuntamiento en pleno, bajo mazas,

La nota tradicional la dieron las señoras y señoritas sanderinas, concurriendo a las visitas de templos, tocadas con la gentil mantilla española.

MAGNIFICO DONATIVO.—El Gobierno francés ha regalado al Ateneo de Santander una espléndida biblioteca de literatura francesa, en la que figuran las más bellas obras de los autores antiguos y modernos.

Todos los libros llevan el sello de procedencia, en el que



HERADA, SOBA.—Don Pablo Gómez, con su automóvil, inaugurando el camino Real.

se hace constar que es un presente que la República Francesa ofrece al Ateneo de Santander.

La entrega de los libros ha sido hecha con gran solemnidad por algunos miembros de L'Alliance Francaise, en representación del cónsul de Francia en Santander, Mr. Querry, a la directiva del Ateneo, la que obsequió con un champán de honor a los concurrentes a este acto, brindándose por la prosperidad de las bellas artes de ambos países.

SE PREPARA UN HOMENAJE.—Se habla en Santander de organizar un homenaje en honor del comandante del Batallón de Valencia que se encuentra en campaña, señor Marin.

En todos los hogares montañeses que tienen algún deudo en la guerra, la figura del comandante Marin, concentra todas las simpatías, considerándosele como el padre de sus soldados, a los que atiende con solicitud y cariño poco comunes.

Para continuar al lado de los soldados montañeses, el bizarro militar ha renunciado a algunos puestos más descansados que se le ofrecían, prometiendo regresar de la campaña en compañía de las fuerzas de Valencia, que fué con las que marchó.

La solicitud y cariño con que atiende a los soldados, le ha hecho acreedor al homenaje que se trata de celebrar en su honor, homenaje cuya iniciativa se debe a los mismos soldados montañeses.

LOS QUE VUELVEN.—Estos días han llamado la atención en Santander, algunos muchachos que vienen de Africa licenciados, vistiendo el uniforme militar del 52 de línea.

Son los cornetillas y tambores del Batallón de Andalucía que marchó hace medio año a Marruecos, y que regresan licenciados por ser menores.

Todos ellos se han batido con las fuerzas de Andalucía en cuantos combates ha tomado parte el batallón y algunos ostentan en sus pechos cruces ganadas por su valentía.

Los licenciados son Wenceslao Raser, de Laredo, cornetilla de orden del Batallón; Ricardo Vinagrero, Emilio González, Eugenio Ramos y Francisco Ruiz, de Santoña; Jerónimo Gómez, de Noja; Serapio Simal, de Isla; Fernando Ruiz, de Santander, Bernardino Piedra, de Limpías, y otros cuantos de distintas provincias.

CRONICA DE SUCESOS.—Por maltratar bárbaramente al labrador de Ramales Aurelio Gómez Pérez, al que golpearon con un picachón, en venganza por suponerle autor de una denuncia por cierre de terrenos del común, han sido encarcelados en Ramales, Juan Peña Ruiz, su hijo Eugenio y los hermanos políticos de éste, Angel Romillo y Angel Ortiz.

—En Campuzano (Torrelavega), resultó gravemente herido en riña, el obrero Prudencio Mediavilla.

Su agresor, Avelino Mazón, más conocido por "Caracol", fué detenido.

—Un violento incendio destruyó en Camargo, la casa del labrador don Agapito González Salmón.

—En el barrio de Las Presas, un tranvía eléctrico arrolló al niño cubano Victoriano de Lamadrid, causándole destrozos de importancia en el pie.

El conductor fué detenido.

Con motivo de esta desgracia, el Gobernador civil ha ordenado una inspección de motores y frenos, que no responden a las necesidades de un servicio de la importancia de éste.

VIDA SOCIAL.—Estos días dedicados por la humanidad cristiana a la meditación y al rezo, para los montañeses no ofrecen ninguna nueva fase en su vida social.

Únicamente la nota necrológica, sigue y seguirá dando el obligado contingente de bajas.

En Santander han fallecido:

El respetable caballero don Francisco Nardiz, jefe superior honorario de Administración civil, y una de las personas que más han intervenido en el florecimiento de la población.

