

LA MONTAÑA



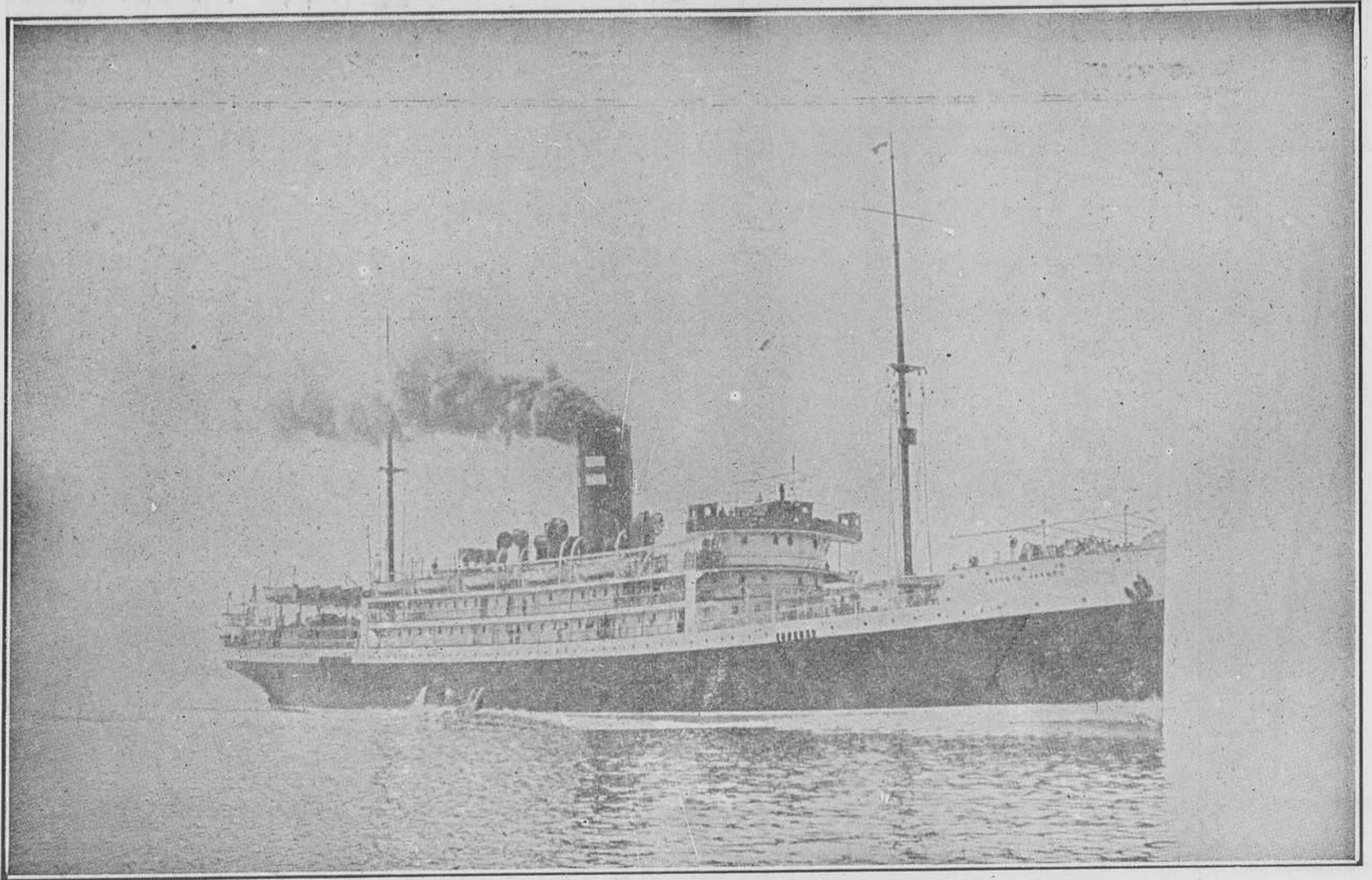
LIÉRGANES.

LA ADMIRABLE CRUZ DE RUBALCAVA, PROPIEDAD DEL DISTINGUIDO SR. D. BELISARIO DE LA CARCOVA Y RIAÑO, REGALADA POR EL AL AYUNTAMIENTO DE SANTANDER, QUIEN PROYECTA COLOCARLA COMO "BROCHE DE ORO" EN EL CIERRE DE LA BIBLIOTECA QUE EL INMENSO D. MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO, DONO EN SU TESTAMENTO A LA CORPORACION MENCIONADA.

(Fot. Angel Palacios, Solares.)

JULIO 27
DE 1918

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

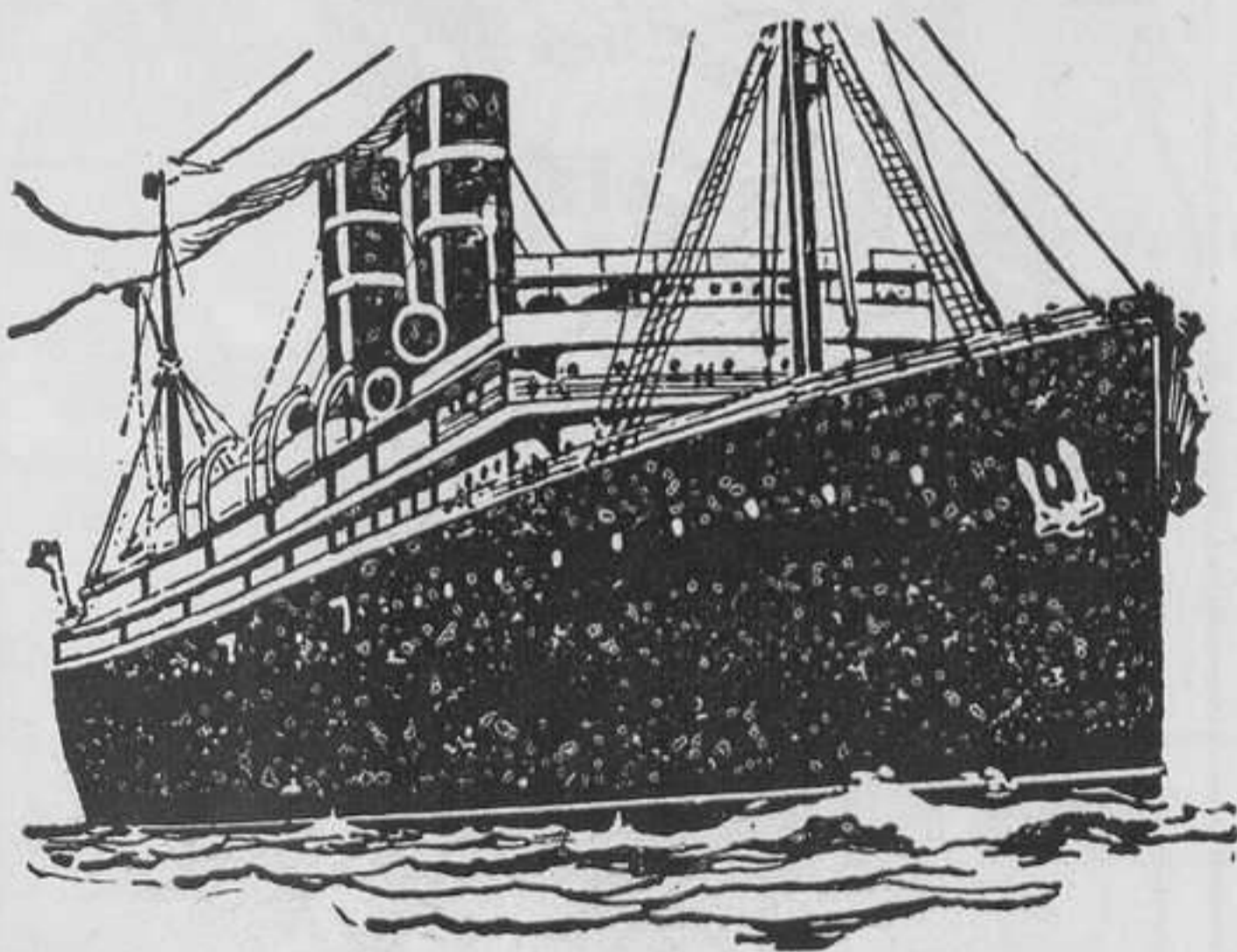
WM. M. WHITNER,
ADMINISTRADOR

PIDA FOLLETO Y PLANO

Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA

La Ruta Preferida

NUEVA YORK

PRECIOS — DE — PASAJE	PRIMERA		INTERMEDIA	SEGUNDA
	New York. . . .	\$ 50.00	ó \$ 63.00	\$ 39.00
Progreso.	50.00	ó 55.00	40.00	30.00
Veracruz	55.00	ó 60.00	44.00	33.00
Tampicó.	55.00	ó 60.00	44.00	33.00
Nassau.	28.00		23.00	17.00

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.
INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

IMPRESOS SOLANA Y CA.
Mercaderes 22. Tel. A-1254.

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA



NI EN COLLOTO, NI EN CARREÑO,
NI EN VILLAVICIOSA Y PONGA,
SE ENCUENTRA SIDRA QUE "ARROLLE"
CUAL LA MARCA

COVADONGA.

RECEPTOR:

ANGEL BARROS

LAMPARILLA N^o 1.

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

"LA REINA"
FERRETERIA Y LOCERIA,
LAMPARAS, CRISTALERIA
Y ARTICULOS DE FANTASIA
-- DE --
Martínez y Ca.
REINA No. 25. TEL. A-5301.

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

FABRICA DE SABANAS
"VELMA"
DE
BENITO ORTIZ
HABANA Nos. 140 Y 142
ESQUINA A MURALLA
Apartado 378. Tel. A-8872.
HABANA

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
GERARDO DEL POMAR
SUCESOR DE POMAR Y GRAÑO
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

J. OTERO & CA.
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER. - HABANA.

El calzado que vende la
LA CORONA
es el más predilecto.
Venga a verlo o pídale al
TEL. A-9548
GANDARILLAS Y HNO.
MONTE No. 233,
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA



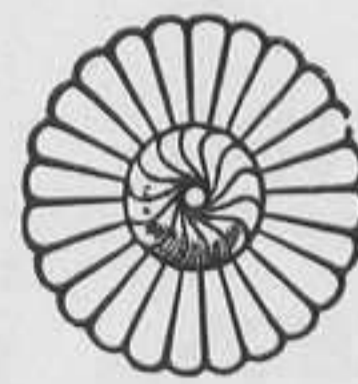
GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros.
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA.

VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS
"LA CUBANA"
DE GERMAN NOCEDA
Se hacen toda clase de trabajos con-
cernientes al ramo, como mamparas
de todos estilos, marcos para cuadros,
espejos y vidrieras de mostrador. Se
colocan vidrios a domicilio con pron-
titud y economía.
Habana 73, entre Obispo y Obrapia.
TEL. A-3909. HABANA.

TINTORERIA
"LA MODERNISTA"
—DE—
JOSE RIAMONDE
AGUACATE NUMERO 57,
ENTRE MURALLA Y TENIENTE REY
TELEFONO A-7127
— HABANA —

PEREZ Y SABIDO
FABRICANTES DEL ACREDITADO
JABON AMARILLO MARCA
"VENUS" QUE DISFRUTA DE JUS-
TA FAMA EN CUBA.
Depósitos en las principales poblaciones.
Apartado 692. Telégrafo: SABIDO.
Tel. 243. CIENFUEGOS.
TALLERES Y LABORATORIO:
CARRETERA DE CAONAO

GRAN
Tren de Carretones
DE
JOSE TORRES
CERRADA DE ATARES 30
TEL. A-7564. - HABANA



"Joven Cuba"
Gran establo de carruajes de lujo
DE
VALCARCE Y VILA
Carruajes para entierros, matrimonios y bautizos.
ESPADA No. 4
TEL. A-1315. HABANA.

Lloredo y Ca., S. en C
IMPRESA
Y ALMACEN DE PAPEL
Especialidad
en efectos religiosos.
MURALLA 24. TEL. A-3354.

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

BANCO INTERNACIONAL DE CUBA

Institución fundada para impulsar, favorecer y desarrollar el comercio y la industria nacionales.

Así lo garantiza el artículo 18 de sus Estatutos que dice: "Nueve de los catorce consejeros, por lo menos, han de ser comerciantes o industriales establecidos en Cuba".

Si usted es comerciante, tiene derecho a nuestra ayuda cuando necesite desarrollar sus negocios. Su cuenta abierta aquí hoy, le dará facilidades mañana. Visítenos.

**Giros
Ahorros
Préstamos
Pignoraciones
Cuentas corrientes**

Direcciones:

Postal: APARTADO 1229.

Telefónica: CENTRO PRIVADO.

OFICINA PRINCIPAL:

MERCADERES Y TENIENTE REY
HABANA

LA COLONIAL

ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE

**SEDERIA, QUINCALLA, PAPELERIA,
PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO**

Y UNICOS RECEPTORES
DE LA AFAMADA PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

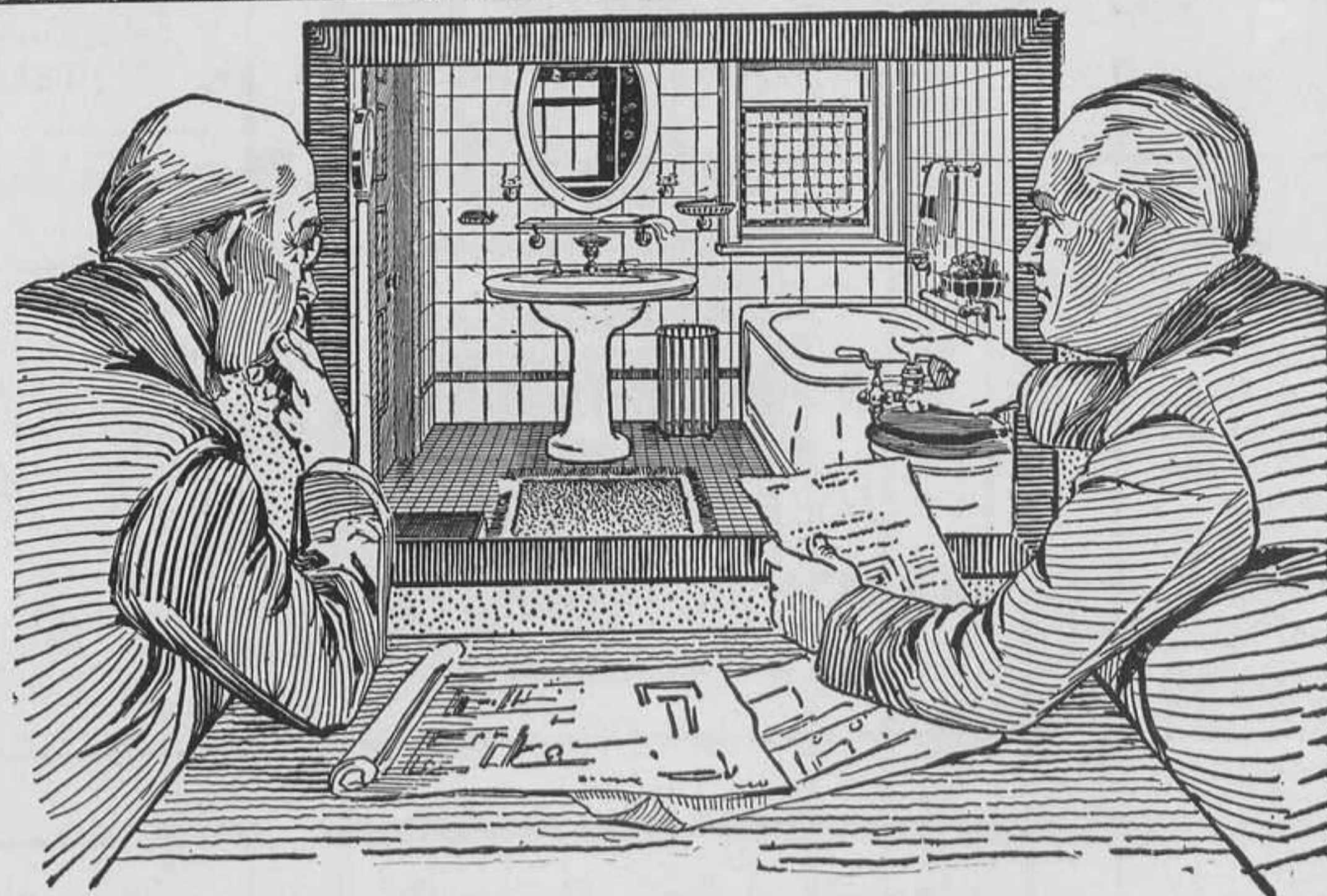
MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONSTRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

