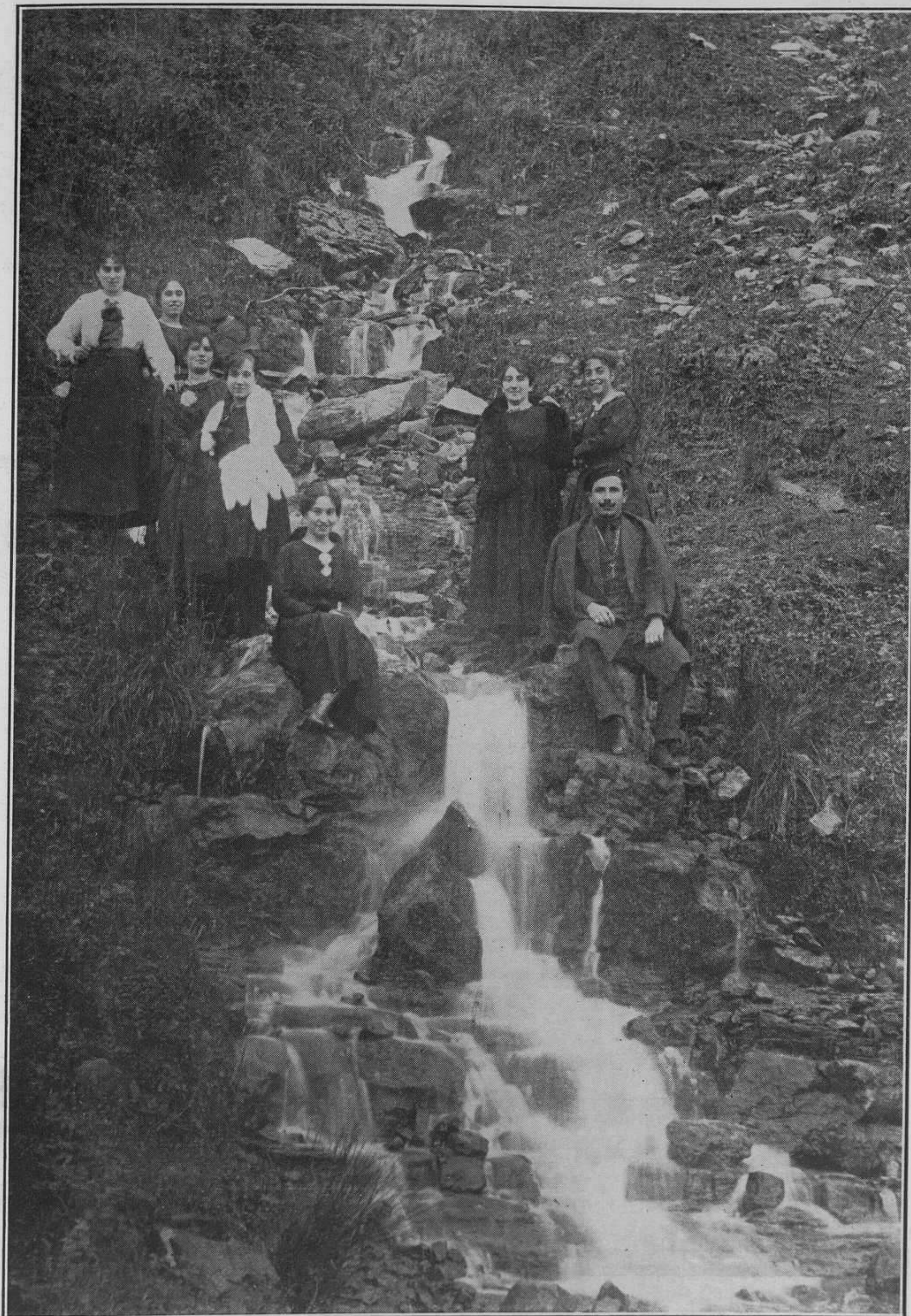


LA MONTAÑA

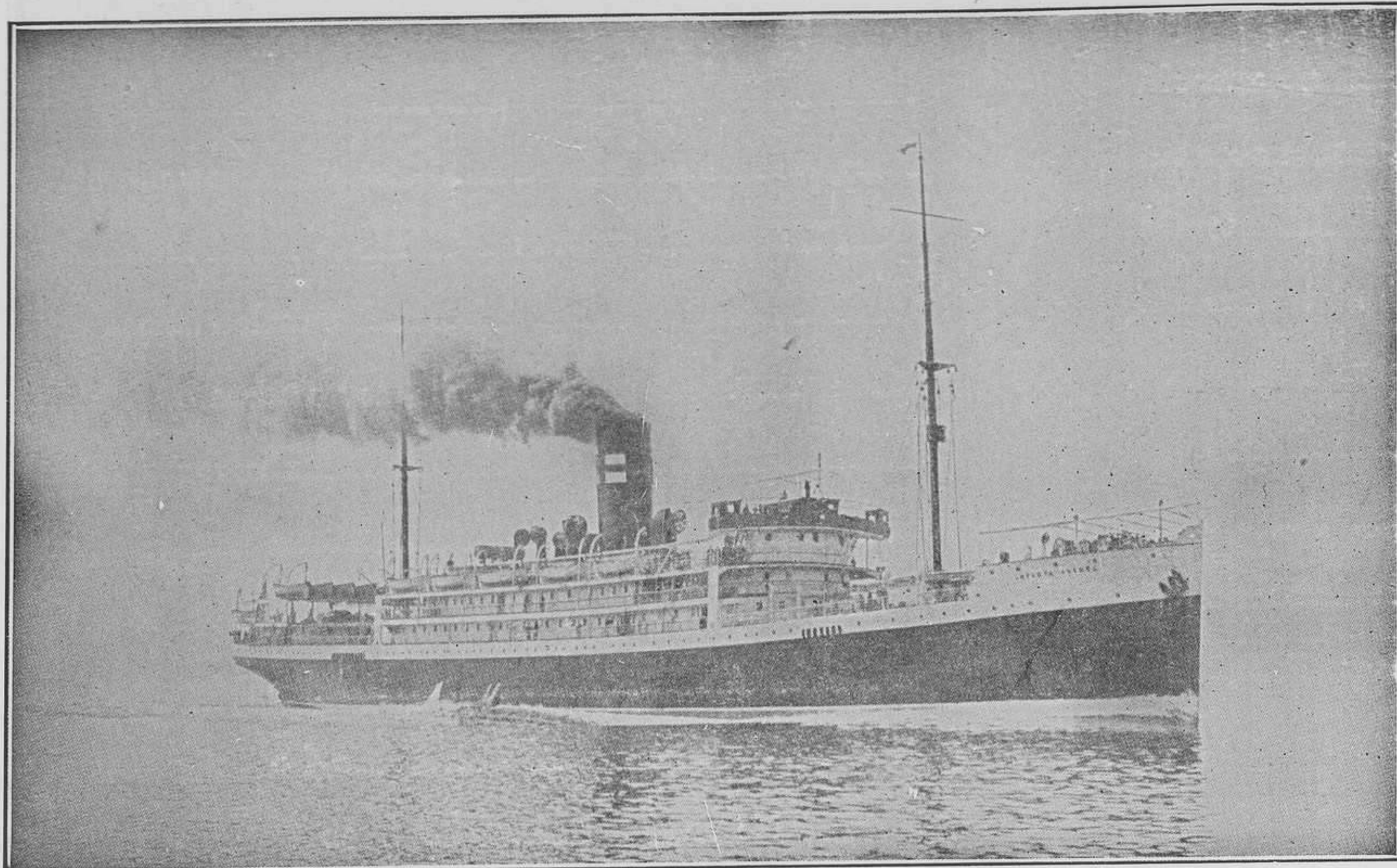


RECEBIDO
DE
ANTANDOR
BIBLIOTECA

RAMALES.—Una excursión a la fuente de Cubillas.

AGOSTO 31 DE 1918

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

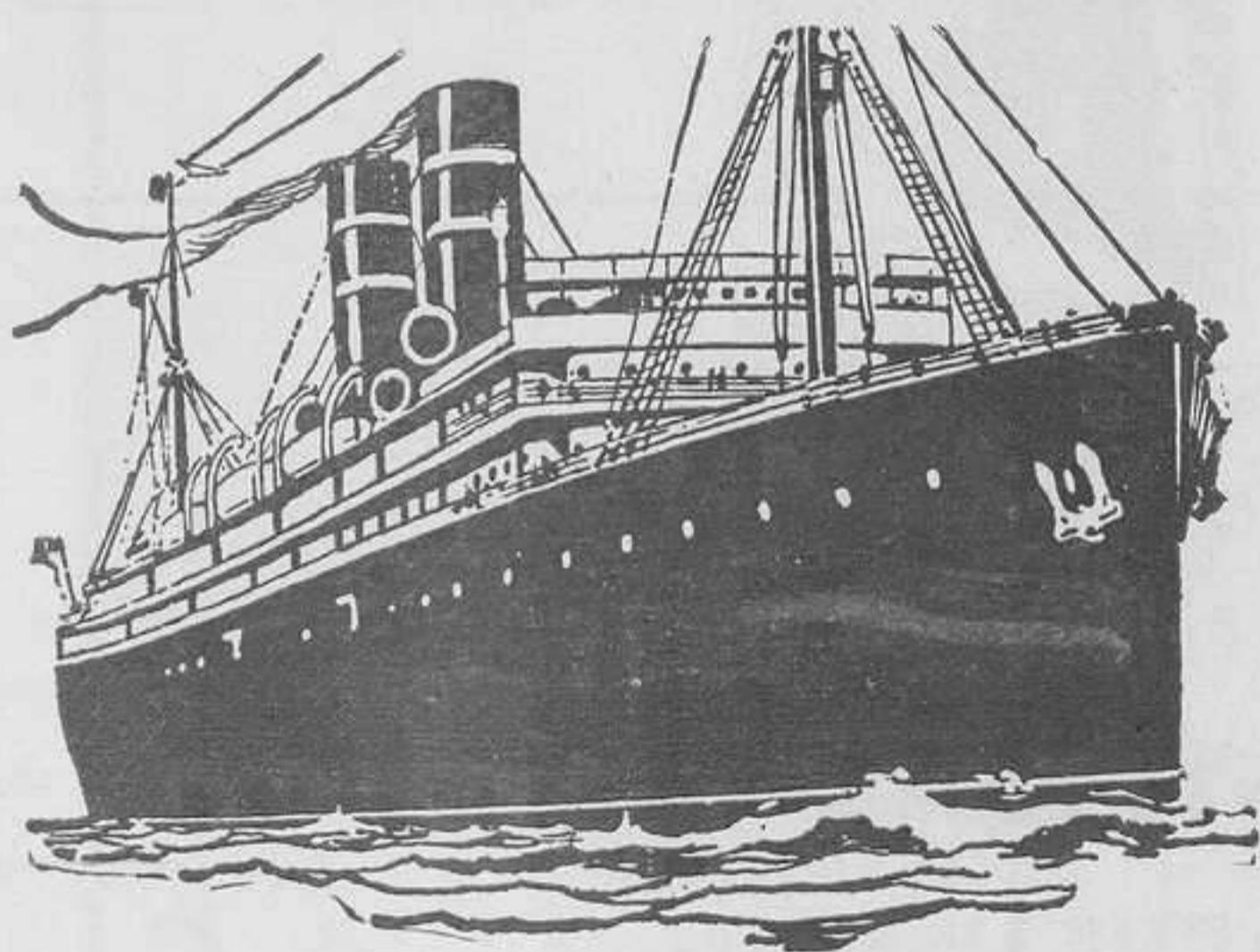
WM. M. WHITNER,
ADMINISTRADOR

PIDA FOLLETO Y PLANO

Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

La Ruta Preferida

SALIDAS PARA NUEVA YORK

PRECIOS — DE — PASAJE	PRIMERA		INTERMEDIA	SEGUNDA
	New York. . . .	\$ 50.00 ó \$ 63.00	\$ 39.00	\$ 28.00
Progreso.	50.00 ó 55.00	40.00	30.00	
Veracruz	55.00 ó 60.00	44.00	33.00	
Tampico.	55.00 ó 60.00	44.00	33.00	
Nassau.	28.00	23.00	17.00	

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficinas 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS \$ 10.730,235.17

ACTIVO EN CUBA \$ 112.772,576.83

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3% de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

Rama de las Sidras
Y Sidra de las Reinas

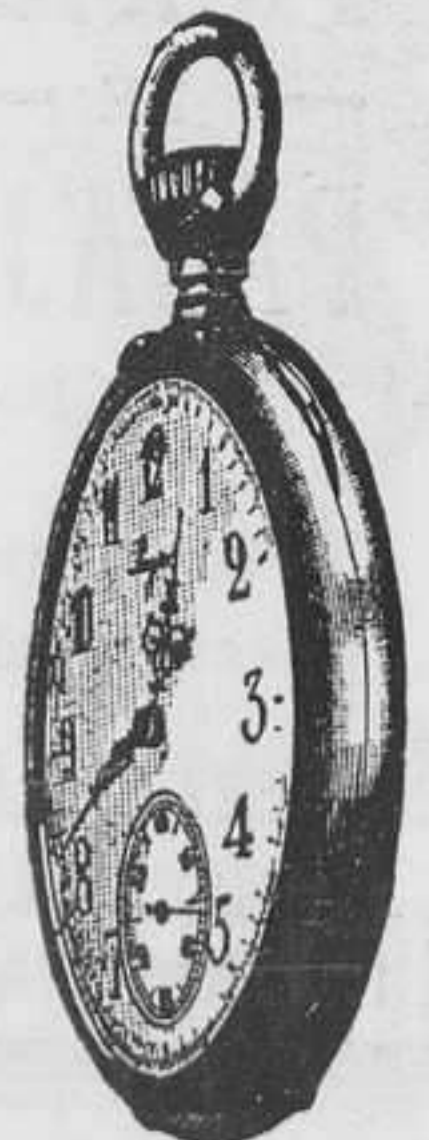
...Y tomando sidra Champagne "La Aldeana" dominarás a los hombres Y conquistarás a las mujeres.

UNICOS IMPORTADORES...
ECHIVARRIA Y CIA. S. EN C.
COMPOSTELA 90-92 Y 94
APARTADO 9 - HABANA - TELEFONO 42880

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

RICLA 37½, ALTOS. HABANA. TEL. A-2666



FIJOS COMO EL SOL

LONGINES



PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

SWIFT and COMPANY

TELEFONO A-2175

OFICIOS 94

HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA

COMPANIA INDUSTRIAL

“NEPTUNO”

S. A.

DIRECTOR GERENTE:

SALVADOR SIBECAS

FABRICA DE IMPERMEABLES

TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

SAN LAZARO NUM. 307. — HABANA

TELEFNO A-4711

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

Avizador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA

Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA, GARCIA Y Ca.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

- : : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : - : -

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

IMPRESOS SOLANA Y CA.
Mercaderes 22. Tel. A-1254.

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA



NI EN COLLOTO, NI EN CARREÑO,
NI EN VILLAVICIOSA Y PONGA,
SE ENCUENTRA SIDRA QUE "ARROLLE"
CUAL LA MARCA

COVADONGA.

RECEPTOR:

ANGEL BARROS

LAMPARILLA N^o 1.

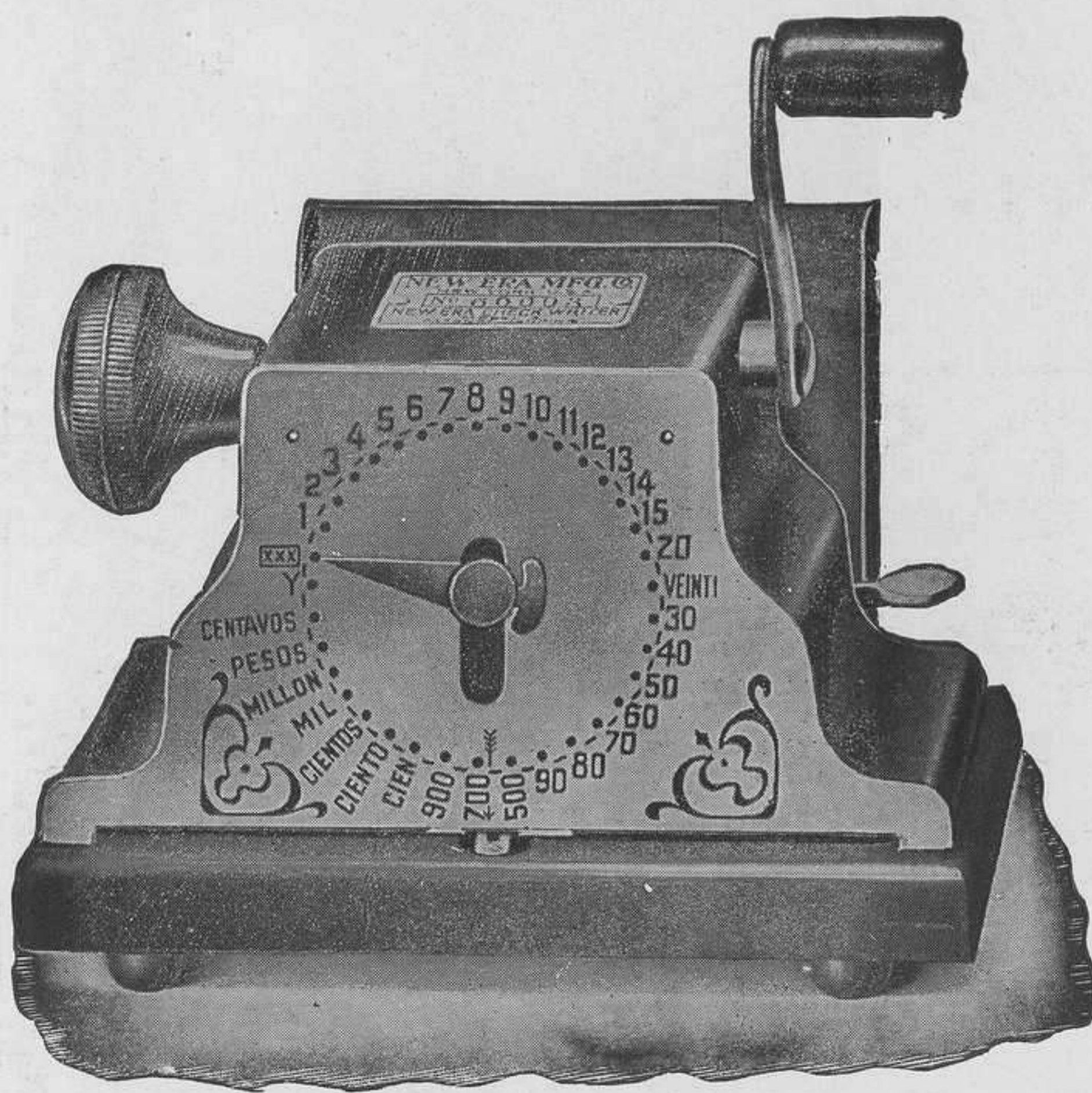
En Ciego de Avila se ha falsificado un cheque

El falsificador cobró
\$ 1.200⁰⁰

con un cheque de
\$ 1 2⁰⁰

y se embarcó para el extranjero.