Otro de los fallecidos en estos días, ha sido el conocido médico don Saturnino Regato Gómez, que se distinguió siempre por su espíritu de caridad y hombría de bien.

La virtuosa dama doña Dominica González-Quevedo.

El anciano don Salustiano Carredano Camino, apoderado de la razón social Carredano y Sierra, y exmiembro de la colonia montañesa en Cuba.

El conocido señor don Emilio Talledo y de la Secada.

El corredor de comercio de esta plaza, don Luis Zumelzu Aja.

Don Pedro Incera García, antiguo capataz del cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento.

La bondadosa señora doña Consuelo Campos Guereta, viuda del general del mismo apellido, y madre del profesor de náutica de Santander, señor Campos Corpas (don Casto).

El bondadoso anciano don Daniel Gutiérrez Monte.

En Rozas (Soba), pagó su tributo a la muerte, la virtuosa y caritativa señora doña Antonia Sainz Trápaga.

En el Bosque (Solares), la caritativa señora doña Ramona Sisniega López.



FRESNEDO, SOBA.—Don G. López y su distinguida familia.

En Madrid, el caballero montañés don Francisco Ramón de la Peña y de la Peña.

En Valle (Ruesga), el bondadoso señor don José Gómez Lavia.

—Con objeto de visitar la tumba que guarda los restos de su amante esposo, don Florencio Márquez de la Plata, conde de Casa Tagle de Trasierra, ha marchado a Chile doña Rosa Echenique, y su hijo don Fernando, agregado a la Embajada de Chile en Madrid.

Descansen en paz y reciban los deudos de los montañeses fallecidos el testimonio de nuestra consideración distinguida.

EL PRIMERO DE MAYO.—Las Sociedades obreras se disponen a celebrar este año con el entusiasmo de costumbre la fiesta del trabajo.

De su seno han nombrado una comisión la federación obrera montañesa, que se encargará de la organización de este acto.

Todo el elemento obrero montañés se asociará a la fiesta del primero de Mayo.

LA DIRECCION DE "EL CANTABRICO".—Se ha hecho cargo de la dirección por cese de don Braulio de la Riva, el redactor del mismo y querido compañero, don José Segura.

La designación del señor Segura ha sido un indudable acierto, pues nadie como él conoce el mecanismo del periodismo montañés, pudiendo asegurar que es el periodista profesional más antiguo de la Montaña.

De la gerencia del mismo periódico se ha hecho cargo, su propietario don Tomás Rivero, persona de gran prestigio y conocimientos.

Por último hemos sido honrados con el cargo de secretario de redacción del popular diario, que desde ahora entrará en una nueva fase de su vida.

LA DRAGA SANTANDER.—El personal de la Junta de Obras del puerto, continúa trabajando en el salvamento del casco de la draga "Santander", hundida de vieja, en bahía.

Todos los trabajos realizados hasta ahora, y que costarán

unos miles de pesetas a la Junta, van resultando poco menos que inútiles.

En las últimas grandes mareas, se intentó hacer flotar el casco por medio de gabarrones-boyas, naufragando las dos que se empleaban para la operación.

El incidente se ha comentado desfavorablemente para la Junta, y algún periódico local ha propuesto que se deje a un lado el viejo casco destinándose al desguace, y se adquiriera una grúa más potente para los servicios del puerto de Santander.

UN BANQUETE.—A bordo del trasatlántico alemán "Hammonia", se ha celebrado un banquete para festejar el restablecimiento de la línea Santander-Cuba-Méjico, de la flota Hamburg-Amerika Linie.

Asistieron al acto el alcalde, el presidente de la Diputación, todas las autoridades del puerto y algunos periodistas, entre los que tuvimos el honor de contarnos.

El banquete fué admirablemente servido, brindándose con vino del Rhin por la unión estrecha de Alemania y España.

LEGIONARIO MUERTO.—Ha dado su vida en Marruecos, el legionario montañés Manuel Ruiz Santisteban, que se había hecho acreedor al aprecio de sus superiores con su valentía en cuantas acciones tomó parte.

Descanse en paz.

VELADA ARTISTICA.—Se prepara una velada artística en el Ateneo, a la memoria del genial paisajista montañés, Casimiro Sainz.

