

LA MONTAÑA

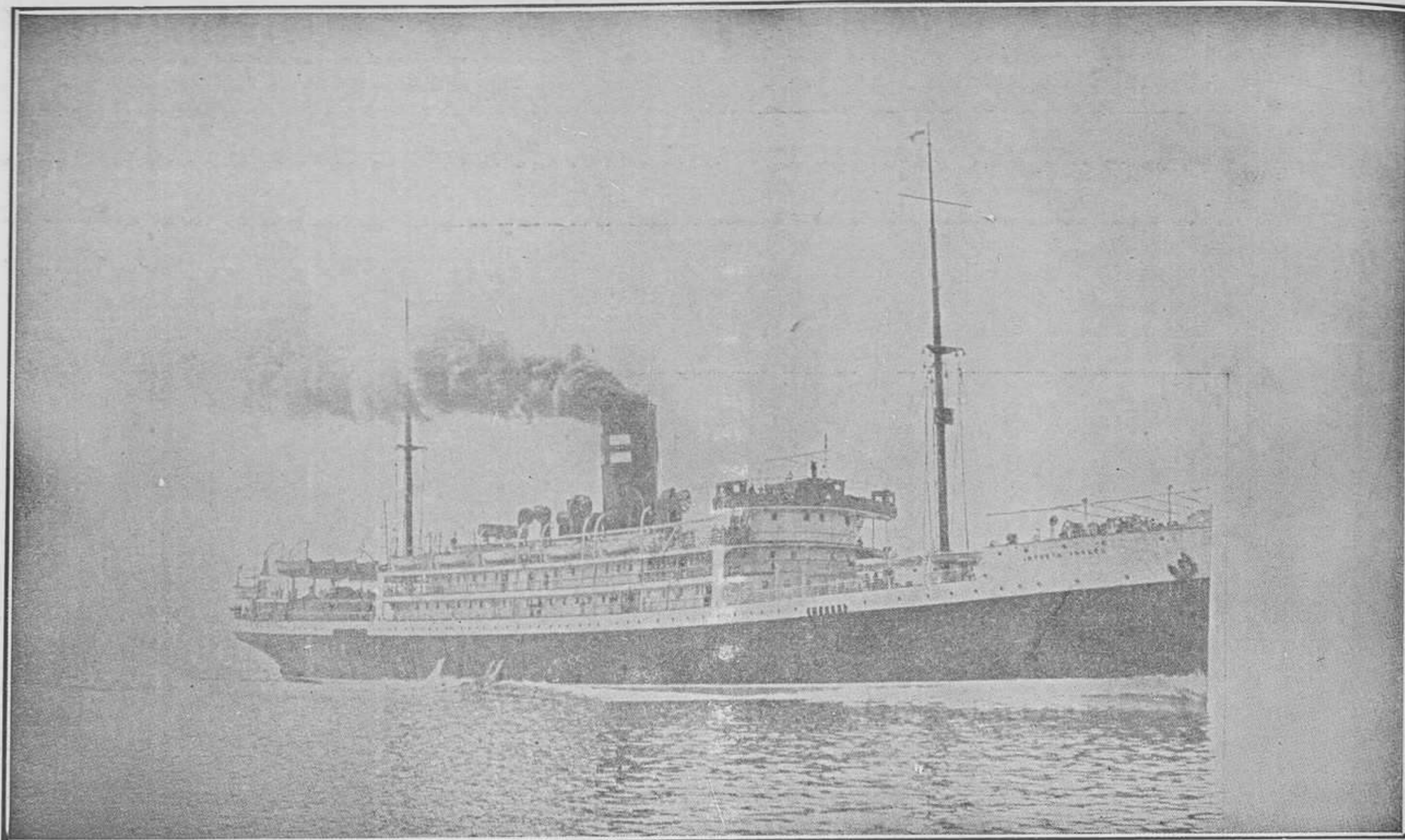
CIRCULO DE RECREO
DE
SANTANDER
BIBLIOTECA



EN LA BOLERA DE PANES.

(Fot. Córdoba).

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

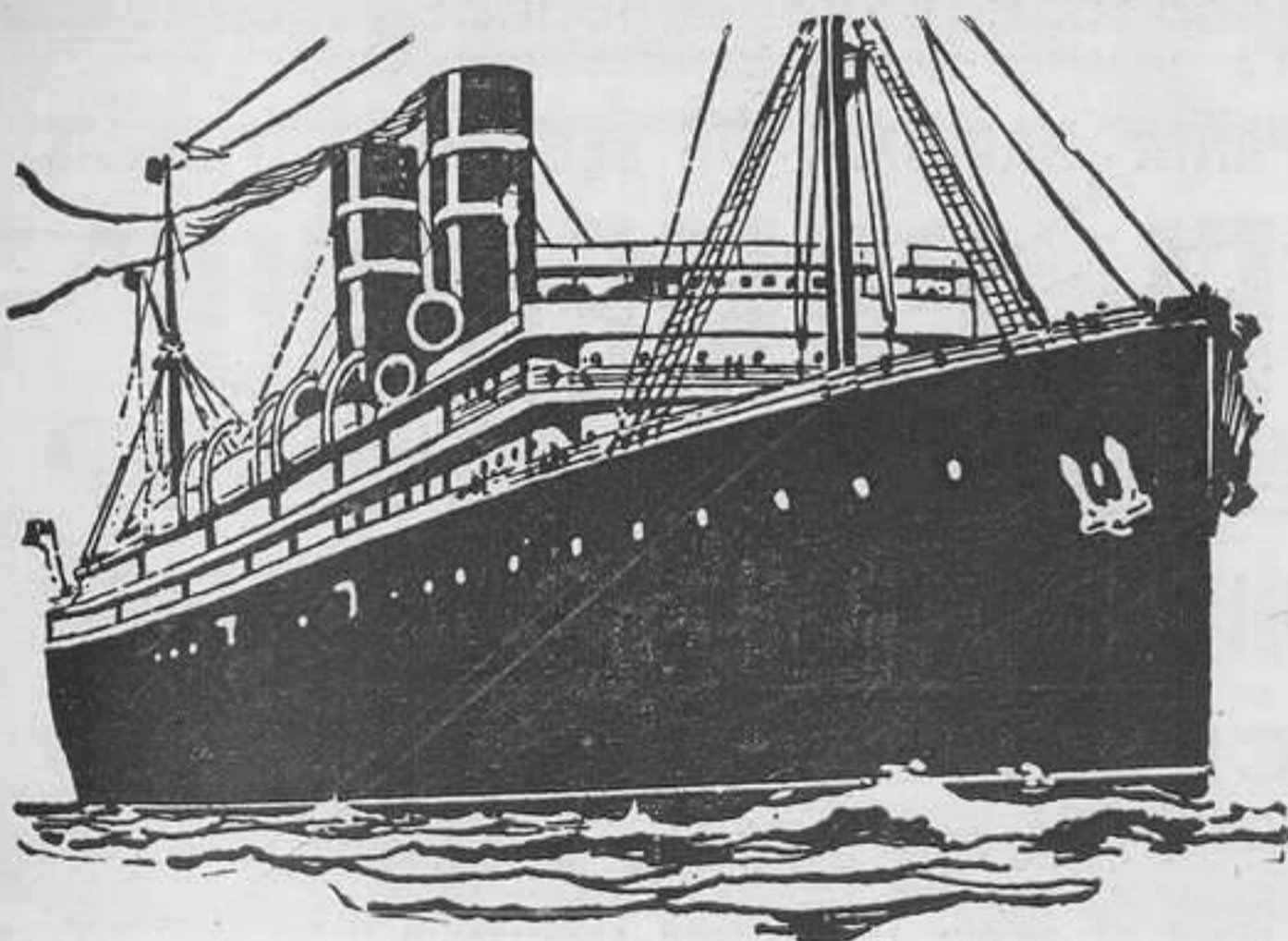
WM. M. WHITNER,
ADMINISTRADOR

PIDA FOLLETO Y PLANO

Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA NUEVA YORK

La Ruta Preferida

PRECIOS

— DE —

PASAJE

PRIMERA

INTERMEDIA

SEGUNDA

New York. . . .	\$ 50.00 ó \$ 63.00	\$ 39.00	\$ 28.00
Progreso.	50.00 ó 55.00	40.00	30.00
Veracruz	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Tampico.	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Nassau.	28.00	23.00	17.00

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES
ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE IGNACIO NAZABAL

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11
HABANA

**Yo lo
proclamo
bien
alto !**



**Para estar
bien
habilitados,**

... hay que ir al

BAZAR INGLÉS

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

De todo encontrarán y saldrán complacidos

KOSSUTH

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

TELEFONOS:

{ Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS

:-:--: DE TODAS CLASES :-:--:



Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción

Especialidad en
TEJAS PLANAS

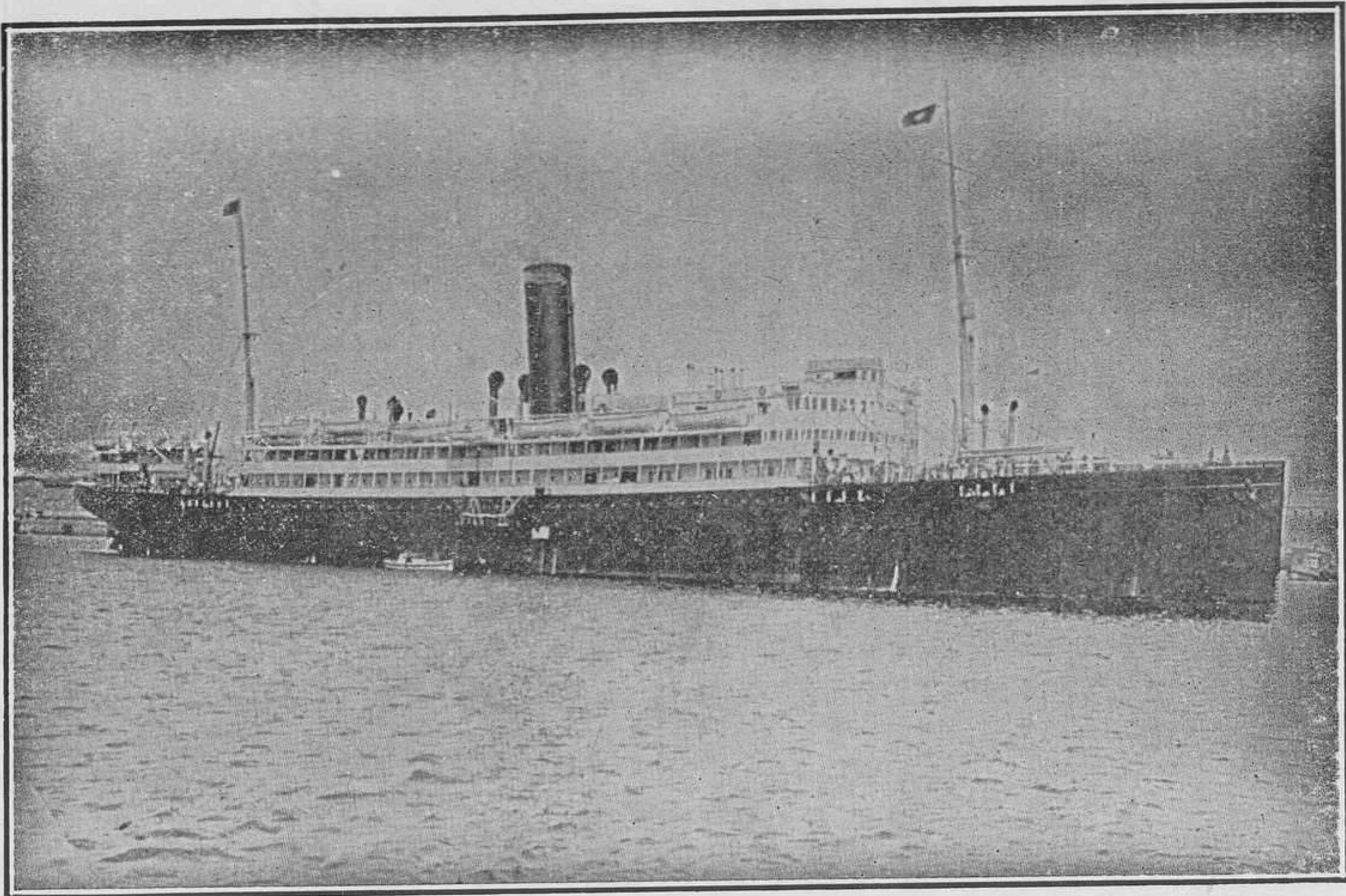
FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.

CALZADA DE CONCHA No. 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

Club
Liébana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Elías Rada.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Plácido Salceda.

Sociedad Montañesa
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,
Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,
Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,
Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Angel Fernández Aedo
Cristina y Vigía

D. Gregorio Cagiga
Monte 363

VOCAL DE PASAJES

José Ruiz Cano

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

"LA REINA"
FERRETERIA Y LOCERIA,
LAMPARAS, CRISTALERIA
Y ARTICULOS DE FANTASIA
-- DE --
Martínez y Ca.
REINA No. 25. TEL. A-5301.

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

FABRICA DE SABANAS
"VELMA"
DE
BENITO ORTIZ
HABANA Nos. 140 Y 142
ESQUINA A MURALLA
Apartado 378. Tel. A-8872.
HABANA

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
GERARDO DEL POMAR
SUCESOR DE POMAR Y GRAÑO
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

J. OTERO & CA.
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER. - HABANA.

El calzado que vende la
LA CORONA
es el más predilecto.
Venga a verlo o pídale al
TEL. A-9548
GANDARILLAS Y HNO.
MONTE No. 233,
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA

ALMACEN DE PIANOS DE LA
Sra. Vda. de CARRERAS
AGUACATE 53. Tel. A-9228
Pianos a plazos, de \$10 al mes.
Autopianos de los mejores fabri-
cantes. Pianos de alquiler de
buenas marcas. Se reparan y
afinan pianos y autopianos.
Sucursal: Prado No. 119

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros.
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA.

VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS
"LA CUBANA"
DE GERMAN NOCEDA
Se hacen toda clase de trabajos con-
cernientes al ramo, como mamparas
de todos estilos, marcos para cuadros,
espejos y vidrieras de mostrador. Se
colocan vidrios a domicilio con pro-
nitud y economía.
Habana 73, entre Obispo y Obrapia.
TEL. A-3909. HABANA.

TINTORERIA
"LA MODERNISTA"
—DE—
JOSE RIAMONDE
AGUACATE NUMERO 57,
ENTRE MURALLA Y TENIENTE REY
TELEFONO A-7127
— HABANA —

PEREZ Y SABIDO
FABRICANTES DEL ACREDITADO
JABON AMARILLO MARCA
"VENUS" QUE DISFRUTA DE JUS-
TA FAMA EN CUBA.
Depósitos en las principales poblaciones.
Apartado 692. Telégrafo: SABIDO.
Tel. 243. CIENFUEGOS.
TALLERES Y LABORATORIO:
CARRETERA DE CAONAO

GRAN
Tren de Carretones
DE
JOSE TORRES
CERRADA DE ATARES 30
TEL. A-7564. - HABANA

Botica "San Agustín"
Dr. C. A. MAZA
Amargura Número 44

"Joven Cuba"
Gran establo de carruajes de lujo
DE
VALCARCE Y VILA
Carruajes para entierros, matrimonios y bautizos.
ESPADA No. 4
TEL. A-1315. HABANA.

Lloredo y Ca., S. en C
IMPRESA
Y ALMACEN DE PAPEL
Especialidad
en efectos religiosos.
MURALLA 24. TEL. A-3354.

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA





LA MONTAÑA



REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES 60 Cts. INTERIOR, UN MES 70 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A 8720
---------------------------------------	---	---

AÑO III

HABANA 2 DE NOVIEMBRE DE 1918.

NUM. 44

TRAZOS Y TROZOS.

PARA "LA MONTAÑA".

I

ANSIOSO de ver y admirar por mí mismo los grandes progresos de urbanización habidos en la ciudad santanderina y sus lindos alrededores, durante el lapso de tiempo que durara mi ausencia en remotos países, así que llegué al suelo hidalgo, en que la suerte, para mi dicha, quiso que naciera, y después de abrazar a seres queridos, que anhelosamente esperaban mi regreso, y de los saludos de rigor a familiares, amigos y camaradas; en una tarde deliciosa y apacible, de suave y tibio ambiente, que convidaba al esparcimiento, me eché a vagar por calles y plazas, avenidas y paseos de la populosa urbe capitalina; y sin dirección fija ni plan preconcebido encaminé mis pasos vacilantes e inseguros (que aún me parecía estar dando tumbos sobre el buque que en hora feliz, me trajo a las playas montañesas) como ambulando al azar, para de este modo imprevisto poder apreciar a mi entero sabor hasta el más nimio y trivial detalle de las bellezas y encantos que, en múltiples variedades, atesora el noble solar cántabro, cuna de tantos varones insignes que en épocas pasadas fueron honra y prez de la Patria, brillando con luz propia en las distintas ramas del saber humano, en las ciencias y las artes, las armas y las letras, desde el bizarro y prestigioso marino Alsedo Bustamante (para no hacer mención más que de los conterráneos ilustres fenecidos) que en Trafalgar se cubriera de gloria al morir valerosamente mandando el navío "Montañés", hasta Velarde, el denodado guerrero hijo de Muriedas y héroe inmortal del "Dos de Mayo"; desde el sabio polígrafo, de renombre universal, Menéndez y Pelayo, muerto "cuando tanto le quedaba por leer", hasta el solitario de Polanco, don José María de Pereda, el novelista más genial y famoso que existiera en el último tercio de la pasada centuria; y desde Amós de Escalante, el correcto y atildado poeta y escritor ingenuo y castizo, artífice de la palabra, hasta Casimiro Sainz, que descolló en el arte pictórico poniendo muy alto el nombre de la tierra, y Augus-

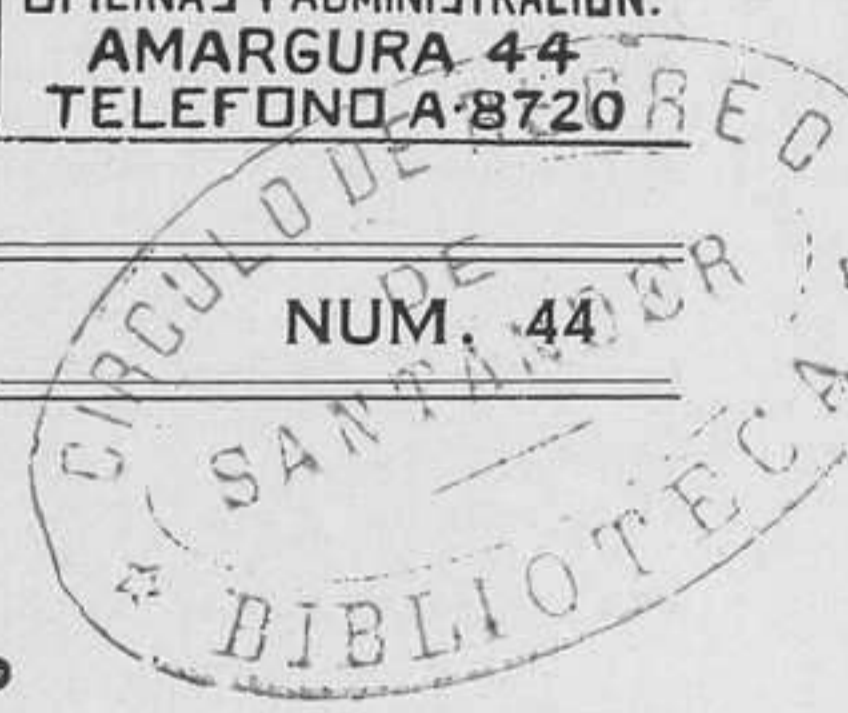
to G. de Linares, el infatigable y esclarecido biólogo, cuyo recuerdo perdura en la mente de todos por la obra realizada, merced a su esfuerzo y tesón, creando en Santander la "Estación de biología marítima" con su museo y acuario correspondientes, que son notabilísimos y muy visitados en todo tiempo por propios y extraños, y especialmente y en mayor número en la época de veraneo.