“NEW
ERA”



VALE
\$ 35 \$

Si el comerciante de Ciego de Avila hubiera tenido una máquina protectora de cheques

NEW ERA no le habrían estafado \$1.188.00

La única protectora de cheques que lleva una garantía escrita.—Escribe en palabras la cantidad exacta de pesos y centavos entintando y perforando.

AGENTES EXCLUSIVOS:

QUEVEDO Y CABARGA

O'REILLY 5.

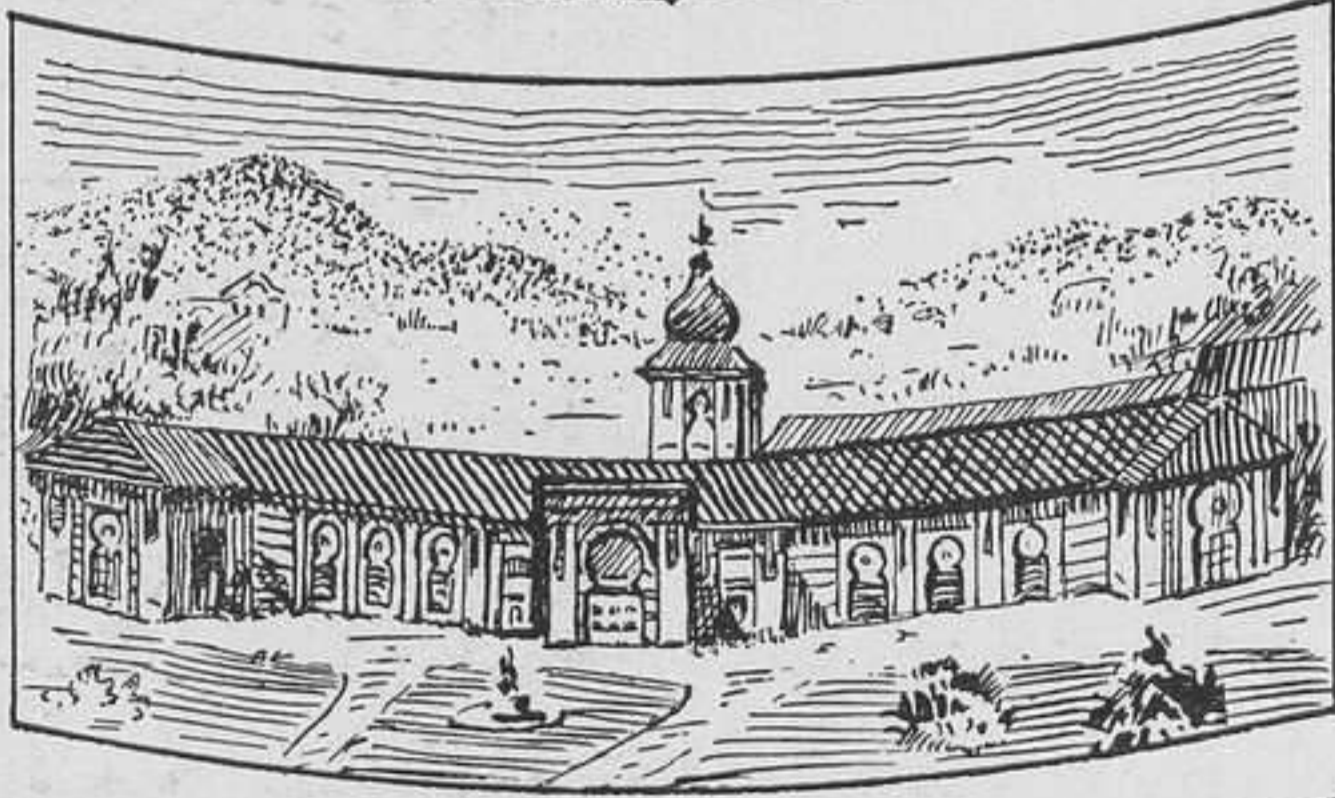
ARARTADO: 1736.

TELEFONO A-3028.

HABANA, CUBA



LA MEJOR AGUA DE MESA



FUENCALIENTE DE
SOLARES

UNICOS IMPORTADORES EN LA ISLA DE CUBA
SRES. HERMOSA Y ARCHE S. ENC.
AGUIAR 134 - HABANA



LA MONTAÑA



REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido a la franquicia postalé inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION:	OFICINAS Y ADMINISTRACION:	
	EN LA HABANA, UN MES.....	60 Cts.	AMARGURA 44
	INTERIOR, UN MES.....	70 Cts.	TELEFONO A-8720

AÑO III

HABANA 31 DE AGOSTO DE 1918.

NUM. 35

SATISFECHOS.

COMO ofrecimos, hoy, 31 de Agosto, se cierra la suscripción para la Gota de Leche. Esto no quiere decir que si alguno se empeña en enviarnos algún donativo no lo recibamos. Antes al contrario, lo recibiremos con mucho gusto y lo incluiremos en la suma total.

Ocho mil pesos recababa de los montañeses de Cuba el joven e ilustre doctor Pereda Elordi, tan entusiasta y generoso y a quien la Montaña le vivirá siempre agradecida. A su esfuerzo, a su infatigable labor, a su talento indiscutible se debe el progreso alcanzado por la Institución Reina Victoria Gota de Leche, y sobre todo, a su excitación nobilísima a los montañeses de América la suscripción iniciada en estos países que tan buenos resultados ha dado.

Por lo que a nosotros respecta estamos satisfechos. La modesta voz de LA MONTAÑA halló eco en corazones generosos, y montañeses y no montañeses correspondieron a nuestros deseos y a los de la digna Comisión recolectadora de la que fué representante queridísimo nuestro administrador don Celedonio Alonso y Maza, columna poderosa, alma mater, digamos así, de la suscripción cubana, y cuyo celo y entusiasmo por la Gota de Leche reconocen y aplauden todos los montañeses de Cuba.

Al cerrar la suscripción que arroja más de los ocho mil pesos solicitados de nuestros conterráneos en la República, es de nuestro deber enviar la gratitud más sentida a cuantos contribuyeron a nuestro propósito. El patriotismo montañés se ha puesto en esta ocasión, como en tantas otras, de relieve. El "indiano", tan mal comprendido a veces, ha sabido mostrarse a la altura de siempre. Ni los años de expatriación, ni los sinsabores y amarguras hácenle jamás olvidar la tierra amada. Piensa en ella siempre y la dedica sus mejores recuerdos, y la sueña grande, próspera y feliz, y a conseguirlo van encaminados sus loables esfuerzos, ora creando y sosteniendo escuelas, ya fundando hospitales o abriendo carreteras que hagan más fácil la comunicación entre los pueblos de la provincia.

Hemos contribuido todos a una obra piadosa, santa y patriótica. La Gota de Leche tiende a que



LOS MILAGROS DE LA "GOTA DE LECHE".—Claudio López González, retratado el 11 de Julio de 1918, a los 21 días de edad, criándose al pecho materno y enflaqueciendo por momentos. A la semana de estar en poder del Dr. Pereda Elordi, logró que engordara 200 gramos y que aumentara la secreción láctea de la madre, la cual iba a destetarle en aquel momento, por consejas de vecindad.

los niños pobres, raquíticos y enfermos adquieran el vigor necesario y sean mañana ciudadanos útiles a la patria. ¡Quizá de entre ellos surja un "hombre" que pueda llevar a España a sus pasadas épocas de grandeza! Fijémonos en el grabado que acompaña a estas líneas. El niño que sostiene entre sus manos el doctor Pereda Elordi produce lástima. La madre apenas lo podía criar y la criatura estaba así por hambre. A la semana de verse asistido en la benemérita Institución engordó 200 gramos; pesado hoy, 1.600. Es ochomesino y tiene un hermanito que pesa dos

INSTITUCION REINA VICTORIA

GOTA DE LECHE

Santander, 18 de Julio de 1918.

¡Españoles y cubanos! Hemos pedido ocho mil pesos a los montañeses residentes en esa Isla, para proteger y amparar a nuestra desvalida infancia, y todos habeis contribuido a completar esa suma con la que nos redimiremos de este gran pecado.

Pronto llegará a estas costas cual mensajero de dicha, de riqueza y de prosperidad ese socorro que os pedimos no hace mucho tiempo y con él, el de otras tierras lejanas ya casi recaudado en estos momentos.

Ansiosos contemplamos todos el lejano horizonte de nuestros mares por donde ha de llegar la nave que conduzca la realidad de nuestras ilusiones.

Y en esta dulce contemplación, entre el mugir de las olas y el silbar del fuerte viento llegan a nuestros oídos, cual avanzada de esa dicha, palabras de un himno patrio, que millones de españoles emigrantes, cantan en estos momentos precursores de una gran patria española...

¡España! ¡Patria querida!, quiero verte grande y poderosa con numerosos ferrocarriles y carreteras; espaciosos puertos y numerosas industrias. Quiero verte rica con fértiles campos y minas repletas, quiero verte potente con ejército numeroso y espléndidas industrias guerreras, quiero verte floreciente con múltiples escuelas y cerebros potentes y privilegiados; y porque quiero verte así quiero cuidarte y salvarte el semillero abundante de tus tiernos e innumerables retoños humanos que la mujer madre española te ofrenda todos los años; fuerza y vida que te prodiga y que debemos aprovechar mimándola y conservándola como potencia latente de un futuro bienestar, y porque quiero tu bien lo quiero para esta mujer, madre española que virtuosa y hacendosa es digna de que la Patria corresponda con lo que le ofrendan los pocos hijos que en su ignorancia puede salvar.

¡Españoles e hispano-americanos! Esta Institución, por ser humanitaria, al recoger en su seno a un lactante no lo hace solo por ser montañés sino por ser hijo de una madre para las cuales nunca ha habido fronteras.

P. PEREDA ELORDI.

Santander, 18 de Julio de 1918.

Santander. -- Gente conocida.



LÓPEZ
PADILLA
1918.

Autocaricatura de LOPEZ PADILLA.

quilos. He aquí la labor de la Gota de Leche: rescatar de la muerte segura a los pobres niños y ayudar a las madres para que los puedan criar. Esto es lo que hace esa Institución modelo, honra de la Montaña, y a cuyo progreso contribuyen de modo espléndido los montañeses de Cuba, habiendo donado para ella por conducto de LA MONTAÑA más de 8.000 pesos, que se hallan hoy depositados en casa de los señores N. Gelats y Ca., ganando su correspondiente interés, y que serán enviados a Santander cuando los cambios estén más bajos, pues no queremos que se pierda nada de la cantidad recolectada.

Y ahora dejemos que hable el insigne doctor Pereda Elordi, quien nos ha remitido el siguiente escrito que publicamos con muchísimo gusto:

A nosotros nos satisface muchísimo haber podido llegar en la suscripción a los 8.000 pesos, porque así hemos logrado complacer, como queríamos, al doctor Pereda Elordi, obrero incansable de la ciencia y al que bendicen diariamente las madres montañesas al ver cómo les salva de las garras de la muerte a sus tiernos hijos.

Estamos, pues, satisfechos y orgullosos de la noble conducta de nuestros conterráneos que jamás volvieron la espalda a ningún asunto que tendiera a dar brillo y a enaltecer a la patria chica.

Y esto hace que cada vez más nos sintamos más honrados de ser montañeses.

La Moción del Presidente de la Beneficencia Montañesa.

Nuestro querido colega *El Comercio* ha publicado un editorial celebrando la moción presentada por el Presidente de la Beneficencia Montañesa en favor de sus comprovincianos pobres y enfermos, moción de la que tienen ya conocimiento nuestros lectores.

Por los términos laudatorios en que se expresa *El Comercio* al acoger con entusiasmo dicha moción, reproducimos con sumo gusto el citado artículo del distinguido colega, que ha producido excelente efecto en nuestra colonia. Dice así el sesudo diario:

LA BENEFICENCIA ESPAÑOLA EN CUBA.

Grande y hermosa es la obra que realizan en esta tierra las sociedades de beneficencia españolas. Todas ellas llevan muchos años de fundadas y disponen de cuantiosos bienes. La Beneficencia Gallega, la Catalana, la Asturiana y la Montañesa, tienen un capital saneado que les permite atender a lo que su reglamento les exige. Esas sociedades no sólo socorren a sus comprovincianos sino a cuantos acuden a ellas en demanda de auxilio y donan cantidades para obras benéficas del país mereciendo por esto la gratitud del pueblo cubano. A los conterráneos enfermos los embarcan para su región y les dan cierta cantidad. A propósito de esto queremos dar a conocer aquí la moción que acaba de presentar a la directiva de la Sociedad Montañesa de Beneficencia su digno presidente el doctor Celedonio Alonso y Maza, tan estimado por su filantropía en esta sociedad.

Por muy altruista que sea—y lo es—la labor que realizan esas sociedades, no corresponde siempre a lo que su capital les permite, y de aquí que la moción del doctor Alonso y Maza venga a abrir nuevos horizontes en la vida de las sociedades de beneficencia españolas, porque transforma su funcionamiento actual y presta mayores ventajas a los socorridos.

Hasta ahora al embarcar a un asociado cualquiera, las sociedades citadas entregábanle unos cuantos pesos para poder llegar a su pueblo. El doctor Alonso y Maza, que ha logrado con la celosa directiva que le secunda llegar a los cien mil pesos de capital para la Beneficencia Montañesa, entiende, y entiende bien, que con ese capital se puede garantizar la vida de la respetable institución y su obra de beneficencia, pero con los sobrantes anuales se puede también extender el socorro al asociado o no asociado que se embarca, sin que sufra detrimento alguno el capital, que siempre se tratará de conservar. Entendiéndolo así el doctor Alonso y Maza, propone que “a todo asociado enfermo que haya necesidad de embarcar y lleve por lo menos seis años de socio, se le dará una pensión de treinta pesos mensuales, además de su pasaje, y esos treinta pesos se le abonarán durante seis meses por mensualidades adelantadas. Al que lleve menos de seis años se le darán veinte pesos; y al que no sea socio pero que esté dentro de las condiciones reglamentarias de la Sociedad, se le abonará el pasaje y se le entregarán cuarenta pesos de una sola vez”.

Esta moción, que sin duda aprobará la junta general de la Beneficencia Montañesa por lo que tiene de generosa, y, además, porque se puede muy bien llevar a la práctica sin quebranto del capital social y sin peligro para la estabilidad de la institución viene a prestar gran auxilio a los montañeses que se embarquen para su país ávidos de hallar la salud perdida en los trópicos.

Esos enfermos, pobres, suelen resultar una carga para su familia, pobre también. Haber vivido en Cuba largos años y no hacer fortuna, sino regresar pobre y enfermo, no se ve muy bien en ninguna región de España, porque hay quienes se figuran que en América todos tienen la obligación de enriquecerse ya que a todos sonrío la diosa Fortuna, y los que no lo hacen es debido a que no quisieron dedicarse al trabajo. A remediar esto, a aclarar ese error tiene el bienhechor proyecto del doctor Alonso y Maza, del que se ocuparán también acaso implantándolo por lo que tiene de generoso las demás sociedades españolas de beneficencia que aquí existen. Todas ellas o casi todas son más ricas que la institución montañesa, de historia tan gloriosa. Y como tienen capital sobrante, podrán atender acaso con más prodigalidad que la Sociedad Montañesa a sus asociados enfermos y pobres. La misión de estas sociedades no debe consistir

solamente en acumular dinero. Y puesto que con más largueza que hasta aquí pueden socorrer a sus pobres enfermos háganlo, imiten la Beneficencia Montañesa, pues estamos seguros que el altruista proyecto del doctor Alonso y Maza será aprobado, y así conquistarán el aplauso público y la bendición de los infelices socorridos.

Siempre fuimos devotos de estas santas instituciones. Se fundaron ellas primero que los Centros regionales que tanto honran al país, y lo que han gastado todas desde su establecimiento a la fecha alcanza a la suma de millones. Regidas admirablemente, administradas con probidad, a ellas pertenecieron los grandes patricios españoles, y recordamos de alguno que fué de la Beneficencia Asturiana, ya difunto, que nos decía—No quiero cargos ni honores del Gobierno español. Dejenme tranquilo haciendo el bien desde la presidencia de la Beneficencia Asturiana. Y era un ilustre prócer que hubiera conseguido cuanto hubiera querido quien así se expresaba.

Cuba le debe muchas atenciones a estas sociedades, que fueron siempre pródigas con las calamidades del país. Por esto se las estima y distingue y por esto fueron siempre respetadas.