En este acto se acordará pedir a las corporaciones oficiales, que se construya el panteón donde han de descansar definitivamente los restos del artista campurriano.

Se da ahora el triste caso, de que por abandono de esas mismas corporaciones, obligadas a honrar al gran pintor, estén expuestos sus restos a ir a la fosa común, por haber cumplido el tiempo reglamentario de la sepultura donde se encuentran.

¡Triste fin el del artista campurriano, al que se escatiman unos pies de terreno para su descanso eterno!

LOS QUE VUELVEN.—Han regresado de campaña los sargentos de cuota del Batallón de Valencia, don Miguel Canales, don Francisco González Camino, don José Hado Canales, señor Gómez Mazarrasa, don Julio Simal, don Enrique Corcho Pila, y el señor Saiz y Arauna, todos ellos de distinguidas familias santanderinas, que se incorporaron al Batallón al marchar a Africa, y que allí se han hecho acreedores al ascenso.

Numerosos amigos les recibieron en la estación.

CONCEJAL REHABILITADO.—Ha vuelto a ocupar su escaño en el municipio, el concejal socialista señor Vayas, que por un proceso por supuesto desacato a la autoridad del Alcalde, había sido suspendido en el ejercicio de su cargo.

Con el señor Vayas, la minoría socialista municipal ocupará tres puestos en el nuevo Ayuntamiento, desde los que los ediles obreros pueden hacer una buena labor.

Santander,
1922.



SIDRA ASTURIANA EXTRAFINA "EL GAITERO"

RECOMENDADA POR LA
ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES
COMO ESTOMACAL Y DIGESTIVA

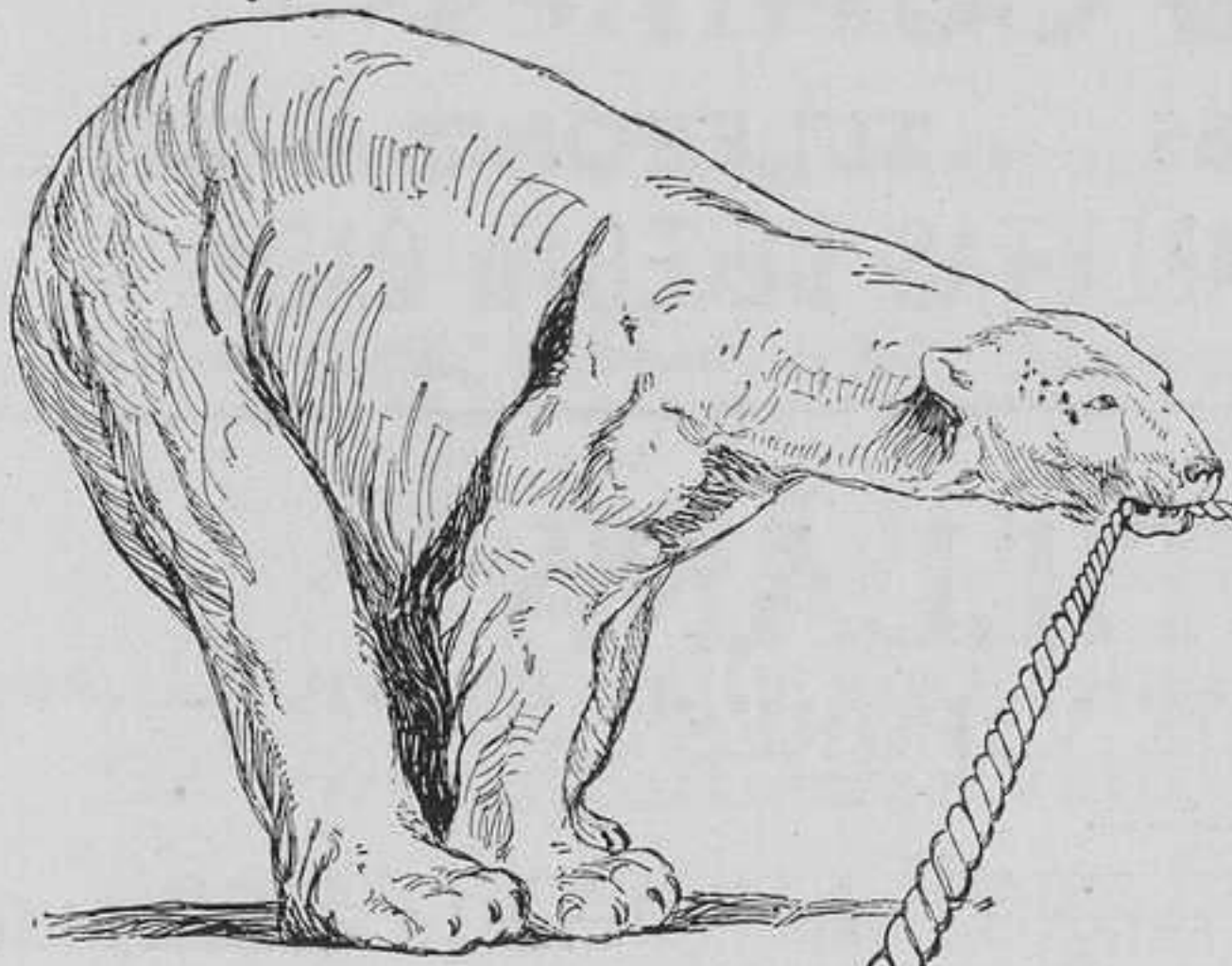
ACEITES EXTRA REFINADOS
"MARTI"