II

Al abandonar la calle de Lope de Vega, en que el cronista tiene su morada, que brindo a mis amables lectores, para internarme de lleno en la zona aledaña al mar, sordo rumor de voces y ecos de alegres risas llegaban a mis oídos de la colmena humana que bullía a todo lo largo del elegante y anchuroso Paseo de Pereda, bajo la grata sombra que proyectan en su doble hilera los copudos plátanos y los frondosos jardines que se extienden desde la Dársena de Molnedo hasta la espaciosa Avenida de Alfonso XII.

Los tranvías eléctricos pintados de blanco, circulaban con velocidad en todas direcciones, pletóricos de gente, ya hacia el Aquarium, donde tienen el lugar de parada fija, ya hacia el Sardinero por la amplia y bien cuidada Avenida de la Reina Victoria, o en marcha contraria y por la línea paralela, hacia el Astillero, Cajo y Peñacastillo. Los automóviles, que cruzaban la ancha vía también pasando rápidamente, anunciaban con sus estridentes bocinas el peligro que a cada paso nos amagaba.

Y mil carruajes de formas diversas y tamaños diferentes rodaban ligeros por el limpio y lustroso pavimento asfaltado, desde el minúsculo y modesto cabriolé al señorial y aristocrático landó, y desde la estrepitosa moto, con su cesta al lado ("side-car", carro lateral, como le llaman los americanos a ese aditamento) a la bicicleta silenciosa y rápida, interceptando siempre el camino, a pesar de su amplitud, y siendo, por ende, bastante difícil el tránsito a pie



por los lindísimos contornos del paseo que aún las gentes se obstinan en denominarle "El Boulevard".

Temeroso de perecer aplastado por las triturantes ruedas de algún vehículo, en medio de la vorágine que el inmenso mar humano formara en su constante ajeteo, fuíme alejando del lugar que ofrecía tantos riesgos y me dirigí a los históricos muelles de Calderón, sitio predilecto de las gentes enamoradas de lo arcáico, y púseme a voltejear de uno en otro lado, sin fijar mi atención en lo que de cerca me rodeaba, como abstraído ante la sorprendente grandeza del paisaje, que mis ojos contemplaban en la opuesta orilla, hasta que hice un alto en mi camino y por breves instantes me puse a observar en la Caseta de Pasajeros, como en otros días, desde tiempo inmemorial, el magnífico mareógrafo, que allí se guarda cuidadosamente; y satisfecha mi curiosidad salíme a buscar un escenario de mayores dimensiones, abierto a la plena luz y que me sirviera de observatorio desde el cual la mirada absorta pudiera recrearse en la contemplación de la Naturaleza, tan pródiga en estos hermosos lugares de Cantabria.

Para conseguir el objeto que perseguía me corrí hacia Puerto Chico y llegué a los muros de su muelle exterior, cuyo extremo se interna hasta la boca de la pequeña dársena, de la que es parte esencial, y allí apoyé mis codos sobre el pétreo malecón; y como la atmósfera era transparente y diáfana, la vista pudo abarcar de golpe con minuciosidad el grandioso panorama que tenía delante, formado por las pintorescas aldeas de la costa vecina, con sus casitas blancas tendidas en la ribera; y con la ayuda de un catalejos observé con precisión los verdes pradales, en que el ganado pastaba, las huertas floridas y amenas con árboles frondosos plenos de sabrosas frutas, las cuales por encima de las tapias dejábanse ver pendientes de recias quimas.

Luego me puse a mirar como al descuido las aguas de la bahía espléndida y ví que la superficie tranquila y tersa era entonces surcada por numerosos barquichuelos; botes a remo, lanchas de vapor, gasolineras veloces, barcos pesqueros y balandros flamantes que con los airosos velámenes desplegados al viento navegaban de bolina, como en competencia unos con otros, sin duda adiestrándose en el arte de marear para disputarse los premios en las regatas que, con asistencia de los Reyes y bajo la vigilancia y el control de un jurado competente, debían celebrarse al atardecer del día siguiente.

El rústico mirador de piedra en que me hallaba era ciertamente el lugar más a propósito para ver, con el auxilio de lentes especiales, el curso y la marcha de estos balandros, y así observé fácilmente que el "Barandil H" navegaba en primera línea; que a éste

seguía el "Poblet"; que al "Giralda V", que suele patronear Su Majestad, le iba en zaga el "Gerelnde"; y a continuación el "Sogalinda VI"; y detrás del "Tonino" podía verse al "Guarín", yendo, por último, el "Mosquito IV" en pos del "Puchingui"...

Para los que aman preferentemente las cosas del mar, que son legión en la Montaña, y más si, como el que hace estos malos "trazos" y escribe estos peores "trozos", su cuna ha sido arrullada por el son de las olas, este bello espectáculo, que huele a marisco y brea, resulta interesante, distraído y curioso; y así era para mí un placer inefable la distracción, que mi espíritu animado gozaba más entretenido de esta suerte que dando vueltas en el maremagnum del paseo, de cuyo bullicio ensordecedor aun llegaban a mis oídos los ecos rumorosos.

Reputábanse como de mérito valioso los premios que se iban a disputar en las próximas regatas. Consistían los regalos en objetos de arte unos, en metálico otros. Eran los donantes ricas empresas ferroviarias, como las del Cantábrico y Santander a Bilbao; otras entidades poderosas que han visto aumentar los caudales de sus tesoros considerablemente durante estos años de guerra mundial; instituciones bancarias de gran prestigio en la localidad y en toda España y en el exterior, como el Banco de Santander o el Banco Mercantil, y también los Altos Hornos, de Nueva Montaña, cuya rápida prosperidad es asombrosa.

La diosa Fortuna ha venido a ver a la hoy floreciente "Sociedad del hierro y el acero". Hace poco más de dos años sus valores que ahora están por las nubes, se cotizaban por los suelos. Cada acción de 500 pesetas valía entonces solamente 60 ¡el 12 por ciento de su valor nominal! sin que hubiera solicitudes a tan ínfimo precio. En el presente "momento histórico" se pagan las acciones de marras a 232 por ciento; y entre los compradores, y los hay a porrillo, se las disputan que es una bendición de Dios. La demanda sigue firme y la tendencia a elevarse de este papel es cada vez más persistente. ¡Lo que va de ayer a hoy!

Notorio es que estuvo a punto de zozobrar la nave de esta empresa entre los escollos del mar de sus desaciertos, pero se ha salvado milagrosamente del naufragio, y puesta a flote va viento en popa, para bien de la Montaña.

F. Barow Marsella

Santander, Agosto, 1918.

VISIONES DE ESPAÑA.

Graves piedras insignes que hablan de cien historias,
nobles muros que evocan mil amorosos lances,
venerables palacios cuyas ejecutorias
duermen en los escudos y andan por los romances.

Solitarios refugios de efemérides viejas,
silenciosos recintos de monásticas trazas,
mucho sombra apacible en todas las callejas
y mucho sol ardiendo sobre todas las plazas...

Un címbalo monjil tañe gangosamente.
Una vieja en la calle escucha reverente,
se santigua despacio y se aleja de prisa...

Puebla el aire una austera sinfonía de bronce.
En todos los relojes están dando las once.
En todas las iglesias están llamando a misa.

MARCIANO ZURITA.

25 DE AGOSTO DE 1918.

El veraneo santanderino.

El santo de la Infanta Luisa.

La Exposición de Arte montañés. - El Rey, campeón montañés.

El día de San Luis.

ANDANDO el tiempo, la fecha del 25 de Agosto de 1918 constituirá una interesante efemérides en la vida de la capital santanderina. La fiesta onomástica de la popular infanta Luisa, ha pasado a ser, como dice muy bien un conocido escritor, una festividad local más.

Este año, Su Alteza doña Luisa de Orleans, serenísima señora, dama virtuosa y caritativa a quien el pueblo adora,

toña, marqueses de Hoyos, señora del Campo, don Emilio Botín y señora, marqueses de Movellán, Amalia y Carmen Movellan, don Pablo Albán, doctor Olave, Congregación de los Angeles Custodios, Religiosas Trinitarias, don Manuel Agüero, don M. Losada, Religiosas Oblatas, Escuelas de niños de Tetuán, presidente de la Diputación, señores de Pereda, señores Ramírez y Oruña, señora de Meade, Sociedad Amigos del Sardinero, señores de Corral, duquesa de Santa Elena, director del Banco de España, Sociedad Santa Lu-



INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ARTE MONTAÑÉS.—1, 2 y 3, los Reyes y la Condesa de París; 4, el Alcalde; 5, el Gobernador civil, y 6, el Presidente del Ateneo, D. Gabriel Pombo.

ha recibido el homenaje leal y sincero de toda la ciudad y las más bellas flores de los jardines montañeses la han sido ofrendadas.

Desde las primeras horas del domingo, a la residencia de los infantes, en el Sardinero, empezaron a llegar, en cantidad enorme, telegramas y telefonemas, tarjetas y toda clase de felicitaciones.

Las regias habitaciones fueron insuficientes para contener la multitud de ramos y canastillas de flores que se recibieron de once a una en el Palacio.

Las había bellas y artísticas, recordando las del Alcalde, señor Pereda Elordi, con lazos de raso de los colores de la matrícula de Santander; del Gobernador militar, señor vizconde de Uzqueta; duquesa de San Carlos, comandante del "Giralda", dos de los señores Sanjurjo de Pérez, M. Marquet, doctor Grinda, conde del Rincón, don Pascasio Díaz Elena, de la Asociación La Trata de Blancas, marqueses del Mérito, otra de sus hijas, Círculo Maurista y Conservador, condesa del Puerto, señora Mercedes Pombo de Botín, Real Club de Regatas, don José Cabrero y señora, señores duques de San-

ta, Juventud Maurista, don Antonio Fernández Baladrón, jefes y oficiales del regimiento de Valencia, don Gabriel Pombo Ibarra, duques de Santo Mauro, don Mariano Sánchez, doña Leontina Escoubes, Real Club Automovilista Montañés, don Cipriano Vázquez Compañía Santanderina de Navegación, don Ignacio Soriano, marqueses de Someruelos, señorita María Huidobro Cuesta, Asilo de San José, don Enrique Careaga, marqués de Viana, Asociación de la Preservación de la Fe, don Carlos Pombo, Sociedad Anónima Santander, gobernador civil, Liga Oficial de Contribuyentes, director del Banco de Santander, Cámara de Comercio, E. Laguilton, condes de San Diego, señores de Lombillo, don Enrique Camino, don Manuel S. Saráchaga, duquesa de Almodóvar del Río, Consejo de Administración del Banco Mercantil, don José María de Pereda, don Victoriano López Dóriga, don Luis Arana, don Juan José Ruano, don Gregorio de Mazarrasa, Colegio Médico, don Ramón Rebolledo, don Jesús G. del Castillo, don Enrique del Campo, don Ricardo Ruiz Pellón, doña Carmín de la Torriente, Asociación de la Prensa, Juventud liberal Conservadora, conde de Man-

silla, Marciano G. Sánchez, Enrique des Allimis, Real Tiro de Pichón y otras muchas.

¡Con decir que ofrendaron canastillas a la ilustre dama hasta las pescaderas y cigarreras, está dicho todo!

La recepción dió principio a las once y media de la mañana, desfilando por la residencia de los Infantes los Soberanos, y sus hijos, los hermanos de don Carlos, la duquesa de Aosta, los marqueses de Comillas, Movellán y Hoyos, personal palatino, autoridades, veraneantes ilustres y personas de todas clases sociales.

El álbum colocado en el "hall" del Palacio se cubrió en poco tiempo, de firmas, viéndose al lado de las de los Reyes y Príncipes, nombres humildes de obreros.



El Rey y el general Luque, en el Tiro Nacional.

(Fot. Samot.)

Doña Luisa, a quien LA MONTAÑA se complace en felicitar con tan feliz motivo, recibió también valiosos presentes de la familia real.

El Rey la regaló un soberbio mantón de Manila, bordado en colores. La Reina Doña Victoria, un broche de brillantes, precioso; la Reina Cristina, otro broche de brillantes y zafiros, muy elegante; la infanta Isabel, un puño de oro para sombrilla; el príncipe Felipe, un jarrón de porcelana; los príncipes de Borbón, varias bomboneras; la duquesa de París, un abanico de concha antiguo y la duquesa de Aosta, una caja de plata.

La Exposición de Arte montañés.

Coincidiendo con la fiesta onomástica de la Infanta, se inauguró la Exposición de Arte Montañés.

Las esperanzas del Ateneo organizador de este importante acto, el más interesante de los celebrados en pro del arte regional, no han sido defraudadas: más de 300 obras artísticas con las firmas de artistas montañeses llenan los amplios salones del Alcázar.

Nombres de expositores:

Abin, Alvear, Espinosa, García del Diestro, Gómez Trápaga, González Ibaseta, Güemes, Gutiérrez Larraya, Gutiérrez Solana, López, López Hoyos, Mora, Macho (Victorio), Pacheco (Dolores), Pacheco (Saturnino), Pis, Pedrero (M.), Polo Martínez Conde, Quijano, Ramos, Riancho, Rovira, Salces (F. y M.), San Román, Solís, Suárez, Varela, Alegre,

Terradillos, Lavin Casalis, Lavín del Moral, Riancho (Javier), Sainz, Martínez y Cabello, Agueda González, Camés, Huidobro, López Padilla, Miranda Ureta, Pacheco (Arturo), Pérez, Reguera y Rivero Gil.

¡¡Todos montañeses, lector!!

Pero hablemos de la apertura a la que asistieron los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, duquesas de Aosta, y de San Carlos, duque de Santo Mauro, marqués de Viana y el Ayudante del Rey señor Molins.

Fué recibida la regia comitiva a los acordes de la Marcha Real.

El Presidente del Ateneo, don Gabriel Pombo, ofreció a la Reina y a la duquesa de Aosta preciosos ramos de flores.

Los Soberanos, seguidos de los señores que componen la Junta directiva del Ateneo, de los organizadores de la Exposición y del Alcalde y Gobernador civil, recorrieron todas las salas donde están instaladas las pinturas, esculturas, proyectos arquitectónicos, y otras muchas obras de arte, elogiando muchos de estos trabajos.

Terminada la visita, los Reyes y sus acompañantes se dirigieron a uno de los extremos del salón donde se había colocado un estrado para que descansasen un momento.

El presidente del Ateneo, señor Pombo, aprovechó esta circunstancia para pronunciar un breve discurso, saludando a los Soberanos en nombre de la intelectualidad montañesa, y en su nombre ofreció a los Reyes una copa de champagne. Después dió las gracias por la atención y deferencia que Sus Majestades dispensaban al Ateneo, honrando con su presencia la fiesta de los artistas montañeses.

Igual gracia—añadió el señor Pombo—nos fué concedida el día de la fundación del Ateneo, cuya sesión inaugural presidió Su Majestad, poniéndose entonces, como primer intelectual de España a la cabeza del movimiento de cultura montañesa. Han pasado cuatro años desde esa fecha y el Ateneo sigue laborando con la misma fe y entusiasmo, convencido de que una de las bases principales del engrandecimiento de la nación era el estudio de sus manifestaciones artísticas y científicas; prueba de ese entusiasmo es la exposición que se celebraba, donde los pintores jóvenes y los pintores consagrados ya venían con el fruto de sus inspiradas obras.

Reciba Su Majestad el homenaje de estos artistas—sigue diciendo—en cuyo nombre hablo, y con él los votos que todos hacemos por la vida de nuestro Monarca, en que está vinculada la prosperidad de España.

Y vos, señora, terminó dirigiéndose a la Reina, aceptad la corona que los artistas montañeses la ofrecen, tegida con los colores de sus paletas y la luz inspiradora de sus obras.

Don Alfonso contestó al señor Pombo con las siguientes palabras:

El Ateneo—dice—realiza una labor intensa de cultura que admiro con tanta complacencia y desde luego le auguro nuevos y brillantes éxitos intelectuales; de ellos son garantía no sólo las obras expuestas, sino también el genio de nuestra raza, que tanto triunfó en esta provincia y en distintos órdenes del saber humano.

Es la Montaña una región que tiene su estilo propio. La Naturaleza la ha dotado de una riqueza admirable y sus bellos paisajes y sus grandes montañas, no podían menos de dar también hombres de cultura extraordinaria, hombres que llegan, en cuanto se lo proponen, a donde otros hombres llegaron.

Esta exposición es una prueba de lo que puede hacer y hasta dónde puede llegar el arte en la Montaña.

Y las manifestaciones de ese arte deben de ser recogidas en un Museo, para recuerdo glorioso de esta hermosa región, y Santander, como capital de la Montaña, es el sitio indicado para instalarle.

Terminó el Rey su discurso expresando el sentimiento de la Reina y el suyo por tener que abandonar esta tierra, pero nos vamos más satisfechos que otras veces, porque hemos visto este año,—dice— como va progresando esta región al igual que se desarrollan y progresan otras regiones de España, lo que no puede menos de ser muy grato a quienes, como la Reina y yo, sólo desean el engrandecimiento de la Patria.

Las últimas palabras del Rey fueron ahogadas por una estruendosa ovación que los artistas allí reunidos tributaron a los halagadores conceptos expuestos por Don Alfonso.

Previa la venia del Rey, el Alcalde pronunció breves palabras de agradecimiento a los Monarcas por su apoyo que prestan a Santander en todos los órdenes de la actividad y el progreso, y terminó ofreciendo el concurso del pueblo santanderino para todo cuanto signifique engrandecimiento de la Patria.

FILOSOFIA DE UN PEREZOSO ROMANTICO

En el sofá mi laso cuerpo tumbo;
pausadamente mi cigarro enciendo
e indiferente al mundo así pretendo
pasar la vida sin torcer su rumbo.

Otro placer no vale un higo chumbo;
y echado, ya fumando, ya durmiendo,
la dicha de vivir sólo comprendo:
del que se afana sin cesar me zumbo.