“El Comercio” aprovecha la oportunidad de ocuparse hoy de ellas, para reiterarles una vez más su adhesión y simpatía.

Otra adhesión valiosísima ha recibido el doctor Alonso y Maza: la del Excmo. Sr. D. Esteban Cacicedo, uno de los más ilustres próceres montañeses y presidente de la prestigiosa colonia española de Cienfuegos.

El señor Cacicedo en carta al doctor Alonso y Maza dícele, entre otras cosas: “Así es como se piensa en español. Su idea es magnífica. Mi felicitación, y quiera Dios sea aprobado su proyecto, y así demostrará esa Asociación que fué formada y vive para la humanidad. Lo demás es tonto y ridículo. Encuentro tan buena su idea y tan llena de caridad, que me propongo hacer algo en ese sentido en la Colonia ésta que tengo el gusto y el honor de presidir”.

La opinión de patricio tan austero y tan respetable por su patriotismo y virtudes, la estima el doctor Alonso y Maza en todo lo que vale y se siente orgulloso de haberla merecido así de conterráneo tan insigne.

Otra adhesión de importancia ha recibido el doctor Alonso y Maza.

Es del culto e ilustrado *Diario Español*, quien con los títulos de *Moción plausible*.—*Pensiones para enfermos*, se expresa así:

En la primera sesión que celebre la Directiva de la Beneficencia Montañesa, será discutida una moción que ha presentado a la misma su Presidente, el doctor Celedonio Alonso y Maza, de fines tan altruistas, tan elevados, que no dudamos habrá de ser aprobada sin discusión.

Encierra ella una idea que rompe con la rutina seguida por otras sociedades que se llaman de Beneficencia y que de ello sólo tienen el nombre.

Pero, dejemos al doctor Maza hablar por nosotros.

Copia luego el distinguido y estimado colega la moción, y concluye así:

Repetimos que la expresada moción debe ser aprobada primero por la Directiva y luego por la junta general de la Beneficencia Montañesa, ya que por medio de la misma, se extienden los beneficios de la Caridad sin detrimento alguno para los intereses de la institución, pues con los sobrantes anuales podrá ser puesta en práctica.

EL SANTANDER DE HOY.

SI hace veinte años nos hubieran dicho que Santander había de dar en su vida el tremendo paso de gigante que le ha colocado junto a las primeras ciudades españolas, no lo hubiéramos creído.

¡Era tan pobre la perspectiva que se ofrecía a los ojos! ¡Era tan limitado su deseo de subir, de crecer, de adueñarse del gusto de los que gastan su dinero en proporcionarse comodidades y distracciones!

Lo pequeño nos atraía. Lo ingente nos amedrentaba. Veíamos cómo otros pueblos, merced a un esfuerzo sobrehu-

atrevidos planes. De lo otro contábamos con tal cual paseo recargado y sucio, unos muelles pobres, callucas mal pavimentadas, jardines deplorables...

Más de una vez, hombres amantes de Santander intentaron un rejuvenecimiento de la capital, pero mirando lo mucho que había que hacer se encogían de hombros y exclamaban:

—Obra es esta de romanos, en la que hay que emplear no pocos millones.

Y así pasaban los años y Santander decaía visiblemente mientras otras playas se cotizaban a precios fabulosos.

Cierto que en los meses estivales llegaban a ella gentes de tierras lejanas que venían, por prescripción facultativa, a darse media docena de baños lo más largos posibles, para que hicieran lo de doce cortos.

Pero la peregrinación duraba un mes a penas. Y aquellos visitantes eran de paso pelo, de los que traían consigo las alforjas y cocinaban por su cuenta en los fonduchos y hospederías, donde caían sus huesos.

En tanto a otras ciudades iban los ricos, los favoritos de la fortuna, los que derrochaban el dinero a manos llenas, haciéndolo correr como tío Pactolo entre las manos de fondistas y comerciantes, de Empresas y Casinos, de hombres de negocios y mozos de estación.

Y a medida que el río de oro corría, las rivales de Santander progresaban rápidamente, haciendo obras espléndidas, acometiendo empresas que parecían absurdas, desplegando actividades antes dormidas y que el sonsonete del dinero había despertado.

Hasta que se obró el milagro. Un día comenzaron unos carros a arrojar escombros al mar, precisamente, en el lugar más céntrico de la población, donde unos pataches carcomidos de vejera reposaban de sus andanzas por el mar. ¿Qué era aquello? ¿Quién se había vuelto loco? ¿Qué se pretendía?

La basura y la tierra robaban al agua terreno, y a medida que la mar se apartaba, ensanchábase el paseo del Muelle, dejando entrever lo que sería cuando quedase convertido en espléndido boulevard.

Iba haciéndose la maravilla poco a poco, y el pueblo, dándose cuenta de la grandeza de la obra, la empujaba con su ayuda moral. Una mañana, la estación del ferrocarril de Bilbao, que afeaba la obra emprendida, fué devorada por un incendio, que el gentío contemplaba sonriente detrás del alcalde, que también reía mientras se indignaba cómicamente.

Ya no hubo obstáculo para la gran transformación. Los pataches amarraron a otro sitio, y en el lugar que ellos habían ocupado nacieron bellas flores y magníficos jardines.

Lo demás vino seguidamente, año tras año. El viejo puente de Vargas, fábrica de piedra tosca y pesada, fué sustituido por otro de cemento, ligero y elegante, y a la par que los obreros le tendían nacían en la ciudad nuevas y valiosas construcciones, que adornaban y engrandecían.

De un punto a otro de Santander, desde Cuatro Caminos a Puertochico, primero y del Sardinero después, por un lado, y desde la Plaza Vieja a este delicioso paraje por otro, colocáronse hilos aéreos por donde había de correr la electricidad que moviese los nuevos coches del tranvía, matando, por virtud de ese necesario progreso, a los que hasta entonces fueron por mulas o por antiestéticas máquinas de vapor.

Santander avanzaba en su marcha triunfal. Sólo faltaba que los Reyes de España, que la honraban con su presencia en el estío, tuvieran una mansión digna de su realeza,

ALCALDES MONTAÑESES



CASTRO URDIALES.--El Alcalde, D. Juan de la Herrán.

mano, se modernizaban, acometiendo empresas gigantescas y envidiábamos su voluntad a la vez que reconocíamos nuestra insignificancia para hacer lo propio.

Pero así no podíamos seguir, y menos sabiendo que en casa teníamos materiales más que suficientes para hacer una gran obra que habría de proporcionarnos lo que tan necesario nos era. Sólo faltaba aprovecharlos, pulimentarlos, trabajarlos, darles el aspecto mundano que necesitaban para que los ojos de aquellos que queríamos atraer, acostumbrados a la belleza de otras poblaciones europeas, se extasiaran en la contemplación del magnífico escenario que habíamos de presentarles para que no sintieran la nostalgia de otras playas y otras ciudades y otras vidas.

¿Qué teníamos entonces disponible? Poco y malo, en lo artificial; mucho y bueno, en lo material. Había de esto, unas playas soberbias, divinos paisajes, rincones, soberanamente bellos, inmejorable topografía para acometer las más

dentro de la ciudad, para que en ella vivieran como regios vecinos.

Y en un peñón escarpado, que se adentraba en el mar como un vigía que guardase el reposo de la urbe imponderablemente bello por su situación, se alzó un palacio magnífico, de estructura inglesa, lleno de ventanales que miraban al Cantábrico y a la ciudad y al Sardinero.

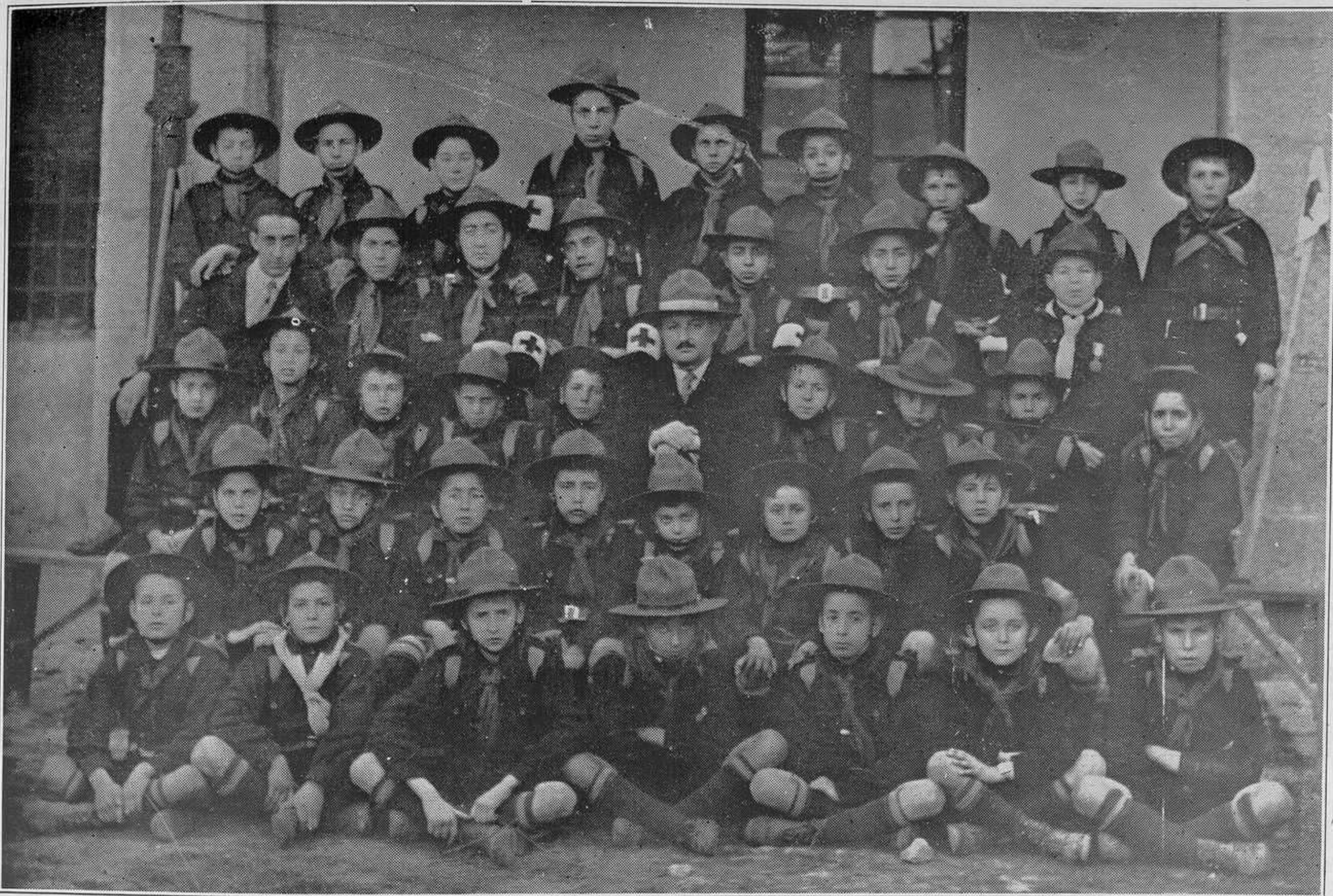
Surgieron en seguida palacetes, villas, chalets a lo largo de los caminos y de los paseos; cubriéronse de asfalto las calles, abrióse una avenida grandiosa donde estuvo el agreste y pintoresco promontorio, para que los que por ella paseasen

playas de moda. Lo quieren así sus habitantes, orgullosos de este pedazo de España, que el cielo les ha concedido.

Indudablemente, el esfuerzo de todos, el entusiasmo de todos ha obrado el milagro que hoy glosamos con tan legítimo orgullo.

Y se hará más; nuestro amor y nuestros propósitos de trabajo incesante nos lo afirman.

Cúmplenos terminar este artículo, en que, muy a la ligera, haciendo merced de elogios merecidos, hemos referido el progreso de Santander, afirmando que una muy buena parte del trabajo a realizar corresponde a la prensa santanderina.



SANTOÑA.--Los Exploradores.

(Fotografía hecha el 1915.)

pudieran admirar enfrente la maravillosa perspectiva de pueblos y montañas y, sobre ella, como un castillo encantado, con sus terrazas y miradores y graditas, se elevó el Hotel Real, donde se aloja la grandeza y la aristocracia que nos visita durante el verano, prestándonos el encanto de su elegancia y la riqueza de sus trenes espléndidos.

¿Qué más? Un incendio arrasó su teatro viejo y anties-tético y otro le sustituirá en breve, verdaderamente magnífico. ¿Qué más? Próximo al faro de Cabo Mayor, en un lugar que antes fué de labrantío ha quedado hecho un hipódromo con todas las condiciones modernas de amplitud, belleza y comodidad, en el que corren los más famosos caballos de las más famosas cuadras españolas y extranjeras. ¿Qué más? Un Casino lujoso pone en el Sardinero su nota mundana, haciendo una labor de sociedad que antes estaba encomendada a las tertulias familiares donde se alojaba el aburrimiento.

¿Para qué seguir enumerando si está a la vista de todos? Cinco años más y Santander estará a la cabeza de las

Esta no desertará del puesto que el porvenir de la ciudad le señala.

Por nuestra parte, hemos de hacer un solemne voto de trabajo, de labor incesante.

Queremos que la bienhechora transformación experimentada por Santander—bienhechora para su desenvolvimiento económico en general—se duplique, se agigante de tal forma que llegue el día en que ya no se pueda “hacer más”.

Pero para esto es preciso que, apartando conveniencias particulares, si existieran, y pensando todos en cumplir con nuestro deber, llevemos nuestras gestiones y hagamos las súplicas que nuestras necesidades locales determinen con todo el entusiasmo que la magna obra requiere.

De este modo triunfaremos, como casi sin proponérselo hemos triunfado a la hora de ahora, casi sin hacer propósito de pretenderlo.

(El Pueblo Cántabro).

Ante unas ruinas. = Del Brillante al Ateneo.

YA han desaparecido casi por completo las ruinas del pabellón incendiado, que ocupó últimamente el Ateneo Montañés. Sólo quedan en pie algunas viguetas que el lunes habrán desaparecido totalmente.

Elogios merece la rapidez con que la Comisión de obras ha llevado este asunto. Los pesimistas, que aseguraban que esas ruinas serían el "principal ornato" del pueblo durante el actual verano se han llevado un chasco. Tendrán que buscar otro tema para sus lamentaciones.

Desaparecidos los restos del pabellón, se echa de ver cuánto ha ganado la ciudad con aquel incendio tan lamentable, si se tienen en cuenta los perjuicios que ocasionó a muy estimados convecinos.

Ahora, la nueva casa de correos queda en medio de una amplia explanada, con perspectiva a tres de sus frentes, no está encajonada, como estaba antes, en forma que no podía lucir la labor del arquitecto.

Ya no queda nada del viejo pabellón que tantos recuerdos de tan distinta índole sugería a los montañeses. Piedra de escándalo durante muchos años, cuando albergó en su recinto al Café Brillante, fué el trasunto de una época de fla-

EXPOSICION INAUGURADA

(Cablegramas de la Prensa)

Santander, Agosto 26.—Los Reyes han inaugurado en el Ateneo de esta ciudad la exposición de Arte Moderno y la constituyen 241 cuadros, muchas esculturas y dibujos, proyectos arquitectónicos y caricaturas, todo muy interesante.

Los Reyes elogiaron las obras expuestas, especialmente el plano de engrandecimiento y embellecimiento de la ciudad, siendo obsequiados después con un lunch, y objeto de muchos vítores y ovaciones.

menquismo y de chulapería, muerta afortunadamente en toda España. En sus tablados bailaron las más descocadas "bailaoras" y cantaron los más famosos émulos del "Mochuelo" y de Juan Breva.

Fué la época de los señoritos flamencos, que produjo en Madrid al tristemente célebre Varela, y al crimen de la calle de Fuencarral. También Santander conoció aquella plaga que también ensangrentó nuestro suelo. En la atmósfera viciada de juerga y bronca del Brillante tuvo su gestación el asesinato alevoso de un honrado obrero en la Alameda Segunda, hazaña que todavía se recuerda con horror, aún por los santanderinos posteriores a aquella época, pero que oyeron el fiero relato de labios de sus padres. Del Brillante salieron los protagonistas del sangriento hecho, borrachos de manzanilla, de amontillado y de matonismo.

Aquella fué la época de los matones, de las palizas brutales, de los desafíos célebres. Matones iniciados en el Brillante llegaron hasta nuestros días y fueron héroes y víctimas de nuevos y resonantes hechos criminosos.

Eran los tiempos del apogeo de Santander, como puerto de exportación a las Antillas. Aquí venían los licenciados de Ultramar, y en el Brillante entré suripantas y ganchos dejaban miserablemente los centenes. Era el tiempo de los posaderos equívocos que albergaban a los indianos y les desvalijaban al menor descuido. Todos estos tipos de un hampa pintoresca, en el Brillante tenían ancho campo para sus negocios.

Allí iban también los capitanes y los pilotos de los barcos de todas las nacionalidades, que en gran número visitaban entonces nuestra bahía. Se salía a bronca diaria. Los "jipios" de un cantador se veían cortados a veces por el eco

de una sonora bofetada que hacía retemblar el café. Volaban las sillas y las botellas por el aire. Hacía irrupción la policía, practicaba una o dos detenciones, y el cante y la juerga continuaban a poco como si no hubiese ocurrido nada. Esta era la nota de emoción de todas las noches.

Los vecinos pacíficos y honrados, ante el Brillante aceleraban el paso, como si no quisiesen respirar el espeso vaho que se escapaba de sus achatados ventanales. Las buenas señoras que iban a misa a la Catedral o al Cristo se santiguaban al pasar frente a aquel antro de perdición. Esta es la leyenda demoniaca de ese pabellón, que el fuego en tardía sanción acabó por purificar.

