

LA MONTAÑA



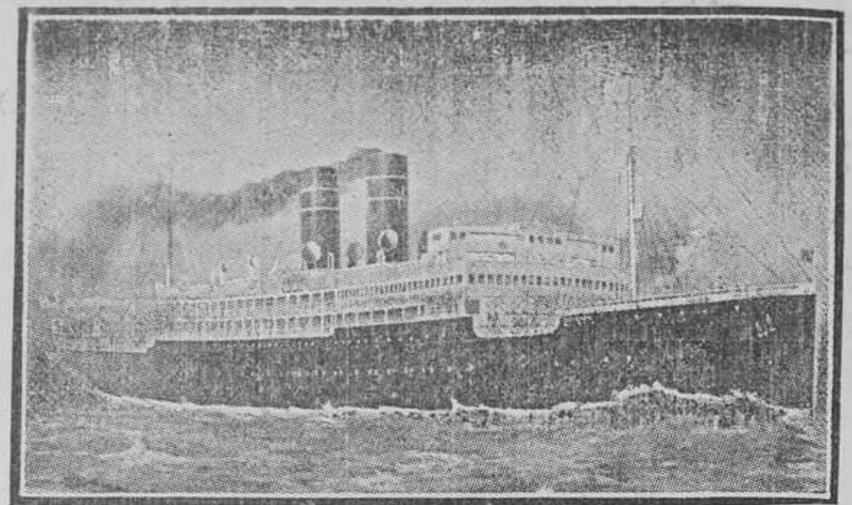
CABEZON DE LA SAL.—Señorita Isabel Vega y Martínez. Belleza, gracia, gusto... ¡y montañesismo!

AGOSTO 30 DE 1921.

NEW YORK AND CUBA MAIL STEAMSHIP COMPANY WARD LINE

Viajes especiales a varios puertos del
Norte de España

LOS RAPIDOS Y NUEVOS VAPORES AMERICANOS



VAPOR "ORIZABA" 14,000 TONELADAS

"ORIZABA" Y "SIBONEY"

Utilizados por el Gobierno Americano como Transportes Militares durante la guerra.

El vapor "SIBONEY" zarpará para CORUÑA Y SANTANDER sobre el día 13 de AGOSTO.

INTERMEDIA DE CAMARA: DESDE \$175.00 EN ADELANTE.

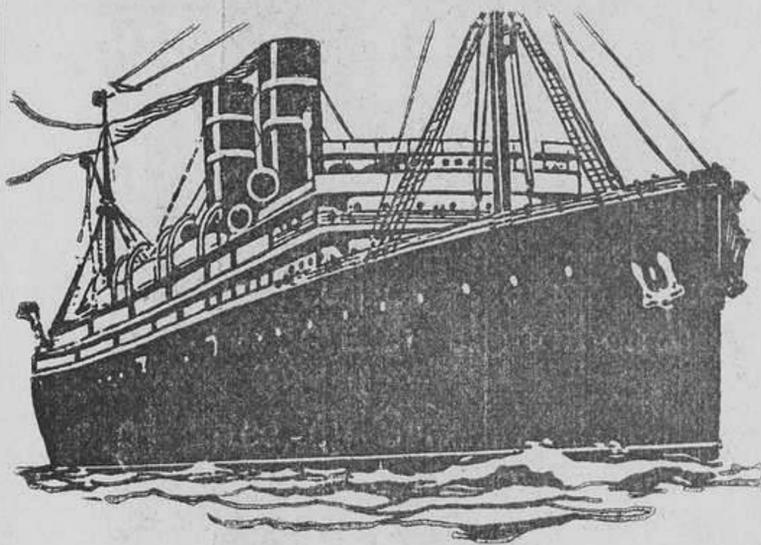
TERCERA CLASE: IGUAL A LAS DEMAS COMPAÑIAS.

Tienen capacidad para 1500 pasajeros de Tercera. Mucha seguridad en la travesía.

Para más informes y detalles, dirigirse a las siguientes oficinas: PRIMERA CLASE, PRADO 118. Tel. A-6154.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE, RICAL 2. Teléfono A-0113.

Para CARGA, etc., Wm. HARRY SMITH, AGENTE GENERAL, Oficios, 24 y 26, HABANA.



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA
NUEVA YORK

La Ruta Preferida

PRECIOS

— DE —

PASAJE

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
New York. . . .	\$85.00 a \$100.00	\$ 64.00	\$ 43.00
Progreso.	72.00 a 78.00	54.00	36.00
Veracruz.	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Tampico.	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Nassau.	40.00	30.00	20.00

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

Wm. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

ANUNCIO
DE
VADIA
AGUIAR 116



Cervezas
DE
Suprema Calidad

“La Cruz Blanca” y “La Austriaca”

(FABRICADAS EN SANTANDER, ESPAÑA)

TOMARLAS UNA VEZ, HACE PEDIRLAS SIEMPRE

PIDALAS EN TODAS PARTES

IMPORTADORES **Adolfo Montaña y Ca.,**

HABANA

N. GELATS Y Co.

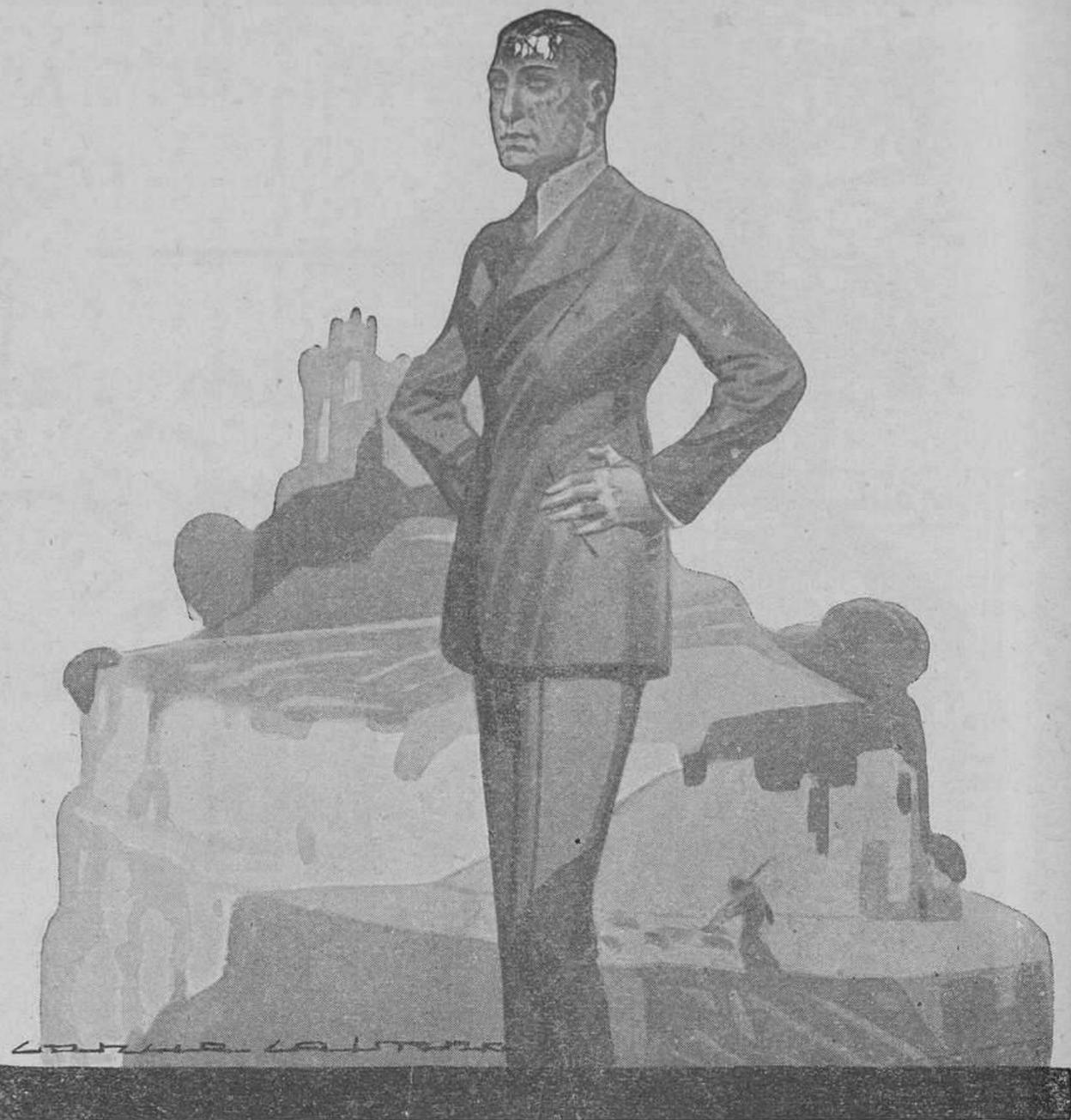
AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

**Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.**

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLESE

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
- : - : - : DE TODAS CLASES - : - : - :



**Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción**

**Especialidad en
TEJAS PLANAS**

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.
CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES
ULTIMAS NOVEDADES

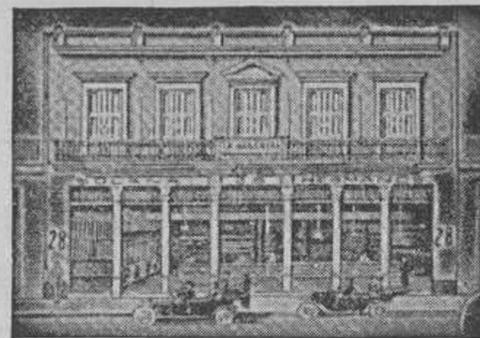
TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28

HABANA

Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE MANUEL OTADUY

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

Oficinas: Mercaderes 22, altos
HABANA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
"BOHEMIA" Y GRABADA.

CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.

GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

SUCURSALES:

LEON, SALAMANCA, TORRELAVEGA,
REINOSA, LLANES, SANTOÑA, ASTORGA,
LAREDO, RAMALES, PONFERRADA
y LA BAÑEZA.

Capital	15.000,000.00 de Ptas.
Desembolsado. . .	7.500,000.00 "
Fondos de Reserva.	7.500,000.00 "

Caja de Ahorros.

Cuentas Corrientes y de Depósito.

Créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

CINZANO

APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

S de Incendio.
E de Vida.
G
U de Accidentes del Trabajo.
R
O Marítimos de Mercancías
y de Cascos
S de Buques, de todas clases.

NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos, $\frac{1}{2}\%$. En las que se destinen o procedan de Europa, $\frac{3}{8}\%$.

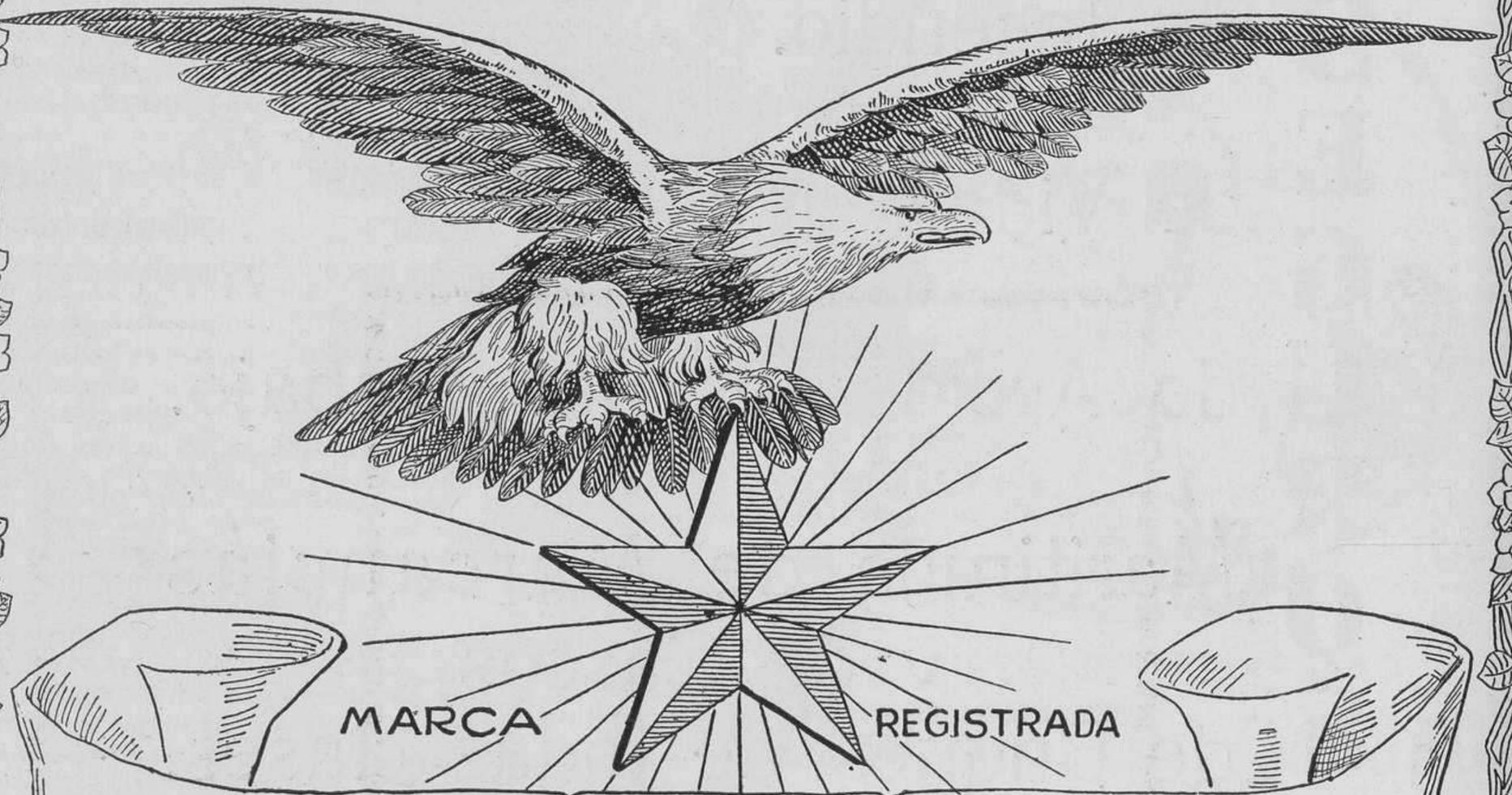
OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA

GRAN FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

INDEPENDIENTE



MARCA

REGISTRADA

J. BARQUIN & Co. S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR. APARTADO 1234.

HABANA



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acojido á la franquicia postalé inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: BERNARDO SOLANA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES 80 Cts. INTERIOR, UN MES 80 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
------------------------------	---	--

AÑO VI.

HABANA 30 DE AGOSTO DE 1921.

NUM. 24.

MI CORONA.

Enrique Menéndez y Pelayo.

Enrique Menéndez, como sencillamente se firmaba, para evitar que el complemento a sus apellidos le sirvieran de amparo, escabel y escudo,—en las lides literarias—el nombre ilustre y glorioso de su hermano, ha muerto.

Poeta sencillo, fácil y elegante, a la vez que prosista impecable, tenía una amenidad encantadora, acompañada de estilo singular, sin los rebuscamientos de un *Pedro Sánchez*, ni los aticismos de Eduardo de Huidobro. Aristócrata del pensamiento, sus trabajos eran dechados de belleza, donde la forma engalanaba con ropajes primorosos ideas luminosas, y sutiles. Novelista de concepción sublimemente estética, produjo joyas admirables, como "La Golondrina", que debiera de servir de modelo, en los cursos de Literatura y Preceptiva. "Las noblezas de don Juan" y "Del mismo tronco", pudieran por sí solas formar una reputación de comediógrafo, y descriptor genial. Sus últimos años fueron exclusivamente dedicados en compañía de Antigas, a la confección del catálogo y recopilación de los trabajos desperdigados del sabio polígrafo, para la monumental biblioteca que dejara don Marcelino al pueblo de sus amores, a la hermosa capital de la Montaña, al sim-

par Santander. Como Vital Aza, Francos Rodríguez y otros, desde su principio abandonó su carrera de Medicina, para entregarse de lleno a la vida de escritor, solo que había en él más de *dilettandi* que de profesional. El brillo y la popularidad de su hermano, ahogaron los triunfos que él merecía. Le pasó lo que al hijo de Larra o lo que a los hermanos Cajal,

que la grandeza de los unos sepultaron la de los otros. Delicado de salud, desde aquellos tiempos que unos amores contrariados le produjeron aguda psicastenia, conservó siempre aspecto melancólico y taciturno. Elegante en el vestir, reverso en este punto de su hermano, le daba aspecto de distinción sin amañamiento. Con él han terminado los hijos de aquel don Marcelino Menéndez Pintado que allá en el Instituto Viejo de la Calle de Santa Clara, con una pequeña imperfección en la pierna, iba todos los días rigurosamente sin faltar, después de haber oído su misa, a dar las lecciones de Matemáticas, a dos o tres generaciones.

Duerma en paz el distinguido escritor, al lado de aquellos otros que como Castanedo, José María Aguirre y Escalante Balbotín, etc, fueron tronchadas sus vidas cuando más necesarias nos eran...

IN MEMORIAM.

La Montaña está de duelo. Ha muerto su preclaro hijo don Enrique Menéndez y Pelayo, hermano del gran polígrafo don Marcelino.

El cable, con su laconismo desesperante, nos da la dolorosa noticia, que conmueve hondamente nuestro sentir. Un alto prestigio en las letras españolas y en la sociedad montañesa se ha extinguido. Llorémosle como una desgracia nacional.

LA MONTAÑA se une al duelo de la Provincia y eleva preces al Supremo Hacedor por el alma del ilustre conterráneo fallecido, consignando su hondo testimonio de pésame a los familiares, agobiados en estos instantes por la tribulación de su justo dolor.

ALFREDO ARRIAGA Y TRETÓ.

Pereda y su proselitismo ruralista.

Confieso, no sin rubor, que yo, cronista montañés, había leído muy contadas novelas de Pereda, seis o siete, a lo sumo. Y no porque el gusto dejase de pedirme las otras, no, ¡qué disparate!—precisamente admiro a Pereda como a pocos—, sino porque, leídas media docena de las mejores, dábame, si no por satisfecho, por enterado. Parecíame haber comprendido lo bastante el arte del literato y por entero, el pensamiento del sociólogo. Esto es decir que no tenía mucha prisa por conocer las demás variantes. Pero ocúrreme, desde hace algún tiempo, que ellas, sin yo buscarlas, fortuitamente, viéñense a las manos, y ¡quién lo diría!, en las aldeas que recorro, en las viejas casonas, donde menos podríamos esperarlas, en los lugares donde el libro está, por desgracia, casi completante proscrito.