No logra él en su marcha diligente
lo que gozo soñando en un instante;
sin que duda o temor nublen mi frente

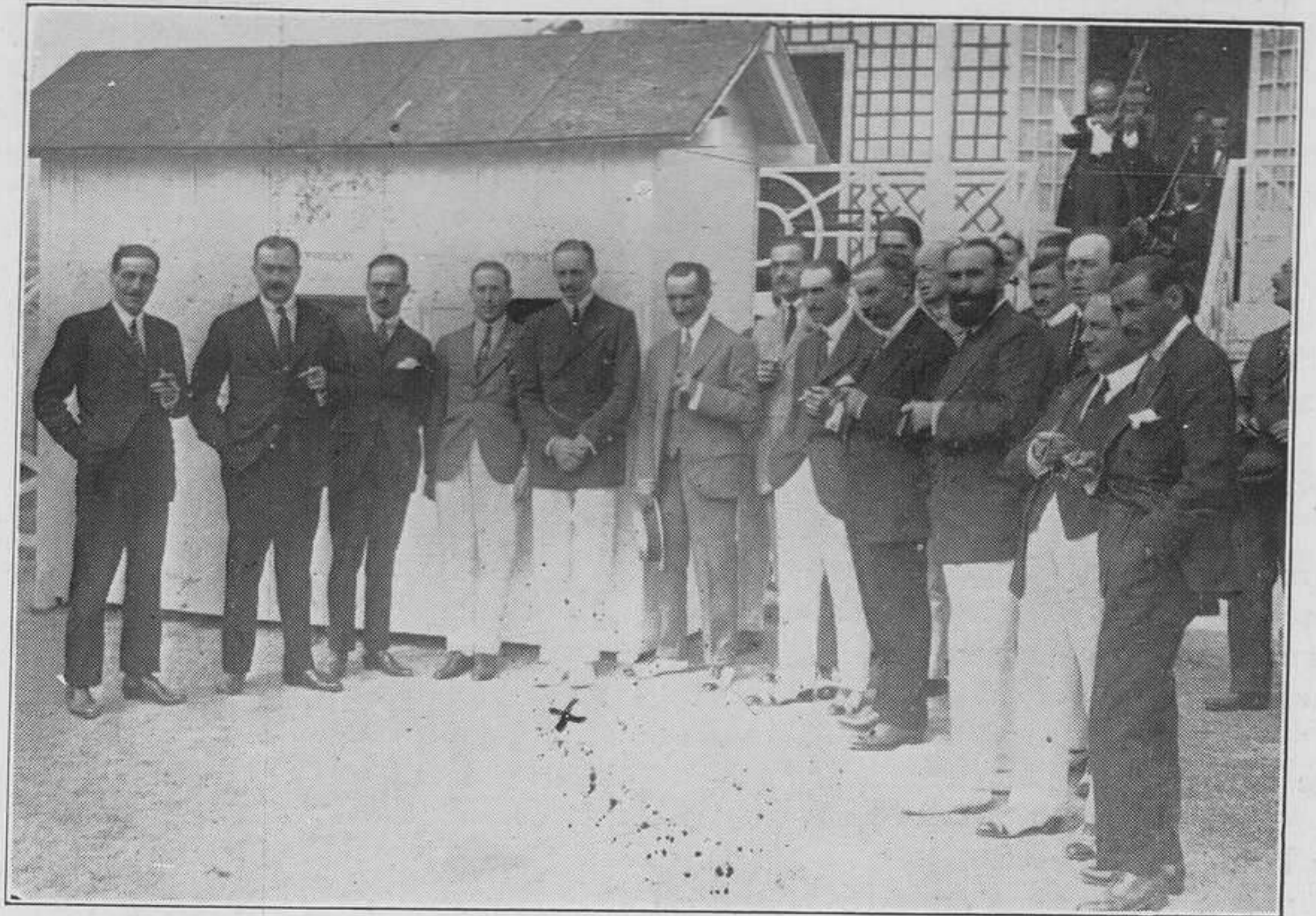
de toda empresa elévome triunfante.
Mi fantasía forja un ideal
tras el humo perdido en espiral.

ADRIAN DE HERMOSA.

Santander, Agosto, 1918.

Adrián de Hermosa, a quien saluda LA MONTAÑA es un nuevo poeta. Hijo de poeta tenía que serlo este joven cantor que en el soneto con que nos honra se nos revela un filósofo.

Que siga escribiendo y que su seudónimo sirva de gloria al poético lugar donde nació su ilustre padre: Hermosa, la gentil y pintoresca.



El Rey y socios del Tiro de Pichón a la terminación del banquete celebrado en honor de Don Alfonso.

(Fot. Samot.)

Al despedirse los Reyes, Don Alfonso bromeando, y refiriéndose al discurso del Presidente del Ateneo, le dijo:

—¡Hombre, otra vez me avisas y no me sueltas esos embolados inesperadamente!

El Rey, campeón montañés.

El Monarca, desde la Exposición y acompañado del teniente coronel ayudante señor Molins y del caballerizo mayor, marqués de Viana, se trasladó en automóvil al polígono de la Albericia, donde se disputaban el campeonato regional los mejores tiradores montañeses.

Don Alfonso pidió tomar parte en el concurso, y concedido salió a reñir el campeonato, siendo el resultado de la tirada, el siguiente:

Copa de los senadores y diputados por la provincia y título de campeón, Su Majestad el Rey, que hizo 161 puntos.
Segundo premio, don Francisco de la Torre, 147 puntos.
Tercero, don Guillermo Lamsfus, 147 puntos.
Cuarto, don Enrique Erbiti, 145 puntos.
Quinto, don Conrado Martínez, 143 puntos.
Sexto, don Alvaro Ruiz Sañudo, 139 puntos.
En el campeonato tomaron parte 24 tiradores.

Esto es, a grandes rasgos, lo más saliente de la jornada del día de San Luis en la población santanderina.

El Corresponsal.

Santander, Agosto 1918.

Concurso de bolos en Manila.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Con gran animación y entusiasmo ha venido celebrándose el Concurso de Bolos, que, entre varios montañesucos muy amantes de su región y de su deporte favorito, concertaron con otros animosos compatriotas dignos émulos de los paisanos del gran Pereda, en los salones del Casino Español de esta ciudad.

El Concurso dió comienzo a principios de Abril, con gran concurrencia por parte de la Colonia Montañesa, de otros españoles entusiastas por este deporte, y al que no faltaron algunas lindas señoritas allegadas de algunos que tomaron parte en él.

La señal de apertura la dió el señor Presidente del Casino, don Santiago Elizalde, "tirando" la primera bola.

Desde los primeros momentos fué inmensa la animación que despertó entre los boleros este primer Concurso, y tan pronto quedaron ultimadas las bases del mismo, se inscribieron 8 equipos compuestos de 4 jugadores, cuyos nombres, por el siguiente orden de inscripción, fueron:

Equipo N° 1.—José R. Pomar, Marcelino Rodríguez, Jorge Ferreri y José Gutiérrez Oria.

No. 2.—Isidoro Moro, Jesús Cuevas, Eduardo Sampedro y Paulino Sampedro.

No. 3.—Antonio de la Riva, Manuel de la Riva, Carlos R. Pomar, y Paulino Pomar.

No. 4.—Fidel Pelayo, Florencio Díaz, Federico de So-
loaga, y Dionisio Leguina.

No. 5.—Eduardo Carceller, Emilio Carceller, Adolfo Irure y Francisco González.

No. 6.—José Gutiérrez, Vicente Rosal, José Pueo y Ra-
Duarte.

No. 7.—Eleuterio Sánchez, Higinio Campos, Mariano del Olmo y Jaime Vallés.

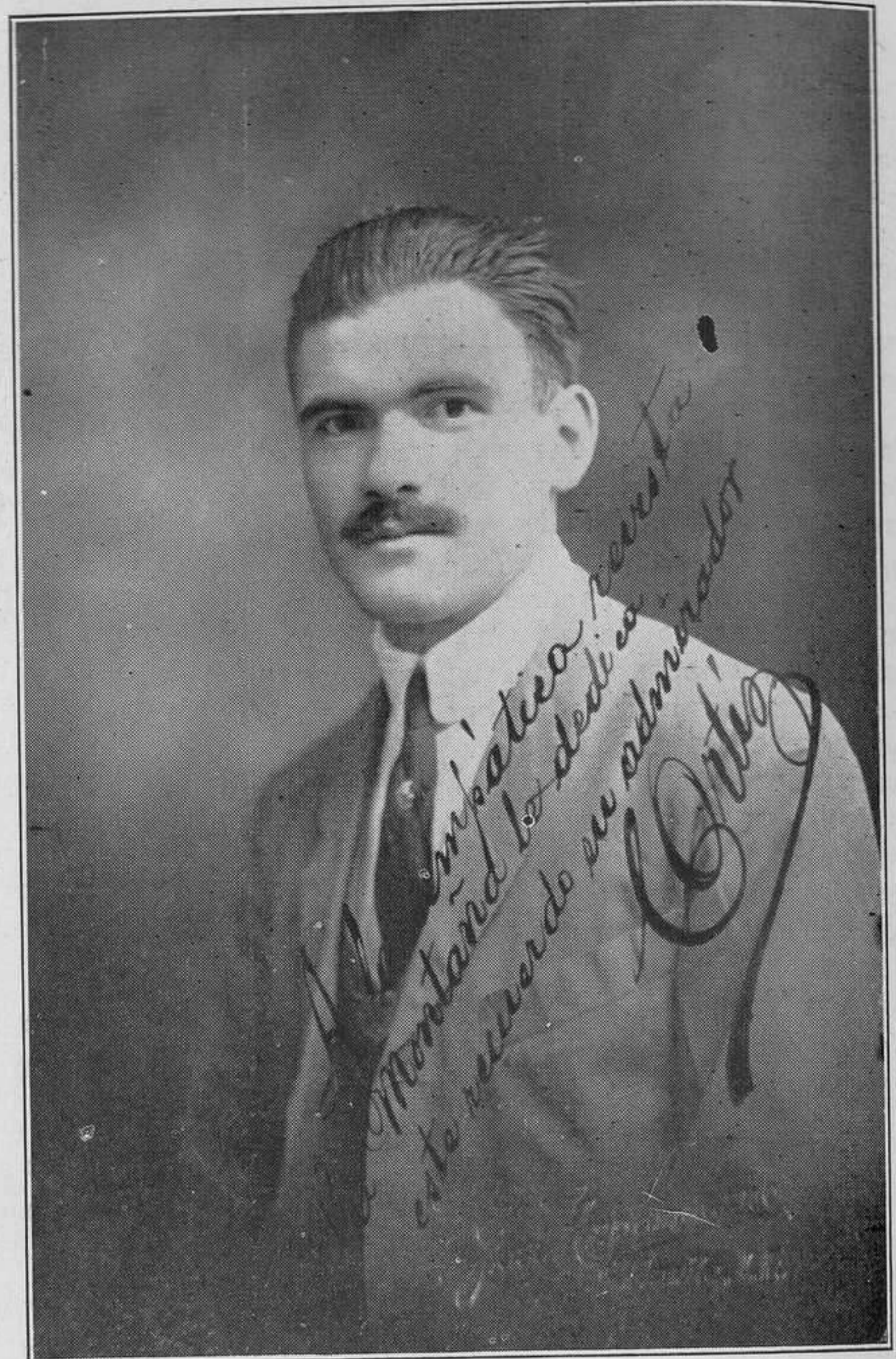
No. 8.—José Cué, Francisco Terán, Elías Escalante y Angel Ortíz.

En las bases se acordó que cada jugador, al inscribirse, abonara la suma de cinco pesos, para engrosar más la suma, con el objeto que los premios fueran mayores y sirvieran de mayor estímulo entre los jugadores.

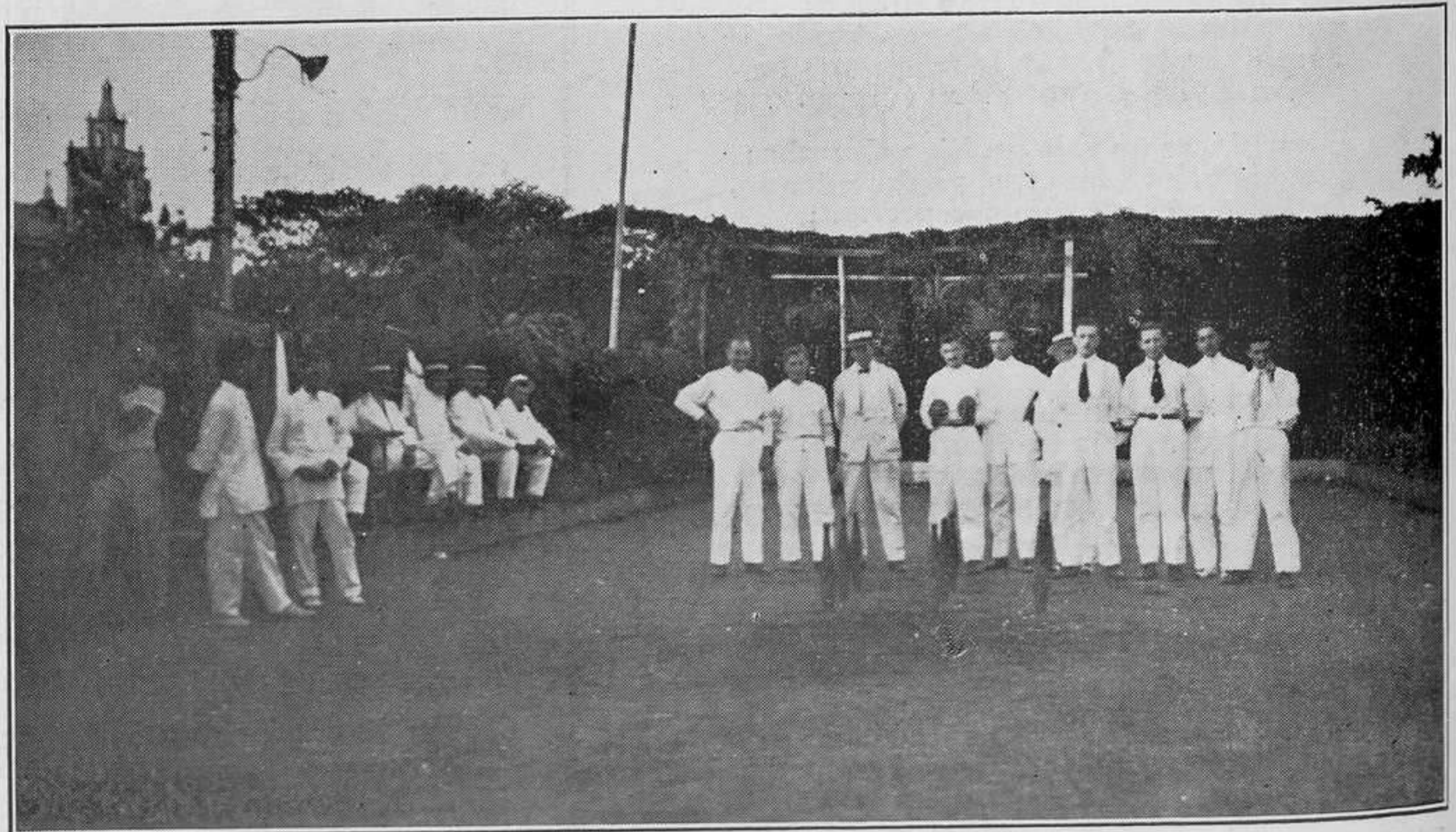
Quedó acordado además que los premios fueran cinco: los tres primeros, para los tres equipos que por el orden correlativo al final resultaran vencedores; el cuarto, para el jugador que mayor número de bolos hiciera durante el Concurso, y el quinto, para el jugador que mayor número de emboques metiera también, durante el Campeonato.

Quedaron nombrados dos árbitros entre los profesionales para decidir cualquier duda que surgiera en las jugadas. Los chicos se jugaron a 60 tantos; a raya corta y tiro largo y raya larga y tiro corto.

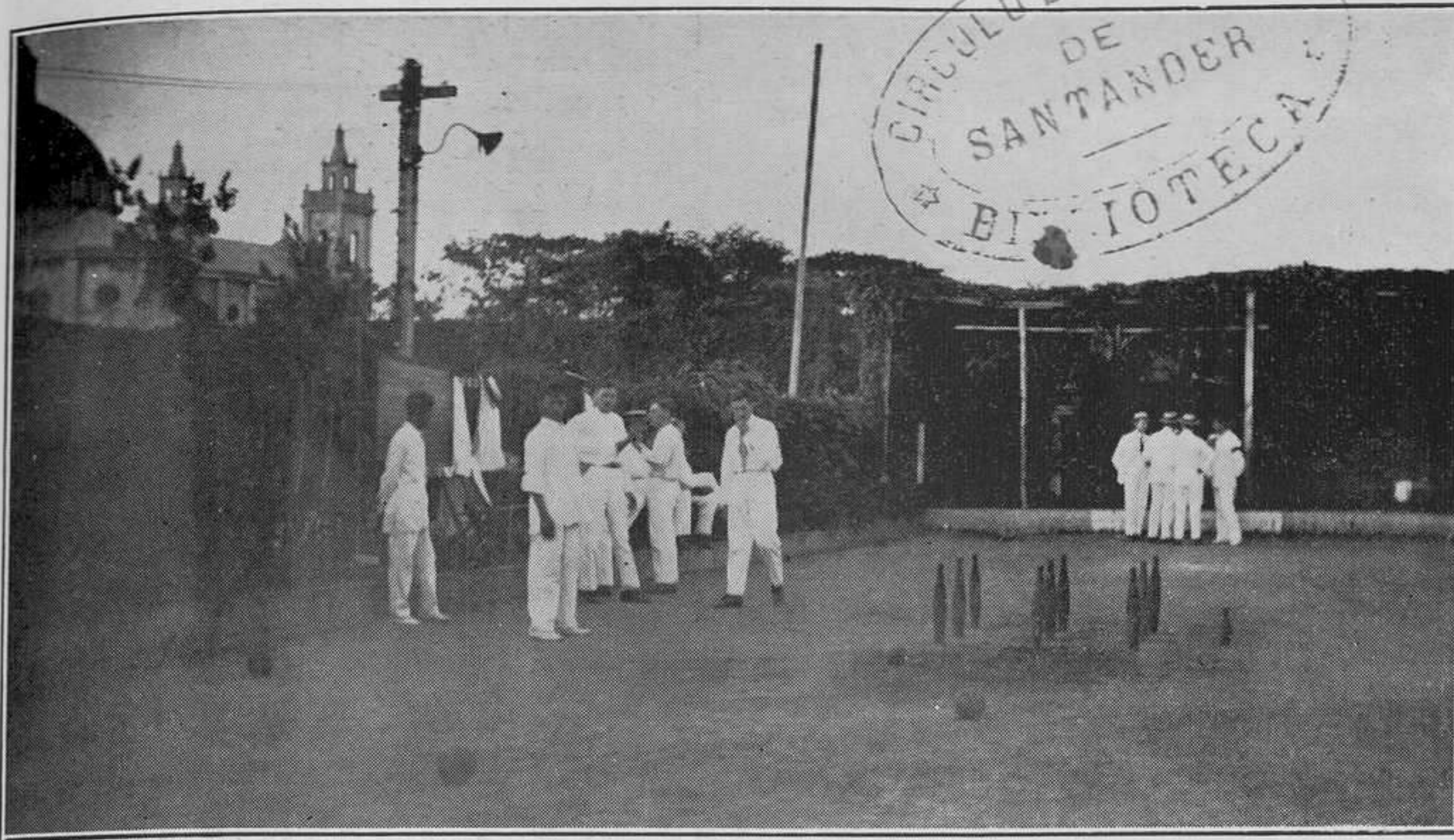
Teniendo en cuenta los que componían la Junta, que, entre los jugadores inscriptos había sus correspondientes maletas, puesto que, no todos eran de la tierra,



MANILA, ISLAS FILIPINAS.—Don Cándido Ortiz Ceballos, entusiasta montañés y activo propagandista de LA MONTAÑA en el rico archipiélago filipino.