Muerto el Brillante, incompatible con la cultura creciente del pueblo, su vasta sala sirvió para distintos y extraños destinos. En él estuvo uno de los primeros salones de cine que hubo en Santander. Aún recordamos los llenos rebosantes, la avidez con que las gentes iban a presenciar un espectáculo que era entonces "le dernier cri". De salón de cine pasó a ser teatro de compañías de la legua... ¡Los dramones que se representaron allí, a o'15 la entrada! Recordamos ahora un estreno de Fernando Segura titulado—si no estamos equivocados— "La Cuesta de la Atalaya" obra en que aparecía el popular "Mangado". Si el negocio no quiebra, el fecundo y notable periodista hubiera acabado por dedicar una obra a cada una de las calles del término municipal.

Tras del salón de espectáculos, algunos industriales de anchas tragaderas, creyendo que sería posible hacer revivir los tiempos del Brillante, fundaron un Kursaal. Se decoró el salón con un lujo digno del Asia... menor. Se hicieron palcos pecaminosos y se estableció una sala de Recreo con ruleta y bacarat. Aquello duró poco. Afortunadamente, Santander no es campo abonado para ciertos experimentos.

Y tras una larga clausura, llegó la dignificación. El Ateneo Montañés, recién constituido, buscó un albergue en aquel pabellón, cubriendo con su escudo generoso y magnánimo el pasado vituperable. El fundador del Ateneo, don Gabriel Pombo, imponiéndose sacrificios sin cuento, realizó el milagro. El viejo pabellón se transformó completamente. Llegó a hacerse el lugar de reunión de una parte muy culta y muy digna de la ciudad. A las conferencias, notabilísimas muchas de ellas, asistían virtuosas y distinguidas damas. Allí leyó sus "Incongruencias y Desplantes", antes de hacer con ello un volúmen, don Víctor Fernández Llera. Allí leyeron versos Enrique Menéndez, Luis Barreda, Ramón Solano, Alejandro Nieto. Allí se reunía una pléyade brillante de jóvenes artistas, Flavio San Román, Gerardo Alvear, Angel Espinosa, Elías Ortiz de la Torre y Tomás Gutiérrez de Larra. Allí exhibió por primera vez sus cuadros al público el entonces niño Ricardo Bernardo...

El fuego que había respetado las obscenas groserías del Brillante, fué implacable con aquella juventud generosa. No solo redujo a cenizas el pabellón. Al destruirlo, destruyó también obras maestras y únicas de arte antiguo, de una exposición que la Junta del Ateneo había organizado. Tal fué el lamentable fin del pabellón en cuya historia había capítulos tan lamentables.

Todos estos recuerdos despiertan esos restos informes, de los cuales pronto no habrá ni señal. El asfalto se extenderá pronto sobre el lugar de sus cimientos, como una lápida negra de tantos negros episodios.

Celebrémoslo. La ciudad gana mucho, pues se completa y se redondea una plaza, que es en estos momentos el centro del sistema nervioso de Santander.

JOSE DEL RIO SAINZ.

Santander, Junio, 1918.

La Exposición de Agricultura.

UN LLAMAMIENTO.

En la prensa santanderina ha aparecido un llamamiento de la Cámara agrícola de la provincia invitando a todas las industrias montañosas derivadas de la agricultura y de la ganadería, a que concurran a la Exposición que organiza esta importante entidad, y a la que asistirán los Reyes e Infantes.

El llamamiento, saturado de sano y vibrante montañesismo dice así:

POR PATRIOTISMO.

Mientras la desgracia lleva a otras naciones a destruir lo creado en cientos de años de trabajo, disfruta nuestra España, afortunadamente de paz. Ciertamente que la alcanzan las salpicaduras de la locura de los pueblos grandes, pero a falta de medios para impedirlos, debe nuestra nación atenuar sus efectos y procurar suprimirlos en lo sucesivo, haciéndose fuerte con el trabajo.

La guerra ha dado a Santander muchos millones, acaso una distribución exigua, pero hay que demostrar al país que en la paz puede repartirse por toda la provincia una riqueza enorme, que el fértil suelo montañés encierra en su seno.

En años anteriores Santander ha puesto ante los ojos de los montañeses la bondad y el progreso de sus producciones rurales. En el año actual va a demostrar su inteligencia, su laboriosidad, sus progresos, no en familia, sino a la vista de propios y extraños.

La Cámara Agrícola, firme en su regenerador programa, organiza su sexta "Exposición provincial de Agricultura, Industrias derivadas, Industrias rurales y maquinaria agrícola" para los días 25, 26, 27, 28 y 29 del próximo mes de julio, con un programa muy amplio, que contiene solamente el resultado del trabajo de la Montaña, capaz, si se permite en él, de poner el nombre de nuestra tierra a la cabeza de las provincias activas.

Existen en Santander infinidad de industrias, otras se están instalando, y todas o casi todas pudieran tener representación en la Exposición, porque la base de ellas es la Agricultura en la mayor parte; otras son auxiliares de los trabajos rurales, y las más se relacionan con la agraria.

La tierra montañesa, el dinero montañés, los brazos montañeses, el consumo montañés, contribuyen al sostén y desarrollo de muchas de esas industrias chicas o grandes, que el patriotismo montañés ha instalado.

Pues bien. Llevemos el patriotismo a su lugar, a donde cabe en las fechas de la Exposición, pongamos todos muy alto el nombre de Santander en esa manifestación de paz, trabajo y progreso que organiza esa benemérita institución Cámara Agrícola, y demostremos a todos, desde el Rey hasta el obrero, la intervención de nuestra provincia en la vida nacional, que en ella se trabaja y se progresa.

Cooperemos los que podamos a la labor de la Cámara, llevando a la Exposición el muestrario de la producción montañesa. El que le guarde en su casa, en las circunstancias actuales, no es patriota.

Las plantas de las praderas, de los cultivos, las legumbres y granos, los frutos de las huertas, las flores de los jardines, los viveros de los futuros bosques, las conservas de los frutos, las manipulaciones de la leche y sus derivados, la seda, la miel, las gallinas, las palomas, los patos, los conejos, las máquinas; aparatos y útiles de la agricultura y de las industrias derivadas, etc., etc.

¡Todo a la Exposición! ¡Por patriotismo, por la Montaña!

LA MONTAÑA promete a sus lectores dedicar la atención debida a esta manifestación de cultura y trabajo que se celebró en la capital de la provincia.

LA AUSENCIA DEL MOZO.

La niña está triste,
suspira llorosa
la ausencia del mozo
que lejos está;
el pesar amargo
que siente en el alma
es cruel martirio
que la hace llorar.

Lágrimas amargas
llora la zagala,
lágrimas amargas
llora sin cesar,
que estando tan lejos
del mozo que adora
lágrimas amargas
siempre llorará.

Para consolarla,
dícenla en la aldea
las viejas comadres
de la vecindad:

—Si tu buen amante
partióse a otras tierras
no llores chiquilla,
que ya volverá.

Pero la zagala,
cada vez más triste,
los buenos consejos
no quiere escuchar,

y el martirio lento
que llégale al alma
quiere sus mejillas,
traidor, marchitar.

Ya sus bellos ojos
de color de ensueños,
soñadores ojos
de dulce mirar,
tienen la tristeza
de las almas mustias
que sufren y callan
dura adversidad.

Y su voz timbrada
que alegraba el valle
con coplas de amores,
no acierta a cantar,
que cantar no puede
quien suspira y llora
la ausencia del mozo
que lejos está.

En días alegres
cuando el sol asoma
tras del alto cerro
que cerca el lugar,
sale de su casa
la triste zagala
y con su rebaño

al monte se va.

Y en el monte sola,
pensando en el mozo
que en tierras lejanas
sabe Dios qué hará,
evoca en su mente
las dulces palabras
que su oído arrullaron
en tiempos atrás.

Aquellas promesas
de castos amores
que ¡quién sabe! acaso
no vuelva a escuchar,
en su pensamiento
dejan el vacío
de castos amores
que lejos están.

Por eso la niña
suspira llorosa
la ausencia del mozo
que lejos está,
y mientras no torne
para consolarla,
lágrimas amargas
siempre llorará.

Hipólito Fernández Plata.

SANTANDER ESTIVAL.

EN PLENO VERANO.

Hemos entrado en pleno veraneo y Santander vive en estos momentos sus días más alegres del año.

La ciudad presenta ya el animado aspecto que la caracteriza durante la estación estival.

Los trenes llegan a diario atestados de veraneantes de todas clases y condiciones que huyendo de la temperatura de fuego que empieza a sentirse en la meseta castellana, vienen a confortar sus cuerpos zambulléndose en las aguas del mar y aspirar la deliciosa brisa del Sardinero.

¡Nadie creería que la vida cuesta un ciento por ciento más cara que en los años de paz mundial, viendo la animación en nuestra ciudad y eso que apenas si ha empezado la brillante jornada santanderina.

La gente "bien" acude diariamente al Casino donde se habla de las carreras que empezarán mañana.

Los pequeños burgueses a quienes ridículos prejuicios de sociedad prohíben embutirse en el traje de etiqueta para asistir a las fiestas que se celebran en los lujosos salones del aristocrático centro de recreo donde el buen Jorge tiene su

niegas, describiendo cuanto fielmente nos sea posible todo cuanto de interés ofrezca la estación estival en la Montaña.

LOS INFANTITOS.

Como en años anteriores, desde que la augusta familia pasa la temporada de verano en la regia mansión de la Magdalena, los infantitos don Alfonso, don Carlos, doña Dolores, doña Mercedes y doña Esperanza, hijos de SS. AA. RR. don Carlos y doña Luisa, son los que inician el veraneo oficial.

Los ilustres veraneantes se encuentran ya en la residencia que el distinguido santanderino don Angel F. Pérez puso a disposición de las infantes en el Sardinero, mansión lujosa, digna de sus augustos moradores.

Los infantitos llegaron ayer por la línea del Norte, y sin honores a su alta jerarquía, por deseo expreso de los Infantes, el recibimiento que los tributó el pueblo de Santander fué tan cariñoso como merecido.

Con el alcalde señor Pereda Elordi, se encontraban en la estación los señores de Pérez Elizaguirre, de Pombo (don



SANTANDER.—Paseo de Reina Victoria y sus Hoteles.

(Fot. Nogués).

residencia oficial, matan las horas entre las excursiones campestres, las jiras marítimas y las veladas musicales en la Terraza del Sardinero y en el Boulevard.

Para los que tenemos que correr de uno a otro extremo de la ciudad a caza de noticias, la vida comienza a ser intensa y abrumadora.

Menos mal que en todas partes se ven, se admiran encantadores grupos de mujeres soberanamente bellas, como si sobre sus rostros se hubiese volcado toda la gracia del Señor.

Y esto siempre es un pequeño consuelo a la pesada carga del oficio.

Espléndida de luz y de sol es la vida santanderina, y ya que nuestros lectores y paisanos no pueden vivirla, procuraremos ofrecerlos desde LA MONTAÑA estas impresiones vera-

Carlos), del Campo, de Botín, de Ruiz (don Eusebio), de Cabrero y de Apolinario.

Estaban también en el andén el gobernador militar, señor vizconde de Uzqueta; el gobernador civil, señor La Serna; el obispo, señor Sánchez de Castro; el comandante de Marina, señor Monreal; el presidente de la Audiencia, señor Escalera; el presidente de la Diputación, señor Ruiz Pérez; el segundo comandante del "Bustamante"; el ayudante de Marina, señor Nárdiz; el fiscal de la Audiencia, señor Sierra; el jefe de Obras públicas, señor Apolinario; los concejales señores Ruiz, Gómez Collantes, Pelayo y Mañueco; don Angel Pérez Eizaguirre; los directores de los Bancos de España y Santander; el magistral de la Catedral, señor Gurruchague,

y el chantre, señor Calvo; el Capellán de San Roque, señor Elena; el presidente del Círculo Mercantil, señor Requeijo; el presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, señor García (don F.) los señores S. González, Illera (don A.) Martínez Zorrilla, el teniente coronel de la Guardia civil, el administrador de Correos, señor Pérez Sanjurjo; el doctor Olave, el señor Regatillo, el presidente de la Colonia Palentina, señor Sánchez (don M.) los jefes de exploradores señores Agüero y Haro: el director de la Escuela de Industrias, señor Torriente; don Carlos Pombo; el presidente de la Junta de Obras del puerto, señor Gómez (don S.) el secretario de la Liga de Contribuyentes, señor Córdova, y otras personas.

El alcalde, señor Pereda Elordi, ofreció unos preciosos ramitos de flores a los infantes don Alfonso, doña Isabel, doña Dolores, doña Mercedes y doña Esperanza al descender del tren.

Don Alfonso conversó breves momentos con los señores que allí se encontraban, y después montaron todos en los automóviles de las autoridades trasladándose al Sardinero.

Cuando los infantes atravesaban el Boulevard, el pú-



RASINES.—Después de la comida, en una romería.

blico apercebido de su presencia les tributó una cariñosísima ovación.

Con los augustos viajeros han llegado el preceptor señor Aramburu, capitán de Estado Mayor, doña Sol, la institutriz y personal de la servidumbre.

RAMON MARTINEZ PEREZ.

Santander, Junio 1918.

A la Inmaculada de mi parroquia.

*En los caminos de mi recuerdo,
por donde el alma suele vagar,
entre memorias desvanecidas
hay una Virgen sobre un altar.*

*Lleva la imagen que en mí reposa
por vestidura cándido tul,
y, como estralo que el éter cruza,
lleva en los hombros un manto azul.*

*Tiene por manos dos azucenas,
sereno el rostro, bello el perfil:
tiene en el ara de mi ternura
siempre encendido su fogaril.*

*Labran su culto mis devociones
igual que abejas labran la miel;
llaman sus labios a mis codicias
como a las aves llama el cimbél.*

*Es en mi playa, dulce y remota,
ángaro enceso por la ilusión;
es la saloma de mi arribaje,
la eterna musa de mi canción.*

*Y cuando apague mi pensamiento
la humana lumbre de su almenar,
quiero que al fondo de mi conciencia
quede una Virgen sobre un altar...*

Carolina Espina

Madrid, junio, 1918.

Coplas.

Golondrina, golondrina
que anidas en mi morada,
¡me has puesto como la nieve
la flamante americana!

Golondrina, golondrina
que anidas en mi morada,
me despiertan tus gorjeos
en cuanto despunta el alba.

Golondrina, golondrina
que anidas en mi morada,
¡has de saber que me gustan
las golondrinas asadas!

Con tu trenza, hermosa mía
quisiera hacer un collar,
para ahorcarme si algún día
me llegaras a olvidar.

Con tu llanto, hermosa mía,
quisiera formar un mar,
para ahogarme, si algún día
me llegaras a engañar.

Con tu lengua, hermosa mía
quisiera hacer un manjar,
por si ocurre que algún día,
no nos mandan qué cenar.

B. GONZALEZ.

El veraneo en Santander. = Mañanas de playa.

A PENAS amanece, los veraneantes que no han tenido la fortuna de hallar hospedaje en el Sardinero asaltan los tranvías que conducen a la playa.

Hay tres líneas—como las hijas de Elena—, y aunque las tres “en honor del forastero” han aumentado los precios, el público, que no repara en céntimos cuando trata de divertirse asalta los coches, lo mismo exactamente que en Madrid, y como en Madrid también demuestra lo falso de la ley de la impenetrabilidad de los cuerpos, puesto que en el espacio calculado para seis personas, por ejemplo, van a veces diez y ocho. Claro que hay ocasiones en que esta presión es grata; pero en la mayoría resulta bastante desagradable.

Cualquiera que sea la ruta que al Sardinero conduzca resulta deliciosa; el paseo Reina Victoria, que ya conocéis, puesto que es el que lleva al Hipódromo maravilla; pero no le van a la zaga los panoramas que se divisan desde las otras líneas. Y es que Santander tiene el privilegio de los paisajes sorprendentes, teatrales.

Tomemos el tranvía del alto de Miranda, y una vez que salgamos del viejo Santander, os desafío a que presentéis nada comparable al trayecto que sigue esta línea.

En la vertiente rapidísima de la colina los hoteles sobresalen unos sobre otros, como las casitas de un nacimiento entre jardines en flor, entre frondosos bosquecillos, entre alegres prados.

Ya en el alto de Miranda el paisaje adquiere aún mayor belleza: la que le presta el mar azul y rizado, que a nuestros pies, a una profundidad fantástica se ofrece. De aquí al Sardinero ya no os abandona un instante, y si apartais de él la vista es para complacerla en los bosques de pinos que se extienden a vuestra derecha.

La playa de Santander es algo que no admite comparación. Rodeada de peñascos, que coronan “chalets” y jardines se abre frente a la inmensidad del mar, formando una amplia herradura que tapizan arenas limpias y finísimas.

El espectáculo que a estas horas ofrece es tan pintoresco, tan lleno de color y vida, que no hay modo de describirlo ni posibilidad de imaginárselo.

Andar es un problema, más difícil que resolver la cuadratura del círculo. Las personas mayores, las que no se bañan o se bañarán, ya arrellenadas en los butacones de mimbre forman animadas tertulias. Los chicos, descalzos de pie y piernas se revuelcan en las salutíferas arenas corren, juegan, hacen hoyos, minúsculos diques o van y vienen trayendo en cubos diminutos agua del mar. Bromean en alegres bandadas con sus claros trajes, con sus polícromas sombrillas, las muchachas. Los bueyes arrastran las blancas casetas hasta la orilla misma del agua. Y una doble, triple o cuádruple fila de mirones se extasían contemplando la belleza de formas de que hacen, seguro, involuntario alarde las bañistas.

Realmente el espectáculo es sugestivo. La diafanidad luminosa del cielo, el apacible movimiento de las ondas, la grata frescura de la brisa, son marco adecuado para la hermosura de las bañistas que, tocadas de gorritas rojas, azules, doradas, vestidas con trajes en que dejó su huella la coquetería o simplemente con “malots”, acusadores de la pureza escultórica de sus líneas, juguetean entre alegres carcajadas o gritos de placer, cuando las olas avanzan y las envuelven.

