

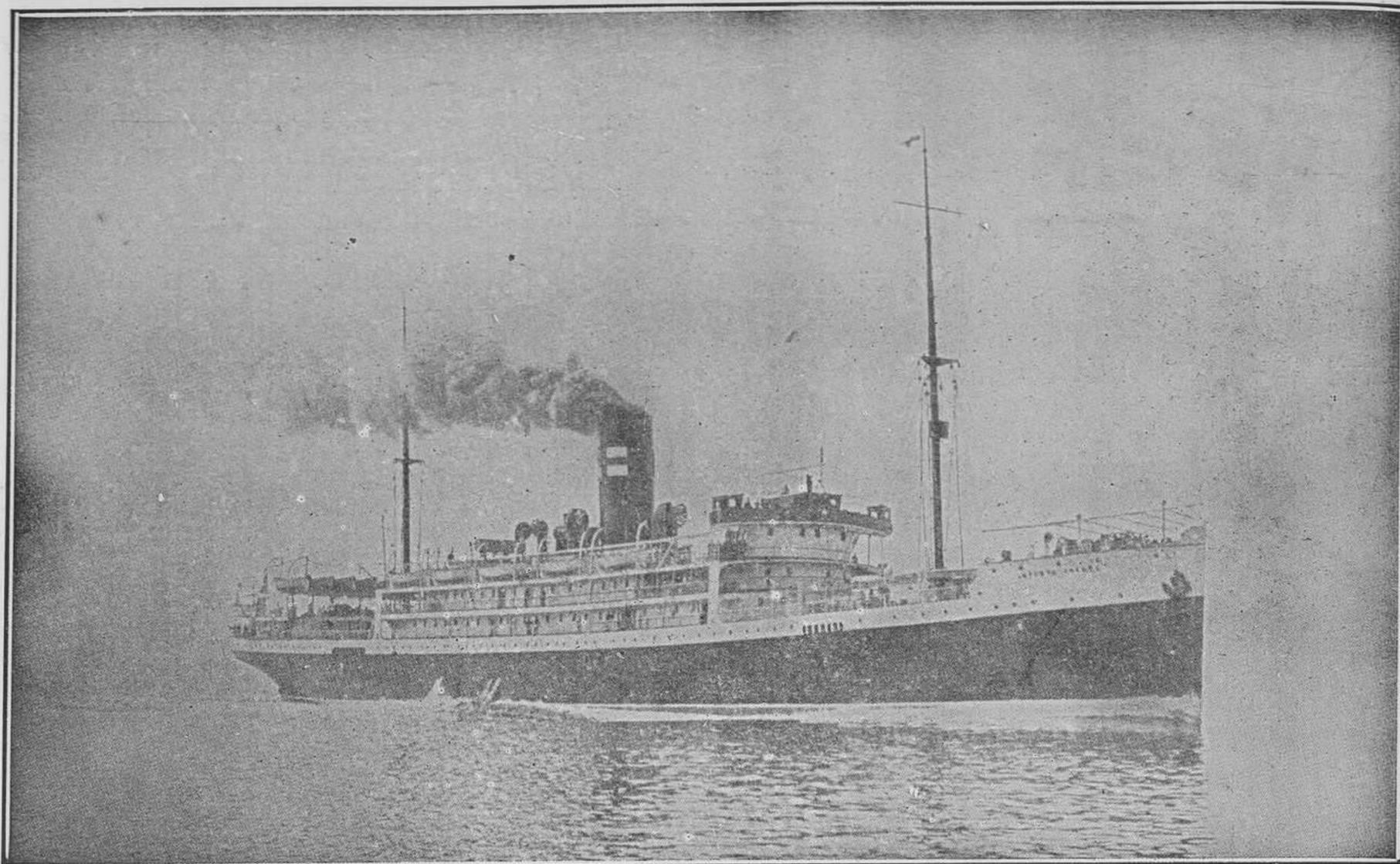
# LA MONTAÑA



SANTANDER.—Pescadores en baja mar.

OCTUBRE 5 DE 1918.

# LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

**INFANTA ISABEL,** 16,500 Ts.

**BARCELONA,** 12,000 Ts.

**MARTIN SAENZ,** 7,500 Ts.

**CONDE WIFREDO,** 7,500 Ts.

**PINILLOS,** 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

**SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.**

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

# COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

## Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

## EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

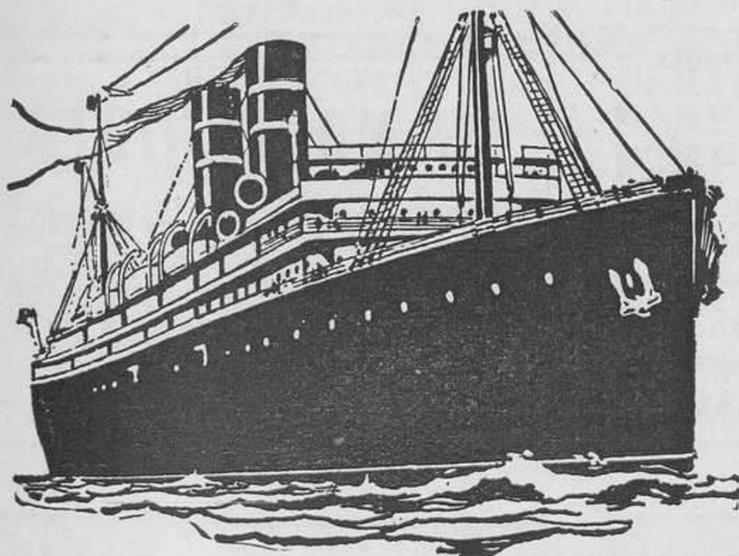
WM. M. WHITNER,  
ADMINISTRADOR

PIDA FOLLETO Y PLANO

# Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



# LINEA de WARD

# NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES  
AMERICANOS

SALIDAS PARA

## La Ruta Preferida

## NUEVA YORK

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
<b>PRECIOS</b>			
— DE —			
<b>PASAJE</b>			
New York. . . .	\$ 50.00 ó \$ 63.00	\$ 39.00	\$ 28.00
Progreso. . . . .	50.00 ó 55.00	40.00	30.00
Veracruz . . . . .	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Tampico. . . . .	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Nassau. . . . .	28.00	23.00	17.00

### SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,  
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.  
HABANA.

MUEBLERIA Y  
**RASTRO CUBANO**  
CASA FUNDADA EN 1875  
DE ISIDORO PELEA  
GALIANO NUMERO 136  
Frente a la Plaza del Vapor  
TEL. A-4942. HABANA.

FABRICA DE SABANAS  
**"VELMA"**  
DE  
**BENITO ORTIZ**  
HABANA Nos. 140 Y 142  
ESQUINA A MURALLA  
Apartado 378. Tel. A-8872.  
HABANA

**J. OTERO & C.A.**  
ALMACENISTAS IMPORTADORES  
DE FORRAJE  
**VILLEGAS No. 92**  
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA  
Tel. A-7110. Apartado 1701.  
Cable: JUANOTER. - HABANA.

GRAN TALLER DE BISELAR  
**LA FRANCIA**  
DE  
Esperanza Sagastizabal de Pando  
Fábrica de espejos y molduras para cuadros,  
Cristales y vidrios de todas clases.  
MURALLA No. 109  
TEL. A-5672. HABANA.

**PEREZ Y SABIDO**  
FABRICANTES DEL ACREDITADO  
JABON AMARILLO MARCA  
**"VENUS"** QUE DISFRUTA DE JUSTA  
FAMA EN CUBA.  
Depósitos en las principales poblaciones.  
Apartado 692. Telégrafo: SABIDO.  
Tel. 243. CIENFUEGOS.  
TALLERES Y LABORATORIO:  
**CARRETERA DE CAONAO**

**"Joven Cuba"**  
Gran estable de carruajes de lujo  
DE  
**VALCARCE Y VILA**  
Carruajes para entierros, matrimonios y bautizos.  
ESPADA No. 4  
TEL. A-1315. HABANA.

**"LA REINA"**  
FERRETERIA Y LOCERIA,  
LAMPARAS, CRISTALERIA  
Y ARTICULOS DE FANTASIA  
-- DE --  
**Martínez y Ca.**  
REINA No. 25. TEL. A-5301.

**ANASTASIO MAURI**  
GARAGE  
ACCESORIOS EN GENERAL  
PARA AUTOMOVILES  
**ECONOMIA 48. HABANA.**

El calzado que vende la  
**LA CORONA**  
es el más predilecto.  
Venga a verlo o pídalo al  
TEL. A-9548  
**GANDARILLAS Y HNO.**  
MONTE No. 233,  
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA

VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS  
**"LA CUBANA"**  
DE GERMAN NOCEDA  
Se hacen toda clase de trabajos con-  
cernientes al ramo, como mamparas  
de todos estilos, marcos para cuadros,  
espejos y vidrieras de mostrador. Se  
colocan vidrios a domicilio con pron-  
titud y economía.  
Habana 73, entre Obispo y Obrapia.  
TEL. A-3909. HABANA.

GRAN  
**Tren de Carretones**  
DE  
**JOSE TORRES**  
CERRADA DE ATARES 30  
TEL. A-7564. - HABANA

**Lloredo y Ca., S. en C**  
IMPRENTA  
Y ALMACEN DE PAPEL  
Especialidad  
en efectos religiosos.  
MURALLA 24. TEL. A-3354.

**CASTO GARMENDIA**  
SASTRERIA Y ROPAS  
GRANDES NOVEDADES  
SOL 6. HABANA.

**"LA CRUZ VERDE"**  
GERARDO DEL POMAR  
SUCESOR DE POMAR Y GRAIÑO  
ALMACEN DE LOZA  
DE TODAS CLASES  
TELEFONO A-6548  
Mercaderes 42. Habana.

ALMACEN DE PIANOS DE LA  
Sra. Vda. de **CARRERAS**  
AGUACATE 53. Tel. A-9228  
Pianos a plazos, de \$10 al mes.  
Autopianos de los mejores fabri-  
cantes. Pianos de alquiler de  
buenas marcas. Se reparan y  
afinan pianos y autopianos.  
Sucursal: Prado No. 119

TINTORERIA  
**"LA MODERNISTA"**  
— DE —  
**JOSE RIAMONDE**  
AGUACATE NUMERO 57,  
ENTRE MURALLA Y TENIENTE REY  
TELEFONO A-7127  
— HABANA —

Botica **"San Agustín"**  
**Dr. C. A. MAZA**  
Amargura Número 44

**"LA INDIA"**  
La más antigua de la República  
Casa Importadora de Sombreros  
DE  
**Arredondo, Pérez y Ca.**  
MURALLA, 113. TEL. A-3933.  
HABANA



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



**LA GRAN SEÑORA**

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

**LA HABANERA**



Casa importadora de papel, libros y efectos  
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

**SOLANA HERMANOS**

PROPIETARIOS

Mercaderes 28

HABANA

Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

**"EL COMERCIO"**

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

**ACCIDENTES DEL TRABAJO**

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

**INCENDIOS**

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE **IGNACIO NAZABAL**

SECRETARIO **LCDO. LORENZO D. BECI**

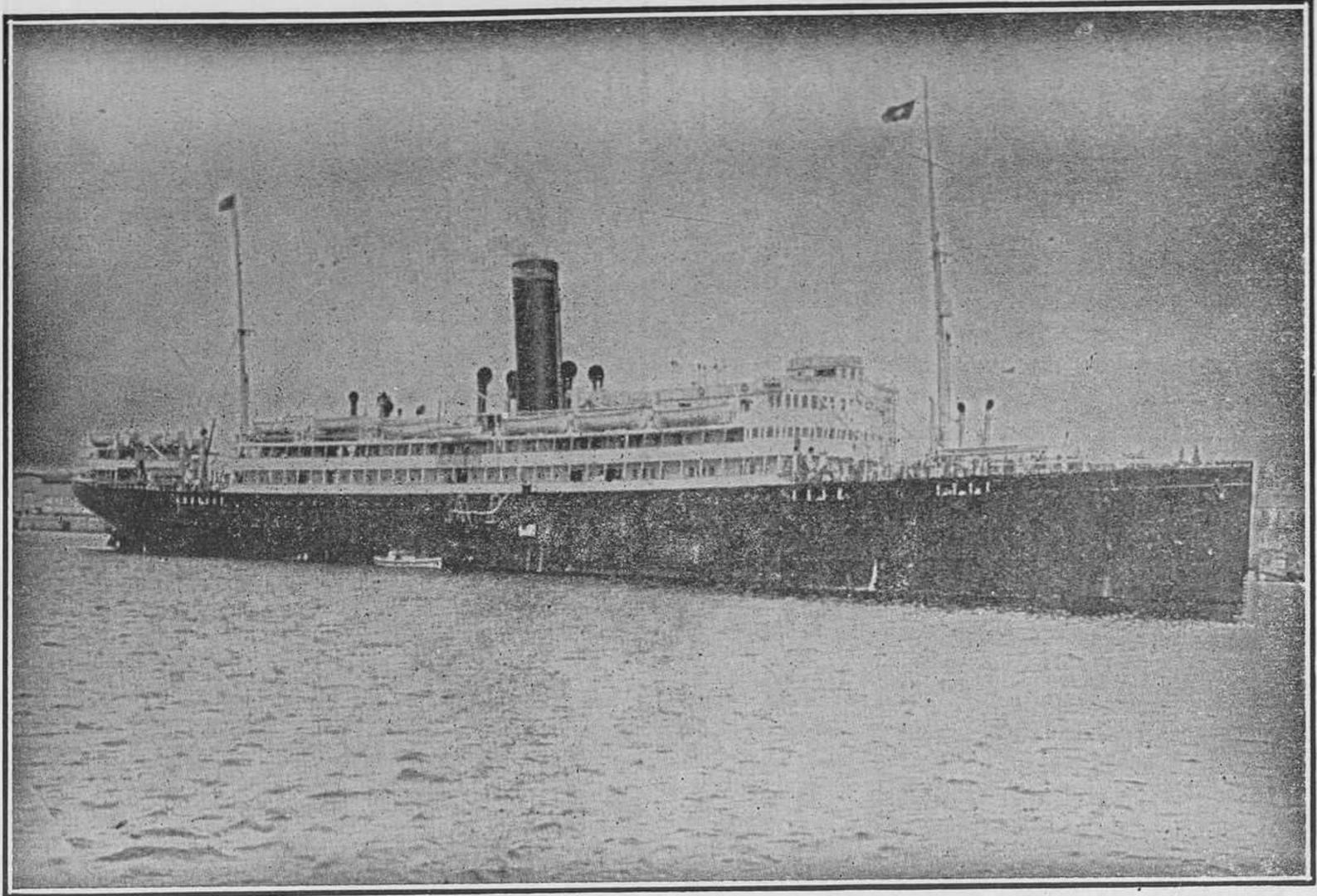
ADMINISTRADOR **JUAN OMEÑACA**

**OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11**

**HABANA**

# Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

## SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

### MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 H A B A N A

Club  
Liebana y Peñarubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Elías Rada.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Plácido Salceda.

Sociedad Montañesa  
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,

Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,

Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,

Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Angel Fernández Aedo

Cristina y Vigía

D. Gregorio Cagiga

Monte 363

VOCAL DE PASAJES

José Ruiz Cano

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON  
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA  
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,  
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS  
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS  
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO  
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

**SWIFT and COMPANY**  
TELEFONO A-2175  
OFICIOS 94 HABANA

LORENZO D. BECI  
ABOGADO.  
HABANA 43 HABANA

COMPANIA INDUSTRIAL  
**“NEPTUNO”**  
S. A.  
DIRECTOR GERENTE:  
**SALVADOR SIBECAS**  
**FABRICA DE IMPERMEABLES**  
TELAS INGLESAS Y FRANCESAS  
SAN LAZARO NUM. 307. — HABANA  
TELEFNO A-4711

# Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES  
**SOBRINOS DE QUESADA**  
OBRAPIA 11 Y 13

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

## Avisador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA  
Y ENCUADERNACION

DE

**SOLANA, GARCIA Y Ca.**

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

... : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : ...

CUBA, ESQUINA A MERCED

**HABANA**





# LA MONTAÑA



**REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.**

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: <b>J. M. FUENTEVILLA</b>	PRECIOS DE SUSCRIPCION:	OFICINAS Y ADMINISTRACION:	
	EN LA HABANA, UN MES.....	60 Cts.	<b>AMARGURA 44</b>
	INTERIOR, UN MES.....	70 Cts.	<b>TELEFONO A-8720</b>

AÑO III

HABANA 5 DE OCTUBRE DE 1918.

NUM. 40

PÁGINAS DE CONCHA ESPINA.

## EL HERMANO AMOR.

CAE la tarde, marcina y lluviosa, en la primavera naciente del "año ocho", cuando los soldados de Napoleón se alojan en la aldea con estrépito.

Nadie los esperaba; lo mismo que una nube asolaron el valle y, por las mieses arriba, entraron en el pueblo como señores de la tierra española. Dos compañías al mando de un capitán, era el número suficiente de intrusos para romper la sorda calma de la menuda población.

Yacía el vecindario adormecido en su pobreza y soledad, con el ánimo pesarosa y los brazos inertes; los mozos, forasteros, allí donde les llamó el grito ansioso de la Patria; las mujeres tristes y suspirantes; los viejos, huraños en su impotencia; el cielo, turbio; el paisaje lleno de lágrimas...

La hueste enemiga hendió con su alboroto marcial aquella latente pesadumbre; el agrio son de las cornetas se clavó en el aire como un dardo; la recia marcha de la gente, al través de las rutas pedregosas, levantó en los hogares el callado tumulto de la indignación y el odio. Y se recibió a los invasores con una protesta muda, con un gesto desapacible y altivo, lleno de rencor y desdén.

Llegan los franceses calados de frío y de agua, agujados por el sueño y el hambre; quieren cenar y dormir, y luego de repartirse lo mejor que pueden en las míseras habitaciones de los vecinos, acampan en la Iglesia y en la Amiga, mientras el capitán y los oficiales toman por suyo el palacio, señero en la vertiente del alcor, donde la aldea esparce sus casucas acurrucadas al amor del monte.