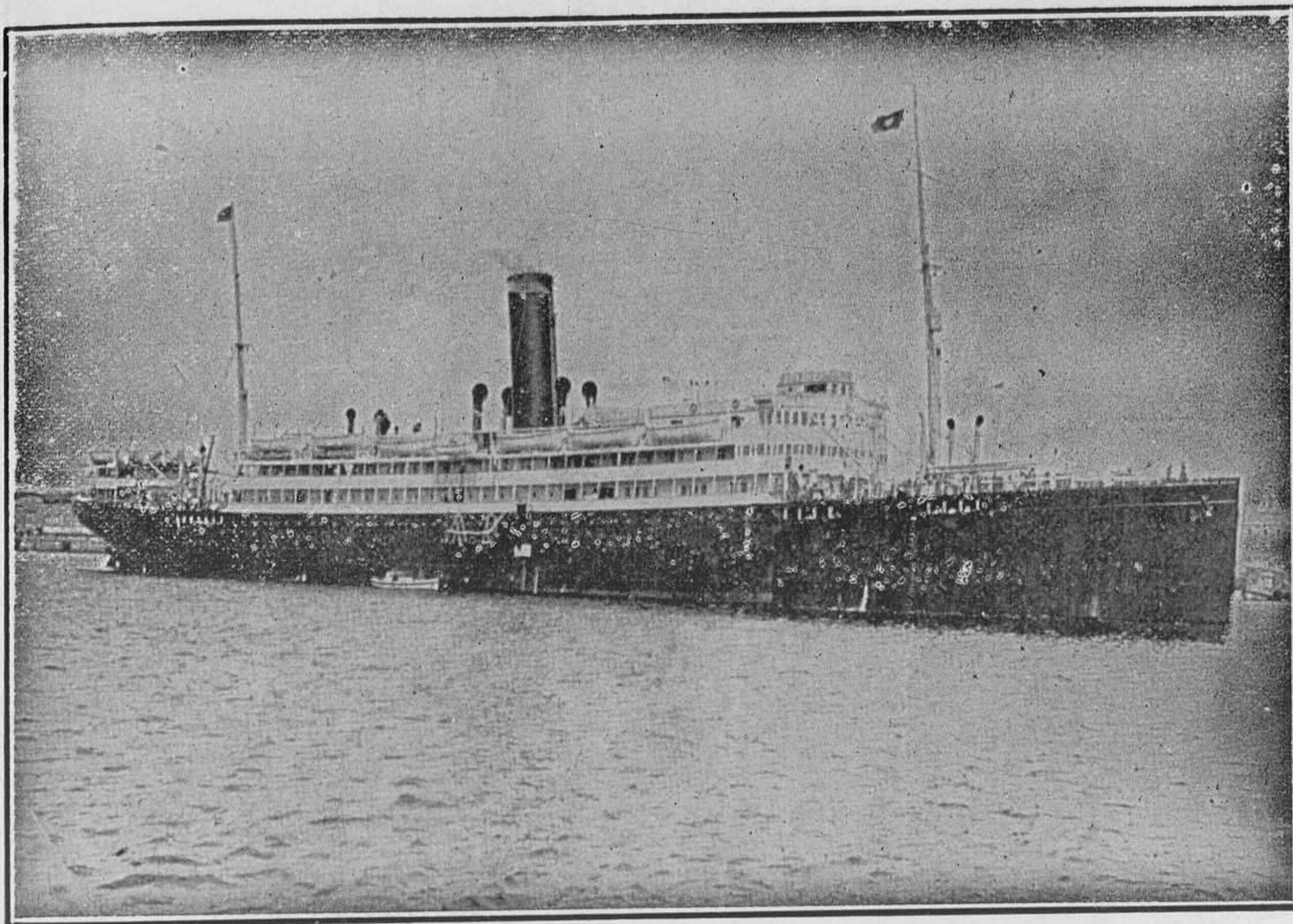
Apartado 169

PONS Y CIA., S. EN C.
EGIDO 4 Y 6 - HABANA

Tels. { A-3131
A-4296

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.
New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

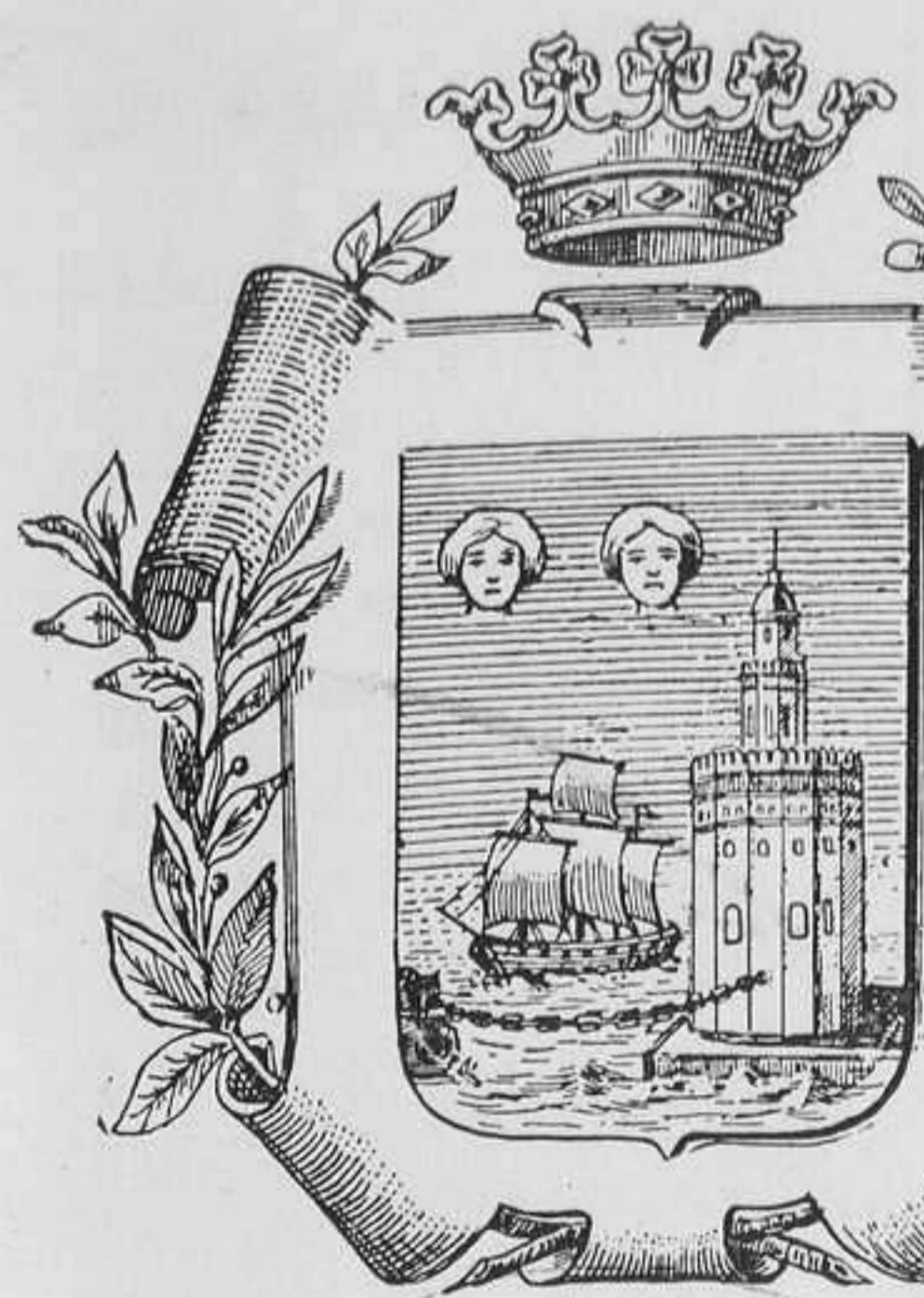
SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 ————— TELEFONO A-6588 HABANA

BOTICA DE "SAN AGUSTIN"

ASMA o AHOGO

Se cura rápidamente tomando la poción del Dr. Maza. A las seis horas estará aliviado de esa enfermedad, curándose con 6 frascos





LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogido a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES 60 Cts.
INTERIOR, UN MES 70 Cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO III

HABANA 27 DE JULIO DE 1918.

NUM. 30

PAGINAS DE CONCHA ESPINA.

EL ECO SOMBRIO.

LA enfermedad del siglo, la terrible dolencia demoníaca, apresó a esta pobre campesina y la poseyó toda, acibarando su carácter, encruelecando su corazón.

Ya no pensó en los hijos más que para exigirles cuidados; ya no tuvo para ellos una sola condescendencia de madre, ni siquiera una sola caricia de mujer; áspera y ceñuda, descontentadiza, apagó de un soplo los humildes goces del hogar, muy ensombrecido por la muerte de su fundador.

Y los hijos mayores tuvieron que pensar seriamente en la vida: era menester ocuparse de cuatro chiquillos pequeños, débiles y tristes.

Entonces el mozo y la moza decidieron arrendar el invernadero de Cintul, un soto rebelde y tardío para los frutos, con árboles veceros, tierra echadiza y un negro manto de cádavas entre la parcela de labrantío y el ancho sel. Rentaba poco y el dueño se la cedió con gusto a los muchachos, que tenían fama de trabajadores. Ellos pensaban que la madre, enloquecida, estaría bien en aquella calma serena de la altura, y que los bravos aires de las cumbres serían beneficiosos para los nenes comalidos.

Recobraron alientos con estas esperanzas, y ya que sin la base de un jornal no podían vivir, el mozo buscó salario cerca del caserío, mientras Dolores emprendía las labranzas sola y valiente, con todo el empuje de su arrogante juventud.

A pulso, entre lágrimas y sudor, fué rehaciendo el hogar, siempre aturdida por el continuo lamento de la histérica, siempre agobiada por las obligaciones y el cansancio. Llegó a olvidarse de cantar y de reír, y sólo algunos días primaverales sintió el roce de una ilusión cuando al amanecer abrió su ventana fronteriza a un arroyo enchido y a un monte azul. La ráfaga de aquel goce era temblor de un segundo, mientras la moza posaba los ojos en el encanto de la montaña y en el misterio de la corriente; porque en seguida llegaba la nube de las preocupaciones a entoldar el ánimo placentero; había que subir al monte

azul por un coloño de leña y bajar al arroyo murmurador con una carga de ropa; había que asear a los niños, gobernar la casa, trespasar el ganado, acudir al

SANTANDER.—GENTE CONOCIDA.



LÓPEZ
PADILLA

918.

El opulento "clubman"
Don Victoriano López Dóriga.

plantío y a la siembra, manejar la cimbara y el dalle. Sobre todo, era preciso conllevar el tormento de una voz intransigente y exaltada, cada día más desahucible y más brusca.

Temerosa de aquella voz, realizaba Dolores milagros de habilidad para satisfacer a la enferma, en cuyo oído resonaba a menudo el halago piadoso de una pregunta:

—Madre ¿qué quieres?

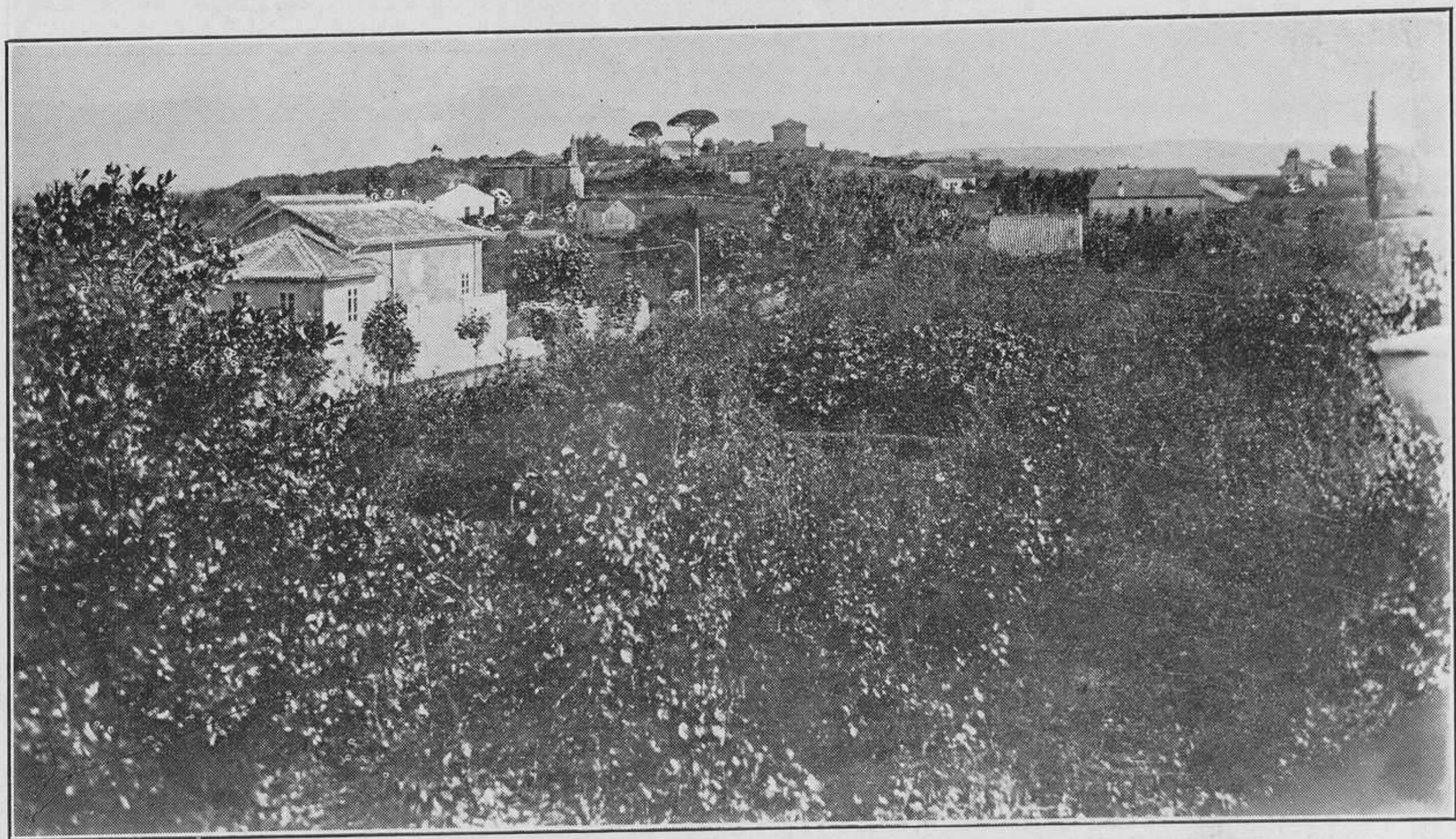
Y la madre, hosca, irascible, respondía con acerba sequedad:

—¡Nada!

Cuando llegó el otoño los niños habían medrado y estaban más alegres; tenían unos vestidos nuevos y

Hasta que un día el trastorno mental de la madre se desbordó con inesperada violencia, y cuando al regreso del trabajo quiso Dolores posar la amorosa mirada en la única gloria de su vida, el maíz de los tendales había rodado por la canal del soto, como una lluvia de rubíes; la ropa nueva ardía sobre los tueros del fogón, con llamaradas crueles, y los niños, maltratados y desnudos, corrían por el monte en desatinada fuga.

Cuando la loca se halló presa en los inmensos, en los desolados ojos de su hija, descubrió en aquella trágica hondura tal suerte de pesares, que, como si



MURIEDAS.—Vista pintoresca.

calzado para los días de fiesta; la loca arrastraba con menos inquietud su triste enfermedad, y en amplios tendales se oreaba en el carasol la cosecha del rubio maíz.

Pero ya Dolores no era la moza galana que estuvo sirviendo en la ciudad; el esfuerzo de su heroica labor la había enflaquecido y marchitado.

Al menguar sus carnes, frescas y macizas, le crecieron tanto los ojos, que derramaban el consuelo y la piedad en toda la casa con sólo abrirse dulces y profundos rútilos como dos estrellas en el semblante sollamado y consumido. Y desahucada de otras ambiciones en la soledad montana de Cintul, gozábale la muchacha en meter dentro de sus ojos aquella santa gloria de su vida: la madre, los niños la cosecha...

Estimulada por el triunfo de su trabajo, ansiaba Dolores convertir el cadaval en mies y zumentar para el futuro agosto las panojas y el heno, el ganado de v cuadra y del corral. No sentía la pobre que con el agobio se le iba la salud, y nadie tuvo cuenta de sus fatigas y sus pesadumbres, nadie vió a la muerte asomándose al rostro de la moza, todavía infantil, adurido por el llanto y por el sol.

tuviera sano el juicio, cayó de rodillas y se puso a llorar.

Ya la moza no bajó al regato murmurante, ni subió a la cumbre azul, ni derramó tampoco, en el hogar, la gracia exquisita de su amor. Tenía mucho sueño, un sueño invencible que plegaba sus párpados y maceraba sus ojeras; tenía un cansancio enorme que la inmovilizaba, silenciosa y moribunda.

Ferviente la expresión, apacible y humana después de mucho tiempo, inclinóse la madre hacia la hija, recordando una dulce pregunta levantada en su oído a cada hora, interrogó a su vez:

—Hija, ¿qué quieres?

La consoladora solicitud llegaba tarde para la heroína, y con ansias del supremo reposo, apagándose ya en el pecho herido, la voz juvenil murmuró, también como el eco de una respuesta habitual:

—¡Nada...

Concha Espina

Madrid, Mayo, 1918.

Las maniobras de la Cruz Roja en Mayo de 1918.



No. 1.—Estado Mayor.—De izquierda a derecha: señores Bretón, Hila, Dóriga, Piris, Hoppe (Presidente de la institución) Presmanes (don José), Presmanes, (D. Ramón), Villa y Sánchez. No. 2.—En marcha. No. 3.—Sección de personal. No. 4.—Sección de camilleros.

LOS FESTEJOS DEL VERANO.

El programa de festejos del próximo verano será más completo que el de los años anteriores, aunque las bajas habidas entre los ases del toreo haya disminuído su importancia.

Pero como esto sucede en todas las capitales, puede asegurarse que será Santander la población que mayores atractivos ofrezca a los veraneantes, no sólo por sus condiciones naturales, de las que todos los que nos visitan hablan con elogio, sino también por los festejos que se están organizando.

Además de las carreras de caballos, los toros y otros números de importancia y de los consabidos fuegos artificiales, cinematógrafo público, veladas musicales, etc., habrá este año dos festejos que no se celebraron el año pasado, la Exposición de Arte Montañés, que organiza el Ateneo, y el concurso de orfeones, que tendrá lugar en la plaza de toros.

Ambos festejos son dignos de los mayores elogios, por lo que han de contribuir a la cultura artística de nuestro pueblo.

Hay en la Montaña gran número de artistas de valía lo, que permite augurar un éxito a los organizadores de la exposición, pues ésta seguramente ha de ser por la cantidad y la calidad de las obras una gallarda muestra del Arte montañés, que ha dado en estos últimos tiempos un paso de gigante, gracias, principalísimamente a la labor no interrumpida y entusiasta del Ateneo, que ha logrado con el concurso de jóvenes artistas llegar a formar un ambiente artístico que antes no había.

Lo cual demuestra lo que hemos dicho en otras ocasiones: que no debe ser causa de desmayo y abatimiento el no encontrar ambiente, porque la indiferencia de los demás se vence con fé y constancia y el ambiente se forma.