Algunos de los jugadores que tomaron parte en el concurso.



Esperando a los jugadores.

acordaron, con el objeto que los partidos resultaran más competidos entre los equipos que tomaban parte, aumentar los tantos a los equipos que sobresalían y que tienen dado pruebas en el "corro" de ser mayores jugadores; resultando que, aunque en las bases limitaron el número de tantos como se ha dicho a 60, algunos equipos tuvieron que jugar a 75 tantos, contra los 60 limitados a sus contrarios.

El primer día de Concurso, sorteados los equipos para saber a quienes les correspondía debutar, resultaron favorecidos el segundo y sexto. El segundo empezó muy bien, pero sus contrarios con la ventaja de 15 tantos que les había sido adjudicada por los que componían la Junta, derrotaron a sus contrincantes. Ambos bandos estuvieron muy bien durante el partido, distinguiéndose por uno y otro bando Moro, que tiene fama de ser un campeón entre los boleros y su contrario Gutiérrez, que igualmente tiene fama de ser un "as" entre los "maletas".

Este "as" estuvo afortunadísimo, pues además de ganar el partido, cosa que todos dudaban, se ganó entre apuestas que mediaron en su contra, la suma de "veinte pesos", para rosquillas del Japón, a las que tan aficionado es, y sobrando, además, para convidar a sus compañeros. Para el simpático Pasiego fué tarde de primera.

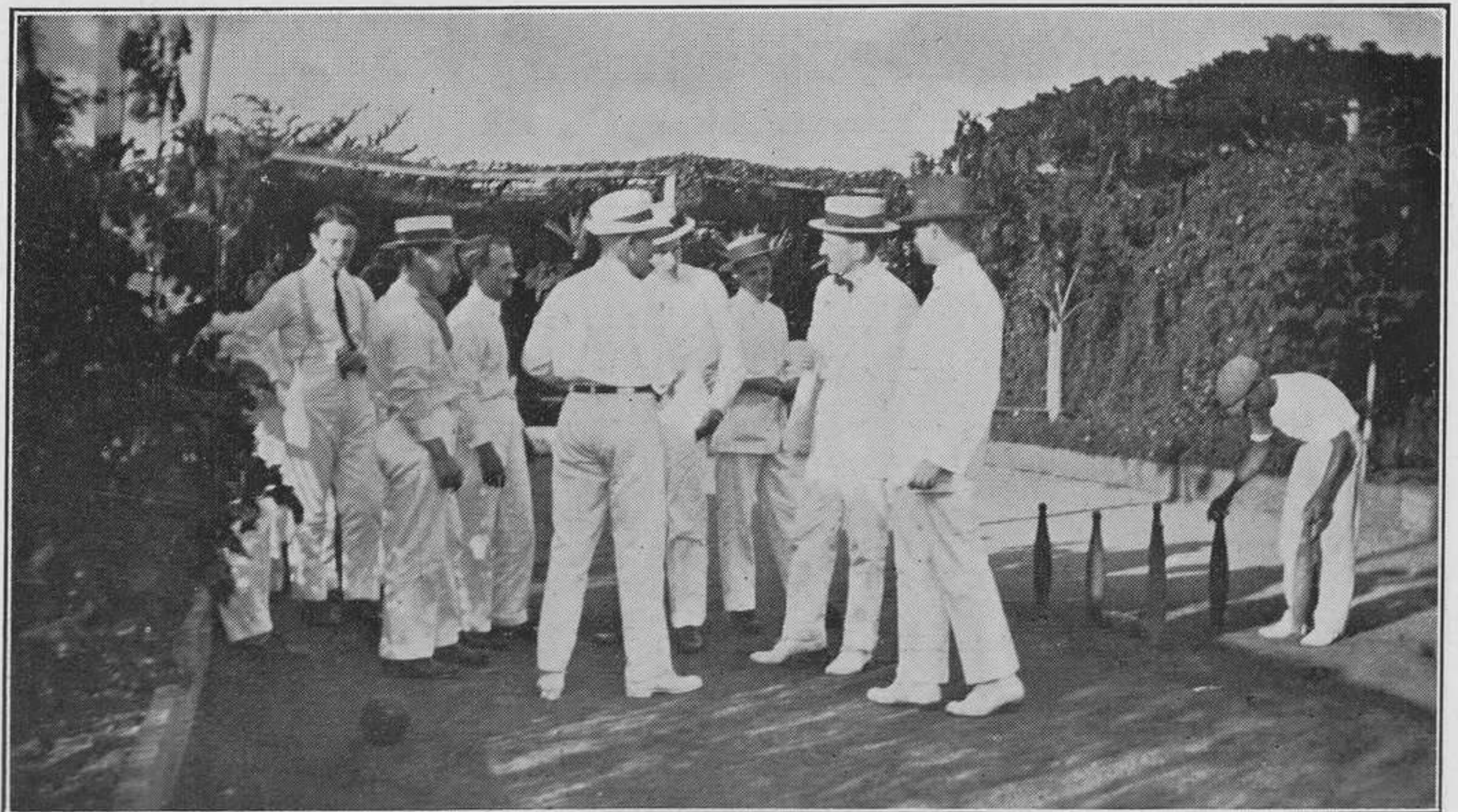
El segundo día de Concurso le tocó salir al ruedo al cuarto equipo, contra el tercero, resultando vencidos con gran ventaja los últimos. Como el partido fué llevado, como se dice en el

argot bolero de "carretilla", puesto que fueron los dos chicos seguidos y no se invertiría en ellos más de media hora, volvieron a jugar el cuarto y el séptimo equipo. Este fué igualmente derrotado sin hacer un "chico" como el tercero. Vuelta a jugar el cuarto contra el octavo el mismo día, se apreció inmediatamente la gran superioridad que les llevaba el cuarto a sus contrarios, ganándoles en breve plazo el primer "chico". Hubo que desistir de jugar, por la lluvia que comenzó a caer al finalizar del primer "chico".

Fué una tarde colosal para el cuarto equipo y conste que a sus contrarios les cedieron bolos de ventaja sobre ellos.

Tanto Pelayo, como Díaz, Soloaga y Leguina, estuvieron hechos unos "astros" en sus jugadas; tanto se les creyó así, que mediaron apuestas entre los concurrentes, profetizando que ellos serían los que ganarían el campeonato. Como luego se verá no fué así, pues con otros equipos aunque no más fuertes que ellos, la fortuna les fué adversa.

Prolijo sería enumerar día por día las jugadas interesantes que mediaron durante el Concurso; habría tela suficiente para llenar las columnas de la popular revista LA MONTAÑA; me limitaré, pues, a extractar lo más sobresaliente, para no ser pesado a los paisanos que me leen. Baste decir que todos los días que siguieron hasta finalizar el Concurso fueron de gran espectación por conocer el resultado definitivo, habiendo mediado bastantes apuestas entre los espectadores



Antes de dar principio el juego.

y jugadores por los equipos de su predilección y por el suyo propio.

Después de muy reñidas jugadas entre algunos bandos, se dió por terminado el Concurso en la primera quincena de Junio, resultando vencedores y dueños por lo tanto del primer premio, el equipo No. 6, compuesto por José Gutiérrez y Vicente Rosal, montañeses, José Pueo, aragonés y Rafael Duarte, madrileño.

El segundo premio les correspondió a los que componían el equipo Número 4 y el tercero fué adjudicado al quinto equipo.

Con plácemes entusiastas de los jugadores y dando pruebas de compañerismo, Pepe Gutiérrez, en nombre de sus compañeros y en el suyo propio, cedieron el premio en metálico que les correspondía para celebrar una cena íntima, expresamente para todos los que habían tomado parte en el Concurso. Los otros jugadores favorecidos también con la suerte, siguieron el mismo ejemplo de Gutiérrez y sus compañeros, cediendo igualmente para la cena sus correspondientes premios.

La cena fué servida en la terraza de la "Casa España" por el Hotel de Francia, a la que asistieron todos los jugadores



En la bolera.

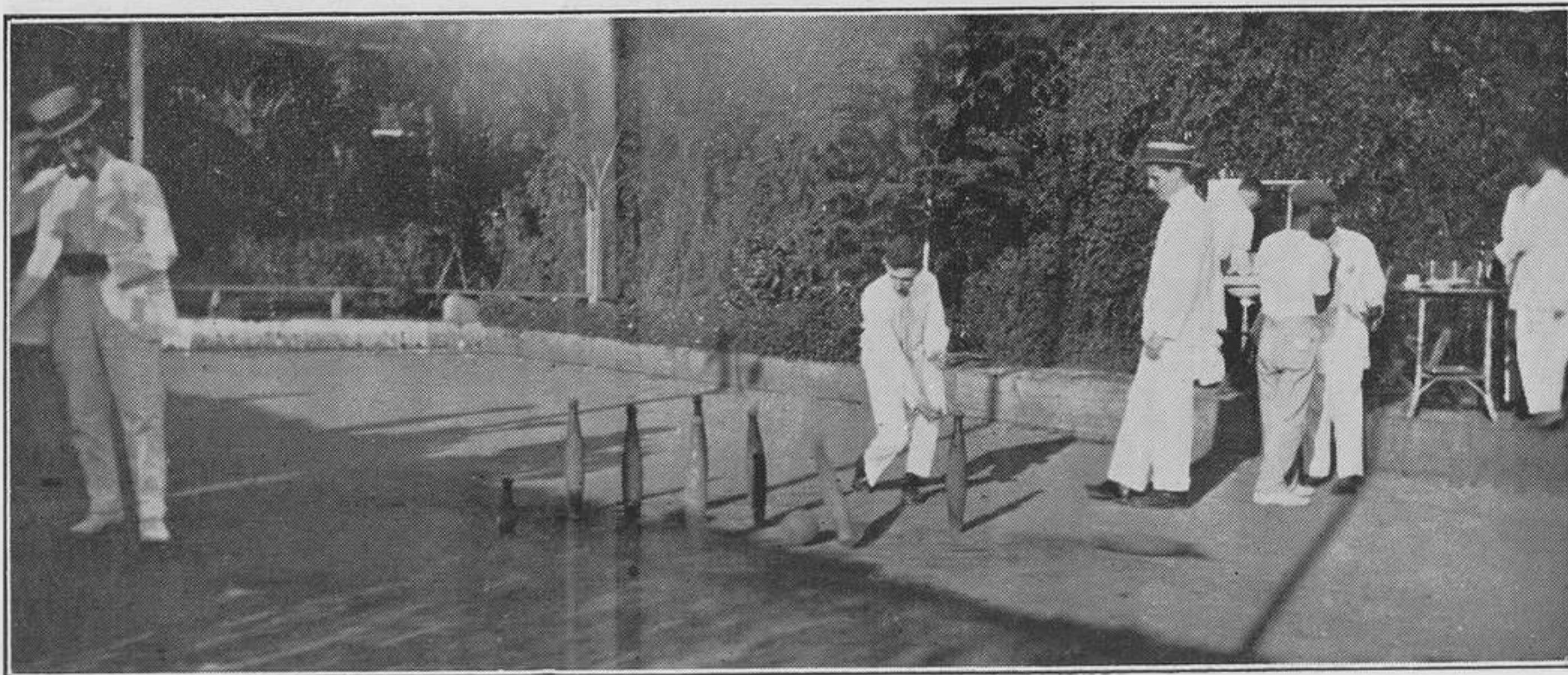
y como únicos invitados los señores Presidente y Secretario del Casino. El menú fué confeccionado por el simpático "Chisco", gran gastrónomo, y con él, hizo las delicias de los comensales.

Durante la cena reinó la más franca alegría, contribuyendo mucho a ello el popular extremeño, Mariano del Olmo, con chistes alusivos al Concurso. Para remate, el de Cáceres, sin la venia del Tostmater, que hacía el señor de la Riva (Manuel) improvisó un pequeño brindis, con el que se ganó un nutrido aplauso por parte de los oyentes. Continuó peyorando como final Pepe Gutiérrez, dejando muy bien el "alias" de Castelar que lleva.

Dando gracias al señor Presidente del Casino, por el convite de que fuimos objeto los jugadores antes de dar comienzo a la cena; y entre el humo de cigarros y copitas de licor, se dió por terminada la cena y fiesta a las once de la noche, deseando que con frecuencia se repita, lo que creo no tardará en suceder, dado lo agradable que resultó para todos este primer concurso.

CHANCU.

Manila, Julio, 1918.



Una jugada.

PREHISTORIA MONTAÑESA

— POR —

JOSE ISAAC DEL CORRAL

INGENIERO DE MINAS

V

EL SOLUTRENSE EN LA MONTAÑA

Debe su nombre a la peña de Solutr , cerca de M acon, departamento de Saone-et-Loire. Su industria corresponde a tipos especiales por su originalidad y belleza, debiendo citarse principalmente la "punta hoja de laurel" y la "punta solutrense de muesca". Las primeras consisten en láminas u hojas de silex talladas en las dos caras y en las dos extremidades, que debieron probablemente estar enastiladas para que sirvieran de puñales. Su longitud es sensiblemente mayor que la anchura; así, por ejemplo, se ha encontrado una que

mide 34 cm. de largo, por 8.3 cm. de ancho, al paso que el grueso no era más que de 8 milímetros.

Para obtener piezas tan delicadas era evidentemente indispensable emplear el tallado por compresión, lo que constituye el retoque t pico de superficie, en lugar del retoque marginal, tan en boga durante el Auriñaciense. Al principio del Solutrense, el retoque de superficie nace modestamente y se emplea de un modo parcial en los instrumentos.

El punto culminante de la hoja de laurel se encuentra en el Solutrense inferior, y va degenerando paulatinamente en el Solutrense superior, cuyo instrumento característico es las puntas con muescas. Dist nguense éstas de las hojas

de laurel en que tan sólo están talladas en una cara; iban provistas de una muesca destinada a facilitar el enastilado. Su longitud media varía entre 49 y 79 milímetros, siendo la anchura de unos 14 milímetros.

La industria de hueso sufre un estancamiento durante todo el Solutrense, y únicamente al final de la época aparece la aguja fina y provista de ojo. Estas eran hechas con astillas arrancadas a un hueso y redondeadas en los dentellones de un silex; el ojo de que están provistas obten ase con un fino taladro de pedernal y se las sacaba punta afil ndolas en un asper n de grano menudo. Se ha podido reconstituir fácilmente su fabricación merced a los múltiples objetos encontrados en las cavernas.

Aun cuando no correspondan geográficamente a la Montaña, por su gran proximidad a ella y para que el lector forme idea exacta de las puntas de hoja de laurel y de las puntas típicas de muesca que se confeccionaban por los hombres de este período, en la figura 20 reproducimos la industria del Solutrense superior encontrado por el Conde de la Vega del Sella en la Cueva-Abri-go de Cueto de la Mina, cerca de Posada, Concejo de Llanes.

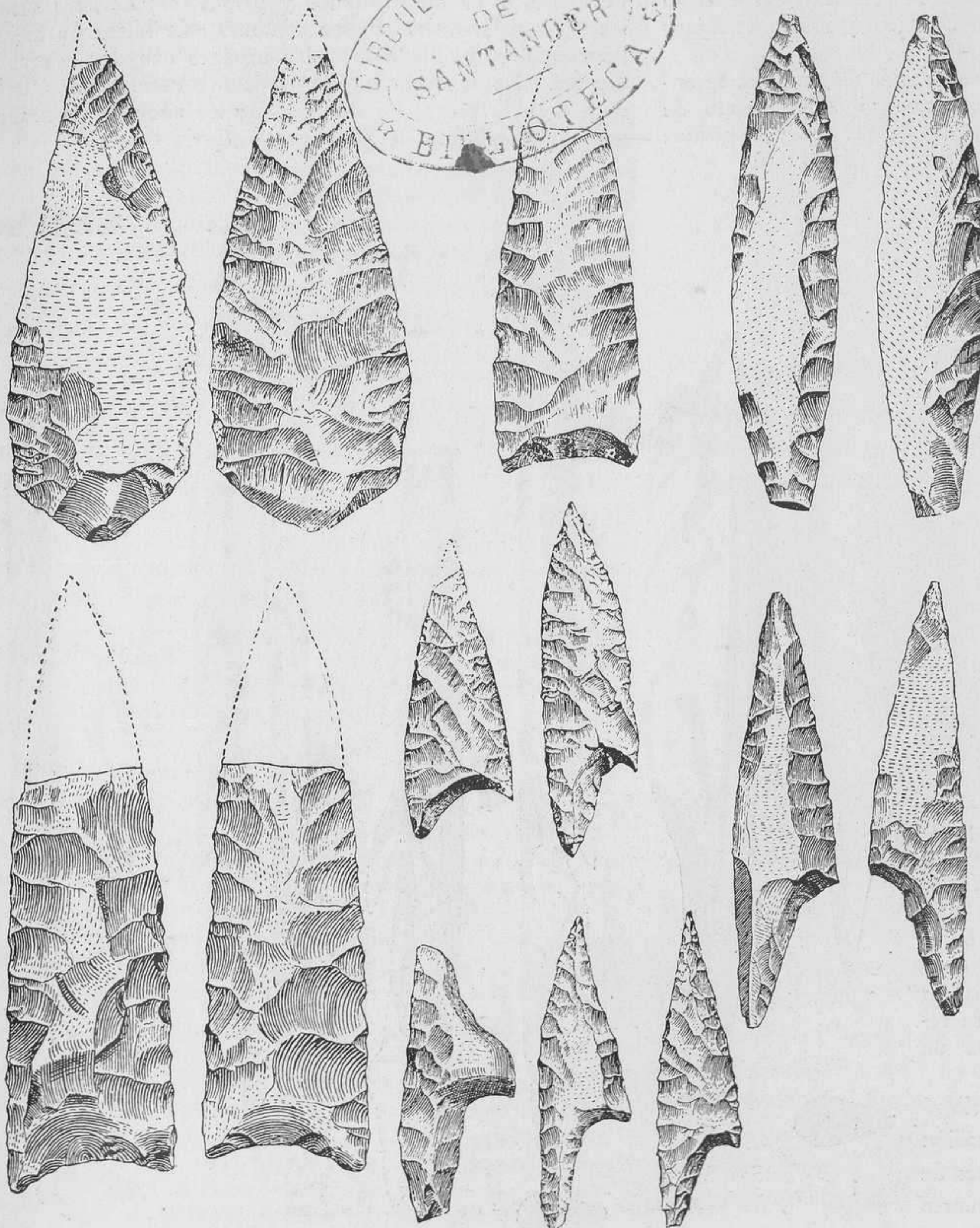


Figura 20.—Puntas hojas de laurel y puntas típicas de muesca al tamaño natural.