El solar infanzón está vacío, silente como una tumba, atravesado por un punzante abandono que contagia su melancolía a los extranjeros.

Va el capitán abriendo los balcones y desplegando la cortina con brusca mano, deseoso de auventar la tristeza amasada en la sombra; pisa fuerte, y el tillo cruje con extraño lamento bajo las duras botas militares. Un anciano montañés, guardián y servidor de la vivienda, sigue los pasos del intruso, y padece con el

ruido y la luz que turba la grave paz de los salones como una profanación

De pronto, junto a un descorrido tapiz, resplandece en su margen dorada el retrato de una mujer: es un óleo firmado por Goya tres años antes, hecho a la manera del artista en su maravillosa plenitud, con un fondo intenso y oscuro bajo la tonalidad de un acorde rosado y gris.

Le mira el francés, y se detiene, sorprendido.

—¿Quién es ésta?—pregunta en difícil castellano.

—¿Quién ha de ser?—responde el viejo labratín—: la señorita.

—¿Dónde vive?

—En la ciudad, desde que su esposo, el señor del valle, pelea contra los gabachos.

—¡Ah, está casada!—murmura el oficial, sin que le importe el acerbo tono de la respuesta.

—¡Pues ya lo creo!—afirma el montañés, con la vaga certidumbre de causar un dolor. Y sonríe maligno, viendo al mozo, audaz y viril, aturdirse con la hermosura de la solariega.

Por la ventana que se abre a Poniente sobre el cielo descolorido, llega hasta el ángulo del salón una pensativa claridad del cántabro anochecer, la meditabunda luz del Norte en su instante más romántico y dulce, más sugerente y evocador.

Ya no siente el militar el peso húmedo del uniforme azul, ni el cansancio de la jornada, ni el reclamo confortable de la honda cocina donde los soldados preparan la cena sobre las trébedes panzudas, a la crepitante lumbre de las gárabas sarmentosas.

Tiene el guerrero bien armada la voluntad en estos minutos, para todo lo que no sea rendirse al encanto de aquella dama que ha visto en alguna parte... Sí; está seguro; aquellos ojos, flavos y apacibles, le miraron desde un balcón en la ciudad montañesa, cuando el destacamento francés se adueñaba de las calles, después de una resistencia heroica... Era la tarde triste, lo mismo que la de hoy, y el mozo no olvida la doliente mirada que supo acusarle con infinito des-

consuelo al través de un cristal mojado por la lluvia... Otro día vió el perfil de la bella mujer inclinado con tremenda incertidumbre sobre las camas de un hospital, donde españoles y franceses gemían confundidos

en una sola miseria humana. En las dos entrevistas, despiertas con extraordinaria lucidez en la imaginación del capitán, mostraba la desconocida una inquietud ausente del retrato: la mujer retratada era feliz; la de los trágicos encuentros llevaba en el suavísimo rostro una amargura inolvidable...

Y el huésped de la blasonada casona, con los brazos cruzados sobre el pecho, no sabe apartar sus ojos de los que desde el cuadro le miran arrobadores.

Moza y gentil, la hidalga montañesa alumbraba el lienzo con sus meladas pupilas llenas de dulzura inefable, con la expresión de su boca fresca y sonriente.

Sentada en un sillón carmesí, luce traje con viso rosa, que transparente floreado tul, y junta las arrogantes manos en la falda con exquisita languidez; el escote, los brazos, el rostro y el cabello son una síntesis de la pintura ideal, sin pinceladas, muy flúido el color, que sólo se acentúa en los puntos de luz. Así la imagen adquiere una vida tan colmada de espíritu y de belleza, que el extranjero se le rinde cautivo en una silenciosa admiración, henchida de ansiedades; le aflige, con pesar afanoso, no poder restituir a la señora, hermosa y triste, la placidez de aquel retrato que la guerra convierte en un recuerdo de la paz.

Lenta la sombra del crepúsculo, recoge los contornos del cuadro, y se detiene, aún, sobre la carne de la figura, que en la adumbración del

lienzo resalta con misteriosa existencia.

Ya el militar se desprende con un largo suspiro de su enamorada contemplación, y la noche, la madre de los sueños, envuelve en su mansa tiniebla el invadido palacio montañés.



**DON JOSE ISAAC DEL CORRAL**  
INGENIERO DE MINAS DE LA ESCUELA DE MADRID.

#### UN TRABAJO NOTABLE

Desde hoy comenzamos a publicar un notable y extenso trabajo del señor José I. del Corral, ingeniero de minas de la Escuela de Madrid, y muy distinguido amigo nuestro. El señor del Corral titula su trabajo "Prehistoria Montañesa", y aunque con modestia envidiable dice que viene a dar su insignificante contribución en el cuadro de elogios que sus hijos cantan a la Montaña, recopilando las notas diseminadas en multitud de libros y revistas científicas acerca de su Prehistoria, es lo cierto que el señor del Corral, eminente ingeniero cubano hijo de montañés, y amante como el que más, según él mismo manifiesta, de las glorias y encantos naturales de la Montaña, ha acometido una obra de verdadero mérito que le acredita de competentísimo en las árdidas materias de que trata.

Como montañeses recomendamos el trabajo del señor del Corral a nuestros lectores, en la seguridad de que admirarán, como nosotros, la erudición y ciencia en cuestiones de Prehistoria montañesa del joven y celebrado ingeniero.

Y vaya nuestra gratitud al querido amigo por haber querido honrar nuestras modestas páginas con el luminoso trabajo de que hablamos, y que bastaría a darle reputación si no la tuviera ya bien cimentada con otros no menos valiosos, el ingeniero cubano-montañés señor del Corral, tan estimado en la tierra, que conoce de palmo a palmo, como en los centros científicos de su patria.

Ha salido el sol, pálido y quebradizo, entre las nubes fugitivas.

La tropa francesa se dispone a partir, lograda una noche de buen reposo, y desde la corralada donde se hacen los preparativos, sube el jefe, con discreto disimulo, a despedirse del retrato que le enamora.

Esta vez pisa con sigilo respetuoso, como los creyentes en el templo.

A plena luz, le parece mucho más viva y real la hermosura de la mujer. Para verla mejor, retrocede hasta la ventana ponentina, y allí, de pronto, se siente espiado. Obedeciendo a la influencia de otra mirada, vuelve los ojos al jardín, y halla los del guardián montañés, desconfiados y escrutadores.

El extranjero se hace el desentendido; sufre una pena generosa que le obliga a mirarlo todo con bondad, y desde la blandura nueva de su corazón, saluda al viejo cántabro y alaba, conmovido y sensible, el paisaje lleno de agrestes maravillas.

Tiene el valle la forma de una cuna: los montes le sirven de rastle, y le mecen los vientos que bajan de las cumbres. Abren los pinos sus columnas en el espinazo de las laderas, bajo la arcada temblorosa del torrente; se ablanda la neblina en los rudos penedos; lloran las hoces hilo a hilo; se tiñen las mieses con el sol...

Posan en seguida los contemplativos ojos del soldado en el vergel señorial, donde el abandono reina como en los

altos camarines; se han desmandado las parasitarias y los arbustos; hojecen los rosales sin tresna de cultivo; se borran los linderos; las plantas delicadas se marchitan... Al pie de la ventana, entre viciados rodrigones, florece, apenas, el azahar de un arbolillo.

—¡Un naranjo!—exclama el francés al distinguirlo. Y el labriego murmura, ceñudo, con áspera voz: —Sí; le plantaron los señores el día de su boda... Cuando vuelvan, ¡si vuelven!, se habrá secado; ¡no hay quien le cuide!...

Una postrera mirada fulgura sobre el retrato perturbador, y el capitán deshace su camino por la hondura de los salones, llevándose en los ojos azules un cálido deslumbramiento...

Va a dilatarse un punto la marcha de los soldados. El jefe ha pedido unas herramientas de jardín, se ha quitado la casaca azul, y delante de la fachada principal, al Mediodía, bajo la moldura pétrea del blason, ha cavado una hoya, entre el general asombro. Luego da la vuelta a la casa para buscar el arbolillo que a la sombra languidece, añorante del astro; socava sus raíces, y, abrazándole con singular ternura, le conduce a la tierra bañada por el sol.

Las manos del francés quedan ungidas por el aceite esencial de la planta, llena de flores, de pétalos y estambres. Permanecen mudos los testigos de la rápida escena; atónito, el guardián montañés; hasta el aire rueda sin aliento, y el arroyo vecino contiene la voz.

Cuando los invasores han partido, una golondrina, primaveral y rauda, se permite decir que el árbol trasplantado es una estrofa viva del himno universal, un romance escrito por el hermano Amor...

Al cabo de un siglo, el naranjo de aquella historia unge de cálices sutiles a todas las primaveras que nacen; da su fruto dulce y dorado a todos los sedientos del camino; levanta su perfume hasta el socarrén donde las golondrinas cuelgan su nidial.

Y cada semilla del árbol redimido, ofrece al sentimiento una eterna hostia de la humana comunión, un latido perenne de la eterna juventud...

*Concha Espina*

## A SU MAJESTAD LA REINA.

*Señora: nací en Castilla; cuna debo a una montaña donde las almas reflejan la fosca altivez del mar; por eso entre mis hermanos y lo mismo en tierra extraña, cuando tejo madrigales, a mí siempre me acompaña la inequívoca rudeza del que no sabe adular.*

*¡Cuán dulcemente subyuga la majestad de tu porte! Eres hada que a su paso, abre senderos de luz. Así por igual fascinas en la aldea y en la corte, y España en triunfo cruzaste, desde las playas del Norte a los campos que avalora pródigo sol andaluz.*

*En el isleño retiro de unos jardines britanos, al amor de un gran monarca rindióse tu corazón; y esposa del más valiente de todos los soberanos, correr haces por las venas de príncipes castellanos sangre de una dinastía orgullo del Septentrión.*

*Bienhaya, Señora, el día en que el hispano monarca rumbo a las costas inglesas, tripulara su bajel. Como en los bíblicos tiempos el profeta y el patriarca, un celestial emisario logró el augusto navarca: protector de sus afanes, un ángel iba con él.*

*Y al sentir con qué precioso, firme lazo le aprisionas, sumar quiere a tus blasones otro de flores de lis. "Ven—te dice— a donde baña el sol más risueñas zonas; tú has nacido rubia insigne, para ceñir dos coronas: ya eres reina de las bellas; lo serás de mi país.*

*En el trono de mi patria resplandecen ejemplares tu serena gallardía, tu cristiana caridad; y remediando miserias de no contados hogares, piensas al oír las justas bendiciones populares: "la virtud, más que las armas, sostiene la potestad".*

*Nunca el peso te fatiga de los penosos deberes, ni en tu camino te paran los riesgos de tu misión. ¿Cómo no reverenciarte allí donde aparecieres, si vives como vivieron dos inmortales mujeres, Isabel, gloria de Hungría, y la estrella de Colón?*

*Señora: por ese niño que nació de tus entrañas y será rey algún día y a sus padres honrará, yo te juro que en el seno de estas épicas montañas, moradores de palacios y habitantes de cabañas, esclavos de tus hechizos por siempre quedaron ya.*

*Te juro que disipando el turbión de los reveses, tus ejemplos nos alumbran como salvadora luz; y si a viles enemigos profanar tu cetro vieses, paladines de tu causa, fuéramos los montañeses hasta dar vida y hacienda por el Trono y por la Cruz.*

LUIS BARREDA.

Santander, 5 de agosto de 1918.

# Espléndida fiesta de Caridad.

Una fiesta en que el principal atractivo es la mujer, ya es una fiesta hermosa, alegre, simpática, bellamente poética. Muchos encantos tiene para la imaginación soñadora la dulzura de la tarde estival, grandes atractivos ofrece al poeta el silencio de la umbría, la serenidad del paisaje... La musa se anima y revive ante el rojo sangriento de una puesta de sol, ante el ritmo sonoro de las aguas en sus rompientes, ante el cielo espaciado y purísimo, ante el mar con sus honduras y con sus misterios procelosos... Todo revela algo profundo a

Hoppe disputábanse la honra de contribuir con su juventud, sus entusiasmos y sus gracias a la obra cristiana de acrecentar y robustecer la vida de la CRUZ ROJA?...

Yo no sé cómo reseñar con algún acierto el festival de ayer. La impresión hubo de emocionarme lo bastante para dejarme aturdido y deslumbrado, inhábil para dar una idea, siquiera remotísima, de lo que aquello fué. Porque creedme, lectores, fué aquello hermoso y fraternal y poético.

Y como el principal atractivo—según decimos al comen-



SANTANDER.—S. M. la Reina en la Tómbola instalada con motivo de la fiesta campestre a beneficio de la Cruz Roja. (Fot. Samot.)

nuestra mente febril, ávida de recrearse en las grandezas universales, exornadas por los mágicos pinceles de Natura. Canta ella un himno glorioso a la creación y da a nuestra alma, abstraída en el infinito de su ser, la sensación del infinito celestial... La vida, en esos momentos, nos es grata, nos es amable. ¿Sabéis por qué?... Por que entonces vive el espíritu como despegado de las impurezas de la carne; porque las ideas parecen hallarse lejos del cerebro; porque las ansias antójansenos que alientan desprendidas del corazón... Vivimos en esos instantes una vida material, y nuestras facultades todas parecen recrearse en la excelsa región del más puro sentimiento.

En esta región tiene su dorado trono la caridad, la caridad cristiana; y, en ella, parecennos ángeles todas las humanas criaturas... ¿Qué extraño, pues, que parecérannos ayer todas las bellas, todas las hermosuras que en la quinta del señor

zar esta crónica— fué la belleza de nuestras jóvenes, un poeta inspirado, un cantor de la mujer, díraos cuenta más acertadamente que yo. Esto me pone en camino de hallar una colaboración que habrá de agradaros.

La musa de CAMPOAMOR, viene bondadosa en mi auxilio, y ella, seguramente, me sacará de mis aprietos y apurados trances.

Ya lo veréis.

A las cuatro y media comenzaron a llegar a las puertas del parque lujosos automóviles que profanaban el silencio de la tarde con el ronco sonido de las bocinas. Bajo el incendio del sol, brillaban las pintadas ruedas de los vehículos con alegres fulgores. Aquello parecía una larga hilera de canastillas gigantescas, repletas de inimitables *bouquets*... ¡Qué hermosuras tan soberanas!... Al verlas, no pude menos que evocar

los pinceles de Goya, el cincel de Fidias y las musas galantes de Quevedo y Cetina. A mi mente acudió, como traído en alas del céfiro, saturado de embriagantes perfumes, la humorada del poeta filósofo:

“Alegra el ver a las mujeres bellas  
como idealiza el alma el ver estrellas”.

Las “modernas Evas” van descendiendo altivas, señoriles, de los coches, con la misma gentileza y arrogancia que las soberanas del gran siglo francés descendieran de sus carrozas cuando el Trianón ardía en fiestas.

El parque de la quinta semeja un jardín fantástico, un

En la “tómbola” veo un ramillete de muchachas agraciadas. Pensando en ser “agraciado”, tomo unas papeletas y me “empeño”... En aquel momento pasa por allí Lucrecia Agüero. ¡Qué ojos!... ¡Parece que se los “amplía”!... Yo, que no estoy asegurado de incendios tiemblo un poco y la recito al oído, poniéndome sobre una silla:

“Los muchachos que deliran  
por esos ojos bellos,  
suelen decirme de ellos  
que los oyen hablar cuando nos miran”.

¿Preguntaban ustedes por los nombres de las “agracia-



SANTANDER.—S. M. la Reina y el Gobernador Sr. La Serna, en la fiesta campestre a beneficio de la Cruz Roja.

(Fot. Samol.)

efecto de fastuosa escenografía. Ríe el agua en las fuentes con su carcajada de cristal; el cielo como un telón azul, se cierne sobre los árboles frondosos; las estatuas, lucen con más al-bura su desnudez de mármol...

El aspecto que el jardín ofrece, lleno de hermosura, es mágico. Parece que lo contemplo al través de un encantado kaleidoscópico.

Si las odaliscas de Paddischa levantan ayer la cabeza y “asoman” por el festival, se vuelven a morir de celos.

Al entrar en el “parterre”, me presenta Angeles Blanc unas papeletas para la tómbola y yo, gracias a Campoamor, las pago en verso:

“Tu gracia de ángel pasará a la historia,  
pues al ver de tu risa los fulgores,  
te copian encantados los pintores  
para hacer las rompientes de la gloria”.

das de la tómbola”?... ¡Pues allá van! No emocionarse: Manolita Mowinkel, Carmen Blanc, Carmen Cabrero, María Corcho, María Sarabia, Angeles Cabrero, Julia G. de Mazarrasa, Mercedes Solórzano, Luz Varillas, Asunción Peña, Angeles Huidobro, María Pico y Pilar Horga, Pepita Linares, J. López Dóriga y Blanca Carande.

Gentil, elegantísima, soberanamente alhajada, cruza las avenidas del parque una Inés, más hermosa que la de Ulloa. La sigue una legión de “tenorios”... ¡Qué lujo, qué joyas, qué “chic”! Por supuesto, Inés no se adorna con las joyas, son las joyas las que se adornan con Inés.

“Cierra el joyero, Inés, ponte una rosa,  
que una bella está bien con cualquier cosa”.

Julia G. de Mazarrasa, muy amiga de Inesita, se acerca a un “pollito bien”, le ofrece unas papeletas para la “tómbola”, y el “pollito”, extasiado al contemplar los encantos de la “ven-

dedora", se "desvanece". Acude la Cruz Roja con el éter, vuelve en sí el mancebo, y murmura:

"Eres, Julia, tan bella, que es lo cierto, que ve en tu rostro el que a tu lado pasa el manantial que Agar vió en el desierto cuando fué despedida de su casa".

Al frente de la fotografía al minuto, están Anita Cagigal y Tinina Hoppe.

Paso de largo. No voy a poder estarme "quieto" al ver aquellos cromos. Si me "paro" saldré "movido" y tendrían que "fijarme" con hiposulfito.