No deben los artistas atribuir a la ajena ignorancia la indiferencia con que son acogidos; ellos están obligados a luchar con esa indiferencia a educar a la colectividad hasta que encuentre un placer espiritual en la contemplación de las obras de las que antes desviaba con indiferencia la vista.

Y esta labor educativa es la más alta prerrogativa de pintores, escultores, músicos y poetas, que no han de considerarse a sí mismos como hombres tan superiores que se consideren alejados de todo trato, sino que han de convivir con los demás en esta vida social a la que estamos obligados por la propia naturaleza humana, vida en la que cada uno ha de laborar para todos, con el fin de que todos contribuyan a satisfacer sus necesidades.

Y si el hombre tiene necesidades físicas, intelectuales y morales y a todas ellas ha de atender; tan necesarios como los sastres, los zapateros y los albañiles son los poetas y los pintores y los sacerdotes, y todos se deben mutuo respeto y ayuda.

Así el Ateneo Montañés empezó a organizar exposiciones cuando muy pocas acudían a verlas, y hoy todas las que se inauguran se ven muy concurridas. En pocos años se ha conseguido que la gente vaya apreciando lo que es un cuadro y ya nadie, ni entre las más humildes clases de la sociedad, prefiere una ampliación fotográfica a un buen retrato al óleo.

Y ocurre lo mismo en música; que no es justo olvidar, cuando de Arte se habla, la labor de la Filarmónica, aunque con motivo de la falta de artistas ocasionada por la guerra europea no dé apenas señales de existencia.

A esta labor de progreso y de cultura viene a dar cima la exposición que se celebrará este verano.

El Ayuntamiento, dándose cuenta de sus deberes, que son siempre atender al interés de la ciudad, acordó conceder una subvención, como acordó subvencionar el concurso de orfeones si el importe de la entrada no cubría los gastos y el importe de los premios.

A estos concursos artísticos hay que añadir también en el programa del próximo verano el concurso científico organizado por el Colegio Pericial Mercantil, en el que figurarán temas de capital importancia para Santander.

Las fiestas en una ciudad no han de ser solamente pretexto de algazara y bullicio; ha de haber algunas que proporcionen sereno regocijo al espíritu, y a estas pertenecen la Exposición y los concursos de que hemos hablado, como la novedad del programa.

Tiene el Ayuntamiento que publicar ese programa y no debe olvidar consignar en él ninguna de estas fiestas, pues en él deben figurar todas, organícelas quien las organice.

Si han de ser completos y eficaces deben dar a los futuros veraneantes noticia de todo cuanto se prepara en su obsequio para recibirles dignamente, no ocurra como otros años, que han figurado en los programas festejos que no estaban más que en proyecto, y en cambio se han dejado de mencionar algunos de los que se celebraron después.

ALBERTO ESPINOSA.

Santander, Junio, 1918.

MUSA HISPANA.

NUESTROS REYES.

ALFONSO XIII.

I

Audaz, sportman, de bizarro porte,
Culto, jovial, sencillo, alto y cenceño,
Y de rostro simpático y risueño:
La primera figura de su Corte.
Tal es Alfonso XIII, Rey modelo,
Rey prudente y neutral, a quien venera,
Respeta y ama la Nación entera
Como a Monarca que impusiese el Cielo.
A su influjo, (y en tanto que perece
Europa en un volcán) todo florece,
Comercio, Industrias y Artes en España
En una paz difícil y grandiosa...
¡Y en sus ocios combate su alma hermosa
De la guerra mundial la fiera saña!

VICTORIA EUGENIA.

II

Por hermosa os juzgó digna la Fama
de disfrutar del cetro y la diadema,
y ello es justo: vuestra beldad suprema
Reina entre las hermosas os proclama.
Mas con ser tan excelsa esa hermosura
al trono os elevó gentil señora,
vuestra virtud, ¡inmaculada aurora
de oros y rosas, nácares y albura!
Natural es así que el pueblo ibero,
fraile y tenorio, y a la vez torero
os adore y admire inmensamente...
Sabe que de bondad sois alto ejemplo,
y que es vuestra mansión de honor un templo,
y, como el Rey, de vos feliz se siente...

EVELIO BERNAL.

Habana, 1918.

Los que nos honran. -- D. FRANCISCO GARCÍA

COMO algo que nos honra, que nos fortalece y llena de orgullo, recordamos diariamente, los triunfos de nuestros literatos, de nuestros músicos, de nuestros pintores; de aquellos artistas que nacieron bajo nuestro cielo y próximos a nosotros comenzaron su carrera triunfal y olvidamos, con notoria injusticia, a aquellos que empezaron a recorrer el difícil y escabroso sendero de la vida, alentados por la energía de la juventud, logrando por el solo esfuerzo de su trabajo honrado una posición brillante, la consideración y el aprecio de sus comprovincianos, y el respeto de los que a su sombra viven y ganan el pan de los suyos.

A la falange de estos luchadores, mimados hoy por la fortuna pertenece el opulento naviero santanderino don Francisco García.

De familia humilde nació en la pequeña villa de Pesquera (Santander) el 8 de Septiembre de 1868, estudiando en aquella villa hasta que vino a Santander en 1884.

Aquí comenzó practicando en una agencia de Aduanas.

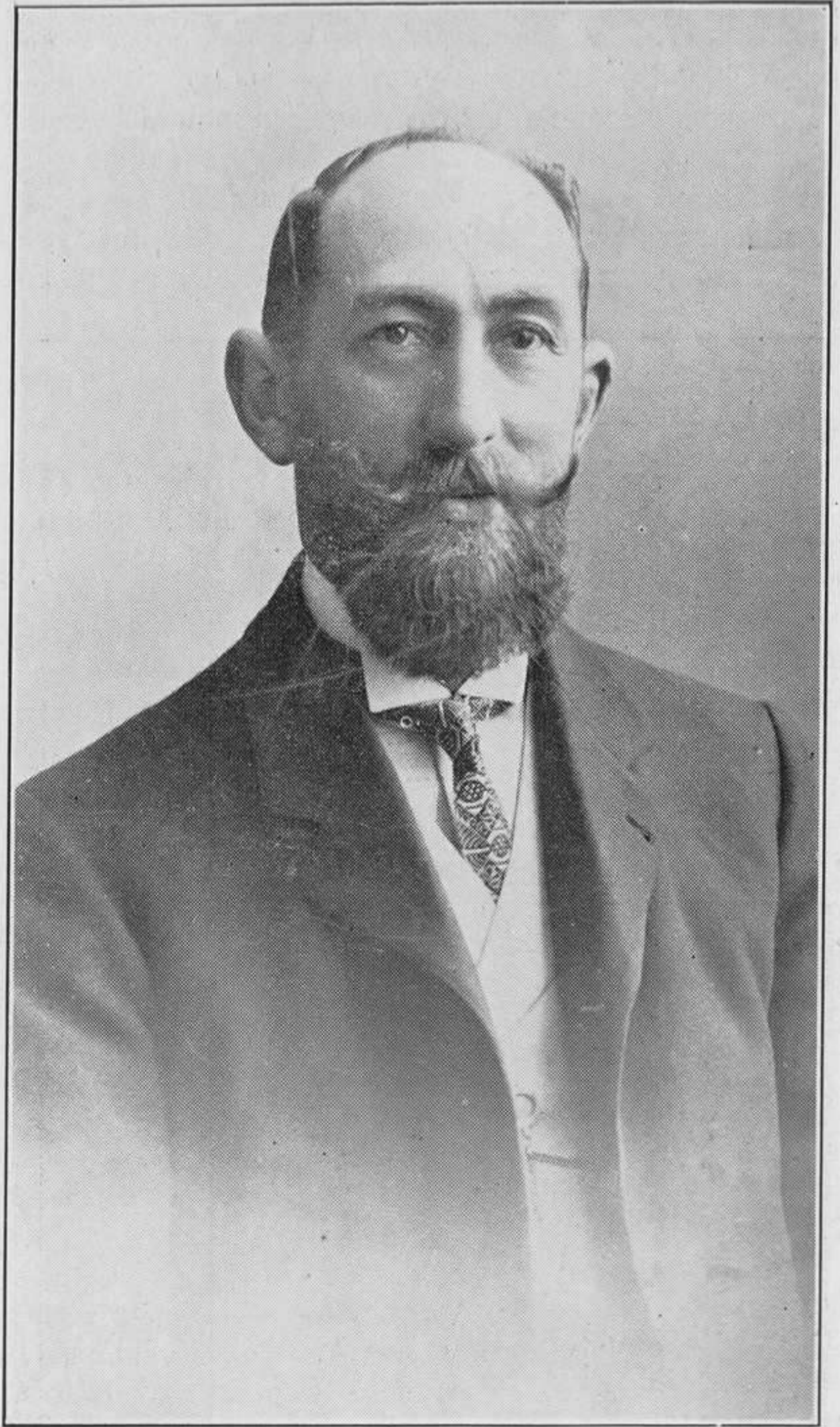
Por aquel entonces adquiría importancia extraordinaria el comercio de nuestro puerto con los de Cuba.

Buques de todos tipos iban y regresaban continuamente abarrotados de mercaderías, de la que llamaban nuestros abuelos Perla de las Antillas.

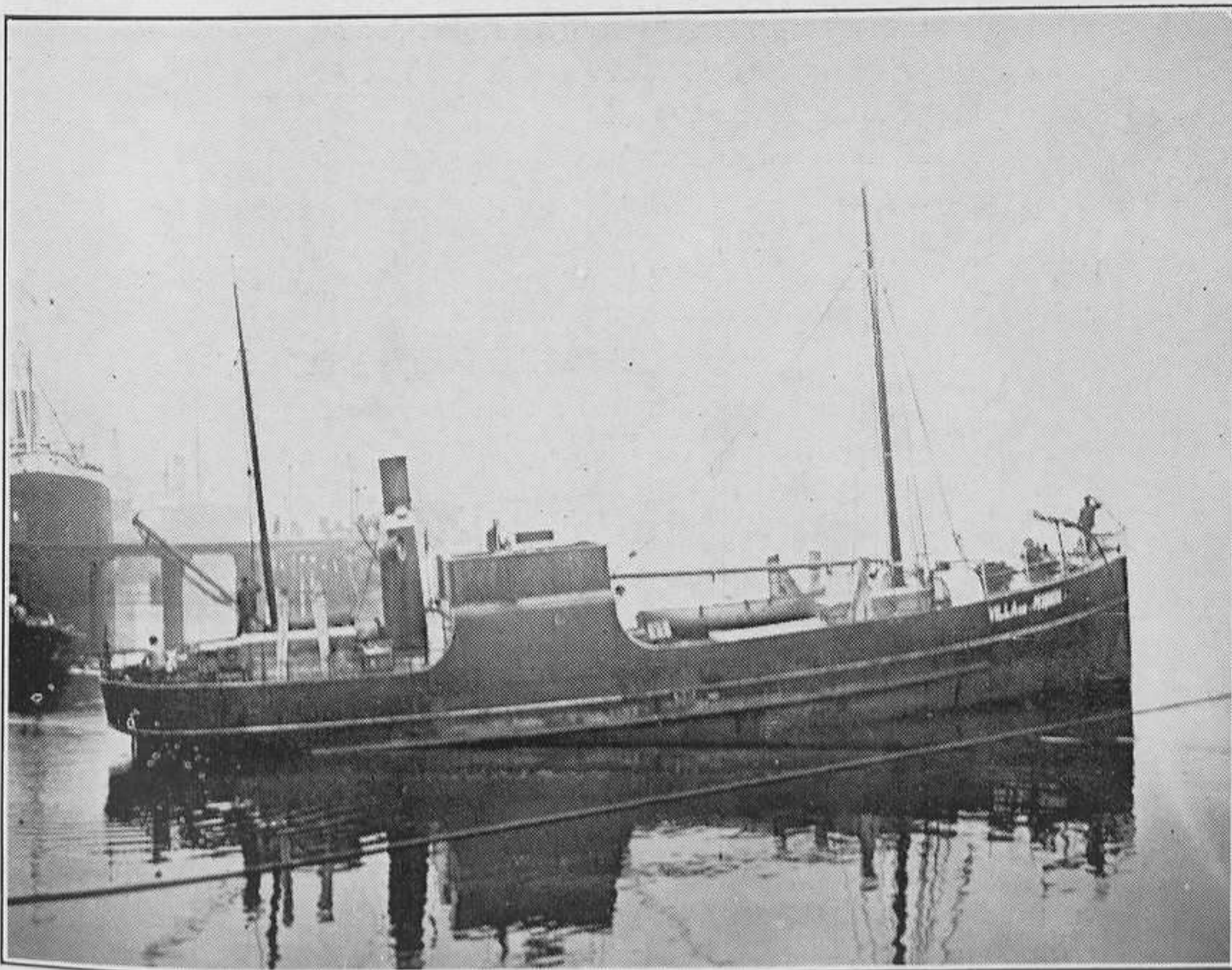
La carrera de Marino brindaba grandes esperanzas a la juventud montañesa, y nuestro biografiado, enamorado de las famosas leyendas que referían los hombres de mar a su retorno de la Isla en aquellas soberbias fragatas, que traían las bodegas repletas del oro que iba a parar a las cajas de los comerciantes del muelle, decidió estudiar la carrera de nauta que abandonó cuando sólo faltábale hacer los viajes de agregado para obtener el codiciado título de piloto, dedicándose al comercio.

Sucesivamente trabajó como comisionista, agente de Aduanas, hasta el año 1891, que la compañía petrolera Desmarais Hermanos, del Astillero, pagó los buenos servicios de su representante nombrándole consignatario de sus buques "El Gallo" y "Valeria".

Cinco años más tarde, en 1896, el señor García empezó su vida de naviero, en la que no le faltaron sinsabores, que el éxito favorable en los negocios le hicieron olvidar.



El vicepresidente de la Junta de Obras del Puerto y opulento naviero santanderino don Francisco García.



El "María del Carmen", hoy "Villa de Pesquera", primer vapor de la numerosa flota del señor García, y que éste conserva aún como un recuerdo en su iniciación en los negocios navieros.

Su primer vapor, el "María del Carmen", que actualmente navega con el nombre de "Villa de Pesquera," en recuerdo al pueblo de su nacimiento, fué comprado hace 20 años. Sucesivamente fué adquiriendo otros vapores de pequeño tonelaje que hacían el cabotaje entre los distintos puertos del Cantábrico, en ruinoso competencia.

Pronto consiguió el infatigable naviero aumentar su flota con los vapores "María Gertrudis", "Chio", "Bayonés", "Progreso", "Fomento", hasta once, a los que dedicó al servicio comercial entre Coruña y Burdeos, con escalas en todos los puertos intermedios de Galicia, Asturias, Santander, Bilbao y San Sebastián.

La amplitud de sus negocios le obligó a establecer casas consignatarias y depósitos de carbón en todos los puertos de escala de sus barcos, y en otros, como Ribadeo, donde la carga y descarga se hacía con grandes dificultades, ha tenido la esplendidez de construir muelles de cemento, favoreciendo extraordinariamente al comercio de los mismos.

Esto, unido a que el opulento naviero montañés ha sido consignatario de la poderosa casa Pinillos, Izquierdo y Ca., en los puertos del Norte de España, y que repetidamente ha dado muestras de un alto espíritu patriótico, rehusando la venta de su flota, por la que le ha sido ofrecida una cuantiosa

fortuna, han hecho que el nombre de don Francisco García se cotice en Santander rodeado de tanto prestigio como crédito.

R. M. P.

Santander, Mayo, 1918.

EXCURSION PEDAGOGICA A SANTILLANA.

UN numeroso grupo de lindas "normalistas", acompañado de las dignísimas profesoras de la Normal de Maestras de Santander, señoritas Adela Medrano, Carmen de la Vega, Mercedes Rico, Isidra Morollón y Carmen Menéndez, organizaron una excursión artística a la histórica villa de Santillana, rincón de la "Montaña", en el que los edificios de grises paredones parecen hablarnos aún con la voz misteriosa del recuerdo... Cada piedra, esconde una

la blasonada villa, la repobló en el año 750; y por haber obtenido la misma merced de guardar bajo sus muros el cuerpo de Santa Juliana, asegúrase que de ahí toma el nombre de Santillana. Cítase una escritura de donación hecha a la iglesia de la histórica villa, el 21 de abril del año 917, en prueba de que era ya entonces conde de Castilla Garci Fernández. El rey don Juan II hízola cabeza de marquesado dándolo a don Iñigo López de Mendoza, cuyo título se cuenta entre los numerosos de la ilustre casa de Osuna, nombre glorioso de erudito y poeta—según tomamos de unos apuntes debidos a la documentada pluma de "Pedro Sánchez"—y tan alto en esta tierra como el de sus grandezas y títulos, y cuya memoria, constante mientras la lengua castellana viva, evoca en la sombría y blasonada villa que recuerda al legendario Gil Blas, todo un mundo de nacientes glorias para España.

Las "normalistas" visitaron la capilla de la colegiata, uno de los edificios más antiguos del país, que guarda tesoros de incalculable valor artístico y presenta a las inteligencias avaras de saber, ricas noticias históricas. Ricardo León, en su "Casta de Hidalgos" nos habla de la pretérita nobleza y del ambiente místico que aún parece flotar en Santillana.

Visitaron también la famosa cueva de Altamira, la que pudiera comprobar, por sus vestigios, respetados por la piqueta del tiempo, la antigüedad romana de la histórica villa.

Las estudiosas alumnas de nuestra Normal, sintiendo que el tiempo escaso de que disponían no las permitiera detenerse más horas en aquel noble solar de grandeza, heroísmo y poesía, se trasladaron a la ciudad de Garcilaso de la Vega y Gonzalo Ruiz de la Vega, fundadores, en el siglo XIV, de la población cuyo señorío perteneció a la ilustre casa de Mendoza. En el hotel de Bilbao sirvióse a las "normalistas" una espléndida comida, durante la que reinó la franca expansión propia de la alegre a la par que discreta juventud.

Después de visitar todo cuanto significaba estudio y aprovechamiento, sin olvidarse de orar, como espíritus creyentes, ante el famoso Cristo de Alonso Cano, emprendieron el viaje de regreso, sumamente complacidas, lamentando el que excursiones tan interesantes no se efectúen más a menudo.