Figuráos por un instante que, llegados a una de esas aldeas altoaragonesas, descabalgáis ante la recia portalada de un rico hacendado amigo vuestro. “El amo no está en casa—os dicen—; está en “el rajo”. Pero pronto lo véis llegar; le habrán avisado, tal vez os ha visto, y al punto, con esa vanagloria hospitalaria exclusiva de Aragón, se os disputa. Tenéis que hacer noche allí, forzosamente allí, y no en otra parte. Luego, y siempre con él, que no os deja, cenáis en la perezosa, junto a la lumbre. Y después de la sobremesa, a media noche, a esa hora en que todos los temas de conversación se agotan, vuestro amigo coge un tizón, busca el candil, lo enciende y os guía por un dédalo de amplios y lóbregos corredores hasta vuestro dormitorio: la sala de respeto. ¿Será preciso que os describa este aposento “enorme, blanco y bien provisto de muebles?” No; fijáos bien en que ahora, desde hace un momento, es el espíritu de Pereda, no el mío, quien os acompaña. Ya estáis solos; ya empezáis a escudriñar, a curiosear, palmatoria en mano, por el amplio aposento. Este cromo, con la cabeza de Marconi, no existía entonces; tampoco estas postales ingenuas, de motitas brillantes, con cisnes y novios que se besan bajo la luna, y más ingenuamente colocadas sobre la cómoda. Pero sobre la cómoda, y detrás de los floreros que la exornan, veis tres, cuatro libros. ¿Libros aquí? Sí, libros: una edición de lujo del “Quijote,” “El arte de jugar al tresillo” y...—aquí vuestro asombro, y si sois hombres de alguna sensibilidad, vuestra emoción—dos novelas, dos solas novelas: “Don Gonzalo González de la Gonzalera” y “Peñas arriba”.

Yo, por dos o tres veces en poco tiempo, he sido actor de tal escena, y por dos o tres veces también, a la luz de una palmatoria, entre blancas paredes, ante unas cortinas adamasadas, y bajo la clásica y pesada colcha de colores, me he dormido leyendo una novela de Pereda, encontrada fortuitamente en una de esas casonas cuyo dueño, por no perder la costumbre de no leer nunca, ni siquiera rompe la faja del periódico que la política le regala desde la capital de la provincia. Y me he preguntado: ¿Qué poderosa fuerza es la que hace penetrar en tales lugares las novelas del escritor santanderino? Ahora es en la habitación de una señora maestra, hija de labradores y oriunda de Jaca, donde descubro, entre devocionarios y libros de pedagogía, “El sabor de la tierruca.” Esto—pienso—ya no es tan raro; se trata de una maestra que puede haberla adquirido. Pero no, no—me dice—, la ví en casa y me la llevé para leerla—. Y repito: ¿No os sorprende esto?

Intentemos explicárnoslo reflexionando sobre el mismísimo “Sabor de la tierruca”. Pero nada de lirismos. Yo

no puedo suponer que el sabor de la tierruca santanderina, sazónada con exquisito arte, sea lo que despierte el gusto por lo bello de estos montañeses rudos, iletrados. Suponer esto sería ponerse fuera de la realidad, sencillamente absurdo.

“El sabor de la tierruca” tiene un prólogo de Pérez Galdós, un comentario breve, que es un acierto editorial. Ninguna como ella, que viene a ser la síntesis de toda la producción de Pereda, merecería el prólogo. Y en él Galdós, único novelista español autorizado para escribirlo, mientras prodiga a Pereda los mayores elogios, encuentra paradójico que un escritor tan revolucionario en literatura no sea en política sino un implacable reaccionario. Y llegados a este punto, preguntémonos: ¿Será ésta la causa de su arraigo en la montaña? Yo creo que no. En ésta no existen reaccionarios, ni hubo nunca—por caso de excepción—carlistas.

Galdós sólo nos habla del artista y del reaccionario. Sectario de una idea, no ve en la obsesión combatiente de Pereda sino al paladín de la contraria. Esto le ofusca. De ahí sus perplejidades. Primero dice: “...me aseguraban haberle visto en Madrid, nada menos que figurando como diputado en la minoría carlista, y semejante idea se me hacía absurda, imposible...; más tarde me cercioré de la funesta verdad.” Y después: “...hoy me costaría trabajo imaginarle de otro modo, y aun creo que se desfiguraría su personalidad vigorosa si perdiera la acentuada consecuencia y aquel tono admirablemente sombrío.” ¿Y por qué? ¿Por qué Galdós no comprendía desde Madrid lo que después en Polanco le pareció la cosa más natural del mundo? Pues, sencillamente, porque Pereda escribió lo que escribió, no por ser él carlista, sino por ser él hijo de Polanco. Liberal o republicano, habría escrito lo mismo. Los héroes de las novelas de Pereda—en todas hay un mantenedor de sus ideales—, no defienden precisamente el absolutismo y la religión, sino sus pueblos, sus respectivos pueblos. Pereda era un formidable ruralista. Y el propio Galdós añade: “Sin esfuerzo de conjeturas, sino por la lógica misma de las cosas, se viene a comprender que, teniendo Pereda su familia, sus libros y sus amigos, no se le importa una higa de lo demás”. Claro, porque “lo demás”—el sectarismo ultramontano—no es esencial en la obra de Pereda. Pero Galdós debió haber añadido a “la familia, los libros y los amigos”, “el pueblo”: Polanco. ¿Por qué no lo dijo? Galdós no podía ver bien a Pereda en este aspecto. Galdós, novelista cumbre de una España que aún no se ha realizado, estaba muy lejos de Pereda, novelista cumbre de otra España que dejó de realizarse. ¿Y pensar que Pereda y Galdós representan los extremos de una misma cadena, rota en dos pedazos!

Y ahora es cuando me explico el por qué las novelas de Pereda tienen un puesto en los hogares montañeses. Hasta me lo explico por las mismas perplejidades de Galdós. Los montañeses forman parte de la España incomprendida; pero de aquella que no pudo realizarse y que, rezagada y alejada, no ve, no puede ver tampoco a su hermana la España naciente. Y esos hombres, incapaces de alcanzar la obra de sus pensadores y economistas—forman pléyade—, se acoge a las razones, un tanto arcaicas—no mucho—, pero claras y rotundas, del mediquillo de Tablanca, de Don Celso, del caballero de Provedaño, de Pedro Mortera..., víctimas, como ellos, del inacabable éxodo, y que les hablan un lenguaje al alcance de su analfabetismo.

JOSÉ LLAMPAYAS.

La Mutualidad escolar "Sotileza" y sus fiestas mutualistas.

El año pasado en las columnas de LA MONTAÑA, apareció un relato, ilustrado con bellas fotografías, de las fiestas mutualistas, que, organizadas por la Mutualidad escolar "Sotileza", la más importante de Santander, se celebraron en el pueblo de Revilla de Camargo.

Este año las fiestas mutualistas sanderinas se han celebrado en el frondoso parque del Faro de Cabo Mayor, junto al Sardinero, frente a la inmensidad del mar. Y resultaron deliciosas. Allí pasaron los niños y las niñas de dicha Mutualidad y de la titulada "San Roque" horas muy gratas, jugando a la sombra de los pinos; subiendo a la torre del Faro, a contemplar la inmensidad; comiendo alegremente en el campo, muchos con sus familias, que los acompañaron; cantando bellos sonos montañeses bajo la dirección de su paciente instructor, el virtuoso



La Mutualidad escolar "Sotileza" de Santander ha celebrado este año como en los anteriores sus brillantes Fiestas Mutualistas.

Los niños que forman las Mutualidades fueron al espléndido parque del Faro, en Cabo Mayor, donde pasaron el día 10 de julio, alegremente.

En esta fotografía aparecen las ilustradas profesoras de las niñas mutualistas, señoritas doña Gloria Rodríguez y Gloria R. Palazuelos, ésta profesora auxiliar; los señores que forman la junta directiva, don Ramón Rodríguez, don Eulogio González, don Diego Casanueva, don Luis Sánchez, don Ambrosio Sarmiento y don Julián Ruiz; y dos socios honorarios, el virtuoso presbítero don Luis Bellocq y el periodista Fernando Segura.

sacerdote don Luis Bellocq, y contemplando luego los admirables vuelos de Joaquín Cayón, que aunque no estaban en el programa de la excursión fueron uno de sus mayores atractivos.

La Junta Directiva de la Mutualidad "Sotileza" y las ilustradas profesoras de las niñas que forman esta Mutualidad, señoritas doña Gloria Rodríguez y Gloria Rodríguez Palazuelos, pusieron toda su voluntad en hacer gratis el día a cuantos a la fiesta mutualista concurrieron. Los señores que forman dicha Junta, don Ramón Rodríguez, presidente; don Eulogio González, don Luis Sánchez, don Ambrosio Sarmiento, don Diego Casanueva y don Julián Ruiz; en compañía de las citadas profesoras, de don Luis Bellocq y de don Isaac de la Puente, maestro de los niños que forman la Mutualidad "San Roque", y de otros señores, sentáronse a una rústica mesa improvisada entre los pinos, y comieron fraternalmente, hablando durante la comida de las Mutualidades escolares y de su futuro desarrollo.

Por la tarde las niñas cantaron preciosos coros y ante toda la concurrencia, congregada a la sombra de los árboles, la bella y cultísima joven Merceditas Rodríguez dijo muy bien unos sentidos versos, inspirados por la gratitud, demostrando que posee excelentes condiciones de actriz y que podría ser, si se dedicase al arte, una de las más notables.

Luego se distribuyó entre los niños y las niñas una merienda y a continuación se procedió al sorteo de unos lindos pendientes, regalo del generoso socio protector de la Mutualidad "Sotileza" don José María Pellón, y de una medalla de oro con su cadenita.

Al regresar las Mutualidades de su excursión amenísima, después de haber contemplado los emocionantes vuelos de Joaquín Cayón, encontraron a Su Majestad la Reina y a sus augustos hijos, y los vitorearon, presentándoles los estandartes.

Los versos recitados por la joven Merceditas Rodríguez, originales de nuestro estimado colaborador Fernando Segura, son los siguientes:

"SALUDO

Señores: tímidamente,
porque no soy atrevida,
aunque a mí la buena gente
no me ha asustado en la vida,
en un día como el de hoy,
días como pocos ví,
gracias expresivas doy
a cuantos están aquí.
Comprende bien la grandeza
de vuestras almas, señores,
la que rindió a Sotileza
los merecidos honores
nombrándose así también
"Sotileza", que, en verdad,
suenan este nombre muy bien
en una Mutualidad!
¡Sotileza! La belleza
unida al tierno candor.

En la intención, la pureza,
¡la joya de más valor!
En el vestir, la humildad;
en el sentir, el cariño
y en el pecho, la bondad
de un gran corazón de niño.
¡Sotileza! El ansia viva
de amar a los desgraciados.
¡Sotileza! ¡Sensitiva
de matices delicados!
Flor que en el campo se yergue,
aroma de rosaleda
¡que encontró el mejor albergue
en el alma de Pereda!

Tocaya, humilde y gozosa,
todo pura ingenuidad,
de aquel capullo de rosa
es nuestra Mutualidad.
La cual, a todos ustedes
les debe un nuevo favor
y ha de pagar sus mercedes
con el cariño mayor.
¡Nuestra gratitud, que corra,
que en ir hacia ustedes, tarda!
¡La gratitud no se ahorra!
¡La gratitud no se guarda!...
Sabe muy bien quien llenó
de frutos nuestra memoria,

la que siempre nos guió
con su ejemplo, doña Gloria,
que a ahorrar, a fin de evitar
que nuestra casa se empeñe,
nos hemos de acostumbrar
sin que nadie nos enseñe!...
Ustedes no sabrán, no
enseñarme a ahorrar a mí,
y esto se los digo yo
porque varias veces ví,
que, prodigando mercedes,
con la niña y con el niño
¡no saben ahorrar ustedes
ni el dinero... ni el cariño!"

CORAZON SANO.

Ramoneaban golosas las pacientes reses que el zagal lebaniego cuidaba con esmero. Cantaban los *miruellos* junto a la fuente cristalina que susurraba monorrítmica, raras melopeas de amor. El sol caía abrasante sobre el tapiz verdeoso que servía de inmensa alfombra a las augustas protuberancias de la tierra amada. Raudo pasó el monstruo de hierro cruzando el atrevido puente metálico que salvaba el valle florido y barrenó desafiante las rocosas entrañas de la tierra silbando triunfador. Piesco, el zagal adolescente, miró desde su bucólico pedestal granítico adornado con liqueles y musgos de sedalina verdosa de matices varios y añoró otro mundo de deleites lejos de aquel exótico tierraño donde la vida con sus monotonías aplastantes le iba consumiendo lentamente en un ardiente fuego de impaciencias y deseos. Allá en la bella metrópoli estaba Nora, la dulcísima zagala que meses ha, compartía con él—junto a las añosas estribaciones de un montículo breñoso—las caricias del ama perfumada, mientras la grata música del dios Apolo preludiaba *apasionatta* la dulce barcarola del amor a cuyos sonos navegaban en un idilio venturoso sobre el mar tranquilo de los sueños dorados.

El bellón de humo negruzco se fué esfumando en las ignotas lejanías. Piesco quedóse contemplándole largamente mientras su espíritu inquieto vagaba errante por un país para él completamente desconocido. Vió a Nora hermosa, más hermosa que nunca, luciendo su cabellera dorada que el suave céfiro de los atardeceres vernaes suspendía entre sus sutiles alas jugueteando amoroso con aquellas trenzas brillantes cual finísimos hilos de oro. Vió cómo suspiraba silentemente recostada en un artístico asiento de los grandes,

boulevares y contempló—con rabia y pena muy honda que le hizo fruncir su boca libiana en un rictus de angustia—cómo aquellos suspiros fueran a sentar sus reales junto al pecho de otro galán más afortunado que él. En su corazón adolescente comenzaron a clavarse venenosas las martirizantes flechas de los celos y lloró, lloró mucho raudales de cristalinas perlas que pasaban quemando por su faz sonrosada.

—¡Oh! ¡Ingrata! ¡Ingrata! musitó. ¡Te amo tanto, tanto que quisiera beber tu sangre antes que fueras de otro. Sus manos calenturientas sirvieron de sostén a su rostro anegado en copiosísimas lágrimas y así estuvo mucho tiempo, mucho, hasta que fué llegada la hora del véspero y comen-



Las Fiestas Mutualistas.—Niñas y niños que asistieron a las que organizó la Mutualidad escolar "Sotileza", reunidos en los pinares de Cabo Mayor. Con los niños aparecen en la fotografía el ilustrado maestro de la Mutualidad escolar "San Roque", don Isaac de la Puente y las maestras de la titulada "Sotileza," señoritas doña Gloria Rodríguez y doña Gloria R. Palazuelos.



del firmamento. El broncinio esquilón del románico templo pueblerino sonó plagiarlo al "Angelus" y las sombras de la noche fueron extendiéndose lentamente por la faz de la tierra en su plácido dormir primaveral.

Por las bulliciosas rúas de la ciudad modernizada, andaba Piesco como un autómatas, mirando con ojos asombrados los bellos escaparates de los comercios donde infinidad de damiselas entraban y salían continuamente.

Las potentes y broncas bocinas de los *autos* aristocráticos que cruzaban raudos por la calzada de la anchurosa avenida, poníanle nervioso y se agitaba miedoso e indeciso buscando un algo—que no encontraba—donde poder conjurar aquel peligro que a cada momento creía amenazarle.

Paró un tranvía y vió apearle de él a Nora. ¡Su Nora! hermosamente ataviada, con un delantalito de encajes que parecían a la blanca espuma de la leche que daban las vacucas que él apacentaba allá en la tierruca amada. Estaba más delgada pero más bella que nunca; de su rostro de virgen rústica había desaparecido la pátina que puso en él, el sol abrasante y el aire puro de la montaña. Su hermoso talle se movía cimbreado con el ritmo de sus pasos menuditos al

pisar con aquellos zapatitos primorosos sobre el terso asfaltado de la acera. Llevaba de la mano dos angelicales criaturas rubias como el sol dorado de los atardeceres primaverales y blancos y sonrosados como dos muñequitas de *biscuit*.

Al ver a Piesco, dió un grito y desasíó de sus manos las de los niños confiados a su custodia.

Un tranvía se echó encima asesino, y un grito horro- rizando voló por los aires...

En el Hospital de San Rafael y ocupando la cama número 4 está Piesco postrado y aún bajo los efectos del cloro- formo. Nora, llora a su lado y él la consuela con la mirada, con aquella mirada preñada de cariños y que es más elocuente que cien bocas llenas de verbosidad.

De pronto se incorpora en su lecho de dolor y clavándola los ojos con una incertidumbre penosa, la pregunta:

—¡Nora! ¡Nora de mi alma!! ¿Aún me quieres faltán- dome como me falta un remo?

—¡Como si te faltasen todos! ¡Yo busco tu corazón, y ese, Piesco de mi alma, está intacto para mí!...

R. MATEO GIL.

Minas de Barruelo, 1921.

De Quijas. - El país de las cerezas.

Una atenta invitación del prestigioso indiano don Manuel Salceda nos llevó días pasados, en unión de varios amigos, al pintoresco lugar de Mercadal, país de las cerezas, según acertada frase de un significado vecino de aquel pueblo.

Mercadal, es, lector, un montón de casas pardas y humildes, que nos hace recordar el pueblo gris de que nos habla Rusiñol; más a pesar de sus calles desiguales, faltas en absoluto de todo asomo estético, Mercadal cambia en verano de decoración y se engalana vistosamente con el encanto de sus pomposos cerezos cargados de jugosa fruta y el verdor de sus praderas florecidas.

Tiene además, Mercadal, como casi todos los pueblos de Cantabria, su casona solariega asentada en la parte más alta del caserío. Hoy el viejo solar de Mercadal está en ruinas; pero en sus recios muros y anchos cimientos, conserva aún el prestigio secular de su fenecida grandeza.

Existe en los valles de esta parte de la Montaña la costumbre antigua de ir en verano a Mercadal a comer cerezas tomándolas uno mismo de los innumerables cerezos que se hallan diseminados por las mies y laderas del monte; más pienso yo que esto es un pretexto de que se valen los que allá van en romería para pasar un buen día de campo y hacer honor a comida tan espléndida como la que en nuestro obsequio dispuso el señor Salceda, que fué un verdadero acierto culinario.