En este instante "cae" por allí un don Juan y no tiene más remedio que dejarse impresionar.

El puesto destinado a la venta de tabaco y bombones, le adornan y embellecen Julia Fernández Cavada, Pilar Rojo Villa, María Luisa Bustamente y Carmen Pellón.

No nos explicamos cómo no se incendian las cerillas hallándose tan cerca de unos ojos como los de estas beldades.

En un café, un "gentleman", que parece salido del Club de los Lores, por lo irrepachable, me pregunta mientras mira a una rubia fascinadora.

—Ami gostarme mocho aquella gubia—exclama entusiasmado.—Mi querer saber el nombre de esa goven.

—Esa preciosidad—le respondo—capaz de producir un movimiento sísmico, se llama Anita Soto.

—Yo querer desigla flogues galantes.

—¿Si me necesita como interprete?...

—¿Qué la diguía osté?

—La diría

"Hay rubias, como tú, tan verdaderas que al esparcir el día sus destellos, parece que las mismas hechiceras cortan rayos de sol con las tijeras y después os lo ponen por cabellos".

—¡Oh... Osté ser mocho poeta!

—Gracias. (El inglés, no ha "saludado" a Campoamor).

—Y esa otra joven ¿cómo se llama?

—Josefina Alvear. ¿Es muy linda, verdad?

—"¡Oh, yes, yes, she is very pretty!"

—¡Ya lo creo! Como que

"No deja verla bien un solo instante la inundación de luz de su semblante".

—"¡Very well, mister"

Dejé al inglés y fuíme con el cuento a las bellas "camareras" Nieves Mowinkel, Matilde Avendaño, María Luisa Huidobro, Angeles y María Trevilla, Consuelito Huidobro y Mercedes Estéfani. Todas rieron el lance.

Marché después al restaurant, y ví que las bellas señoritas de Benavides, no tenían ya "existencias"... El servicio no pudo hacerse mejor, ni recaudarse más.

En el "carrousel", bullían la alegría y la más grata expansión. Estaban encargadas de él las lindísimas muchachas Casilda Pombo, Casilda Gómez Acebo, Lolita Quintana, Cecilia Merino, María del Carmen Molleda, Teresa Pellón y María Herrera. Cuando me acerqué, Cecilia Merino gritaba graciosamente: ¡Hagan juego, señores, hagan juego!...

Y los caballitos con una carga envidiable, trazaban círculos sin fin y "hacían" más dinero que los de Marquet.

El operador de la casa CANTABRIACINES, se dispone a impresionar una película de la fiesta. Esta cinta se proyectará en el Salón Pradera, si es que no se ha velado, que me lo estoy temiendo.

Mercedes Solórzano se acerca a la tómbola para adquirir

más papeletas. Se le han agotado las que tenía. No me extraña. Es muy encatadora Merceditas; como que

"Todo galán desde que ve su talle es parte de una esquina de su calle".

Gracita Flores Estrada, Avelina y María Corcho, Pilar Blanc e Isabel Solórzano, se dedicaban a la venta flores. Nunca mejor empleada que aquí, la frase de que "las flores, se adornan con las flores".

Amenizaron la fiesta las bandas de música, a los acordes de las cuales, la gente joven bailó hasta cansarse. El resto del público muy numeroso, compuesto de lo más selecto y distinguido de la sociedad santanderina y de la colonia veraniega, pasó la tarde yendo de uno a otro puesto, paseando, discurrendo a placer por la hermosa finca y comentando, además de la gracia y belleza de las jóvenes encargadas de la postulación, el acierto con que las bondadosas y distinguidas señoras doña Angela J. de los Ríos de Huidobro, Doña Emilia Sanjurjo de Pérez, señoritas de López Dóriga y doña María Zulaica de Piris, organizaron esta espléndida fiesta de caridad de la que, seguramente estará satisfecha la Comisión provincial de la Cruz Roja, a la cual, y en especial a su presidente el noble caballero don Carlos Hoppe, felicito cordialmente.

La fiesta se vió honrada con la presencia de la Reina Victoria que, acompañada de la condesa del Puerto y del Duque de Santo Mauro, se presentó en el festival cuando estaba éste en su apogeo. Visitó todos los puestos.

Tinina Hoppe y Ana María Cagigal tuvieron el honor de fotografiarla. La soberana pagó los retratos espléndidamente. Fué aclamadísima.

También asistieron a la fiesta el príncipe de Ratibor con sus bellísimas hijas.

En el salón de música de la quinta, el notable tenor Dugen Eguileor, interpretó con sumo gusto, varias obras de autores clásicos.

Como rasgo de largueza citaremos el de don Adolfo Pardo, que pagó un cigarro puro con un billete de cien pesetas. Lo recaudado aciende a 7.100 pesetas.

El sol, rojo de vergüenza, sin poder resistir la competencia del fuego abrasador de tantos y tan hermosos ojos femeninos, márchase a otros mundos, vencido y derrotado... Los primeros luceros del atardecer, asomaron en el límpido azul de los cielos, y, al mirar a la quinta del señor Hoppe, creyeronla parte del infinito, donde nuevos astros y nuevas fúlgidas estrellas esplendían radiantes de luz. Fué que en la noche, aquellos ojos hechiceros, alumbraban abrasantes los espacios.

¿Compréndese ahora la verdad de que la mirada de tantas mujeres hermosas fundiera momentos antes los metales?... En los ríos brilladores pasó pródigo el dinero de las manos de los concurrentes a las arcas de la Cruz Roja.

Yo, en unión de la saladísima María del Carmen Molleda, de la linda y simpática Cecilia Merino y de mi hermana Regina, volvíme a mis lares. Desde ellos con todo el santoral femenino en la cabeza y buscando en sus rincones algunas "Humoradas" de Campoamor, marché a la redacción para ver de adobar esta crónica lo mejor posible.

¿Lo habré conseguido?... ¿Será del gusto de "éllas"? Sea lo que fuere, después del festival de ayer me he afirmado en aquella verdad del cantor de la mujeres:

"En materia de flores y de amores, estoy por los amores y las flores".

J. ROULETABILLE.

Santander, Agosto, 1918.

EN EL PALACIO DE LA MAGDALENA.

# EL BANQUETE DE DESPEDIDA.

(DE NUESTRO REDACTOR EN SANTANDER.)

Aunque la Corte permanecerá en Santander hasta el día 28 que se trasladará a San Sebastián para pasar una corta temporada en compañía de la Reina madre, doña María Cristina, en el Palacio de la Magdalena tuvo lugar ayer el acostumbrado banquete de despedida a las autoridades y representantes por la Montaña en ambas Cámaras.

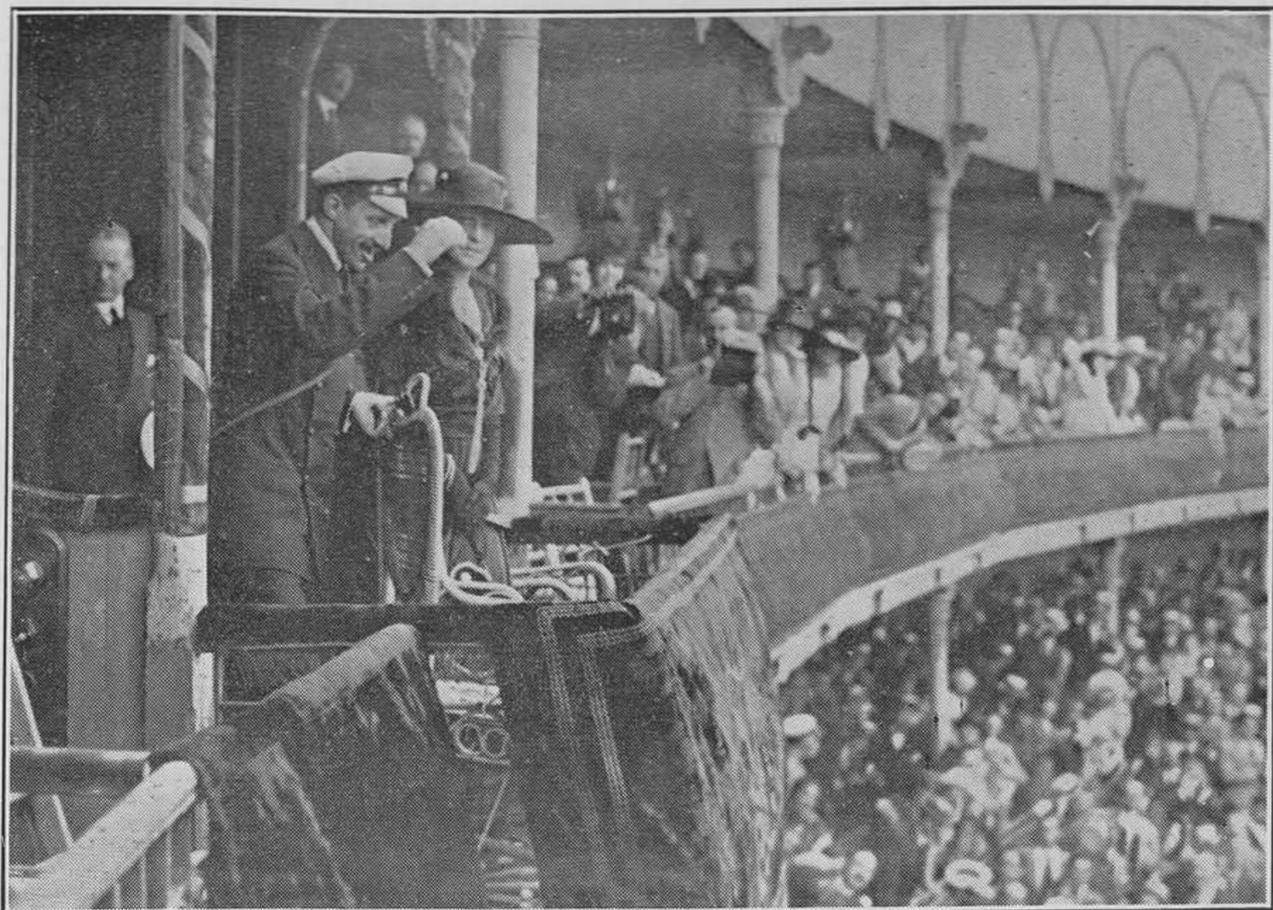
Para asistir al banquete vino de Solórzano el Presidente del Consejo señor Maura. La mesa, lujosamente adornada, presidióla Don Alfonso.

A la derecha del Rey se sentaron la infanta doña Luisa y el príncipe don Genaro, Paloma Falcó, presidente del Consejo de Ministros, señor Maura; senador, señor García Lomas; alcalde, señor Pereda Elordi; duque de Montellano, general La Barrera, conde del Grove, y caballero, señor Lombillo.

A la izquierda, princesa Felipe, príncipe don Raniero, cardenal arzobispo de Sevilla, señor Almaraz; senador, conde de Mansilla; gobernador civil, señor La Serna; diputado a Cortes, señor Mazarrasa; marqués de Villavieja; comandante de marina, señor Monreal; coronel de la escolta, señor Alvear.

El otro frente lo presidía doña Victoria, sentándose a su derecha el infante don Carlos, príncipe, Felipe, obispo de Santander, senador, señor Aznar; presidente de la Diputación provincial, señor Ruiz Pérez; don Emilio María Torres, general señor Canals; comandante del "Giralda" y coronel señor Molins.

A la izquierda de la Reina: infante don Alfonso, duquesa



SANTANDER.—Los Reyes en la corrida de La Caridad, saludando al público que los aclamaba.

(Fot. Samot.)

de Santoña, príncipe don Gabriel, gobernador militar, señor vizconde de Uzqueta; diputado a Cortes, señor Ruano; presidente de la Audiencia, señor Escalera; diputado a Cortes, señor Pico; duque de Peñaranda, coronel, señor Losada, y el doctor Grinda.

Ocupaban las cabeceras de la mesa los señores marqués de Viana y duque de Santo Mauro.

La banda de música del Regimiento de Valencia estuvo tocando durante el almuerzo.

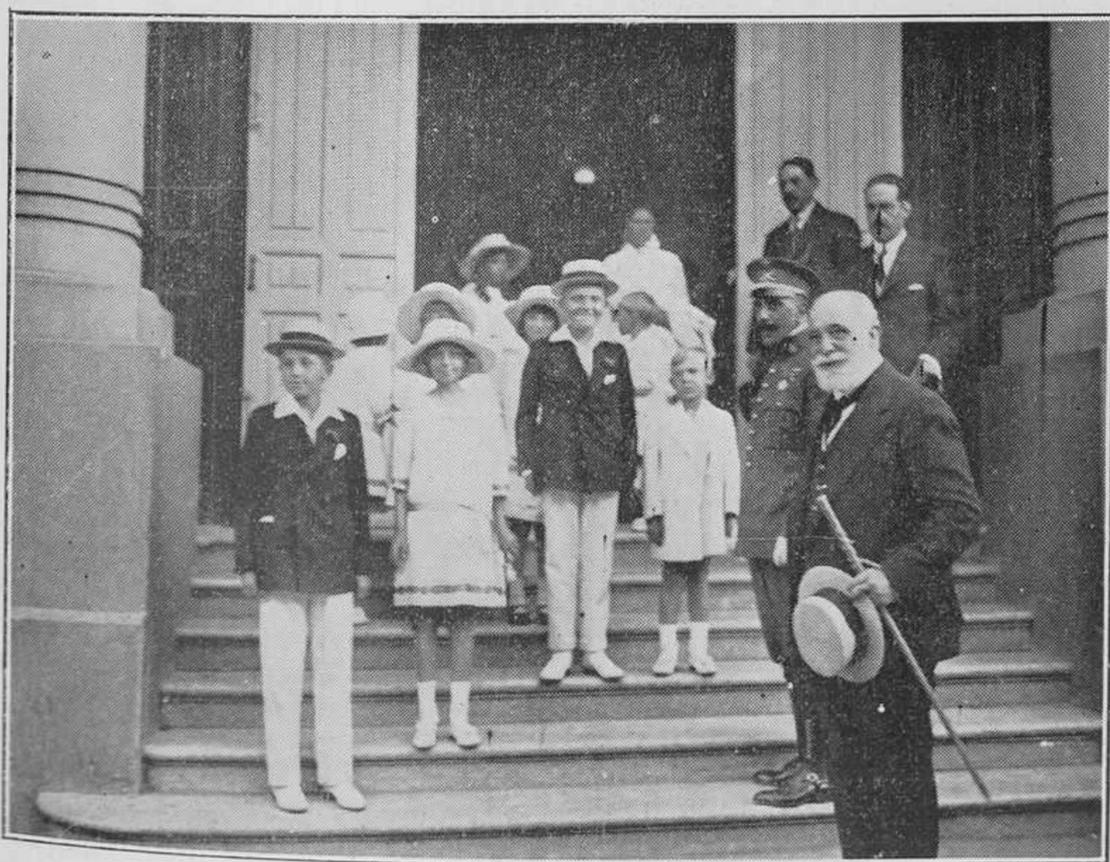
Terminado el banquete, los invitados pasaron al salón de fumar, donde se habló del progreso de Santander.

El Rey indicó a las autoridades la conveniencia de activar la ejecución de los depósitos comerciales, una vez que se había concedido al puerto santanderino la franquicia para que pueda intensificar el comercio con América.

—Por Santander—dijo don Alfonso—debe llegar el desarrollo comercial de Castilla.

Después el Alcalde señor Pereda, estuvo conversando en la terraza con Don Alfonso, a quien enseñó los planos del proyecto de ampliación de la Avenida de la Reina Victoria. El Rey, no sólo elogió el proyecto e interesó al Alcalde la mayor rapidez del mismo para hermostrar el Sardinero, sino que llevado por su interés por el progreso de Santander, indicó al señor Pereda la necesidad de que la Avenida se prolongue hasta la segunda playa en lugar de terminar en la capilla de San Roque, según el actual proyecto.

Dijo el Rey al Alcalde, que como complemento de esta gran obra sería necesario trasladar



Los hijos de los Reyes e Infantes don Carlos y doña Luisa, saliendo del Circo Narbón. A la derecha el Gobernador Civil y el Alcalde.

(Fot. Samot.)

la capilla de San Roque a otro lugar más apropiado del Sardinero, ampliándola.

Así—terminó diciendo Don Alfonso—Santander tendrá el más bello mirador al mar que se haya conocido.

Doña Victoria, a quien el señor Pereda dió cuenta del espléndido proyecto, le elogió mucho, diciendo que le agradaría en extremo, que el verano, cuando venga a la Magdalena, esté la obra terminada

Hablando despues del proyecto de construcción en Piquío de la Estación de Biología, el Rey dijo que le parecía excelente la idea, siempre que la obra sea artística y no reste encantos a tan soberbio retiro.

### REGOCIJO EN SANTANDER

(Cablegrama de la Prensa Asociada)

**SANTANDER, Octubre 1°.—Ha causado extraordinario regocijo en esta ciudad la noticia de que en breve se establecerá un servicio regular con cinco grandes trasatlánticos entre este puerto y los de Nueva York y Buenos Aires.**

**La inauguración del servicio se efectuará en breve.**

### LA MARCHA DE LA CORTE

Lo mismo Don Alfonso que Doña Victoria, como los dis-

tinguidos aristócratas que acompañan a los Reyes, al hablar de la marcha, no ocultaban su sentimiento por tener que abandonar la regia residencia de la Magdalena, pues cada año sienten mayor admiración por Santander, donde permanecen muy a gusto y en extremo satisfechos del respeto y consideración, siempre merecidos, que les guarda el pueblo de Santander.

Al hablar de esto Doña Victoria, decía que la pena que todos los años le causa el tener que abandonar la Magdalena sólo podría compensarla la alegría tan grande que daban a la Reina madre llevándole a los nietos a su Palacio de San Sebastián.

Terminó Don Alfonso su conversación anunciando que todavía permanecerían en Santander hasta el día 28.

Los Reyes y su séquito marcharán en automóvil, pues dada la frecuencia con que han sido halladas en estas costas minas submarinas, se ha creído conveniente que no hagan el viaje en el "Giralda", anclado en nuestro puerto.