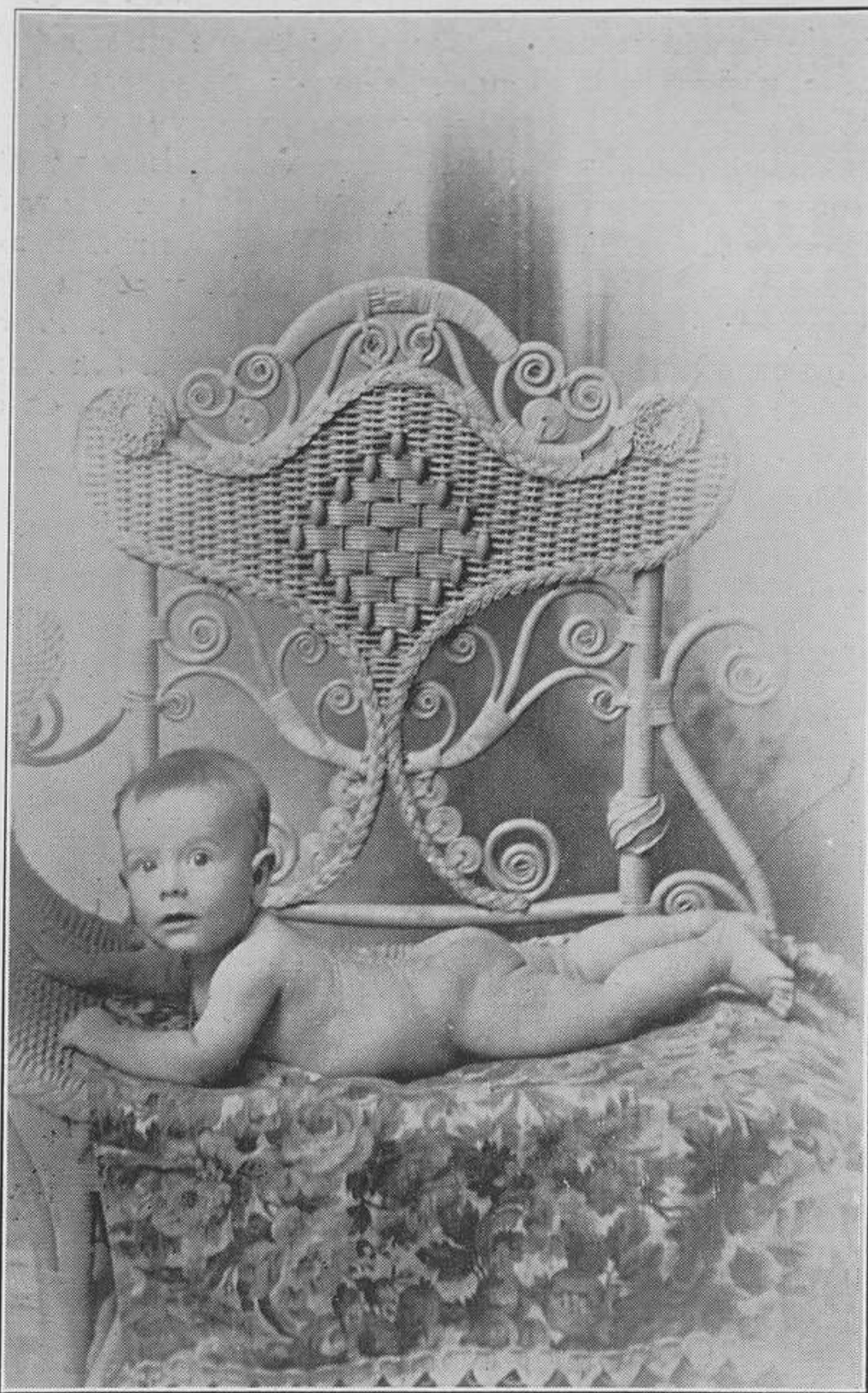
A veces el mar parece incomodarse con los curiosos y les gasta una pesada broma.

Rigiéndose del cálculo de probabilidades envía una ola que da un chapuzón a los extáticos. Entonces hay un repliegue de que son síntomas las filas posteriores, puesto que se traduce en una serie de pisotones más o menos discretos.

Pero es tanta la alegría del ambiente que la mojadura y el dolor se truecan en motivo de broma para los que le padecieron.

Otras un sordo murmullo de admiración acoge la entrada o la salida en el mar de una bañista de soberana hermosura, que los gemelos siguen con encarnizamiento hasta que el agua la cubre o se envuelve en la sábana de baño.

Tampoco falta la nota cómica del despreocupado señor, émulo en cuanto a la osamenta de Don Quijote que exhibe



“Paquito” Fernández, hijo de nuestros queridos amigos y comprovincianos D. Francisco Fernández y doña Aurelia Trelles.

sus angulosidades, o de la que toma baños para adelgazar y hace subir el nivel de las aguas al entrar en ellas, cuya aparición es saludada con universal regocijo.

La intensidad vital de este cuadro, lleno de luz y color, la aumentan los infinitos vendedores de mariscos, de periódicos, de postales, de miles y miles de chucherías, de fotógrafos ambulantes, los concertistas al aire libre: toda esa infinidad de pequeños industriales, que acuden siempre donde hay gente que se divierte y está dispuesta a gastar el dinero.

La animación dura hasta la hora de comer, que la gente “bien”, que vive en el Sardinero inicia la desbandada. Vuelven los tranvías a llenarse hasta los topes. No se oyen más que voces alegres; no se ven más que caras regocijadas. Citas para el “the dansant” de la tarde en el Gran Casino o para el concierto clásico de la noche o para las carreras del día siguiente, la eterna alegría de vivir que palpita en el ambiente y se trasmite a los corazones y a los cerebros.

POR LA "GOTA DE LECHE".

DE CÉSPEDES.

Céspedes, 20 de agosto de 1918.

Sr. D. Celedonio Alonso de la Maza.

Habana.

Distinguido señor: En el último número de LA MONTAÑA o sea en el correspondiente al 18 del actual, he visto en la sección donde aparecen las cantidades de los donantes para la Gota de Leche, que se dará por terminada la suscripción a fines de este mes; y creyendo cumplir con un deber que es-timo de verdadera necesidad, no por lo que en sí significa para los nativos de la Montaña, sino por que se trata de una obra de altruismo a la cual estoy dispuesto a ayudar con todo los medios a mi alcance, inicié entre mis paisanos y otras personas de mi amistad, una suscripción, de la cual le remito adjunto con la presente un check, y lista de las personas que han contribuído, a la obra que usted realiza, y por la que le felicito, por el éxito que usted ha alcanzado. También le envío una copia de la carta que me remitió la Sra Angela Noda de Obrador, cuando se enteró de mi gestión en este poblado. Sin más asuntos por hoy quedo de usted atentamente,

CESAR AMENABAR.

Céspedes, 20 de Agosto, 1918

Sr. César Amenábar.

Localidad.

Muy señor mío y amigo: enterada de que usted ha iniciado en esta localidad una colecta entre las personas de su amistad para dedicarla a la Gota de Leche, suscripción patrocinada en Cuba por el Dr. Celedonio Alonso y Maza, y que tan buen éxito ha tenido, como merece; no puedo yo pasar inadvertida y me suscribo a ella con la cantidad adjunta de \$2.00. Deseándole a usted los mejores resultados en su gestión quedo de usted aftma. s. s. y amiga,

ANGELA NODA DE OBRADOR.

Muy agradecido queda el doctor Maza al señor Amenábar, a la señora Noda de Obrador y a los donantes todos de Céspedes.

AVISO

El día último del presente mes, se dará por terminada la suscripción a la Gota de Leche. Se avisa por este medio esa determinación, para que los que deseen contribuir a esa buena obra, se apresuren a hacerlo, y los que estén en descubierto, manden las cantidades que adeudan.

Habana 1.º de Agosto de 1918.

"GOTA DE LECHE"

OCTOGÉSIMA SEXTA LISTA

Suma. . . \$ 8,104.43

Sra. Angela Noda de Obrador	2.00
Sra. Mercedes Noda de Obrador	1.00
Miguel Sánchez,	(Montañés)	2.00
Manuel Guerra,	(Canario).....	1.00
Baldomero Novoa,	(Gallego)	1.00
Ignacio Vélez,	(Montañés)	1.00
Alvarez y Hno.	(Leonés)	1.00
Jaime Obrador,	(Mallorquín)	1.00
Jaime González	„	0.50
Pedro Uhguet	„	0.40
Jaime Carbonell,	„	0.20
Antonio Enseñat	„	0.40
Antonio Fernández,	(Cubano)	0.40
Un Cubano	0.20
Un Villareño.....	0.20
José Fernández,	(Asturiano)	0.40
Aquilino García,	„	0.20
Francisco Villar	„	0.40
Antonio G. Borrechero,	(Extremeño)	0.40
Gerardo G. Borrechero,	„	0.40
Manuel Román,	(Zamorano)	0.20
Pablo Caballero,	„	0.50
Julián García,	(Leonés)	0.40
Fulgencio Ciel	(Gallego)	0.50
Manuel Somonte,	(Montañés)	0.40
Policarpo Marcos,	(Burgalés)	0.20
Vicente Morales,	(Valenciano)	0.40
Manolo Aparicio,	„	0.40
Ramón Mier,	(Asturiano)	1.00
Moisés García,	(Montañés) 2ª vez ..	1.00
César Aménabar,	(De pura cepa, 3ª vez)	1.00
Juan Zabala Rogí,.....	2.00
Evaristo Gutiérrez,.....	2.00
Amaro Pereda,.....	2.00
Tomás Santiago,.....	3.00
Juan A. Meneses, (Nava del Rey)	1.00
Total....\$		8,134.53

Por la Comisión,

C. Alonso Maza,

Tesorero.

Vida Montañesa.

BODA.—En la Iglesia del Angel se celebró el día 26 del actual la boda de la encantadora señorita Angelina Muñoz López, hija de nuestro distinguido amigo y comprovinciano don Federico Muñoz del Río, con el cumplido joven don Manuel Casanovas Aramburo, estimado comerciante de esta plaza.

Ofició en la ceremonia revestido de capa pluvial Monseñor Francisco Abascal, párroco del Angel, auxiliado del señor Arturo Gómez.

A las diez penetró en la casa de Dios, la novia, del brazo de su padrino y hermano político, el laborioso comerciante de esta plaza, don Bonifacio Casanovas y Aramburo y el venturoso desposado, condueño del establecimiento "San Jo-

sé", de la calle de Pí y Margall, señor Manuel Casanovas y Aramburo, que llevaba de brazo a la madrina, la distinguida señora María Luisa Núñez de Márquez, hermana de la hermosa Angelina.

Como testigos del matrimonio, firmaron el acta, los apreciables caballeros señores Juan Ansesa, José María Márquez, Horacio Echezábal, Antonio Suárez, Octavio Villamil y Federico Rosainz.

De la iglesia pasaron los invitados a la morada de los padres de la contrayente, calle de Francisco V. Aguilera, número 22, donde se sirvió un exquisito "buffet" y se brindó con champagne, por la suerte y la dicha de los nuevos esposos, a quienes saluda LA MONTAÑA haciendo votos por su felicidad.

El "DIARIO ESPAÑOL".—Nuestro antiguo y querido amigo don Macario Castillo, administrador del "Diario Español" nos comunica atentamente haber trasladado la Redacción, Administración e Imprenta de tan estimado colega a la calle de Manrique y San Rafael donde se nos ofrece cortésmente.

La nueva casa del "Diario Español" es amplia y confortable. El colega ha dejado su viejo caserón de Muralla, 117, por esa casa moderna y cómoda, situada en uno de los mejores lugares de la ciudad.

Esto significa que el "Diario Español" va de progreso en progreso, y que cada día suma más simpatías en la colonia española, permitiéndole esto vivir en casa tan espléndida como a la que se ha trasladado.

Nuestra enhorabuena al culto periódico y en particular a su administrador insustituible y estimadísimo don Macario Castillo, y gracias por su ofrecimiento.

Halle en la nueva casa toda clase de satisfacciones el batallador colega.

FIRVIDA, BRAVO Y CA.—Se nos comunica que por escritura que autoriza el notario de esta capital Ldo. Joaquín Fernández de Velasco, con fecha del 19 de Agosto ha quedado

separado de común acuerdo de la firma social el Sr. Cándido Fírvida Quintana, continuando todas las operaciones comerciales la nueva razón social de *Bravo y Comp.* de la que son únicos socios gerentes, el Sr. Lucilo Bravo Cano, y el señor Angel Lamela Díaz.

NUEVA SOCIEDAD.—El día 15 de junio y con efecto retroactivo al día primero del mismo mes, por escritura otorgada ante el notario de esta capital Dr. Conrado Ascanio, se ha constituido una Sociedad en comandita, que girará bajo la razón social de *Zuloaga y Ca., S. en C.* domiciliada en esta ciudad, calle de Aguila, número 137, dedicándose al ramo de Importación de Tejidos, artículos de Fantasía y Fábrica de Confecciones en general.

Es socio comanditario el Sr. José González Covián, y gerentes los Sres. Angel Zuloaga Palacio, José Marsal Sabaté, y Garcilaso Rey Alvarez.

La firma social la llevará el socio Sr. Angel Zuloaga, y será usada por los demás gerentes solamente en los casos especiales previstos en la escritura de constitución.

Felicitemos a los miembros de la nueva y prestigiosa entidad mercantil, y en particular a su gerente don Angel Zuloaga, distinguido comprovinciano.

De Arte.—El pintor Michelet.

HABITA en nuestra ciudad, como dos meses hace, un pintor de no poco mérito, M. Michelet, a quien solemos encontrar con su muy gentil esposa en la terraza del Casino y en los paseos más frecuentados.

El artista parece un héroe de Alfredo Daudet. Alto, fino de cuerpo, tocada de blanco la barba puntiaguda, achambergado el sombrero, el aire distinguido, juraríamos que es el simpático protagonista de algún libro que nos interesó grandemente porque en su páginas aprendimos las luchas de un paladín del Arte. En el aspecto de cada individuo hay algo revelador inmediato de su condición, de su manera de vivir. Nadie al ver a M. Michelet puede sospechar que sea sino artista. Lo es y muy esclarecido.

Más de una visita a su casa me ha deparado el placer de contemplar una colección de paisajes y retratos dignos de férvida loanza. Cuelgan allí de los muros cuadros al óleo y al pastel; junto al retrato de un "poilu", un trozo de costa donostiarra; cerca de un apunte de Zarauz, un precioso retrato de Madame Michelet. Larga permanencia en Guipúzcoa y Vizcaya proporcionó a mi amigo innumerables ocasiones de estudiar las tonalidades y veladuras del paisaje norteño. Y es de admirar lo bien que siente y expresa en sus lienzos la naturaleza de estos países septentrionales de España. Tiene M. Michelet la más necesaria y rara cualidad: es sincero. De ahí que su pintura resulte siempre atractiva. Podrá, como todo artista volar unas veces a más altura que otras; pero de su sinceridad no prescinde.

"Al observar lo que ocurre en la vida de un artista— escribe Taine—descubrimos que, generalmente, se divide en dos partes. Durante la primera, en la juventud, mira las cosas en mí mismas; las estudia con ansia; trabaja y se atormenta por interpretarlas, y las interpreta con escrupulosa fidelidad. Pero llega a cierta época de la vida; ya no descubre nada nuevo; abandona el modelo viviente y con las fórmulas recogidas en la práctica, hace un libro, una estatua, un cuadro. La primera época es la del sentimiento de la verdad; la segunda significa el amaneramiento y la decadencia..." Michelet no ha pasado aún de la primera fase. Pregónenlo, si no, "Una calle de Zarauz"; la escena de pescadores tomada en Puerto Chico; un paisaje donde se percibe "El Hotel Real"; una primorosa cabeza de niña y los retra-

tos de las distinguidas señora de Parra y señorita de Albán.

Ayer mismo, un buen aficionado nos hablaba con mucho elogio de algunas recientes producciones del pintor francés. Ensalzaba nuestro amigo el retrato de la señora de Pardo (nacida Gonzalez Labarga).—En fin, me decía, es una obra maestra. Michelet ha conseguido reflejar con sus pinceles toda la belleza, el porte señorial y la expresión bondadosa de tan ejemplar dama.

El artista permanecerá todavía largo tiempo en esta ciudad. Es casi seguro que pronto exhiba no pocos de sus cuadros; y entonces el público tendrá ocasión de apreciar la valía del pintor extranjero.

Mientras llega ese día, Michelet continúa su labor, alentado siempre y bien comprendido por su esposa, tan francesa por su chic, tan española por sus ojos.

UNA OBRA NONABLE.

Gerardo Alvear no es tan solo un hombre de refinadísimo gusto, que sabe la teoría de todas las Bellas Artes y practica de modo envidiable la Pintura. Además de un talento profundo y bien dirigido, posee grande amor al trabajo. Ciudad y aldea son para él talleres—y aun mejor, templos—donde rinde no interrumpido culto al Arte.

Cuando los amigos notamos su ausencia, no hemos menester de indagaciones sobre sus andanzas. Es que después de pintar en su estudio ciudadano, ha ido en busca de tipos y lugares rústicos para trasladarlos al lienzo. Y, apenas llegado a Santader, continuará una obra de gigantescas proporciones: el techo del teatro de Pereda.

Expresada la índole del empeño, podeis imaginar la sinmensas dificultades que habrá de vencer el artista; los problemas de perspectiva y colorido. La tarea es ímproba: una composición armónica y a la par heterogénea; figuras simbólicas, de tamaño superior al natural; y en todo ello el espíritu de Grecia encarnado en las creaciones de su dramaturgia.