No hemos de recordar el menú porque sería excitar nuevamente las disposiciones gastronómicas puestas a prueba por algunos de los comensales; sobra con decir que fué, en pleno campo, un verdadero banquete donde no faltaron variados licores y habanos exquisitos, amén de unas *gentilísimas* botellas de espumosa "Pomery", servido todo bajo las ramas de umbrosos cerezos.

Con don Manuel Salceda sentáronse los señores Pancho Llera, Secundino y Bonifacio Salceda, Pepe Samperio y Fidel Lloredo, (todos ellos acaudalados indianos que han pasado los años de su juventud en Cuba, donde lograron fortuna, tras no pocos años de honrada y noble lucha comercial), Pedro Campo, Jesús Cayón, Fernando de la Torre y varios invitados de Mercadal.

A los postres se encargó Samperio de dar las gracias a don Manuel Salceda, haciéndolo en un brindis genial que mereció aplausos. Recordó oportunamente la amistad que

siempre le unió en Cuba al señor Salceda, amistad que data de hace más de treinta años, y hablando de la esplendidez de aquél, dijo que no era cosa nueva, pues siempre en la Habana, la Casa Salceda mostró su liberalidad a quien necesitó de ella.

Luego, por indicación de Fidel Lloredo, que es un gran apologista de las bellezas que encierra Cuba, su segunda patria, se bebió una copa de champagne por la acertada actuación del nuevo Presidente de esa República, el ilustre político señor Zayas, de quien se esperan no pocos beneficios para el comercio español.

Don Manuel Salceda habló breves momentos con esa franqueza que le caracteriza. Tuvo un afectuoso recuerdo para su íntimo y viejo amigo don Gerardo Mier, a quien todos los años dedicaba un día para visitar sus propiedades de Mercadal en una de cuyas casas nació el señor Mier. Habló de su larga permanencia en la hospitalaria tierra cubana, y terminó diciendo que él tenía dos patrias: España y Cuba.

Transcurrió la siesta en medio de las explicaciones que Pancho Llera, versado en Heráldica y muy dado a investigaciones arqueológicas, nos dió acerca del origen del Palacio de Mercadal, proporcionándonos datos de una bella leyenda que merece ser historiada en la rica fabla del romancero.

Por la tarde y poco antes de emprender el regreso a Quijas, unas cuantas chicas, tan atentas como lindas (que en Mercadal abundan como las cerezas), nos obsequiaron con primorosos ramos de cerezas y flores. Flores y cerezas, símbolo de las mejillas y de los labios de estas frescas y garri- das aldeanas de la Montaña.

Ya de vuelta, cuando el disco solar semejando una in- mensa amapola se hundía lentamente tras los Picos de Euro- pa, hemos tenido una visión romántica y caballerisca.

Frente al derruido palacio de Mercadal se nos antoja que, desde un calado ajimez, una adorable mano blanca nos dice adiós...

¿Realidad?... ¿Champagne?...

Por un momento, el cronista se siente dentro de la recia armadura de Rodrigo de Elsa, el de la bella leyenda... Y que es doña Clara la hermosa y dolida castellana de Mercadal, la que mueve suavemente, tristemente, en señal de despedida, su albo velo nupcial...

¡Oh, milagrosos efectos del "Pomery"!...

HIPÓLITO F. PLATA.

Homenaje a un santanderino ilustre.

El arte prehistórico.

En Madrid ha sido inaugurada por los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, la Exposición de arte prehistórico español.

Más que la presentación del arte de los hombres primitivos, la manifestación organizada por la Sociedad de Amigos del Arte, constituye un homenaje al ilustre santanderino don Marcelino S. de Sautuola, quien consagró la mayor parte de su vida al estudio de la prehistoria en España.

La Exposición inaugurada es de un interés extraordinario, de carácter distinto a las anteriores de la misma Sociedad, guarda con ellas relación por el aspecto artístico que, al propio tiempo que histórico y científico, presenta.

No han necesitado esta vez los Amigos del Arte la colaboración de la Familia Real, de los grandes señores o de las Sociedades importantes, propietarios de valiosos objetos de arte y siempre dispuestos a prestarlos para contribuir a estas nobles manifestaciones de arte, pero sí han precisado en cambio del concurso inteligente, competentísimo, técnico, de prestigios críticos de arte y hombres de ciencia dedicados a estudios paleontológicos y a investigaciones prehistóricas.

La idea de una Exposición de arte rupestre (pinturas y grabados en rocas hechos en los tiempos prehistóricos), fué, en realidad, felicísima. La riqueza que hay en España de estas manifestaciones de arte de nuestros primitivos pobladores, requería para su conocimiento por el público, la reunión de exactas reproducciones de grabados y pinturas, ya famosos. Es ésta la primera Exposición de esta clase que se celebra en el mundo; bien es verdad que en ningún país se han hecho hasta ahora los descubrimientos que aquí se han efectuado, a partir de poco más de medio siglo.

Fué en 1879 cuando Sautuola el ilustre arquólogo, descubrió en la sin rival cueva de Altamira el primero y mejor conjunto de pinturas prehistóricas. Desde entonces, posteriores descubrimientos han afirmado la importancia del arte rupestre.

Todas estas pinturas primitivas han sido llevadas a la Exposición con magníficas reproducciones hechas por Cabré y Benítez Mellado. Los trabajos de organización fueron hechos, con la Sociedad de Amigos del Arte y su secretario de exposiciones señor Enríquez, por una comisión especial, al frente de la cual figura el ilustre crítico don Elías Tormo, autor del notable prólogo puesto al catálogo, y de la que forman parte los señores Hernández Pacheco, Cabré y Obermaier—cuyos infatigables trabajos, consecuencia de sus investigaciones, han sido base principal del éxito de la Exposición,—marqués de Cerralbo y señores Gómez Moreno, Mérida, Bolívar, Antón Ferrándiz, padre Sierra, Breuil, Alcalde del Río, conde de la Vega del Sella, Siret, Bosch y conde de las Navas.

Buena parte de ellos y desde luego los principales organizadores citados, reuniéronse ayer mañana en la Exposición para aguardar la llegada de las personas reales, invitadas como siempre al acto inaugural.

Con ellos se hallaban, en representación de la Sociedad, el presidente marqués de la Torrecilla, el duque de Alba, el barón de la Vega de Hoz, los marqueses de Comillas, Ivanrey, Casa Torres, Vega Inclán y Montesa; los condes de Casal y Cerragería y los señores Moreno Carbonero, Silvela, Errazu y Artíñano, y el secretario de la Exposición señor Enríquez.

Entre otras distinguidas damas, acudieron las marquesas de Valdeolmos, Comillas, Ivanrey y Argüeso, y la condesa de Torre-Arias.

Del elemento oficial se hallaban el ministro de Instruc-

ción Pública, señor Aparicio; el gobernador, marqués de Grijalba; y el alcalde, conde de Limpias.

De personas reales, llegaron primero la Infanta doña Isabel, con la señorita Margot Bertrán de Lis; la Reina doña Cristina, con la condesa de Guimerá y la Reina Doña Victoria, con la duquesa de San Carlos y el marqués de Bendaña.

Sus Majestades y Altezas visitaron la Exposición detenidamente, siendo acompañadas por los señores Tormo, Obermaier y Hernández Pacheco, que les dieron, acerca de todos los dibujos expuestos, detalladas explicaciones.

Después llegó el Rey que, igualmente, recorrió las salas de la Exposición, teniendo frases de gran elogio para los arqueólogos, que incansables en su misión, no cesan en sus descubrimientos y sus estudios de pinturas rupestres.

A Sus Majestades fué presentada la señora de Botín, hija del famoso Sautuola, que fué quien de niña—acompañando a su padre en sus trabajos arqueológicos—, descubrió impensadamente las pinturas de la cueva de Altamira en Santillana del Mar.

Cerca de las dos abandonaron las reales personas la Exposición, no sin expresar antes su satisfacción y sus plácemes a los organizadores.

Apremios de espacio nos impiden consagrar la atención merecida a la Exposición. Baste decir que consta de cuatro salas, aparte del zaguán o pieza de ingreso, en el cual, con los bustos de Sautuola y Vilanova y los retratos aludidos, se han colocado los mapas en que se han localizado las estaciones del Arte prehistórico.

La sala primera, a la izquierda entrando, está consagrada a la región de Cantabria, la de un arte más notable e indiscutiblemente paleolítico. En vitrinas se hallan los instrumentos del paleolítico.

Las dos salas segunda y tercera, a la derecha del zaguán, están conjuntamente consagradas a la región de Levante, arte único, hasta el día, en el mundo, con características singulares.

La sala cuarta y última de la derecha ofrece, sin propósito de apurar la información, las muestras principales del Arte estilizado, de sorprendente decadencia, y coetáneo con toda seguridad del neolítico (período de la piedra pulimentada, "de la piedra nueva" etimológicamente), y aún del comienzo de las edades del metal, de la del bronce. En esta sala se ofrecen muestras en las vitrinas de los útiles de aquellas edades, y de las primeras y más bellas muestras españolas de cerámica del neolítico y de los notables bronceos españoles más antiguos.

SONETO.

EN EL ALBUM DE MI HERMANA EMELINA.



Quisiera, hermana mía, un madrigal
de suave inspiración, dulce y gentil,
de tonos albos, nácar y marfil,
rendirte mi cariño fraternal.

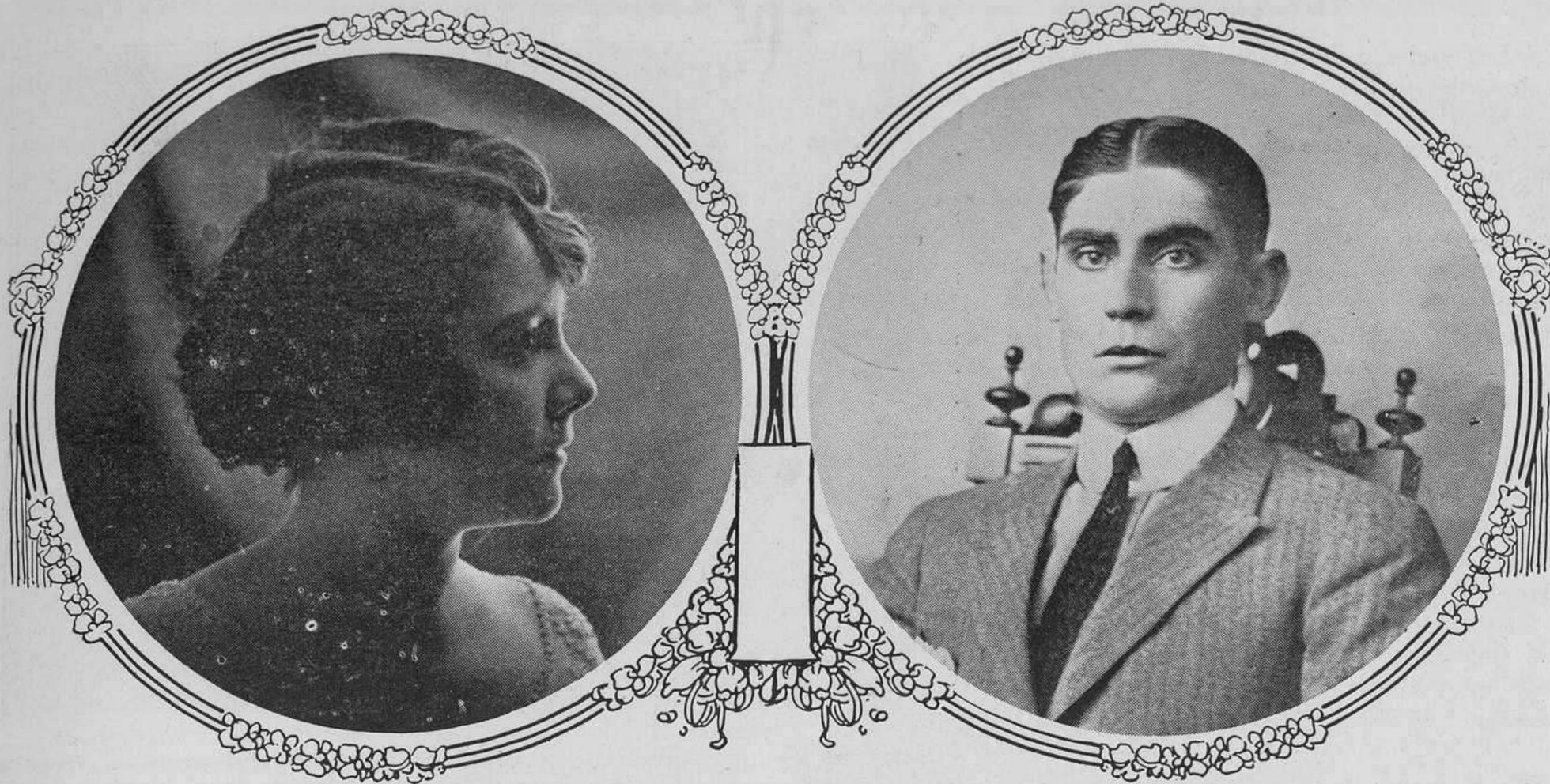
Cual los puros aromas del rosal
y las auras sedantes del Abril,
de mi acendrado amor fuera sutil
endecha perfumada y musical.

Y con tintes de nítido arrebol,
cambiantes de magnífico joyel
que fundiera el más límpido crisol,

llegara a tí mi lírico rondel
esplendente y divino como un sol
del corazón labrado en el troquel.

FRANCISCO BASOA COBO.

Una boda en el aristocrático templo de Monserrate.



Rosalía Merlán.

Santiago Cobo.

En la noche del pasado sábado, día 20 de los corrientes, tuvo lugar la ceremonia nupcial, ante el ara santa del altar mayor de la aristocrática iglesia de Monserrate, de la cual es cura párroco el ilustrado sacerdote Monseñor Emilio Fernández.

Allí unieron sus destinos para siempre con el lazo indisoluble del matrimonio, bendecida la unión por el joven sacerdote, representante en el solemne acto del Padre Emilio, quien se halla enfermo, y por cuya salud hacemos fervientes votos, la bella y distinguida señorita cubana Rosalía Merlán y el entusiasta montañés don Santiago Cobo, amigo nuestro muy estimado y socio de la importante casa comercial Cobo, Basoa y Cía., de esta ciudad.

El templo estaba iluminado profusamente, como es usual en las grandes bodas que se celebran allí en horas nocturnas, y las naves de la iglesia estaban repletas de numerosas familias que tienen en gran estimación a los contrayentes y habían ido a presenciar el solemne acto de la unión nupcial.

La agraciada novia lucía un valioso traje de preciosa hechura, que hacía resaltar sus naturales encantos, y llevaba en sus manos un rico y aromoso bouquet formado de gardenias, claveles y crisantemos.

Terminada la ceremonia religiosa, con que fué sellada la feliz unión, estamparon sus firmas los novios en el acta civil, y asimismo la suscribieron, por la novia, el reputado doctor en medicina don Baltasar Moas, y el rico comerciante, de Vegas, nuestro paisano don Manuel Aja, y por el novio el ilustrado doctor en farmacia don Celedonio Alonso y Maza, Presidente a la vez de la famosa "Tertulia Histórica," y nuestro compañero de redacción don Francisco Basoa Marsella, ambos hijos de la hermosa e indomable región cántabra.

Fueron padrinos de los contrayentes la respetable señora doña Carolina Mas, madre de la novia, y el caballeroso comerciante de esta plaza, nuestro también querido conterráneo don Angel Cobo, habiéndolo hecho en su representación el culto y afamado doctor don Marcos Piñar, de la familia de los desposados.

LA MONTAÑA se asocia a las numerosas felicitaciones que los novios recibieron a la terminación de la ceremonia nupcial y en los inicios del desfile, y formulamos a la vez votos muy sinceros por la ventura y la felicidad de los jóvenes y distinguidos esposos, deseándoles una eterna luna de miel.

EL "DÍA DE AMÉRICA".

El domingo 21, según veníamos anunciando, se celebró en la importante villa de Laredo el "Día de América", nombre con que se sustituyó el "Día del Indiano", como homenaje a la América española.

Nuestro representante en Santander, el señor Martínez Pérez, que ha tenido con don Fernando Segura la representación de LA MONTAÑA en los festejos, nos anticipa algunos apuntes cablegráficos, a reserva de la información detallada que han de enviarnos por correo.

Ha sido una fiesta de extraordinario éxito. Ondearon todas las banderas de las Repúblicas americanas y fueron expuestos los retratos de los actuales jefes de esos Estados.

El Gobierno estuvo representado por el ministro de Gracia y Justicia, señor Francos Rodríguez que antes de ir al Poder era el designado por la Comisión organizadora para pronunciar el discurso oficial.

Al acto asistieron representaciones de todos los pueblos de la provincia y de algunos de Asturias y Vizcaya, y un gran número de españoles que radican en América.

Muchos indianos que en Cuba tienen sus habituales residencias concurrieron al hermoso homenaje de la nación progenitora a sus hijas del Nuevo Mundo.

Satisfechos pueden estar los laredanos, que con tanto entusiasmo y empeño organizaron esta fiesta de trascendencia, que anualmente estrechará los fuertes lazos y las corrientes de fraternidad que ligan a la hidalga España con los pueblos que colonizó y civilizó, legándoles, cual hermosa herencia, la rica lengua de Cervantes y la Religión de Cristo, y el alma de una raza heroica, que llena páginas enteras de la Historia, escritas con su heroísmo e indomable valor.

La excursión de la Juventud Montañesa.

Los socios y familiares fueron citados para el domingo 14 del corriente.

Serían las 12 m. y ya la Estación Terminal estaba totalmente llena de excursionistas, ansiosos de disfrutar de un día alegre y bullicioso.

Los directivos se multiplicaban yendo de un lado para otro, repartiendo los boletines para el tren especial que había de conducirlos a Los Pinos.

Correctamente fueron ocupando los romeros sus asientos en el tren compuesto de cuatro carros de primera clase, que la Compañía de Ferrocarriles puso a disposición de la Sociedad.

¡Qué gentío! Es justo reconocer que estos jóvenes "mozucos" se pintan solos para atraer a todas sus fiestas las mujeres más bellas, más guapas, más hermosas que ojos humanos pueden imaginar.

A la voz de mando del Presidente, don Quintín Barreneche, partió veloz el tren, dejando a nuestras espaldas la ciudad, dormida en el letargo propio de estos días estivales.