El príncipe de Asturias y sus augustos hermanos marcharán el mismo día en tren especial.

En Santander quedarán como de costumbre hasta el final de la temporada los infantes don Carlos y doña Luisa y sus hijos.

EL CORRESPONSAL.

Santander, 17 de Agosto, 1918.

## Un ilustre norteamericano, amigo nuestro y "casi" montañés, habla con Don Alfonso XIII.

"El Mercurio" de esta ciudad da noticias de la entrevista celebrada hace poco por Mr. Alfred Gilbert Smith, presidente de la poderosa Compañía naviera Ward Line y Don Alfonso XIII. Como se sabe, Mr. Smith, que es hoy uno de los americanos de más relieve, habiendo sido nombrado por el Presidente Wilson, Presidente del Comité de Transportación de las Antillas y Dictador del Carbón de los Estados Unidos para Cuba, fué como enviado especial de su gobierno a España, entrevistándose con el Rey

"Su Majestad D. Alfonso XIII—dice "El Mercurio"—sostuvo una cordialísima charla por espacio de más de dos horas con el Enviado del Presidente Wilson.

"Primeramente el demócrata soberano le habló en inglés a Mr. Smith, pero en el curso de la conversación le dijo a éste en el propio idioma, en estos o parecidos términos:

"—Me han informado que usted habla muy bien el idioma de mi país y deseo que me complazca sosteniendo conmigo una conversación en castellano.

"El prominente naviero americano complació en el acto a Su Majestad, comprobándole que, en efecto, dominaba el idioma castellano, que aprendió de muy niño en la región fronteriza de Gibraltar y España, lugar de su nacimiento.

"El Rey Alfonso XIII quedó sorprendido por la perfección con que le hablaba en el idioma de Cervantes el ilustrado Representante del Presidente Wilson, y, a su vez, Mr. Smith, pudo apreciar las grandes dotes de estadista y cualidades de políglota del Monarca español.

"En esa entrevista de Mr. Smith con el Rey Alfonso, quedaron en definitiva resueltos todos los problemas relativos a la misión que llevara el Enviado especial del Gobierno de Washington cerca del Gobierno de Madrid".

LA MONTAÑA, que despidió a Mr. Smith cuando emprendió viaje a España en representación del Presidente Wilson, se felicita del éxito obtenido por el insigne personaje americano, a quien conocemos de antiguo y con cuya amistad nos honramos sobremanera.

Mr. Alfred Smith, como su hermano don Enrique, nacieron en Cádiz. Y muy niños, teniendo muy pocos años,

se trasladó su familia a Santander en donde crecieron y estudiaron en el Instituto de dicha ciudad, orientándose después en la senda de la vida.

No estuvieron en ninguna Universidad ni frecuentaron más colegios que el Instituto santanderino, del que salieron con las armas suficientes para vencer, en el mundo, como han vencido, tan respetables e ilustres hermanos.

En Santander conservan aún amistades de su tiempo, y como dato curioso consignaremos que Mr. Alfred Smith, posee en su biblioteca todos los libros de Pereda, a quien conoció, y que, cuando sus grandes ocupaciones se lo permiten echa mano de cualquier volumen del maestro para recordar el Santander viejo por el que él tanto corrió de niño, o acaso algún devaneo de la juventud con alguna de aquellas callealteras tan guapas como bizarras que sólo figuran ya en los libros inmortales del novelista inmortal.

Celebramos el triunfo obtenido por el señor Smith en España, aunque lo esperábamos porque conocemos su talento, pericia y patriotismo y nos complace mucho poderlo saludar desde esta tierra cubana a la que él quiere tanto, porque la conoce, como su caballeroso hermano don Enrique, gerente aquí de la Ward Line y tan montañés en su trato íntimo, como cualquiera nacido en nuestra amada provincia, que no pueden olvidarse los años de la juventud pasados en la tierra adorada al calor de la familia y de la más noble amistad.

### VELADA NECROLOGICA

Nuestro distinguido y particular amigo don Luis Bretones Soldevilla, digno presidente de la prestigiosa "Sociedad de Empleados de la Nueva Fábrica de Hielo" tuvo la atención—que le agradecemos mucho—de invitarnos a la velada necrológica que en honor a la inolvidable memoria del Excmo. Sr. D. Cosme Blanco Herrera, nuestro amigo consecuente y respetado, celebró aquella Sociedad el día 30 del pasado mes, a las ocho de la noche, en los salones de la misma.

En el próximo número dará LA MONTAÑA amplios detalles de la velada necrológica a que nos referimos.

# PREHISTORIA MONTAÑESA

— POR —

## JOSE ISAAC DEL CORRAL

INGENIERO DE MINAS

I

UNA revista como LA MONTAÑA, dedicada a poner de relieve la inmensa gama de aspectos interesantes que reúne en sí una de las regiones más hermosas y progresivas de España, y dispuesta siempre a recoger en sus brillantes páginas cuanto de notable y digno de imitación se descubre y estudia en ese privilegiado pedazo de la costa cantábrica, no podía por menos que prestar alguna atención a la serie de notabilísimas investigaciones que desde hace pocos años se han venido realizando por una pléyade de paleontólogos europeos, en sus cuevas y cavernas prehistóricas, produciéndose descubrimientos importantes para la ciencia y dando lugar a que la atención del mundo sabio se haya fijado, con particular obstinación, en el resultado de esos trabajos, que han servido para acometer otros nuevos y para reunir un abundante arsenal de datos acerca de los oscuros tiempos cuaternarios, muy anteriores a las más antiguas noticias que nos suministra la Historia.

Descendiente por línea paterna de aquella bendita tierra, y amante, como el que más, de sus glorias y encantos naturales, vengo hoy a dar mi insignificante contribución, en el cuadro de elogios que sus hijos le cantan, recopilando las notas diseminadas en multitud de libros y revistas científicas acerca de su *Prehistoria*, digna de ser conocida por todos los montañeses y en donde encontrarán jugosas enseñanzas cuantos se dediquen a estos interesantísimos estudios.

Pero con el fin de hacer más claros estos apuntes y permitir que sean leídos por cuantos tengan gusto en ello, sin poseer previamente una preparación científica adecuada, he de dar antes un breve resumen acerca de las condiciones en que se encontraba nuestro planeta cuando el hombre hizo su primera aparición en él.

### ERA CUATERNARIA O MODERNA.

Dedícase la geología a hacer el estudio de las diferentes transformaciones experimentadas por la tierra, desde que era un globo incandescente desprendido de la primitiva nebulosa hasta que, por causa del enfriamiento sucesivo ocurrido en su masa, fué consolidándose su corteza, surgiendo en ella la vida manifestada en los animales y plantas y variando a cada paso la superficie de sus continentes y mares. Llegase así a la era cuaternaria o moderna, caracterizada por haber visto nacer al hombre, y durante la cual han ocurrido acontecimientos importantes que, si bien no han dejado huella alguna en la tradición humana, han sido descubiertos por dicha ciencia de un mundo indubitable. Tenemos así, que en este período geológico se crean en el mar Mediterráneo las fosas del Adriático y del Egeo, quedando éste unido en el mar Negro; en el Atlántico concluyen por sumergirse los restos de un antiguo continente; la actual Isla de Cuba, que antes formaba parte del continente americano, se desprende de éste, quedando totalmente aislada y adquiriendo su categoría de Perla de las Antillas; en la zona templada del globo un conjunto de modificaciones climatológicas produce una actividad extraordinaria en las precipitaciones atmosféricas, permitiendo a los fenómenos de erosión y de aluvionamiento manifestarse en proporciones colosales; grandes masas de nieves y hielos han cubierto, en diversas ocasiones, los macizos montañosos y las regiones septentrionales, ocasionando en América y en Europa un enfriamiento notable.

La exageración momentánea de las lluvias produjo en las altas latitudes y en las cordilleras de montañas una gran extensión de los heleros, o sea de masas considerables de nieve helada. No debe atribuirse *al frío* el establecimiento de este régimen glaciario, sino a la combinación de una gran humedad atmosférica con el levantamiento de condensadores montañosos, importantes por su masa y por su relieve absoluto, para producir los períodos glaciares de los principios de la era cuaternaria. Un descenso medio en la temperatura de 5 a 6 grados durante el verano y de 3 a 4 durante el invierno, unido a un cierto aumento en la humedad bastaría para provocar en nuestros días un nuevo período glaciario; así que, siendo insuficientes las distintas causas a que se han atribuido la sucesión de los períodos glaciares de la época diluvial, seguida cada una de dichas glaciaciones máximas por períodos interglaciares de clima cálido, es muy probable que durante cada período frío hubo un cierto aumento en la humedad, al mismo tiempo que un descenso en la temperatura, ya que los límites de las nieves perpétuas recorrían entonces una curva de nivel mucho más baja que la de hoy.

### LA GLACIACIÓN CUATERNARIA EN EUROPA.

El escudo glaciario del Norte de Europa, es decir, la superficie de este continente totalmente recubierto por una losa de hielo, fué inmenso; pues abarcaba una superficie de seis y medio millones de kilómetros cuadrados, ocupando bajo su masa los actuales mares del Báltico y del Norte. La Península Escandinávica se encontraba totalmente recubierta por aquella continua y enorme masa de hielo, así como la mayor parte de Inglaterra y Holanda, casi todo el Norte de Alemania y las dos terceras partes de Rusia.

Puede formarse idea de la importancia de este casquete glaciario, diciendo que el espesor de dicha masa helada era de 2,000 metros en Escandinavia y de 1,000 metros en Dinamarca. Su origen se debió a las sierras de Escandinavia Septentrional y a las montañas del Norte de Inglaterra y de Escocia. Las masas de hielo producidas en ambos centros de glaciación se reunieron en una cubierta única, que se extendió avanzando hacia el Continente, recubriendo a Holanda y a la región baja del Rin, hasta el lugar donde el Rhur desemboca en este gran río. Desde allí, el extremo de aquel manto de hielo bordeaba la región montañosa de Alemania central, se encorbaba hacia el Sur en Saale, continuaba al Norte por las selvas de Turingia, seguía la vertiente norte de los Beskides y entraba en territorio ruso describiendo una S gigantesca, corriendo luego casi paralelamente al Volga y a los montes Urales, para perderse definitivamente en el Océano Glacial Artico.

Pero además de estos dos centros glaciares existían en Europa una serie de glaciaciones localizadas de distinta potencia y extensión, cuya descripción nos llevaría mucho tiempo, razón por la cual limitaremos nuestro estudio hablando únicamente de los focos glaciares de España.

### GLACIARISMO MONTAÑES.

Las glaciaciones más importantes ocurridas en la Península Ibérica durante el período cuaternario tuvieron su origen en los Pirineos, en la Cordillera Cantábrica, en las Montañas Asturico-Leonesas, en los montes Ibéricos, en la

Serra da Estrella (Portugal), en la Cordillera Central (Sierras de Béjar y Hervás, Sierras de Gredos y Guadarrama) y en Sierra Nevada.

Recorriendo la cordillera Cantábrica, se ha comprobado que en sus altas regiones hubo toda una serie de glaciaciones locales. Limitando nuestra excursión a la parte más próxima a la provincia de Santander, hemos de señalar que en los Picos de Europa las masas heladas constituían varios glaciares importantes. En el macizo Este, conocido por Andara, existía el glaciar de Urdón, que tenía cuatro kilómetros de largo. En el macizo central (de Bulnes) se hallaban los glaciares emplazados en los valles siguientes: glaciar del valle Deva, con 5 kilómetros de longitud; glaciar del Duje, de 7 kilómetros de largo; y glaciar de Bulnes, con 6 kilómetros en su mayor extensión. Además de estos grandes heleros, existían igualmente pequeños glaciares suspendidos a las crestas más elevadas de la cordillera, pero que por su reducida superficie no merecen un estudio especial.

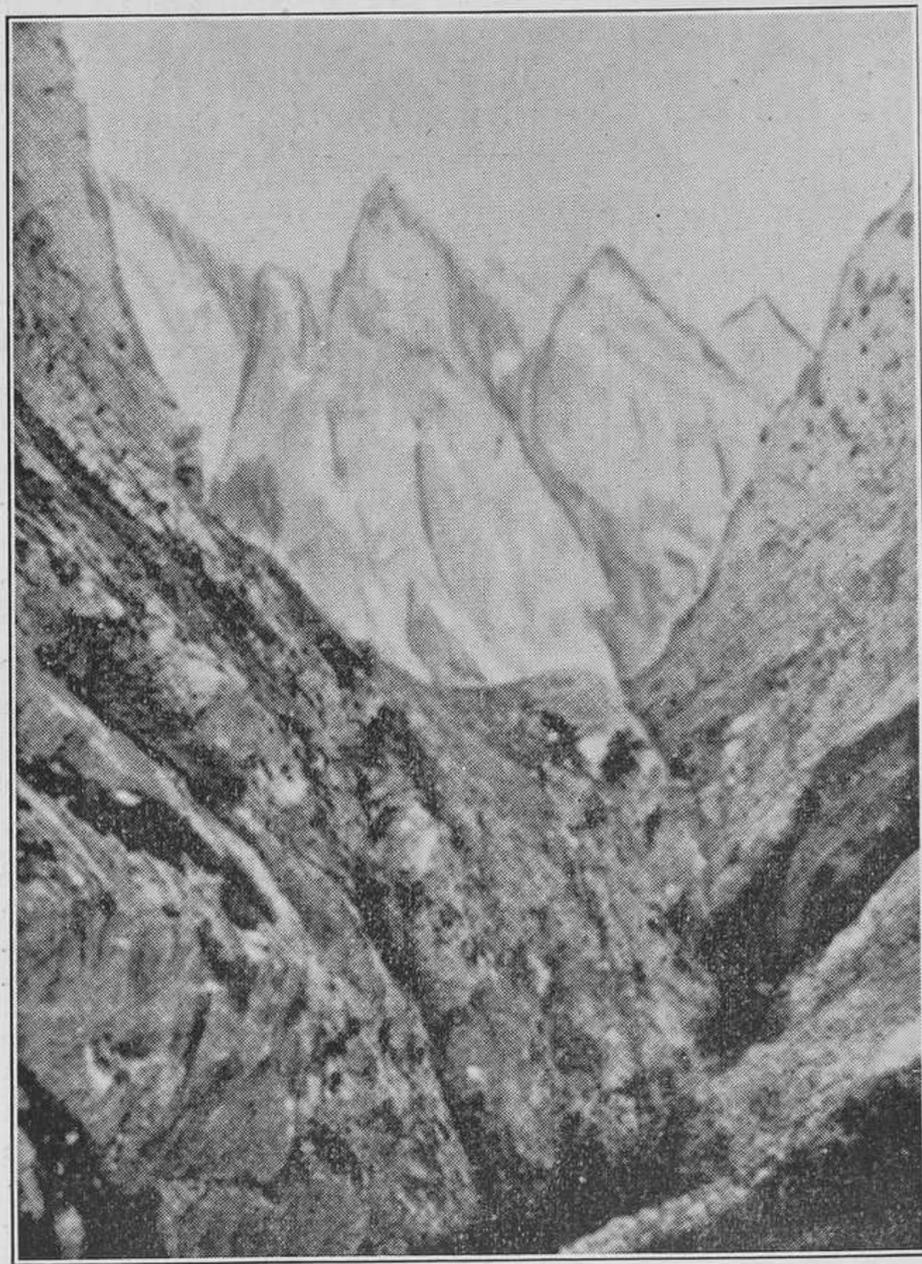


Figura 1.—Cauce del glaciar Bulnes (Picos de Europa.)

La figura N.º. 1 es una fotografía tomada a la salida del pueblo de Bulnes que indica claramente el cauce del antiguo glaciar Bulnes, que no era otra cosa más que un río de hielo, cuya marcha no difiere del curso de los ríos ordinarios más que por una velocidad incomparablemente menor. Resulta de aquí que esos ríos helados tendían hacia un perfil de equilibrio al igual que los cursos de aguas corrientes de la actualidad, y que mientras no adquirían dicho perfil, el poder del hielo se empleaba en modificar la forma del cauce del helero. En estas condiciones, los materiales sueltos des-

prendidos de las paredes del valle eran fácilmente recogidos y arrastrados por el hielo, realizándose igual transporte con las rocas duras del lecho mismo, porque de un lado el hielo al penetrar en sus fisuras las rompe, y por otra parte, los bloques que el glaciar lleva consigo, empujados por una presión considerable, actúan sobre el fondo y paredes laterales de dicho cauce, realizando en su superficie estrías y acanaladuras que tienen hasta 8 y 10 metros de largo. Otras veces la misma roca del fondo, por ser más dura, raya a los guijarros arrastrados por el helero, haciéndoles perder sus aristas vivas y convirtiéndolos en cuerpos de superficies redondeadas y pulidas. Esta es la causa por la cual los guijarros *pulidos*, *estriados* o *rayados* constituyen la prueba evidente de la naturaleza glaciar de los terrenos erráticos en donde se encuentran, y son los que en la actualidad sirven a los geólogos para reconstituir las condiciones en que se encontraban dichas superficies durante el período cuaternario; son, por así decirlo, los testigos mudos de aquellas inmensas mantas de hielo, que al retirarse a altitudes mayores han permitido al hombre de hoy ocupar y explotar esos terrenos para la agricultura y para la minería.

Esas masas de guijarros características son llamadas *morrenas*, y según su situación con respecto al helero reciben diferentes nombres. Así, por ejemplo, a los residuos que se acumulan al pie mismo de los escarpes que encajonan al helero, se les denomina *morrenas laterales* por que forman dos hileras de piedras que señalan los límites del mismo. Cuando dos glaciares se reúnen, la morrena lateral de la derecha de uno de ellos se une a la morrena lateral de la izquierda del otro, formándose así una hilera de piedras situadas en el medio del helero y según toda su longitud, razón por la cual se la conoce por *morrena media*.