Mil plácemes y felicitaciones merece el dignísimo claustro de profesoras de la Normal de Santander, celosa y competentemente dirigido por la señorita Margarita Cutanda, que se esmera en poner en práctica estas excursiones pedagógicas, con las que la pesada carga del estudio conviértese en alegre y gratísimo esparcimiento, llevando a la realidad el lema de "Instruir, deleitando".

No dudamos de que la Normal de Santander, logrará que nuestra querida "Montaña" vaya por delante de las poblaciones más cultas, en lo que a educación femenina se refiere.

J. ROULETABILLE.

Santander, Mayo, 1918.



MANOLITA LOSADA.—Natural de Barcenaciones, sobrina del gran benefactor de los pueblos de Golbaro y Barcenaciones, y perfecto caballero Sr. D. Victoriano Vega.

historia de rancias hidalguías; cada muro, es un arcano guardador de pasadas grandezas.

Cuentan ciertas crónicas, escritas en mugrientos pergaminos, que el rey don Alfonso el Católico, hallando desierta

El Santander de nuestros abuelos.

UNA VISITA REAL EN 1861.

I

VEINTE de julio 1861.—Todo Santander vibra de extremo a extremo, como la cuerda sonora de un harpa, sacudido por un gran entusiasmo. Nos hemos echado a las calles; apenas es de día y ya las encontramos llenas de un compacto y abigarrado gentío. Gentes y caras desconocidas que no son las habituales en este pacífico y quieto poblachón cuya vida se desenvuelve en medio de la más absoluta insignificancia. ¿De dónde ha venido tanta gente extraña? Doña Dorotea, la esposa del maestro de toneleros de la calle de Puerta la Sierra, que sale de misa de la cripta del Cristo, y a quien encontramos sobre el Puente, nos lo refiere:

—¡Hay más de 50.000 almas en el pueblo! Han venido de todas partes. Toda Trasmiera ha cruzado la bahía en barcas y traineras engalanadas. De Vizcaya dicen que han venido también. Y no digamos nada de Castilla. Todos los paradores y hospederías están llenos de modo que no hay manera humana de albergarse. Por caridad he tenido que acoger yo en mi casa a dos señores que son de lo más principal de Madrid. Quizás usted, que es aficionado a leer papeles, haya oído sus nombres: se llaman don Francisco Asenjo Barbero o Barbieri, no estoy segura, y don Antonio García Gutiérrez. Pasaban los dos el verano en Castro, y vinieron hoy a Santander para ver el recibimiento. No encontraron dónde meterse, y los recogí yo, por recomendación de doña Urbana la fondista de la calle del Peso.

Iba a seguir su monólogo nuestra locuaz amiga, pero viene a interrumpirle un confuso y alborotador tropel de chicos, que siguen al alguacil del municipio que pasa repartiendo unos papelitos multicolores. De vez en cuando se detiene, echa a volar un puñado, y allá es de ver el ardor con



EL SARDINERO.—Señoritas Pepita Mazo y Milagros Lavín, mirando a los bañistas.

que la tropa menuda y algunos grandes se disputan la posesión de cada hoja.

—¡Son las loas a la Reina, de los señores poetas de la ciudad!—nos dice nuestra amiga—. Se han impreso muchas, y muy lindas. Así como así en Santander, no podemos envidiar a los madrileños en punto a escribir bien...

Y doña Dorotea saca de entre las hojas del devocionario, donde lo llevaba plegado, uno de aquellos impresos y nos lo enseña. Dice así:

“A la Reina en su solemne entrada en Santander:

En medio del bullicio delirante de un pueblo entero de entusiasmo lleno, lanzándose veloz en el instante de albergar a los Reyes en su seno.

Solo domina el pecho palpitante un sentimiento a la ciudad ageno. Es la fiel adhesión que el alma llena y por los aires entre vivas suena.”

—Esta tarde, estas hojas—añade nuestra amiga—se arrojarán en la Alameda, al paso de Sus Majestades. El recibimiento va a ser cosa digna de verse. ¡También mis huéspedes, que son dos escritores de los de más campanillas de Madrid, han escrito algo Voy a casa a comer, para ir enseguida a la Alameda a coger buen lugar...



EL SARDINERO.—Un día de baño en las ideales playas.

Antes de que acabara su despedida, un tropel de gente nos separó. Entonces pudimos presenciar a nuestras anchas el animadísimo aspecto que presentaba la ciudad. Como dijo después un cronista de este acontecimiento memorable, que jamás olvidarán nuestros ojos, "la ciudad estaba engalanada por todos sus ámbitos, la gente discurría sin cesar por una y otra parte, las habitaciones de los cónsules ostentaban los pabellones de sus naciones respectivas, las autoridades e individuos de todas Corporaciones iban a reunirse con los suyos luciendo sus uniformes, y las condecoraciones todas que les era permitido usar; las tropas en mayor número que de ordinario y de todas armas, salían de los cuarteles precedidas de bandas de música, cornetas y tambores, para ocupar los sitios que les habían sido designados, y poco después millares de cohetes, las salvas de artillería y las campanas de la catedral tocando a vuelo formaban un ruido indescriptible que hacía correr presurosas a las gentes, diciendo ¡ahora vienen! ¡ya llegan!"

Contagiados de este estado febril, casi no comemos. Ansiamos lanzarnos de nuevo a la calle para presenciar los preparativos del recibimiento. Maquinalmente vamos a parar frente a la Aduana, donde se ha dispuesto el alojamiento de los regios visitantes.

En el perímetro de la Vieja dársena, cuyo terraplenado se ha inaugurado en este mismo día, hay congregada una gran multitud. ¡Mentira parece lo que ven nuestros ojos! Hace aún poco esto que hoy es una explanada, era un cómodo punto de amarre de embarcaciones de cabotaje y de toda clase de lanchas y pinazas. ¿Quién podía pensar que andando los años se elevaría allí la estatua de Velarde?

Ha habido prisa en terminar el terraplenado, para este día en que los Reyes llegan a Santander. Y a fé que ha sido un gran acierto. "Así, las comunicaciones con la esta-

ción del ferrocarril y con la nueva zona de Maliaño son más fáciles; para pasar antes desde la Aduana había que dar un largo rodeo por la calle de Somorrostro. En resumen, que ese relleno representa un gran progreso urbano para Santander.

Todos los amigos a quienes encontramos se hacen lenguas del boato y pompa con que han sido decoradas las habitaciones que en la Aduana han de ocupar los Reyes. Para comprar los muebles fueron a París comisionados por el Ayuntamiento, don José y don Antonio Vázquez.

Uno que ha visto el mobiliario asegura que no tiene que envidiar nada al del Palacio de Oriente de Madrid.

—¿Y se sabe a qué hora es la llegada?—preguntamos.

Un amanuense del Municipio, que baja de la Aduana, nos da la noticia confidencialmente:

—Descenderán del tren en Campogiro; bajarán por toda la Alameda. ¡De cinco a cinco y media de la tarde!

Nos da también el amable amanuense la relación exacta de los reales viajeros y altos dignatarios que les acompañan. Son Isabel II y su esposo don Francisco de Asís; las infantitas doña Isabel, doña Concepción y doña Pilar; el príncipe de Asturias don Alfonso, todo un hombrecito con sus tres años y medio de edad; los ministros de Estado y de Fomento don Fernando Calderón Collantes y marqués de Cervera.

—Es fácil que venga también—añadió—nuestro ilustre paisano don Pedro Salaverría. Tiene habitaciones preparadas.

¿Para qué saber más? La impaciencia nos devora. Seguimos la inmensa ola humana que fluye y refluye sin cesar, y llevados como en volandas nos encontramos en la Alameda.

JOSE DEL RIO SAINZ.

Santander, Mayo, 1918.

OLOR A HENO.

Hay en el prado tendido
un amable olor a heno;
a lo que huele la carne
de la nena de mis sueños

Divino olor, que te tiendes
por el ambiente risueño,
diáfano como un cristal,
lleno de sol y de arpegios.

Penetras en los sentidos
como un efluvio selecto
que viene a extasiar el alma
y a emborrachar el cerebro.

A tu esencia huele todo
en el bello lugarejo,
escondido entre montañas
como un nido placentero.

Y te mezclas a las flores
de los rumorosos huertos,
y entras en los caseños,
sutil, corralada adentro.



Y del establo, en que flotas
y acaricias, vas subiendo
hasta el cuarto donde duerme
la morena de mis sueños.

Y hasta en el arca aldeana,
donde guarda sus secretos,
entras y lo impregnas todo
de tu embriagador aliento.

Por eso huelen las cartas
que tiene mías, a heno,
y su vestido de fiesta
huele también a lo mismo.

Y a heno huelen las almohadas
y la colcha de su lecho,
y el ébano de sus trenzas
y su bien formado cuerpo.

Hay en el prado tendido
un amable olor a heno;
a lo que huele la carne
de la nena de mis sueños.

F. SARMIENTO.

El cincuentenario de la Iglesia y Parroquia de Santa Lucía.

1868=1918.

EL día 24 de junio de 1868, fué abierta al culto público la iglesia de Santa Lucía, constituida en parroquia con igual fecha. Cúmplense, por lo tanto, el día 24 del presente mes, los cincuenta años de este acontecimiento feliz en la historia de Santander.

El actual clero de la citada iglesia se propone festejar

El espíritu investigador del actual Párroco don Sixto Córdova, ha logrado exhumar de nuestros archivos, libando con laboriosidad de abeja, datos curiosísimos para formar una monografía sobre su parroquia, que no solo han de interesar a sus feligreses, sino a todos los vecinos de Santander, lleva al conocimiento de la formación de las cinco

de la ciudad, jugando apellidos que a todos los montañeses nos son muy familiares, ya que entre nosotros conviven los nietos e hijos de los que intervinieron en los hechos que se señalan y hasta algunos de aquellos buenos santanderinos que de algún modo tomaron parte en los mismos.

El señor Córdova no piensa publicar este trabajo, que lo emprendió con el exclusivo fin de incorporarlo manuscrito al archivo de su Parroquia, donde figurará como el principal documento que podrán continuar sus sucesores, y donde ha de servir de manantial de datos para los santanderinos estudiosos; pero nosotros que pudimos sorprender a nuestro distinguido amigo en tan pacienzuda labor, nos atrevimos a solicitar de él su lectura, a la que debemos ratos deliciosísimos. Nuestra condición de periodista santanderino, no se avenía con el egoísmo de reservarnos aquellas gratas impresiones ni la amabilidad del señor Córdova podía negarse a nuestra pretensión de comunicarlas a nuestros lectores, debido a lo cual podemos anunciarles hoy la publicación alternativa, Dios mediante, en su-



SANTANDER.—Proyecto para la Iglesia de Santa Lucía. El arquitecto D. Antonio Zabaleta lo hizo en 1850 y lo realizó en parte, habiéndolo hecho gratuitamente.

dignamente tan fausto acontecimiento. Su digno Párroco don Sixto Córdova, se dedica con celoso entusiasmo desde hace días a ultimar los preparativos de esta fiesta, realizando trabajos que permiten ya augurar la extraordinaria brillantez que requiere la celebración de tan importante acontecimiento.

Pronto se fijarán al público y se repartirán entre los feligreses artísticos carteles y elegantes tarjetas con el anuncio de estas fiestas, de las que podemos anticipar hoy nosotros el siguiente programa:

El lunes, día 24 del corriente, a las ocho de la mañana, misa de Comunión general.

A las diez y media, misa solemne con asistencia de las autoridades locales, estando encargado del sermón el R. P. Gerardo Roiz de la Parra y del Campo S. J.

Por la tarde, a las 8, Rosario, cantándose, al final, solemne Te Deum

El día 25, martes, a las diez y media de la mañana, solemnes funerales por todos los feligreses y bienhechores difuntos.

El Excmo. señor Obispo concede cincuenta días de indulgencia por la asistencia a estos cultos.

Para la Historia de la Montaña.

Una monografía interesante.—Conmovedora carta del P. Carreras.—El P. Roiz de la Parra.

De las fiestas cincuentenarias que anunciamos, no quedará sólo el recuerdo de su esplendor; quedará algo más que han de agradecer mucho los amantes de la Montaña: una interesante monografía, que ayudará mucho para la reconstrucción de la Historia de Santander.



SANTANDER.—Iglesia de Santa Lucía. Modificación de la torre, por el arquitecto Sr. Escalera, para asemejarla al estilo de la Iglesia.

cesivos números, de los principales apuntes de tan interesante monografía montañesa, empezando, acaso, el próximo jueves.

Sin embargo, no queremos terminar hoy esta información, sin referir algo de lo que se hace constar en la monografía, relacionado con el anuncio que de esta fiesta hemos publicado.

El sermón de la anunciada solemnidad conmemorativa, le fué propuesto a nuestro insigne conterráneo R. P. Salustiano Carrera, que fué coadjutor de Santa Lucía en 1871, cuando tenía 25 años.

La lectura de la carta en que declina este ofrecimiento el inolvidable exsuperior de la residencia de Padres Jesuitas de esta capital, nos ha conmovido.

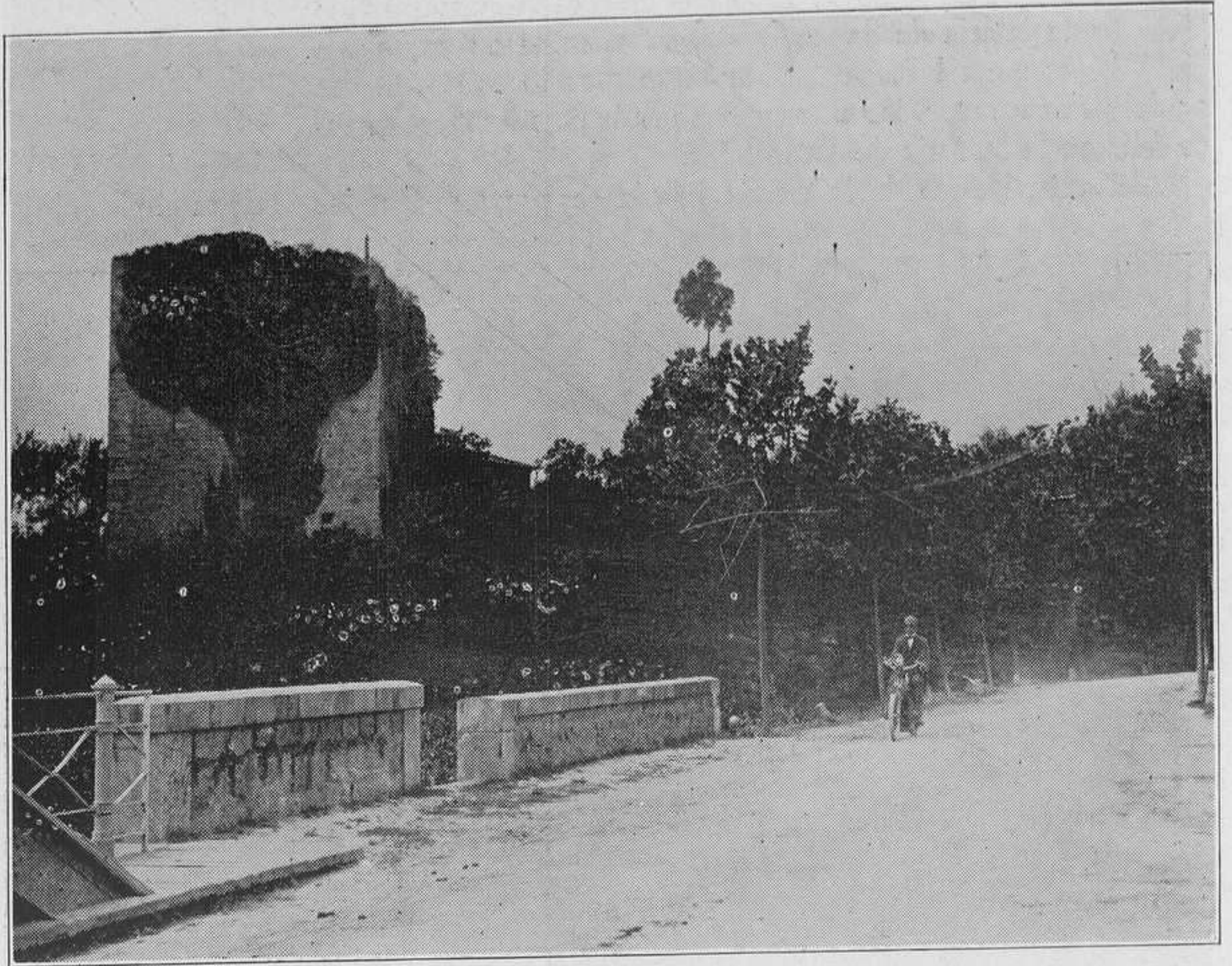
El buen Padre hace sentidos votos por la brillantez de las fiestas y lamenta no poder asistir ese día, a dar desde el púlpito gracias a Dios, añadiendo que cuando el Señor "no le da a uno ni voz ni oído, es señal de que no le quiere para músico; y cuando a él le tiene a los 72 años sin poder salir de la residencia-colegio de Gijón, es que le impide venir a estas bodas de oro."

Sustituirá al P. Carrera ese día en el púlpito, el R. P. Roíz de la Parra, que fué bautizado en Santa Lucía y feligrés siempre que residió en Santander y meritísimo bienhechor. El encabezó con cinco mil pesetas la suscripción que en 1911 se hizo para las obras de la sacristía. Su bondadosa madre,

doña Carmen del Campo, su finado padre, don Gerardo, sus abuelas doña Clotilde de la Pedraja y doña Petronila Fernández, han dado muy a menudo fuertes cantidades para la iglesia. La gruta de la capilla de Nuestra Señora de Lourdes fué costeadada en 1900 por doña Carmen del Campo; costó 4.000 pesetas.

JOSE MARIA AGUIRRE.

Santander, Junio, 1918.



TRETO.—Ruinas del antiguo castillo de los moros y puente de Treto.

Boda elegante en el Cristo.

MARIA TERESA PALLÍ Y ARMANDO CAMPORREDONDO.