Los lugares que en la Montaña se han descubierto yacimientos del Solutrense son: Cueva de Salitre, Cueva de la Fuente del Francés, Cueva del Castillo, Cueva del Pendo (cerca de Escobedo-Camargo, partido judicial de Santander), Cueva de Cobalejos, Cueva de Camargo, Cueva de Hornos de la Peña, Peña de Carranceja (cerca de Carranceja-Reocín, partido judicial de Torrelavega) y Cueva de Altamira (cerca de Santillana del Mar).

La Cueva de Altamira fué descubierta y estudiada durante los años 1878-1880 por Marcelino de Sautuola. Contiene en su vestíbulo un notabilísimo depósito solutrense, explorado por diversos hombres de ciencia, que se caracteriza por puntas solutrenses de muesca y puntas hojas de laurel con base cóncava. Más adelante tendremos oportunidad de citar varias veces a esta famosa cueva, conocida en todo el mundo científico por los interesantísimos descubrimientos que en la misma se han hecho.

El nivel solutrense encontrado en la Cueva del Castillo contenía hojas de laurel sin base cóncava, y restos de *Equus caballus* y de *Rangifer tarandus*.

Por el Norte de España es en donde únicamente se encuentra el verdadero solutrense, que vino importado de Francia: su etapa antigua está representada por puntas

hojas de laurel en la Cueva del Castillo, Hornos de la Peña, etc., mientras que su etapa reciente la encontramos en Altamira, Camargo y en la Cueva del Conde (cerca de Tuñón, Asturias), conforme lo indican sus puntas solutrenses de muesca y las puntas hojas de laurel o sauce con base cóncava. En el resto de la Península sólo hubo ligeras infiltraciones del Solutrense, siendo muy posible que algunos yacimientos del Mediodía clasificados como tales, pertenezcan realmente al período neolítico.

EL MAGDALENIENSE MONTAÑÉS

Coincide esta civilización con la última intrusión del frío en el período post-glaciar. En su mitad inferior se extinguen el *Ursus spelaeus*, *Elephas primigenius* y *Rhinoceros tichorhinus*, mientras el Reno y la restante fauna árticoalpina prosperan considerablemente. Es en la segunda mitad del Magdaleniense superior cuando se nota un mejoramiento notable en el clima: los animales verdaderamente cuaternarios se extinguen por entonces y las especies que sobreviven se reparten por sus actuales áreas de dispersión.

Durante el Magdaleniense, llegó a su mayor esplendor la civilización nómada de nuestros predecesores de la época glaciaria, siendo un centro importante de la misma el Suroeste de Francia, en donde el abrigo "La

Madeleine" (Dordoña) ha dado nombre a la época.

Al principio del Magdaleniense inferior los utensilios de sílex son un tanto rudimentarios, pero aparecen después elegantes hojas con su extremidad transformada en raspador, buriles de punta lateral, picos de loro, hojas de dorso rebajado, hojas dentadas, etc. Las mejores formas y más típicas, son las de instrumentos de hueso, y de asta; el primero se usaba para fabricar armas, puntas de lanzas y saetas de formas muy variadas. La parte destinada a enastillarse, solía ser rebajada en bisel, con estrías perpendiculares al eje, probablemente para fijar con solidez el arma en el astil o mango.

Se hallan en este nivel inferior azagayas macizas y aplanadas, con la base muy ancha y con bisel simple.

Los tipos característicos del Magdaleniense superior son los arpones de asta de reno y alguna que otra vez de hueso. Al principio aparecen arpones provistos de dientes pequeños, poco desarrollados y primitivos; después vienen los tipos más evolucionados con una sola hilera de dientes puntiagudos, y, finalmente, los arpones con dos hileras de dientes. Estos arpones son frecuentemente usados en la caza y en la pesca; los dibujos que los adornan reproducen generalmente animales de aquella época.

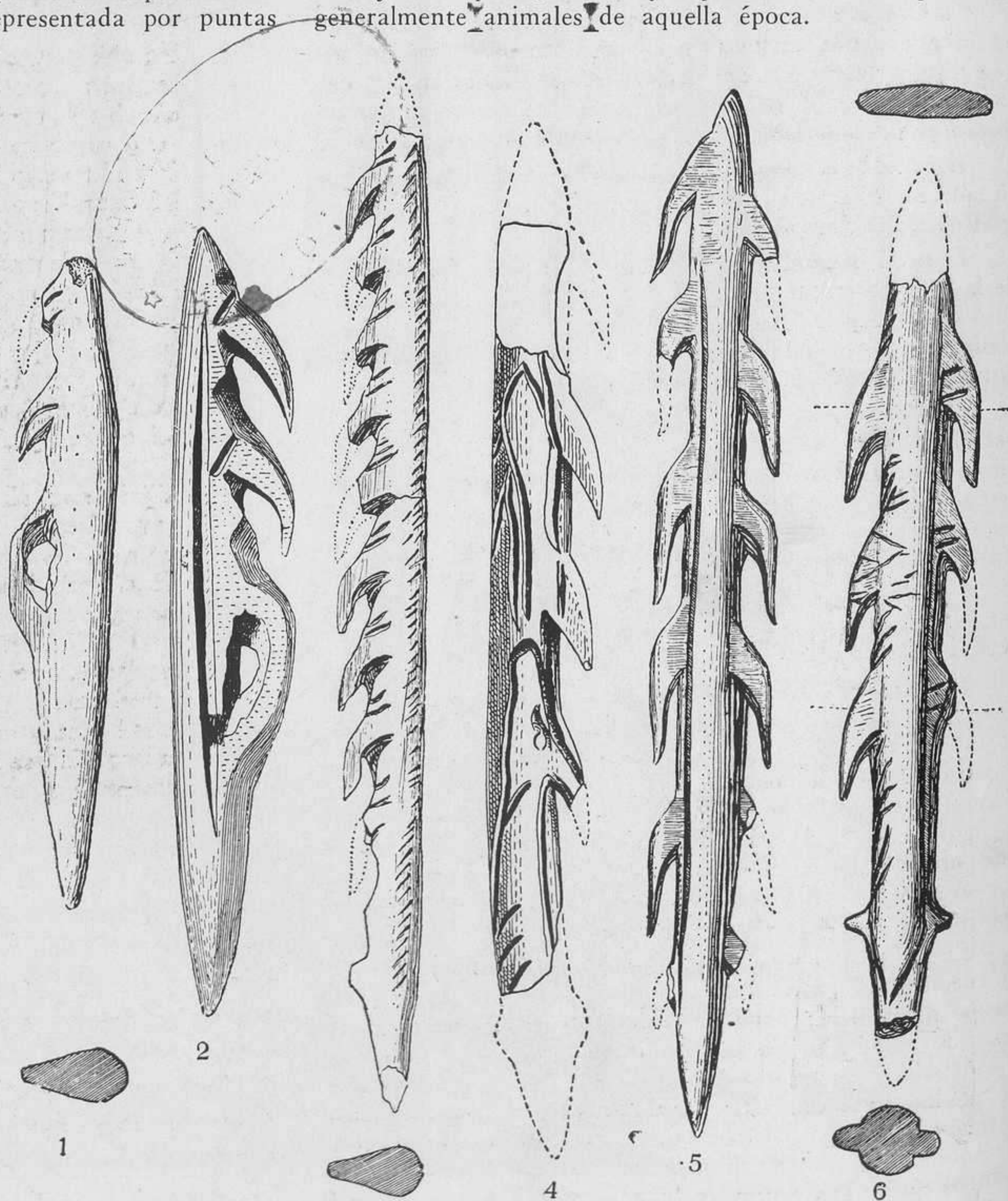


Figura 21.—Arpones del Magdaleniense. (Tamaño natural.)

Son también productos del Magdaleniense las agujas finas, los cinceles cilíndricos, los delgados brazaletes, los punzones, alisadores y bastones perforados.

Notables son los arpones (Fig. 21) del Magdaleniense encontrados por el Padre Lorenzo Sierra en la Cueva de Rascaños, cerca de Mirones, partido judicial de Santoña y de los cuales algunos se conservan en el Museo de Ciencias Naturales de Madrid.

Capas magdalenienses han sido descubiertas en la Cueva de Otero (cerca de Secadura, partido judicial de Laredo) por el Padre Sierra el año 1909. También existen vestigios de dicha civilización en las Cuevas de Salitre, de la Fuente del Francés, de Truchiro (cerca de Rivamontán al Monte,) de Nuestra Señora de Loreto (cerca de Peña Castillo), de Villanueva (Ayuntamiento de Villaescusa), y de El Cuco (cerca de Ubiarco-Santillana, partido judicial de Torrelavega).

En la Hermida, en el desfiladero del Río Deva, entre Panes y Potes, existe un yacimiento al aire libre que corresponde al Magdaleniense final y que fué descubierto por los Sres. Breuil y Alcalde del Río.

La Cueva de Altamira ha dado omoplatos de ciervo grabados que deben atribuirse al Magdaleniense antiguo, según resulta de los estudios estratigráficos hechos en la Cueva del Castillo, en donde también han aparecido restos semejantes que indudablemente proceden de una misma época.

H. Alcalde del Río visitó en 1903 la Peña de Carranceja, situada en el partido judicial de Torrelavega, y allí encontró huellas del Magdaleniense.

El nivel magdaleniense hallado en la Cueva de Hornos de la Peña (cerca de San Felices de Buelna), es bastante escaso en hallazgos. Contiene azagayas y varios sílex característicos, así como diversos objetos en asta de ciervo con ornamentaciones espirales como decorado.

En la Cueva de Camargo (Peña del Mazo), situada en el partido judicial de Santander, encontró el Sr. J. Carballo un nivel magdaleniense de donde retiró un bastón de mando con grabados serpentiformes.

La Cueva de Cobalejos, también llamada Cueva de Puente Arce, situada en el Valle de Piélagos, contiene niveles de Magdaleniense, de donde el Dr. Obermaier y el Sr. de Rozas separaron el año 1914 un punzón adornado y una muestra humana.

Descubierta entre 1878-80 por el Sr. Marcelino de Sautuola, la Cueva de San Pantaleón (del Pendo), situada en el partido judicial de Santander y cerca de Escobedo-Camargo, contiene niveles del magdaleniense, en los que el Sr. Orestes Cendrero encontró el bastón de mando representado por la figura 22. Dicho bastón tiene 16.5 cm. de longitud, y está surcado por numerosas y profundas rayas que fueron hechas intencionadamente, pero con las cuales no quiso representarse ningún vegetal ni animal.

En el magdaleniense superior de la Cueva del Castillo se encontró el bastón perforado de la figura 5. En ese mismo nivel fueron hallados arpones de una hilera de dientes y de base perforada, así como restos de *Cervus Elaphus*. Por debajo, y separado del anterior por una capa casi estéril de arcilla, yace un nivel, perteneciente al Magdaleniense antiguo, que llega a tener hasta 1.80 metros de espesor. Es aquí donde se hallaron pedazos bastante grandes de dos cráneos fósiles que fueron trabajados para copas. También se encontró un abundante material de sílex, pero malo; así como muchos instrumentos trabajados en hueso y asta.

De aquí procede el fragmento de omoplato de ciervo que reproducimos en la Figura 7.

La Cueva de Valle (Rasines) tiene niveles que pertenecen al Magdaleniense. En la gruta principal de la izquierda, hay una capa de om. 60 a 1 metro de espesor que ha dado arpones de una y dos hileras de dientes e instrumentos de

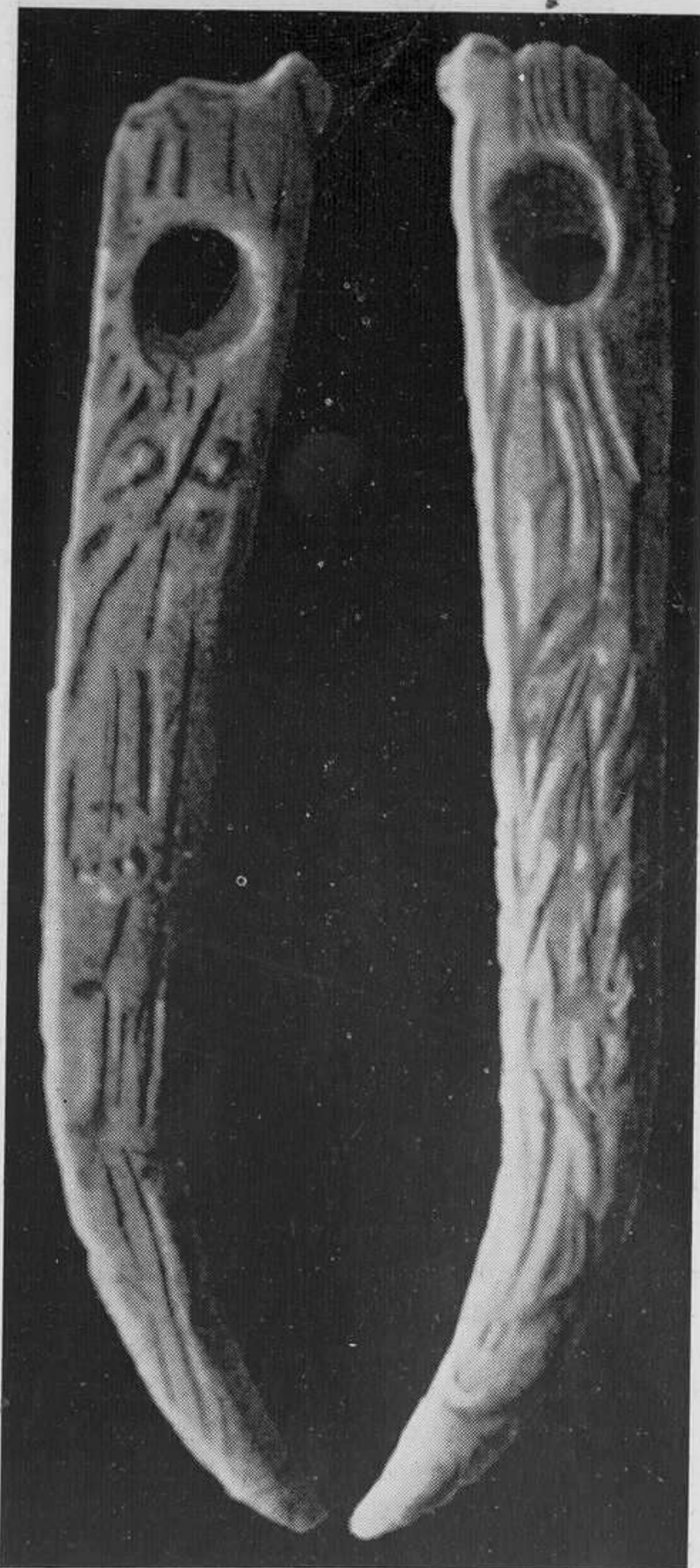


Figura 22.—Bastón de mando perforado.

hueso muy variados, adornados en parte con dibujos estilizados muy sencillos. Allí encontró el profesor Obermaier, el año 1911, un bastón de mando completo (fig. 23) hecho con asta de ciervo que se halla en la pequeña colección que posee el Ayuntamiento de Santander.

Otras huellas del Magdaleniense se han encontrado en el corredor derecho de la misma Cueva, debajo de grandes montones de bloques. Allí fué donde el Padre Sierra descubrió en 1912 el bastón de mando indicado por la figura 5, que es, seguramente, el mejor decorado de todos los bastones españoles.

DISTRIBUCIÓN DEL SOLUTRENSE Y DEL MAGDALENIENSE EN EUROPA

Por una serie de descubrimientos hechos en Hungría, se sabe hoy positivamente que el origen de la civilización solutrense tuvo lugar en la Europa Oriental. Desde allí se extendió hacia Polonia y hacia Austria, corriéndose luego,



Figura 23.—Bastón perforado completo. (Mitad del tamaño natural).

por la intervención de una ola de pueblos de esta cultura, a través de la Europa Central, siguiendo el curso del Danubio, y extendiéndose después hacia la Francia Central y del Suroeste. Aquí se formó un centro de evolución secundario del Solutrense, pero de mucha importancia; la punta hoja de laurel es muy frecuente en esta parte, de donde pasó a la porción septentrional de España, en tanto que al Este del Ródano falta totalmente, al igual que en la región pirenaica, excepción hecha de la parte occidental del litoral por donde tuvo lugar la transfusión a España.

Italia, Bélgica e Inglaterra, así como el Norte de Francia, parecen haber sido poco influenciadas por la civilización solutrense, notándose aún en la misma región clásica de Francia su carácter de procedencia extranjera al eliminar por cierto tiempo la punta "atípica" de muesca, que reaparece después del Solutrense inferior, transformada entonces en punta "típica" de muesca, merced a la aplicación del retoque solutrense.

Dentro de España, el derrame de esta civilización se limitó a la región cantábrica, en donde se han encontrado vestigios de sus etapas antigua y reciente. Las puntas hojas de laurel halladas en las Cuevas del Castillo, Hornos de la Peña, etc. representan la etapa antigua mientras que la más reciente está representada en Altamira, Camargo, y Cueva del Conde (Asturias), por puntas solutrenses de muesca y por puntas hojas de laurel o sauce con base cóncava.

La dispersión del Magdaleniense parece haberse efectuado de Oeste a Este, es decir, en sentido contrario a la del Solutrense, verificada de Oriente a Occidente. Muchos opinan que se debe a nuevos pueblos la aparición de la civilización magdaleniense, siendo probable que diera sus primeros pasos en los Pirineos franceses, en donde, por otra parte, falta el Solutrense verdad. De este centro extendió sus ramificaciones hacia las regiones cantábricas y catalana en el Norte de España, corriéndose hacia la Europa Central, en donde (Suiza, Alemania y Austria) se han encontrado abundantes yacimientos magdalenienses.

Se conocen hoy diversos grupos regionales dentro de esta civilización. Así, por ejemplo, el Magdaleniense de Cantabria contiene arpones y dibujos sobre omoplatos, que son exclusivamente propios de esta región.

También la intrusión del Magdaleniense en España quedó limitada al Norte de la Península (Provincias Vas-

congadas, Santander y Asturias) y un poco en la región oriental (Gerona y Barcelona). La figura 24 indica los derroteros de expansión del Capsiense superior y del solutreo-Magdaleniense al pasar por la Península Ibérica.

El Magdaleniense de Cantabria es muy parecido al de Francia, tanto por lo que se refiere a la estratigrafía y

tipología de los instrumentos pétreos, cuanto a las representaciones del arte moviliar. Existen, como antes dijimos, particularidades regionales: junto a los arpones del tipo francés, se hallan arpones del tipo cantábrico con agujero lateral en la base, que es un detalle peculiar y exclusivamente de esta región.