Gerardo Alvear ha pintado ya no pequeña parte del techo. De proseguir su obra con igual inspiración y técnica, su renombre crecerá hasta donde esperamos los que tenemos en mucho al discípulo del gran Emilio Sala.

LUIS BARREDA.

CHARLA VERANIEGA.

POR ALBERTO ESPINOSA.

—Hola, hombre, ¿cuándo has venido? ¿Por qué no me has avisado de tu viaje? ¿Piensas estar aquí todo el verano?

—Chico, si preguntas tanto no sé a qué voy a contestar antes.

Vine ayer; Madrid empieza a despoblarse, aunque el estar abiertas las Cortes retenga allí aún a muchas familias; pero como yo no soy padre de la patria, aquí me tienes dispuesto a reanudar aquellas charlas del verano pasado.

—Has adelantado la temporada, pero yo me alegro.

—También la habéis adelantado los santanderinos con las carreras de caballos que, según he leído, empezarán a últimos de éste.

—Precisamente, y que, de seguro estarán animadas.

—¿Y qué novedades habrá este verano? ¿Sabes ya lo que preparan el Casino, el Salón Pradera y Narbón?

—En el Casino la base de las fiestas será una orquesta

En esos conciertos tomarán parte, además de la orquesta cantantes, solistas del violín y del violoncelo.

En el primero tomará parte Fanny Helder, la admirable tiple.

También tocará el famoso pianista portugués Viana da Mota.

—Me extraña que no se contrate a artistas españoles; tenemos en España solistas estupendos.

—Es que esos vendrán: Cubiles, Ricardo Viñas, Gaspar Casado...

—¡Ah! Eso ya es otra cosa. Yo siempre vuelvo por los fueros del Arte español, o mejor dicho de los españoles artistas. Es mi patria.

—Muy noble y muy patriótica y muy justificada.

—Me han dicho que están contratadas Pastora Imperio, Raquel Meller y María Esparza.

—Pues veo que sabes tanto como yo, y eso que acabas de llegar, pero te faltan algunas; la Argentina, por ejemplo.

—¿No está en América?

—Pero vuelve a España, y después de cuatro años de ausencia, resulta una verdadera novedad.

—¿Y quiénes más vienen?

—Amalia Molina y Nati, la Bilbainita.

Después de los conciertos de la tarde y por la noche habrá en el teatro media hora de variedades.

—Poco es para espectáculo.

—El Casino no es un salón de espectáculos. Aquí se trata de pasar agradablemente el tiempo, y para eso lo mejor es un poquito de cada cosa.

Los miércoles habrá cotillón de gala.

Y, a propósito, ¿has traído "smoking"?

—Sí, hombre.

—Te lo digo porque por la noche será obligatoria la etiqueta para entrar en el salón de baile y en el teatro.

—También debieran procurar que en el salón de baile no hubiera por la tarde tantos curiosos como el año pasado.

Recordarás que había muchos más espectadores que parejas.

—Pues este año, según me han dicho, habrá verdadera severidad, no permitiéndose a nadie estar de pie ni fumar.

—Bien hecho; el salón de baile debe ser para los que bailan.

—¿Habrá ópera?

—Es posible que haya una breve temporada de ópera o de opereta, si es posible armonizarlo con los demás programas; pero no creo que lo sepa, aún ni la misma empresa del Casino.

Lo que sí está anunciado para el mes de septiembre es el debut de la Compañía de Barraicoa.

—¿Con la Matilde Asquerino?

—Sí, como primera actriz.

—Me dijeron que vendrían este verano con el reperto-



SOLARES.—Precioso paisaje en el que se destaca el soberbio puente sobre el río Miera, de 40 m. de luz y 20 de altura y cuyo intradós es una elegante curva carpanel de cinco centros. El conjunto de esta magnífica obra es siempre muy elogiado por los inteligentes.

(Fot. Angel Palacios.—Solares.)

más numerosa más completa y mejor aún que la del año pasado.

—La dirigirá también Saco del Valle, verdad?

—Claro, es insustituible.

—Pues me habían dicho que venía Francés, el famoso concertista de violín, que formaba parte del cuarteto de su nombre.

—Viene de subdirector y dirigirá los conciertos de la terraza.

Porque se ha de desarrollar en el Casino una vida artística muy intensa. Habrá dos conciertos clásicos, por semana, los martes y los viernes, y en los programas figurarán las obras de los más grandes maestros.

—Ahora que la Filarmónica no da conciertos será un consuelo para los amantes del arte musical.

—Además, habrá otros dos conciertos que en los carteles figuran con la denominación de artísticos.

—¿Y por qué?

—Para distinguirlos de los clásicos.

rio de Lara, obras que hagan pasar el rato agradablemente, sin emociones fuertes ni filosofías profundas.

¿Y en Pradera?

—Tiempo tendremos de hablar de todo; mañana prometo darte noticia completa del programa.

—Eso es, que hoy no las tienes.

—Puede que tengas razón, pero en cambio voy a darte una buena noticia para tí.

—Tu dirás.

—Que este año las tiradas de pichón tendrán gran importancia.

—No me hables de ello; he hecho firme propósito de reducir mis gastos, y ya sabes que el mayor ha sido ese todos los veranos.

—Pero es que habrá 100.000 pesetas de premios, y tú, que eres un tirador formidable, no dejarás de ganar alguno.

—Sí; tal vez me enriquezca.

—Tanto, no; pero por lo menos que te compense de parte de los gastos.

—Además, prolongáis la temporada veraniega mucho.

—Todo lo que podemos.

—Claro. La adelantáis con las carreras de caballos y retrasáis su término con las tiradas de pichón. Los veraneantes vamos a tener que acercarnos en Santander si queremos disfrutar de todo.

—Es la única manera de que puedan celebrarse todos los festejos anunciados.

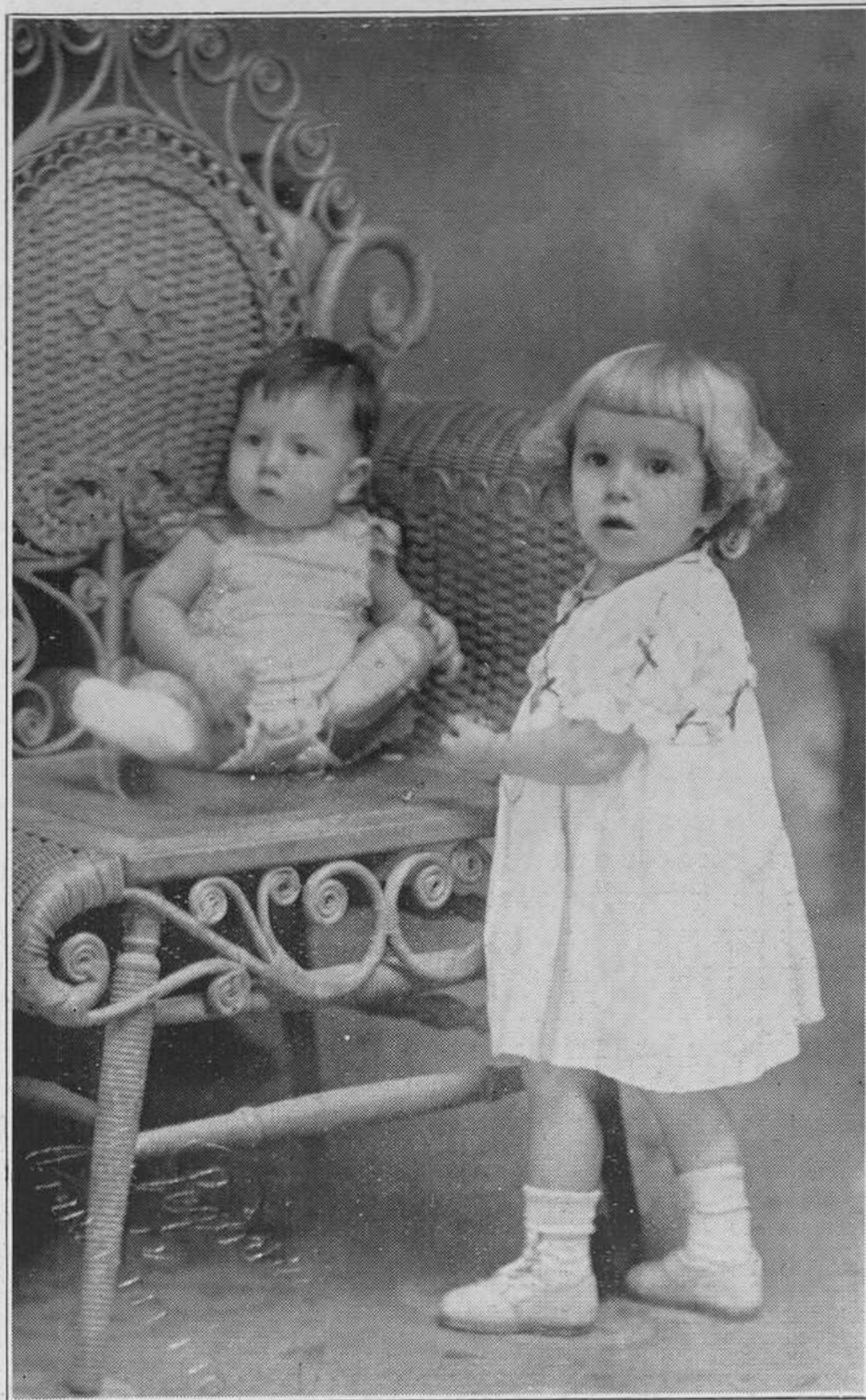
—Es verdad. ¿Te acuerdas de los programas de hace algunos años? Cucañas, palo ensebado, fuegos artificiales...

—Y, sin embargo, venías.

—Es que por encima de todos los festejos está la belleza de este Sardinero incomparable, de esta costa cantábrica, de la bahía. Ahora empezáis a daros cuenta de lo que vale Santander. El que viene una vez tiene que volver siempre.

¿Y sabes lo que se consigue con todos esos festejos? Que vengan por primera vez muchos que de otro modo no se hubieran enterado de lo que aquí puede ofrecerles la naturaleza aún sin carreras, cotillones, ni teatros.

Santander, Junio, 1918.



Niños Leonor y Manuel (sentado) Gutiérrez y Delgado, hijos de nuestros comprovincianos Sr. José Gutiérrez y su esposa la Sra. Aurora Delgado de Gutiérrez, residentes en San Juan y Martínez. Manolito fué bautizado hace unos días. Fueron sus padrinos el distinguido matrimonio montañés, Sra. Encarnación Bustamante de Lloredo y el Sr. Fidel Lloredo.

CANTARES.

Daime Delfina el pandero
"pa" entonar una canción:
Por estar triste o alegre
pago igual contribución...

Triste es el campo sin flores;
triste la mar sin bonanza:
pero más triste es amar
y no tener esperanza.

Hay una estrella en el cielo
que envidia al Sol su hermosura,
y a tí te envidia la estrella,
el Sol, la Tierra y la Luna.

El lirio vive de noche
porque dice que de día,
el fuego de tu mirada
su existencia acabaría.

Ya están blancos mis cabellos,
y aún recuerdo con dolor
a la nena de ojos negros
que fué mi primer amor.

Muchos después he tenido,
mas ninguno verdadero;
amor que nazca de alma
nada más es el primero.

EL SACRISTAN DE VARGAS.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

DE SABADO A SABADO.—Acabamos de entrar en el veraneo y ni el tiempo responde a la estación estival, ni las playas ofrecen el característico espectáculo de bullicio y animación de otras temporadas por estas fechas.

Bien es verdad que desde hace quince días llueve copiosamente, y hasta el granizo ha hecho frecuentes apariciones, causando bastantes daños en el campo.

La fiesta de San Juan, celebrada en la mayoría de los pueblos de la provincia también ha pasado desapercibida por la inclemencia del tiempo.

Por ahora hay que ir olvidándose de toda excursión campestre, en espera de que el tiempo mejore y vuelva el buen humor, que dé la señal a los bañistas de sumergirse en el mar, sin temor a pescar una pulmonía.

LAS CARRERAS.—Alguna playa, rival del Sardinero, ha hecho circular una noticia a todas luces interesada y falsa, sin duda para restar animación al veraneo santanderino.

Se ha dicho que las carreras de caballos se habían suspendido por estar muy atrasadas las obras del Hipódromo de Bella Vista.

Esto es perfectamente inexacto.

El Hipódromo está a punto de terminarse, y a la hora que escribimos estas líneas están en sus caballerizas algunas cuadras de conocidos aristócratas.

Las carreras comenzarán la semana próxima y en ellas correrán los caballos del duque de Toledo, nombre con que se presentan las cuadras del Rey, del famoso millonario yanki Vanderbilt, de los marqueses de Villamejor y San Miguel, y de otros conocidos aristócratas.

Nuestras fiestas veraniegas tendrán en las carreras uno de los números de mayor atracción, por eso el municipio santanderino no ha omitido ninguna clase de sacrificios para que el Hipódromo de Bella Vista esté totalmente terminado el día 30 del corriente, fecha señalada para las primeras carreras.

PROPOSICION INTERESANTE.—El municipio santanderino ha tomado en consideración una proposición del concejal conservador don Genaro Rodríguez Lasso de la Vega.

La proposición es muy interesante y tiende a estimular el ahorro en los hogares obreros.

Se reduce a que el Ayuntamiento abra una cartilla con una pequeña cantidad, en la caja de Ahorros, a nombre de todos los niños que nazcan en el término municipal, cantidad que los padres de las criaturas se encargarán de ir aumentando siempre que las circunstancias lo permitan.

La proposición ha pasado a estudio de la Comisión de Hacienda que seguramente la aceptará.

CARGOS HONORIFICOS.—El Ateneo de Santander ha acordado nombrar socio de mérito al Alcalde don Eduardo Pereda Elordi.

NUEVOS ASTILLEROS.—Ha empezado la construcción de nuevos astilleros para buques en la ensenada de Requejada.

La empresa propietaria de estos astilleros es "La Vasconia", domiciliada en Bilbao.

Los astilleros se dedicarán a la construcción de buques de hierro de 1500 toneladas de desplazamiento.

Con tan feliz motivo reina extraordinario júbilo entre el vecindario y el comercio de Requejada.

LA DUQUESA DE SANTOÑA.—El telégrafo nos transmite la noticia de que la ilustre dama duquesa de Santoña, en una becerrada aristocrática celebrada en su magnífica quinta "La Ventosilla", a la que asistió la Reina y muchas damas de la aristocracia, tuvo la humorada de torear un becerro, con tan mala fortuna que el bicho la hirió levemente.

Por el estado de la gentil dama se interesaron, al conocer la noticia, muchas familias montañesas.

EL ORFEON "CULTURA".—El orfeón "Cultura" ha tomado el acuerdo de asistir al concurso de Oviedo, donde se proponen reverdecir los laureles del inolvidable orfeón "Cantabria."

AUMENTO DE SUELDO.—La importante empresa Solvay y Ca., establecida en Barreda, ha tomado el honroso acuerdo de aumentar con el 15 por 100 los sueldos de todo el personal afecto a sus grandes fábricas.

Es el mejor procedimiento para evitar toda clase de movimientos huelguísticos, y de hacer más fraternales las relaciones entre la empresa y sus obreros.

En cambio el conflicto de la Patronal y los carpinteros y ebanistas se ha recrudecido habiendo quedado rotas las negociaciones que se llevaban a cabo por las autoridades para buscar término a la huelga.

Muchos obreros de estos oficios han emigrado a otras poblaciones, única manera que tienen a su alcance para contrarrestar la miseria que para ellos se avecina.

A DIMITIR.—El problema de la escasez de carbón está ocasionando serios quebrantos en todas las provincias.

En Santander, afortunadamente, las buenas gestiones del Alcalde en su viaje a Oviedo, y la labor del diputado señor Pico en Madrid, han dado hasta la fecha el resultado apetecido, pero no ocurre lo mismo en Torrelavega, donde la falta de combustible es tan grande, que el vecindario está muy disgustado, disgusto que ha hecho suyo la corporación municipal acordando por unanimidad presentar la dimisión en pleno el Municipio si no se facilita carbón a la ciudad.

El acuerdo, muy comentado por cierto, ha sido comunicado por el Alcalde señor Muñoz al Gobernador civil de la provincia.

EL CERTAMEN DE ORFEONES.—Han sido publicadas las bases del concurso para el certamen de orfeones que se celebrará en nuestra ciudad en la primera quincena de Agosto.

Se concederán tres premios de 5000, 2500 y 1000 pesetas, y los correspondientes diplomas.

Hasta la fecha han acordado tomar parte en la fiesta las masas corales "Mieres", "Castro Urdiales", "Orfeón Pontevedrés", "Agrupación Artística de Vigo" y "Sociedad Coral Ovetense".

Se esperan mas adhesiones a este certamen que ha de resultar brillantísimo a juzgar por sus componentes.

LETRAS DE LUTO.—Han pagado su tributo a la muerte en la semana, las personas siguientes:

Don Aniceto García Mendaro conocido comerciante establecido en Puente de San Miguel, donde gozaba de merecido prestigio.

Doña Luisa González y González de la Riva, dama de acrisoladas virtudes y muy caritativa con todas las familias pobres de Soto Iruz, donde residía.

La muerte de tan bondadosa dama, tía del diputado

provincial don Ramón Fernández de Caleyá ha sido muy sensible en aquel Ayuntamiento, donde había fundado una escuela de niñas y se reconstruía a su costa la iglesia.

Don Antonio de la Escalada y Liaño, persona muy apreciada en La Cueva de Castañeda, pueblo de su residencia, y Doña Josefa Torre Salmón, muy apreciada en el barrio de la Peña, de Peña Castillo donde moraba con su esposo don Vicente Samaniego y demás personas de su caritativa familia.

Descansen en paz y reciban sus deudos la expresión de nuestro sentido pésame.