¡He ahí los novios!

María Teresa, exponemos con purísima verdad: es una señorita que lleva hermanado a su atractivo físico, el tesoro que más hace valer a la mujer: el de la adhesión al perfecto deber moral. Bonísima hija, hermana cariñosísima y educadora admirada.

La esencia de esta manera de ser, constante, inquebrantable, se refleja en el elevado número de mujeres que ha recibido instrucción en el plantel de enseñanza "Hogar y Patria" que María Teresa y su hermana Lola, no menos virtuosa, dirigen en la calle de la Muralla.

Y al ser excelentísima hija, hermana ejemplar y educadora admirada, ¿cómo no hemos de pensar y con nosotros los que la conocen que ha de ser también perfecta esposa?

Armando.

Correctísimo, bondadoso y de sencillo e ingenuo trato.

Pertenece a la firma de Camporredondo y Hno., almaceneros tan distinguidos como queridos por el alto comercio de esta República.

Armando y su hermano, Abelardo, cubanos son, e hijos de montañeses.

En Santander se criaron y allí suelen ir a distraer su espíritu cuando de vacaciones disfrutan; y al volver a Cuba, nótase en ellos, cada vez más, marcada satisfacción al hablar de la cultura, jovialidad, nobleza y hospitalidad que caracteriza a la mayoría de los que pueblan ese pedazo de tierra divina, circundado de luz celestial, que se llama *la tierra*.

En la iglesia del Cristo se celebró la boda de María Teresa y Armando.

A las nueve en punto de la noche del día 18, hicieron su entrada en el templo.

Las galas nupciales de la novia eran de primoroso gusto. El novio vestía de etiqueta.

Rodeábanlos los padrinos y testigos, rematado el conjunto por un nutrido grupo de angelicales criaturas: eran educandas que con su presencia querían aumentar la alegría de su profesora.

Al llegar los novios al Altar Mayor, cesaron de vibrar las notas de la Marcha de Esponsales que habían alegrado el trayecto desde el umbral del templo.

Ante la imagen del Redentor recibieron la bendición de sus amores María Teresa y Armando.

Apadrinaron la boda la bondadosa señora Braulia Escallada de Pérez Ayuela, tía de Armando, y el venerable señor Joaquín Pallí, padre de María Teresa.

Suscribieron el acta matrimonial como testigos de los novios, indistintamente, los señores Manuel San Martín, Bernardo Pérez, Marcelino Santamaría, Rafael Fernández García, Nicolás Pazó y el doctor Baldomero Caballero.

Numerosa y muy selecta fué la concurrencia.

Al terminar, todos los presentes hicieron sinceros votos porque la dicha nunca se agote en el nuevo hogar.

Y esas felicitaciones y esos votos los hacen suyos LA MONTAÑA

TABLANCA.

La venganza del "isidro."

SALUSTIANO Torres Barreda, familiarmente "Tano" y popularmente "Tanos", para torrelaveganizar un poco más el nombre, uno de los primeros y uno de los últimos de los hijos de "Virgen Grande"; de los primeros porque asistió en sus lejanas mocedades a la proclamación plebiscitaria, con don "Hoseuco" a la cabeza, de la ex-Santa Ana de Tanos, como Patrona de la villa de los Garcilasos, y de los últimos, porque los actuales ribereños del Serravide, más tratan como pupilos que como familiares a la excelsa Señora, estuvo siempre verdaderamente encantado de haber nacido, de cuando nació y del lugar de su nacimiento.

Mientras Torrelavega fué Torrelavega, esto es, "la villa más alegre y coquetona de la cantábrica orilla", como decía

"Quico", "Tanos" no salió de su término municipal más que para hacer bulto en alguna cacería en los montes de Saja, o para asistir a las corridas de toros y echar una cana al aire durante las famosas ferias de Santiago en la capital; pero soplaron vientos de democracia, que hicieron de la espléndida villa una parodia de ciudad, se aristocratizó, se engrió, se ensoberbeció; a las jóvenes descendientes de los industrioses pasiegos y de las sufridas renoveras se les subieron a la cabeza los cuévanos y cestos de chirivías ancestrales y los pollos convirtieron las "chátaras" paternas en botines de ante, o de "endenantes", según los satíricos del pueblo; usaron "breeches" y americana de gabardina "entravillé" hasta para ir a la misa primera, y "Tanos", que dejó de ser institución, encontrándose descentrado, emigró. Corrió media Europa, las tres cuartas partes de América, una de Africa; pasó por algunos puntos de Asia y hasta llegó a asomarse a Oceanía, Estuvo en París y en Londres, en Río de Janeiro y Buenos Aires, en Hong Kong y en Manila, hasta en Resconorio y Bostronizo; pero nunca llegó a Madrid.

Cada vez, de las que desembarcó de retorno de sus viajes en Barcelona, Vigo, La Coruña o Bilbao, el hambre de volver al solar nativo, le obligó a tomar billete directo para la ciudad de los famosísimos alcaldes, sin cuidarse de pasar por la villa del oso y del madroño con el fin de admirar sus maravillas, lo cual que es la mayor de las desgracias que pueden afligir a un mortal en opinión de los madrileños de ocasión, capusboienses, churriegos o bercianos de origen, que constituyen la población risible de la coronada urbe.

¿La bahía de Santander?

¡Bah! Buena sin duda alguna, para los efectos de la navegación; pero no tiene barandilla, ni patos, como el estanque grande del Retiro.

Como después de la repatriación definitiva de "Tanos", las playas de Santander, las más modestas costeñas y hasta los pueblos del interior, se pusieron de moda y dió en venir a pasar en ellos la temporada estival la nata y flor y la crema, y la diéresis de la buena sociedad que durante el invierno respira las templadas brisas del caudaloso Manzanares, tales



BALNEARIO DE PUENTE VIESGO.—Un grupo de temporadistas.

fueron las ponderaciones que de la metrópoli oyó y tan despectivas las comparaciones a que, sobre todo los susodichos pseudo-madrileños sometieron a su idolatrada tierruca, que él, que nunca había experimentado ni asomo de curiosidad, sintió verdadera comezón por ver de cerca tamaña maravilla, y aprovechando las fiestas del glorioso labrador, allá se plantó la penúltima primavera.

Conocida la guasona compasión con que los repitepos cortesanos accidentales miran a los infelices vejetantes en los atrasados rincones de provincia, no hay para qué decir que desde su llegada, hasta bastante después de su partida, fué "Tanos" víctima propiciatoria de la agudeza de ingenio de aquellos pillines.

—¿Conque de Torrelavega, eh?, le preguntaba con mucho retintín en la casa de pupilos algún empleadillo de Miajades o de Poblete o de Pasaconsol. ¿Habrà allí mucha pesca?

—¡Y buena! replicaba con inocencia pueblerina: en el "Sorravides" se "pescan piverdos" y en el "Río Cabo", galamperros."

Y los burlones se desquijarraban de risa.

En el café le "jamaban" con chistes y colmos y símiles a cual más ingeniosos; en la calle le hacían creer que todos los cojos eran Romanones; todos los que llevaban pantalones a cuadros, Cierva, y todos los de pelo rizado Dato'; y como el pobre encontraba un placer inefable en dejarse traer y llevar y tomar la cabellera, un buen día decidieron exhibirle en una reunión de buen tono que se celebraba semanalmente en casa de un jefe de sección de no importa cuál ministerio, a la que ellos concurrían en cualidad de subalternos y en la que, alternando con números musicales a cargo del dueño de la casa, que "tocaba" la pianola; de una sobrinita, que pulsaba el laud, y de un empleadillo medio ciego, que se perdía de vista con tal de no trabajar encargado del acompañamiento, se leían poesías del propio anfitrión, que dedicaba a las musas sus ocios burocráticos, poesías delirantemente aplaudidas por los comensales de "Tanos" y extáticamente escuchadas por el "corto de vista", que sabía que con eso y con no equi-

vocarse al firmar en la casilla correspondiente de la nómina, tenía cumplida su misión.

La audición de los "Ocios burocráticos", que el prócer tuvo la comodidad de colocarle, colmó la medida del aguante del amigo "Tanos", le obligó a abandonar la villa y corte para reintegrarse en la ex del Saja y del Besaya, decidido a no volver a meterse en tales aventuras y jurando en su interior tomar cumplido desquite a costa del primer madrileño falsificado que topase a mano.

Esta vez quiso la suerte proporcionarle satisfacción cumplida, brindándole ocasión de saldar por completo la cuenta con el que resumía todos sus recuerdos: el poeta de los "Ocios", el virtuoso de la pianola.

Fué el caso que quiso el buen señor celebrar un reciente aumento de sueldo, gastándose las pesetas que por clasificación le correspondían, en echar unas cuantas canas al aire salobre del Cantábrico, al par que darse pote trayendo a su



**JOSE MANUEL Y RAFAEL ENRIQUE
LASTRA Y LLARENA.**

Montañeses los dos, y de Valle, (Valle de Ruesga), recibieron la primera comunión en Santander, y acaban de llegar en compañía de su buena madre, montañesa también, la señora doña Marcelina Llarena, dignísima esposa del acreditado comerciante de Holguín don Manuel Lastra, estimado conterráneo.

Que sonría siempre la dicha a tan inteligentes niños y que siempre tengan un recuerdo cariñoso para el poético Valle donde nacieran.

familia a veranear en la provincia de moda; pero como su presupuesto, a pesar del ascenso, no era lo bastante holgado para permitirle reservarse unas habitaciones en el "Hotel Real", recordó su amistad con "Tanos" y le escribió para que le orientase y, si podía, le buscara acomodo de un punto de pocas pretensiones, pero donde no faltara sociedad, porque ni él, ni su familia, podían resignarse a hacer vida de ostras.

Para qué decir que el "isidro" aprovechó a maravilla la soberbia coyuntura. Después de varias cartas cruzadas entre Madrid y Torrelavega, quedó convenido el itinerario y arreglado lo relativo al hospedaje. Daba la feliz casualidad de que la familia del poeta, por haber leído las novelas de Pérez Escrich, conocía de nombre la pintoresca playa de Santillana del Mar, y así fué grande su alegría al saber que allí, donde había vivido la pobre Magdalena, en el "Hotel del Húngaro", era donde "Tanos" había cerrado el trato.

Cuando llegaron a Torrelavega, en el "grillo", combinado con el rápido, les esperaban "Tanos", mi buen amigo y tocayo "Juan de la Montaña", a quien el primero avisó, como hermano en letras del prohombre, y otros cuantos amigos que les dispensaron la más galante acogida.

Llegaba el "madrileño," ancho de espaldas, abultado de abdomen, corto de remos y muy finchado, hecho un brazo de mar con su calzón corto, chaqueta de travilla, de cake, sombrero "aguileño" alpenstek y gemelos de teatro en bandolera, y la familia, compuesta de la esposa, tres cuñadas y la sobrina del laud, en atalaje de "grand magassin". Se les dió una vuelta por la plaza de Gilberto Quijano, donde había concierto, para que la buena sociedad torrelaveguense admira aquella caravana de "touristas" y después de un suculento refrigerio en el acreditado "Hotel Bilbao", se los acomodó en el automóvil y salieron para Santillana, a donde llegaron con entera facilidad y en casi completa obscuridad.

No les llenó del todo la posada del "Húngaro"; pero como al mismo tiempo que el postín, buscaban la economía, tuvieron que conformarse, y por no ser la hora acomodada, dejaron para el siguiente día la visita a la playa.

Y entonces fué ella; no se creyeron en el caso de buscar un guía y fuéronse a la ventura, llamando la atención de los aldeanos, poco asombradizos de suyo, con sus arcos y después de dar vueltas y más vueltas sin hallar atisbos de mar, ni oír ruido de olas, se decidieron a escalar el castillo de Vispieres para orientarse, y dieron al fin con el camino que conducía a Santa Justa de Ubiarco. Cuando llegaron a la "Venta del Cuco", echaban los bofes; bajaron los Quintanales hechos unos guiñapos, y al rendir el viaje, en la antigua fonda del cura de la Busta, ante las atónitas miradas de los bañistas de Puentearios y Mijafroos que constituían la distinguida clientela de aquel establecimiento, no hay que decir el rosario de maldiciones que cayó sobre el inocente "Tanos" de cuya venganza acabaron por darse cuenta.

Despedados, mustios y cariacontecidos volvieron a la villa de los palacios y sin detenerse a admirarlos, ni la monumental Colegiata, ni la prehistórica gruta de Altamira, decidieron esta vez mejor aconsejados, dirigirse a la vecina playa de San Martín de la Arena, donde hicieron una entrada verdaderamente tartarinesca, a bordo de un típico carro de bueyes, entre los entusiásticos aplausos de la colonia veraniega, que, presidida por "Tanos", cuya perspicacia le hizo adelantarse, les daba la más cariñosa bienvenida. Y menos mal que el amigo Acacio les hizo olvidar con las dulzuras del trato los amargos de la burla.

Lo que no olvidarán es que hay que estudiar Geografía para no tirarse planchas con los apellidos de los pueblos y conocer la ornitología para no tomar a los verderones por pardillos.

JUAN SIERRAPANDO.

“Pedrín” Cuyás y Ortiz.



Hijo de montañés y cubana, esta encantadora criatura nació en Madrid.

Sus dichosos padres don Arturo Cuyás, conterráneo distinguido y doña Corina Ortiz, cifran toda su ventura en el precioso e inteligente niño.

Que la vean realizada y que *Pedrín* Cuyás y Ortiz sea andando el tiempo orgullo de la amada patria.



DE LA TIERRUCA.

(A mi hermosísima nieta Pilarina).

Inocentona y graciosa,
toda ella salud rebosa.
¡Con la alegría en los ojos,
saltan los glóbulos rojos
por sus mejillas de rosa!

Aldeanuca o labriega,
por su cara, nació en *Pas*
¡en la mismísima *Vega*!
Le falta para *pasiega*
el *cuévano* nada más.

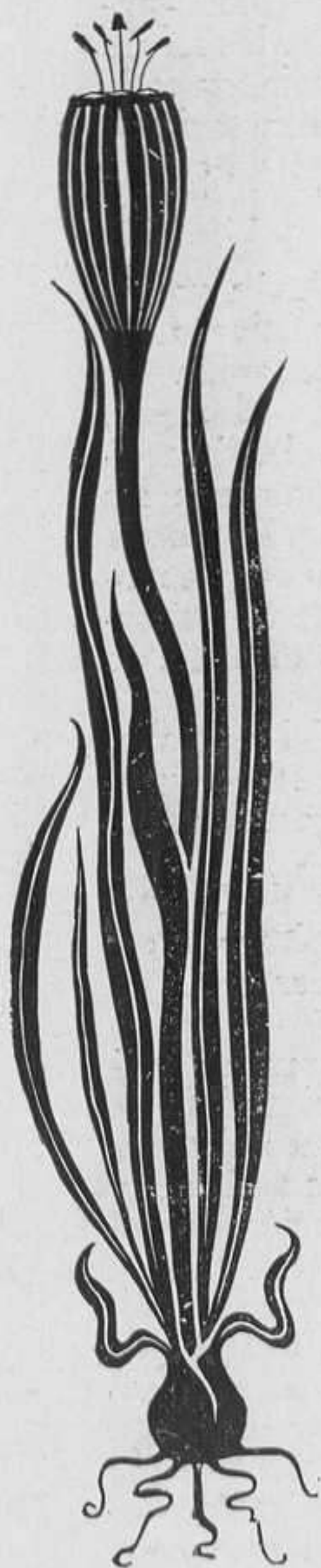
Sus encantos naturales
no son de una capital.
¡Parece que, de pañales,
la criaron entre maizales
cara al sol y al temporal!

En sus ojos lleva impresa
el alma pura y ufana.
¡Qué cara tan montañesa,
con ribetes de aldeana
y perfiles de princesa!

Las mujeres de buen ver;
las más bonitas de España,
montañesas han de ser,
y ella nació en *Santander*,
capital de la Montaña.

¡Qué bien formadas!... ¡Qué hermosas!
¡Qué desarrollo de pecho!
¡Qué curvas tan peligrosas,
y... vamos, que *no hay derecho*
para enseñar ciertas cosas!

En cuanto anunciado veas,
Pilar, que hay trenes baratos,
me voy, ¡aunque no lo creas;
tengo ganas de ver feos
y no pasar malos ratos!



Te dió de salud exceso
el aire de estas montañas.
¡Da gusto el tomarte el peso!
¡Ven aquí tú y dame un beso,
nietuca de mis entrañas!

Al verte reir gozosa,
con esa cara de rosa,
también sonrío tu padre,
porque eres, Pilar hermosa,
el retrato de tu madre.

Y según vayas creciendo,
con tu abuela irás teniendo
parecido más extraño.
¡Eres *Visita*, de un año!...
¡Parece que la estoy viendo!

¡Bien puedes estar ufana
con tu nombre, buena moza!...
¡*Pilar Virgen soberana*!...
¡*La baturra capitana*
del sitio de Zaragoza!

Sonríe a orillas del mar,
perla de las *Pilarinas*.
En cuanto empieces a andar,
¡lo que vamos a jugar
los dos a las *cuatro esquinas*!

Ya te estoy viendo, alma mía
correr loca de alegría,
y ya estoy viendo *al abuelo*
que se deja el mejor día
las narices en el suelo.

Vida en *Pilar* encontré
y cien años, sin pesares,
a tu lado viviré.
¡Tus brazos son los *pilares*
que han de sostenerme en pie!

JOSE JACKSON VEYAN.
Santander, 20-V-18.

El pantano del Ebro.

En Reinosa se intensifica de día en día la protesta contra la construcción del Pantano del Ebro.

Personas de prestigio de la villa campurriana, han redactado un mensaje, que firmarán muchos reinosanos y las autoridades de los pueblos del Mediodía de la Montaña y del Norte de la región burgalesa, pidiendo al Gobierno que deniegue la construcción del Pantano, por constituir el embalsamamiento del famoso río, la ruina de muchos pueblos de ambas provincias.