Como España fué región de tránsito entre el Continente Africano y el Europeo, se encontraron en ella, durante los tiempos prehistóricos, los flujos de dos civilizaciones (Norte y Sur), así que fué en su territorio donde tuvo lugar su cruzamiento y fecundación; de aquí la abundancia y ri-

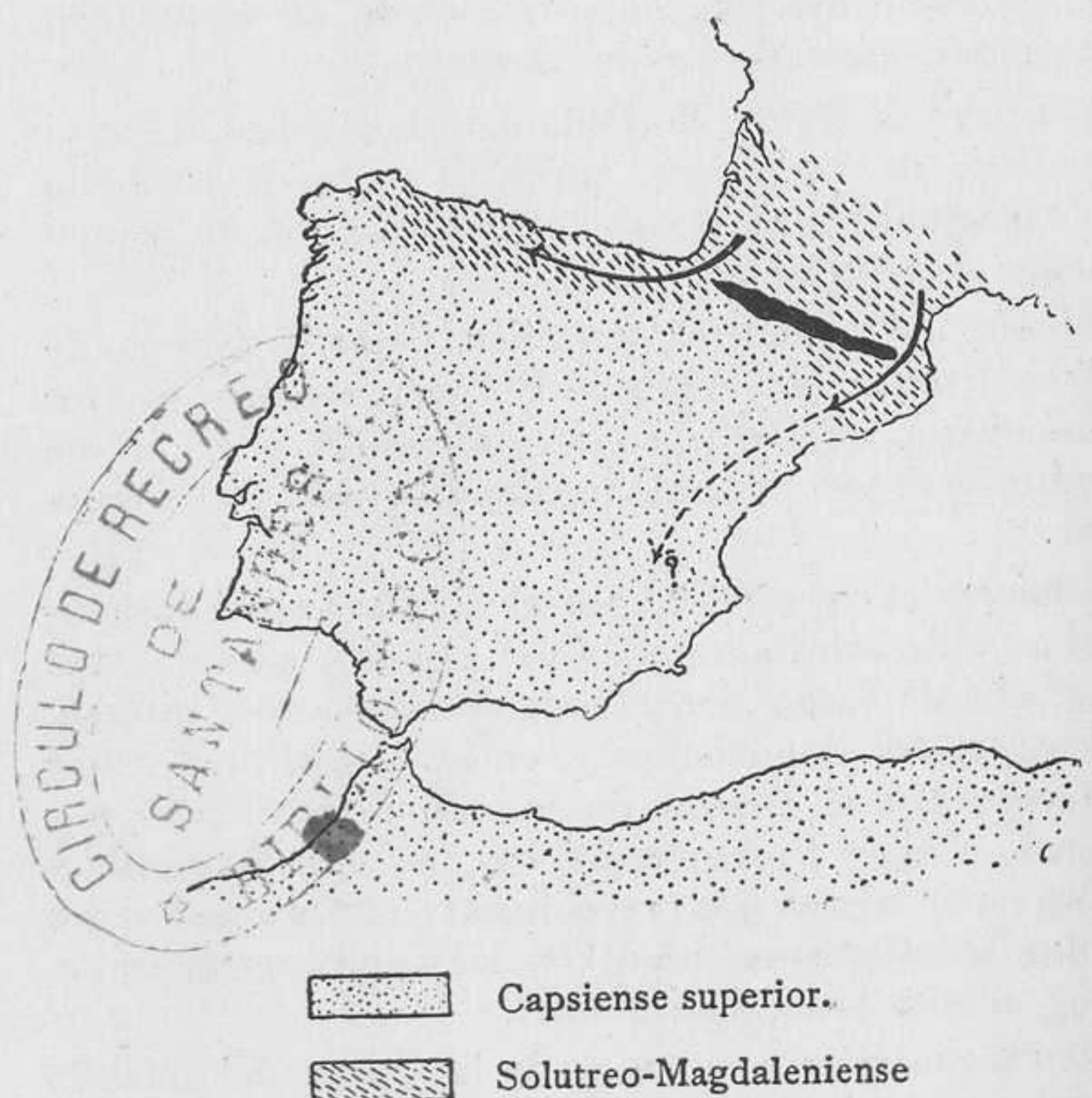


Figura 24.—Derroteros de expansión en la Península Ibérica.

queza de sus yacimientos prehistóricos, que nada tienen que envidiar a los de Francia, y el papel importantísimo que está llamada a desempeñar en lo concerniente al estudio del Hombre cuaternario.

(Continuará.)

VIDA MONTAÑESA.

Juana Rosa Argüelles
y Antonio Lavín.

Lavín, el popularísimo Gregorio Lavín (Zurdo de Escalante,) el *Padre Apolinar* de los montañeses indigentes en Cuba por su auxilio inmediato, desinteresado, muchas veces hasta en contra del bienestar de los suyos; ese noble hijo de Escalante, distinguido fundador de la Sociedad Montañesa de Beneficencia; ese montañés que en la Lonja, entre los de la "piña" de la botica de "San Agustín", o donde se halle, es tratado con afecto leal, sincero, cariñoso, diré que hasta envidiable... En fin: ese montañés, espejo de hombres magnánimos y honrados, recibió la semana pasada, en la iglesia parroquial de Jesús del Monte, el segundo "título"... ¡¡de suegro!!

"Agnus Dei, qui tollis peccata mundi."

Pues sí, su hijo Antonio, muy joven, simpático y correcto, realizó el día 23 último su más bello ideal amoroso, uniendo sus destinos con el vínculo del matrimonio, ante el Altar Mayor de la iglesia parroquial de Jesús del Monte, con la preciosa señorita, muy joven y gentil, Juana Rosa Argüelles, hija del conocido señor don Segundo Argüelles, copropietario del restaurant "El Casino".

Fueron apadrinados por la respetable y bondadosa señora Josefa Cubillas de Lavín, madre del novio y por el señor Segundo Argüelles, como dejó dicho, padre de la novia.

La encantadora Rosita, vestía un lindísimo traje que realizaba infinitamente sus naturales gracias, completado con un precioso y artístico ramo que al final de la ceremonia entregó a su cuñada, la virtuosa y lindísima señorita María Josefa Lavín, correspondiendo ésta con otro de refinado arte y buen gusto.

Numerosa y muy selecta fué la concurrencia que asistió a la boda, lo que no era de extrañar al pertenecer los contrayentes a familias muy bien relacionadas en esta ciudad.

Y a las felicitaciones que todos prodigaron a Juana Rosa y a Antonio al terminar el sagrado acto, une LA MONTAÑA las suyas y formula los mejores votos por su felicidad.

TABLANCA.

D. CORSINO BUSTILLO.—El lunes 28 del corriente, en la Clínica del reputado oculista Dr. Guiral, fué operado nuestro distinguido amigo y querido conterráneo don Corsino Bustillo, gerente de la acreditada razón social de esta plaza, Bustillo y San Miguel. La operación fué realizada hábil y felizmente, hallándose en vías de completa curación. Le felicitamos.

UN HOMENAJE MERECIDO.—Hemos sido atentamente invitados por los Sres. Ramón Lago y Eugenio Gómez, organizadores del almuerzo que la Directiva de la floreciente sociedad "Juventud Montañesa" celebrará en el pueblo de Santa María del Rosario el próximo domingo día 3, en honor de los señores Benito Cortines y Quintín Barreneche, Presidente y Secretario respectivamente de la mencionada sociedad.

La directiva en pleno acordó testimoniar de este modo, el aprecio, cariño y simpatía que sienten por los homenajeados por la labor gigantesca que han realizado, elevando a la Sociedad a la envidiable altura en que hoy se encuentra gracias a su altruismo y desinteresado amor a la institución.

Agradecemos la deferencia que con nosotros han tenido los señores organizadores, felicitándolos por la feliz idea de demostrar a su Presidente y Secretario la estima y consideración a que se han hecho merecedores, patentizando de este modo los nobles sentimientos de sus corazones que saben agradecer y juzgar los trabajos realizados para el engrande-

cimiento de su querida asociación, haciendo extensiva esta felicitación a los estimados conterráneos Cortines y Barreneche por la distinción merecidísima de que han sido objeto.

JUVENTUD MONTAÑESA.—Como dijimos en nuestro número anterior, la "Juventud" se apresta nuevamente a la lucha.

Ya las comisiones están dando los últimos toques a la confección del programa, que por los números que ya conocemos ha de ser muy atractivo.

Pasan de 10 los partidos inscriptos para el gran concurso de bolos, por lo que se deduce que esta sociedad, ha conseguido levantar el entusiasmo y afición a nuestro juego favorito de la tierra.

Según asegura el ínclito Cortines, la bolera será arreglada cuidadosamente y en condiciones insuperables.

El jurado, que lo componen los señores Baldomero González, Antonino González y Emilio Fernández, está estudiando las bases para el concurso, que se darán a conocer a los jugadores.

Inusitado entusiasmo ha levantado entre los amantes del foot-ball, el desafío entre los afamados equipos "Hispano" y "Havana", en disputa de la gran copa "España", que quedó empatado el 21 de Julio, en aquella monumental romería de grata recordación.

También quieren implantar los geniales *mozucos*, que en todas sus romerías se ofrezca a la vista de los concurrentes, el espectáculo clásico y alegre de ver diseminadas por la pradera las familias, rodeando la sabrosa empanada y levantar en alto la bota de vino; recordando las romerías de la amada Montaña.

Para ello, se abrirán las puertas de la finca por la mañana, para que las familias que lo deseen, puedan hacerlo.

En la glorieta, que estará artísticamente adornada, ejecutará desde la una de la tarde, la orquesta del popular maestro Corbacho, un repertorio escogido de piezas bailables.

Y en el campo, la banda "España" nos deleitará con piezas bailables españolas de actualidad.

Los aficionados a lo alto y a lo bajo, podrán lucir sus facultades al son de los pitos y tamboriles.

Los demás juegos campestres, que son muchos y divertidos, estarán a cargo de los señores Jacinto Gutiérrez, Fernando Lain y Román Valle.

El día 10 de Noviembre, en la "Bien Aparecida" se congregará toda la Colonia montañesa y los muchos simpatizadores de la floreciente y simpática "Juventud Montañesa", incansable en la organización de festivales cultos y alegres.

El triunfo está asegurado, como se lo merecen los activos *mozucos*.

Más de quinientas familias han sido invitadas para este festival social-deportivo.

La entrada de caballeros 60 centavos; socios, señoras y señoritas gratis.

“GOTA DE LECHE”

Total.....\$ 8,377.78

Por la Comisión,

C. Alonso Maza,

Tesorero.

La exposición de artistas montañeses.

I

La exposición de artistas montañeses, inaugurada el domingo último por Su Majestad el Rey, produce una grata sorpresa en cuantos la visitan por primera vez, aunque los visitantes hayan nacido en la Montaña o lleven muchos años de residencia en ella y sean aficionados a cosas de Arte; porque nadie podía soñar siquiera que en un solo local pudieran reunirse en Santander tantas obras de Arte debidas a los hijos de la Montaña, o que en ella se formaron espiritualmente, como las que hay en la exposición.

La sorpresa que produce el gran número de obras expuestas va en aumento al considerar el mérito de una gran parte, y es mayor aún cuando, al buscar en el catálogo el autor de un cuadro, nos encontramos con un nombre desconocido, o por el contrario, con otros de los que tuvimos noticia por la prensa madrileña, como premiados en exposiciones nacionales, pero de los que nunca sospechamos que fueran montañeses.

Este Marcial Rovira, que presenta unas admirables acuarelas decorativas, que pueden ser puestas junto a las mejores de Zamora y Bujados sin que padezcan en la comparación; este González Ibaseta que expone unos magníficos paisajes andaluces, inundados por el sol del Mediodía, son, para nosotros y para la mayor parte de los santanderinos, artistas cuyo *montañesismo* no conocíamos.

De Ibaseta creemos recordar que obtuvo una segunda medalla en una exposición nacional celebrada en Madrid, y el ver sus cuadros en esta exposición de la Montaña nos ha producido una íntima satisfacción; la misma que debe experimentar un muchacho cuando al nombrar admirativamente a un personaje histórico, del que acaba de estudiar las hazañas, oye decir a sus padres: "Ese fué bisabuelo tuyo".

Tampoco García Carrión es apenas conocido en Santander, cuando ya hace mucho que en Madrid se le admira y se le considera y, sin embargo, en Cueto ha pasado bastantes veranos y los tipos y los paisajes de la Montaña le han servido frecuentemente de modelo.

Nosotros le conocimos hace ocho o nueve años, cuando

estaba precisamente pintando el hermoso cuadro que ahora presenta en la exposición con el título de "El tío paja-larga y su mujer", dos tipos populares de Cueto, que ha sabido trasladar admirablemente al lienzo.

De aquella tarde en que fuimos a ver el cuadro referido, en compañía de Victorio Macho y de otros, guardamos un grato recuerdo, que ha despertado la contemplación de esa obra, y a fe que no nos pesa.

José Gutiérrez Solana, a pesar de residir casi constantemente en Santander, desde ya larga fecha; a pesar de haber producido y seguir produciendo mucho y de ser muy conocido en nuestra ciudad, no ha presentado en ella nunca ninguna exposición ni ha expuesto ninguno de los muchos y hermosos cuadros que almacena en su casa, cubriendo las paredes o amontonándose en los rincones.

Y, sin embargo, estos lienzos, de un vigor y una fuerza enormes, que impresionan profundamente desde el primer momento, han triunfado en exposiciones nacionales y alguno de los que ahora figuran en la exposición tiene segunda medalla.

Muchas veces hemos animado al notable pintor a hacer una exposición de sus cuadros y siempre la abulia que le domina, pero que no le impide trabajar sin descanso, ha sido un obstáculo insuperable para que viéramos cumplidos nuestros deseos que, desde ahora, serán los de cuantos visiten la exposición.

Eran bastantes los nombres citados para justificar lo que dijimos al principio, pero aún hay mucho más que admirar en la exposición organizada por el Ateneo Montañés, que acaba de conquistar uno de sus mayores timbres de gloria.

No es la exposición para vista en un solo día, ni mucho menos para reseñada en un artículo que ha de reducirse a unas cuantas líneas del periódico, para dejar espacio a la información y otros asuntos; por eso hemos de hablar nuevamente de ella en artículos sucesivos, de los cuales lo que acabamos de decir es a modo de prólogo.

ALBERTO ESPINOSA.

Santander, Agosto, 1918.

Santander ganadero.--El concurso de Reinosa.

Para el próximo concurso ganadero de Reinosa hay gran entusiasmo en toda la provincia.

He aquí el programa del concurso de ganado caballar y vacuno, organizado por la Asociación provincial de Ganaderos con la cooperación de la Asociación general de Ganaderos del Reino y del ilustrísimo Ayuntamiento reinosano:

Ganado caballar.—Aptitud de tiro.—Grupo primero.—Razas puras extranjeras.

Sección primera.—Sementales de tres años.—Primer premio, 250 pesetas; segundo, 200.

Sección segunda.—Potros de uno a tres años.—Primer premio, 200; segundo, 150.

Sección tercera.—Yeguas paridas o preñadas.—Primer premio, 250 pesetas; segundo, 200.

Sección cuarta.—Potras de uno a tres años.—Primer premio, 200 pesetas; segundo, 150.

Segundo Grupo.—Mestizas de razas españolas.

Sección quinta.—Caballos reproductores de tres años en adelante.—Primer premio, 200 pesetas; prima de conservación, 150; segundo premio, 150; prima de conservación, 125; tercer premio, 125; prima de conservación, 100.

Sección sexta.—Potros de dos a tres años.—Primer premio, 150 pesetas; prima de conservación, 100; segundo premio, 100; prima de conservación, 75; tercer premio, 75; prima de conservación, 50.

Sección séptima.—Potros de uno o dos años.—Primer premio, 125 pesetas; prima de conservación, 100; segundo premio, 100; prima de conservación, 75; tercer premio, 75; prima de conservación, 60.

Sección octava.—Potros lechales, precisamente hijos de yeguas inscriptas en la sección novena.—Primer premio, 100 pesetas; segundo, 75; tercero, 50.

Sección novena.—Yeguas paridas o preñadas.—Primer premio, 200 pesetas; segundo, 150; tercero, 125; cuarto, 100; quinto, 75, y sexto, 50.

Sección décima.—Potras de dos a tres años.—Primer premio, 150 pesetas; segundo, 125; tercero, 100, y cuarto, 75.

Sección undécima.—Potras de uno a dos años.—Primer premio, 125 pesetas; segundo, 100, y tercero 75.

Sección duodécima.—Potras lechales, precisamente hijas de yeguas inscriptas en la sección novena.—Primer premio, 100 pesetas; segundo, 75, y tercero, 50.

Ganado vacuno.—Raza Campóo

Sección primera.—Toros de dos años en adelante.—Primer premio, 125 pesetas; segundo, 100, y tercero 75.

Sección segunda.—Novillos de uno a dos años.—Primer premio, 100 pesetas; segundo 75, y tercero, 25.

Sección tercera.—Parejas de más de cuatro años (ganado del país).—Primer premio, 200 pesetas; segundo, 150, y tercero, 100.

NOTA DE DUELO.

Un amigo distinguido y apreciado en esta casa, el acaudalado comerciante don Alfredo Incera, ventajosamente conocido por su carácter de suyo bondadoso y caritativo para con los conterráneos especialmente, acaba de recibir la triste nueva del fallecimiento de su tío, don Lino Incera, que a los 72 años de edad ha dejado de existir en su retiro de la amada Montaña.

Fué el extinto, durante varios años comerciante de esta plaza, donde debido a su amor al trabajo y honradez acrisolada, cimentó una bien ganada reputación, siendo además digno jefe de una familia modelo.

Paz y eterno descanso a sus restos, y llegue hasta nuestro muy estimado amigo y conterráneo, don Alfredo y sus familiares, la expresión más honda de nuestra condolencia y sentido pésame por la irreparable desgracia que experimentan, pues sabemos lo entrañablemente que querían al nunca bien llorado desaparecido.



SAN DIEGO DEL VALLE, (Villas).—Angelín y Carlitos Llama, de Villaverde de Pontones, sobrinos de los Sres. Bernardino, Valentín y Carlos Llama, de la firma de B. Llama & Ca., dueños del acreditado establecimiento, LA CASA GRANDE.



HABANA.—Srta. Alejandrina Larín y Pelea, hija de nuestro querido conterráneo don Mariano Larín, tesorero del Club Montañés "Liébana y Peñarrubia", ostentando el uniforme enaltecedor, de caridad.

LA MOZUELA.

Tiene la mozuela la boca bermeja,
tiene la mozuela los ojos oscuros...
(¡Ay, cómo retratan—tan grandes, tan puros—,
la luz de tu cielo, Castilla la Vieja!)

Tiene la mozuela del rostro risueño,
tiene la mozuela la color tostada...
(¡Ay, que es como el tuyo—del sol cortejada—
Castilla la Vieja, su color trigueño!)

Ríe la mozuela con risa inocente.
(¡Oh, risa tan grata cual rumor de fuente
en tu yermo campo, Castilla la Vieja!)

Habla la mozuela, arcaica y sonora
—con algo que canta, con algo que llora—
como tú, Castilla, con voz de conseja...

¡Como tú, Castilla, Castilla la Vieja!

DÁMASO ALONSO.

PETICION DE MANO.