El trayecto entre la Estación Terminal y Los Pinos, fué salvado en breves minutos.

En este pueblo coquetón y simpático se dieron cita todos los vecinos para esperarnos en la Estación, vitoreándonos entusiastamente.

Las bellísimas criollas de pueblo tan hospitalario, ostentaban brazaletes con los colores de nuestra amada región.

Nos encaminamos acto continuo a la finca "Santa Rosa", y cuál no sería la sorpresa de todos al divisar desde lejos ondeando la bandera montañesa a la entrada de la finca.

Esta preciosa bandera (que aparece en una de las fotografías que publicamos) fué allí mismo galantemente donada a la "Juventud Montañesa" por el distinguido asociado don Aquilino Iglesias.



De izquierda a derecha, sentados: Vocales José Bahamonde, Vicente Barreneche, Ramón Lago, Vicepresidente José Ferrer, Aquilino Iglesias, que obsequió a la sociedad con la bandera que aparece en esta fotografía; Presidente Quintín Barreneche, Vice-secretario Armando Gutiérrez y Vocales Fernando Laín y Federico Cara Dura.

De pie, de izquierda a derecha: Vocales José María Gutiérrez, Emilio Fernández, Felipe Osaba, Vicente Revuelta, Antonino González, Tesorero Eloy Ocariz, y Vocales Inocencio Campelo, Félix Alonso, Estanislao Ramonde, Pedro Corrales y Rufino de la Riva.

Una afamada orquesta compuesta de 10 profesores, tuvo a su cargo el programa bailable, que fué selecto.

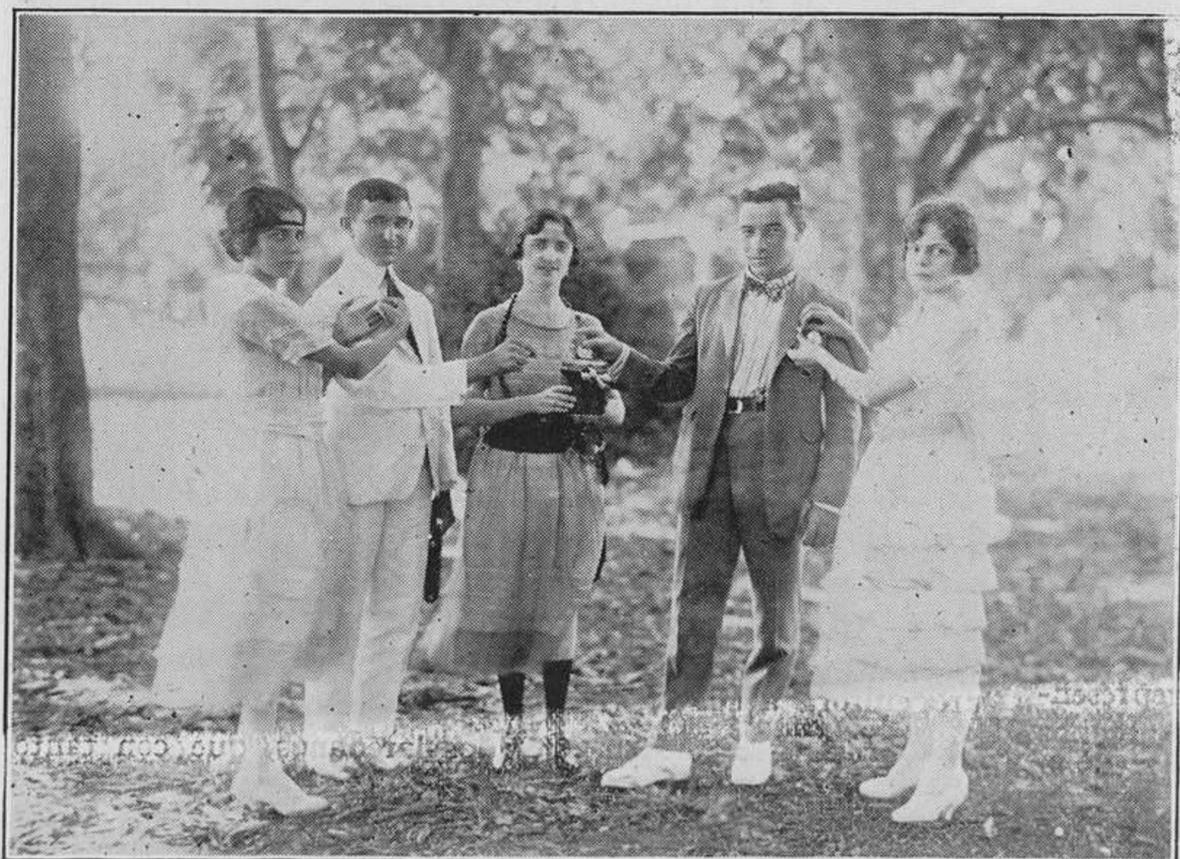
En un intermedio nos dispusimos lápiz en mano, a tomar nota de las danzas y damitas que asistieron a dicho acto.

Helas aquí: Evangelina Morera, Lila Jiménez, Consuelo López, María Teresa Vermay, Sabina Nalda, Cándida Hernández, Juana de Pedro, María de Pedro, Estrella Mata, Julia Vázquez, Dulce María Ballester, Amada Castaño, Eusebia y Mercedes Amada, Isabel García, Marta García, Enriqueta y Celia García, Juliana, Angelita y Cuca Gainza, Rebeca Martín, Encarnación Villazón, Nena Becquer, Josefa Romero, Cuca, Loló, Charito e Inés María Rúa, Martina Nalda, Angelita y Rosario Bulnes.

Las distinguidas señoritas Evangelina Morera, Consuelo López y Lila Jiménez tuvieron la humanitaria y feliz idea de recolectar entre los concurrentes, para engrosar las listas de la suscripción iniciada por el estimado colega *Diario Español* para regalar dos aeroplanos a España, destinados a la acción de nuestra idolatrada Patria que desarrolla en Marruecos. Felicitamos a tan bellas y elegantes señoritas por su iniciativa digna de toda loa.

Encantados de tan grata excursión retornamos a la capital cuando el Astro Rey hundía en el ocaso su ígnea cabellera.

Un aplauso para la Junta Directiva de tan galante sociedad compuesta por los señores Presidente, Quintín Barreneche; Vice, José Ferrer; Secretario, Juan José Aja; Vice, Armando Gutiérrez; Tesorero, Eloy Ocariz; y Vocales, señores



Señoritas Evangelina Morera, Consuelo López y Lila Jiménez, recolectando para la suscripción abierta por el "Diario Español", asaltando a los mozucos señores Generoso Gómez Cañizo y Felipe Osaba.

Pedro Maté, Ramón Lago, Félix Alonso, Armando Otero, José María Fernández Solana, Fernando Laín, José Bahamonde, Vicente Barreneche, Felipe Osaba, Vicente Revuelta, Emilio Fernández, Antonino González, Eustaquio del Cabo, Pedro Corrales, Rufino de la Riva, José Gainza, Estanislao Ramonde, José García, Luis Zaballa, José María Gutiérrez y Francisco Aja.

¡Así se triunfa! ¡Así se evidencia la labor de los hijos de la tierra que se encuentran en Cuba, que no dejan un momento de rendir culto a la incomparable región en que nació el inmortal Pereda!

Y nosotros, los mozucos, seguiremos ¡siempre adelantar!, para honra de nuestra Cantabria incomparable y gloria de la querida Juventud.

O. GALNOMAR.



SOTO DE IRUZ.—Grupo de jóvenes toranceses, en la romería de San Francisco, en el que se encuentran los simpáticos "indianos" Alfredo Ibáñez e Ismael Ortiz, que han residido en Cuba y México respectivamente.

APERTURA DE CURSO.

Iniciábanse los primeros días de curso del año escolar, y las familias de los alumnos ya desde los comienzos del mes de Septiembre se apresuraron, en su mayoría, para mejor habilitar al muchacho que, dentro de un plazo relativamente corto, había de hacer su ingreso en el Colegio de primera y segunda enseñanza instalado a unas pocas leguas de la ciudad cantábrica.

Según el reglamento del centro docente varios eran los requisitos indispensables para su ingreso en él. Las familias adineradas o de una posición bastante holgada bien podían cumplirle en todas sus partes, en cuanto a habilitación se refería, sin que el esfuerzo trascendiera al sacrificio, ni mucho menos. Era de ver cómo las otras, de humilde posición económica, si se comparaba con aquéllas, en su afán porque los suyos no fueran menos trataban por todos los medios de reunir el número de camisas que el reglamento exigiera, ropas de cama, etc., y hasta el servilletero de plata que no faltase; por un lado ese prurito de familia, inferior en posición económica y por ende en la social, y por otro esa obsesión exagerada en la interpretación del reglamento para no dejar de cumplirlo en todas sus partes, les ponía en trance de verdadero apuro. Si el uniforme, que el educando, en los días de fiesta había de lucir ya dentro o fuera del Colegio; no era de paño fino o los galones de una mejor calidad que le ornasen; ya esta indumentaria exterior no era la adecuada y por lo tanto mayores los devaneos de todos los de la casa.

Así las cosas, ibanse aproximando los días de apertura de curso y mientras, las familias grandes o chicas, más pobres o más ricas, proseguían en su labor de habilitación: las unas pululando por la ciudad o las villas en sus carruajes de lujo, camino de las tiendas abastecedoras, que todo lo tenían ya hecho y preparado todo; las otras ya en sus casas dando los últimos toques a la labor de hacía ya un mes comenzada. Era bien caída la tarde y la noche en su apresuramiento por

reemplazar al día empezaba a tender su manto oscuro por la tierra. En las villas y hasta en los pueblos, y también en la ciudad, se advertían bullicios de alegre juventud; notas simpáticas lanzadas al espacio en cánticos de despedida, ya a sus amistades, como a los lugares añorados: la plazoleta de juegos, la fuente cantarina, o los caminos extraviados. Al día siguiente iba a ser la partida y desde luego que toda la juventud estudiantil se aprestaba a ese menester con el mayor regocijo y entusiasmo; los mayores les habían dicho de la vida del Colegio toda envuelta de alegres incidentes a más de que en sus imaginaciones infantiles veían una gran suma de ventajas en los años de estudio que iban a empezar. La animación crecía por momentos a medida que la noche avanzaba. Las horas primeras se sucedieron con alegre algazara. Iba siendo el momento del descanso y el silencio por todos los lugares empezaba a manifestarse casi de un modo general y absoluto. En el reloj de la Catedral se dejaban oír las once de la noche; algunos noctámbulos capitalinos cruzaban las calles tomando rumbos diversos. De vez en cuando por las villas y por los pueblos, a estas horas, no dejarían los jóvenes de labranza estar cortejando a las mozucas. Ellas desde las ventanas; ellos desde las calles apoyados sus cuerpos en unos palos muy grandes, oscilando gallardos y jacarandosos. La luna luce plenamente en el cielo en estos instantes y por sobre el firmamento las estrellas refulgen sus luminarias de hechizo.

Al amanecer del día siguiente inicióse, definitivamente, la partida; unas ligeras brumas por el horizonte hacían presagiar en el ánimo de la mayoría de los viajeros cierta irregularidad en la estabilidad del tiempo, toda vez que la lluvia pertinaz y el cierzo frío de las montañas serían elementos a desarrollarse en el camino a fin de que la jornada de durante unas horas por la carretera y a través de los campos, ya en

ferrocarril o en coche, o en otros medios de locomoción adecuados, no fuera todo lo agradable que era de esperar. Mas a pesar de esta contingencia probable, ni por un momento habían decaído la alegría y entusiasmo que se advertían desde los días anteriores en aquella juventud de estudiantes, alocada y bulliciosa. Pasadas que fueron unas cuantas horas podía decirse en efecto: que la lluvia caída durante ellas de manera abundante nos iba a impedir llegar al Colegio que ya le teníamos relativamente próximo y el cual iniciaría de un modo oficial el acto de la apertura de curso en los precisos

momentos de dar las doce del día. Era la costumbre establecida desde muchos años ha y por ninguna causa podía aplazarse para otra fecha y hora diferente que no fuesen las indicadas. Pesaban de tal manera la fuerza de la tradición y el poder de la costumbre sobre aquella comunidad de religiosos, dirigentes del Colegio mismo, que no podía caber en nuestros planes la posibilidad de un aplazamiento en la verificación de la fiesta; por tal motivo hubimos de resignar.

GABRIEL DE LA MAZA Y LÓPEZ.

Habana, 1921.

Señorita Elvira Ceano-Vivas y Martínez.

Con la natural pena y el hondo sentimiento que producen estas nuevas, nos enteramos del fallecimiento de la virtuosa señorita Elvira Ceano-Vivas y Martínez, hermana cariñosa de nuestro paisano y estimado amigo, el capitán de fragata de la marina de guerra española, don Eladio Ceano-Vivas, segundo comandante que fué del acorazado "Alfonso XIII," aquella nave hispana que trajo a Cuba una hermosa misión de paz, que abrió francas corrientes de aproximación espiritual entre la Madre Patria y su Hija predilecta.

Lamentamos muy de veras la eterna desaparición de la bondadosa señorita Ceano-Vivas, y rogamos a los lectores una oración por su alma.

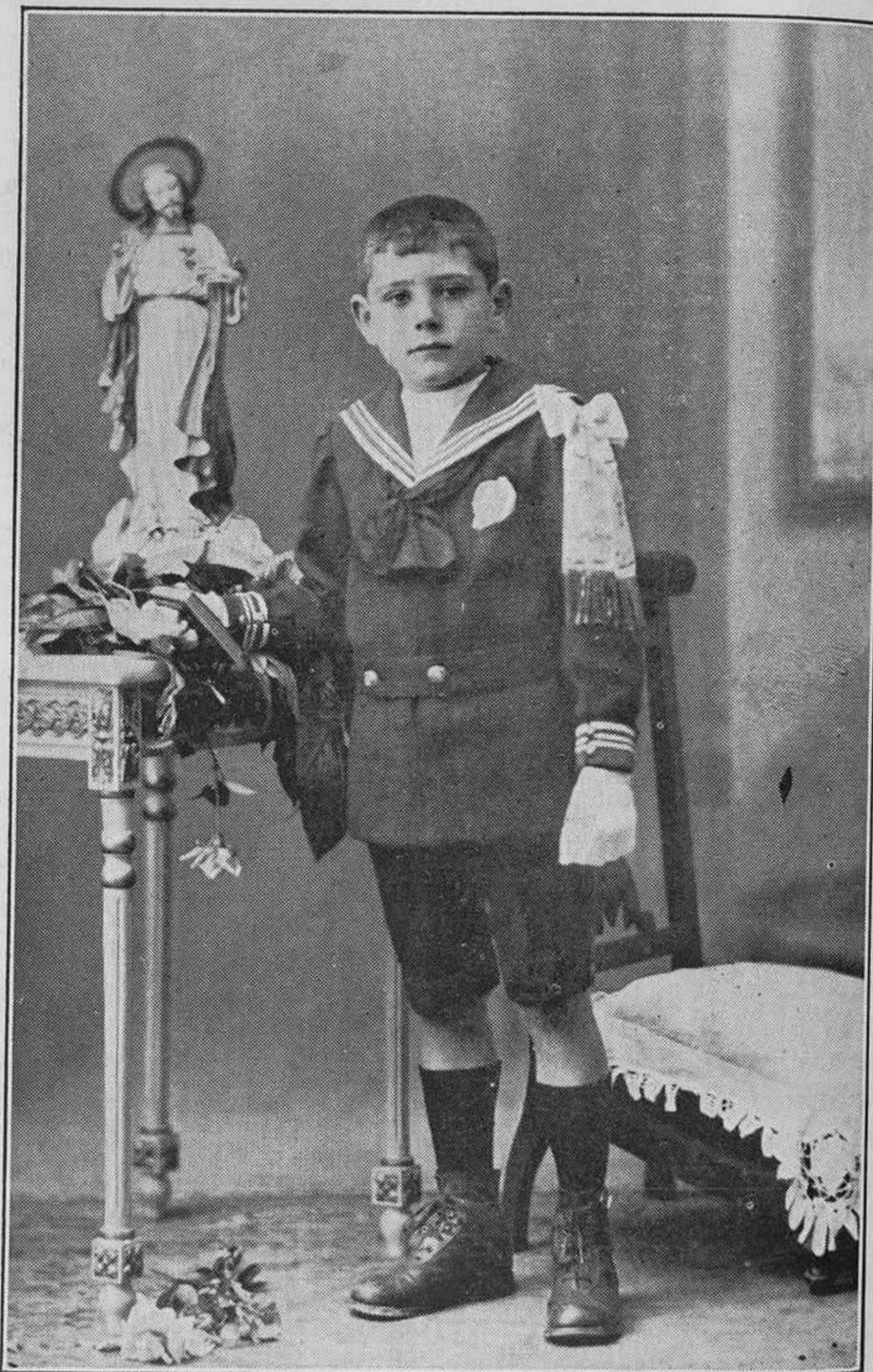
Llegue hasta el ilustre marino montañés, capitán Ceano-Vivas, el pésame más sentido de LA MONTAÑA, con el ruego de que lo haga extensivo a los demás familiares.

Fallecimiento.

Al cerrar el presente número hemos recibido la triste noticia de haber fallecido en Pardierniga, Santander, la bondadosa y respetable señora doña Agustina Cano, que entregó su alma al Creador, el día 4 del presente mes, rodeada de sus afligidos familiares.

Era la finada madre amantísima de nuestro querido conterráneo don José Ruiz Cano, activo recaudador de la benemérita institución Sociedad Montañesa de Beneficencia, desde hace varios años.

LA MONTAÑA se asocia al duelo y envía al atribulado esposo don Aniceto Ruiz, su más sentido pésame, haciéndolo extensivo a sus hijos, y, en particular a nuestro distinguido amigo don José, a quien aconsejamos tenga resignación en estos tristes momentos.



REQUEJADA, Santander.—Niño Leopoldo Rodríguez Herrera, sobrino de nuestro paisano don Jesús Rodríguez.

¡Pandereta y castañuelas!

Pantortillas de Reinoso,
cerezas de Mercadal,
patatas de Bostronizo...
¡qué de menos os echo ya!

¡Pobre de mí,
pobre de mí,
que con las sogas al hombro
al infierno voy a ir!

"El Jayón" y "Agua de nieve",
leyéndolas, son tan gratas,
como "Ruecas de marfil,"
y "La Esfinge Maragata".

"El diablo quiere sogueros,
que hagan cuerdas y cordeles,
que hacen falta en el infierno
para atar a las mujeres.