El mensaje protesta está redactado en los siguientes términos:

“Excmo. Sr. Ministro de Fomento:

Los abajo firmantes, alcaldes y representantes de los Ayuntamientos, del comercio, industria y mayores contribuyentes de los Municipios del Mediodía de la provincia de Santander, y Norte de la de Burgos, a V. E. con el debido respeto acudimos diciendo:

Que una vez más, en nombre de las entidades que representamos, nos vemos en el caso de oponernos con la mayor energía a la realización del proyecto del pantano del Ebro, que de llegar a construirse, sería la ruina de toda esta comarca, cuyos intereses son tan sagrados y dignos de tenerse en cuenta como los de cualquiera otra región de España.

De llevarse a cabo la referida obra hidráulica, desaparecerán totalmente, en el Ayuntamiento de las Rozas, Llano, Renedo, Villanueva, Quintanilla, La Magdalena y Medianedo, cuyos actuales emplazamientos, quedarán cubiertos por las aguas y tendrán que ser abandonados, los de la Aguilera, Arroyo y Bimón, pues quedarán sin territorio, ni medios de vida para sus habitantes.

La población de estos pueblecitos excede de 2.400 habitantes.

En el término de este Municipio de Las Rozas, quedan inundadas y por lo mismo inutilizadas para ser explotadas, las minas de carbón “Iberia” y “Pedraje”, cuya producción diaria, en cada una de ellas, excede 150 toneladas, y las de tierra refractaria de “Arístegui Hermanos”, y desaparecerían las fábricas de cristal de las “Sociedades Vidrieras Cantábricas Reunidas” y la “Cristalería Española de Arijá”.

En el Ayuntamiento de Campóo de Yuso, quedarán gravemente perjudicados los pueblos de La Población, La Riva, Corconte, Lanchares, Quintanamán, Bustamante, Quintanilla de Bustamante, Villasuso, Orzales, Monegro, Quintana-Monegro, Villapaderne, Seviltas y Servillejas, algunos de los cuales desaparecen en absoluto, otros en parte, salvándose únicamente las casa de los barrios altos, uno, como Villasuso, quedará rodeado del pantano, y todos sin aguas, tierras, pastos, leñas y demás medios indispensables para la vida de sus vecinos, que se verán forzados a emigrar en masa con sus familias, formando un total de cerca de 2.600 almas.

Aquí también quedarán debajo de las aguas del pantano, las turberas que hay en explotación, y los yacimientos carboníferos y de tierras refractarias, que hay registrados y en trámites de explotación.

En el Ayuntamiento de Enmedio, los pueblos de Horna, Requejo, Retortillo y Bolmir, con cerca de 1.400 habitantes, correrán igual suerte que los anteriores, por desaparecer parte de ellos, y otros quedarán sin terrenos cultivables.

En el de Alfoz de Santa Gadea, provincia de Burgos, se hará imposible la vida a los vecinos de Santa Gadea, Quintanilla de Santa Gadea, Arijá e Igon, con 1.300 habitantes, pues al desaparecer los pastos de la extensa región de la Vilga, las turberas y los yacimientos de arena que se destinan a la fabricación del vidrio, aquellos tendrán que emigrar a donde encuentren medios de subsistencia.

En el de Valdebezana, 1.800 habitantes, de los pueblos de Virtus, Montoto, Herbosa, San Vicente y Cabañas, quienes viven exclusivamente de la ganadería, que fomentan y sostienen en la Vilga, se verán precisados a abandonar el país, y lo mismo, y por la misma causa, los de los pueblos de Quintanantello, Bezana, Cilleruelo, Quintanilla, San Román, Quintana y Arnedo con sus 1.195 habitantes, del Ayuntamiento de Hoz de Arriba, en el cual se encuentra el importante balneario de Corconte, comprendido dentro de la zona del pantano, que le hará desaparecer.

En el Municipio de Valdeprado, se verán en inminente peligro de ser inundados, los pueblos de la Aldea de Ebro, El Barriuco y Aroco, con 500 habitantes, y con ellos las minas de carbón que en el término se explotan, y el Balneario de “La Aldea”.

En el de Valderredible, por el mayor nivel que alcanzará el río, todos los pueblos y tierras de las riberas, que es la parte más importante y rica del valle, quedarán grandemente perjudicados destrozándose algunos, inundándose otros, y sin comunicación posible entre ambas márgenes o riberas del Ebro, pues allí no existen puentes y el único utilizable está a más de 7 kilómetros, y se emplea el sistema de **vaderas** o vados que desaparecerán con el mayor caudal de agua, sobre todo en verano, cuando se dará mayor impulso a la corriente por las necesidades de los riesgos; y no se olvide que entre ambas orillas del río, tienen asiento más de cincuenta pueblos.

Para comprender la grandísima importancia de la riqueza pecuaria que se sostiene con los pastos de la región de la Vilga, basta enumerar, que se encuentran 12.000 cabezas de ganado vacuno, 4.500 de caballar y 20.000 de lanar, y que además de los Ayuntamientos citados, tienen allí derecho a pastos mancomunados el de varios pueblos y algunos miles de habitantes, que en su mayor parte dependen de la ganadería, que es la riqueza más general e importante del país.

A parte de estos perjuicios de índole económica, existen otros no menos grandes, de carácter sanitario, pues es de temer que en los meses estivales, al descender el nivel de las aguas del pantano, se convierta esta extensa comarca, de muchos kilómetros de superficie, en un foco de paludismo y fiebres infecciosas, por las materias orgánicas que habrán entrado en descomposición por la acción de la humedad, como las árgomas, brezos, arbustos de todas clases y las especies animales que pueblan el campo, cuyos miasmas unidos a los que se desprendan de los sedimentos del pantano, producirán aquel efecto indicado, con grave riesgo para los Ayuntamientos citados y además los de Reinosa, Campóo de Suso, Caldeolea, Santiurde de Reinosa, Pesquera, San Miguel de Aguayo y otros.

En resumen excelentísimo señor: Desaparecerá la vida y riqueza del país, representada por la ganadería y la agricultura, aquella de grandísima importancia; desaparecerán la minería en sus ramas de carbón, arcillas, tierras refractarias, turberas, y arena para la vidriería, y como consecuencia lógica, las fábricas de cristal y vidrio, que constituyen una próspera industria, base del bienestar local; emigrará la población, compuesta de miles de habitantes, y dejarán de acudir a estos pueblos los turistas y visitantes veraniegos, que constituyen una no despreciable fuente de ingreso para los mismos; por último, lo que es hoy un país sano, a donde por su altitud y clima fresco, acuden muchos convalescientes y personas debilitadas a reponer su quebrantada salud, se trocará en foco de infección imposible de ser habitada sin grave riesgo para la misma.

Por todo lo expuesto, excelentísimo señor: Suplicamos a V. E. que se digne negar su competente aprobación al proyecto de construcción del “Pantano del Ebro” y el permiso para las obras, porque constituye la ruina de numerosos pueblos, la precisión de emigrar miles de personas y la desaparición de importantes industrias, que hoy tienen vida próspera y desembarazada.

Así pedimos en justicia, a V. E. cuya vida guarde Dios muchos años.



INSTITUCION REINA VICTORIA

“GOTA DE LECHE”

OCTUAGÉSIMA PRIMERA LISTA

	Suma. . . \$ 7,937.13
Ignacio Ruiz Gutiérrez.....	2.00
Mariano de la Riva.....	1.00
	Total...\$ 7.940,13

Por la Comisión,

C. ALONSO MAZA, Tesorero.

TRAGEDIA.

I

Vino un oso pardo
de lejos, muy lejos;
rugió en la montaña
con brutal estruendo,
temblaron los riscos
al vibrar en ellos
los rugidos hondos
con terribles ecos,
y el oso, marchando
con su paso lento,
se escondió en la gruta
del Picón de Cueto,
medrosa covacha
de peñascos negros,
tenebroso fondo
y un umbral siniestro
tapado con zarzas,
escajos y brezos,
que el oso atraviesa
con un salto horrendo.

Yendo a la montaña
le ha visto Ruperto
—mocetón fornido
del vecino pueblo—
rebramar furioso,
con los ojos fieros
y abiertas las fauces,
clavando en el suelo
con hercúlea fuerza
las zarpas de hierro.
Algunos pastores
echan ya de menos
las cabras perdidas
que al redil no han vuelto.
¡No hablan de otra cosa
las gentes del pueblo!

II

Lo contó *Piluca*,
que cruzó corriendo
la desierta plaza
del tranquilo pueblo,
como errante estrella
que atraviesa el cielo:
“Su hermano *Toñuco*,
...¡probe *Toño*!... ¡muerto!...
lo mató aquel oso
del Picón de Cueto...”

Lo había ella visto
dendi el alto cerro
de los *coterucos*
guardando corderos,
y estaba segura
de que aquel lamento
que sonó en la cueva,
bajo y lastimero,
era de *Toñuco*,
su hermano pequeño,
perdido en el monte
por entre los brezos.”

.....
¡Qué grito de madre
tan profundo y recio!

¡Qué brillo en los ojos!
¡qué angustia en el pecho!

Loca de cariño
saltó del asiento
y avanzó a la puerta
con marcial denuedo,
y a su hija *Rosuca*,
ya moza, y al viejo,
que la detenían
en llanto deshechos,
con noble bravura
les pidió, rugiendo,
la dejaran suelta
para ir monte adentro
a robar al oso
su *niñuco* muerto.

¡Qué escena tan triste!
¡qué gritos tan fieros!
¡qué pobre es la pluma!
¡qué inútil su empeño
siempre que pretende
pintar el efecto
de una puñalada
clavada en el pecho!

III

Al morir la tarde
lo supo Ruperto;
se lo dijo Rosa
con dolido acento,
cuando fué a su casa
cantando el labriego:

—“¡Rupertín!, ¿no sabes?”

—“¿Qué pasa, lucero?”

dime quien te *jaci*
llorar, y ahora *mesmo*
lo mato, ¡*Rosuca*!”

—“¡No amenaces, *Perto*!”

ha sido el osazo
del Picón de Cueto
que mató a *Toñuco*
mi hermanín pequeño,
¡*Toño* de mi alma,
que era mi contento!”

Al oír el mozo
los hondos lamentos
de la pobre Rosa
que hablaba gimiendo,
una lagrimilla
derramó en silencio,
pero alzó la frente,
se puso altanero.
y “¡Aguarda!—le dijo—
¡*Rosuca* del huerto!,
que el oso no sabe
lo que yo te quiero.”

Y con dos zancadas
cruzando el sendero,
sin miedo a la noche
se fué monte adentro,
y en breves instantes
se perdió su cuerpo
por entre los muros
de zarzas y brezos.

IV

¡Qué noche tan dura!
Sonidos siniestros,
azotes del agua,
bramidos del viento,
desgajar de robles,
retemblar de techos,
aullidos de lobos,
graznidos de cuervos,
gemidos de cárabo,
ventiscas de invierno,
...y un grito de un hombre
de angustioso acento...
y un rugido ronco
de terribles ecos...
¡Qué noche tan triste!
¡qué valle tan muerto!

V

Ha nacido el alba;
no vino Ruperto;
se oye entre los riscos
el ladrar de un perro,
dicen ques del mozo
que se fué y no ha vuelto.

Al fin ha bajado
del monte un cabrero
y ha dicho que suban
al Picón de Cueto
dos mozos garridos
a coger a *Perto*
que está entre las matas
del umbral siniestro
de la cueva negra,
desangrado y muerto.
Dice el cabrerillo
que tiene en el cuello
la señal profunda
de un zarpazo horrendo;
dice que, a su lado,
con los ojos fieros
y abiertas las garras
yace el oso yerto;
que el puñal del mozo
le ha partido el pecho;
dice que “en la frente
le dió un *juerti* beso
pá que sepa Rosa
que a los hombres buenos
no les falta un ángel
que les lleve al cielo,
ni una fiel morena
que recuerde al muerto
llorando *afligía*,
ni un *porbe* cabrero
que cierre sus ojos
y le estampe un beso”.

JOSE ANTONIO BALBONTIN.

El Pantano del Ebro. = Los Comisionados Campurrianos.

Madrid, 13 de Junio.—Essa mañana el ministro de Fomento recibió a la Comisión de campurrianos que se encuentra en Madrid, además de a los comerciantes montañeses establecidos en esta corte.

Vienen a protestar del proyecto de realización del pantano del Ebro.

Todos los representantes en Cortes de Santander acompañaron a los comisionados.

El señor Cambó les acogió afablemente.

Después de hacer las presentaciones de los comerciantes montañeses, don Melquiades González, un entusiasta de su Tierra, pronunció breves frases, razonando las pretensiones, por perjudicar el proyecto.

El pantano—dijo—ocupará próximamente sesenta kilómetros cuadrados de terreno, casi la totalidad de tierras de labranza y el resto de pastos abundantísimos para toda la clase de ganados.

Desaparecerán, con restos antepasados, 540 viviendas con una población de 2.600 habitantes, pertenecientes a los Ayuntamientos de Las Rozas, Campoo de Yuso y Enmedio, desapareciendo además hasta 12.000 habitantes que pueblan los contornos.

El principal medio de vida de este valle es la ganadería, explotaciones de lignito y tierras refractarias, donde pastan 12.000 cabezas de ganado vacuno, 8.000 caballos y otras miles de lanar y cerda.

En caso de la realización del proyecto, se haría imposible la construcción de pueblos nuevos en las proximidades del pantano, pues los terrenos libres son rocosos, incultivables para el heno necesario para piensos del ganado durante los meses de invierno, cuando las grandes nevadas cubren los campos de la región.

También desaparecerán las explotaciones carboníferas.

En resumen, que 14.000 habitantes de la desgraciada región tendrán que emigrar de la Tierra, despojados de medios de vida.

En manos del ministro amante del regionalismo está el asunto, para que impida el despojo que se avecina, volviendo la tranquilidad a los vecinos, que quieren morir abrazados en la tierra que les vió nacer.

Las sentidas palabras de don Melquiades González produjeron gran impresión a todos los comisionados.

El alcalde de Reinosa, señor Duque, se adhirió a las frases de don Melquiades González, abundando en los mismos argumentos.

Los señores Pico, Ruano, García Lomas y conde de Mansilla, en elevados términos, demostraron inmenso amor a España y dijeron que no se oponían al interés general del país, pero que en caso de tener realización el proyecto se compensará a los perjudicados, debiendo el Gobierno colonizar en la misma región los mismos medios de vida a los pueblos tan grandemente perjudicados.

El señor Cambó les ofreció hacer un estudio sereno en pro y contra el pantano, haciendo solemne declaración de que él no aprobaría la obra sin previamente conseguir garantías sobre la instalación de los pueblos desaparecidos en la misma región y en condiciones ventajosas.

De no hacerse en esta forma—dijo el señor Cambó—yo seré colaborador de vuestras justas peticiones.

Los comisionados y los señores representantes en Cortes salieron satisfechísimos de la visita.

Mañana o pasado regresarán los comisionados.

Los periódicos gráficos impresionaron placas.

CENTRO MONTAÑES DE LA HABANA

(SEGUNDA CONVOCATORIA)

ORDEN DEL DIA:

De orden del señor Presidente y conforme disponen los Estatutos sociales en sus artículos 45 y 47 inciso 1.º y 2.º, se cita por este medio a los señores asociados para que se sirvan concurrir el Domingo 28, del corriente, a la una de la tarde al domicilio social, Egido, dos, altos, al objeto de celebrar *Junta General Ordinaria*.

Encarecidamente se suplica la más puntual asistencia por tener que tratar en dicha sesión asuntos de verdadero interés para esta colectividad.

Habana, Julio 22 de 1918.

MANUEL CASTRO,

Secretario-Contador.

- 1.º—Lectura del acta de la sesión anterior.
- 2.º—Lectura del movimiento de Caja durante el segundo trimestre del corriente.
- 3.º—Lectura del movimiento de altas y bajas durante el segundo trimestre del corriente.
- 4.º—Lectura de la relación de los acuerdos adoptados por la Junta Directiva.
- 5.º—Lectura del Balance de Comprobación practicado en 30 de Junio de 1918.
- 6.º—Lectura de actas y documentos.
- 7.º—Asuntos generales.

SANTANDER.-LOS VALORES LOCALES

Junio de 1918.

Durante la primera semana ha continuado la animación en labolsa local.

Los valores navieros se han manifestado con alza a pesar del "pánico", por así decirlo, que produjo en el mercado nacional el anuncio de la incautación de la marina mercante.

Las operaciones realizadas en los ocho últimos días, fueron:

Acciones de la Compañía Santanderina de Navegación 26 acciones a 1.300 pesetas; 20 a 1.305; y 20 a 1.310. Y otras 10, a fin de junio, a 1.325.

Acciones de la Compañía Marítima "Unión", 6 acciones a 2.825 pesetas; 4 a 2.815; y 5 a 2.805.

Acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, pesetas 1.000 a 306.

Acciones de Nueva Montaña, pesetas 58.500 a 192; y pesetas 5.000 a 193. A fin de junio, pesetas 30.000 a 198. Al mismo plazo, con prima de 50 pesetas, se han hecho bastantes operaciones, por este orden y a los siguientes cambios; pesetas 32.000 a 202; pesetas 20.000 a 202'50; pesetas 8.000 a 201'50; pesetas 27.000 a 201; y pesetas 11.000 a 200. Además se han hecho dos cédulas a 1.000 pesetas.

Obligaciones de Nueva Montaña, pesetas 13.000 a 85'25.

Obligaciones de la Sociedad general Azucarera, estampilladas, pesetas 13.500 a 80'25.

Obligaciones de la Constructora Naval, pesetas 5.000 a 100'75.

Obligaciones de la Constructora Naval, bonos al 6 por 100, pesetas 5.000 a 105.

Las fiestas de Cumbrales.

Un colega santanderino hablando de la posibilidad y de la conveniencia de llevar al cinematógrafo alguno de los bellos poemas regionales de Pereda, Amós de Escalante, Concha Espina y otros literatos y poetas insignes, dice:

Viene a afirmarnos en nuestra idea el anuncio de unas interesantísimas fiestas montañesas que se organizan en el montañésísimo pueblo de Polanco, donde Pereda concibió y escribió la mayor parte de sus obras.