PARA LA NIÑA MARÍA DOLORES ALONSO, MI PRIMITA.

Primita encantadora:
Un mocosuelo audaz, que es mi vecino
y que vió un día tu fotografía
no me deja vivir desde aquel día.
¿A que no sabes lo que quiere ahora?
A mi despacho hace un momento vino
mientras fuera esperaba su doncella
y metiéndose un dedo en las narices
como es en él costumbre, a lo que veo,
me entregó un papelucho emborronado
diciéndome: "Esta carta es para *Ella*,
mándasela y le dices
que me conteste a vuelta de correo".
En fin... ¿qué voy a hacer?... Pues me he prestado
a servir de padrino
al trovador mocososo y desdentado
que se hurga la nariz y es mi vecino.
La carta era ilegible
y tras mucha porfía
con tiempo y con paciencia indescriptible
he conseguido transcribirla entera
sin crímenes de lesa ortografía.
Ahora, consúltalo con tus papás
pues el galán tu decisión espera
y en el primer correo.... tú dirás.

Dice así la cartita:
"Señorita: perdón si me decido
pero su corazón no será ingrato
y sabrá perdonar mi atrevimiento.
Soy Pepín, señorita,
un niño de seis años, muy crecido
que, hace tiempo he tenido
la dicha de admirarla en un retrato
y desde aquel momento,
yo, que he comido siempre como siete
me he quedado más flaco que un florete.
Ahora, la vida me es insoportable
y ni río, ni juego
y ni duermo, ni como, ni hago nada.
Todo me desagrada;
el *Catón* me parece indescifrable
y el "Fleury" se me antoja escrito en griego.
En fin, hasta en la clase de escritura
en la que fuí el mejor de los mejores
he perdido ya el pulso y la soltura
y solo sé escribir "María Dolores".
Mamá está seriamente preocupada
y papá, que a menudo se sulfura,
porque un día escapóseme un suspiro
y en sus mismos bigotes
le dije que pensaba darme un tiro
me cogió de una oreja sin chistar
y medió cuatro azotes
en... ese sitio en que me suelen dar.
Y todo por usted. ¡Porque la adoro
con todo el fuego del amor primero
desde que ví el tesoro
de ese rostro gitano y hechicero!
Usted no me conoce, señorita,
y antes de consentir en ser mi esposa,
como niña juiciosa
comprendo que unos datos necesita.
Así es que, como cumple a un caballero
sin rodeos ni engaños



le haré de mí un retrato muy sincero:
He cumplido seis años
y soy guapo, al decir de mi abuelita.
Jamás, que yo recuerde, he trasnochado
pues me repugna la costumbre esa.
Soy un niño ordenado
que se acuesta enseguida que ha cenado
y que se duerme, a veces, en la mesa.
Soy sano y religioso desde luego
y hasta ahora ningún vicio me domina,
pues un día fatal que fumé espliego
debajo de una mesa, en la cocina
me tragué todo el humo
y agarré una tremenda papalina
pasándolo tan mal, que ya no fumo.
Soy formal, cariñoso y educado
sin ser esclavo de mis aficiones
aunque quizá me guste demasiado
el chocolate crudo y los bombones.
Y ya, puesto a decir inconvenientes
dicho sea en secreto, entre nosotros,
sepa usted que me faltan cuatro dientes
pero dicen que pronto han de salirme
y mucho más bonitos que los otros.
Hablemos ahora de mi situación
porque usted, claro está no ha de admitirme
sin saber cómo estoy de posición.
Aunque no sea mi fortuna mucha
ni maneje crecidos capitales
conservo en una caja de galletas
que he convertido en hucha
alrededor de diez y seis pesetas,
y además, los domingos, puntualmente
entre papá y mamá me dan dos reales.
Como usted ve muy bien, no soy un pobre
y podremos vivir tranquilamente
hasta con la mitad de mis ahorrillos
sin temores, zozobras, ni desvelos.
¡Tanto mejor! Más vale que nos sobre...
¡con lo caro que están los caramelos
y con lo que han subido los barquillos!
Y ahora que sabe usted perfectamente
quién soy y cuánto tengo, señorita
con un ansia infinita
espero un dulce *sí* inmediatamente
que calme mi agonía dolorosa
llenándome de dicha sobrehumana.
Pero ¡ay! si se negase a ser mi esposa
estoy completamente decidido...
Al entrar al colegio una mañana
¡me trago un pizarrín y me suicido!"

Bella primita: sé que tus paisanos
si cayera Pepín entre sus manos
lo harían trizas de muy buena gana
por pretender robar a los cubanos
la flor más olorosa,
la más lozana y más apetitosa
de todos los jardines de la Habana,
y esto puede traer funestos males.
¿Sabes que no se puede ser bonita?
¡Yo me eximo, primita!...
¡No quiero líos internacionales!

ARTURO CUYÁS DE LA VEGA,
Madrid, Septiembre, 1918.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Continúa la sequía arrasando los campos, agostándolos. Cerca de tres meses hace que no llueve, y aunque en muchos pueblos se ha recurrido a las rogativas como recurso extremo, la lluvia, tan necesaria, no llega.

Para las familias campesinas que han perdido las cosechas de maíz y alubias la perspectiva del futuro invierno nada tiene de tranquilizadora.

Si el Gobierno no atiende las reclamaciones de la Montaña y envía trigo y maíz en cantidad suficiente para el consumo de la provincia, la crisis invernal tiene que ser muy aguda.

El miércoles terminó su jornada veraniega en La Magdalena, la Reina Doña Victoria y sus augustos hijos.

Con este motivo acudieron a Palacio todas las autoridades, los Infantes don Carlos doña Luisa y don Alfonso; los príncipes don Felipe de Borbón y su bella esposa, los hermanos de éstos don Raniero, don Genaro y don Gabriel.

El alcalde, en nombre de la ciudad entregó preciosos ramos de flores y bomboneras a los hijos de los Reyes, que poco después se trasladaron a la estación en automóvil, saliendo en un tren especial para San Sebastián.

Distinguidas personalidades y damas santanderinas, cuyos nombres omitimos para no caer en la imperdonable falta de olvido, despidieron a los augustos niños.

La Reina salió poco después en automóvil, acompañada del Príncipe de Asturias, del infante don Jaime y del conde del Grove.

En otro automóvil iban el duque de Santo Mauro, y el ayudante del Rey señor Molins.

En La Magdalena despidieron a los regios viajeros el Rey, los Infantes y Príncipes, y las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Doña Victoria, al despedirse del Alcalde, le expresó el gran sentimiento que tenía al dejar Santander, cuya ciudad, dijo, ocupará siempre el lugar preferido de su corazón.

Como Reina y como madre, terminó diciendo, ansío que llegue pronto la fecha de retornar a mi casa de La Magdalena, de la que siempre me llevo la impresión gratísima de las innumerables pruebas de cariño que debo a esta ciudad hidalga.

Su Majestad, visiblemente emocionada, subió al coche y un ¡viva la Reina! vibró en todos los corazones.

En todo el trayecto, hasta la Avenida de Alfonso XIII la muchedumbre que esperaba el paso de la ilustre dama la tributó cariñosa despedida.

Por la noche se recibieron noticias de la llegada de la Reina a San Sebastián con felicidad.

El Rey, aunque nada oficial se sabe, créese que permanezca en Santander hasta el día 31.

A título de sensacional rumor recogemos el se dice... que la Emperatriz viuda del infortunado emperador de

A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

Rusia, Nicolás II, y sus hijos, vendrá a España en fecha próxima y habitará el palacio de La Magdalena.

El enorme infortunio de la ex-zarina y sus hijos ha hallado la protección de nuestro Soberano; nada, pues, tiene de

R. MARTINEZ PEREZ,

redactor de "LA MONTAÑA" en Santander, se hace cargo en dicha ciudad de la administración de bienes o fincas, y de la gestión de toda clase de asuntos. Se dan garantías.

extraordinario que la viuda y los huérfanos del Czar vengan a morar en el Palacio predilecto de los Reyes de España.

Y ya que de rumores se trata, anticiparemos que, sin comprobación oficial, se asegura que la Trastalántica reanudará en breve el servicio regular de España-Cuba-Méjico. ¿Se confirmará?

Mejoran rápidamente de sus lesiones el Ministro de Instrucción Pública, don Santiago Alba y su hijo.

El señor Alba se encuentra actualmente en sus posesiones de Naja.

Se comenta un suelto publicado en un diario madrileño que si no es nuevo, para los lectores de LA MONTAÑA por lo que se proyecta, merece ser conocido.

Dice así *El Mundo*, que es el periódico a que nos referimos:

"Sabemos que a una gran Compañía naviera española se le ha presentado un proyecto (cuyo autor es brillante oficial de nuestro Ejército) para establecer una comunicación aérea entre España y los Estados Unidos.

Se establecería un servicio regular, por medio de grandes dirigibles, que partirían de Santander, haciendo la travesía del Atlántico en dos días y medio, en caso de ser favorable el viento, y en tres al resultar contrario.

En cada viaje, el dirigible transportaría cuarenta viajeros, cuyo pasaje tendría un costo individual de dos mil y pico pesetas, siendo de unos tres millones el gasto inicial de la empresa.

La poderosa entidad a la cual se ha sometido el proyecto estudió sus posibilidades y está dispuesta a llevarlo a la práctica inmediatamente.

Del proyecto se dió cuenta al Rey, y, según parece, fué estudiado con amplitud en uno de los pasados Consejos de ministros, acordándose favorecerle por todos los medios posibles.

Puede, pues, asegurarse que el proyecto del señor Herrera (pues tal es el nombre del oficial a que antes nos referimos) convertirá en realidad próxima el ya antiguo ensueño de atravesar el Atlántico en globo.

Con ello, España obtendrá un galardón de gloria entre todos los demás pueblos."

¿Resultará el interesante proyecto un pasatiempo veraniego?

OBREROS CONDECORADOS.—El Rey, queriendo dar una muestra del afecto que siente por la clase trabajadora santanderina, se propone conmemorar su visita a la fábrica de Nueva Montaña, concediendo cruces y medallas de Plata de Carlos III, a cinco capataces y a nueve obreros de dicha fábrica.

LOS NEGOCIOS NAVIEROS.—Toda la flota de la Compañía Santanderina de Navegación, está en venta, y uno de los barcos de la misma, el "Peña Sagra", ha sido adquirido ya por una compañía bilbaína que ha pagado por él 4.075.500 pesetas!!

También se afirma que uno de estos días cambiarán de propietario los vapores de don Adolfo Pardo.

EL PALACIO DE VELASCO.—Se asegura que el histórico palacio de los Velasco, de Santillana del Mar, ha sido adquirido por el ilustre escritor don Ricardo León.

En el precioso edificio del Renacimiento se desarrolla gran parte de la conocida novela de León "Casta de Hidalgos".

CONCIERTO CLASICO.—Los amateurs tuvieron un buen día el domingo en Torrelavega. Había verdadera expectación en la ciudad hermana por oír el concierto de artistas montañeses y las esperanzas de los entusiastas no fueron defraudadas.

Cantaron el célebre Iribarne y el notable barítono Tortosa, acompañados al piano por Gacituaga.

Durante todo el concierto se repitieron las ovaciones a los tres artistas, saliendo el público entusiasmado del ilustre Iribarne, y de Tortosa, cuya escuela de canto es impecable y maravillado del dominio que tiene de la técnica el gran pianista Gacituaga.

LETRAS DE LUTO.—Fallecieron en los últimos días las siguientes personas conocidas:

—En la capital, el "indiano" don Antonio Freixas Salazar, persona muy apreciada entre el elemento comerciante de Manatí (Cuba) donde ejerció.

También falleció en Santander el administrador de la importante industria cervecera, "La Cruz Blanca," don Francisco Díaz, padre del conocido comerciante de Cabezón de la Sal, don José Díaz.

Descansen en paz.

REGALO REGIO.—Queriendo dar una prueba de su interés por el Real Cuerpo de Bomberos Voluntarios del que es jefe el popular exalcalde don Rafael Botin, el Rey ha regalado a dicha corporación un magnífico automóvil "Daunler" de 40 caballos, al que se acoplará la Bomba pequeña que posee el Cuerpo.

Para dar las gracias al Monarca por su valioso obsequio estuvieron en Palacio los señores jefes Botin, Vünch y Robira, y el Presidente señor Botin.

UNA INAUGURACION.—El elemento elegante de Santoña ha constituido una sociedad de Tennis, adquiriendo un magnífico campo para el ejercicio de este deporte.

La inauguración del campo se ha verificado con interesantes partidos y una verbena a la que asistió mucho y muy distinguido público.

EL FESTIVAL CORAL.—Ha sido un acontecimiento artístico el festival coral organizado por el orfeón "Cántabro" y verificado en la Plaza de Toros el día de los Santos Mártires.

Concurrieron los orfeones "Gallego", de Lugo; "Asociación coral e instrumental ovetense", de Oviedo, orfeón "Durangués", de Durango y el "Lagun-Artea", de Begoña.

Una muchedumbre llenaba la plaza.

Los cuatro orfeones cantaron las obras de libre elección, primero, y después el "Carnaval de Roma", que era la obra de concurso.

Durante el certamen el público ovacionó con entusiasmo a los orfeonistas que cantaron con exquisito gusto.

Terminado el festival se reunió en el Ayuntamiento el jurado compuesto del ilustre maestro don Tomás Bretón, los sacerdotes maestros de capilla de las catedrales de Zaragoza y Santander, don Miguel Armanda y don Máximo Arruga, el director de la Banda del Regimiento de Valencia, señor Celayeta, el subdirector de la orquesta del Casino don Julio Francés y el notable "amateur" santanderino don Emilio Cortiguera.

Estos hicieron la clasificación siguiente:

1er. premio: 5,000 pesetas y regalo del Rey al "Lagun-Artea", de Begoña (Bilbao).

El segundo premio: dos mil quinientas pesetas y regalo de S. A. el infante don Carlos al "Orfeón Durangués", de Bilbao y el tercero: mil pesetas y regalo del Gran Casino, a la "Asociación Coral e instrumental ovetense".

El jurado lamentó no haber podido ser más extensa la concesión de premios, para haber otorgado otro al de Lugo.

Por la noche, los orfeonistas de Begoña, con expresa autorización de las autoridades celebraron alegremente, por las calles de la población, durante un rato, su triunfo, cantando varias tonadas de su tierra, acompañadas de la clásica dulzaina.

El orfeón de Oviedo renunció a las 1,000 pesetas en favor de La Caridad.

Como término de tan interesante fiesta los orfeones vizcaínos y el ovetense cantaron en el templo de Boulevard, asistiendo a la velada muchísima público.

Vascos, astures y montañeses fraternizaron con entusiasmo durante la agradable fiesta, de la que los santanderinos guardaremos grato recuerdo.

Santander, Agosto, 1918.

CABEZON DE LA SAL.

Con extraordinaria animación y grande concurrencia de forasteros se han celebrado este año en esta villa las fiestas en honor de su Patrona Nuestra Señora la Virgen del Campo.

Variados y entretenidos han sido los festejos organizados; pero especialmente la parte principal de ellos, la religiosa, ha revestido excepcional solemnidad, gracias al celo y piadoso entusiasmo del dignísimo señor Regente de esta parroquia, don Aurelio Peña.

El día 12, víspera de la fiesta trasladóse por la noche procesionalmente la imagen de la Virgen del Campo, desde su ermita a la parroquia. Quien no haya presenciado alguna vez algo semejante a esta nocturna procesión, no podrá formarse idea de su singular encanto. La iluminación de calles y balcones con bengalas, lámparas de incandescencia y otras clases de luces; la calma y apacible serenidad de una hermosa

y tibia noche estival; el ambiente embalsamado con el perfume exquisito del heno de los vecinos prados; el alegre repiqueteo de las campanas que suenan sus lenguas de bronce a toque de gloria; la animación que produce el bullicio de las gentes que llenas de entusiasmo y de expectación concurren a la fiesta...; todo esto y todo lo demás que no puede describirse porque pertenece al sentimiento íntimo del alma cristiana, culmina en el momento, grandioso y emocionante, en que la sagrada imagen de la Virgen del Campo, al aparecer en la puerta de su ermita, es saludada con la marcha real por la banda de música, con el vertiginoso voltear del esquilón allá arriba en su espadaña y con los devotos cánticos de ala-

de Badajoz, Excmo. Sr. D. Adolfo Pérez Muñoz, que, amícsimo del llorado Sr. Conde de San Diego, viene todos los años en estos días a acompañar a la señora Condesa viuda y a sus hijos, a testimoniar su afecto, a evocar con ellos gratos recuerdos del finado y como a llenar el gran vacío de su grande amigo, que se nota en la casa y en el pueblo.

Celebró la misa el citado señor Regente, don Aurelio Peña, oficiando de diácono y subdiácono los señores párrocos de Herrera de Ibio y de Udías, acompañando al Sr. Obispo como diáconos de honor el señor Capellán de Mazcuerra y el Párroco de Carrejo y estando el presbiterio lleno de sacerdotes revestidos de capas—algunos con cetros—que desem-



Pintoresco paisaje de La Cavada.

banzas que unas garridas mozas dedican a la Virgen en nombre del pueblo, entonando los tradicionales "picayos": rústicas y sencillas rimas de tiernos amores y santas devociones en que va entera, como grata ofrenda, el alma popular. ¡Qué tierna poesía encierran estas sentidas coplas y cuán dulce delectación llevan al espíritu!

Llegada la procesión a la iglesia, un nutrido coro de afinadas voces saludó a la Virgen cantando la Salve de Eslava; rezóse a continuación el santo rosario y la novena, y al final de ésta, el notable tenor cabezonense don Alberto García, cantó, con irreprochable gusto y bonita voz, una patética plegaria a la Virgen del Campo.

El día de la Patrona, el día 13, los vecinos de Cabezón y los forasteros tuvimos ocasión de ver una gran función religiosa, una solemnísimis misa, a la que asistió, de medio pontifical, el tan sabio y virtuoso como afabilísimo Sr. Obispo

peñaron los demás cargos que prescribe la rúbrica para estas funciones. ¡Qué grandiosa solemnidad y cómo enciende la devoción el contemplar tan hermosas ceremonias!

Para que la satisfacción fuera completa, tuvimos la fortuna de oír un sermón pronunciado por el R. P. Ceballos, ilustradísimo dominico del convento de las Caldas y de escuchar, muy bien cantada por el coro, una de las inspiradísimas misas que dejó escritas nuestro malogrado amigo del alma don Víctor R. Díaz, maestro de Capilla que fué de la S. I. C. de Santander. Dato curioso que recogemos y queremos dejar consignado, es que en la interpretación de esta obra tomaron parte, cantando en el coro el padre del finado maestro, don Eugenio Díaz y su hijo Abundio, y que la dirigió su otro hijo el reputado profesor don Dionisio Díaz.

Con el mayor gusto hacemos constar aquí que a esta solemne función asistieron nuestro señor alcalde don Cándido



I. de la Torre y los concejales don José García y don Venancio Alonso, mostrando así que son dignos representantes en el Ayuntamiento de esta católica villa.