CAPITULO DE ENLACES. Dos enlaces se han celebrado esta semana en la vecina ciudad de Torrelavega, en la iglesia parroquial el primero, uniendo sus destinos la bella señorita Rosario Cantalapie-dra García, y el joven don Alfredo García Barquín, hijos ambos de los comerciantes de Torrelavega de igual apellido.

El otro enlace tuvo lugar en la capilla del Asilo donde contrajeron matrimonio el administrador de correos don Manuel Labrada y la señorita Carmen Revuelta Ruiz, hermana del párroco don Emilio.

A las dos bodas concurrieron muchas familias conocidas de la ciudad.

Felicidades.

CUESTIONES SOCIALES.—Continúa en el mismo estado la huelga de carpinteros y ebanistas.

Tanto obreros como patronos mantienen sus respectivos puntos de vista, y como los primeros persisten en reclamar el aumento hasta seis pesetas de jornal y éstos alegan que tienen contratadas con sus clientes las obras en construcción, el conflicto sigue en pie, sin comprenderse cuál será la solución.

Parece ser que seguirán el mismo camino trazado por carpinteros y ebanistas, los albañiles y peones, quienes han reclamado aumento de jornal, y por si estos conflictos fuesen pocos, en la zona minera se nota bastante agitación, que seguramente se traducirá en una nueva y más grave huelga.

Los mineros de Cabárceno, Heras, Guarnizo, Liaño y Astillero han pedido a las empresas un aumento del 50 por 100 sobre su jornal, concediendo de plazo para que contesten aquéllas hasta el día 2 de junio.

Se cree inevitable la huelga.

Santander, Junio 1918.



De un antiguo lugar.—Una calle de Potes.

(Por S. Hidalgo Campuzano).

De la colección "Costas y Montañas", que obtuvo primer premio en el concurso del Ateneo de Santander.

DESDE SOBA.

Desde mi última reseña mensual hanse celebrado en el Valle dos animados romerías. Una de ellas la de San Juan, en Valcaba, y la otra la de San Pedro en el pueblo del mismo nombre. Esta estuvo concurridísima, celebrándose el día 29 solemne función religiosa por el digno párroco D. Pedro Pereda, asistido por los de Rosas e Incedo. El baile, amenizado por la dulzaina de Fresnedo, animadísimo durante dicho día 29 y el 30, día y noche, e igualmente los dos juegos de bolos de pasabolo y palma, donde se jugaron interesantes y reñidos partidos.

En San Pedro se ha repartido entre los labradores pobres una importante partida de harina adquirida por la Comisión de Beneficencia con los intereses de un donativo importante legado por el benemérito D. Jerónimo Pérez y Sáinz de la Maza (q. e p. d.) para socorrer a los labradores en años de escasas cosechas, habiendo correspondido a cada uno de estos de dos a cuatro arrobas, según necesidades.

El aspecto que ahora presenta el Valle es pintoresco con la colección de la cosecha de yerba, que por cierto resultó tan escasa en la mayoría de los pueblos como la del año anterior, causa que vendrá a aumentar la ya aflictiva situación del pobre labrador, cuya vida se hace imposible con la carestía de todos los artículos de primera necesidad, que han du-

plicado, cuando no triplicado su valor. Es tanta la escasez de yerba en algunos pueblos que nos dicen que ha llegado a pagarse la yerba en prado hasta dos pesetas, cuando su precio en esas condiciones en años normales no excedía nunca de 50 a 60 céntimos. Y si esto sucede ahora ¿qué será en marzo y abril, cuando las pequeñas existencias se agoten? Se aproxima, pues, para los labradores y ganaderos pobres un invierno de verdadera prueba.

El Corresponsal, NEMESIO P. CORTES.

Soba, Julio de 1918.

REINOSA.

INAUGURACION DE UNA CAPILLA

Se ha inaugurado la antigua capilla de San Roque, que había estado cerrada al culto durante unos años, y en la que se han hecho últimamente importantes reformas de sanea-

nieves interceptan nuestras calles, hacen verdaderos sacrificios para no dejar de cumplir sus deberes religiosos.

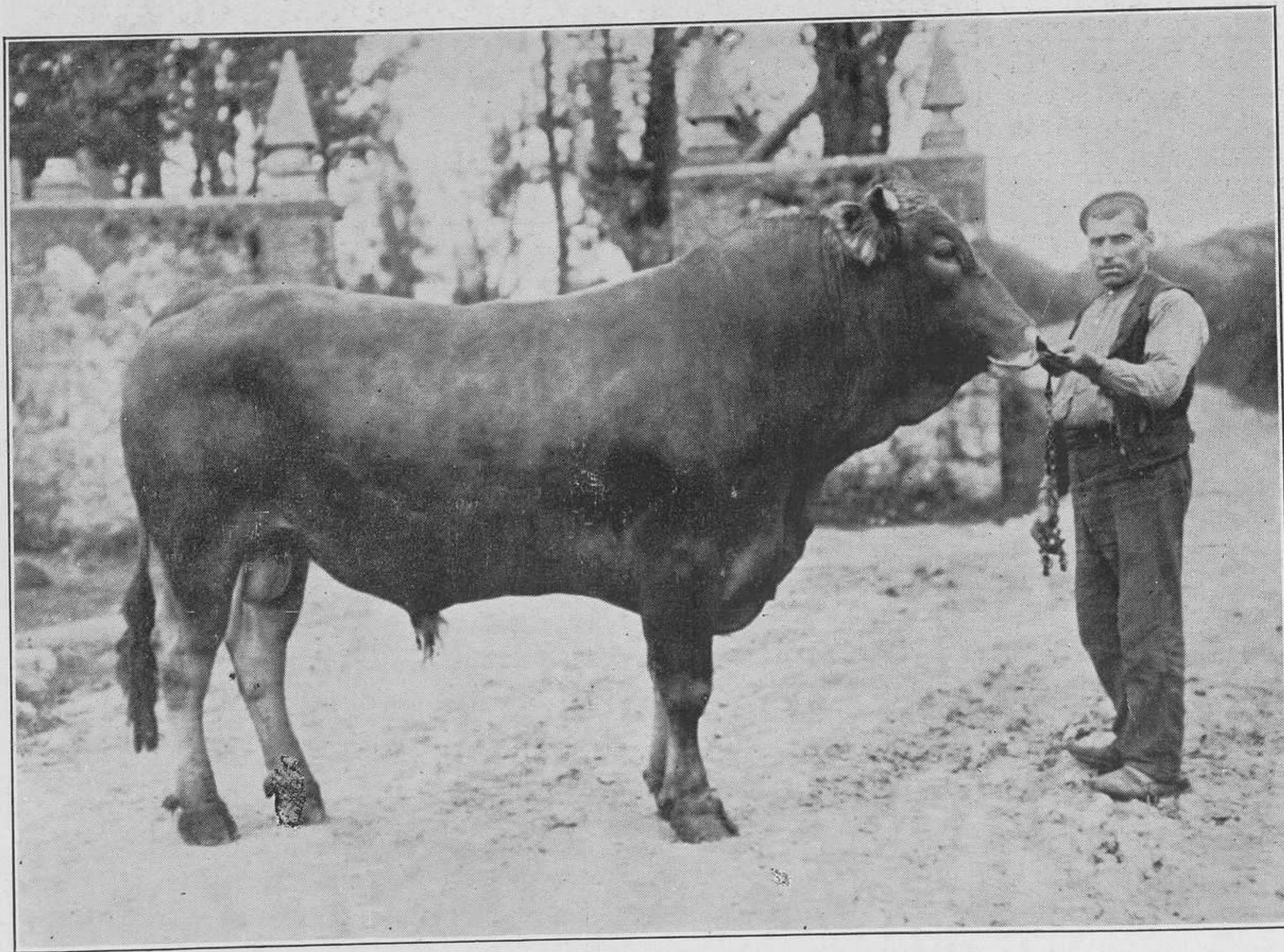
LUDOLFO CAIÑA

Otro resonante triunfo acaba de obtener nuestro paisano, del que se ha hecho eco en estos días la Prensa de la Corte y de provincias, rindiendo el tributo merecido a las reconocidas dotes de cantante del ya notable barítono reinosano.

Ante numerosa y distinguida concurrencia se verificó en el Real Conservatorio el concurso de Escuela de canto para premiar a los alumnos que han obtenido notas de sobresalientes en el último año de su carrera artística.

El Jurado, formado por el maestro Bretón, Lucrecia Arana, los señores Hierro, Manrique de Lara y doña Concepción Mantín; otorgó por unanimidad el premio extraordinario a nuestro joven paisano Ludolfo Caiña, discípulo del

ÚLTIMA EXPOSICIÓN DE TORRELAVEGA, EN 1918.



Primer premio.—Toro Suizo "Cenicero", de D. Lucas García, de Bezana.

(Fot. Leoncio).

miento y decorado, costeadas por suscripción abierta entre el vecindario, en su mayoría de aquella barriada.

El pequeño templo estaba completamente lleno por el público, cuando a las diez empezaba la solemne misa con que se celebraba el acto, dirigiendo la sagrada palabra al auditorio nuestro celoso párroco don Domingo Ortega, con la elocuencia a que nos tiene acostumbrados.

Reina con tal motivo verdadero júbilo entre el vecindario de gran parte de la villa, que se encuentra muy apartado de la iglesia y, por ello en los meses del invierno, cuando las

maestro Tabuyo, que ha hecho sus estudios con brillantez y aprovechamiento y da hoy la esperanza de llegar a hacer famosa en las esferas del arte a nuestra villa.

LOS TALLERES DE LA CONSTRUCTORA NAVAL

En la Vega, punto preferente este año de la atención de los veraneantes y reinosanos, se ve aumentar ya el tendido de vías en un sentido y otro y elevar muros que han de ser los talleres de la futura factoría.

El número de obreros es ya considerable y mayor de día en día.

Ayer se ocupaba uno de los ingenieros en el replanteo de las oficinas y entrada principal de la futura factoría en la proximidad del puente de Matamorosa, en la eventualidad de que no se obviasen felizmente los obstáculos que últimamente han presentado algunos intereses, particulares, reforma que sólo haría inevitable la supresión del puente al final de la calle del Progreso.

JOVEN MUERTO

Probando una pistola con un amigo, el joven de esta villa Moisés del Hoyo en el campo de las Heras, se le disparó el

REQUEJO.

ROMERIA.—UNA TORMENTA.—DESGRACIA

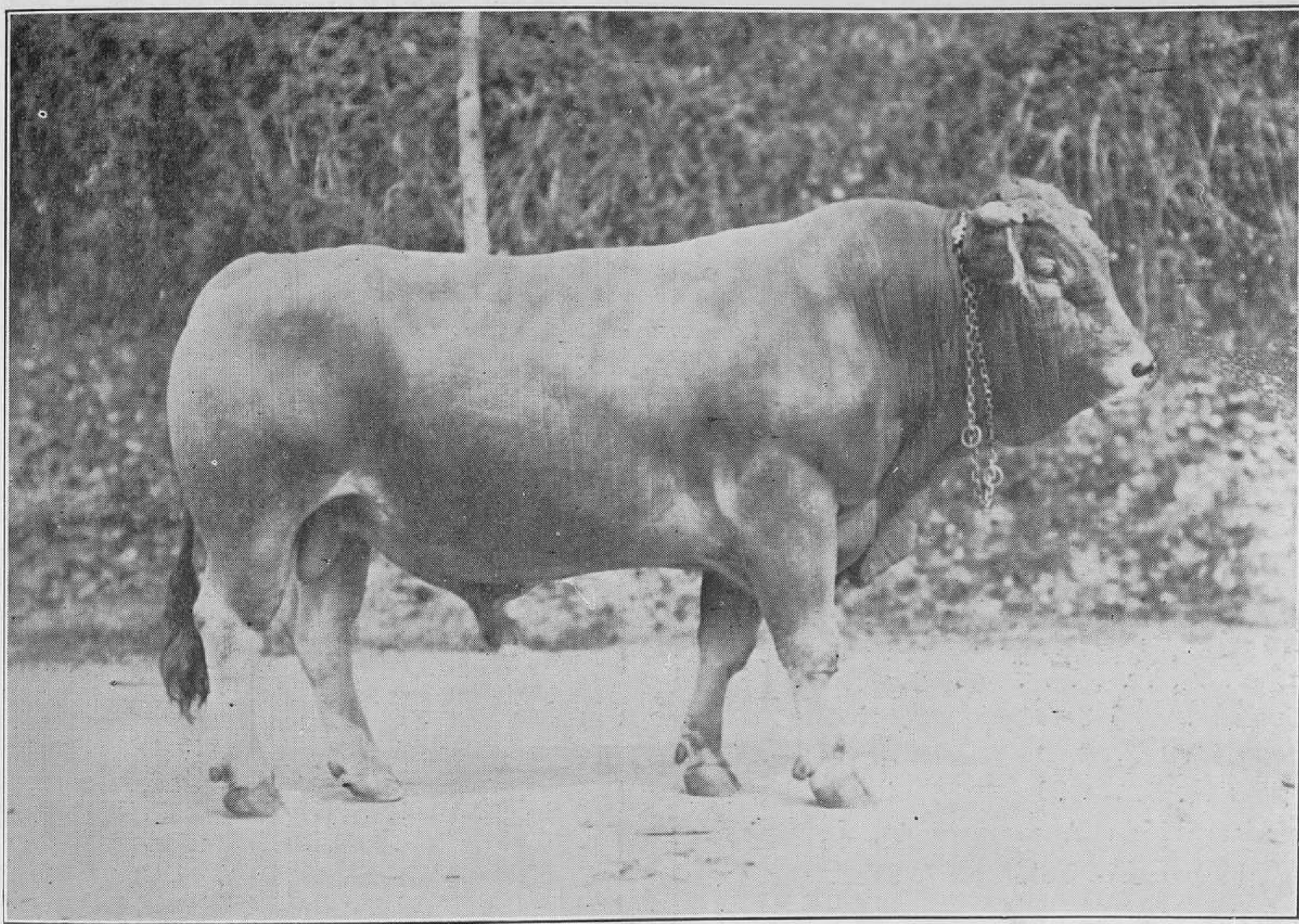
Con buen tiempo se celebró el día de San Pedro la fiesta del patrón de este pueblo.

La juventud aprovechó bien el tiempo a todas horas y por la tarde se celebró animadísimo baile de dulzaina y manubrio, como para dar gusto a todos los aficionados.

De la villa asistió muchísima gente, dando un hermoso paseo por los caminos que conducen al bonito sitio donde la romería se celebra.

Con la misma animación y alegría se repitió la fiesta el domingo, de modo que la juventud habrá quedado satisfecha.

ÚLTIMA EXPOSICIÓN DE TORRELAVEGA, EN 1918.



Toro suizo "Príncipe V", de D. Augusto Perogordo, de Torrelavega.

(Fot. Leoncio).

arma con tan mala suerte que se le alojó el proyectil en el vientre.

Al verse herido, quiso el joven llegar a su casa precipitadamente, pero habiendo caído al suelo en el camino, hubo de ser auxiliado por algunos vecinos que le condujeron hasta ella.

Desde el primer momento se vió que la herida era muy grave y a los dos días dejó de existir el infortunado joven, cumpliéndose los temores que se abrigaban.

Al entierro asistió numeroso público, deseoso de manifestar a la familia del muerto el sentimiento que ha causado esta desgracia.

El día 30 de junio, de mañana, se desarrolló una furiosa tormenta que por la tarde el día anterior se había presentado y se desvaneció con la caída de una ligera lluvia. El domingo la cosa fué más seria; entre truenos y relámpagos descargaron fuertes chaparrones y lo que es más lamentable una chispa eléctrica que mató a tres vacas que apacentaba por su dueño, el vecino de este pueblo, Eugenio González, y se hallaban en el sitio llamado de Las Cuartas, con otros ganados custodiados por varios pastores.

Tanto el dueño de las tres vacas muertas como varios de los que allí estaban, sufrieron el consiguiente susto, cayendo al suelo desvanecidos pero, por fortuna sin otras consecuencias.

Conocido el suceso, fué mucha la gente que concurrió al sitio donde yacían las vacas, haciendo los consiguientes

comentarios y lamentando la desgracia de su dueño.

—Jugando con un cartucho de dinamita, un niño de 12 años, hijo de don Pantaleón García, tuvo la desgracia de que explotara y le llevara dos dedos de la mano izquierda, y le causara una herida en la frente.

El niño fué traído a Reinosá en donde le asistió convenientemente el médico don Jesús Pérez Arenal.

LAS ROZAS.

La afamada romería que durante tres días se celebra aquí para festejar al Santo Apóstol San Pedro, ha sido este año tan animada como siempre, contribuyendo a ello los magníficos días que hemos disfrutado.

La concurrencia de todos estos contornos fué muy numerosa, y los bailes, principal diversión de los romeros, eran incesantes.

PESQUERA.

Con objeto de presidir los exámenes han llegado los respetable sacerdotes don Eugenio Aguirre y don Emilio Villegas, y don Eusebio Lavín, venido también a presenciar dichos exámenes.

Excusamos decir que los exámenes fueron en extremo brillantes, como siempre pusieron de manifiesto los niños los conocimientos que el digno profesor les enseña, bien es verdad que en la Escuela Fernández de los Ríos tienen todos los elementos—y algo más—que puede tener la Escuela mejor dotada, pero así y todo tenemos que manifestar que don Isidoro Molleda trabaja, y le felicitamos. A todos los niños regalaron valiosos premios a la terminación de los exámenes.

A nuestra memoria viene con este motivo la de aquel hijo de este pueblo, el excelentísimo señor don Angel Fernández de los Ríos, Ministro de Instrucción Pública que fué, en tiempo de la República y la de aquella ilustre dama la excelentísima señora doña Guadalupe Rueda de F. de los Ríos fundadores de esta Institución que ha proporcionado a este pueblo tantos días de júbilo al ver a sus hijos alcanzar los más elevados puestos en sus destinos. Para estos bienhechores tendremos y tendrán las generaciones venideras del pueblo, un recuerdo grato de veneración y los recordaremos siempre como seres queridos y merecerán no solamente “bien” de este pueblo sino también “bien” de la Patria.