Se trata de revivir y dar relieve plástico a algunas de las más interesantes escenas y episodios peredianos. De esto a conservar las escenas reproducidas en la cinta del cinematógrafo no hay más que un paso. A título de ensayo, que coronará seguramente el éxito, señalamos la feliz iniciativa.

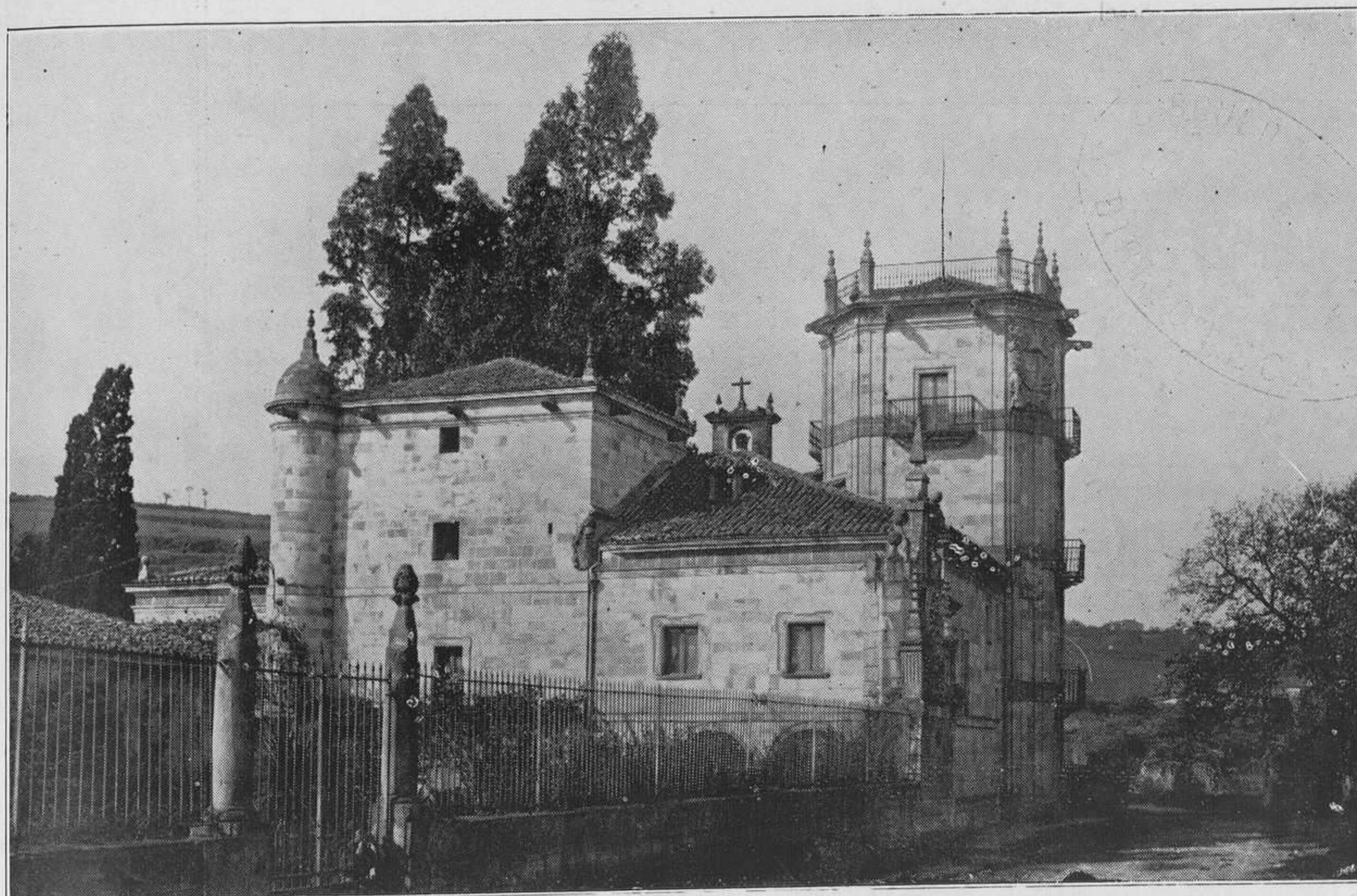
Se trata de dar vida, color, movimiento y forma a los cua-

El día de San Antonio, fiesta de Cumbrales, habrá, pues en Polanco, fiestas peredianas. Saldrán los coros de danzantes ataviados a la usanza típica y se ejecutarán las danzas viejas, cuidándose de que tengan todo el aroma y el encanto de la campesina tradición.

Se bailará como se bailaba entonces, al son de las panderas. Será una exacta y fidelísima reproducción de lo que eran en la Montaña los regocijos populares hace cuarenta años.

Apenas expuesta la idea, todos los vecinos la han acogido con entusiasmo. A estas horas no se piensa ni se habla de otra cosa en aquellos contornos. Los más entusiasmados son los viejos, los viejos de Cumbrales, que vivieron los días lejanos perpetuados en la novela. Los viejos que conocieron a Pereda, que acaso le sirvieron de modelos, y de motivos de inspiración.

La fiesta tendrá el carácter de un doble homenaje. Home-



PAMANES.—Palacio de Elsedo,

(De la colección de Araúna).

dro de costumbre que Pereda describe en una de sus obras maestras, en "El Sabor de la Tierra". Sabido es que la acción de esta novela se desarrolla en un pueblo que el insigne novelista llama "Cumbrales" y que no es otro que el propio Polanco, tan querido y tan amado por Pereda.

Puso este en la pintura todo sus hondos fervores de montañés. Nunca como entonces rayó tan alto su genio de pintor costumbrista. En las páginas de ese libro maravilloso han quedado perpetuados tipos y costumbres añejas, que el novelista vió y que luego el tiempo ha ido borrando. De no ser por él, aquel período pintoresco y sencillo de la vida de la Montaña, se hubiera perdido para siempre.

Quiérese ahora resucitar lo que fué la vida de Cumbrales cuando el gran escritor lo conoció. A tal efecto, se ha pensado en unas fiestas montañesas, como Pereda las describe, con todos los viejos detalles y matices extinguidos ya.

naje al genio del novelista ilustre que eternizó en páginas inmortales el espíritu y las escenas montañesas, y homenaje a la Montaña, a sus rasgos típicos, a su vida vieja, a todo lo que forma a través de los años, el venero de la Traición.

Es una lástima que estas fiestas de tan noble origen y de tan pura cepa artística tengan carácter restringido y local. ¿No sería posible organizarlas en grande para todos? En la misma cantera perediana existen sobrados materiales que manos expertas e inteligentes pudieran aprovechar. Sería llevar una ráfaga de arte puro a la ramplonería habitual de nuestros programas de festejos.

Aún así, la idea feliz del vecindario de Cumbrales merece un aplauso entusiasta. Queremos ser los primeros en tributárselo.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—La semana no ha ofrecido ninguna novedad que merezca dos líneas de comentario.

Han sido estos días de Mayo, incoloros, monótonos, sin un suceso que se desborde del vivir diario santanderino.

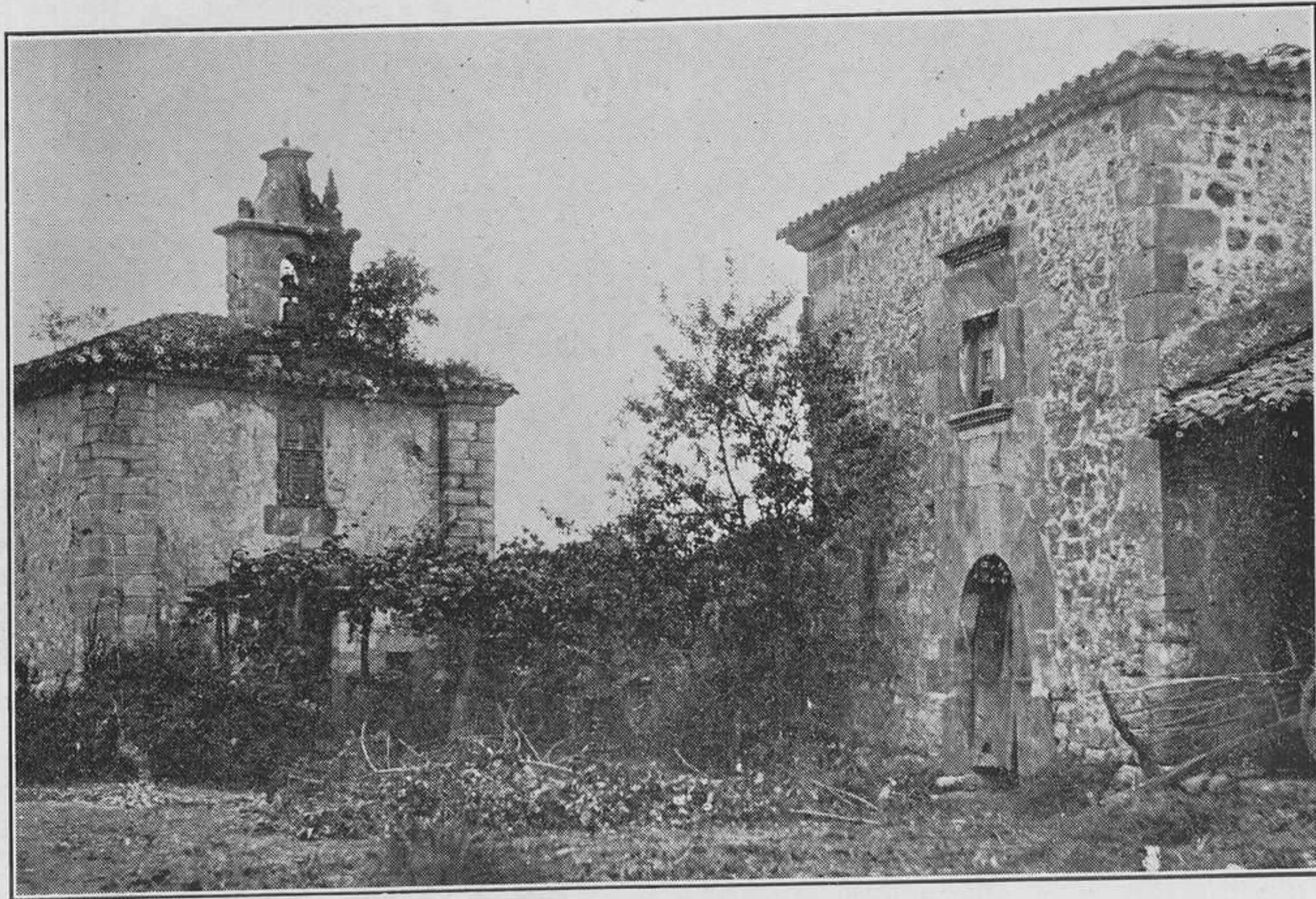
Hasta el tiempo, lluvioso y tristón impropio de los últimos días de la primavera, se ha puesto a tono con la escasez de noticias.

Se organizan en la ciudad dos actos interesantes: es el primero una romería artística en homenaje a la Poesía Montañesa, que revestirá gran solemnidad y brillantez.

De esta fiesta de los poetas es iniciador el presidente del Ateneo de Santander don Gabriel María de Pombo.

La iniciativa es reciente y esto nos impide anticipar detalles.

Es el otro acto un certamen nacional científico mercantil, patrocinado por la Escuela de Comercio de Santander, y del que será mantenedor el ilustre exministro de la Corona señor Bergamín.



LIÑO.—Un paisaje montañés.

Se celebrará en la segunda quincena de Septiembre y a él serán invitadas algunas personalidades españolas.

Sus organizadores, los catedráticos del Colegio señores Talens y Carus, han recibido valiosos presentes, que se otorgarán a los autores de los temas premiados.

Ambos actos han despertado curiosidad entre el elemento culto.

En la vieja dársena de Puerto Chico, refugio de lanchas de pescadores, ocurrió el sábado un siniestro, que milagrosamente no ocasionó una verdadera catástrofe.

Atracada a uno de sus muelles, alimentando de agua la caldera, se encontraba la lancha de carga "Nuestra Señora de Lourdes", antigua "marracana" construída para la pesca de bonito.

Una imprudencia del personal de máquinas fué causa de que explotase la caldera, lanzando a gran altura trozos del barco y maquinaria, que fueron a caer a tierra.

Fortuna fué que la explosión no alcanzó a ninguna de las numerosas personas que se encontraban en aquellos muelles viendo el regreso de los pescadores.

Los cuatro hombres que tripulaban el barco sufrieron los efectos de la explosión.

El maquinista fué lanzado sobre el muelle, resultando con graves lesiones y quemaduras, así como el patrón que se encontraba en la camareta del barco.

Otro de los tripulantes cayó al agua sufriendo pequeñas heridas y el cuarto, a pesar de encontrarse a bordo sólo resultó con pequeñas lesiones.

Estos dos son santanderinos, y los dos que más sufrieron las consecuencias del siniestro son de la costa gallega.

La embarcación, que se fué a pique, momentos después de la explosión, hacía poco tiempo que la habían adquirido los señores Martínez Orizaola y Solar, pagando por ella 45.000 pesetas, a pesar de que era un barco viejísimo que en tiempo normal no valdría más de 5.000 pesetas.

La escasez de tonelaje y los elevadísimos precios a que

se pagan los fletes, ha puesto en movimiento gran número de barcos inútiles y que ofrecen un peligro igual cuando navegan que cuando están amarrados a los muelles; a este número pertenecía el "Nuestra Señora de Lourdes". Se refiere de este barco, de siniestra historia, que estando dedicado a la pesca de bonito—antes de ser habilitado para transportar carga—fué sorprendido por una galerna, tan frecuentes en nuestras costas, naufragando.

Sólo uno de los doce o catorce hombres que lo tripulaban logró salvarse asido a un trozo de palo y después de angustiosa lucha.

Días después, las mares arrojaron a la costa de San Sebastián una "marracana"

quilla al sol que era juguete de las olas.

Fué remolcada a Pasajes y cuando se reconoció la bodega se hallaron en ella los mutilados cadáveres de dos pescadores, a quienes sorprendió la muerte fuertemente abrazados, al volcar la lancha "Nuestra Señora de Lourdes."

EL PALACIO DE COMUNICACIONES.—Al fin han dado principio las obras del nuevo Palacio de Comunicaciones, que se levantará en la plazoleta que ocupaba la estatua de Velarde. Para hacer la cimentación del edificio será necesario construir una fuerte línea de pilotes de cemento armado, que se introducirán a diez metros de profundidad para salvar el agua del mar, que aparece casi a flor de tierra.

La cimentación no estará terminada antes de Septiembre, y eso que a los trabajos se quiere imprimir mucha actividad.



LETRAS DE LUTO.—En Cabezón de la Sal ha sido muy sentido el fallecimiento del señor don José del Rivero Campa, sobrino del conocido periodista don Francisco Galvarriato, director de “El Progreso”.

—Falleció en Santander, y su entierro ha constituido una manifestación de duelo, la distinguida dama doña Josefina Aguirre de Gorordo, esposa del anciano ex-capitán de la Trasatlántica don José María de Gorordo.

Nuestro pésame a las distinguidas familias.

CAPITULO DE ENLACES. Para el bizarro teniente de infantería don Manuel Zaldívar, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita de Cabezón Carmen Téllez. La boda se celebrará próximamente en aquella villa.

En la iglesia parroquial de Santa Lucía unieron sus deistinos la distinguida y bella señorita María Tamargo Mantilla, y el joven maquinista de la Marina mercante don José Expósito.

Apadrinaron el nuevo matrimonio los padres de la desposada.

PROYECTO APROBADO.—La dirección general de Obras Públicas, merced a los buenos oficios del señor Ruano, ha aprobado la construcción de un muelle embarcadero en el Somo (Sur de la bahía de Santander); obra de gran importancia para el servicio de los pueblos de aquella parte de la costa, que desde tiempo inmemorial tienen que recorrer largo espacio sobre la playa para embarcar, y trasladarse a la capital.

El proyecto del embarcadero se eleva a 23.000 pesetas, y será construido rápidamente por la Junta de Obras del Puerto.

Ramón Martínez
Ramón Martínez

Santander, Mayo, 1918

DE VILLAR DE SOBA.

INAUGURACION DE UN EDIFICIO-ESCUELA

En *El Cantábrico*, de Santander, aparece una información dando cuenta de haberse inaugurado en Villar de Soba, un edificio-escuela.

Firma el trabajo *Un suscriptor*, y de dicho trabajo reproducimos con mucho gusto lo que sigue:

“Al amanecer del día 4 de junio último, se izaba la bandera nacional, entre el estampido de los cohetes y volteo de campanas, en el hermoso, cómodo e higiénico edificio-escuela, que ayudando al pueblo y los “indianos” acaba de construirse. Horas más tarde se veían afluir de todos los barrios y lejanas cabañas los habitantes villareños, engalanados con sus mejores atavíos, para realzar con su presencia la función señalada de antemano.

“Dadas las diez empezó la misa solemne, cantada con gran armonía y afinación. Era digno de ver la iglesia tan adornada como nunca estuvo y llena de feligreses. Al Ofertorio, el señor cura de Cañedo, que ejercía de diácono, dirigió una elocuente plática a los asistentes, recomendándoles fe en la Providencia, constancia en el trabajo y ensalzando la obra de los bienhechores.

Terminada la misa se dirigió todo el pueblo a presenciar la bendición; y hecho esto, la Comisión gestora obsequió a los sacerdotes, autoridades y demás concurrentes con pastas finas y licores de los más selectos.