Cuando naciste, chiquilla,
Dios desde su Trono gritó:
¡Ahí va esa "Concha" divina,
y dentro... mi perla mejor!

Y por hoy aquí termino
mi trabajo cancionero;
si alguna falta existiese,
perdonad a

¡OLÉ, SALLERO!

LA BRUJA.

El aire de la montaña, que al llegar a nosotros traía aromas de tomillo y retama, de madroñales y hierbabuena, se escondía entre las hojas de los castaños y avellanos, sacudiéndolas con suaves murmullos, como un cántico sublime y misterioso que hablaba de libertad, de esa libertad santa, un poco salvaje con que tantas veces había soñado yo en el acristalado mirador de mi casa provinciana.

Apenas salí al campo ví en él a la plana mayor de galopines que se llamaban amigos míos, de Carmuca la de casona. Tendrían sobre poco mi edad, de diez a doce años y formaban un grupo gracioso y pintoresco. Se veía en primer término al Moteao que tirado en el suelo observaba con detención la probable vivienda de un grillo saltarín y runrunero; era el observador fuerte y robusto, de pelo rojo y verdosos y diminutos ojillos, que se movían incesantes en el estrecho espacio que dejaban la frente angosta y deprimida y los rubicundos mofletes, horriblemente manchados de terrosas pecas.

Montado a horcajadas en un tronco caído, gesticulaba Patucas, un mozuco cetrino, muy flaco, de ojos negros y vivos, y que debía su mote a la agilidad asombrosa de sus piernas delgadas, nerviosas y de color indefinible a fuerza de roña y mataduras. Junto a él estaba su hermana Belinda, una marisabidilla muy parlanchina, enterada de todos los sucesos del pueblo y mangoneadora indispensable en nuestras aventuras más arriesgadas. Completaba el cuadro Rosuca, una muchachita preciosa de ojos azules y boca riente que explicaba como ninguna cuáles eran las partes atacables de una tapia, cuáles los perojos más dulces y tempraneros y qué perro el más aseQUIBLE a los halagos y caricias de los merodeadores que acechábamos con frecuencia las huertas ajenas.

Uno faltaba que no acostumbraba a hacerlo y apenas le nombré todos trataron de hablar a la vez: el Moteao se frotaba con fuerza los pelos rojos e hisutos; Patucas saltaba y se retorció de un modo inconcebible sacudiendo con la boina haraposa y mugrienta sus calzones de indefinido color y que a fuerza de remiendos y corcosidos habían perdido en absoluto la noción de la tela primitiva. Rosuca también quería echar su cuarto a espadas y por fin, después de armar una terrible gritería, Belinda se impuso como siempre.

—Pos verás, ayer endimpués que nos juimos de aquí, dijo Gorrión que él: abía un nido de malvís que era un primor, estaba en el monte de ti Juana la de Pepucos y cátrate hija que allá juimos y dimpués de vele bajamos deprisa porque ya era oscuro y este—y señaló a Patucas—tenía que atropar un poco de hierba pa las vacas.

Cuando pasábamos por la bombuca de la iglesia, cerca de la paré del Campo Santo vimos un bulto raro que se regolvía como un condenao y Gorrión pensando que sería un perro u algo así, cogió un canto y le dió un morrillazo en mitá, que le tumbó reondo.

—¡Madre e Dios! y qué susto cuando vimos a la Murciégala levantarse y seguirnos con un palo porque ella era a la que habíamos dao.

Todo el auditorio que escuchaba en silencio palideció cambiando miradas de terror y yo con la mayor candidez comenté:

—¡Pobre mujer! ¡vaya un regaño que os echaría!

Me miraron con asombro y preguntó Belinda; pero ¿tú no sabes quién es la Murciégala?

Y ante mi respuesta negativa contestó coreada por los demás:

—¡La bruja, mujer, la bruja!

El asombro más grande fué el mío.

—¡Pero vosotros, creéis eso? ¡quita de ahí mujer! ¡mira que decir que hay brujas! ¡si te oyera el capellán del colegio!...

Una sonrisa desdeñosa y compasiva fué la primera contestación y después con tono sentencioso:

—¡Riite, riite; también Gorrión se reía y ahora veremos quién le quita el mal de ojo!

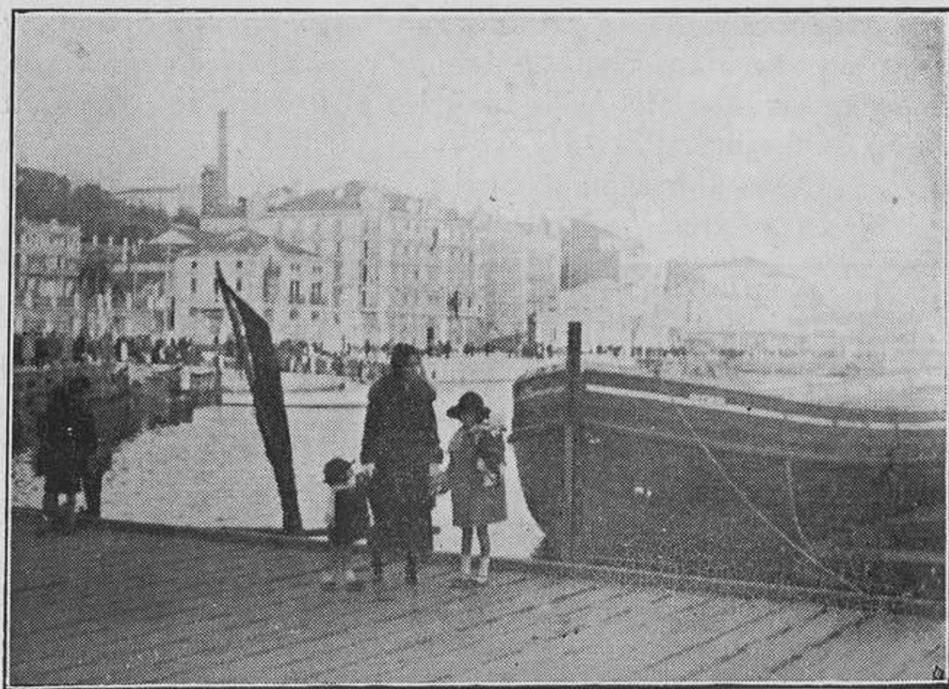
Mi pasmo iba en aumento y al notar lo la narradora me dijo con mezcla de protección y enojo:

—¡Pero qué babiona eres hija! ¡pus no abre unos ojos como platos porque está enfermo de mal de ojo? ¡Y gracias que ha ido pronto la viuda de ti Roque y le ha puesto una catablasna con unos herbatos que icen que son mismamente una bendición pa eshacer los enreos y trampujos de la bruja!

—¡Nada, que ni con todo lo creo! ¡Ya tengo ganas de conocer a la Murciégala!

—¿Sí? ¡pos mira por onde baja!, chilló Patucas señalando la mancha oscura de un cagigal que en suave pendiente se destacaba al fondo.

En efecto, una mujeruca encorvada bajo el peso de un



PUERTO CHICO, Molnedo. - Vista de la dársena.

(Fot. Gurtubay).

cuévano y apoyada en un palo del que se servía para separar los escajos y hojarasca que le cerraban el paso caminaba lentamente. De pronto tropezó con un peñasco y cayó al suelo lanzando un grito agudo. Una idea rápida pasó por mi mente y corrí hacia el cagigal mientras mis amigos horrorizados de mi actitud y sin atreverse a detenerme, me miraban consternados.

Un poco temerosa llegué hasta ella y la ayudé a levantarse; pero pronto me tranquilicé al ver su mirada en la que fosforecía un rayo de vivo agradecimiento. Y mientras sus ojos mortecinos, desde dos profundos pliegues de su cara arrugada y amarillenta como un viejo pergamino, me escrutaban con cariñosa curiosidad, preguntó con su voccecita cascada como el sonar de una rota esquila:

—¿Pero tú no sabes cómo me llaman?

Y al ver que un silencio embarazoso era toda mi respuesta, siguió diciendo:

—Si hijuca, si, te habrán contaó que soy una bruja que ando haciendo maleficio a tóo el mundo y que si esto, y que si lo de más allá. Mia tú hasta onde llegarán sus mentirosas que icen que el sofoco que cogió ayer Gorrión el de ti Ruperta, es porque yo le eché mal de ojo y hasta ti María la viuda de ti Roque, que es una lambiona, sacacuartos de los bobos que la creen, ha estao frente a la mi puerta haciendo cruces y echando pedriques pa que yo le quite el maleficio que le hice al chiquillo.

Gracias hijuca, porque tú no crees esas bobadonas, vete a jugar y que la virgen te lo pague.

La viejuca se alejó trabajosamente perdiéndose tras la espesa maraña de zarzas y madroñales.

Cuando volví, triunfante donde mis amigos ya había pasado más de un cuarto de hora, y entre recelosos y admirados fueron acercándose poco a poco mirándome como a un sér extraño.

Por fin, y como si no se atrevieran a aludir el suceso, me dijo Rosuca:

—Ha entrao un coche en la corralada y creo que andan buscándote; pero como te fuiste allí... Y al decir esto calló como si una trágica visión la detuviese.

Molestada por la acogida, me alegré encontrar un pretexto con que alejarme momentáneamente de ellos y así me despedí diciéndoles un tanto desabridamente:

—Si queréis podéis esperarme aquí, saldré luego. Y sin añadir más me dirigí a la portalada.

Media hora había pasado cuando salí al campo de nuevo llevando una mano completamente vendada y en cabrestillo.

Apenas me vió Belinda gritó con ademán triunfante digno de mejor causa:

—¿Crees ahora en la bruja?

—Ya lo creo, contesté compungida, verás qué herida

me he hecho al entrar en la sala. Y arrancando el vendaje dejé al descubierto la mano completamente sana en la que brillaba la argentada envoltura de unos deliciosos bombones.

—Como véis no era más que para asustaros—dije sin hacer caso de sus aspavientos y ahora comeros eso para que veáis que no es tan malo ayudar a los viejos.

Patucas que en la vida había probado los exquisitos chocolates, dijo filosóficamente mientras los saboreaba con visible fruición:

—Mia tú, si eso de la bruja no fuera bien probao dende nuestros agüelos, era cosa de ayudar toos los días a la Muriégala a coger palucos. Pero no te vaigas a hacer ilusiones; porque tú has escapao de milagro... y esto de los caramelos ha sío otro milagro.

Era inútil discutir con ellos; ni la rica golosina—contundente argumento a mi entender—ni nada de cuanto se les dijera les convencería de que no eran los hechizos de la bruja los que causaron la enfermedad de Gorrión y de que se hubiera curado lo mismo sin los “sirapismos,” las “catablasmas” y los “pedriques” de la tía María.

FLAVIA LEY.

DESDE GANDARILLA.

El lunes, veinte de Julio, celebróse en este pueblo, la bendición de una preciosa imagen del glorioso San Roque, donada a la iglesia parroquial, por el querido hijo del mismo, y, rico *indiano*, don Cándido García Pérez.

Con tan fausto motivo, aquel día se hizo fiesta, viéndose el templo materialmente lleno de fieles, tanto del pueblo, cuanto de los inmediatos de Bielva, Labarces, Serdio, Portillo, Abanillas y San Vicente de la Barquera.

Bendijo la citada imagen, el señor cura párroco don Alfredo Fernández, asistido por el de Serdio, don Isidro Mardones, y, ecónomo de Luey, don Emilio Arredondo.

Esta había sido colocada en artística parihuela, adornada con exquisito gusto, lo mismo que la iglesia, por las Hijas de María, frente a la Casa rectoral, y, una vez terminada la ceremonia de rúbrica, fué llevada procesionalmente, a la iglesia por cuatro apuestos mozos del pueblo.

Tanto en la citada procesión, cuanto después, durante la misa solemne, y, por la tarde, en el corro, no cesaron un momento, los cohetes, voladores y medias bombas, de atronar el espacio, con sus fuertes estampidos, para darle mayor realce a la fiesta.

A las diez, próximamente, empezó la misa mayor, que celebró el citado párroco, asistido por los mismos compañeros, estando el coro a cargo de los cantores de Gandarilla don Casimiro Noriega, don Cándido García, don Marcelo Fernández y don Pedro de Cos, los cuales cantaron con ese gusto y afinación, a que nos tienen acostumbrados, la misa, *en el son propio* de los días en que *repican gordo*.

Del sermón o panegírico del Santo, estaba encargado el señor cura Regente de Pisués y Pechón, don Nemesio Trueba, que tantas simpatías y amistades cuenta en Gandarilla, desde el tiempo que, accidentalmente, desempeñó esta parroquia por muerte del inolvidable don Isidoro Gómez García.

Con esa emoción propia del que se dirige a personas conocidas, trató de la Providencia de Dios, que nunca desampara a los que, con verdadera fe a El se dirigen, por medio de sus santos, haciendo muy atinadas comparaciones entre la vida que observó el glorioso San Roque, y, la que hoy se hace por muchos cristianos, al cifrar toda su esperanza en los bienes terrenales.

También, de paso, tuvo brillantes párrafos para los *indianos*, exhortándolos, a que allende los mares, no se olviden de las creencias religiosas, que, de niños, les han enseñado sus amantes padres, y, de las sanas costumbres que aún se conservan por estos pueblos y aldeas, y... si algún día la fortuna les sonríe, que, a imitación de lo hecho por don Cándido García, empleen parte de sus bienes en obras benéficas y religiosas.

Aparte de su verdadera unción evangélica, agradó mucho el citado sermón, tanto en la forma, cuanto en el fondo, que, el amigo don Nemesio, trató el asunto como un consumado de la oratoria sagrada.

Una vez terminada la función religiosa, los sacerdotes y varios amigos, entre los cuales recuerdo haber visto a don Matías Ruiz, don Benito Cortines, don Nicolás Toyos, don Víctor García, don Casimiro Noriega y don Ceferino Sánchez, fuimos galantemente obsequiados por don Cándido García, en su hermosa casa-habitación, con un verdadero banquete, donde se pasó un rato de agradable expansión.

En la bolera hubo grandes partidas de bolos, entre los más afamados jugadores del pueblo y forasteros, y, en *el Cagigón* animado baile, al estilo de la *tierruca*, terminando el día en medio del entusiasmo y alegría consiguiente para mejor festejar la bendición de la imagen del glorioso San Roque, abogado de la peste, pidiéndole todos que nos tenga bajo su protección y amparo.

Con motivo de esta fiesta, he tenido el gusto de ver, y de saludar, en Gandarilla, a bellas y distinguidas señoritas de los pueblos comarcanos, recordando entre ellas, a las encantadoras Rosa y Pepita Ruiz, de Bielva, que iban acompañadas por sus amigas de aquí, Cándida García y Piedad Gutiérrez, y a la no menos bella Amelia Molleda, de San Vicente de la Barquera, con su papá don Antonio Molleda y de la Vega-Inclán, alcalde de dicha villa, que, de vez en cuando le agrada visitar este pueblo, donde se le aprecia, y que él no pierde ocasión de hacerlo, por lo mucho que le gusta, desde que en él habitó grandes temporadas.

J. GUTIÉRREZ DE GANDARILLA.

Los grandes industriales montañeses.

Entre los hombres que se han venido distinguiendo en la Montaña, por su espíritu emprendedor y actividades en el campo de las industrias, figura en primera línea el conocido señor don Luis Collantes, persona que goza de mucha popularidad y es generalmente estimada en la Provincia y fuera de ella.

Este digno paisano es uno, si no el primero, de los grandes magnates de la industria quesera en la tierra. Posee tres excelentes fábricas de quesos, situadas una en Bárcena de Pie de Concha—de la que ofrecemos una fotografía—, otra en Liérganes y la tercera en el Valle de Liébana.

En las mencionadas fábricas se ganan el sustento de la vida muchos trabajadores que sostienen decorosamente sus hogares, viviendo agradecidos al señor Collantes.

La marca que llevan sus famosos y ricos quesos es “La Tierra,” marca que al presente es conocida en toda España; tal es la buena calidad del producto elaborado en las fábricas establecidas por don Luis.

Jefe de una numerosa y distinguida familia, caballero en su trato, benévolo con sus servidores y amante del terruño, no es extraño que se haga tan simpático el opulento industrial y sea estimado por sus conterráneos, que reconocen en él y en los suyos las bondades y virtudes que atesoran.

LA MONTAÑA honra sus páginas al ocuparse en estas líneas del respetable paisano que honra a la región con su ejemplaridad y es modelo de ciudadanos y padres de familia.

Consignamos con gusto nuestro ferviente testimonio de admiración hacia el probo y consecuente comprovinciano.



BARCENA DE PIE DE CONCHA.—Don Luis Collantes, rodeado de su distinguida familia.

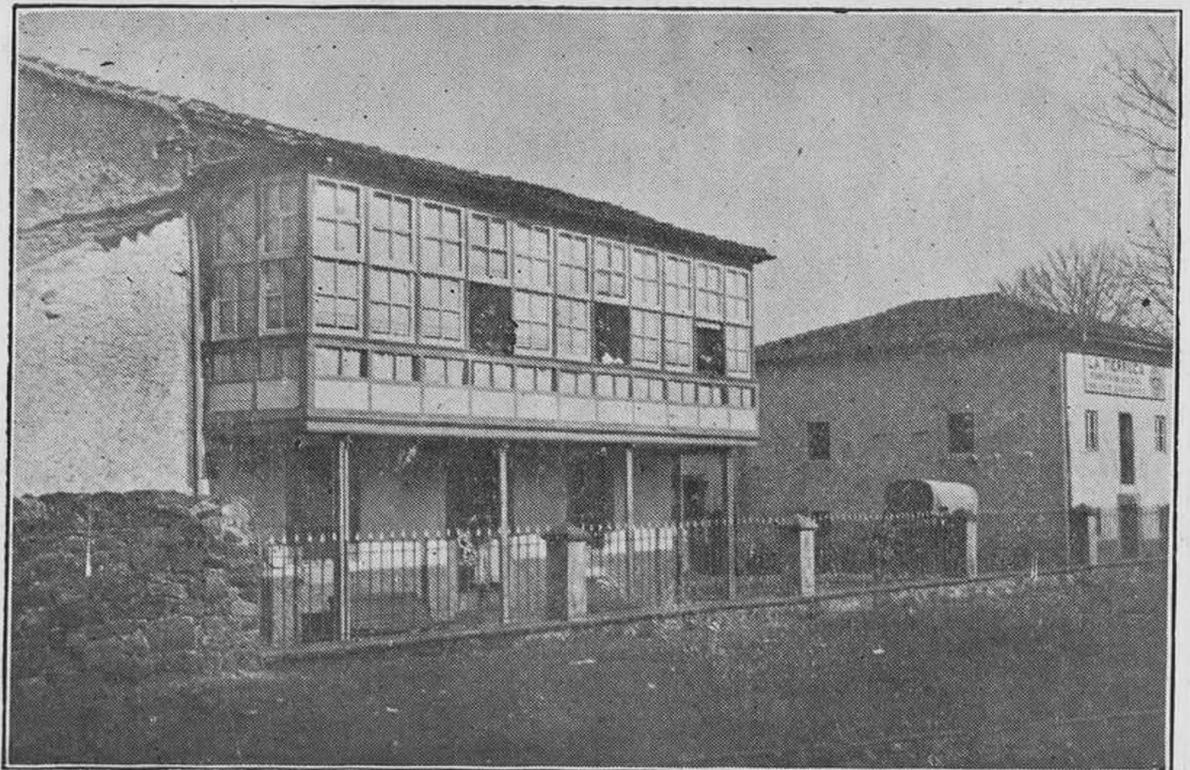
El homenaje al “Barquero”.