La acumulación y el transporte de los grandes bloques de piedras no puede exceder de la extremidad libre del helero, así que todos los elementos de las morrenas, sean laterales, sean medias, se amontonan bajo la forma de una *morrena terminal* o *frontal*, que se llama de *retroceso* cuando el helero, en lugar de seguir avanzando, vuelve sobre sus pasos, reduciéndose en longitud. Un ejemplo notable de esta formación la encontramos en el glaciar Duje, al pie oriental de Peña Vieja, cuya morrena de retroceso puede distinguirse perfectamente en la Fotografía No. 2, señalada por una faja blanca.

Vemos así que la región de los Picos de Europa, en la parte correspondiente a Santander, es de gran interés para el geólogo y permite hacer estudios sobre las glaciaciones que allí existían en los tiempos prehistóricos, objeto de este artículo. Para el macizo Oeste de los Picos (Covadonga) podemos suponer glaciaciones semejantes a las anteriores, pero todavía no se ha explorado detalladamente dicha porción.

Durante el cuaternario, el nivel de las nieves perpétuas se encontraba en los Picos de Europa a unos 1,400 o 1,500 metros sobre el nivel del mar, mientras que en la actualidad dicho nivel no aparece sino hasta 2,600 a 2,700 metros sobre el mar. Hay, pues, una ascensión de 1,200 metros entre el límite actual de las nieves perpétuas y sus bordes durante el período cuaternario; diferencia en altura que es casi constante para todas las glaciaciones estudiadas en la Península Ibérica.

No se crea que los anteriores límites son los mismos para los otros macizos montañosos de España. Un corte de Norte a Sur de la Península muestra la ascensión gradual del límite de las nieves perpétuas cuaternarias desde la Costa

húmeda del Mar Cantábrico hasta la latitud de Sierra Nevada: así, en la Sierra del Guadarrama se encontraba dicho límite a unos 2,000 a 2,050 metros sobre el nivel del mar; y en Sierra Nevada a unos 2600 a 2700 metros sobre el mar. Actualmente aparecen en ambos lugares los bordes de los heleros 1,200 metros vertientes arriba que el anterior nivel cuaternario.

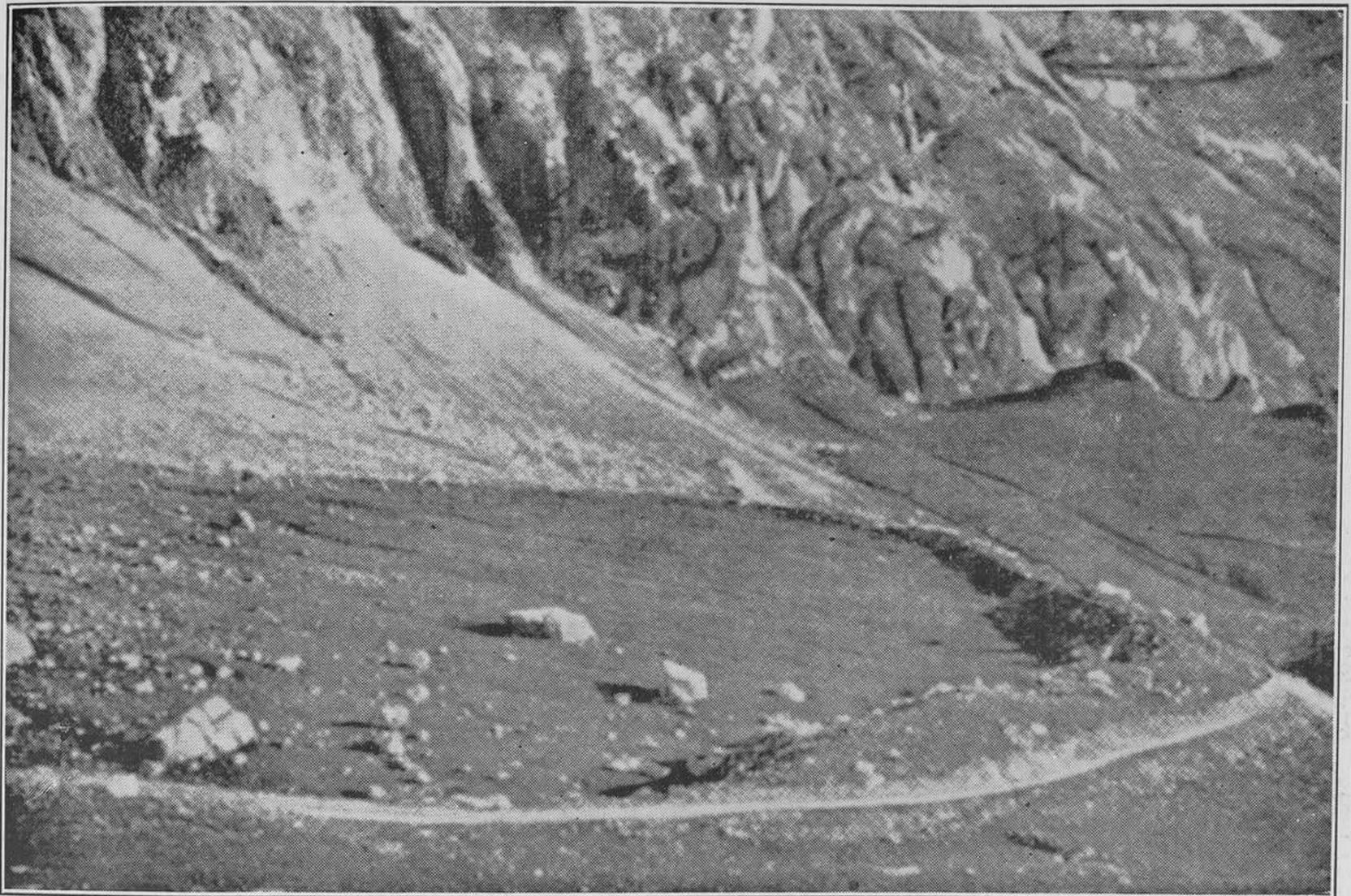
**POLIGLACIARISMO**

Aun cuando todavía existen algunos investigadores partidarios del "Monoglaciario", o sea de un único período glaciario en la era cuaternaria, es indudable que la casi totalidad de los sabios se decide a aceptar el Poliglaciario. Afirma esta doctrina que durante los tiempos pleistocenos,

mientras que las del inferior están en parte deshechas y a veces extremadamente cementadas, debido a que los depósitos recientes se formaron en gran parte a costa de las gravas y morrenas antiguas transformadas ya en gonfolitas, como lo demuestra la presencia de muchos bloques de gonfolitas en los depósitos del cuaternario superior.

La cronología cuaternaria fundada en estos estudios sobre la región alpina admite cuatro períodos glaciares que llevan los nombres de cuatro ríos alpinos y cuya sucesión es la siguiente.

- I. Período glaciario (Günciense).
  - 1. Período interglaciario.
- II. Período glaciario (Mindeliense).
  - 2. Período interglaciario.



**Figura 2.—Morrena del glaciario Duje (Picos de Europa.)**

o época diluvial, hubo una serie de glaciaciones sucesivas, entre las que se intercalaban períodos interglaciares de clima cálido. Numerosas investigaciones geológicas referentes a las floras y faunas en Europa y América, confirman el Poliglaciario como un hecho irrefutable.

En la altiplanicie norte de los Alpes se distinguen cuatro terrazas de gravas fluvio-glaciares, escalonadas de tal modo que ponen de manifiesto que la formación de cada una de ellas corresponde a un período de acumulación glaciario. La erosión sucesiva de cada escalón corresponde a un período interglaciario, de aquí que las terrazas más antiguas estén a niveles superiores que las más modernas, lo contrario de lo que ocurre con los sistemas geológicos. Las gravas últimamente depositadas están sueltas y bien conservadas, mientras que las de más edad, pertenecientes al Cuaternario más antiguo, están muy descompuestas y transformadas en gonfolitas. Cada una de estas cuatro terrazas posee su correspondiente anfiteatro morrénico, siendo de observar que las morrenas del cuaternario superior están bien conservadas,

- III. Período glaciario (Rissense).
  - 3. Período interglaciario.
- IV. Período glaciario (Würmiense).
  - Primera máxima.
  - Oscilación de Laufen.
  - Segunda máxima.
  - Período post-glaciario.
    - Retroceso de Achen.
    - Avance de Bühl.

En el último período glaciario, o sea en el Würmiense, se intercala la oscilación de Laufen, que se caracteriza por su clima menos crudo debido a que las nieves perpétuas de aquella época retroceden hasta un nivel de 200 metros más elevado del que tenían antes, para luego volver a descender.

Durante el largo período post-glaciario se efectuó el retroceso de los heleros hasta sus límites actuales; pero no con absoluta regularidad, sino que hubo repetidas oscilaciones, entre las que se destacan el retroceso de Achen caracterizado por tener sus nieves perpétuas 700 metros más bajas que las de la actualidad, y el avance de Bühl definido por

una nueva invasión de glaciares que descienden el nivel de las nieves perpétuas 200 metros por debajo de la fase anterior.

En el Norte de Alemania, en Inglaterra y en la América del Norte se han hecho, por diversos geólogos, estudios minuciosos sobre las distintas glaciaciones ocurridas en esos lugares, dando origen a diferentes clasificaciones que no podemos mencionar aquí. Me atengo a la anterior, debida a los Sres. Penk y Brückner, por ser la más generalizada y por referirse a una región sumamente visitada y reconocida por todos los sabios de nuestro planeta.

Fácilmente se comprende que los períodos glaciares hicieron sentir su influencia sobre la superficie de la tierra de una manera muy eficaz.

Los territorios cubiertos por las nieves sufrieron una gran alteración merced a los trabajos de erosión que realizaron las masas heladas. Basta para dar una idea de las proporciones colosales de ese trabajo decir que en toda la superficie comprendida por el abanico Nórdico de los hielos de Europa yacen de 600 a 700,000 kilómetros cúbicos de gravas

de rocas escandinavas, lo que supone una disminución en la altura de la cordillera escandinava de unos 600 metros durante el Cuaternario.

Numerosos lagos del Centro y Este de Europa deben su origen a las grandes masas de agua que fluían de los bordes de los hielos durante cada período glacial. El mar de Azow formó uno solo con el Caspio, extendiéndose hasta Kasan hacia el N. y uniéndose con el Lago de Aral.

Como todos los centros glaciares de España eran relativamente pequeños, no se encuentran hoy día más que las huellas de una sola glaciación, la que por su excelente estado de conservación tiene que corresponder al cuarto y último período glacial, denominado Würmiense. Los depósitos de anteriores glaciaciones no han podido resistir bien a la acción destructora del tiempo; pero en los Picos de Europa se han hallado por el notable geólogo Dr. Hugo Obermaier, pruebas seguras de una glaciación anterior, correspondiente a la tercera época glacial europea, conocida con el nombre de Rissienne.

(Continuará.)

## IMPRESIONES DE VIAJE.

# EN EL PUEBLO ESTAN DE FIESTA.

AHORA el cochecillo sube una cuesta bastante pronunciada: los caballejos resoplan afanosos, animados por los gritos del cochero. Y cuando la pendiente ha terminado nos encontramos en un gran prado donde se alza una ermita. Es la fiesta de la virgenzuca, como aquí dicen, que allí se venera, y esa fiesta suele congrega a un numeroso concurso de gentes. Entre la mocina aldeana y clamorosa, que se divierte a gritos y risas, se ven los forasteros de la ciudad, de Madrid, acaso extranjeros, que llegaron para contemplar el cuadro primitivo que ofrecen estos montañeses, en sus diversiones de sabor prehistórico, tan sencillas y, sin embargo, tan regocijantes, tan moderadas e inocentes, incomprensibles, puede ser, para los que vienen de las orgías de un "Tabarín" o perdieron sus miles en una carrera de caballos, o gustan sentir el ramalazo eléctrico de una sesión de ruleta.

¡Qué diferente en alma y cuerpo ese mundo que dejamos no muy lejos, gentes de Casino y de playa, y estos rústicos que saltan como cabríos y bailan incansables al gemir de una gaita y subliman su goce con unos largos tragos de vino o de sidra!

La ermita está en ebullición; la gente sale y entra sin cesar; en su interior, adornado por los más extraños exvotos y ofrendas, hace calor de horno; chisporrotean mil cirios, y el aroma de las flores y del incienso no son bastante para anular el mal olor de muchedumbre.

Ha habido diversas solemnidades religiosas por la mañana y las habrá por la tarde; después aquí en la pradera, las familias llegadas de cien aldeas han devorado unas comilonas formidables; los del cercano pueblo donde celebran su fiesta, tuvieron un banquete bajo los castaños; y a todas horas ha sonado una charanga y se ha oído el lamento quejumbroso de las gaitas. Esto son las fiestas; poca cosa, como advertirá el lector, pero que el mismo Marquet envidiaría poder entretener a los veraneantes con la fruición y la alegría con que estos aldeanos aprovechan y gustan tan cándidas diversiones.

Cuando hemos llegado a esta altura, los sacerdotes encargados de los actos religiosos consultaban sobre si debía de celebrarse o no la procesión: por el Norte avanzaban unos escuadrones de nubes, y los más viejos afirmaban rotundamente que traían agua. Esas nubes han llegado a preocu-

par y luego a entristecer a todos: a los forasteros que no podrían asistir a la fiesta completa, a los bravos mozos que habían llegado de lejos para vivir estas horas placenteras, a ellas, a las mozas robustas de los caseríos, a las señoritas pueblerinas hijas de pegujaleros o de indianos que esperaron llenas de fe este día, porque tal vez soñaron que la fiesta de la ermita habría de traerles el esperado amor, el amor acaso iniciado en un "flirteo" con el forastero que miró embelesado a la joven y puso en sus ojos un relámpago prometedor de luz y de caricia.

Las nubes han avanzado: las mujerucas de los puestos de venta rápidamente han cubierto sus mercancías. Allá abajo unos vocinazos anuncian que los automóviles huyen, de aquí escapan los coches. Caen las primeras gotas, fuertes y gruesas. Ya ha callado la gaita. En la ermita se han cobijado todos los que pudieron. Vemos desfilar, echando maldiciones a los mendigos que a costa de mil trabajos habían ganado la altura: los ciegos, los derrengados, los mancos, los que se arrastran por el suelo como seres absurdos...

Es preciso marcharse porque la lluvia arrecia y hemos visto cómo se alejaban las mozas, las señoritas pueblerinas, para quienes el amanecer de este día fué un estallido de luz en su alma, abierta a todas las esperanzas y a todas las ilusiones.

Se alejan doloridas y tristes, y al verlas marchar con sus vestiditos pulcros y bonitos, estrenados hoy, con sus zapatos blancos o charolados, he sentido también yo una indefinible o una honda tristeza. Porque he comprendido que esta lluvia ha roto mil ilusiones que habían asomado gozosas en almas de mujer. Y al seguirlas con la mirada han venido a mi memoria unas palabras que escribió el admirable "Xenius", tal vez en ocasión análoga:

"Hay en la obscura alcoba de una casa de campo una doncella que llora porque llueve... Hay una doncella que llora porque no hay fiesta y toda su esperanza estaba en la fiesta y en su esplendor... No hay fiesta. Y en las cerradas alcobas la vida se aparece a las muchachas como un largo camino sin consuelo..."

J. ARRARAS.

Santander, julio de 1918.

# Impresiones de viaje.--El Sardinero.

Desde esta terraza se asiste admirablemente al espectáculo de la playa. Luce un bello sol estival, la brisa del mar acaricia y es un sedante para los nervios; el cosmopolitismo ambulatorio que dijo Rubén Darío, brinda mil escenas caprichosas a los ojos, y las cadencias ensoñadoras de un vals llegan a enervar el espíritu. Asistimos a un momento de la vida ostentosa y elegante de España, a su vista nadie piensa que todas estas gentes que aquí gozan jubilosas y triunfadoras, forman parte de una nación agitada por las violencias del hambre y de mil diversos males. Esto es ya crónico: los augustales y las cortesanas que reían en medio de las orgías deslumbradoras y desenfrenadas de Ancio y de Roma, no soñaban con la amenaza bárbara; los patricios de Versalles oyeron indiferentes las voces amigas anunciadoras de la catástrofe que venía; la explosión de la guerra sorprendió a los cosmopolitas en pleno festín y en la hora culminante del placer...

Pero ahora nos damos cuenta de que empezamos hablando del Sardinero, y que debemos seguir tratando del mismo. Veamos a los que por aquí desfilan.

Por allí cruza un elegante; luce pantalón blanco, sombrero blanco, y monóculo. Aparenta que nada le interesa, como no sea un maldito dolor reumático que le obliga a llevar constantemente su mano oprimiendo la cintura. Es un marqués; ayer perdió en las carreras cincuenta mil pesetas.

Ya hemos perdido de vista al aristócrata... ¿Esta?... Sí, es Pastora Imperio. Su presencia es acogida con mil frases galantes: la danzarina está haciendo un doble negocio; además de la contrata del Casino, diariamente en la mesa de los caballitos gana unos cientos de pesetas.

Ahora un adolescente acompañado de un "jockey" se han sentado a nuestro lado para beber cicuta.

El atleta Johnson, como un gladiador etiope, sonríe siempre mostrando el teclado blanco de su dentadura.

Aquella mujer, alta y rubia es una inglesa enigmática. Anda siempre sola; posee un espléndido automóvil y en torno a su persona la fábula y la leyenda han formado una aureola. Es—dicen—una viajera incansable que mata su "spleen" recorriendo el mundo sin cesar...

En un rincón, dos políticos, uno de ellos ex-ministro, conferencian secretamente: adivínase en sus rostros que la conversación va por el camino de la intriga y de la concupiscencia política.

Airosas, desenvueltas, luciendo "toilettes" alarde de lujo y de extravagancia, pasan dos "pleines mondaines" del barrio de Salamanca, trasladadas a Santander como flores de estufa.

—...Y Paco empeñado en que tomara éter; es muy gracioso. ¡Si no le gustara tanto el ajeno!

No oímos más: las dos jóvenes se alejan, y vienen otras elegantes y más "snobs", y "clubmans", y aristócratas, y mundanos y jugadores...