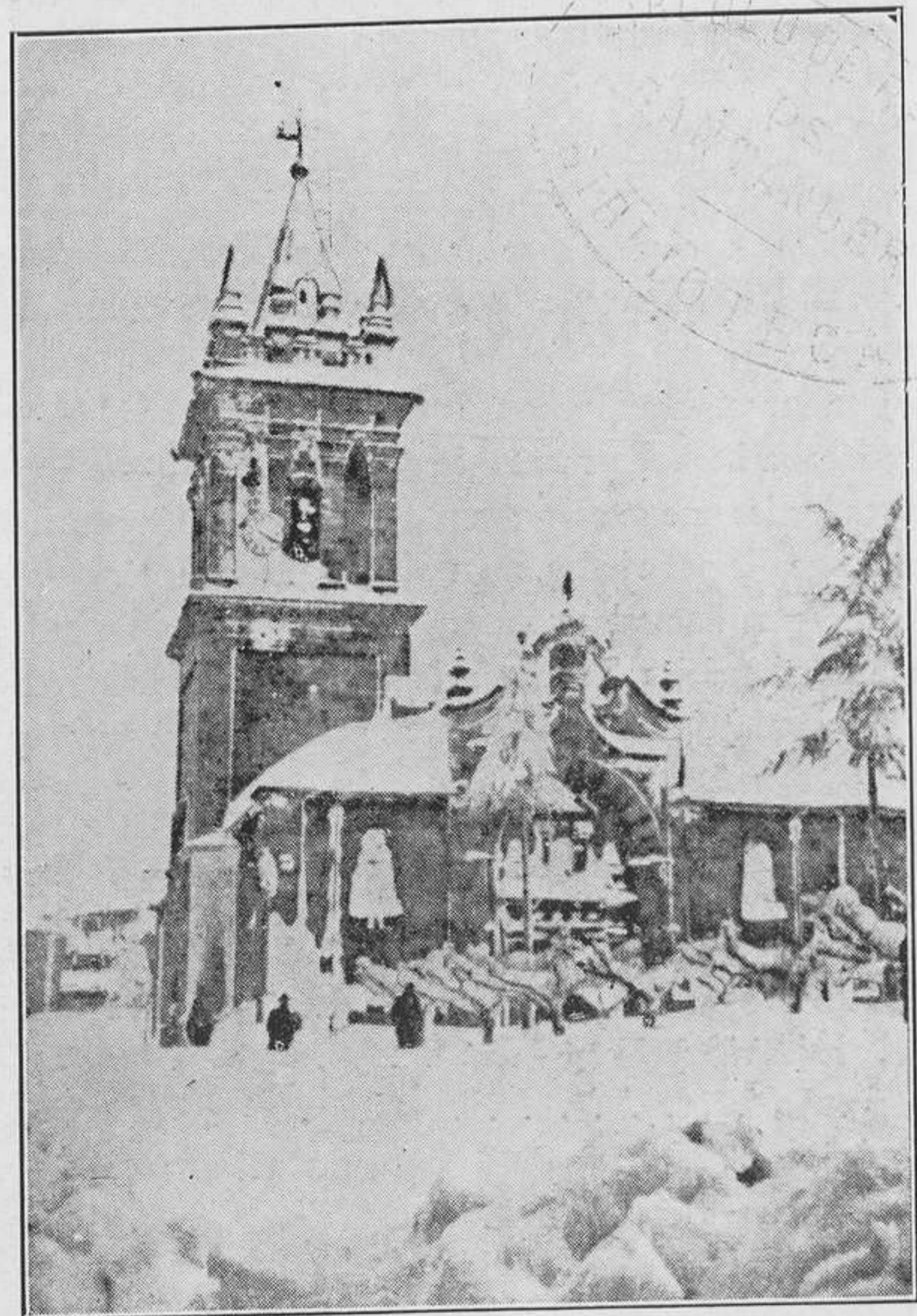
“El local de referencia tiene seis grandes ventanales, y mide cuatro metros de altura, que unidos a varios agujeros practicados alternativamente junto al suelo y el techo, son garantía de aire renovado por los pulmones infantiles.

“El concejal don Ulpiano Martínez (indiano) ha sido el iniciador de la obra.

“El pueblo dió la madera necesaria para el armazón.

“El Ayuntamiento entregó 500 pesetas; el excelentísimo señor don Jerónimo Pérez Sáinz de la Maza (indiano), de grata recordación, dió 1.000 pesetas; don Francisco Gutiérrez (indiano) ha contribuido y recaudado de otras personas (indianas también), cuyos nombres están escritos en un cuadro de honor puesto en dicha escuela.

“El culto maestro nacional don Esteban Pérez ha tra-



REINOSA.—Nevada de Enero de 1918. Plaza del General Diez Vicario.

zando los planos y dibujos, habiendo ayudado a los obreros en los trabajos siempre que se lo han permitido las ocupaciones de su profesión.

“Por la tarde continuó el pueblo satisfecho y contento de su obra celebrando la fiesta; al son de la típica dulzaina y clásico tamboril bailaron hasta las abuelitas; los aficionados al sano juego de bolos también decidieron unas cuantas partidas, y terminó el día jubilosamente, sin que hubiese la menor nota discordante.

“Para terminar, señor Director, diré que este pueblo está muy reconocido a los “indianos” por el patriotismo y corrección demostrada en muchas ocasiones; y que agradecería a usted la inserción de las adjuntas cuartillas en el periódico de su digna dirección, tanto para ver si ponen freno a la maledicencia, como para que sirvan de estímulo, a los retraídos en el bien obrar.”



DESDE GANDARILLA.

LA PRIMERA DE LA TEMPORADA.

(De nuestro Corresponsal).

No crean ustedes que se trata de alguna corrida de toros pues lo que aquí, excepción hecha de la capital, donde se celebran unas cuantas todos los veranos, no tenemos mucha afición a la que llaman fiesta nacional.

Se trata de la primera romería, o sea la Ascensión, que se celebra en el inmediato lugar de Portillo, perteneciente al Ayuntamiento de Val de San Vicente. Este año, como en anteriores, hubo misa solemne, que celebró el querido economo de allí, D Nemesio Trueba, asistido por el de Gandarilla, D. Joaquín Echevarría, y por el párroco de Serido, D. Isidoro Mardones.

Por la tarde gran baile, y juego de boos, en el punto llamado la "barruda", donde se reunió buen número de romeros de los pueblos de Abanillas, Bielva. Luey, Serdio, Acebosa, Hortigal y Gandarilla, que, en unión de la juventud de Portillo, hicieron que la romería estuviese animada en extremo.

Con repetir aquí, poco más o menos, lo dicho el año pasado, estaba hecha la reseña de esta romería, lo mismo que la de todas las que se celebran por esta parte de la provincia, puesto que, de novedades, nunca hay nada notable.

Una cosa llama la atención, y que en medio de todo es una nota simpática: la afluencia de romeros, el lujo en el vestir y la alegría de todos, que, al parecer no se preocupan

para nada de la "guerra europea", o mejor dicho mundial, ni de que el saco de harina de pan cuesta 65 pesetas y 55 el de maíz, de 100 ús.

Por la noche hubo velada, y... hasta la segunda, que será el Corazón de Jesús en Bielva.

J. GUTIERREZ DE GANDARILLA;

Mayo, 18 de 1918.

**PRECIOS DE SUSCRIPCION
A ESTA REVISTA**

	AL MES
En la Habana.	60 Cts.
En el interior de la República.	70 ,,

"EL BRAZO FUERTE"

—DE—

RAMON REAL Y HNO.

SUCESORES DE JOSE FERNANDEZ

GRAN ESTABLECIMIENTO DE VIVERES FINOS,
LICORES Y FRUTOS DEL PAIS
EL CAFE TOSTADO Y MOLIDO EN ESTA CASA
NO TIENE RIVAL

SE SIRVEN PEDIDOS A DOMICILIO

INVASION ESQUINA A VICENTE GARCIA.
PUERTO PADRE, ORIENTE.

**REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA"
EN MEJICO**

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

- TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.
- VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.
- FRANCISCO CIMIANO, Calle Miguel Lerdo, No. 20, Veracruz.
- LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.
- VENANCIO TRUEBA, Av. Francisco I. Madero, Orizaba.
- FERMIN SAN MARTIN, Tehuacán, Puebla.

**PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA
"LA MONTAÑA"**

En la Habana.	60 Cts. mes.
„ Interior de la Isla.	70 „
España	42 pesetas al año.
México	\$ 8.40 oro americano „
E. Unidos y Filipinas. „	8.40 „ „
Otros países	9.60 „ „

Administración: Amargura 44, farmacia.
Habana. - Teléfono A-8720.

CINZANO APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ, HABANA

LA MEJOR AGUA DE MESA :: BURLADA



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$1.000,000. - Depósitos \$175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE IGNACIO NAZABAL

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11
HABANA

SANTANDER

GRAN HOTEL

BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo - Bicarbonatado

Sódico - Líticas

SIN RIVAL

PARA EL ESTOMAGO

Y LOS RIÑONES

Importadores Exclusivos:

FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2. HABANA.

Club
Lichana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Blas Casares.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Pascual Santerbás.

Sociedad Montañesa
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,

Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,

Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,

Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. José Cubas

San Ignacio 82

D. Gregorio Lavín

Sol 23, 2º izquierda

VOCAL DE PASAJES

Gregorio Lavín,

Sol 25, altos

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

Solana y Ca., Mercaderes, 22.

Editores de esta Revista.

**Yo lo
proclamo
bien
alto !**



**Para estar
bien
habilitados,**

... hay que ir al

BAZAR INGLÉS

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

De todo encontrarán y saldrán complacidos

KOSSUTH

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
- : - : - : DE TODAS CLASES - : - : - :



Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción

Especialidad en
TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.
CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

Cable y telegrafo: GANTOCA
Claves en uso: A. B. C. 3a. Edición
Western Union 3a. Edición

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS \$ 10.730,235.17

ACTIVO EN CUBA \$ 112.772,576.83

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3% de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

Rama de las Sidras
Y Sidra de las Reinas

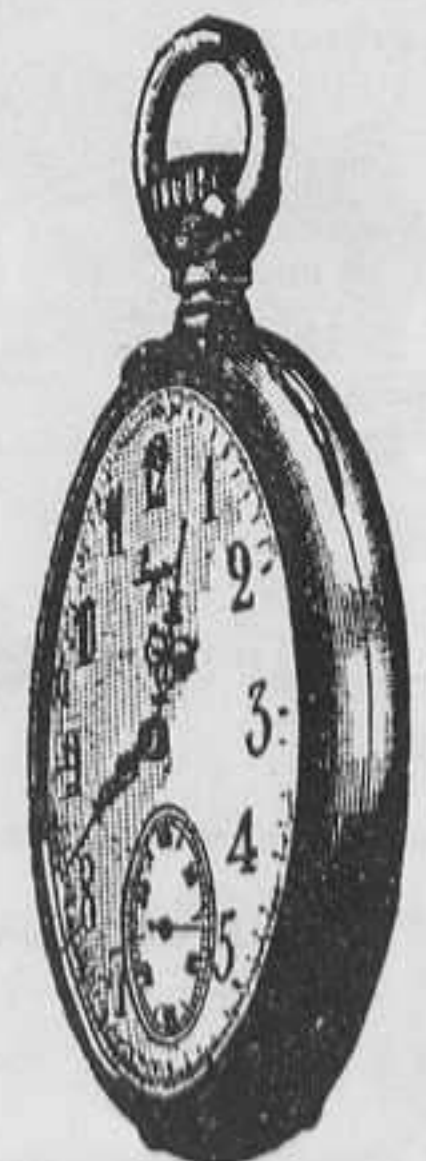
...Y tomando sidra Champagne "La Aldeana" dominarás a los hombres Y conquistarás a las mujeres.

ÚNICOS IMPORTADORES.-
ECHEVARRIA Y CIA. S. EN C.
COMPOSTELA 90-92 Y 94
APARTADO 9 - HABANA - TELEFONO A2880

JOYAS Y RELOJES

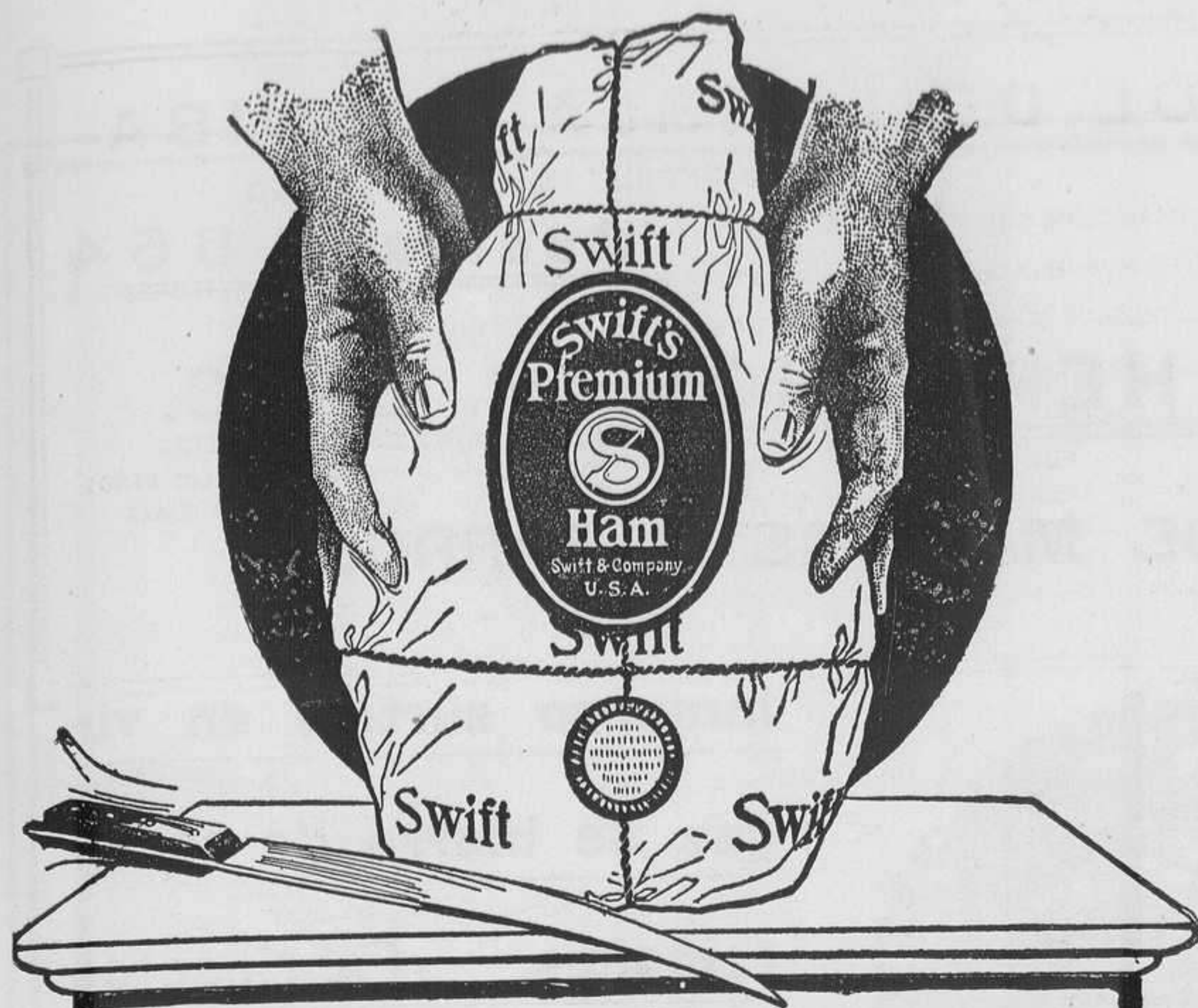
CUERVO Y SOBRINOS

RICLA 37½, ALTOS. HABANA. TEL. A-2666



FIJOS COMO EL SOL

SENGINOL



PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

SWIFT and COMPANY

TELEFONO A-2175

OFICIOS 94 HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA

COMPANIA INDUSTRIAL

“NEPTUNO”

S. A.

DIRECTOR GERENTE:

SALVADOR SIBECAS

FABRICA DE IMPERMEABLES

TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

SAN LAZARO NUM. 307. — HABANA

TELEFNO A-4711

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

Anisador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA, GARCIA Y Ca.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

... : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : ...

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso
TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

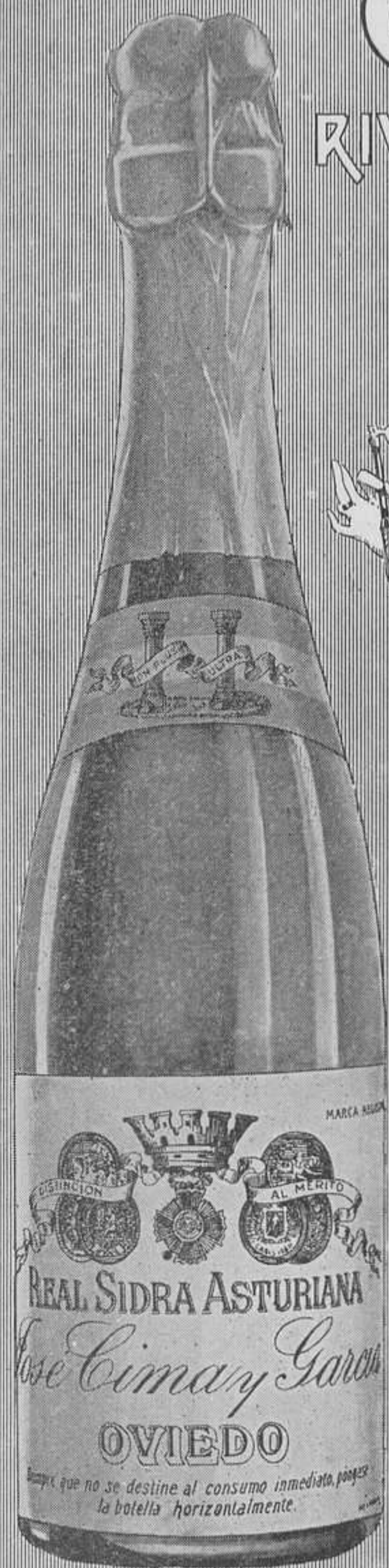
Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.

ESTA ES LA SIDRA
 "CIMA"
 RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA
 HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO
 ESO AL INMIGRANTE?

PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnífico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida Informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649. TELEFONO A-6348

J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición

Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

"LA BOMBA"

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,
 FONOGRAFOS Y DISCOS "VICTOR"

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

PROPAGANDAS
y
ARTES GRAFICAS
de
ESCOBAR 78
A 4061



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA y Ca., MERCADERES 22.—HABANA.
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)