Para nosotros, Angel Caamaño, el popular revistero taurino, quien por derecho propio merece el título de decano de los plumíferos entusiastas de la fiesta nacional, es montañés, a pesar de no haber nacido en la Montaña, y si en nuestra mano tuviésemos las arcas de las sociedades santanderinas, le pensionaríamos, correspondiendo espléndidamente a su constante y desinteresada propaganda en favor de la tierra.

Para el “Barquero”, Santander es el más bello rincón de España, y no desperdicia ni pierde momento ni ocasión para decirlo, lo mismo cuando hace una revista taurina, que cuando reseña uno de sus muchos viajes de Plaza a Plaza.

Tiene la ventaja sobre muchos montañeses, de que sin ser la nuestra su cuna, la ama de corazón, con entusiasmo, sin reservas de ninguna clase.

Por eso, el homenaje que le han tributado en el ruedo de la Plaza madrileña, tiene para nosotros todo el carácter de una fiesta en honor de un buen paisano, para el que guardamos todo género de deferencias y cariños, pues a todo se ha hecho acreedor el simpático revistero.



BARCENA DE PIE DE CONCHA.—Casa solariega del señor Collantes y una de sus fábricas.

Según cuenta la prensa de Madrid, don Angel Caamaño, después del banquete dado en su honor, se levantó para dar las gracias a los amigos y compañeros que le habían hecho el

homenaje, y aprovechando el feliz momento, pidió a los toreros y a la empresa su concurso para organizar una corrida a beneficio de la viuda de Ernesto Pastor.

Y la contestación unánime y generosa no se hizo esperar. Desde aquel momento era un hecho el beneficio.

Se cerró el acto con el noble broche de una obra de caridad, que prueba una vez más los elevados sentimientos de los compañeros del infortunado torero muerto.

Antes de esto hubo lectura de adhesiones; el ofrecimiento de un reloj de oro, como recuerdo del acto, a Caamaño, y mucha alegría en el banquete.

En el banquete estuvieron todos los compañeros de "El Barquero," todos los toreros que se encontraban en Madrid, todos los apoderados y buen número de amigos.

La mesa presidencial la ocupaba, con el homenajeado, don Eduardo Ortega Gasset, como presidente del Sindicato de periodistas; don Rafael Linaje, por la empresa de la plaza;

"Pepito Reyes", "Pepe Laña", "Rubores" y "Corinto y Oro", por la Comisión organizadora.

Se excusó de asistir el presidente de la Asociación de la Prensa, y entre otros, enviaron su adhesión Bombita, Machaquito y Varelo.

"Corinto y Oro" ofreció el banquete y un álbum, firmado por todos los asistentes, a don Angel Caamaño; y leyeron despachos del otro mundo "Pepe Laña" y "El Doctor Arras", y leyó unos versos que desde Santander envió la redacción de *El Cantábrico*, don Emilio Herrero, corresponsal en Madrid. Luego hubo algunos oradores espontáneos.

El homenaje que se debía a "El Barquero," tuvo el noble mérito de un fruto de caridad, que demostrará una vez más los elevados sentimientos del pueblo de Madrid.

LA MONTAÑA se complace en enviar su adhesión a este acto, sumando su nombre a los de los muchos amigos y admiradores del amigo Caamaño.

Un torero montañés en tierra mexicana.



Un diestro laredano.

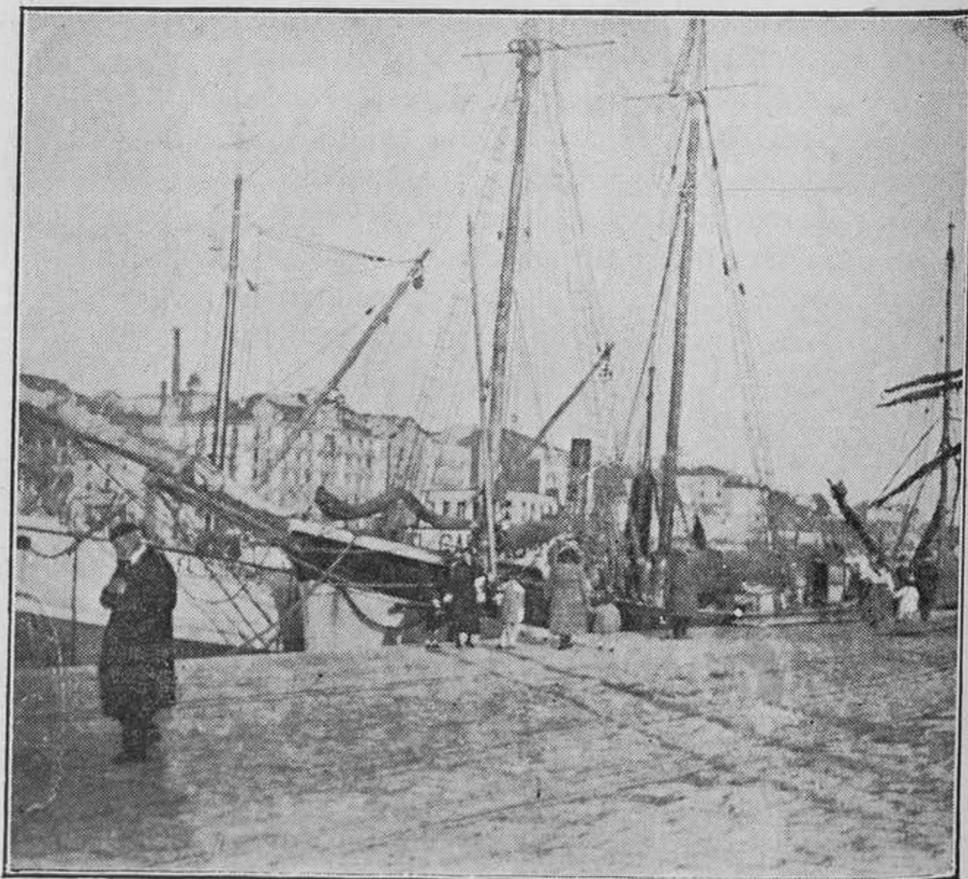
He ahí un joven montañés que solo cuenta 19 años de edad y ya descuella en el difícil arte de la tauromaquia.

Actualmente se encuentra en México, donde ha causado admiración con su arrojo y destreza en las arriesgadas suer-

tes del toreo. El 22 de Mayo se celebró una corrida de toros en la Playa de Ocotlán, Estado de Jalisco, teniendo que habérselas con ganado de las afamadas ganaderías mexicanas del Platanal de Michoacán y Las Huertas de Tepic, siendo, no obstante, su faena muy celebrada.

El numeroso público que asistió a la corrida quedó satisfecho de la labor de nuestro paisano, premiándola con frenéticos aplausos.

Tan valiente torero ha de ser, en un futuro no lejano, una gloria más para el emocionante espectáculo nacional, y los montañeses veremos con orgullo una nueva estrella, oriunda de Laredo, brillar en el redondel con luz propia, ciñéndose los laureles del triunfo, que la fama hará llegar a todas partes.



PUERTO CHICO, Molnedo.—Un hermoso aspecto de la dársena, tomado en una fresca tarde de otoño. A nuestros paisanos gusta mucho extasiarse en la contemplación de estos panoramas encantadores.

(Fot. Gurtubay).

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Podemos considerarnos en plena estación veraniega.

Aunque el calendario señala la primera fase de la vida del caluroso mes de Julio, la animación en la ciudad es tan grande que no hay exageración afirmando que comenzamos a vivir los mejores días de la estación bulliciosa y alegre del verano.

Cuando esta crónica esté terminada, ya en el palacio real de la Magdalena flameará al viento el pendón morado de Castilla, y la ciudad de Santander, cuna de hidalguía, habrá tributado a los Monarcas el homenaje de su simpatía y de su respetuoso cariño.

Las playas, estos espléndidos miradores que la Naturaleza puso en nuestra tierra para recreo de propios y extraños, ofrecerán ese aspecto de animación y de elegancia mundanos que caracterizan la vida estival.

Rebosantes de forasteros los hoteles, la ciudad santanderina recobra por unos meses ese aspecto inconfundible de las playas de moda.

Es seguro que el reverso de esta medalla ofrezca algún aspecto desagradable, y que los conflictos sociales—en los que está interviniendo actualmente una comisión mixta compuesta de concejales, ingenieros, arquitectos y Cámara de la Propiedad—continúen sin solucionar; posiblemente tengamos otros defectos, como ocurre todos los años, pero Santander ocultará esta mueca para hacer agradable la estancia de sus huéspedes, con una sonrisa llena de promesas y de júbilo...

El municipio ha puesto término al viejo pleito que sostenía con los usufructuarios del antiguo edificio donde estuvo instalado el primitivo Ateneo, acordando autorizar a éstos para edificar de nuevo.

El acuerdo ha sido muy combatido por la minoría católica del Ayuntamiento, y censurado por los vecinos que entendían que el magnífico solar de la Ribera, estaría mejor para esparcimiento público.

La situación económica del municipio, que no tiene nada de envidiable, ha obligado al Alcalde a patrocinar el acuerdo.

Reclamaban los usufructuarios una cantidad elevadísima por renunciar a los derechos que tenían sobre el solar, y el Alcalde proponía como fórmula de avenencia que los propietarios de los edificios inmediatos indemnizasen a los usufructuarios, y la corporación, por su parte, embellecería la subida a la Catedral por la calle de Somorrostro, y transformaría el solar en espléndidos jardines, fracasando este proyecto, porque los dueños de los edificios que tanto ganaban con que allí no volviera a edificarse, no llegaron a un acuerdo, limitándose a ofrecer una pequeña cantidad.

Autorizada nuevamente la edificación, créese que los usufructuarios construirán en aquel sitio un teatro de verano, dejando el cuerpo alto del edificio para dependencias municipales, como está acordado.

El acuerdo municipal no se cumplimentará tan pronto, porque es seguro que algún propietario recurrirá en alzada contra el mismo.

EL CIRCULO MERCANTIL.—Se ha inaugurado el nuevo local que ocupará el Círculo Mercantil, volviendo esta importante sociedad a la vida activa.

Instalado en los bajos y principal que ocupó el Ateneo hasta hace pocos meses, el Círculo ha de ser una de las sociedades más favorecidas por los santanderinos.

A la inauguración concurrieron las autoridades, invitados y prensa, y se pronunciaron entusiastas discursos, por el

presidente del Círculo señor Pérez Requeijo; el provisor señor López Arana; el Gobernador civil señor Richi; el Militar señor Castell, y el concejal representante del Alcalde, señor Vega Lamora, coincidiendo todos en elogiar la intervención del Círculo Mercantil en todos aquellos actos de importancia para la ciudad.

Los invitados, entre los que nos encontramos, fueron obsequiados espléndidamente con champán, dulces y habanos, visitando después las dependencias del Círculo.

Este ha sido instalado con elegancia y gusto, decorando las paredes algunos lienzos de Ricardo Bernardo, Camoyano, Suárez, y otros pintores conocidos.



HABANA.—Señorita Paulina Mazón Fernández. Esta bondadosa paisana acaba de pasar una grave dolencia que puso en serio peligro su vida, siendo asistida con esmero en la casa de salud "La Balear" y ahora marchará a la tierra, a tomar los aires saludables de su pueblo natal, Santa María de Cayón.

Es hija de nuestros comprovincianos don Lorenzo Mazón y doña Demetria Fernández, y hermana del estimado conterráneo don Pantaleón Mazón Fernández, acreditado comerciante de esta plaza.

En la inauguración llamó la atención un cuadro de Bernardo, pintado por encargo del Círculo, por el que han pagado al notable artista seis mil pesetas.

La planta baja del nuevo domicilio del Círculo Mercantil está destinada a café y lugar de reunión, y en los altos se han instalado la biblioteca, salón de billar, sala de juntas, y otros recreos.

La directiva, y especialmente el presidente señor Pérez Requeijo, fueron muy felicitados por los invitados.

LA SEMANA AUTOMOVILISTA.—Decididamente se celebrará este verano la semana automovilista patrocinada por el Real Automóvil Club Montañés.

El programa dado a la publicidad comprende una gran carrera de rendimiento para automóviles abiertos y cerrados; una carrera corta de velocidad, un concurso de elegancia, y como remate, un festival automovilista en el Sardinero.

El número de automóviles de esta matrícula, es actual-



mente bastante elevado, y como han de ser muchos los carruajes de otras provincias que se encontrarán aquí en Julio y Agosto, no es aventurado suponer que la semana automovilista resultará un éxito satisfactorio.

ROMERIAS Y VERBENAS.—En diferentes pueblos de la provincia se ha celebrado con gran animación la tradicional romería de San Pedro.

A pesar de que el tiempo impidió que muchas familias santanderinas saliesen al campo, en las romerías de Monte, La Cavada, Solórzano y otros cercanos, hubo extraordinaria animación, destacándose como es de rigor, los grupos de muchachas bonitas, que es el principal adorno de estas fiestas.

En Santander celebraron el día del Santo con una función religiosa, un banquete de fraternidad regional, baile familiar en su domicilio social y verbenas en la Alameda de Jesús de Monasterio, la Colonia Burgalesa, y los callealteros, como de costumbre organizaron también su verbeneo en la calle Alta, y hubo derroche de música y buen humor hasta muy avanzada la madrugada, sin que se registrase el más pequeño incidente.

CAPILLA REEDIFICADA.—La capilla del barrio de San Pedro, en Hinojedo, construída en el siglo XVIII por el caballero montañés don Prudencio Fernández de la Pelilla, reconstruída en 1826, y vuelta a reedificar ahora por el teniente coronel del Regimiento de Valencia, don José Sañudo, de la familia del fundador.

Para la apertura de esta capilla se organizaron en el pueblo algunas fiestas campestres, a las que concurrieron muchas familias de Torrelavega, y pueblos inmediatos, donde los señores de Sañudo cuentan con numerosas amistades.

FESTIVAL AEREO.—Las proezas aviatorias del arrojado piloto de Torrelavega Joaquín Cayón, han despertado enorme entusiasmo entre los santanderinos, y como los "ases" de la tauromaquia, este primer espada de la aviación tiene ya su correspondiente coro de fieles adictos. Estos quieren que se celebre en Santander, durante la estación veraniega, su semanita de aviación, consiguiendo interesar en el proyecto a algunos concejales.

Para completar el programa se habla también de invitar a otro gran aviador montañés, Florentino Vela, estudiante que fué de nuestra Escuela de industrias y que además de haber prestado grandes y arriesgados servicios como piloto aviador en la campaña de Marruecos, durante su periodo de servicio militar, está agregado al Aerodromo de Cuatro Vientos, como sargento aviador.

Cayón y Vela, son según afirman muchas personas duchos en la arriesgada ciencia de volar, los más intrépidos y valerosos aviadores españoles, y no cabe duda que la semana de aviación, tomando parte estos dos muchachos, ha de ser el más interesante y más emocionante, al mismo tiempo, espectáculo que se puede ofrecer a los forasteros.

Santander no será cuna de toreros de postin, pero en cambio, en el campo de la aviación, comenzando desde el infortunado Hedilla, pasando por Pombo, y ahora Cayón y Vela, sin olvidar al teniente Villegas, trágicamente fallecido en Cuatro Vientos hace pocos días, podemos sentir el orgullo de ser los primeros.

SERVICIO NECESARIO.—Se está gestionando—con la influencia de nuestros representantes en Cortes—que se tramite en Madrid rápidamente el expediente del proyecto de abastecimiento de agua en Cabezón de la Sal.

El proyecto, para los vecinos de este pueblo montañés, tiene mucha importancia, y no dudamos que lo comprenderán

así, los diputados, para recabar la tramitación urgente de este expediente.

Es lo menos que puede reclamar un pueblo, cuyo progreso nada debe al Estado.

LOS ESTUDIANTES MONTAÑESES.—La juventud escolar santanderina se ha reunido, acordando nombrar presidente honorario de la Federación de Estudiantes montañeses, a Su Alteza, el Príncipe de Asturias.

El acuerdo fué tomado por unanimidad, presidiendo la reunión don Gabriel María de Pombo Ibarra, y concurriendo los vocales, conde de Torrelavega, Menéndez Pelayo, Vega Lamera, Bustamante, Cubría y el director de la Escuela de Comercio señor Pérez Requeijo.

La Federación estudiantil anuncia la aparición de su revista *Comillas*.

LA FIESTA DEL CARMEN.—Este año, la festividad de la patrona de los marinos españoles, revestirá solemnidad extraordinaria.

Como la devoción de la gente de mar a la Virgen del Carmen, es grande, se trata de constituir una junta de honor formada por consignatarios y marinos, y seguramente la procesión anual que se celebre en honor de esta imagen, tenga en lo sucesivo como escenario la esplendidez de nuestra bahía, como se hace en otros puertos españoles.

UN ATENTADO SOCIAL.—Estos días se ha hablado mucho de un atentado frustrado preparado contra los señores de Quijano, propietarios de la industria metalúrgica de Los Corrales.

Desde la huelga última, el personal que quedó excluído del trabajo ha tenido algunos encuentros con los llamados "esquirols" que ocupan sus plazas, apaleándose y promoviéndose numerosos incidentes en el pueblo, de los que apenas si llegaba al público la noticia.