El gran mundo que bulle y ríe en la playa, mientras el sol luce espléndido en el cielo, mientras la brisa halaga y conforta, mientras la música deja volar sobre aquel cuadro de

frivolidad el quejumbroso motivo de un nocturno de Chopin...

Y el mar arrecia en sus embates, y diríase que con ciego instinto pretendiera embestir los muros de ese gran templo del placer, si no lo detuviera un designio divino, fuerte como una cadena, seguro como un dique...

J. ARRARAS.

Santander, Julio, 1918.



DOMINGO SOLANA PELLÓN

¡Guapo mozuco! Nos explicamos la satisfacción de sus amantísimos padres don Domingo Solana y doña Gloria Pellón, de Fresnedo, Soba.

Que sea Domingo un hombre de bien y que quiera mucho el lugar donde nacieron sus padres y sepa honrarlo.

## GRACIAS.

De "La Campana de Illano", revista ilustrada de la que es director y propietario el estimado caballero y amigo don Benigno Alvarez, tomamos lo siguiente:

### "LA MONTAÑA"

"Llega a nuestra mesa de redacción la popular revista LA MONTAÑA, repleta de amena lectura.

"Dedica sus primeras páginas a la excelsa Patrona montañesa."

Publica después la ilustrada revista asturiana el sumario del número a que se refiere, y dice:

"Reciba el distinguido compañero el siempre ameno Fuentevilla, nuestra más entusiasta felicitación por el avance cada vez mayor de la revista, que honra a las letras castellanas y enaltece a la estimada Colonia Montañesa, bajo su inteligente Dirección".

Muy agradecidos quedamos a tan culta revista, que sabe defender con energía los intereses que representa en la prensa habanera, por sus lisonjeras frases.

# POR "LA GOTA DE LECHE".

## MÁS DONATIVOS.

Mayarí, 26 de Septiembre de 1918.

Sr. D. Celedonio Alonso y Maza.—Habana.

Muy respetable señor y distinguido paisano: Desde hace mucho tiempo vengo observando las grandes y respetables sumas que nuestros paisanos han ido depositando para la noble institución "Gota de Leche", contribuyendo a la suscripción que se inició en nuestra amada revista LA MONTAÑA, y no siéndome posible permanecer indiferente a tan magnífica obra me propuse hacer una recolecta entre mis paisanos en este pueblo y he podido alcanzar la suma que a continuación se expresa.

De usted atto. y S. S.

CIRIACO SÁNCHEZ.

### "GOTA DE LECHE"

#### OCTOGÉSIMA NOVENA LISTA

Suma anterior. \$ 8,314.28

Ciriaco Sánchez .....	5.00
Nemesio Gutiérrez .....	5.00
Francisco Díaz .....	5.00
Arturo Aja .....	5.00
Emilio Peral.....	2.00
Felipe Peral.....	2.00
Aurelio Noriega .....	1.00
Melquiades Conde.....	0.50

Suma al frente. . . . 8,339.78

San Juan de Dios (Camagüey), Septbre. 18, 1918.

Sr. Celedonio Alonso y Maza.—Habana.

Muy señor mío:

Acompaño a la presente un check a su orden y cargo del Banco de Canadá, por la cantidad de \$9.00 moneda oficial, para la suscripción a la Institución "Reina Victoria", Gota de Leche, (Santander).

Aunque lejos de la tierra querida, y a la cual nunca olvidaremos, creemos un deber el hacer por ella todo lo que esté a nuestro pequeño alcance.

Suma del frente. . . . 8,339.78

Miguel Pérez Saro .....	1.00
Luis Pérez Saro .....	1.00
Francisco Pérez Saro .....	1.00
Mateo Pérez Saro .....	1.00
Ezequiel Escalada .....	1.00
Eloy Portilla .....	1.00
Juan del Pozo .....	1.00
Angel del Pozo .....	1.00
Andrés Cubiles López .....	1.00

Todos montañeses.

De usted muy atto. y S. S.

MIGUEL PÉREZ SARO.

Un Montañés.....	2.00
Gabino Sánchez (De Puerto Rico).....	10.00
José Sánchez, (Camagüey) .....	2.00
Antonio de la Riva (Polanco).....	1.00

Total.....\$ 8,363.78

Por la Comisión,

C. Alonso Maza,

Tesorero.

Es de estimar la actitud de los entusiastas conterráneos señores Ciriaco Sánchez y Miguel Pérez Saro y la de los que tan generosamente les secundaron en su caritativa obra, a todos los cuales envía LA MONTAÑA su adhesión firmísima y su gratitud inquebrantable en nombre de las pobres madres montañesas interesadas en el crecimiento y mayor progreso de la ilustre Institución Reina Victoria, que tantos bienes produce a la Montaña y tanto contribuye a nuestro orgullo en el extranjero.

### A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

## La fiesta religiosa en honor de la Patrona de la Montaña.

Con motivo de no autorizar el Ilustrísimo Sr. Obispo de esta Diócesis fiesta religiosa alguna fuera de los templos de esta capital, a pesar de constarle el respeto y devoción que para estos actos siempre demostró la Colonia Montañesa; y obedeciendo en su base fundamental a un acuerdo de todos los Ilustrísimos Obispos Diocesanos de la República, se ha convenido que la fiesta religiosa en honor de la Patrona de la Montaña se celebre el día 6 del presente mes en la Iglesia del Angel, que el ilustre hijo de la Montaña, Monseñor Abascal, con un celo muy fervoroso, rige, gobierna y administra.

Obedeciendo a un acuerdo con los demás miembros de las comisiones para la fiesta profana, y con el fin de dar tiempo necesario a ésta que tendrá lugar en el campo de la Bien Aparecida, a las 9 de la mañana dará comienzo en el templo referido del Angel, la misa Diaconada, y el Sermón en honor

de la excelsa patrona de la Montaña estará a cargo del elocuente orador sagrado de la Compañía de Jesús Rdo. Padre Corta.

Terminada la fiesta religiosa, los comprovincianos, acompañados de sus respectivas familias, se trasladarán al campo de la Romería en tranvías dedicados a este efecto en la Estación Terminal y a las doce dará comienzo un espléndido almuerzo que será amenizado por la Banda "España".

Terminado éste empezarán las diversiones que contiene el programa, y los montañeses y sus descendientes y simpatizadores disfrutarán de un día espléndido que la Bien Aparecida a todos proporcionará, y quedarán satisfechos.

Habana, 2 de Octubre de 1918.

LA COMISION.

## Por Santander.--Acuarium monumental.

LA Estación biológica de Santander, creada por Real orden de 14 de Mayo de 1886, es obra de un sabio catedrático montañés, de inolvidable memoria, de don Augusto G. de Linares, que llevado de sus aficiones por la vida del mar y de su acendrado amor a la Tierrauca, hizo el sacrificio de su carrera académica, abandonando la cátedra que explicaba en la Facultad de Ciencias de Valladolid, para venir a ponerse al frente de la nueva institución.

Nuestro ilustre paisano implantó el laboratorio en el Sardinero y allí realizó estudios interesantísimos, que no somos nosotros los llamados a encomiar, ya que han recibido su justa sanción en el mundo científico y en su pueblo natal, que ha querido perpetuar su memoria en el hermoso busto instalado en el Acuarium.

A la muerte del gran naturalista montañés, don José Rioja vino a sucederle en el cargo de director de la Estación y entonces fué cuando, con ayuda moral y material de la Comisión de festejos local, el nuevo director, con imponderable constancia y pericia, consiguió implantar el Museo y el Acuarium, que, aunque en extremo reducidos, han venido llamando la atención de propios y extraños.

Con motivo de la reciente fundación del Instituto Oceanográfico español, cuya dirección fué confiada a don Odón de Buen, desapareció el cargo de director de Estación biológica y el señor Rioja pasó a desempeñar el de jefe de Sección del laboratorio Central, en Madrid.

El señor de Buen ha introducido notables reformas en el Acuarium, duplicando el número de piscinas y aumentando en igual proporción los ejemplares, reformando el Museo y estableciendo cursos para señoritas, en los que toman parte dos alumnas de Ciencias Naturales, pensionadas por el ministerio de Instrucción pública y cinco alumnas de la Normal de Maestras de Santander.

Esta es, a grandes rasgos, la historia de nuestra Estación Biológica, desde que fué creada hasta su actual estado, pero sus instalaciones y servicios son modestísimos para el impulso adquirido por el Instituto Oceanográfico español y para los beneficios económicos que de los mismos han de resultar.

La Comisión, que ahora nos visita, continuará visitándonos en años sucesivos hasta terminar sus trabajos en esta zona, trabajos que consisten en trazar y publicar la carta submarina, estudiar la naturaleza y profundidad de los fondos, dar a conocer las especies zoológicas que viven en las diversas profundidades y determinar, a todos los niveles, las condiciones físicas y químicas de nuestras aguas, que son la base de la vida de los seres de que tanto provecho saca el hombre.

Trata además el señor de Buen de dar gran impulso a los trabajos de la Estación, creando en ella laboratorios de Química del mar, de Bacteriología y de Fisiología, para que en ellos trabajen personalidades competentes, continuando en años sucesivos los cursos de señoritas que ahora han comenzado.

Mas estos múltiples servicios, su carácter a la vez cien-

tífico y de aplicación, su importancia local y general exigen que se disponga de edificios y locales apropiados. No puede obtener un desarrollo semejante sin disponer de amplias salas de Museo y Laboratorio y sin contar con un Acuarium Monumental.

Hemos acompañado estos días a don Odón de Buen en sus visitas de lugares susceptibles de ser utilizados para la ejecución de sus proyectos y lo hemos visto fijarse en un sitio verdaderamente espléndido: en la coqueta meseta de Piquío.

Allí el Acuarium Monumental concebido por él, resultaría grandioso y mágico; sería subterráneo y muy amplio; iluminado con la luz fosforescente de los vapores de mercurio, produciría la visión exacta de las profundidades marinas; grandes piscinas pobladas por seres de tamaño considerable, a los que el visitante podría dar de comer, nos harían vivir la vida de los exploradores fantásticos de Verne y sentir la realidad de las magníficas descripciones que Blasco Ibáñez nos ofrece en "Mare Nostrum".

Tan amplio y bien instalado como los famosos de Nápoles y Mónaco, el Acuarium del señor de Buen, nuestro Acuarium, sería desde luego más emocionante, digno de Santander y de la justa fama del Sardinero; y con atractivo, de modo que desfilarían por él los visitantes a millares.

Sobre el Acuarium, dos grandes pabellones unidos por una rotonda, y de poca altura, para Museo del mar (oceanografía, biología, pesca,) Laboratorios, Biblioteca, salón de conferencias y de proyecciones y todo ello, por su especial disposición, sin mermar en un ápice la soberbia vista que desde Piquío se disfruta.

El costo de las obras no es excesivo. Al igual que los Acuarium extranjeros, que anualmente recaudan cantidades importantes, en concepto de entrada, y que el de San Sebastián—en donde intentan instalar uno monumental—que en la actualidad es más reducido que el nuestro de Molnedo, no obstante lo cual produjo el año pasado seis mil pesetas, los ingresos que nuestro Acuarium monumental procuraría sin duda alguna, bastarían para amortizarlo en pocos años, quedando después en parte a beneficio de las instituciones benéficas de la localidad, que tendrían con ello saneadas rentas.

Este magno proyecto ha sido expuesto a nuestro alcalde y nos consta que lo ha acogido con verdadero entusiasmo, encargando al arquitecto señor Lavín (hijo) la confección de los planos. También nos consta que el dignísimo presidente de la Sociedad Amigos del Sardinero, don Manuel Prieto Lavín, ha dirigido una carta al señor de Buen, ofreciéndole el apoyo moral y material de dicha entidad para la realización de su proyecto.

Esta gran Estación de Biología marina la tendrá muy pronto Santander si secunda los deseos del señor Pereda Elordi y los planes de don Odón de Buen. Su Acuarium monumental será sin duda un poderoso atractivo más en el Sardinero y la labor científica que en ella se realice, el más honroso galardón de nuestro pueblo.

F. ALDAZABAL.

## La señora de Bonafoux.

En Londres ha fallecido la virtuosa señora del ilustre escritor, que tanto honra con su privilegiado talento a la prensa española, don Luis Bonafoux.

Era la finada hija de la Montaña, y con ella contrajo don Luis Bonafoux esta unión que acaba de romper la desgracia, cuando el insigne autor de tantos escritos geniales se hallaba en Reinosa dedicado a trabajos no relacionados con la literatura periodística.

Para don Luis Bonafoux, que tanto amaba a su esposa,

que le ayudó a sufrir las contrariedades, las adversidades, las persecuciones propias de una agitada vida periodística, esta irreparable desventura, este infortunio abrumador, habrán sido un rudo golpe, de los que abren el abismo del dolor en una existencia.

Reciba el gran periodista nuestro pésame por la eterna desaparición de la que fué su amantísima esposa y encarnación de todas las virtudes de la mujer montañesa.

# ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Es inagotable el buen humor de nuestra tierra. Ahora llegamos sin novedad a la semana grande y en todas partes se habla de toros, que es la fiesta de la alegría, por excelencia y las fiestas de las pasiones.

Las corridas organizadas como los dos años últimos, por La Caridad santandrina, es el espectáculo que mayor contingente de forasteros trae a Santander.

Por razones que no comprendemos, los organizadores de la fiesta española han elevado los precios de las localidades más de lo regular, subida que el público ha recibido con desagrado, y ha dado motivo a los agoreros para dudar del éxito económico de las corridas.

La Caridad confía en que el público seguirá llenando la plaza.

Nosotros ni afirmamos ni negamos, pero creemos que las circunstancias no son muy favorables para aumentar los precios.

Del éxito o el fracaso nada podemos adelantar; el tiempo lo dirá y muy pronto.

El veraneo continúa delicioso. Dos meses hace que no llueve con formalidad, por que conatos lluviosos los hemos tenido cada semana.

¡Con decir, que en algunos pueblos de la provincia se han hecho rogativas para que llueva, está dicho todo!

Las playas y los paseos se ven diariamente resbosantes de un público selecto y distinguido.

La familia real hace su vida ordinaria de playa por la mañana, al tennis o polo por la tarde y al Casino o Pradera por la noche.

Es muy frecuente ver a la Reina de compras por la ciudad, acompañada del príncipe de Asturias y de los infantitos, seguida de sus damas de honor.

El público, familiarizado con su presencia, se descubre respetuosamente a su paso; si es en las calles populosas la vitorea con entusiasmo y acompaña hasta su automóvil.

Los augustos veraneantes hacen frecuentes excusiones en automóvil a Laredo, visitando las fábricas de conservas; a la histórica villa de Santillana, para admirar sus magníficos monumentos, y a Las Fraguas, donde tiene su regia residencia el duque de Santo Mauro.

En "Los Hornillos" se organizan partidas de tennis, en las que con los Reyes toman parte señoritas de la alta sociedad montañesa.

Son estas tardes deliciosamente encantadoras, que los Monarcas repiten todas las semanas en la aristocrática morada del ilustre prócer montañés.

Nada menos que tres son las exposiciones de pinturas abiertas estos días; la de Drudis-Biada, en el Ateneo; la de Rafael Segura, en el hall del Gran Hotel del Sardinero, y por último la de Mingorance, instalada en los bajos del Gran Casino.

Todas estas exposiciones están siendo muy visitadas por los aficionados a la pintura.

La temporada última fueron los artistas montañeses los que expusieron al público sus obras; este verano, atareados en preparar sus lienzos para la próxima exposición regional de Arte, han dejado el campo libre a los pintores forasteros, y éstos aprovechan la circunstancia para vender sus cuadros a buen precio.

LA BUENA SUERTE.—Indudablemente la buena suerte continúa favoreciendo a Santander.

En el sorteo último de la Lotería Nacional "nos" ha correspondido el tercer premio.

¡¡¡12.000 duros!!!

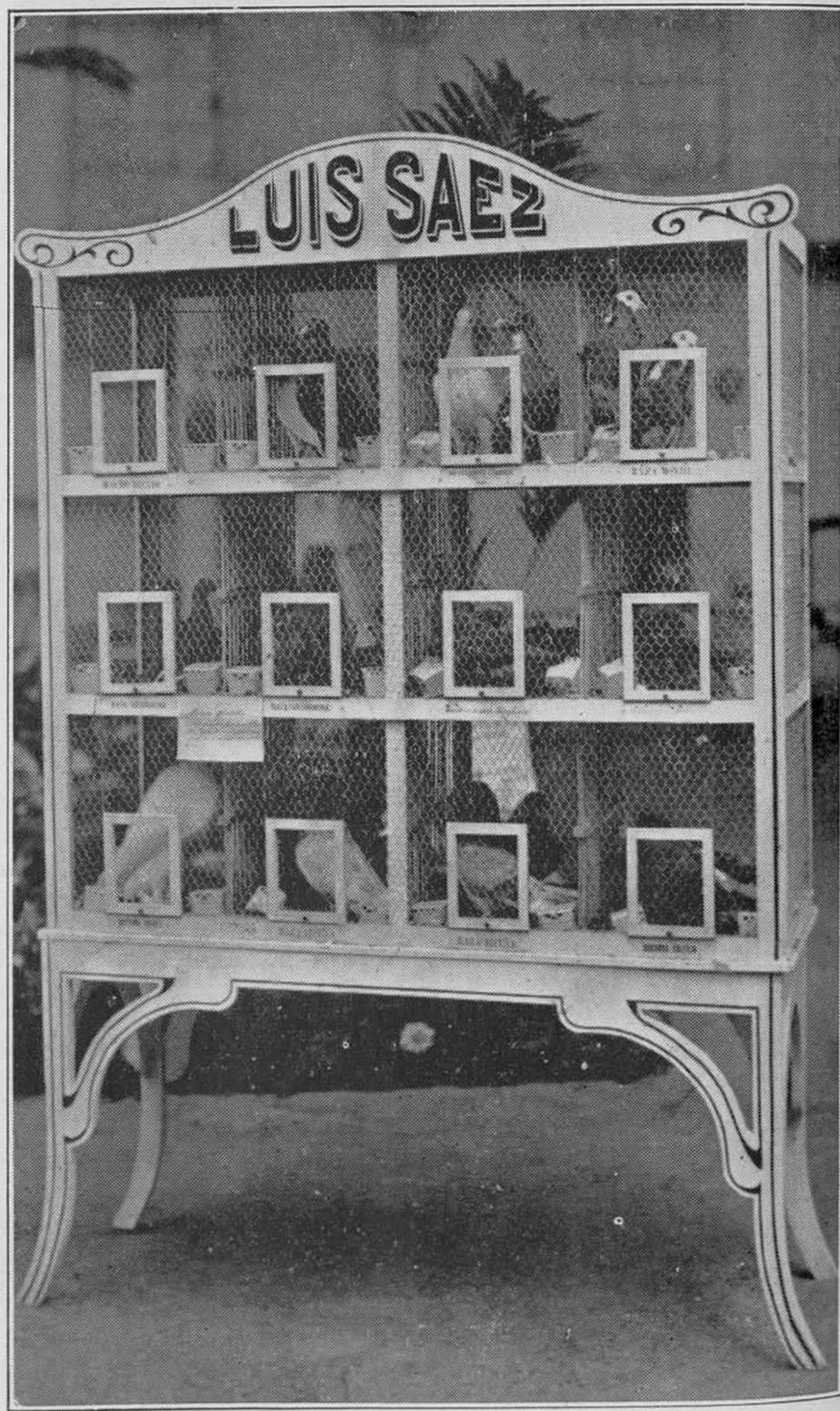
El número premiado fué adquirido por el distinguido santanderino don Antonio Vallina, contador de la Cámara Agrícola.