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

J. CALLE & Co., S. EN C.
OFICIOS 12 Y 14. - HABANA

Hoy se consume en todas partes

LA NUEVA Y SABROSA CERVEZA



POLAR

CLARA ESPECIAL

Es el resultado obtenido después de
costosos ensayos con los mejores
lúpulos y malta que existen hoy día.
Nuestra cerveza, aparte de su sabor
característico, delicioso, es una be-
bida nutritiva y refrescante.

Compañía Cervecería Internacional
SOCIEDAD ANONIMA
PUENTES GRANDES



¡¡UNA CERVEZA
MAS, PERO...
UNA CERVEZA
MEJOR!!

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

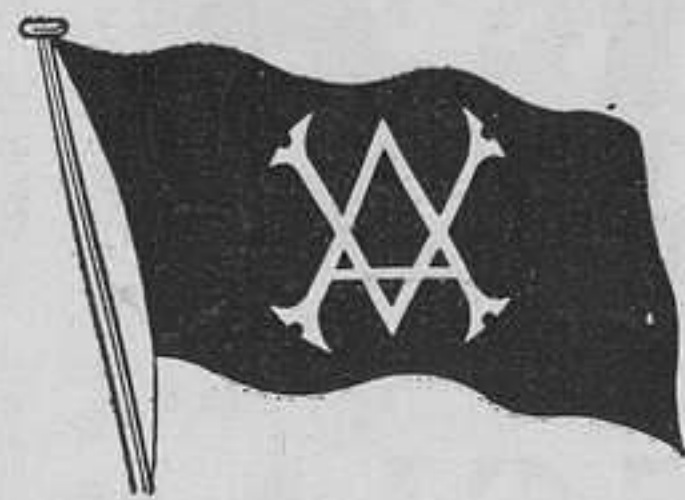


La Providencia

Benito Cortines

VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831

PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA



“VIAJERA ANTILLANA”