Terminada la misa cantáronse en el atrio de la iglesia, nuevos "picayos" con los que el pueblo, por boca de las mozas encargadas de ello, dice acción de gracias al Sr. Obispo, al celebrante y demás sacerdotes, a las autoridades, etc. Antes de separarse de los asistentes se dieron entusiastas vivas a la Virgen del Campo, Patrona de Cabezón.

Con esto y con la solemne novena por la tarde—cantada como todos los días por piadosas y bellas señoritas de las familias más distinguidas de la villa—terminó la parte religiosa de la función de este día.

Quedaba sólo el volver la sagrada imagen a su ermita, lo cual tuvo lugar en la tarde del día 15, haciéndose otra procesión, a cuya terminación habíanse de cantar como de costumbre, a la puerta de la ermita, los "picayos" de despedida. Un triste, suceso, la defunción del marido de una de las cantoras, motivó el que este año se suprimiese este número.

De las fiestas profanas, lo principal fué lo siguiente: Tómbola, organizada por distinguidas señoritas, que obtuvo el esperado éxito, por el cual merecen éstas una vez más la gratitud del vecindario, pues gracias al producto de la rifa puede atenderse al pago de los gastos que ocasionan las fiestas.

Verbenas, fuegos artificiales, conciertos por la banda de los exploradores de Santander, etc... Y como número extraordinario, un concurso de baile y canto regionales, que se celebró en la plaza, adjudicándose premios de 50 y 25 pesetas a las parejas que mejor cantaron y bailaron, que fueron de los inmediatos pueblos de Udías, Casar de Periedo y Ucida.

El día 14 por la noche, empezó a actuar en el teatro una compañía de zarzuela que, interpretó bastante bien "El Barbero de Sevilla".

P.

REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.
VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.
FRANCISCO CIMIANO, Calle Miguel Lerdo, No. 20, Veracruz.
LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.
VENANCIO TRUEBA, Av. Francisco I. Madero, Orizaba.
FERMIN SAN MARTIN, Tehuacán, Puebla.

BANCO INTERNACIONAL DE CUBA

Institución fundada para impulsar, favorecer y desarrollar el comercio y la industria nacionales.

Así lo garantiza el artículo 18 de sus Estatutos que dice: "Nueve de los catorce consejeros, por lo menos, han de ser comerciantes o industriales establecidos en Cuba".

Si usted es comerciante, tiene derecho a nuestra ayuda cuando necesite desarrollar sus negocios. Su cuenta abierta aquí hoy, le dará facilidades mañana. Visítenos.

**Giros
Ahorros
Préstamos
Pignoraciones
Cuentas corrientes**

Direcciones:

Postal: APARTADO 1229.

Telefónica: CENTRO PRIVADO.

OFICINA PRINCIPAL:

MERCADERES Y TENIENTE REY
HABANA

"EL BRAZO FUERTE"

—DE—

RAMON REAL Y HNO.

SUCESORES DE JOSE FERNANDEZ

GRAN ESTABLECIMIENTO DE VIVERES FINOS,
LICORES Y FRUTOS DEL PAIS
EL CAFE TOSTADO Y MOLIDO EN ESTA CASA
NO TIENE RIVAL

SE SIRVEN PEDIDOS A DOMICILIO

INVASION ESQUINA A VICENTE GARCIA.
PUERTO PADRE, ORIENTE.

CINZANO APERITIVO MUNDIAL

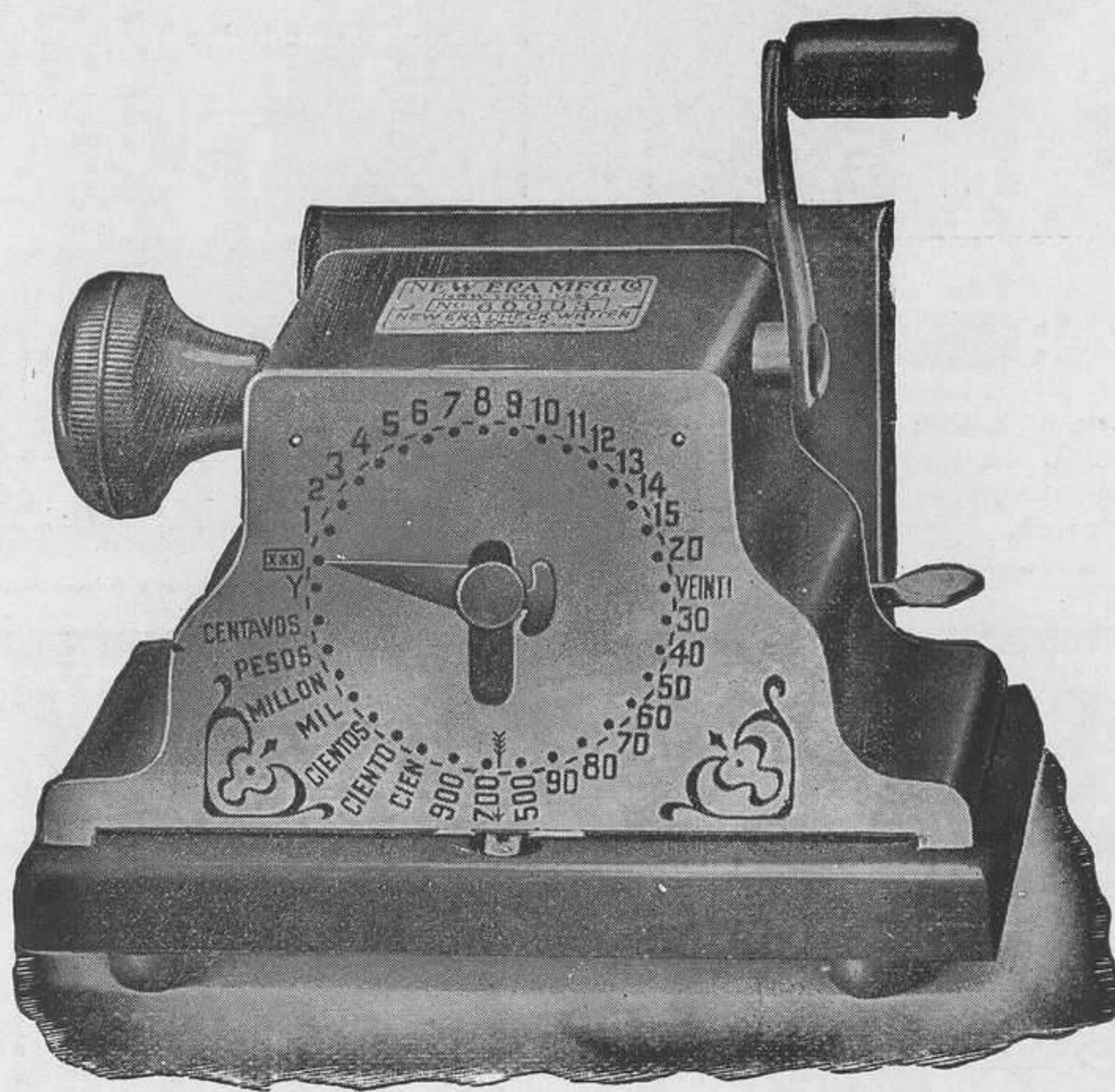
UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ, HABANA

LA MEJOR AGUA
:: DE MESA :: **BURLADA**

En Ciego de Avila se ha falsificado un cheque

El falsificador cobró con un cheque de
\$ 1.200⁰⁰ \$ 1 2⁰⁰
y se embarcó para el extranjero.

“NEW
ERA”



VALE
\$ 35 \$

Si el comerciante de Ciego de Avila hubiera tenido una máquina protectora de cheques

NEW ERA no le habrían estafado \$1.188.00

La única protectora de cheques que lleva una garantía escrita.—Escribe en palabras la cantidad exacta de pesos y centavos entintando y perforando.

AGENTES EXCLUSIVOS:

QUEVEDO Y CABARGA

O'REILLY 5.

ARARTADO: 1736.

TELEFONO A-3028.

HABANA, CUBA

SANTANDER

GRAN HOTEL

BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

“Amor Vencedor”

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo-Bicarbonatado Sódico-Líticas
SIN RIVAL PARA EL ESTOMAGO
Y LOS RIÑONES

Importadores Exclusivos:

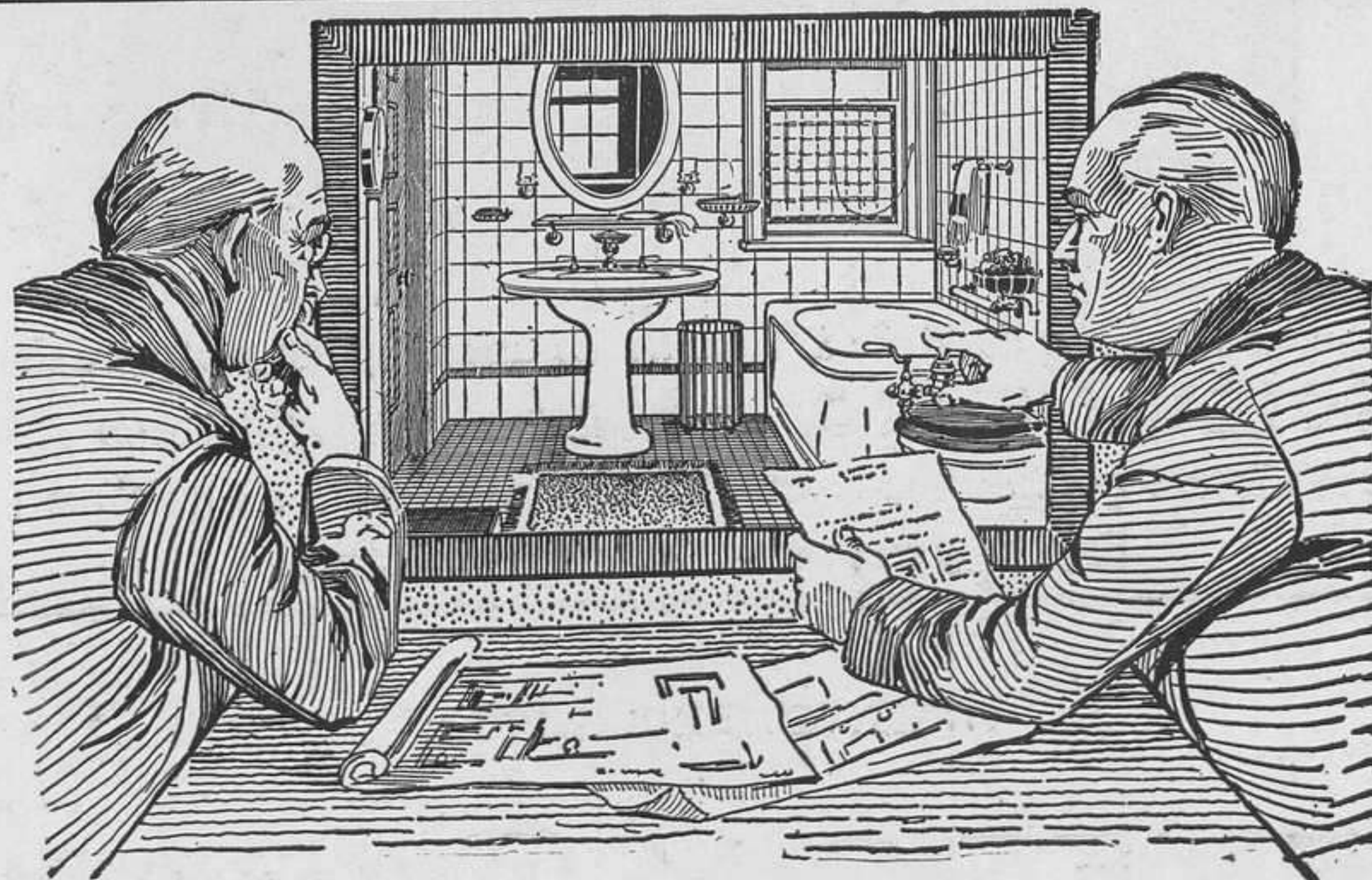
FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2. HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS “MOTT”

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONSTRUCCION

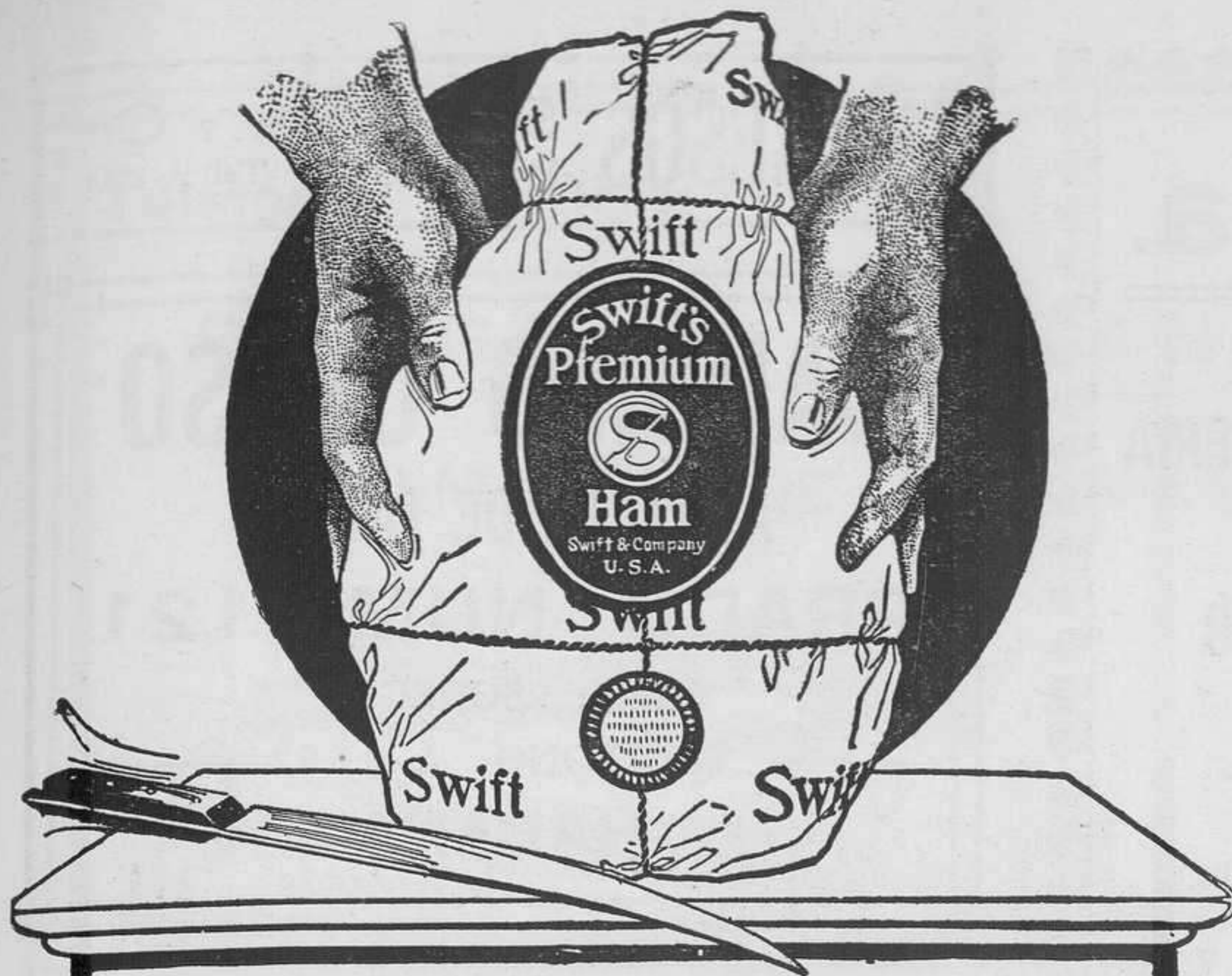
PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS
“MOTT” QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169

PONS Y CIA., S. EN C.

EGIDO 4 Y 6 - HABANA

Tels. { A-3131
A-4296



PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

SWIFT and COMPANY

TELEFONO A-2175

OFICIOS 94 HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA

COMPANIA INDUSTRIAL

“NEPTUNO”

S. A.

DIRECTOR GERENTE:

SALVADOR SIBECAS

FABRICA DE IMPERMEABLES

TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

SAN LAZARO NUM. 307. — HABANA

TELEFNO A-4711

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

Avizador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA

Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA, GARCIA Y Ca.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

- : - : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : - : -

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

IMPRESOS SOLANA Y CA.
Mercaderes 22. Tel. A-1254.

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA



NI EN COLLOTO, NI EN CARREÑO,
NI EN VILLAVICIOSA Y PONGA,
SE ENCUENTRA SIDRA QUE "ARROLLE"
QUAL LA MARCA

COVADONGA.

RECEPTOR:

ANGEL BARROS

LAMPARILLA N^o 1.

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Gallano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS \$ 10.730,235.17

ACTIVO EN CUBA \$ 112.772,576.83

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3% de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

Rema de las Sidras
Y Sidra de las Reinas

...Y tomando sidra Champagne "La Aldeana" dominarás a los hombres Y conquistarás a las mujeres.

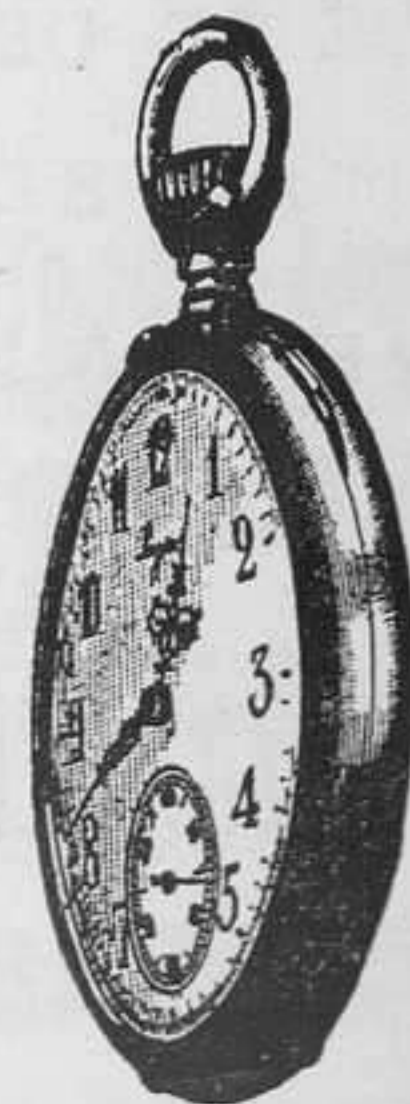
SIDRA CHAMPAGNE
ASTURIANA
LA ALDEANA
LA REINA DE LAS SIDRAS
GIJÓN

ÚNICOS IMPORTADORES . . .
ECHEVARRIA Y CIA. S. EN C.
COMPOSTELA 90-92Y94
APARTADO 9 - HABANA - TELEFONO A2880

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA, HABANA. TEL. A-2666



.. Fijos como el sol ..

.. LONGINES ..

ESTA ES LA SIDRA

“CIMA”

RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA
HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO

ESO AL INMIGRANTE?

PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnífico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida Informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649. TELEFONO A-6348

J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición

Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

“LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,
FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA y Ca., MERCADERES 22.—HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)