—Han dado a luz con toda felicidad dos robustos niños, las señoras de don Baldomero López y don Francisco Cos.

“EL BRAZO FUERTE”

—DE—

RAMON REAL Y HNO.

SUCESORES DE JOSE FERNANDEZ

GRAN ESTABLECIMIENTO DE VIVERES FINOS, LICORES Y FRUTOS DEL PAIS

EL CAFE TOSTADO Y MOLIDO EN ESTA CASA NO TIENE RIVAL

SE SIRVEN PEDIDOS A DOMICILIO

INVASION ESQUINA A VICENTE GARCIA. PUERTO PADRE, ORIENTE.

REPRESENTANTES DE “LA MONTAÑA” EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de “LA MONTAÑA” en los lugares que a continuación se expresan:

- TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.
- VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.
- FRANCISCO CIMIANO, Calle Miguel Lerdo, No. 20, Veracruz.
- LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.
- VENANCIO TRUEBA, Av. Francisco I. Madero, Orizaba.
- FERMIN SAN MARTIN, Tehuacán, Pueblá.

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA “LA MONTAÑA”

En la Habana.	60 Cts. mes.
„ Interior de la Isla.	70 „
España	42 pesetas al año.
México	\$ 8.40 oro americano „
E. Unidos y Filipinas. „	8.40 „ „
Otros países	9.60 „ „
Administración: Amargura 44, farmacia.	
Habana. - Teléfono A-8720.	

CINZANO APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ, HABANA

LA MEJOR AGUA DE MESA :: BURLADA

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

"LA REINA"
FERRETERIA Y LOCERIA,
LAMPARAS, CRISTALERIA
Y ARTICULOS DE FANTASIA
-- DE --
Martínez y Ca.
REINA No. 25. TEL. A-5301.

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

FABRICA DE SABANAS
"VELMA"
DE
BENITO ORTIZ
HABANA Nos. 140 Y 142
ESQUINA A MURALLA
Apartado 378. Tel. A-8872.
HABANA

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
GERARDO DEL POMAR
SUCESOR DE POMAR Y GRAÑO
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

J. OTERO & CA.
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER. - HABANA.

El calzado que vende la
LA CORONA
es el más predilecto.
Venga a verlo o pídale al
TEL. A-9548
GANDARILLAS Y HNO.
MONTE No. 233,
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA

AGUACATE 53. Tel. A-9228
Pianos a plazos, de \$10 al mes.
Autopianos de los mejores fabricantes.
Pianos de alquiler de buenas marcas.
Se reparan y afinan pianos y autopianos.
Sucursal: Prado No. 119

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros.
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA.

VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS
"LA CUBANA"
DE GERMAN NOCEDA
Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, como mamparas de todos estilos, marcos para cuadros, espejos y vidrieras de mostrador. Se colocan vidrios a domicilio con prontitud y economía.
Habana 73, entre Obispo y Obrapia.
TEL. A-3909. HABANA.

TINTORERIA
"LA MODERNISTA"
— DE —
JOSE RIAMONDE
AGUACATE NUMERO 57,
ENTRE MURALLA Y TENIENTE REY
TELEFONO A-7127
— HABANA —

PEREZ Y SABIDO
FABRICANTES DEL ACREDITADO
JABON AMARILLO MARCA
"VENUS" QUE DISFRUTA DE JUSTA FAMA EN CUBA.
Depósitos en las principales poblaciones.
Apartado 692. Telégrafo: SABIDO.
Tel. 243. CIENFUEGOS.
TALLERES Y LABORATORIO:
CARRETERA DE CAONAO

GRAN
Tren de Carretones
DE
JOSE TORRES
CERRADA DE ATARES 30
TEL. A-7564. - HABANA

Botica "San Agustín"
Dr. C. A. MAZA
Amargura Número 44

"Joven Cuba"
Gran establo de carruajes de lujo
DE
VALCARCE Y VILA
Carruajes para entierros, matrimonios y bautizos.
ESPADA No. 4
TEL. A-1315. HABANA.

Lloredo y Ca., S. en C
IMPRESA
Y ALMACEN DE PAPEL
Especialidad
en efectos religiosos.
MURALLA 24. TEL. A-3354.

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

SANTANDER

GRAN HOTEL
BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

“Amor Vencedor”

MURALLA NUM. 71
APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo-Bicarbonatado Sódico-Líticas
SIN RIVAL PARA EL ESTOMAGO
Y LOS RIÑONES

Importadores Exclusivos:

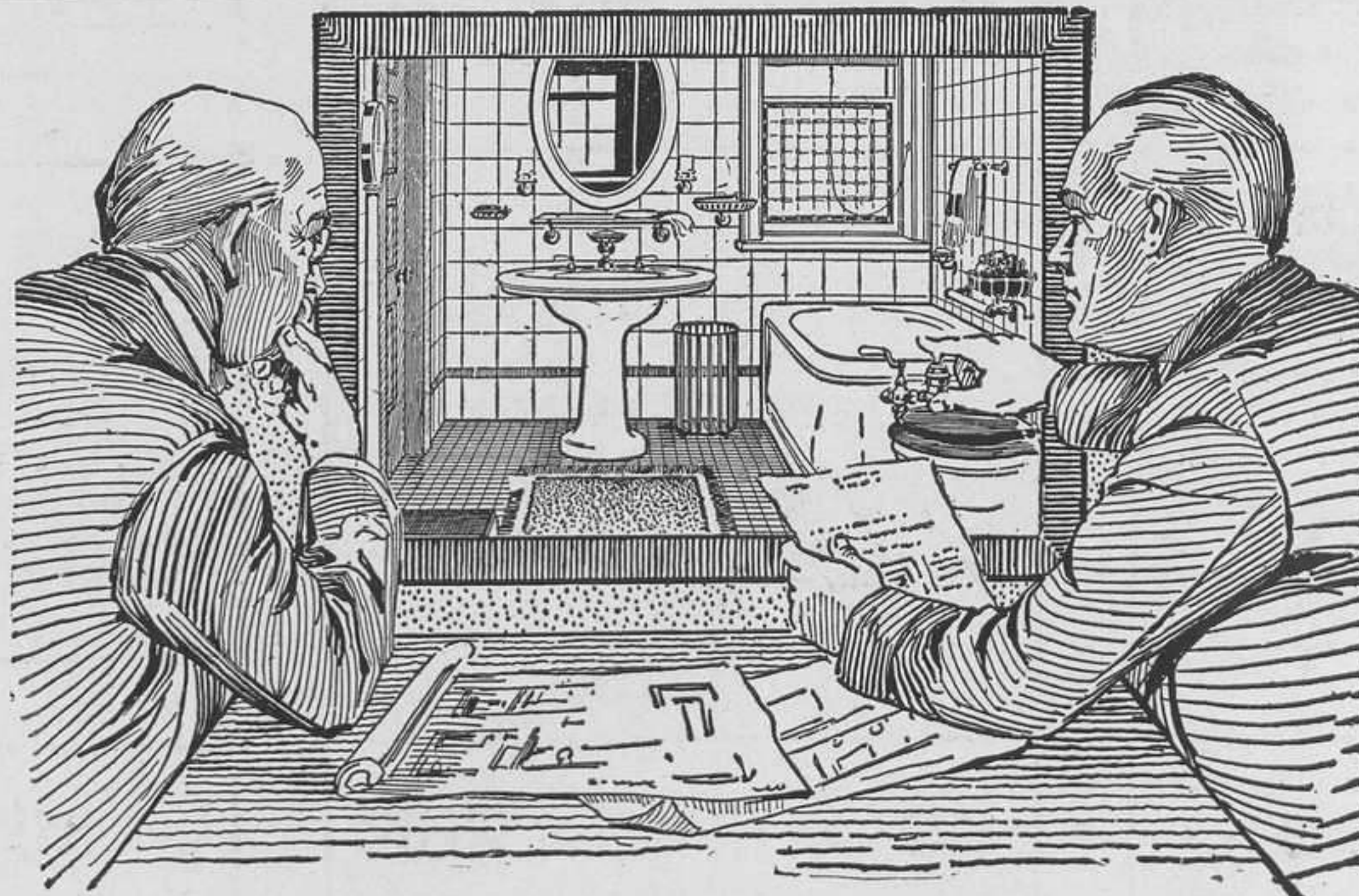
FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2. HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS “MOTT”

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONS-
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS
“MOTT” QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169 **PONS Y CIA., S. EN C.** Tels. { A-3131
EGIDO 4 Y 6 - HABANA { A-4296

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$ 100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE **IGNACIO NAZABAL**

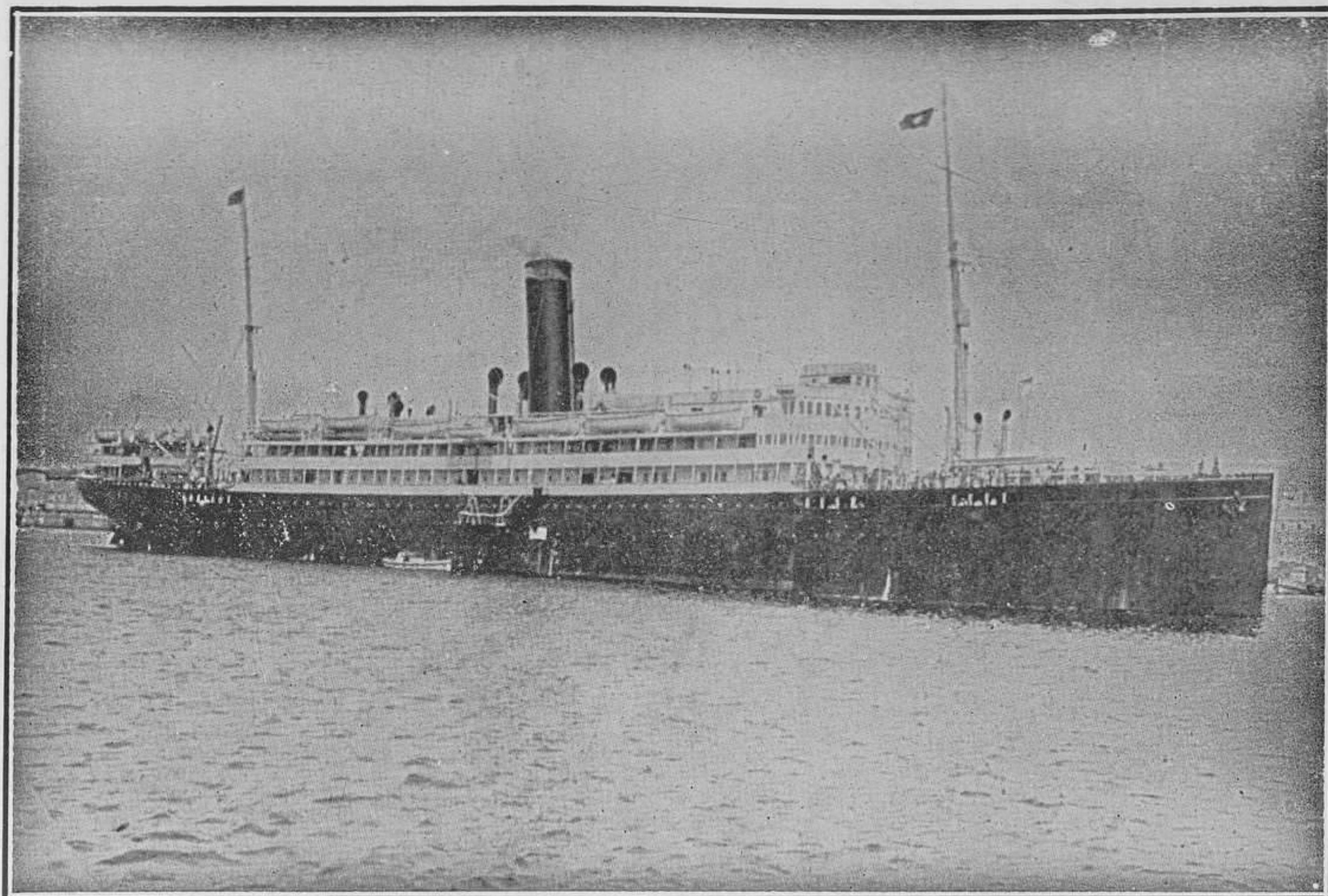
SECRETARIO **LCDO. LORENZO D. BECI**

ADMINISTRADOR **JUAN OMEÑACA**

**OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11
HABANA**

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao
New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

Club
Liebana y Peñarubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Blas Casares.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Pascual Santerbás.

Sociedad Montañesa
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,

Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,

Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,

Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. José Cubas

San Ignacio 82

D. Gregorio Lavín

Sol 23, 2º izquierda

VOCAL DE PASAJES

Gregorio Lavín,

Sol 25, altos

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

**Yo lo
proclamo
bien
alto !**



**Para estar
bien
habilitados,**

... hay que ir al

BAZAR INGLÉS

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

De todo encontrarán y saldrán complacidos

KOSSUTH

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

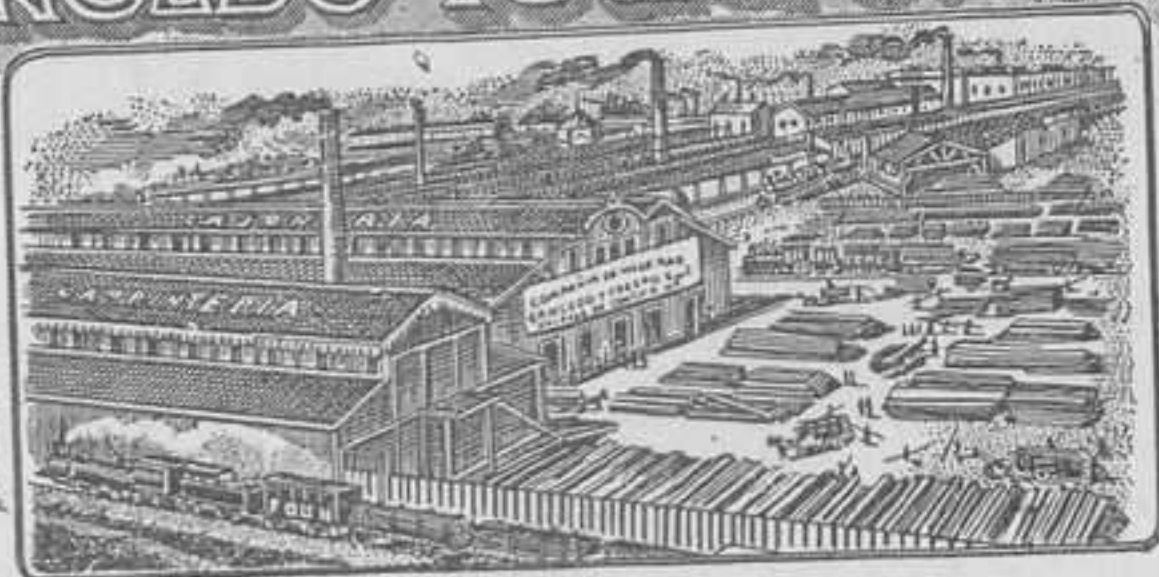
TELEFONO A-4683

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
- : - : - : DE TODAS CLASES : - : - : -

TELÉFONO I 2120

COMPANIA DE MADERAS
GANCEDO TOCAY & C^{IA} (S EN C)



CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

Claves en uso: { A. B. C. Sa. Edición
Western Union Sa. Edición

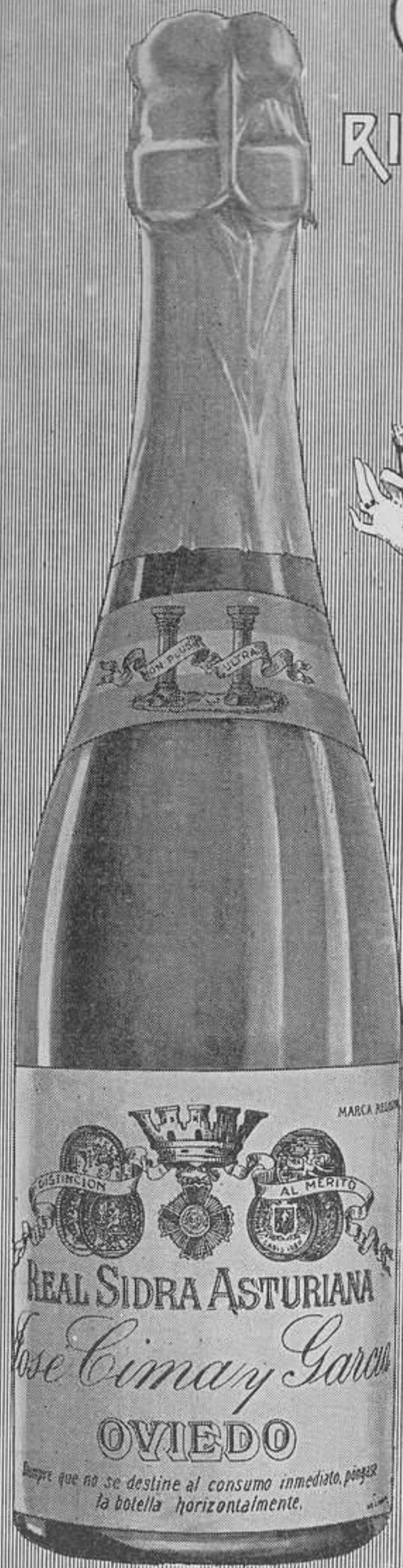
Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción
Especialidad en
TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.
CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

ESTA ES LA SIDRA

“CIMA”

RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA
HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de Inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO

ESO AL INMIGRANTE?

PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnifico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida Informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649. TELEFONO A-6348

J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición

Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

“LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,
FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA