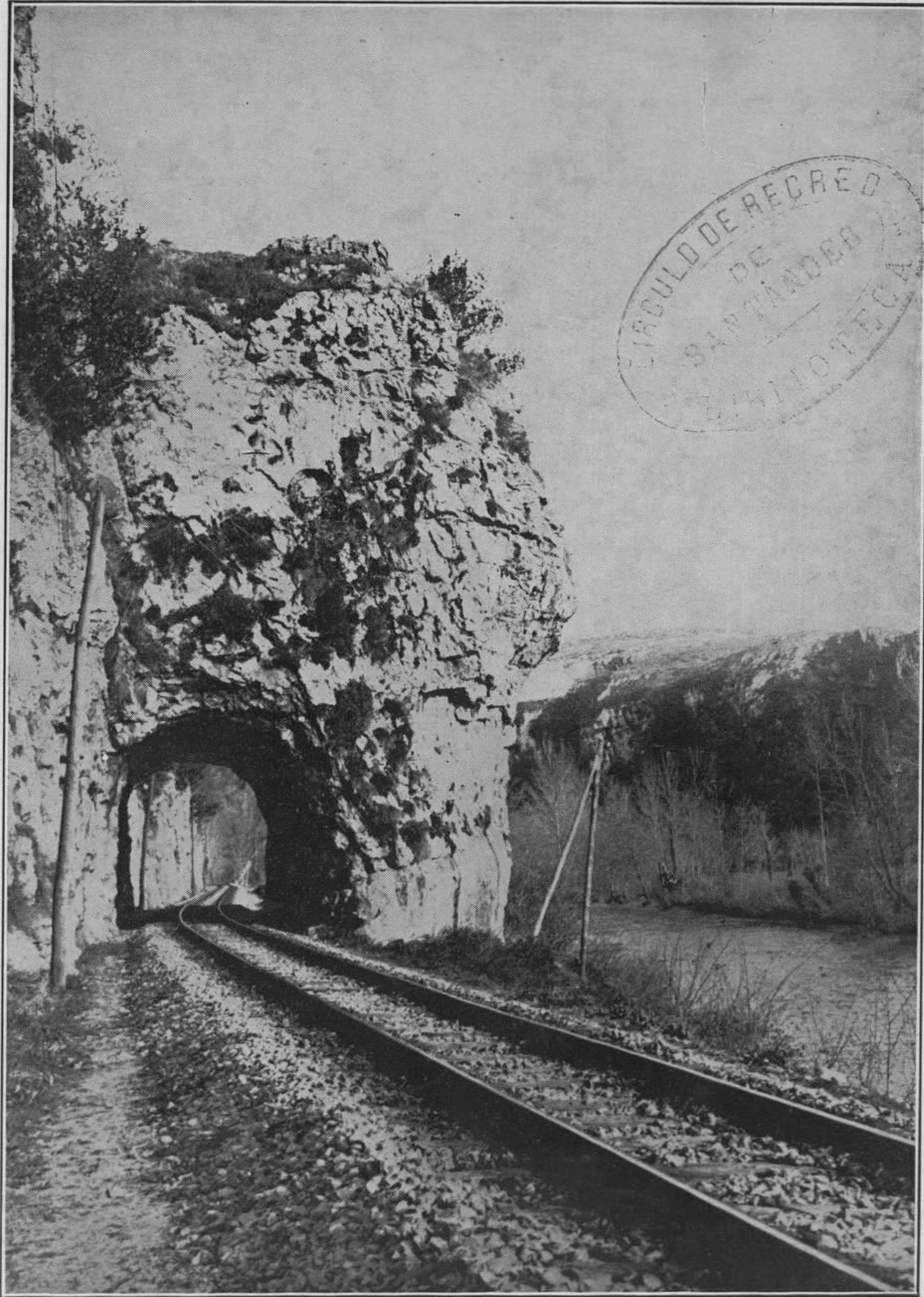


# LA MONTAÑA

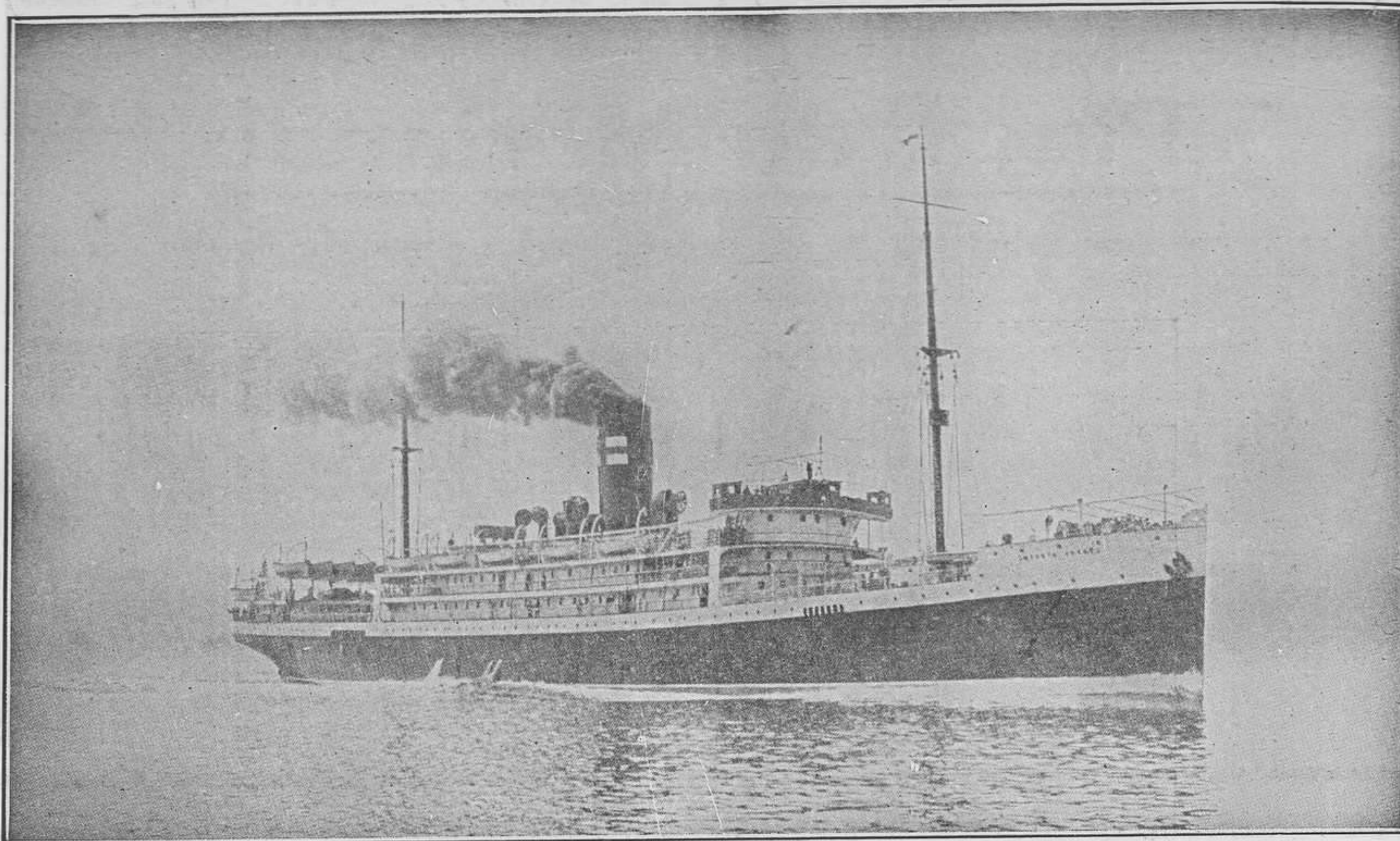


TUNEL DE LAS COLMENAS  
(GOLBARDO)

JUNIO 22 DE 1918



# LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

**INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.**

**BARCELONA, 12,000 Ts.**

**MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.**

**CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.**

**PINILLOS, 6,500 Ts.**

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

**SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.**

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.



# COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

## Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

### EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

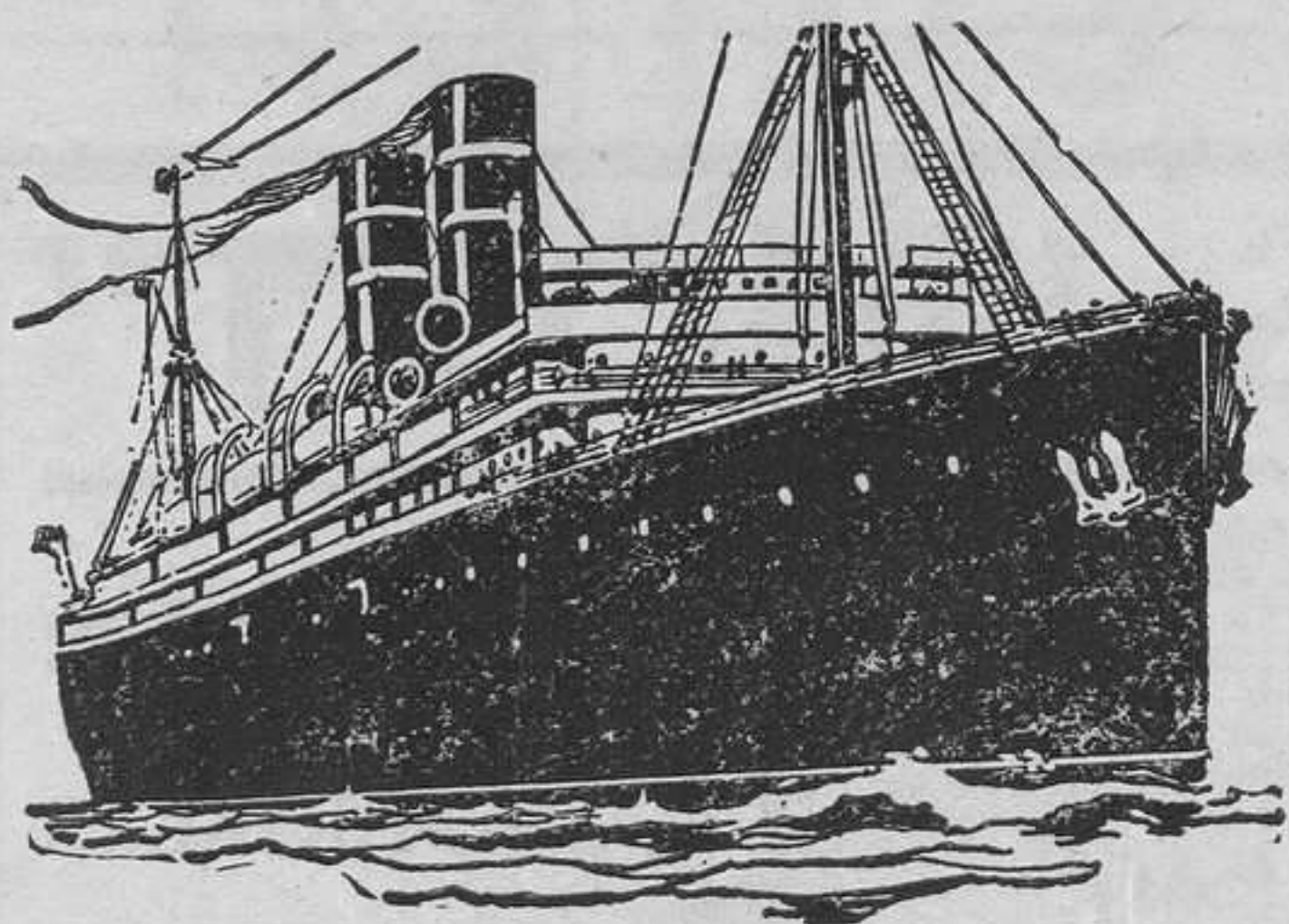
WM. M. WHITNER,  
ADMINISTRADOR

PIDA FOLLETO Y PLANO

# Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



## LINEA de WARD

## NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES  
AMERICANOS

SALIDAS PARA

## La Ruta Preferida

## NUEVA YORK

### PRECIOS

— DE —

### PASAJE

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
New York. . . .	\$ 40.00 ó \$ 50.00	\$ 32.00	\$ 24.00
Progreso. . . . .	45.00 ó 50.00	36.00	27.00
Veracruz . . . . .	50.00 ó 55.00	38.00	27.00
Tampico. . . . .	50.00 ó 55.00	38.00	27.00
Nassau. . . . .	25.00	19.00	13.00

### SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

WM. H. SMITH,  
AGENTE GENERAL.

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

OFICIOS 24-26.  
HABANA.



# BANCO INTERNACIONAL DE CUBA

Institución fundada para impulsar, favorecer y desarrollar el comercio y la industria nacionales.

Así lo garantiza el artículo 18 de sus Estatutos que dice: "Nueve de los catorce consejeros, por lo menos, han de ser comerciantes o industriales establecidos en Cuba".

Si usted es comerciante, tiene derecho a nuestra ayuda cuando necesite desarrollar sus negocios. Su cuenta abierta aquí hoy, le dará facilidades mañana. Visítenos.

**Giros  
Ahorros  
Préstamos  
Pignoraciones  
Cuentas corrientes**

Direcciones:

Postal: APARTADO 1229.

Telefónica: CENTRO PRIVADO.

OFICINA PRINCIPAL:

MERCADERES Y TENIENTE REY  
HABANA

# LA COLONIAL

**ESCALANTE CASTILLO Y Ca.**

**IMPORTADORES DE**

**SEDERIA, QUINCALLA, PAPELERIA,  
PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO**

**Y UNICOS RECEPTORES  
DE LA AFAMADA PERFUMERIA**

**"Amor Vencedor"**

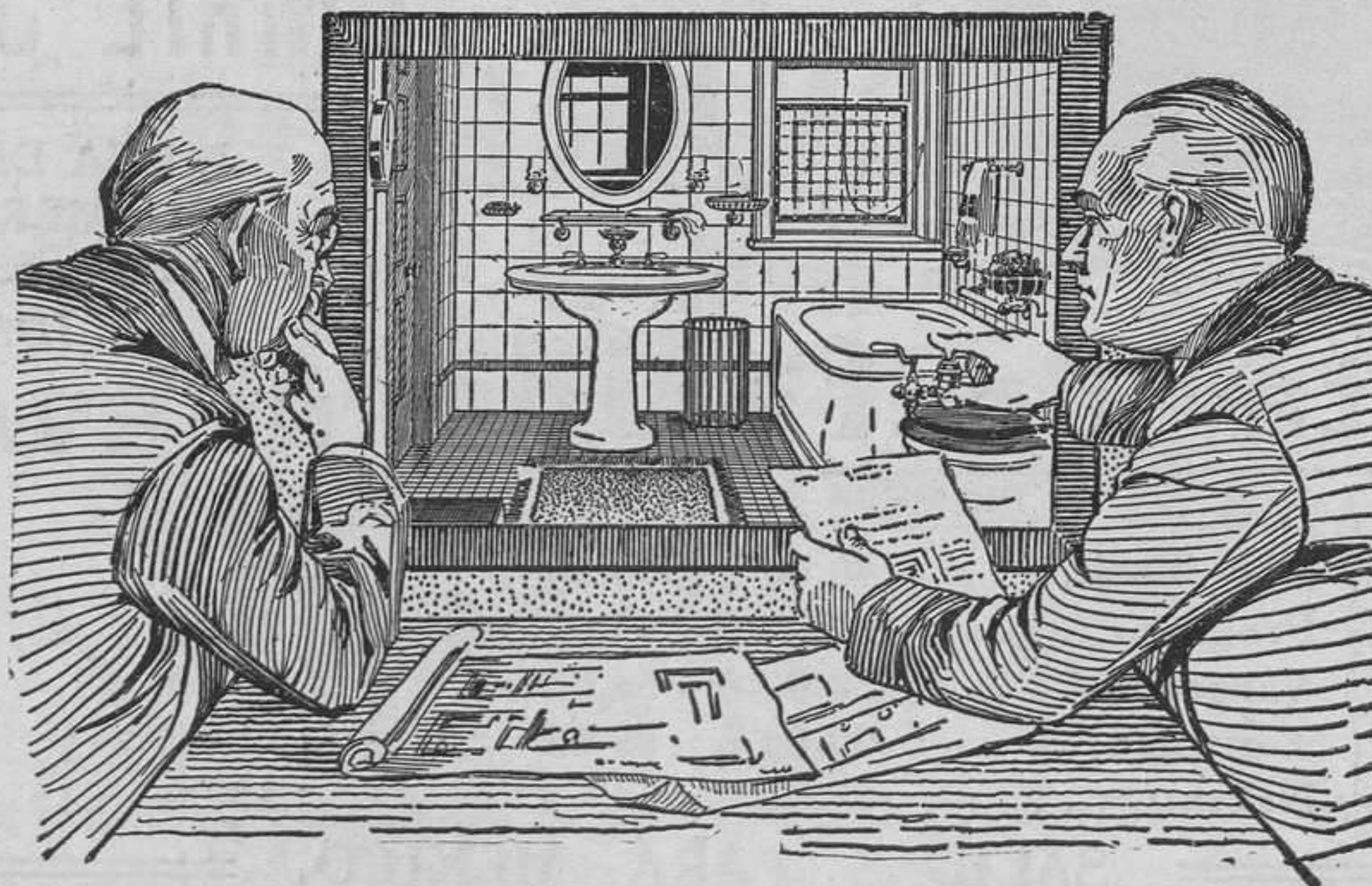
MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

**HABANA**

# ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS  
EL MEJOR  
SURTIDO  
DE ESOS  
ARTICULOS



MATERIALES  
DE TODAS  
CLASES  
PARA LA  
CONSTRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169 **PONS Y CIA., S. EN C.** Tels. { A-3131  
EGIDO 4 Y 6 - HABANA { A-4296



# Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

IMPRESOS SOLANA Y CA.

Mercaderes 22. Tel. A-1254.

## CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

# PASTAS PARA SOPA

SEMOLA  
Y  
TAPIOCA



IMPORTADORES  
LANDERAS  
CALLE y C<sup>a</sup>  
HABANA

DE VENTA  
EN TODAS  
LAS CASAS  
DE VIVERES  
DE LA ISLA

# LA FLOR DEL DIA



NI EN COLLOTO, NI EN CARREÑO,  
NI EN VILLAVICIOSA Y PONGA,  
SE ENCUENTRA SIDRA QUE "ARROLLE"  
CUAL LA MARCA

## COVADONGA.

RECEPTOR:

### ANGEL BARROS

LAMPARILLA N<sup>o</sup> 1.



# SANTANDER

GRAN HOTEL  
BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

ANUNCIO  
V. E. 29  
AGUIAR 116



## Perfume de Moda: AROMAS DE LA TIERRUCA

Polvos.      Jabón      Colonia.

LOS POLVOS, son finos, blanquean mucho, se adhieren perfectamente y comunican al cutis su olor

LOS JABONES, dan a la piel extrema suavidad, frescura y lozanía; su aroma es delicada y tarda mucho en extinguirse

LA COLONIA, es de perfume exquisito, fijo, persistente y delicado.

SE VENDE EN TODAS PARTES

Representante G AYALA PEREDA, Apartado 1765, Habana.

Club  
Liébana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Blas Casares.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Pascual Santerbás.

## Sociedad Montañesa de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,  
Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,  
Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,  
Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. José Cubas  
San Ignacio 82

D. Gregorio Lavín  
Sol 23, 2º izquierda

VOCAL DE PASAJES

Gregorio Lavín,  
Sol 25, altos

## Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

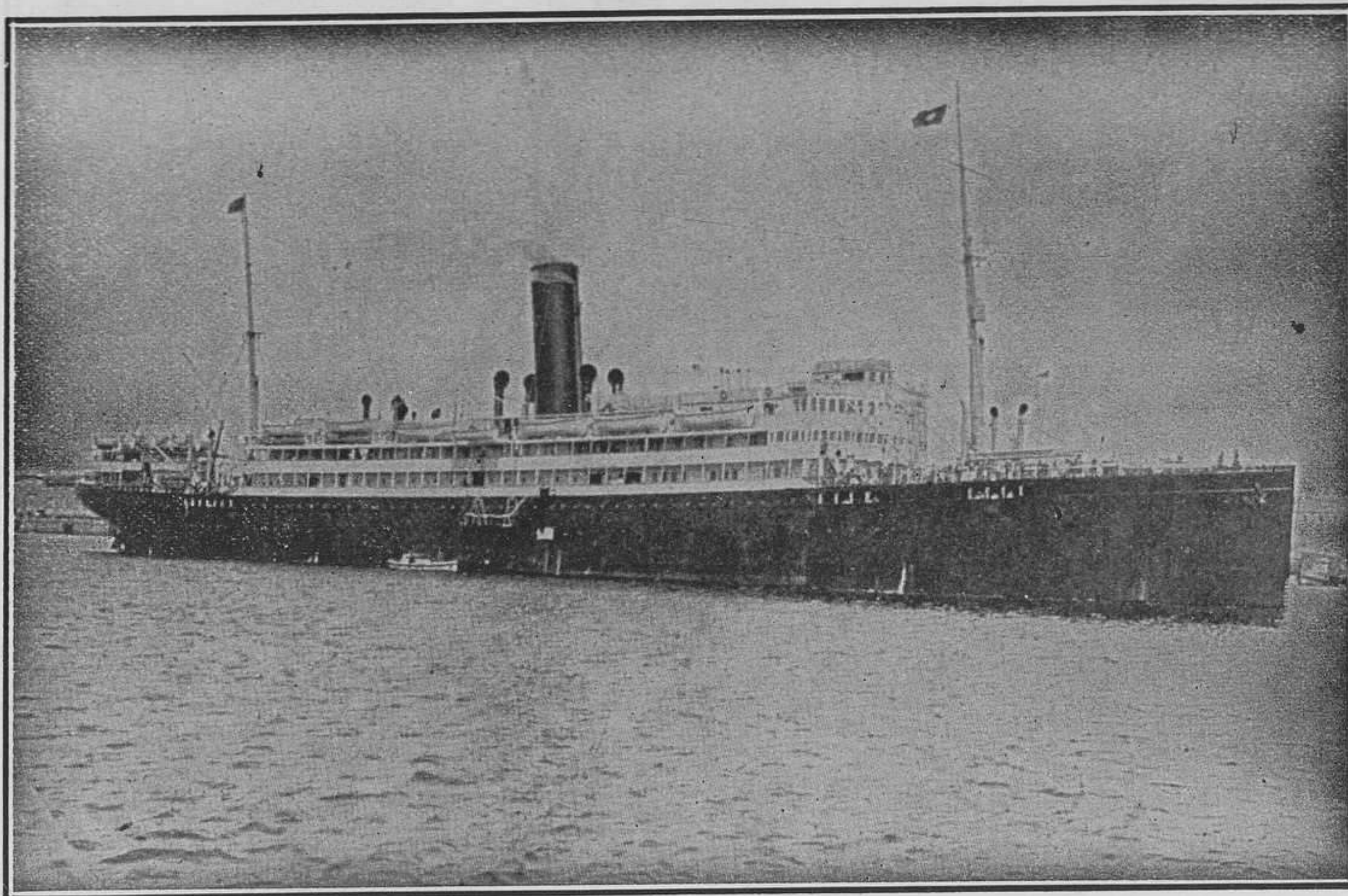
# Solana y Ca., Mercaderes, 22.

Editores de esta Revista.



# Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

## SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.  
New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 ————— TELEFONO A-6588 H A B A N A

**BOTICA DE "SAN AGUSTIN"**  
**ASMA o AHOGO**

Se cura rápidamente tomando la poción del Dr. Maza. A las seis horas estará aliviado de esa enfermedad, curándose con 6 frascos









# LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES ..... 50 Cts. INTERIOR, UN MES ..... 60 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--------------------------------	---	--

AÑO III

HABANA 22 DE JUNIO DE 1918

NUM. 25

## LA GANADERIA MONTAÑESA.

# La Exposición de Torrelavega.

CON motivo de las tradicionales ferias de Santa Isabel, se ha celebrado en Torrelavega la Exposición anual de ganadería, patrocinando esta manifestación de cultura regional el Ayuntamiento de la ciudad y la Asociación provincial de Ganadería que preside el opulento ganadero don José Antonio Quijano.

Cuatro años hace que el deber profesional nos lleva a Torrelavega con ocasión de sus concursos, y en tan corto espacio de tiempo, hemos tenido ocasión de admirar el rápido desarrollo iniciado en la vida del comercio y de la industria local, al amparo de éstos que tan alto ponen el nombre de la Montaña.

Soy de los que creen sin vacilaciones, que Torrelavega, merced a sus concursos ganaderos, ha entrado francamente en el camino del desarrollo en todos los aspectos del progreso.

Fe inquebrantable y entusiasmo ilimitado han sido las características de los iniciadores y mantenedores de la Exposición de Ganado, y labor penosa es la de romper la tradicional rutina de los ganaderos campesinos, hasta conseguir que pongan atención en el mejoramiento y cruce de sus reses, pero todo pueden darlo por bien empleado ante el hermoso resultado obtenido, cuya acción bienhechora se hace sentir en sus mismas personas.

Es hoy Torrelavega una ciudad próspera y grande, que debe servir de ejemplo a los pueblos de la Montaña—pocos por fortuna—que olvidando su alta misión se entregan a luchas de corrompida política.

### La Exposición.

El tiempo no ha podido ser más inclemente durante los tres días que ha durado la Exposición, y esto, como es natural, ha restado animación al concurso.

La lluvia por una parte, que ha puesto los caminos y carreteras que a Torrelavega conducen, intransitables, y por otro lado, la presencia de la nieve en los pueblos altos, ha sido causa justificada para que muchos ganaderos de la provincia dejasen de concurrir con sus reses a dar mayor interés a la Exposición. Sin embargo, ésta no ha carecido de animación, ni han escaseado compradores para los magníficos reproductores suizos, holandeses y tudancos, que con el ganado caballar presentado, han sido lo mejor del concurso.

No han faltado hermosos ejemplares vacunos de las diferentes razas aclimatadas en la región, ni soberbias yuntas de bueyes de labor, por las que los campesinos muestran especial predilección por valerse de ellas para el laboreo de sus tierras.

Se hicieron numerosas transacciones, con precios muy elevados.

Nosotros hemos visto ofrecer 3.000 pesetas por un toro reproductor nacido de vaca suiza importada, sin que su dueño accediese a la venta.

Por una vaca holandesa de menor alzada que nuestras *ratinas*, he visto pagar más de mil pesetas. El animal fué vendido a prueba y en un ordeño dió 22 litros de leche.

Vacas holandesas y mixtas se han vendido muchas a 1.250 y 1.500 pesetas, y por un potro, soberbio ejemplar para tiro, se han pagado 2.500 pesetas.

Los vendedores han dado salida a cuanto ganado han presentado y al precio que han querido, justificando estos ejemplos cuanto dejamos dicho de la importancia del concurso.

### Los discursos de clausura.

La solemnidad de clausurar la Exposición y distribuir los premios, tuvo que celebrarse en el Teatro, por causa del mal tiempo.

Presidieron el Alcalde de Torrelavega, don Francisco Muñoz; el presidente de la Asociación Provincial de Ganaderos, don José Antonio Quijano, y el Coronel del cuarto depósito de sementales, de León, don Modesto Vázquez, asistiendo también el Secretario de la Asociación don Manuel Oria Alonso, el Administrador don Manuel Argüeso, los vocales señores Fernández de Caleyá, Tagle, García y Ozcoz, el Presidente de la Cámara Agrícola don Francisco Galán, el Presidente del Consejo Provincial de Agricultura, don Andrés A. Pellón, el del Sindicato Agrícola de Torrelavega don Miguel Doaso, el Capitán de la Guardia Civil, Registrador de la Propiedad, concejales señores Alcalde del Río, Obregón, Sánchez y Ramos, Juez Municipal y otras distinguidas personas de Torrelavega y Santander, además de muchos ganaderos de los que habían tomado parte en el concurso o acudido a la feria.

El Presidente de la Asociación de Ganaderos don José Antonio Quijano, dió las gracias en nombre de dicha Asocia-



ción por la cooperación que han prestado para organizar el concurso, a las autoridades de Torrelavega y a cuantas personas colaboraron en la labor de organizar la Exposición.

En brillantes párrafos hizo presente la importancia del concurso celebrado.

España, dijo, necesita un centro pecuario, y ese centro no puede ser, no debe ser otro que la Montaña, y en la Montaña fuerza es que sea Torrelavega la ciudad merecedora de este honor.

Habló después de la necesaria unión de los ganaderos montañeses, porque unidos, dice, seremos fuertes y respetados.

Terminó su discurso elogiando el tesón y entusiasmo de los ganaderos montañeses, a cuya familia, dijo, tengo el orgullo de pertenecer.

Después habló el Alcalde señor Muñoz, dando las gracias



× El Alcalde de Torrelavega acompañado del Jurado que hizo la calificación y entrega de premios a los ganaderos.

en nombre del pueblo a la Asociación de Ganaderos, y dice que Torrelavega tiene el firme propósito de cooperar a la mejora de la ganadería, como lo prueba la celebración del concurso en circunstancias como las actuales, en que la escasez de piensos, la gran exportación de ganado y otras causas, significan extraordinarias dificultades que ha habido que vencer.

Ambos señores fueron muy aplaudidos.

### Reparto de premios.

Terminados los discursos de clausura, se procedió al reparto de premios, que fueron recogiendo los ganaderos premiados, por el orden siguiente:

RAZA TUDANCA.—Ganado vacuno: Primer premio, 100 pesetas. Toro *Corrales*, de don Manuel Fernández de Queveda.

Segundo premio.—50 pesetas. Toro *Presumido*, de don Generoso Gutiérrez, de Cabezón.

Especial, 25 pesetas. Toro *Tasugo*, de don José Lino, de Carmona.

Segundo, 50 pesetas. Toro *Elegante*, de don Manuel Fernández, de Queveda.

Especial 25 pesetas. Toro *Curro*, de don Severino Cuevas, de Cierza.

Sección 3ª.—Primer premio, 50 pesetas. Novillo *Garrido* de don Severino González, de Carmona.

Segundo, 25 pesetas. *Brillante* de don Generoso Gutiérrez, de Cabezón de la Sal.

Tercero, 25 pesetas. (Desierto).

Sección 4ª.—Primer premio, 50 pesetas. (Desierto).

Segundo, 25 pesetas. Becerro *Sorrалеño*, de doña Inocencia Fernández, de Ibio.

Tercero, 25 pesetas. *Jaque*, de don Nemesio González, de Vispieres.

Sección 5ª.—Primer premio, 125 pesetas. Vaca *Ramillosa*, de don Manuel Fernández, de Queveda.

Segundo, 75 pesetas. *Yosca*, de don Antonio González, de Ubiarco.

Tercero, 50 pesetas. *Sorrалеña*, de doña Inocencia Fernández, de Ibio.

Sección 6ª.—Primer premio, 75 pesetas. Novilla *Sorrалеña II*, de don Venancio González, de Vispieres.

Segundo, 50 pesetas. *Señorita*, de don Generoso Gutiérrez, de Cabezón.

Tercero, 25 pesetas. *Chavala*, de don Manuel Fernández, de Queveda.

Sección 7ª.—Primer premio, 75 pesetas. Novilla *Barbosa*, de don Generoso Gutiérrez, de Cabezón de la Sal.

Segundo, 50 pesetas. *Chata*, del mismo.

Tercero, 25 pesetas. (Desierto).

Sección 8ª.—Primer premio 50 pesetas. *Becerra Saja*, de don Demesio González, de Vispieres.

Segundo, 25 pesetas. *Mariposa*, de don Antonio Paredes, de Tagle.

Tercero, 25 pesetas. *Pastora*, de don Manuel Fernández, de Queveda.

Sección 9ª.—Primer premio, 200 pesetas. Lote de novillas con reproductor, de don Manuel Fernández, de Queveda.

Segundo, 100 pesetas, de don César Fernández, de San Felices.

Sección 10ª.—Primer premio. Yunta de bueyes *Pardo* y *Torillo*, de don Juan Urraca, de Torrelavega.

Segundo, 75 pesetas. *Chato* y *Listo*, de don Joaquín Diestro, de Barcenilla.

Tercero, 50 pesetas. *Artillero* y *Gallardo*, de Azucarera Montañesa.

Sección 11ª.—Primer premio, 75 pesetas. Yunta de novillos *Romero* y *Torillo*, de don Victoriano Ruiz, de Ontoria.

Segundo, 50 pesetas. *Torillo* y *Mazo*, de don Serafín Pereda, de Polanco.

Tercero, 25 pesetas. (Desierto).

RAZA SUIZA.—Sección 1ª.—Primer premio, 100 pesetas. Toro *Cenicero*, de Lucas García, de Bezama.

Segundo, 75 pesetas. (Desierto).

Tercero, 50 pesetas. *Palomo II*, de Francisco S. Martín, de Peñacastillo.

Especial, *Rances*, de Viuda de Saturnino Pereda, de Polanco.



Sección 2ª.—Primer premio, 100 pesetas. (Desierto).  
Segundo 75 pesetas. Novillo. *Gallo*, de don Enrique Vial, de Miengo.

Sección 3ª.—Primer premio, 75 pesetas. Becerro *Zug V*, de don A. Perogordo, de Torrelavega.  
Segundo, 50 pesetas. *Tell II*, de don Lucas García, de Bezana.

Sección 4ª.—Primer premio, 100 pesetas. Vaca *Suisi*, de Viuda de don S. Pereda, de Polanco.  
Segundo 50 pesetas. *Walda*, de don Indalecio Eguren, de Torrelavega.

Sección 5ª.—Primer premio 75 pesetas. Novilla *Romera*, de don Manuel Alegría, de Suances.  
Segundo, 50 pesetas. *Canela*, de don Adolfo Gutiérrez, de Polanco.

Sección 6ª.—Primer premio, 50 pesetas. Becerra, *Compueta*, de don Enrique Vial, de Miengo.  
Segundo, 25 pesetas. *Yuenga*, de don Manuel Fernández, de Queveda.

RAZA MIXTA DE SUIZO-TUDANCA.—Sección primera. Primer premio, 100 pesetas. Vaca *Chica*, de don Pablo Ruiz, de Quijano.

Segundo, 50 pesetas, *Navarra*, de don Manuel Rodríguez, de Labarces.  
Tercero, 25 pesetas. *Chata*, de don José González, de Los Corrales.

Sección 2ª.—Primer premio, 75 pesetas. Novilla *Marquesa*, del anterior.  
Segundo, 50 pesetas. *Lucera*, del mismo.  
Tercero, 25 pesetas. *Clavelina*, de don Emilio Bolin, de P. San Miguel.

Sección 3ª.—Primer premio, 50 pesetas. Becerra *Española*, de don José González, de Los Corrales.  
Segundo y Tercero. (Desiertos).

RAZA HOLANDESA.—Sección 1ª.—Primer premio, medalla de oro. Toro *Marqués*, de don Vicente Pérez, de Santander.  
Segundo, 100 pesetas. (Desierto).

Tercero. 75 pesetas. *Tell I*, de don Ramón Bustamante, de Comillas.

Sección 2ª.—Primer premio, 100 pesetas. Novillo *Valde II*, de don A. Perogordo, de Torrelavega.  
Segundo, 75 pesetas. *Defensor*, de don Pedro M. Gómez, de Torrelavega.

Sección 3ª.—Primer premio, 75 pesetas. Becerro *Tell II*, de don Ramón Bustamante, de Comillas.  
Segundo, 50 pesetas. *Alí*, de don Juan Pontones, de Torrelavega.

(Este jurado creó tres diplomas de honor para los toros de raza suiza, *Príncipe V* y *Zug IV*, y para el de Holandesa, *César II*, de don A. Perogordo, de Torrelavega, presentados fuera de concurso)

Sección 4ª.—Primer premio, 125 pesetas. (Desierto).  
Segundo, 100 pesetas. Vaca *Marquesa*, de don José de la Sota, de Viérnoles.

Tercero, 75 pesetas. *Mariposa*, de don José María Michelena, de Torrelavega.

Sección 5ª.—Primer premio. (Desierto).  
Segundo, 75 pesetas. *Sevillana*, de don Pedro M. Gómez, de Torrelavega.

Especial de 50 pesetas. Novilla *Perla*, de don José Escudero, de Torrelavega.

Mención honorífica, a *Perla*, de don B. Anduiza, de Torrelavega.

Sección 6ª.—Primer premio, 75 pesetas. (Desierto).

Segundo, 50 pesetas. Becerra *Careta*, de don Alejo Echert, de Torrelavega.

GANADO CABALLAR.—Sección 1ª.—(No hubo inscripciones).

Sección 2ª.—Primer premio, 75 pesetas. Potro *Bisman*, de don Alfredo Alday, de Santander.  
Segundo, 50 pesetas. (Desierto).

Sección 3ª.—Primer premio, 50 pesetas. Potro *Malín*, de la Granja Agrícola de Quirós, Cóbreces.

Segundo, 25 pesetas. *Malín*, de don Mariano García, de Regules.

Sección 4ª.—Primer premio, 100 pesetas. Yegua *Chata*, de la Granja Agrícola de Quirós, Cóbreces.

Segundo, 75 pesetas. *Lucera*, de la Granja Agrícola de Quirós.

Esta tiene 25 pesetas más por cría caballar.

Especial, 25 pesetas, a la yegua *Pastora*, de don Manuel Fernández, de Queveda.



ONTON.—Los jóvenes excursionistas D. Julián Calle, D. Pedro y D. Liberato Garmendía, con rumbo a Somorrostro.

Otro igual, a *Sola*, de don Francisco Gutiérrez, de Torrelavega.

Sección 5ª.—Sin inscripciones.

Sección 6ª.—Primer premio, 50 pesetas. (Desierto).  
Segundo 25 pesetas. Potro *Doll*, de don Augusto Perogordo, de Torrelavega.

Merece ser consignado que algunos ganaderos cedieron los premios en metálico para la beneficencia.

### Una fiesta.

Como término a tan hermosa jornada, en los elegantes salones del Casino de Torrelavega, se celebró un baile de sociedad, al que nos fué imposible asistir por tener necesidad de regresar a Santander.

Comprenderás, lector, nuestro sentimiento porque el deber nos privó de asistir a esta fiesta hermosa en la que se reunieron las muchachas más bellas de la simpática ciudad cántabra.

Ramón Martínez Pérez.

Santander 4 de Abril de 1918.



# MONTAÑESES CONDECORADOS.

Su Majestad el Rey que tantas y tan repetidas señales de su predilección está dando por Santander, ha concedido honrosísimas distinciones a distinguidos montañeses que durante la pasada huelga de Correos prestaron importantes servicios contribuyendo al restablecimiento de la deseada normalidad.

Los favorecidos por la merced real son: don Alberto Corral, premiado con la placa de Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica.

Don Francisco García Ramos, don Carlos Pérez Herrera, y don Pablo Martín Córdova, caballeros de la misma orden.

A don Luis Ruiz Zorrilla, don Antonio Junco, don Pedro P. Lemaur, Don Roberto Cagigal Ortiz y don Manuel López Dóriga, caballeros de la Real Orden de Carlos III.

Las recompensas no pueden ser más merecidas. Como

se recordará, cuando en el mes de Agosto del año último, quedaron interrumpidos casi todos los servicios públicos de España con motivo de la huelga general, los montañeses citados, dando una alta prueba de civismo se prestaron voluntariamente a trasladar la correspondencia cediendo unos sus automóviles y encargándose otros de llevar personalmente sacas de correspondencia en los automóviles cedidos con tal objeto, sin tener en cuenta a los riesgos que se exponían en aquellos momentos angustiosos en que amenazaba estallar una revolución.

La gallarda actitud de nuestros paisanos ha obtenido la merecida recompensa, y por ella sentimos viva satisfacción, enviando nuestra calurosa felicitación a los favorecidos con tan alto honor.

Santander, Abril 1918.

EL CORRESPONSAL.

## Un gran artista montañés.

ES un temperamento inquieto, acuciado por las más laudables preocupaciones estéticas. A compás de su alma llevó su vida, y así como por las ciudades más lejanas saltando a veces de la febril actividad de París o de Londres a la paz suave y melancólica de una aldea montañesa, ha intentado saciar su sed de belleza escribiendo versos, bordando un tapiz, pintando paisajes o simbolizando en dibujos propios la obra ajena. En los paisajes, el temperamento soñador y exquisito de Gutiérrez-Larraya se amplifica y se funde con la naturaleza. Acaso no sabría decir cuáles de todos ellos me parecen superiores a los demás. Pasa de las notas vibrantes a las plácidas. En una llega a un simplicismo, a una estilización tales, que bastan las líneas sobre el papel blanco para sentir sensaciones de luz y color; en otros predomina una sola nota, pero con una maestría valorada y graduada en distintos matices dentro de la armónica graduación total que suspende y maravilla. Y siempre con el carácter inconfundible de lo que pinta. Gutiérrez-Larraya es un exquisito, un virtuoso de la línea y del color. Cultísimo y pronto a las innovaciones modernas, su arte está divinamente contagiado de la inquietud contemporánea. Y sin embargo, a pesar de su refinamiento, por encima de su sabia y erudita disposición de líneas y masas, este gran dibujante es claro y comprensible para los artistas y para el público.

José Francés.

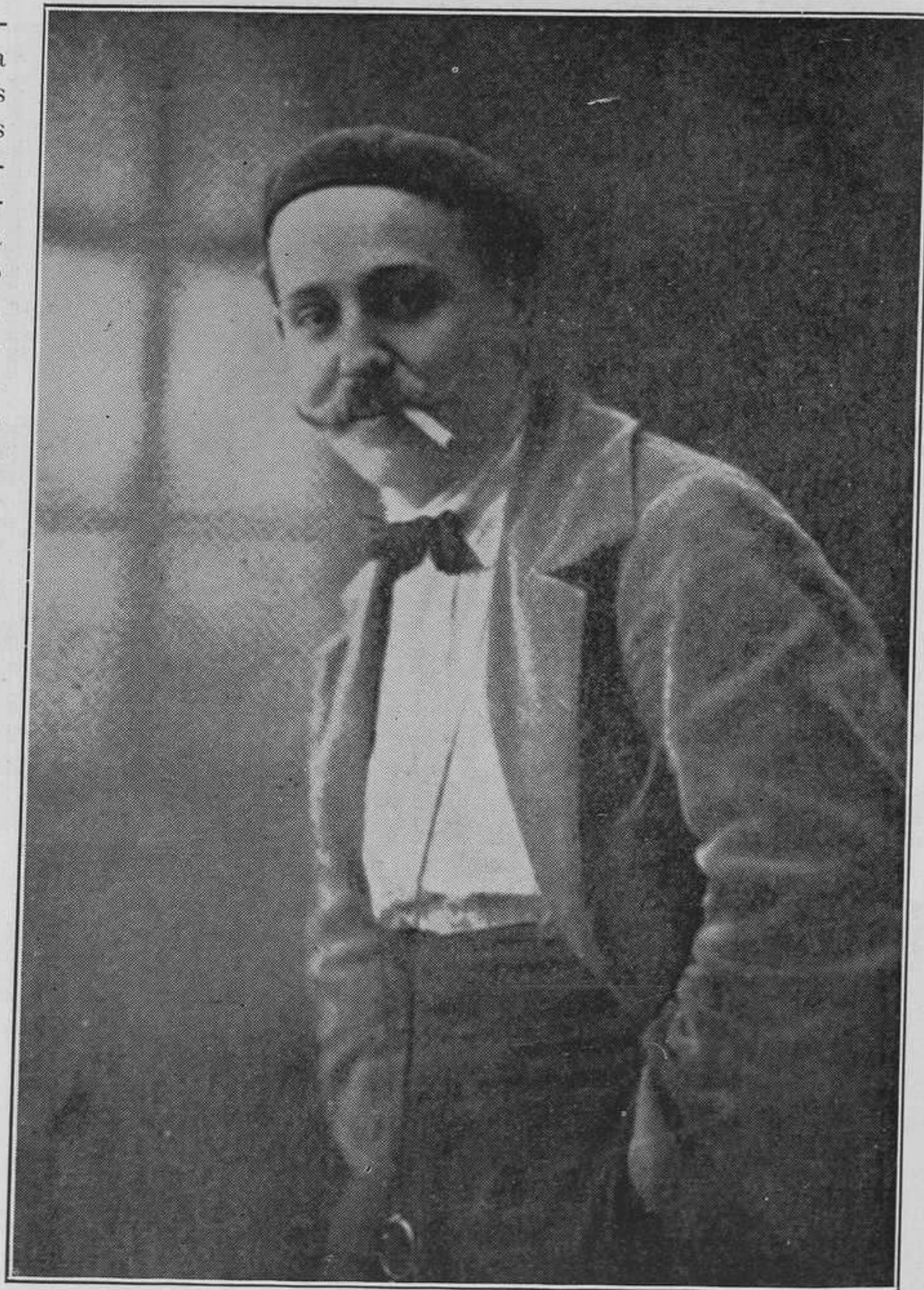
"Mundo Gráfico".

\*\*\*\*\*

GUTIÉRREZ-LARRAYA es un pintor (y más que un pintor un dibujante que ilumina con arte y gusto sus dibujos) que pugna por llegar a la sencillez y a la fuerza de expresión de los relatos bíblicos. Sus líneas se mueven, palpitan, viven. Sus atrevidas tintas hieren el ojo, pero las aplaude el gusto. Eso no es holandés, ni alemán, ni inglés; no es el impresionismo borroso e inexpressivo, ni son manchas de colores chillones, como vimos recientemente en París... Yo no sé por qué, pienso que Gutiérrez-Larraya ha buscado esa línea viva y esos contrastes de color fuerte en algún ignorado Museo de la Edad de bronce... Porque en todas sus acuarelas, sus templos, sus plumas, tiene esa sencillez, esa naturalidad, ese poder decorativo, esa fuerza de expresión que es el nervio del arte que hemos admirado ya en los vasos, en las joyas, en las armas de nuestros abuelos los iberos.

J. G. de Fabián.

"El Mundo", Madrid.



*Para la redacción de "La Montaña" y  
los "montañeses" todos de la Isla de  
Cuba con el cariño de  
Tomás Gutiérrez-Larraya  
Santander 28 de Agosto de 1917.*





EL CABALLERO DE LA ROSA,  
por Larraya.

\*\*\*\*\*

**G**UTIERREZ-LARRAYA. Este maestro del arte decorativo, maestro y joven, que no siempre ha de estar reservada la consagración al falso prestigio de los muchos años, domina la línea hasta superar la labor de Flazman y tiene una seguridad estupenda en los procedimientos. Ni una vacilación, ni una incertidumbre. La poesía de la línea, la emoción del paisaje están trasladadas a sus cartones y pergaminos con una certeza terminante. Su espíritu inquieto, la pluralidad de su talento le han permitido dar todas las emociones y acometer las empresas más distintas. Desde el contraste brusco hasta la dulzura del color único que se diluye en matices armónicos, ha sido resuelto por Gutiérrez-Larraya con la misma difícil sencillez, con idéntica simplicidad, con su elegancia inimitable. Larraya, de un temperamento vigoroso, ayuno de prejuicios de escuela o de limitaciones en la visión por seguir las huellas de un maestro determinado, ha conseguido un equilibrio expresivo, enorme, que le consiente resolver todos los problemas de técnica y todas las dificultades de perspectivas y de línea. Larraya, con su laboriosidad, ha alcanzado la consagración que otros consiguen a fuerza de recomendaciones y de halagos ofrecidos a la vanidad ajena.

José María Castellví.

“El Liberal”, Barcelona.

\*\*\*\*\*

**L**ARRAYA, de gran potencia imaginativa, lucha constantemente para conseguir la mayor simplicidad en sus traducciones del natural. Sólo a línea de pluma continua y segura expresa todo el encanto de un jardín y la poesía de un paisaje montaños. El arte de Tomás G. Larraya es moderno y completo, su técnica insuperable por la sencillez y precisión. De la naturaleza coge sólo la línea, lo esencial, la única, y le basta y le sobra para dar una sensación completa de arte y de vida. Su colección de dibujos de paisaje a pluma, estudios al pastel y al temple, son de interés grandísimo para los que siguen con atención el desenvolvimiento del arte de la ilustración.

E. Vaquer.

“La Epoca”.



CLEOPATRA, por Larraya.



# La gloria de D. Benito.

Se prepara en Madrid un homenaje a don Benito Pérez Galdós (1) que será primaveral y florido, que acogerá los plácemes de España entera y que resultará la más espléndida fiesta de primavera: un monumento inaugurado en la Parte del Retiro, obra del formidable escultor santanderino don Victorio Macho, en que España, por una popular suscripción, aunará a todas las clases sociales en idéntico abrazo admirativo.

Mentira parece que haya espíritus españoles y que por españoles se tengan que regateen méritos y discutan la gloria del ilustre y españolísimo don Benito Pérez Galdós. Cuando la pasión política ciega a tal punto, no se ha de llamar pasión sino fanatismo, tormenta de verano que estalla con estrépito y no deja rastro...

Don Benito está tan por encima de esas pasioncillas, lo mismo de amigos que de adversarios, que no ha de sentir la vida acibarada por las diatribas de nuestros zafios incapaces de medir—cuanto más de alcanzar—la altura intelectual del autor de "Marianela".

El trabajador infatigable está ahora ciego como Homero, como Milton, como don Juan Valera. El Olímpico Jove parece complacerse en lanzar rayos que ofusquen a quienes han ascendido a su trono. A quienes le sirvieron en la juventud, fulmina centellas en la ancianidad. Harto más valiera que don Benito quedárase sordo a los apóstrofes malignos de sus desdichados discutidores. Porque se libraría así de escuchar cuantas necedades le dicen en periódicos de baja estofa y de baja circulación, donde apenas si sus detractores entienden más letras que las del Catecismo ni más requilorios de psicología que cuatro libros mal traducidos del francés.

Regatear méritos como verduleras en la plaza de abastos, al insigne español que nos ha dado una visión plena de España,

(1) "La Montaña" se asoció en su oportunidad a este homenaje y reproduce el artículo de González Blanco por la admiración y el cariño que los montañeses todos sienten por el ilustre veraneante de **San Quintín**.

había de ser tarea encomendada a pechos de ingratos y mercenarias plumas. Cuando la pesadumbre de un mundo por él creado pesa sobre el cerebro luminoso de Pérez Galdós; cuando es el más formidable creador de humanidad novelesca (el culto Pérez de Ayala va a preparar un censo novelesco de las obras de Pérez Galdós) solo comparable a Balzac, que en nuestra península habite; cuando solo a Dickens y a Balzac puede equipararse como productor en cantidad y calidad; cuando la basta proyección de su obra llena todo el último tercio del siglo pasado y pone trazas de inundar con reflejos de luz las dos primeras décadas de esta centuria...

Este hombre ha revelado a España a los ojos de los españoles, algunos de los cuales le pagan ahora con lanzar graznidos de ánsares (no dígame gansos) que son legión los que por ahí andan dispersos; al punto que don Benito debe recordar aquella visión del vuelo del águila y de los ánsares que tuvo Penélope y que con tan suaves estrofas relata el viejo y ciego Homero en "La Odisea".

Se ha llegado a maltratar y menospreciar a un hombre insigne que como ciudadano honrado, fiel cumplidor de sus deberes, ha creído deber intervenir en la política de su patria y en ella ha intervenido según su criterio, sus sentimientos y sus preferencias. Importa poco a las letras españolas que don Benito sea más o menos republicano y haya tenido por ninfa Egeria a don Tomás Romero y haya escrito manifiestos que al fin siempre irían escritos con ágil pluma y galano estilo por el autor de "Marianela", para que los malsines de él se mofen.

Al fin él ha revelado España a muchos malos españoles que la desconocían, y este hombre ha hecho que la palabra "España" no sea una abstracción, sino una realidad. La gloria de Pérez Galdós es tan indiscutible, tan legítima y tan pura que no admite disputa ni cercen.

Acojan, pues, este homenaje como cosa propia los españoles todos que se respeten.

ANDRES GONZALEZ BLANCO.

## Reclamo de amor.

Canta la bella pasiega  
oculta entre la enramada  
tiernas canciones de amores,  
mientras va llenando ufana  
su cantarito de barro  
y su limpísima herrada  
de agua que cae rumorosa  
de la rústica fontana.

Ya llenó su cantarito  
de fresca agua la zagala,  
y se sienta en la mullida  
alfombra verde esmeralda  
donde va cogiendo flores  
que deshoja mientras canta,  
a la par que va mirando  
con el rostro lleno de ansia  
por entre la espesa alfombra  
que vegeta en la montaña.

¿A qué esperas pasieguca...?  
dime zagala ¿a qué aguardas  
que no regresas contenta  
a tu aldea con el agua...?  
¿Esperas el zagalejo

de la majada cercana...?  
pues sigue, sigue cantando  
que tu voz lleva las ansias  
donde está tu bien amado  
al cuidado de sus cabras,  
y al oír los dulces ecos  
de tu voz bella y plateada,  
correrá loco de dicha,  
volará cual si tiene alas  
a ofrendarte el puro amor  
que brota de sus entrañas.


Sigue cantando pasiega,  
sigue cantando chavala  
que tu voz llegará al pecho,  
tu canción buscará el alma  
del amante pastorcito  
que locamente te ama.

Sigue cantando pasiega,  
sigue cantando zagala  
que ya se escuchan los ecos  
de su campesina gaita,  
y se aproxima amoroso  
donde tu feliz le aguardas.

Sigue cantando mozuca,  
sigue cantando rapaza,

que tu voz pura, argentina  
al brotar de tu garganta  
es el reclamo amoroso  
que ha de hacer batir las alas  
al amor que por ti pena  
y suspira en la majada.

Sigue cantando pasiega,  
sigue cantando zagala  
tan amorosas canciones,  
tan idílicas tonadas,  
que ya percibo sus pasos...  
que ya escucho sus pisadas...  
que a ti llega ya su aliento...  
que a ti vienen sus palabras...  
para decirte al oído  
—¡Mi amor!... ¡¡Mi dicha soñada!!



Minas de Barruelo, 1918.



# D. Juan Cobo y Ruiz.

El viernes de la semana pasada falleció en esta ciudad el señor don Juan Cobo Ruiz, viejo secretario fundador del Centro de Detallistas de la Habana.

D. Juan Cobo era una figura popular entre los detallistas. No en balde ha pasado cerca de treinta años laborando incesantemente por el prestigio y el progreso de esa sufrida clase, tan mal comprendida aquí pero tan laboriosa y honrada.

Casi toda su vida la dedicó el señor Cobo al Centro de Detallistas. Su tesón, su energía indomable, como de cántabro al fin, su amor a los suyos y a la justicia permitiéronle luchar con denuedo por la clase que el Centro de que era Se-

el señor Cobo tomó activa parte en la defensa del pequeño comercio con motivo de la carestía de la vida y de los cargos infundados que se le hacían a éste por personas que desconocen lo que es y significa y vale, y aún recordamos que al crearse la Junta de Defensa Económica el señor Cobo pidió en razonables instancias, a nombre del Centro de Detallistas, que se diera intervención en ella a algún miembro de éste, ya que figuraban en él caracterizados representantes del alto comercio, pero no sabedores del funcionamiento y manipulación del modesto comerciante de víveres.

Fué también nuestro inolvidable y respetable amigo



Un rincón de Ceceñas.

cretario representaba, y libró, lo mismo en tiempo de la dominación española que en Cuba republicana sendas batallas por los detallistas, impidiendo no pocos atropellos y consiguiendo que triunfara siempre la razón. Los detallistas no tuvieron nunca un defensor tan constante y tenaz como el señor Cobo, que se hacía cargo de todas sus cuestiones, las estudiaba a conciencia, y si eran arduas y de difícil solución para él elevábalas al juicio sereno e imperturbable del ilustre abogado consultor del Centro el doctor Lorenzo D. Beci, que desde cerca de un cuarto de siglo ha venido poniendo su inteligencia y sabiduría al servicio de los detallistas y del comercio de la Habana, cuyas principales firmas pertenecen a su famoso y honrado bufete.

Fundador y socio de la primera Junta Directiva del Centro de Detallistas, ocupó al poco tiempo la Secretaría hasta pocos días antes de su muerte, y viejo ya, pero no tanto que no le permitiera su edad consagrarse a sus habituales labores,

fundador de la *Nueva Fábrica de Hielo*; de la fábrica de fósforos *La Defensa* y de la del *Diario "El Comercio"*, siendo actualmente Secretario de la misma, habiendo sido varios años Síndico del Gremio de Bodegas.

Pertenecía, además, a la Sociedad Montañesa de Beneficencia en la que era estimado por su entusiasmo y amor a la ilustre institución.

El señor Cobo fué un montañés, hijo de Llerena, que no se olvidó jamás de la tierra amada donde nació. Ni los años pasados en Cuba, más de cincuenta, ni la formación de un hogar modelo, como saben formarlos los montañeses, rindiendo en él devoción a esta generosa tierra, cuna de sus esposas e hijos y a la Montaña, ni las vicisitudes y contrariedades del vivir hiciéronle jamás olvidarse de la tierra, de la que hablaba con ternura en su apacible vejez rememorando los días



felices de su infancia y comentando con cariño y gozo el progreso enorme de nuestra provincia.

Ha muerto el señor Cobo rodeado de su esposa y de sus hijos. Tuvo la muerte del justo: de lo que fué en vida, porque el señor Cobo no tuvo jamás otra aspiración que servir, como sirvió, con lealtad, los intereses del Centro de Detallistas dejando en éste recuerdo perdurable de su inteligencia, actividad y virtudes; merecer el cariño de este pueblo, como lo mereció por su simpatía por la nación cubana, patria de sus hijos, y trabajar con la honradez con que en su dilatada existencia trabajó.

El señor Cobo deja grátísima memoria en el Centro de Detallistas y entre los que fuimos sus amigos.

Al primero toca honrarle dignamente y así lo hará; a nosotros, amigos viejos y paisanos suyos conservar la en el alma como ejemplo y estímulo, como la conservarán sus hijos, a los que acompañamos en su intenso dolor, igual que a su pobre viuda, con toda la sinceridad de que somos capaces y todo

el sentimiento que en el alma amiga produce la eterna desaparición de un ser querido.

El entierro del señor Cobo fué una imponentísima manifestación de duelo, que despidió elocuentísimamente en el cementerio el notable abogado don Julián de Solórzano, del bufete del doctor Beci.

Por enfermedad no pudo asistir al sepelio del cadáver de su íntimo amigo el doctor Beci, el preclaro letrado que fué tantos años consultor del Centro de Detallistas, y en nuestro panteón, en el espléndido panteón de la Beneficencia Montañesa donde el señor Cobo quería descansar para siempre, recibió sepultura el cuerpo inanimado del amigo, cayendo sobre su fosa innúmeras coronas.

Dios en su infinita bondad habrá acogido en su santo seno el alma caritativa, cristiana y noble del buen montañés y mejor amigo que ha llamado a juicio.

Descanse en paz don Juan Cobo y Ruiz y lloremos su eterna ausencia.

## Nobleza montañesa. - Boda aristocrática.

En la capilla de Notre Dame, en Antegorrieta (San Sebastián), se ha verificado el enlace de la bellísima dama oriunda de la Montaña, Marquesa de Robledo de Chavela hija del Marqués de Benamejís, con el Ingeniero don Javier Iturralde.

Bendijo el enlace el párroco de Benamejís y fueron padrinos de boda el padre de la desposada y la madre del novio, firmando como testigos algunos nobles montañeses entre los que se encontraba el mayordomo mayor de Sus Majestades señor Duque de Santo Mauro.

Los recién casados después de obsequiar a los concurrentes a la ceremonia con un suculento y exquisito banquete, se trasladaron a Santillana del Mar, donde tienen su Palacio los nobles de la familia de Benamejís.

En la aristocrática mansión, orgullo del solar montañés, pasarán una temporada.

*Monte-Cristo*, el brillante cronista de salones, dice de la boda de la noble dama:

Es ésta una de las jóvenes más lindas y más inteligentes de nuestra vieja aristocracia; crecida y educada en la casa solar de sus mayores—en la antigua mansión de los Barredas, en la villa prócer de Santillana—, su espíritu halló en la magnífica biblioteca de los marqueses de Casa-Mena, sus abuelos maternos, pasto abundante que en las largas veladas invernales iba sirviendo para convertir a la señorita Blanca Benamejís en una de las más instruidas, de las más cultas, al par que de las más interesantes de cuantas están llamadas a ceñir la corona de los grandes de España.

De las admiraciones y simpatías que en la sociedad de Madrid, como en la Montaña y en Guipúzcoa, donde pasa los inviernos, ha despertado, son testimonio evidente los regalos recibidos.

He aquí de ellos una sucinta lista:

Del novio ha recibido una magnífica pulsera de perlas y brillantes y dos hermosas perlas para las orejas; de la señora viuda de Iturralde, madre del novio, collar de perlas, medallas con miniaturas de esmalte y perlas, muy artístico; pendientes iguales, mantilla de rico encaje Chantilly y abanico antiguo.

Los marqueses de Benamejís regalan a su hija: un collar de perlas, pendientes de brillantes y perlas, broche de las mismas piedras, sortija con un solitario y varios encajes de blonda y de punto de Inglaterra y dos abanicos antiguos.

Las hermanas de la novia Laura y Mercedes de Pedro, una "barrette" de brillantes; sus otros hermanos los Sres. De Obregón, un artístico mueble antiguo, y su hija Blanquita, una petaca de plata.

Las dos hermanas del novio, señoritas de Iturralde, han re-

galado a los futuros contrayentes una vajilla de plata y cuatro grandes bandejas antiguas de plata repujada.

Los padres de la novia a su futuro hijo político, unas perlas negras para la pechera, y las hermanas de la novia a su futuro hermano unos gemelos de platino y zafiros. El novio a éstas alfileres de brillantes.

Entre los demás regalos de familia figuran de los tíos de la novia, marqueses de Torralba, un magnífico juego de tocador de "vermeil" y soberbios damascos; de la condesa de Cartayna, antiguos cubiertos y juego de té de plata con las armas de los marqueses de Benamejís de Sistollo.

Los duques de Santo Mauro, una gran flecha de brillantes; la señora viuda de Petit de Meurville, unos antiguos candelabros de plata; la señora viuda de Egozcue, un mono de plata; los marqueses de Santa Cruz, una artística bandeja repujada y "vermeil" el marqués de la Torrecilla, una soberbia sortija de zafiros y brillantes; los condes de Urquijo, un bolso de oro y maleta de viaje con "trousse" de "vermeil", de tanto valor como gusto.

En la imposibilidad de detallar todos los regalos, diremos que figuran preciosidades, enviadas por los duques de Parcent, duquesa viuda de Sotomayor, duques de Tovar, duques de las Torres, Príncipes de Ratibor, marqueses de Valdeolmos, Villamayor, Rocamora, Ivanrey Ulagares, Puebla de la Rocamora, Guirior, Comillas, Movellán-Torneros, San José, Caicedo, Valdeterrazo, Santa Cristina, viuda de Guirior y de Velasco.

Condes Velayos, Torre-Arias, Vado, Guendenlaín, Via-Manuel, Vega de Sella, Polentinos, Gamazo, Espoz y Mina, Rincón y Torre-Múzquiz.

Barones de Satrústegui, Vega de Hoz, Adzaneta, viuda de Satrústegui, y señoras y señores de Arrelga, Ibarra, Goyeneche, Padilla, Olalde, Heredia, miss Seymout, La Lama, Silió, Moveillán, Quijano, Pombo, Ubarri, Albau, Arraste, Uhagón, Pradera, Sanjuanena, Mellado, Santos Laza, Flores, viuda de Arcos, Roca, Sandoval, viuda de Agüero, Tamarit, Churruca, Vivanco, viuda de Miret, Mazpule, Villegas, Martos, Bustamante, Torres Quevedo, Torres, Eguilaz, Pardo, Tagle, viuda de Ruiz, Juanco, Bourgon, Resines, Cárdenas, Ortiz de Echagüe, Vial, Ortiz de la Torre, Orbegozo, Cuevas, Quijano (don Miguel), Ortiz de la Cueva, Roca de Togores, (don Francisco), Regatillo, viuda de León, Cabrero y Mons, Cabrero y Pombo, Travesedo (don Francisco), López Chicheri, Solano, Sagarminaga, viuda del general Araoz, viuda de García Echarriz, Revertido, Villanueva, Gaytán de Ayala, viuda de Egaña, Gaztelu, Alzugaray, Gascué e hijos, Galbete, Hernández de Quesada, Basterreche, Tejada, Urdangarín, Terradas, Irurzun, Cortes, (doña Asunción), San Julián, Elió, Ribed, Picatoste, La Presilla, Castillo, senador don Arturo Campión, Minondo, viuda de Arnús, viuda de Gaztelu, viuda de Garamendi, Altadill, Dorda, Zuazo Espalza, y las servidumbres respectivas de los marqueses de Benamejís y de Torralba y de los señores de Iturralde y otros.



# Ortas y los montañeses.

Ha sido un grandioso éxito el *debut* de la Compañía de Ortas en el Nacional. Y traemos esta nota artística a nuestras columnas porque Ortas y Enrique Lacasa son dos artistas sumamente estimados en Santander, en donde trabajaron, conquistando la voluntad de los santanderinos.

Ortas, en conversación con un periodista de Santander,



Casimiro Ortas, aplaudido primer actor cómico, que actúa con éxito en el gran Teatro Nacional.



Enrique Lacasa, primer actor y director artístico de la Compañía de Ortas.

díjole al desembarcar últimamente en el citado puerto de regreso de la Habana, en busca de la notable compañía que logró formar, que aquí estaba siempre rodeado de montañeses. Y esto es tanta verdad, que el afortunado y admirable cómico, el más popular hoy de la Habana, forma empresa con nuestro querido amigo y comprovinciano don Joaquín Blanco.

Ortas y su compañía han sido recibidos por el público de esta ciudad la noche del *début* con éxito estruendoso. La Compañía es aplaudidísima. Todos los artistas traídos por Ortas son notables, y así lo ha anunciado la crítica teatral, unánime en proclamar muy alto que hacía mucho tiempo que no habíamos visto en la Habana una compañía tan homogénea y brillante como la traída por Ortas.

Lacasa, primer actor y director es un artista de cartel en Madrid y en América. Con esto queda dicho todo. Como

director de escena, sustituto de Ortas, vale muchísimo y su nombre es citado con admiración entre los cómicos, y como artista, ya el público habanero sabe hasta dónde llega. Es uno de los actores cómicos más sobrios y graciosos que hemos visto en Cuba, ha dicho un crítico.

Ortas y Lacasa tan aplaudidos en Santander, reverdecen aquí, noche a noche, sus artísticos laureles, con gran regocijo de los montañeses que los vieron trabajar en la capital de nuestra provincia y de los que, sin llegar a ello, saben cuánto quieren a Santander tan notables cómicos.

LA MONTAÑA los saluda cariñosamente y se regocija de que se deba a un empresario montañés, don Joaquín Blanco el que la Habana pueda disfrutar de la excelente y aplaudida compañía como la que funciona con éxito no igualado entre nosotros en el primer coliseo habanero.

## Nuestros conterráneos en Madrid.

DE "EL PORVENIR" DE REINOSA.

A nuestras manos llegan unas hojas suscritas por numerosos socios de los que integran la sociedad Mercantil que en la Corte funciona con el título de *La Unica* donde se proponen varias reformas en sus estatutos y de paso se propone una candidatura para el Consejo de Administración a base de la presidencia de nuestro querido amigo y compañero en la prensa, don Melquiades González Ceballos.

Los que conocemos las dotes de probidad, trabajo y hon-

radez que adornan a nuestro paisano, deseáramos que triunfara nuestra candidatura; pues contando dicha sociedad con muchos conterráneos nuestros y deseando por tanto un mayor desarrollo y progreso, consideramos de una segura garantía para el logro de estos propósitos que fuera regida por quien como don Melquiades González dedica su actividad a la mejora de los distintos organismos que el comercio al detall de Madrid, tiene hace años establecidos.



# EL POEMA DEL DIA.



## Prólogo.

Entre las ansias de la fantasía  
Vislumbro una existencia que ambiciono  
En que la sensación cambie de tono  
Como cambia la luz en cada día.

Tener el alma auroras infantiles,  
Mediodías de vida y esplendores,  
Y tardes de románticos colores  
Y noches con ternuras pastoriles.

Coger, al alba, flores en los prados  
Y hacerte una corona de ellas luego.  
Y al sol en el cenit, sentir quemados

Que el amor en las venas se hace fuego,  
Y ver morir el día en embeleso  
Y a cada nueva estrella darte un beso.

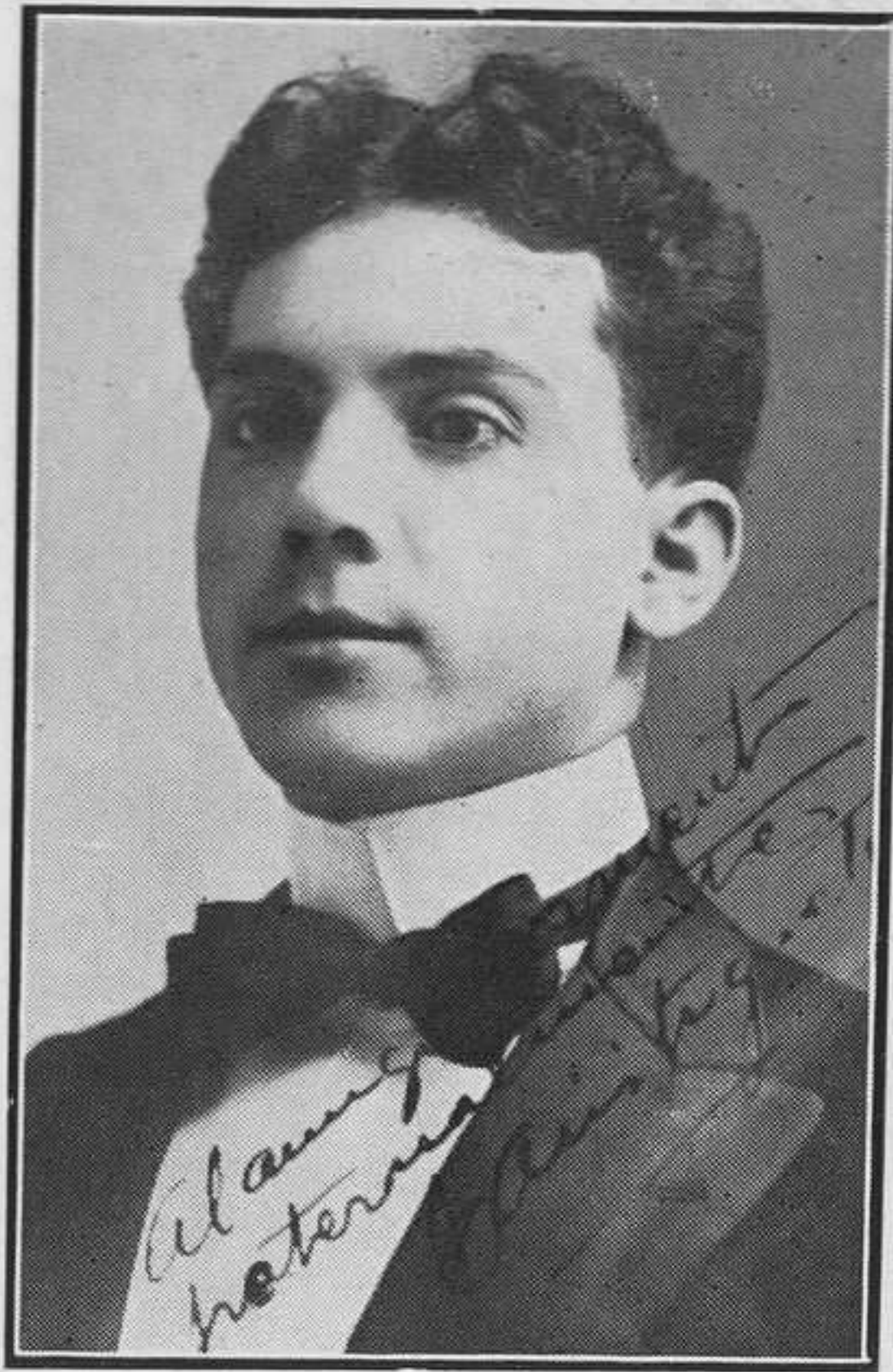
## La mañana.

La luz de las auroras que me encanta  
Tiene colores de infantil pureza.  
Pondría yo una aurora en tu cabeza  
Como aureola de una virgen santa.

Siempre tuvo la aurora algo infantil,  
Algo ingenuo, de niño, de candores  
Como tus ojos (los embrujadores)  
Conjugación de luz de alba de Abril.

Todos llevamos en el alma un niño,  
Y cifro mi ilusión en la inocencia,  
De arrullarle al cantar de tu cariño

En cada nuevo albor de mi existencia.  
Y en exquisitas ingenuidades,  
Volver los dos la vida a otras edades.



Joaquín Aristigueta.

“El Fígaro” ha publicado este retrato de nuestro conterráneo Aristigueta y los sonetos que le acompañan, calificándolos de hermosos la gran revista de Pichardo y Catalá.

Como muy bien dice “El Fígaro”, Aristigueta es autor de varias obras literarias que han sido premiadas en concursos.

Aristigueta es un notable poeta y un comerciante prestigioso y de gran porvenir, gerente de la razón social de Aristigueta y Pujol, de Santiago de Cuba.

Saludamos afectuosamente al querido colaborador, amigo y comprovinciano que tan alto mantiene ya el pabellón de las letras montañesas en Cuba.

## Mediodía.

Y al mediodía, bajo los parrales  
De una casita con jardín al frente  
(Nido que sueña para tí mi mente)  
Vivir la paz de tiempos patriarcales.

En una jaula de dorada reja  
Lanzar un ave un surtidor de trinos  
Y no saber si en trinos cristalinos  
Canta un amor o lanza alguna queja.

Coger las uvas tú por mí ayudada,  
Y hurtando a mi ansia (Ah! traviesa; ah! loca)  
La fruta por mi sed ambicionada

De mi boca, robármela tu boca,  
Y al entrar nuestros labios en disputa...  
Gustar tu dulce con el de la fruta.

## Atardecer.

Ver la muerte del sol los dos sentados,  
En un peñasco yo y tú en mis piernas:  
Como pintan los héroes de estas tiernas  
Novelas ilustradas con grabados.

Olvidarnos así de cuanto existe,  
Y ante el cuadro de luz y fantasía,  
Angustiada por el morir del día,  
Tú, lo mismo que yo ponerte triste.

Tú reclinar en mi hombro la cabeza  
Dando a la mía almohada entre tus senos  
Y al ver uno del otro la terneza,

Uno de otro pensar que somos buenos.  
Y creer la rosada lontananza  
Costa del país de la esperanza.

Joaquin ARISTIGUETA.

1918.



## La “Juventud Montañesa” y la celebración de la festividad de Santiago Apóstol, por las sociedades españolas.

Sr. Benito Cortines,

Presidente de la Juventud Montañesa.

Habana.

Muy estimado amigo y conterráneo:

Desde el más escondido rincón de esta gentil Yucayo te envío estos garabatos confusos y mal trazados los cuales no pueden resistir a la tentación de escaparse hacia tí enviándote en sus geroglíficas formas mi más entusiasta paraben.

Tú dirás ¿y por qué?

Repasando como es mi costumbre los periódicos capitalinos veo con satisfacción en uno de ellos y en la Sección de “Sociedades Españolas” el anuncio de una gran fiesta española para el domingo, 21 de Julio, en honor del Patrón de nuestra patria, Santiago Apóstol.

No es precisamente el sólo hecho de celebrarse una fiesta española lo que da mayor motivo a mi alegría, sino el hecho aún más grato para mí de que sean “todas” las sociedades españolas unidas las que han de coadyuvar a la celebración de la gran fiesta y el hecho de que sea Juventud Montañesa la iniciadora, la directora, el alma en una palabra de tan loable idea.

¡Juventud Montañesa! la más pequeña, tal vez la más joven de todas las sociedades españolas de la Habana, y de la cual eres

digno presidente, se coloca a una envidiable altura, por lo que yo, no solo por el hecho de ser español, sino por el hecho de ser montañés, la saludo en tí con un cariñoso abrazo que te envío.