Esta semana se ha sabido que noches pasadas, ocultos en unos setos cercanos a la carretera de Los Corrales, un grupo de obreros, esperó el paso del automóvil que suponían ocupaban los señores de Quijano, haciendo sobre él hasta cinco disparos.

Por fortuna ninguno de los ocupantes del coche, que resultaron ser unos jóvenes que venían a Santander, resultó herido.

Momentos después del frustrado atentado, por el mismo lugar pasaron dos automóviles con la familia de los conocidos industriales dueños de Las Forjas.

Al conocerse en Santander la noticia del atentado, el Gobernador conferenció con el jefe de la Guardia civil, dándole severísimas órdenes.

Los ánimos están tan excitados en Los Corrales, que la primera autoridad de la provincia ha ordenado que a todo trance se prohíba una manifestación que preparaban algunos vecinos, en favor del Alcalde, que como se sabe es socialista.

También se han ordenado que se hagan frecuentes cacheos, entre los obreros, multando a los que lleven armas.

EL SOMATEN DE REINOSA.—Se ha publicado una Real orden, aprobando la organización del "Somatén," en Reinosa, institución que tendrá la misma finalidad que los somatenes de Cataluña.

El lema del somatén de Reinosa será la defensa individual y colectiva de las vidas y haciendas de los vecinos de la villa, contra todo ataque de orden social, y en los casos de revuelta contribuir al mantenimiento del orden.

El número de vecinos que figura en las listas del somatén, es de 125, la mayor parte, comerciantes y propietarios.

Como esta noticia pudiera ser mal interpretada por nuestros lectores, suponiendo que Reinosa sea foco de elementos levantiscos, o que amenaza a la villa alguna perturbación social, debemos hacer constar que la vida de toda la región de Campóo, se desliza dentro del mayor orden y tranquilidad, no existiendo ni aún el temor de posibles conflictos sociales.

DON SALVADOR GUTIERREZ MIER.—En Mazcuerras, donde residía, ha dejado de existir el respetable y admirado caballero, cuyo nombre encabeza estas líneas.

Hondo pesar, sentimiento profundo ha causado en toda la provincia la desaparición de este gran hombre que tanto hizo por la riqueza ganadera de la región montañesa.

Cerca de medio siglo de labor tenaz, desinteresada y entusiasta, dedicó de su vida el señor Gutiérrez Mier, al progreso agrícola de la provincia donde nació, y al mejoramiento de la ganadería hasta conseguir que desapareciera, casi, el ganado vacuno indígena, reemplazándolo por el holandés y suizo, cuyo rendimiento para las industrias lácteas es muy superior, y cuyo valor no tiene punto de comparación.

Esta labor de intenso montañesismo, ha dado sus frutos, cuando el iniciador de ella baja al sepulcro rodeado del cariño de los suyos y de la admiración de sus conterráneos.

Para perpetuar el agradecimiento de la población rural montañesa a este hombre que tanto amó a su "tierruca", alguien ha lanzado la idea de levantar un monumento, aunque sea modesto, que enseñe a nuestros descendientes quién fué, y cuánto hizo por el progreso de la Agricultura y de la Ganadería, el entusiasta montañés que acaba de fallecer.

El proyecto ha sido acogido con simpatía por cuantos conocieron al señor Gutiérrez Mier, encabezando la suscripción con cien pesetas la eximia escritora doña Concha Espina.

A la diputación provincial, a los Ayuntamientos y Juntas administrativas, y a las asociaciones agrícolas y ganaderas de la Montaña, corresponde dar forma al homenaje propuesto, honrándose al honrar el nombre de quien puso a contribución todo su entusiasmo, para que la provincia llegase a ser un emporio de riqueza y bienestar.

SANTANDER-BURGOS.—Un grupo de entusiastas montañeses ha hecho público su propósito de hacerse cargo de la línea de automóviles Santander-Burgos, continuando la obra de aproximación de ambas provincias, iniciada por don Juan Pombo Ibarra.

Se restablecerán los servicios, momentáneamente interrumpidos, tan pronto como nuestros conterráneos obtengan la ayuda de las corporaciones oficiales de ambas provincias.

Gratitud merecen quienes se hagan cargo de este servicio de comunicaciones, tan necesario para los pueblos de las dos provincias hermanas.



SANTANDER.—El boulevard Pereda.

CACERIA INTERESANTE.—Hace pocos días, un grupo de mineros que trabajaba en las minas de Lleroza, situadas en el macizo de los Picos de Europa, a dos mil metros de altura, quedaron sorprendidos al ver surgir a pocos pasos una osa de respetable tamaño, que extraviada por la niebla, en lugar de internarse en el monte, fué a parar a la zona de trabajo.

Inmediatamente se organizó la batida, y el grupo de obreros de las minas, armados de piedras acosaron a la fiera, la que al huir trató de subir por una canal, desprendiéndose con ella y rodando hasta el fondo de un precipicio, la mole de piedra a la que se había asido.

Los originales cazadores, descendieron al precipicio, donde terminaron de dar muerte a pedradas a la osa.

El animalito tenía de año y medio a dos años, y creen los labriegos de aquellos contornos que sea una cría de las dos que llevaba una osa que fué muerta el invierno pasado en Trulledes.

La originalísima forma de dar muerte a la bestia, se ha comentado mucho entre el elemento cazador de aquella parte de la provincia, habituado a los encuentros con bestias de este calibre.

PRESENTES PIADOSOS.—El opulento comerciante establecido en la villa del Oso y del madroño, don Juan Roiz Gómez, ha donado a la capilla de la Virgen de la Luz, de Pejanda (Polaciones), una magnífica campana de bronce, bautizada con solemnidad, con el nombre de "La Virgen de la luz," y bendecida por el párroco de San Mames, don Herelio Caballero.

Con motivo de este piadoso obsequio, el día de la Virgen llamó por primera vez a los fieles de aquella aldea montañesa, la nueva campana, celebrándose más tarde una animada romería, en la que hubo derroche de alegría entre la juventud.

REBAJA DE SALARIOS.—En una parte de la cuenca minera montañesa ha comenzado la rebaja de salarios, para poder hacer frente a la situación creada a las empresas por la crisis metalúrgica.

La compañía que explota las minas de Camargo ha anunciado también a sus obreros, que se verá en la necesidad de hacer despidos o rebajar los jornales, en proporción de alguna importancia, creyéndose, que de las conversaciones de obreros y patronos se llegará a un acuerdo, y no vendrá de nuevo el paro.

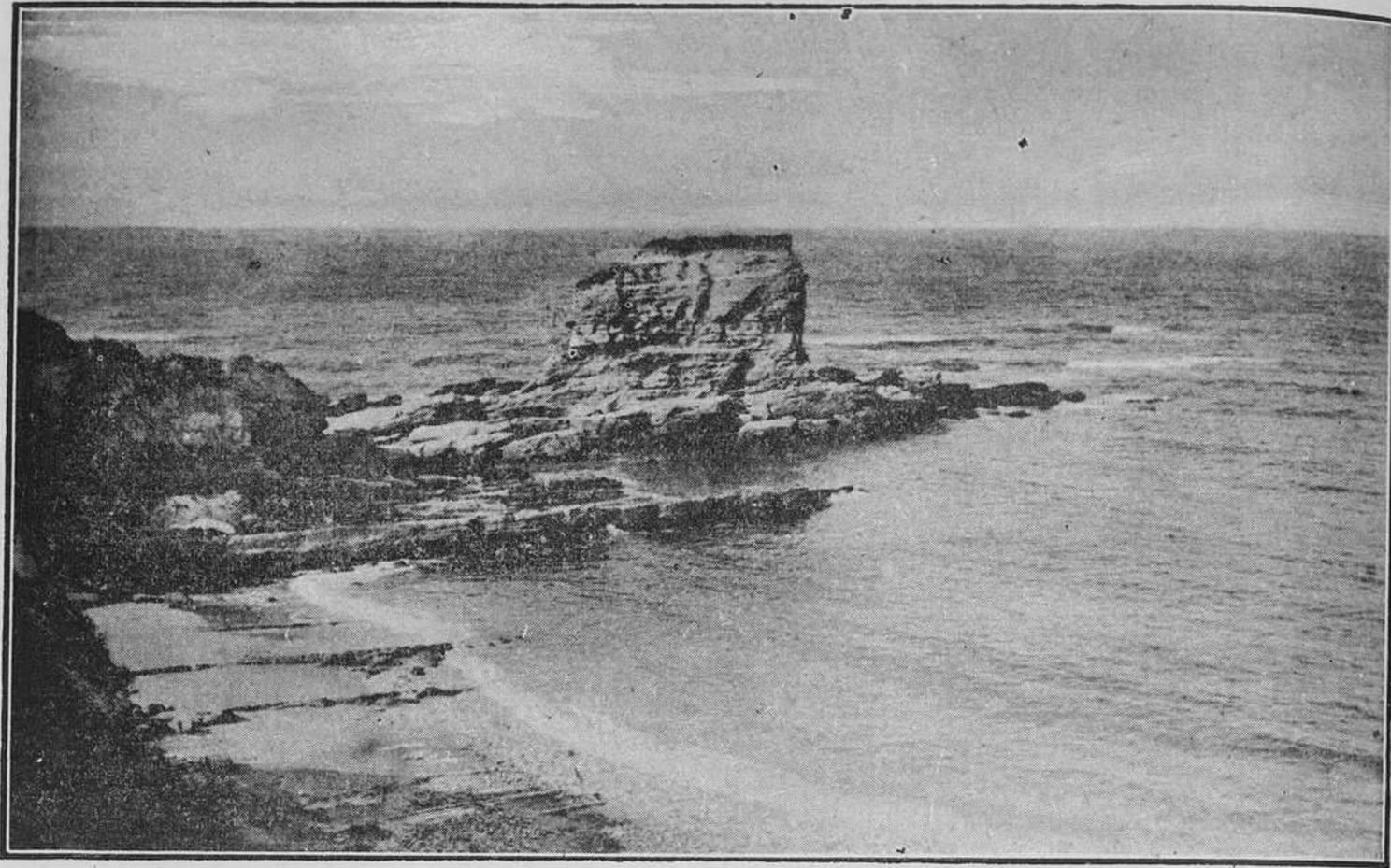
LA CRISIS NAVIERA.— Aunque persiste la situación creada a la industria naviera, por la baja de los fletes, en muchos puertos españoles ha empezado el desamarre de buques esperándose que no tardarán mucho tiempo en hacerlo, las empresas santanderinas.

La crisis de los fletamentos, créese que sea transitoria, y hay armadores santanderinos, como don Luis Liaño, que no pierden ocasión de aumentar sus fletes; adquiriendo nuevas unidades, que navegarán con la matrícula montañesa.

Celebramos que así sea, y que lo mismo armadores, que tripulaciones, puedan de nuevo, volver a la vida del trabajo, si no en las condiciones del periodo de prosperidad, lo que es casi imposible, por lo menos en condiciones de obtener algún beneficio al capital inmovilizado actualmente en nuestros puertos.

LAS BECERRADAS.—Coincidiendo con las fiestas y romerías montañesas, en muchos pueblos de la provincia se han celebrado interesantes becerradas, espectáculo que antaño era poco conocido en nuestra provincia.

Hoy no hay aldea de alguna importancia, ni villa, que



SARDINERO.—Una parte de la costa.

no tenga sus miajas de grandeza torera, y por ende, donde no se organice, por lo menos una becerrada o capeo con ganado de la tierra, en la temporada de verano.

Así vemos que estos días organizan y celebran fiestas taurinas Reinoso, Salces, Santoña, Ampuero, Torrelavega, y otros muchos.

El domingo último, aprovechando el descanso dominical, nos trasladamos a Santoña, viendo entendérselas con cuatro becerretes de empuje, a los aficionados santanderinos, Pepe Agüero y Jesús Corcho, dos muchachos que saben andar entre ganado de puntas, y que con el trapo de *atorear*, tienen lo suyo.

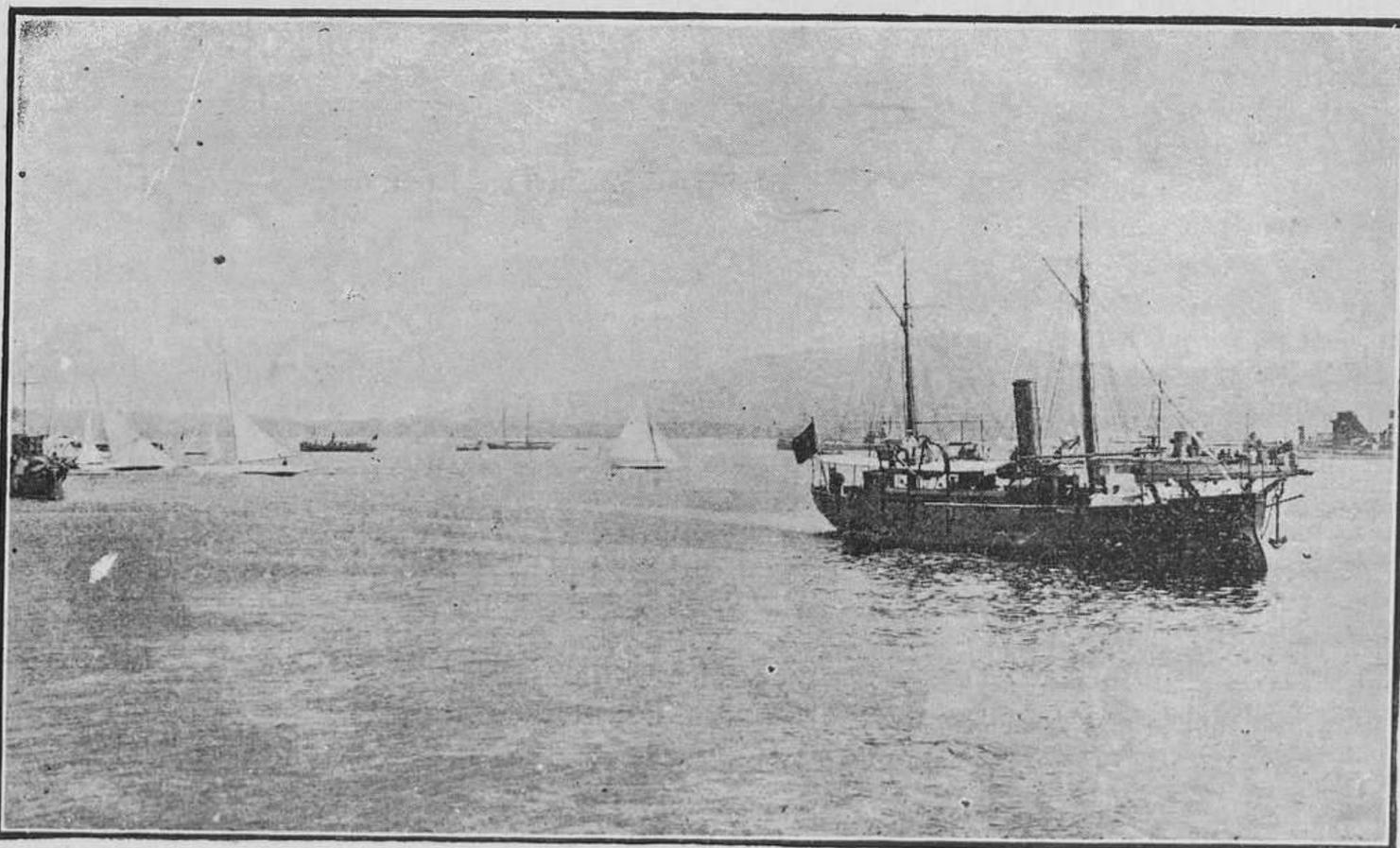
Con los simpáticos santanderinos alternaron los de Santoña, José de la Lastra y Alfonso Vela, y otros cuantos, consiguiendo agradar a la concurrencia.

En Salces se celebró también una becerrada, corriendo la lidia a cargo de muchachos de aquel pueblo.

Un plantel archiguapísimo de señoritas montañesas—lo mejor de estas fiestas—presidió ambas becerradas.

SIEMPRE ADELANTE.—En Reinoso se trata de constituir el grupo de los "Siempre adelante," lema que siguen los cuerpos de Exploradores de España.

La simpática idea, ha sido muy bien acogida por todas las personas de relieve social de la villa, y son muchas las



SANTANDER.—Vista del Puerto.

personas que han ofrecido su apoyo a los organizadores, para que la sección de Exploradores de Reinosa, cuente en sus filas, un plantel numeroso de animosos muchachos, bien equipados, y dispuestos a cumplir el código de estas tropas.

NOTAS SOCIALES.—Para fecha muy próxima se anuncia la boda de la bella señorita santanderina María Mesones, con el joven capitán de infantería don Antonio Lamadrid, hijo del general del mismo apellido.

Entre los novios y familias se han cruzado valiosos regalos.

—Por los señores de Irureta ha sido pedida a don Nicanor Pérez, y para el distinguido joven don Clemente Guerrero Velázquez, la mano de la encantadora y bella señorita Esther Pérez.

—En la elegante capilla de las Siervas de María, severa y artísticamente adornada para el acto, unieron sus destinos la distinguida y bellísima señorita María Paz Herrán de la Torriente, con el joven interventor del Estado, del Ferrocarril de Zaragoza, don José Martínez.

A la ceremonia religiosa y al banquete de bodas, que se sirvió en el Gran Hotel del Sardinero, asistieron algunas familias santanderinas conocidas.

Ha sido muy sentido el fallecimiento de la virtuosa y caritativa señora doña Margarita Pérez de la Riva, de distinguida familia montañesa.

EL DIA DE AMERICA.—No se celebrará ya “El día del Indiano”, como se venía anunciando por la prensa santanderina, sino “El día de América,” que será más solemne, y le cuadrará mejor el nombre, puesto que, son los “indianos” residentes en América los que quieren demostrar su adhesión

y su cariño, a las repúblicas hispano-americanas, homenaje al que se asociarán muchas personalidades españolas.

La comisión laredana, organizadora esta gran fiesta, ha tenido la amabilidad de visitarme brindándome las primicias de su proyectado programa, honor inmerecido, por haber sido portavoz de un deseo ferviente que tenían y tenemos, de ver fraternizar a todos los montañeses, que lucharon en América, en un día solemne.

El homenaje que se trata de tributar será grandioso.

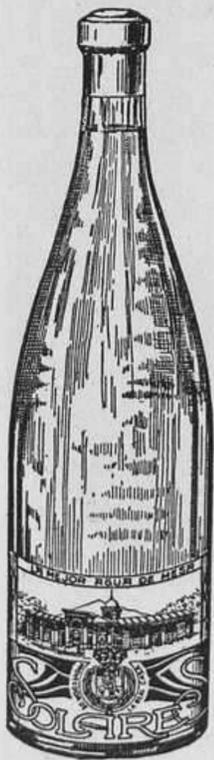
La presencia del Rey, en el acto, y la de los ministros de las Repúblicas hispanas, que serán invitadas oficialmente, así como la de otras personalidades de la intelectualidad española, que como el ilustre periodista y exministro, señor Francisco Rodríguez, han aceptado un puesto en el homenaje, dará realce extraordinario a “El día de América”, y ha de constituir la nota más bella del año montañés.

El número de “indianos” adheridos al homenaje, es bastante elevado, y puede asegurarse, que ese día, la villa laredana, recibirá con reconocimiento y cariño a todos los montañeses que acudan a rendir pleitesía a los pabellones de los países hijos de la madre España.

En nombre de LA MONTAÑA, hemos ofrecido a la comisión cooperar a este bello homenaje, en el que se patentizarán la hidalguía y la gratitud de los hijos de Cantabria, a las Repúblicas hispano-americanas.

Santander,
1921.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

Premiada con diploma de honor y medallas de oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.

PIDANLA EN TODAS PARTES

Unicos importadores
y agentes generales en Cuba:

Obregón y Gómez

OFICIOS No. 86

TEL. M-3651

HABANA

AGENTES EN:

CARDENAS:

Obregón, Arenal y Cía.

SAGUA:

Nemesio Alvaré y Cía.

CIENFUEGOS:

Franco y Barrio

CAIBARIEN:

Amador Silvosa

CAMAGÜEY:

J. Martí y Cía., S. en C.

MANZANILLO:

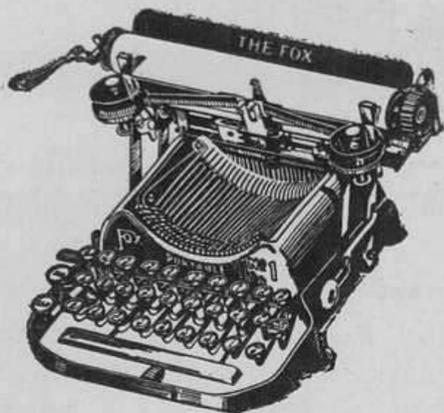
Gómez y Cía., S. en C.

SANTIAGO DE CUBA:

J. Martí y Cía., S. en C.

MAQUINA DE ESCRIBIR
FOX PORTATIL

Unicos Representantes
para la Isla de Cuba
SOLANA Y COMPAÑIA
MERCADERES 22
TEL. A-1254 HABANA



PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA
"LA MONTAÑA"

En la Isla de Cuba..... 80 Cts. mes.
España..... 42 pesetas al año.
México, Filipinas, Estados Uni-
dos y Puerto Rico..... \$ 9.60 oro americano ,,
Otros países..... \$ 10.80 ,, ,, ,,

Suscríbese en la Administración, Amargura número 44
y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes 22.

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

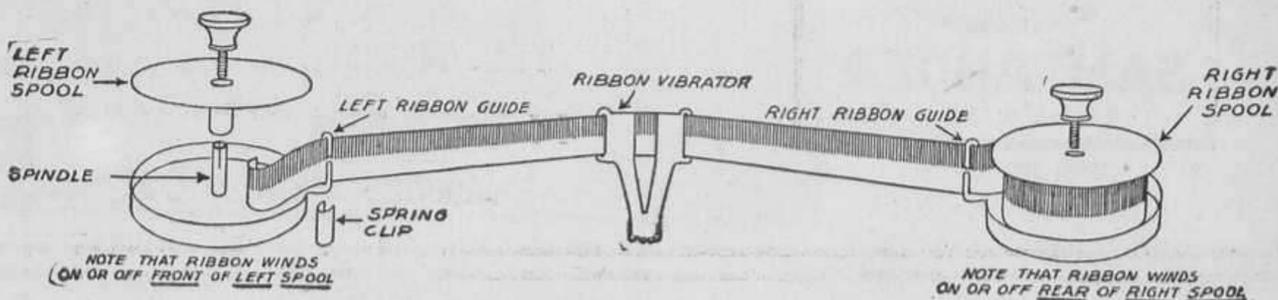


La Providencia

Benito Cortines
VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831
PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA



SOLANA Y CA.
MERCADERES 22, HABANA
CINTAS PARA TODAS LAS
MARCAS DE MAQUINAS DE
ESCRIBIR



MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO

CASA FUNDADA EN 1875

DE ISIDORO PELEA

GALIANO NUMERO 136

Frente a la Plaza del Vapor

TEL. A-4942.

HABANA.

Pruebe pan especial

DE LA

PANADERIA LA CENTRAL

AGUACATE 74

CONFITERIA
"LA MARINA"

DE

DEMETRIO MAESTRE

TENIENTE REY No. 1

TELEFONO A-7172

HABANA

"LA REPUBLICA"

ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA

DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italia 104.-Tel. A-1796.-HABANA.

Depositarios del Agua de "Gestona", reco-
mendada por los médicos para el estómago,
hígado e intestinos.

**ANASTASIO MAURI
GARAGE**

ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES

ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548

Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA

ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA

Tel. A-7110.

Apartado 1701.

Cable: JUANOTER.-HABANA



"EL CORREO"

SASTRERIA, CAMISERIA Y ARTICULOS
DE FANTASIA

DE

C. LAIN, S. EN C.

TENIENTE REY No. 2

TELEFONO M-3696

HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA

DE

Esperanza Sagastizabal de Pando

Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.

MURALLA No. 109

TEL. A-5672.

HABANA

"LA CORONA"

Monte 233

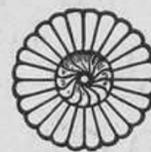
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. Gandarillas y Hnos.

"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022

"A. B. C."
Belascoain No. 61 1/2
Teléfono A-6748



Quiere usted ganar dinero...?

Llame a SIMON CABO, Teléfo-
no I-3190, y le venderá más bara-
to que nadie cualquier máquina
de coser y bordar "SINGER".
También cambio máquinas usa-
das por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos
y al contado.

Avíseme y no le pesará.



"LA FOX"

FAMOSA MAQUINA DE ESCRIBIR



SANTIAGO RODRIGUEZ

ILLERA

ABOGADO

Teléfono A-6013

HABANA 104, altos, HABANA

"LA INDIA"

La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros

DE

Arredondo, Pérez y Ca.

MURALLA, 113. TEL. A-3933.

HABANA

SOLANA Y CA.

MERCADERES 22.-TELEF. A-1254

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450
HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE
AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica *"San Agustín"*

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$ 8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguilar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Gallano 138, Monte 202, Belasquain 24 y Prado 124

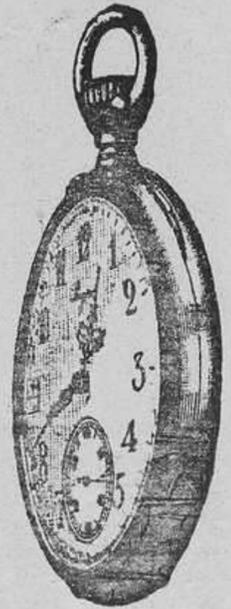
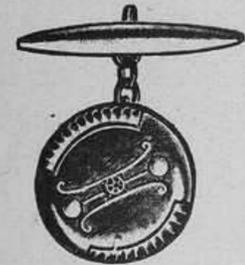
SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑO
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666



.. FIJOS COMO EL SOL ..

APARTADO 751-TELEFONO A:1254

LIBRO "WESTEN"
FABRICACION ESPECIAL



MERCADERES 22

IMPRESORES

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS
PARA BANCOS, EMPRESAS
INDUSTRIAS Y PARA EL
COMERCIO EN GENERAL

ALMACENISTAS DE PAPEL LIBROS
y EFECTOS DE ESCRITORIO

A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

LORENZO D. BECI

ABOGADO

HABANA 43

HABANA

PARA COMPLETAR UN MENÚ



ANUNCIOS
RESERVEN

NO OLVIDES

SIDRA CIMA

REPRESENTANTES:
GONZALEZ Y SUAREZ

GUARDE ALGO DE LO QUE GANA

CAJA DE AHORROS
DEL
BANCO INTERNACIONAL
DE CUBA

Casa Central:

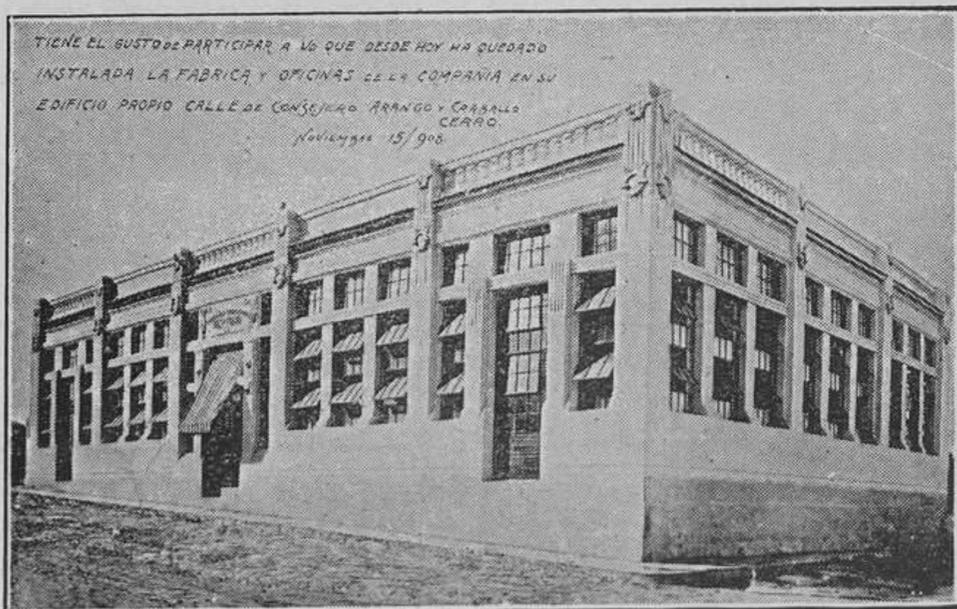
Mercaderes y Teniente Rey

Sucursales en toda la Nación

COMPANIA INDUSTRIAL "NEPTUNO" S.A.

FABRICA DE IMPERMEABLES. TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

DIRECTOR GERENTE SALVADOR SIBECAS



TIENE EL GUSTO DE PARTICIPAR A LO QUE DESDE HOY HA QUEDADO
INSTALADA LA FABRICA Y OFICINAS DE LA COMPANIA EN SU
EDIFICIO PROPIO CALLE DE CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO
CERRO
Santiago 15/908

CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO

(CERRC)

TELEFONO A-4711

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

AVISADOR COMERCIAL

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

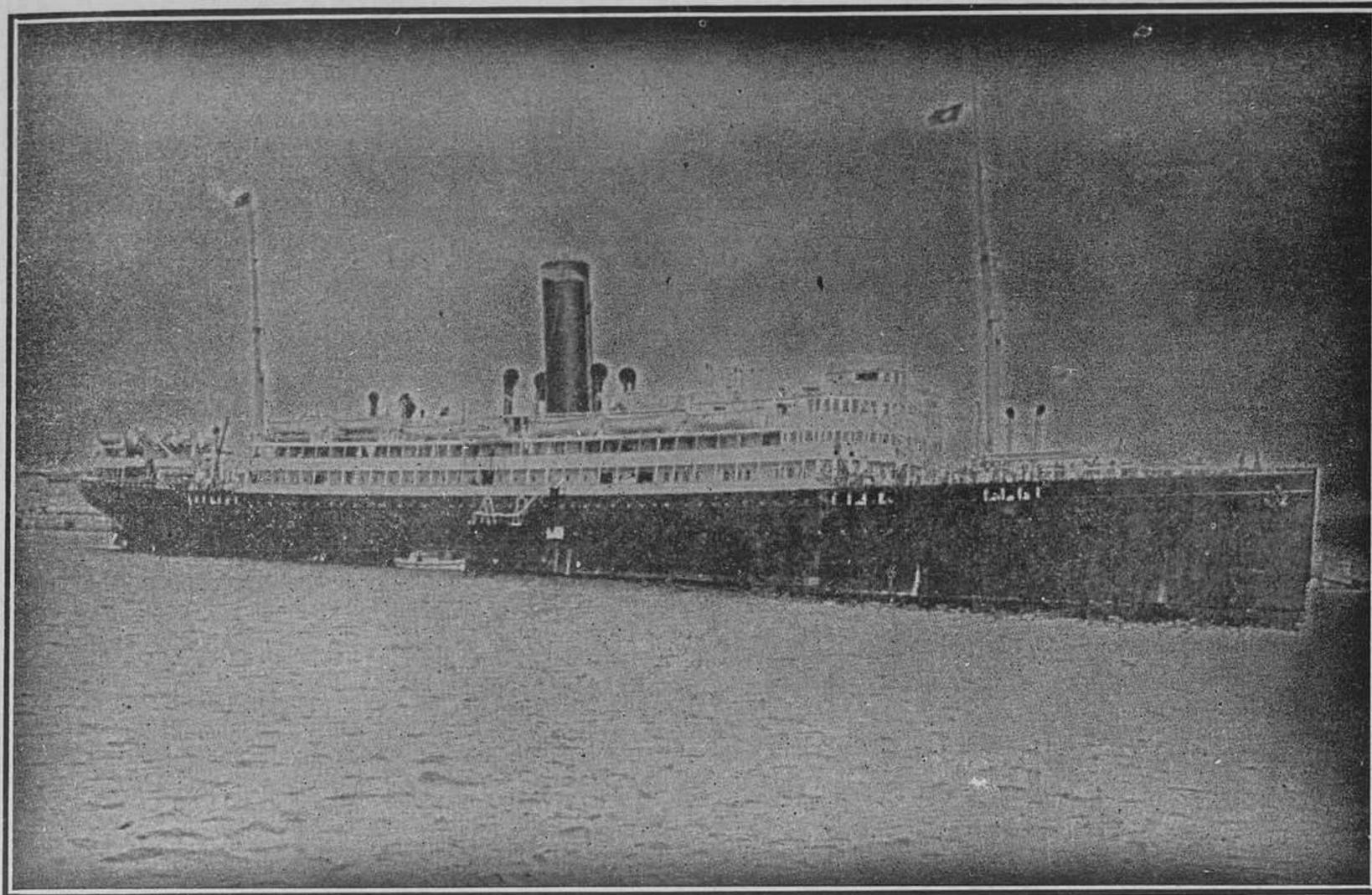
... : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : ...

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.
Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira,
Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

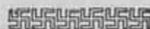
PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

“LA ALDEANA”

La Sidra más rica que viene a Cuba



Unicos Importadores para la Isla de Cuba:

Sánchez, Solana y Ca.,

S. en C.

Apartado No. 174.

Teléfono A-3286

OFICIOS NUM. 64. — HABANA.



M.E.C.D. 2017

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-

gas de hierro de todos

tamaños. Fabricantes

de las losas hidráulicas

::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

Máximo Nazábal

ALMACENISTA

IMPORTADOR DE VIVERES

VINOS NAVARRO Y RIOJA

"EL TRATADO"

NO TIENEN RIVAL

JABON Y VELAS

"EL TRATADO"

DE SUPERIOR CALIDAD

R. M. de Labra 118 y 120

(ANTES AGUILA)

Dirección Cablegráfica:

"TRATADO". — HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

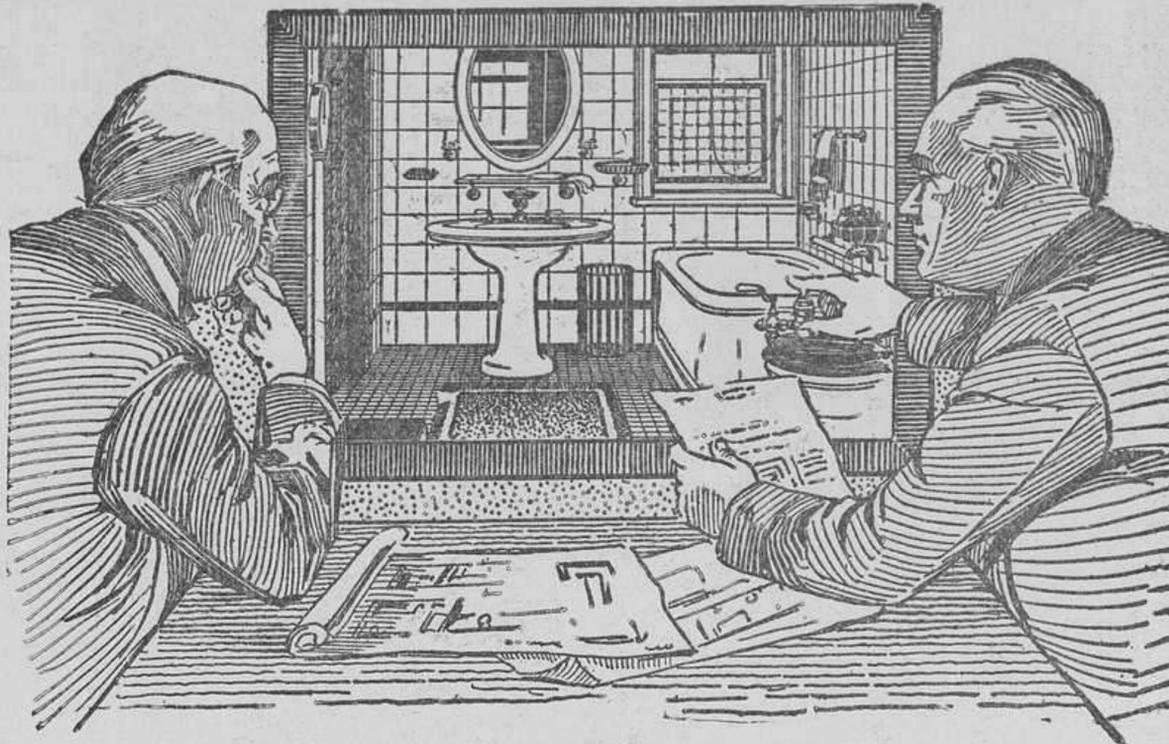
ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONS-
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169

PONS Y CIA., S. EN C.
EGIDO 4 Y 6 - HABANA

Tels. { A-3131
A-4296

Botica SAN AGUSTIN
Dr. C. A. Maza
Amargura número 44



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMP Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA Y Ca., MERCADERES 22., HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)