El distinguido caballero quiso que participaran de su buena suerte todos los expositores de la última Exposición Agrícola, y con el desinterés que le caracteriza ofreció participaciones a todos.

Quiso su buena suerte que no todos aceptasen, y sólo se quedaron con décimos "Las Floristas del Alta", un criado de éstas apellidado Salas, y los conocidos agricultores de Santander, don Joaquín Escalante, don Gregorio Martínez, don Antonio Herrera, doña Pilar Lanza, don Florencio, don Gregorio de la Fuente y otros cinco expositores más.

El señor Vallina se quedó con 17 décimos, habiéndole favorecido la suerte con 34.000 pesetas.

Pocas veces la fortuna envía sus favores a quien tanto los merecen.



EXPOSICION AGRICOLA.—Hermosa colección de palomas de lujo de D. Luis Saez, de Santander. Primera medalla y 100 pesetas.

(Fot. Leoncio.)

Los favorecidos han celebrado con la natural alegría la visita de la suerte.

**NOMBRAMIENTO DE ALCALDE.**—En la reunión del cabildo reinosano para nombrar Alcalde, ha sido reelegido el señor Ruiz Luque, que ya anteriormente desempeñaba este cargo.

**CONCURSO INTERESANTE.**—El Ayuntamiento de Torrelavega anuncia algunas fiestas para conmemorar el santo de la Patrona de la Ciudad.

Una de éstas, la más interesante sin duda, es el concurso de los tradicionales "Picayos" y canto y baile "a lo alto y a lo bajo"...

y al uso de mi tierra  
toco el pandero.

A los grupos que más se distinguen en el conjunto se les concederán premios, que oscilan entre 120 y 20 pesetas.

**NUEVA FABRICA.**—En Reinoso se está procediendo al derribo de la antigua fábrica de cristal.

En el solar se levantará una nueva fábrica completamente moderna que sustituya a la que la piqueta hace desaparecer.

**A LA NORMALIDAD.**—Ha empezado a funcionar de nuevo la Junta local de Reformas Sociales.

Desde Agosto del año pasado que se retiraron los vocales obreros como protesta contra la represión de los sucesos, no había vuelto a funcionar este importante organismo, habiéndose reunido ahora para dar posesión a aquellos que espontáneamente vuelven a la normalidad.

**HALLAZGO FUNEBRE.**—Enemigos de dar informaciones de este carácter, dedicamos hoy estas líneas a un suceso desgraciado de que se habla mucho en el inmediato pueblo de Cueto.

Hace unos días, la semana anterior, una ola arrebató de las rocas de la costa, cerca del semáforo, al pescador de percebes Julián Fernández, quien se dedicaba a la arriesgada profesión en compañía de su hija. Esta presenció horriblemente impresionada la desgracia.

Para buscar el cadáver, grupos de vecinos exploraron toda la costa y reconocieron roca por roca el sitio de la tragedia sin hallar rastro del desgraciado.

Ocho días después, un bote que estaba pescando cerca de la costa recogió el cadáver del pescador, tan terriblemente desfigurado y macerado, que al sacarlo a tierra se desprendió la cabeza desapareciendo en el mar.

El suceso impresionó hondamente a cuantas personas se encontraban en la playa.

**LETRAS DE LUTO.**—En Reinoso, donde por su bondadoso carácter mereció siempre el respeto de sus convecinos y el aprecio de todos, dejó de existir la caritativa señora doña Francisca Argüero García de Quevedo de Argüero.

Falleció en Comillas el Alcalde de aquella villa don Francisco Balbas, militante en el partido conservador.

En Palencia, a donde fué para atender a la cruel dolencia



**SANTANDER.**—La Reina Victoria paseando por el Sardinero con las Duquesas de Santoña y del Puerto.

(Fot. Samot.)

que lentamente minaba su vida, dejó de existir a los 37 años, el distinguido santanderino don Benjamín Labadé, hermano de los conocidos industriales don Leandro y don Víctor.

En el Astillero falleció la bondadosa señora doña Floriana Bengochea Fernández, esposa de don José Cayón Conde. Su muerte ha sido muy sentida.

Pagó su tributo a la tierra en Santander, el inteligente maquinista del Ferrocarril del Norte, don Miguel Pérez Martínez.

Enviamos nuestro pésame a todos los deudos de los fallecidos.

**LA EXPOSICION DE ARTE.**—A juzgar por los preparativos, la Exposición de Arte montañés constituirá una solemnidad verdaderamente extraordinaria.

Todos los artistas montañeses presentarán las mejores muestras de su talento.

Rucabado, Salces, Pis, Espinosa, Miranda, Cueto, López Padilla, Pacheco, Alvear y tantos otros inspirados artistas preparan algunas obras para exponer en la futura exposición.

La casa solariega montañesa será sin duda la más brillantemente representada, pues sabemos que Rucabado, el mago, que ha hecho resurgir las bellezas arquitectónicas regionales, expondrá una brillantísima serie de fotografías, proyectos y planos.

Si en la fecha de la inauguración—segunda quincena del corriente—se encuentra el Rey en Santander, inaugurará la exposición.

*Ramón Martínez*

Santander, Agosto, 1918.



## TORRELAVEGA.

Con motivo de las fiestas dedicadas a la patrona de Torrelavega el día 15 de Agosto último, "El Besaya", periódico local, solicitó la colaboración de brillantes plumas montañesas que prestaran su valioso concurso al ilustrado colega.

De ese número de "El Besaya" reproducimos los siguientes trabajos, y algunos otros más daremos a conocer en próximas ediciones de LA MONTAÑA.

### EL CORAZON DE LA MONTAÑA

En la vida de los pueblos, como en la de los individuos que los constituyen, cada función requiere un organismo adecuado. De la especialización y perfección de estos depende el progreso de aquella.

Santander es la cabeza de la Montaña: Torrelavega es el corazón. En este centro del que irradia la sangre vivificadora del cuerpo, hemos convenido en localizar los sentimientos que ennoblecen al hombre, entre ellos el amor, ley de atracción universal santificado por el cristianismo en virtud de la caridad.

En Torrelavega el amor a Dios ha elevado el templo moderno más hermoso de la provincia; el amor al prójimo ha erigido un asilo para la ancianidad: falta que lo tenga también la infancia y que a la vez sea el templo del sacerdocio de la enseñanza.

El día en que edifiquemos el mejor grupo escolar de la Montaña, es cuando Torrelavega podrá envanecerse de ver su corazón y de tenerlo digno de ambos.

FRANCISCO MUÑOZ.

*Alcalde de Torrelavega.*

### R. MARTINEZ PEREZ,

**redactor de "LA MONTAÑA" en Santander, se hace cargo en dicha ciudad de la administración de bienes o fincas, y de la gestión de toda clase de asuntos. Se dan garantías.**

### MIRANDO AL PASADO

Los que, en la dolorosa peregrinación del vivir, nos sentimos ya menos cerca de los cendales blancos de la cuna en que dormimos nuestro primer sueño, que del pobre montón de tierra removida bajo el que disfrutaremos el último y eterno reposo; los que miramos dibujarse en las lejanías del pasado, tras largos años de cruenta lucha, las ilusiones de que se nutrieron nuestros primeros amores, nuestras ansias primeras; los que para ver algo agradable hemos de cerrar los ojos, apartándolos así de la visión de un presente desconsolador, para mejor contemplar una existencia pasada, breve y feliz que no ha de volver nunca; los que ya viejos, en fin, de cuerpo y alma, siempre asociamos al recuerdo de nuestra remota juventud el de cosas y parajes que de ella fueron testigos, mudos, sentimos siempre solicitado nuestro cariño agradecido y profundo por esos mismos seres inanimados que nos siguen pareciendo copartícipes de nuestra felicidad pasada, ya que se nos antoje pensar que se la debemos en gran parte. ¡Por ello sin duda es tan hondo el cariño que Torrelavega me inspira!

Y es que yo fui niño cuando Torrelavega era a su vez una chicuela alegre como el cascabeleo de los innúmeros carruajes que cruzaban entonces sus calles, llevando y trayendo a centenares las gentes que acudían a la industriosa

y modesta villa, pródiga como ninguna en hijos laboriosos y honrados. Gracias al esfuerzo de éstos, trocóse en matrona noble la muchacha alegre, en ciudad hermosa lo que fué no ha mucho poblado humilde; y Torrelavega, legítimamente engréida por su enorme crecimiento, por su potente vida, por la belleza incomparable de su campiña, por el ostentoso alarde que viene haciendo de mil poderosas iniciativas en todos los órdenes de la actividad humana, celebra hoy sus brillantes fiestas, ofreciéndose a la justa admiración de propios y extraños.

No quiero que en estos días grandes para Torrelavega, le falte la ofrenda humilde de mi admiración, de mi gratitud y de mi entusiasmo. ¡Bien humano es no obstante que, sin agravio para la gran ciudad de hoy, al admirado saludo que respetuoso la dedico, asocie yo el emocionado y dulce recuerdo de aquella humilde villa de mi juventud, ambas alegres y bulliciosas, ambas esfumadas en la memoria de algo consolador y triste al propio tiempo!

TOMÁS AGÜERO,

*Diputado provincial.*

### FIESTAS DE LA PATRONA

Han pasado sin incidentes dignos de mención. Únicamente ha causado una verdadera revolución el original espectáculo que don Hermilio Alcalde del Río, infatigable propagandista de nuestras típicas costumbres, nos ha proporcionado, dando lugar con su acertadísima resolución a no olvidar y dar a conocer todo lo que de bueno tenemos, y que por apatía no queremos enseñar a la numerosa colonia veraniega que en esta época nos visita.

El concurso de "Picayos," nuevo en esta región, ha sido lo que más admiración y regocijo ha causado al público, que numerosísimo invadía la Plaza Mayor, con objeto de presenciar tan encantador espectáculo.

Si este año, por no tener tiempo material para anunciarse el concurso ha sido de pocas parejas, seguramente procurando la propaganda en los demás años, el resultado será brillantísimo.

Verificado el concurso, el Jurado declaró:

El primer premio de "Picayos", desierto.

El segundo premio de "Picayos" se otorgó al grupo compuesto por Gabriel Sánchez, Cándido Trueba, Tomás Güemes, y Antonio N., y las tocadoras Juana y Asunción Angulo. Esta agrupación es de Udías.

Tercer premio de "Picayos".—Bailadores: Rogelio Zubizarreta, Alfredo Cuetara Ruiz, N. Mazón y N. Manzano.

Tocadoras-bailadoras: Amparo Zubizarreta, Antonia Baranda, Luisa Guyburu y Modesta Cabrero.

Esta agrupación es de Viérnoles-Tanos.

Parejas a lo alto y a lo bajo.—Primer premio: Julián García y Josefa Gutiérrez, pareja bailadora.

Tocadoras-cantadoras: Dolores Martínez y Asunción Fernández.

Segundo premio: Agrupación Torrelavega.—Pareja bailadora: Alfredo Cuetara y Emilia Alvarez.

Tocadoras: Angela Mazón y Serafina Mazón.

Tercer premio: Agrupación de Udías.—Gabriel Sánchez y Angeles Gómez.

Tocadoras: Juana Angulo y Asunción Angulo.

Premio especial: Rogelio Zubizarreta.

### EL ORFEÓN

Por la noche debutó en la Plaza Mayor el Orfeón Campoamor, ejecutando admirablemente "La Canción del Sol-

dato", acompañado de la banda de música, y después "La Aurora", de Raventós, dirigida por don Félix Apellániz.

Luego siguió el concierto musical por la banda popular de esta ciudad.

#### UN BAILE

En el Círculo de Recreo, y en obsequio a los forasteros, se organizó un baile, que estuvo animadísimo, y durante hasta altas horas de la madrugada.

#### SAN FELICES DE BUELNA.

##### EXPOSICIÓN DE LABORES

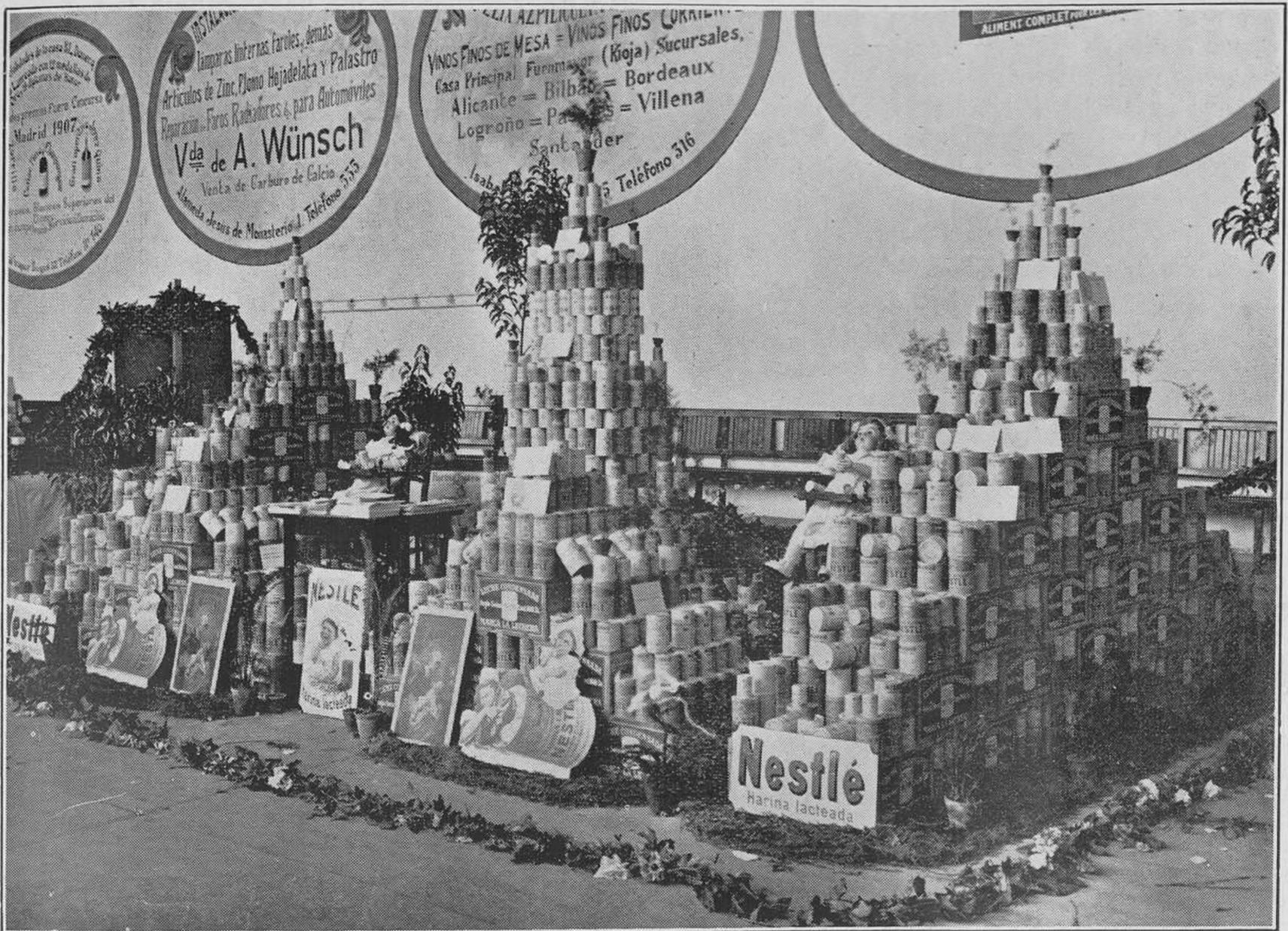
Ha sido abierta al público la Exposición de labores de

La boda de su bella hija la señorita Claudia Meléndez Beltrán con el culto joven don Joaquín Morcillo Núñez, ayudante de la prisión central de aquella pintoresca villa.

La boda de la señorita Claudia Meléndez constituyó un acto simpático, al que se asoció con sus parabienes la mayoría del vecindario.

A las diez y media de la mañana, y en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Puerto, bendijo la unión de don Joaquín Morcillo Núñez y la señorita Claudia Meléndez Beltrán, el virtuoso cura párroco, don Julio Sánchez.

La novia, que vestía un primoroso traje blanco de seda con prendidos de azahar, llegó a la iglesia en un landó, siendo



EXPOSICION AGRICOLA.—La instalación NESTLÉ, de la Penilla de Cayón. Gran Premio de Honor de S. M. el Rey.