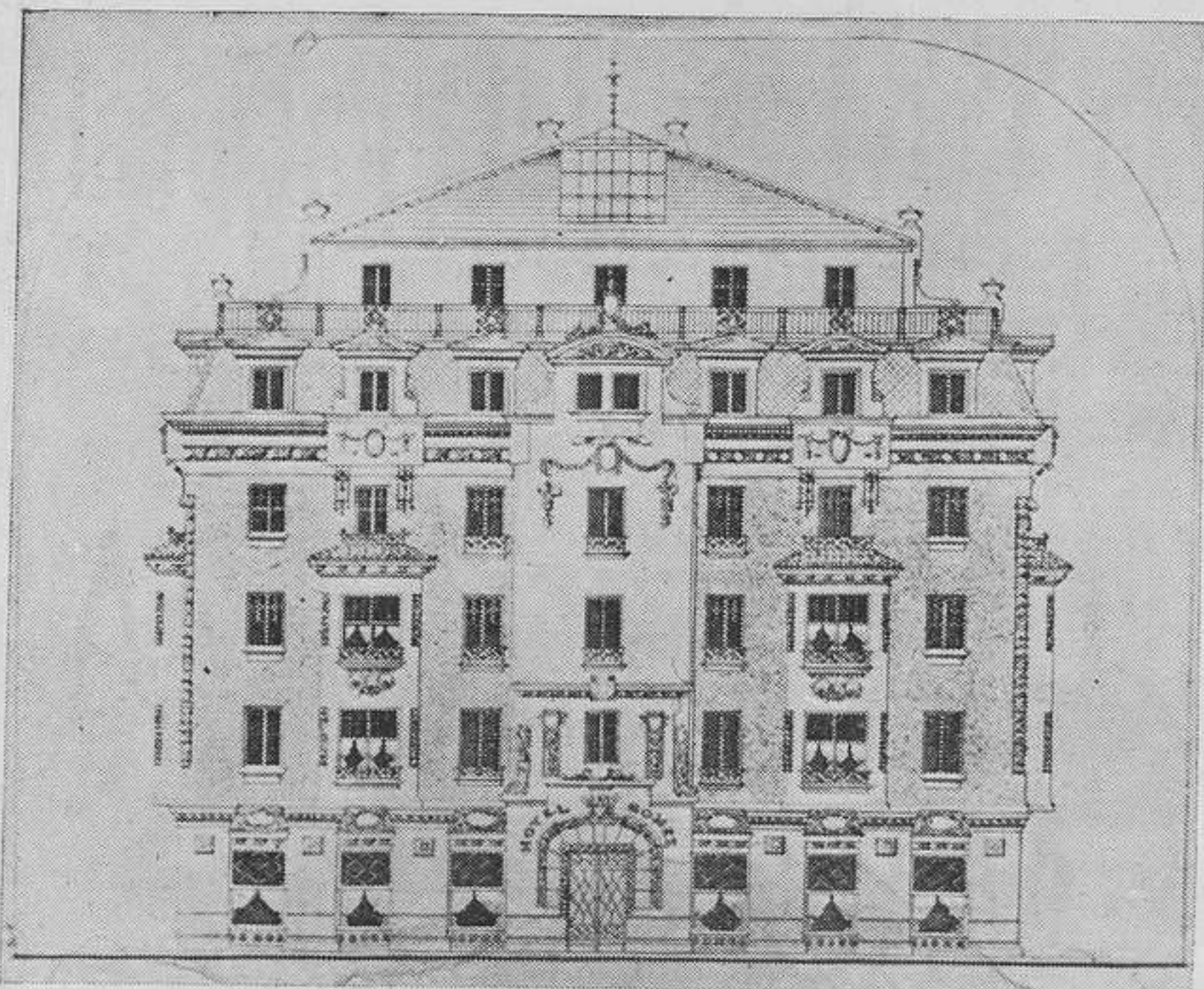
COMPANIA CUBANA DE VAPORES

Servicio semanal con los nuevos vapores, especialmente construidos para el tráfico de cabotaje, “Cayo Mambí”, “Cayo Cristo” y “Cayo Romano”, por los puertos de la costa norte hasta Manzanillo, a fletes reducidos.

Las mercancías transportadas por estos vapores, pagan una prima de seguro, mucho más reducida que las embarcadas en otros buques, debido a tener la más alta clasificación del Lloyd's.

OFICINA GENERAL:

OFICIOS 116. TELEFONO M-2499



HOTEL “GOMEZ”

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ. TELEFONO 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por estar instalado a la moderna.

DISPONIBLE

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

S de Incendio.
E de Vida.
G
U de Accidentes del Trabajo.
R
O Marítimos de Mercancías
y de Cascos
S de Buques, de todas clases.

NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos, $\frac{1}{2}\%$. En las que se destinen o procedan de Europa, $\frac{3}{8}\%$.

OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMP Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA Y CA., MERCADERES 22 HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)