(Fot. Leoncio.)

fin de curso, en el Colegio que en este pueblo dirigen las Hermanas de la Divina Pastora.

Muchas son las labores presentadas y todas llevadas a cabo primorosamente. Entre ellas leímos las firmas siguientes: Ricarda Mayoral, Piedad Ruiz, María Luisa Macho, Angeles Restegui, Visitación Arroyo, Matilde Serna, María Palacios, Ramona Pérez, Abilia González, Amelia Sañudo, Felisa Montes, Amalia de Celis, Carmen Pérez, Adriana Fernández, Visitación Collantes, Rosita Fernández, Isabel de la Vega, María Cruz Sáez, María Fernández, Faustina Martínez, Teresa Martín, María Mantilla, Jesusa Rodríguez, Elvira Alonso y Pacita Fernández.

#### SANTOÑA.

##### UNA FIESTA SIMPÁTICA.

Asistimos, en la bella villa de Santoña, a una fiesta altamente simpática.

recibida en el atrio por el novio, que ostentaba el severo uniforme del Cuerpo de Prisiones.

Fueron padrinos el distinguido señor don Amancio Tomé, director accidental de la Colonia del Dueso, y la señora doña Amalia Beltrán Alonso, madre de la novia, firmando el acta matrimonial como testigos los señores don Enrique Steva, don Pedro Sáez Hortigüela y don Antonio Morillas.

Verificada la misa, que se celebró estando levantada la cortina que cubre la hornacina donde se halla colocada la imagen de Nuestra Señora del Puerto, detalle que consignamos por no ser frecuente, los novios y los invitados se trasladaron a los jardines de la Institución Manzanedo, donde se obtuvieron algunas fotografías.

Seguidamente los nuevos esposos y el acompañamiento, acomodados debidamente en coches automóviles, se dirigieron a la inmediata playa de Berria, en el magnífico restaurant de cuyo balneario se sirvió un espléndido almuerzo, abundante y exquisitamente servido.

Tomaron asiento en la mesa, con los novios y los padrinos, que ocupaban la cabecera, las señoritas Conchita Mediavilla; Natividad Puebla; bellísimas y gentiles, Isabel Azofra, Adelaida Puebla, Paz, Victoria y Lolita Sáez Beltrán, Obdulia Gómez, Pilar Lamas, Elena Clavero, Julita Iglesias, Alicia Gallego Matilde y Carmen López-Nuño, Mercedes Hernández, Carmencita Barbero y Amalia Meléndez, encantadoras criaturas; las distinguidas señoras de López-Nuño, doña Mercedes Ibarlucea, doña Patrocinio Arroyo y doña Concepción Llosa, y los señores don Pedro Sáez Hortigüela, don Nicolás Sandoval, don Antonio Santamarina, don Marcial Mateos, don Enrique Steva, don Angel Lamas, don Leoncio A. Pérez Marugán, don José Santamarina, don Gervasio Pérez, don Juan Antonio, don Fernando y don Ricardo Meléndez y el señor Morillas.

La comida transcurrió, alegremente, brindándose al final por la felicidad de los nuevos esposos.

La gente joven tuvo ocasión después de rendir culto al baile en la terraza del restaurant en cuestión, pasando un rato agradable en extremo.

Los novios salieron a las cuatro de la tarde, en automóvil, con dirección a Gama, donde tomaron el tren para dirigirse a Santander. Desde aquí se trasladarán a otras ciudades.

Una vez que se despidió a los nuevos esposos, los invitados regresaron en auto a Santoña, en cuyo Casino-Liceo organizóse un animado baile, que se prolongó hasta las diez de la noche.

## REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.  
VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.  
FRANCISCO CIMIANO, Calle Miguel Lerdo, No. 20, Veracruz.  
LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.  
VENANCIO TRUEBA, Av. Francisco I. Madero, Orizaba.  
FERMIN SAN MARTIN, Tehuacán, Puebla.

## BANCO INTERNACIONAL DE CUBA

Institución fundada para impulsar, favorecer y desarrollar el comercio y la industria nacionales.

Así lo garantiza el artículo 18 de sus Estatutos que dice: "Nueve de los catorce consejeros, por lo menos, han de ser comerciantes o industriales establecidos en Cuba".

Si usted es comerciante, tiene derecho a nuestra ayuda cuando necesite desarrollar sus negocios. Su cuenta abierta aquí hoy, le dará facilidades mañana. Visítenos.

**Giros  
Ahorros  
Préstamos  
Pignoraciones  
Cuentas corrientes**

Direcciones:

Postal: APARTADO 1229.  
Telefónica: CENTRO PRIVADO.

OFICINA PRINCIPAL:  
MERCADERES Y TENIENTE REY  
HABANA

## "EL BRAZO FUERTE"

—DE—

RAMON REAL Y HNO.

SUCESORES DE JOSE FERNANDEZ

GRAN ESTABLECIMIENTO DE VIVERES FINOS,  
LICORES Y FRUTOS DEL PAIS  
EL CAFE TOSTADO Y MOLIDO EN ESTA CASA  
NO TIENE RIVAL

SE SIRVEN PEDIDOS A DOMICILIO

INVASION ESQUINA A VICENTE GARCIA.  
PUERTO PADRE, ORIENTE.

# CINZANO

APERITIVO  
MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ, HABANA

LA MEJOR AGUA  
:: DE MESA ::

# BURLADA

# En Ciego de Avila se ha falsificado un cheque

El falsificador cobró

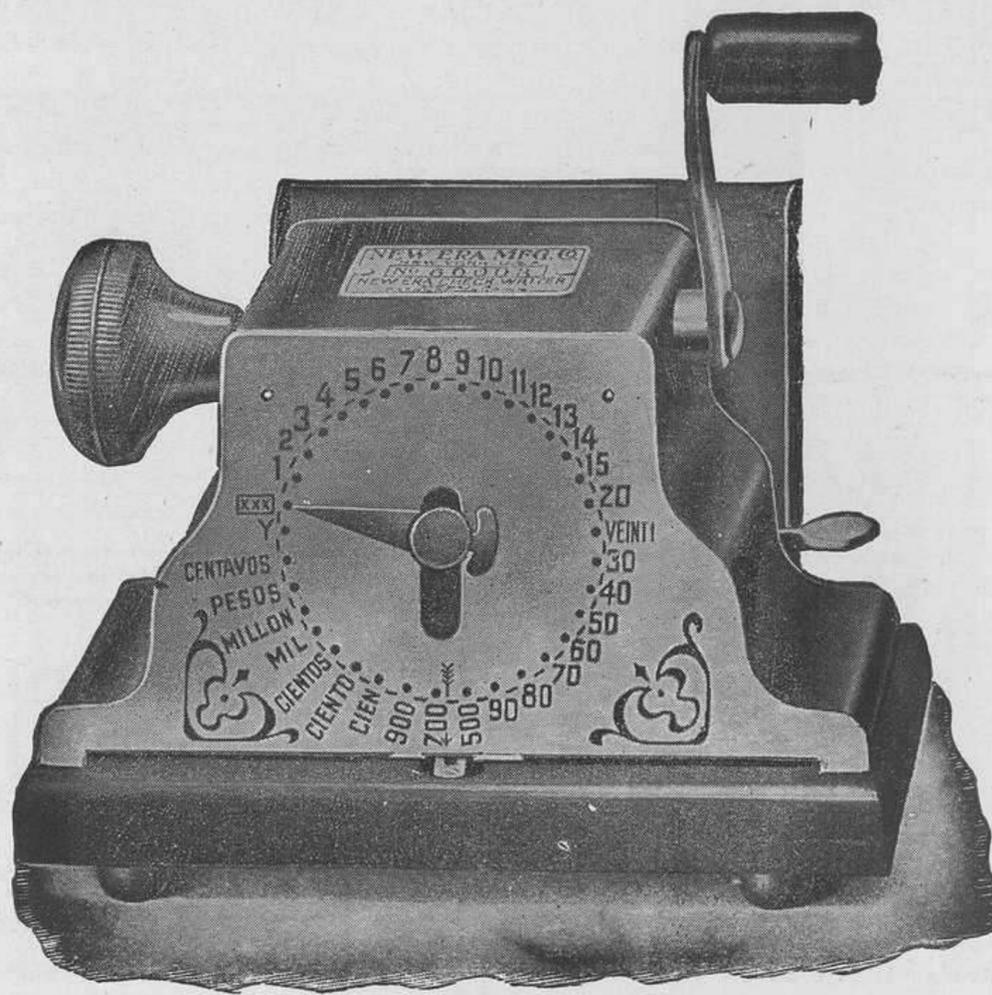
\$ 1.200<sup>00</sup>

con un cheque de

\$ 1 2<sup>00</sup>

y se embarcó para el extranjero.

“NEW  
ERA”



VALE  
\$ 35 \$

*Si el comerciante de Ciego de Avila hubiera tenido una máquina protectora de cheques*

**NEW ERA** no le habrían estafado \$1.188.00

*La única protectora de cheques que lleva una garantía escrita.—Escribe en palabras la cantidad exacta de pesos y centavos entintando y perforando.*

AGENTES EXCLUSIVOS:

## QUEVEDO Y CABARGA

O'REILLY 5.

ARARTADO: 1736.

TELEFONO A-3028.

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-  
gas de hierro de todos  
tamaños. Fabricantes  
de las losas hidráulicas  
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:--:

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO  
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA  
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE  
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA  
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR  
DE MADERAS,  
CARBONES MINERALES  
Y VEGETALES  
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES  
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.

**Yo lo  
proclamo  
bien  
alto !**



**Para estar  
bien  
habilitados,**

... hay que ir al

# **BAZAR INGLÉS**

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

**De todo encontrarán y saldrán complacidos**

KOSSUTH

**N. GELATS Y Co.**

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el  
cable y giran letras  
a corta y larga vista  
sobre New York, Lon-  
dres, París, Madrid,  
Barcelona y sobre to-  
das las capitales y  
pueblos de España  
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

TELEFONOS:

{ Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.  
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

**TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS**  
- : - : - : DE TODAS CLASES : - : - : -



Vigas de hierro y  
otros materiales de  
construcción  
Especialidad en  
**TEJAS PLANAS**

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.  
**CALZADA DE CONCHA No. 3**  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

# Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

IMPRESOS SOLANA Y CA.

Mercaderes 22. Tel. A-1254.

## CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

# PASTAS PARA SOPA

SEMOLA  
y  
TAPIOCA



IMPORTADORES  
LANDERAS  
CALLE y C<sup>a</sup>  
HABANA

DE VENTA  
EN TODAS  
LAS CASAS  
DE VIVERES  
DE LA ISLA

# LA FLOR DEL DIA



NI EN COLLOTO, NI EN CARREÑO,  
NI EN VILLAVICIOSA Y PONGA,  
SE ENCUENTRA SIDRA QUE "ARROLLE"  
CUAL LA MARCA

## COVADONGA.

RECEPTOR:

ANGEL BARROS

LAMPARILLA N<sup>o</sup> 1.

# SANTANDER

GRAN HOTEL  
BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

# LA COLONIAL

ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,  
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO  
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA  
PERFUMERIA

*“Amor Vencedor”*

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

# AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo-Bicarbonatado Sódico-Líticas  
SIN RIVAL PARA EL ESTOMAGO  
Y LOS RIÑONES

Importadores Exclusivos:

FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

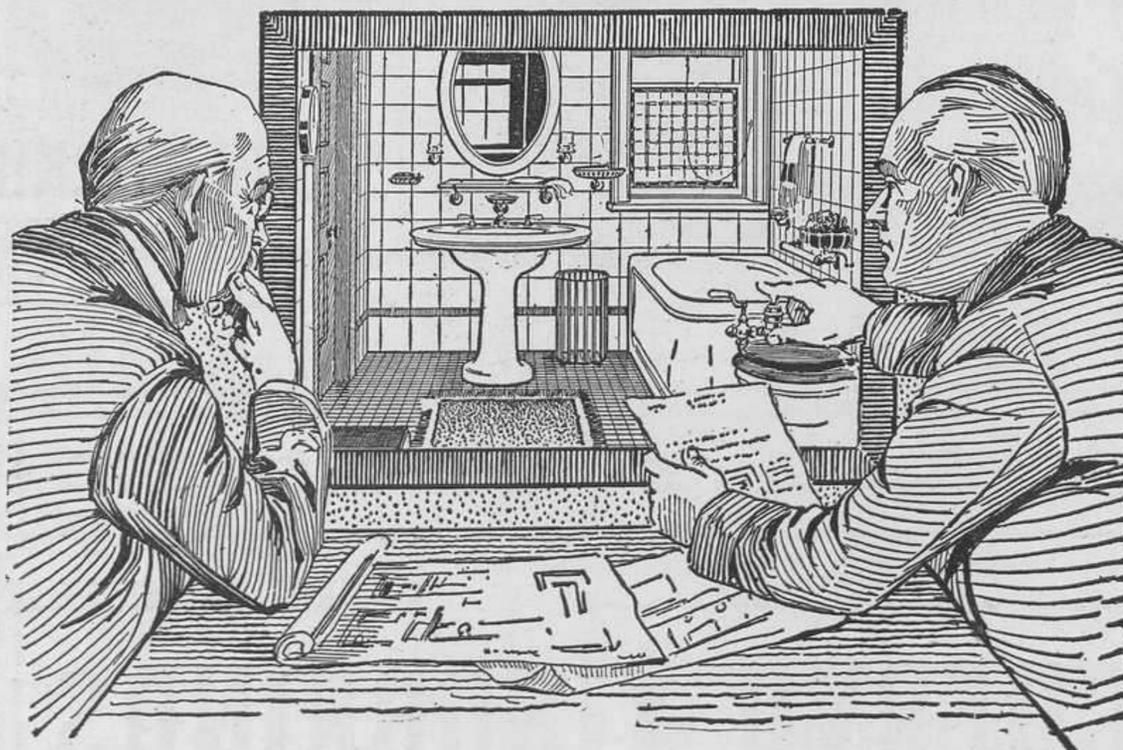
TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2.

HABANA.

# ARTICULOS SANITARIOS “MOTT”

OFRECEMOS  
EL MEJOR  
SURTIDO  
DE ESOS  
ARTICULOS



MATERIALES  
DE TODAS  
CLASES  
PARA LA  
CONS-  
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS  
“MOTT” QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169

**PONS Y CIA., S. EN C.**

**EGIDO 4 Y 6 - HABANA**

Tels. { A-3131  
A-4296

# BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

## SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

## Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS . . . . . \$ 10.730,235.17

ACTIVO EN CUBA . . . . \$ 112.772,576.83

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3 % de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

## PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

Rema de las Sidras  
Y Sidra de las Reinas

IN HOC SIGNO  
VINCITUR INIMICI

...Y tomando sidra Champagne.  
"La Aldeana"  
dominarás a los hombres  
Y conquistarás a las mujeres.

SIDRA CHAMPAGNE  
ASTURIANA  
LA REINA DE LAS SIDRAS  
GIJÓN

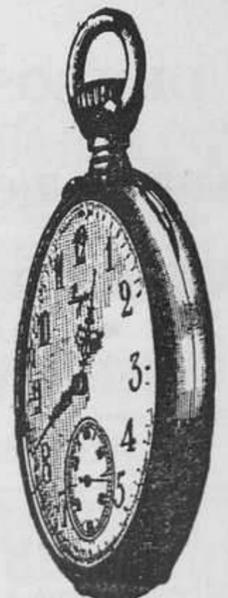
UNICOS IMPORTADORES.-  
**ECHEVARRIA Y CIA. S. EN C.**  
COMPOSTELA 90-92Y94  
APARTADO 9 - HABANA - TELEFONO 2880

## JOYAS Y RELOJES

# CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666

LONGINES



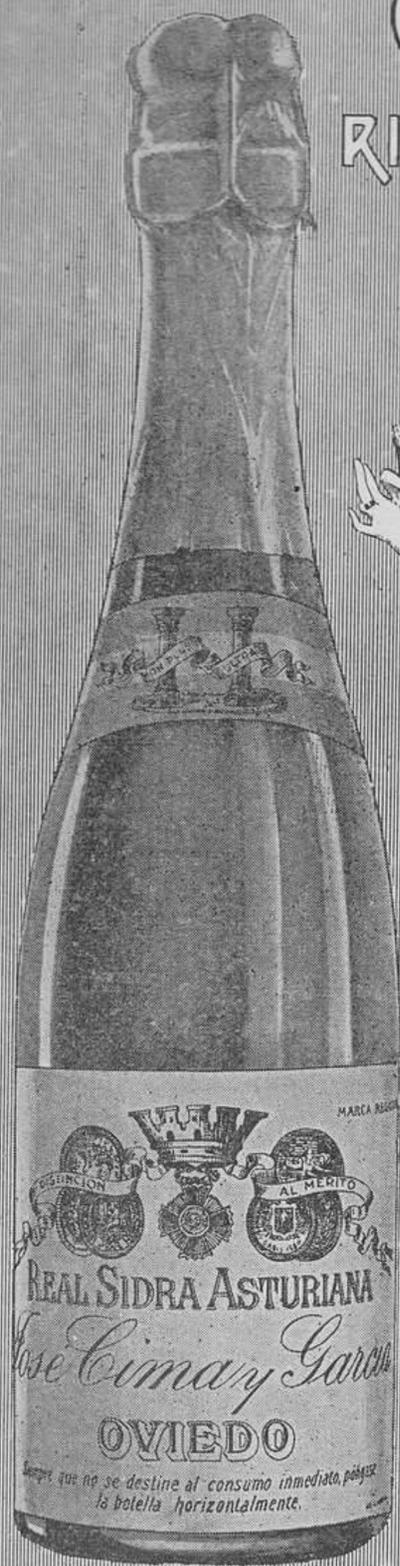
FIJOS COMO EL SOL



# ESTA ES LA SIDRA

## “CIMA”

### RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA  
HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS y RUIZ, S. en C.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de Inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO

ESO AL INMIGRANTE?

### PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnífico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida Informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649.

TELEFONO A-6348

## J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición

Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

## “LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,  
FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

### M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA y Ca., MERCADERES 22.—HABANA  
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)