Leo con placer las adhesiones que en nombre de Juventud Montañesa has conseguido. Sería hermoso, admirable que no quedará una sola sociedad española que no contribuyera con su granito de arena para mayor valor de la fiesta que a todos nos atañe y... que a todos nos llega al alma...

Si, amigo Benito, lucha y triunfarás. Y llegará ese día, y veremos repercutir en esta hospitalaria y bella Cuba las grandes fiestas que en ese día de nacional regocijo se celebren allá, en nuestra querida patria... Y sentiremos latir nuestros corazones con profunda intensidad... y veremos reflejados en nuestras mentes con caracteres imborrables los alegres cuadros que en estos memorables días allá, en la aldea querida, se sucedían durante nuestra corta infancia.

Al contemplar mentalmente estas escenas de la vida en nuestra patria, desesperézase nuestra adormecida imaginación, así como movida por una fuerte sacudida eléctrica, y el alma envuelta en densas brumas de nostalgia, emprende raudo vuelo por los maravillosos cielos del pasado...

Y vislumbra a lo lejos la patria adormecida meciéndose sobre las ondas de sus tres inmensos mares con su meridional in-



dolencia: y vé la hermosa Betis de ardiente sol y cielo de límpidas transparencias con sus grandes fiestas, ya religiosas impregnadas de ensueños místicos, ya profanas inundadas de ríos de oro y luz... sí, de la luz que les presta el radiante sol... sí, de la luz de los ardientes ojos de las hijas de Andalucía; y admira el hermoso verjel de la famosa huerta valenciana que tal parece un retazo del Paraíso arrancado por los ángeles y colocado sobre las lejanas playas levantinas; y contempla la rojiza meseta de Castilla, tierra legendaria, tierra de héroes cuyo sólo nombre es la historia condensada de una raza de cien millones; y admira los verdes vericuetos y los hermosos valles de Galicia, la bella suiza española; y vislumbra las enormes montañas del legendario Auseba, cuna de nuestra reconquista, donde un grupo de astures fueron a desafiar las furias del moro Alkaman; y divisa la tierra cántabra,

nuestra querida tierra cántabra con sus picachos, con sus praderras, con su verdor, y... con su ambiente, aquel ambiente que se infiltró en nuestras almas desde su más tierna edad y del que jamás nos podremos desviar pues que lo aspiramos hasta en los sacros pechos de nuestras madres montañesas.

Y llegará ese día, día para tí de gloria, para Juventud Montañesa página imperecedera, digna de ser grabada con letras de oro en las páginas de su historia y para todas las sociedades españolas que coadyuyen a la bella obra, día en que podrá decirse de ellas que han subido el primer peldaño de la gran meta de un sagrado ideal: La confederación.

Que triunfes te desea tu amigo y conterráneo,

**Germán Gutiérrez y González.**

Matanzas, 19 de Junio de 1918.

## HUYENDO DEL CALOR.

Atravieso los boulevares, bajo los ardorosos rayos de un sol canicular... Rendido, jadeante llego en un periquete a la plazuela del *Machichaco*, o como se llame ese pretexto de plaza, que está enfrente del ferrocarril de Santander a Bilbao.

Faltan veinte minutos para la salida del tren de Solares. Multitud de viajeros bulle cerca del despacho, en demanda de billetes. Pero la puerta de la taquilla permanece cerrada. ¿Porqué no abrirán más temprano? Y la gente refunfuña...

No se mueve ni una hoja; falta aire.. Salgo a respirar fuera... ¡Oh, hace un calor! Busco la sombra y me cobijo bajo la ancha copa de un árbol frondoso. Me ahogaba dentro.

Me entretengo en contemplar las obras de la estación, inacabables, como las del *Palacio del Pueblo*. A mi lado oigo que grupos heterogéneos hacen curiosos comentarios. Cada cual juzga a su modo lo que observa o ve. "El monumento del *Machichaco* tan solo, cerrando una calle hermosa; el emplazamiento de la estación en aquel sitio; la casa que sirve de oficinas, ladeada, antiestética; el ensanche, la zona de *Maliaño*, que prometía tanto, en no lejano porvenir, perdido," etc., son pábulo bastante para entretener los ocios y la mordacidad insaciable de los comentaristas.

Haciendo equilibrios mil, por temor a romperme la crisma entre los montones de basuras, troncos de árboles, pilas de guijarros, y otras *menudencias* por el estilo que *sirven* de estorbo en la minúscula plaza, me voy de aquel lugar con la música a otra parte... Y vuelvo a achicharrarme a la estación en ciernes.

Llena está de bote en bote. Y agitan los sombreros los hombres y los abanicos las mujeres para proporcionarse un soplo de aire. En apretada y larga fila, junto al despacho de billetes, miro cómo los viajeros sudorosos se disputan los primeros puestos. Todos pugnan por salir enseguida de aquel horno. Y comienza el despacho de billetes.

—Orejo.

—Solares.

—Astillero.

—Nueva Montaña.

—Maliaño.

Rápidamente van saliendo de la fila. Ahora entra en turno un señorón regordete y carirredondo, que tiene en la diestra un kilométrico. No sé qué le ha pasado en la taquilla a este hombre botijo, que frunce el ceño y murmura entre dientes algo que no es una oración. Ah, ya veo; le han mandado 'a la otra puerta', que es donde se despachan los kilométricos. Se acerca, enseña el carnet...

—Es aquí...—inquire altivo.

El empleado examina el libro de viajes por kilómetro y por toda contestación le dice secamente:

—¡No sirve!

—¿Pues...?—pregunta amoscado el señorón.

—Porque es nuevo.

—Pues déme uno a Marrón, por lo que sea—ruge mi hombre.

—¿A Marrón...?—no se puede.

—¡No se puede!...—replica colérico.

—No se puede, caballero,—repone el de la taquilla amablemente—porque este tren no va a Marrón.

El hombre regordete se aleja furioso, echando pestes de los ferrocarriles españoles, de su pésimo servicio y de los empleados groseros; del Gobierno que padecemos y que es el responsable de lo que le ocurre, y hasta de los frailes y las monjas que tienen la culpa de que nos hallemos en plena barbarie.

La fila de viajeros cada vez es más compacta. Dentro de la estación aumentan los grupos; señoras, caballeros, aldeanos, trabajadores y gentes de abigarrado aspecto.. No todos parece que se hallan contentos con su suerte. Por allí éste jura, el otro blasfema; do quiera se escuchan palabras indecorosas: duras interjecciones lastiman los oídos... Quien se ha criado como el cronista, en otro ambiente, bajo otro cielo, en remotos climas, no puede acostumbrarse a oír hablar suciamente, sin consideración a nadie, sin respeto a las señoras. Es un lenguaje impropio de pueblos cultos, muy usual en la decadente España de nuestros días.

Otras plagas asedian al público viajero. Un mozalbete de largo mandil y amplia gorra, que en un tiempo fueron blancos, grita, con toda la fuerza de sus pulmones junto a mí: "¡bombones y pastillas de café con leche!"

Otro pregona con estentóreo acento periódicos de todas castas: ¡*Monos, Gedeón, Nuevo Mundo, Blanco y Negro!* Más allá, con voz de energúmeno, vocifera éste: ¡*Agua de limón, friaaa...!* Después se me acerca un pobre: ¡*Señorito, una limosnita!* Luego otro: ¡*Una caridad, por amor de Dios!* Enseguida dos, tres... ¡*Aunque sea un céntimo, caballero!* Saco unas *perras*, las reparto...

Llueven pobres a porrillo; la limosna ha servido de reclamo. Huyo a coger el tren... Una turba pedigüeña de chiquillos astrosos me acosa y persigue hasta que la puerta que da acceso al andén les cierra el paso.

Momentos después sale el tren. En lontananza, se ve, desde la ventanilla del coche, cómo la ciudad se oculta entre las sombras lejanas...

*F. Basow Marsella*

Del libro en preparación **Páginas volanderas.**



# Vida Montañesa.

**BUEN VIAJE.**—En el vapor “Alfonso XII” salió para la Montaña en compañía de su distinguida esposa e hijos nuestro querido amigo y comprovinciano el rico comerciante de esta plaza don Miguel Humara. Va el señor Humara, a quien tanto se estima en esta sociedad, a la tierruca, dispuesto a pasarse el verano en la patria chica, pero dispuesto también a regresar a Cuba en el invierno, pues aquí deja grandes intereses y amigos que le quieren bien.

Lleven buen viaje los estimadísimos viajeros, y séales grata y provechosa a su salud su envidiable estancia en la Montaña.

**SALUDO.**—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido paisano y amigo D. Manuel Lastra, comerciante de Holguín, que ha venido a ésta a recibir a su distinguida esposa doña Marcelina Llarena, llegada en el “Alfonso XIII” acompañada de sus hijos.

Sea bien venida la señora de Lastra, tan distinguida y culta.

## LOS REYES Y SANTANDER

MADRID, junio 18.—Anuncia la prensa que SS. MM. Don Alfonso y doña Victoria, así como el Príncipe e Infantes, se trasladarán en los primeros días del mes de Julio a Santander para iniciar el verano oficial.

**EL BAILE DEL CENTRO MONTAÑÉS.**—El celebrado el pasado domingo en los salones por esta Sociedad que con tanto acierto preside el señor Cándido Obeso, quedó espléndido.

He aquí una relación no completa, de las distinguidas señoras y señoritas que asistieron a la simpática fiesta:

**Señoras:** Delicias Caballero, Luisa González, Marcelina Pérez, Manuela Bombalier, Dolores London, Cándida Fernández, Ezequiela Asencio, Amalia Iser, Flora Gutiérrez, Loreto Llopis, Ascensión Guardiola, Rosa Benítez A de Navarro, Guadalupe Pérez, María Cifuentes, Luisa Martínez, Manuela G. González, Herminia Fleito de Iglesias.

**Señoritas:** Cármen Rodríguez, Raimunda Díaz, Margarita Alfonso, Soledad Soberón, Concha María Rodríguez, María Valdéz, Piedad A Pereira, Florinda Belén Pereira, Luisa González, María Díaz, Alicia Rodríguez, Cándida Mora Consuelo González, Antonia Navarro, Raquel García, María Fernández, Blanca Ortega, María Castro, María Teresa Vermay, Consuelo Iglesias, Josefa González, Eulalia Campos, Generosa García, María González, María Sanabria, Virginia García, María Giralt, Avelina García, Guarina Sánchez, María Ferrera, Consuelo Nóbregas, Concepción Moya, Cármen Fernández, María Antonia Miguelez, Manuela Raposo, Antonia Pérez, Cármen López, Nenita Herrera...

Nuestra felicitación a la digna Sección de Orden y Recreo del Centro Montañés, organizadora del baile.

## POR LA “GOTA DE LECHE”.

Don Jesús de la Vega, un montañés entusiasta y simpático del Central “Andréita”, Cruces, hizo una recolecta a favor de la Gota de Leche, cuya lista publicamos a continuación.

En carta dirigida a su amigo Don Benjamín Pereda, de esta ciudad, enviándole lo recolectado, dícele: ...“los donantes resultan “cosmopolitas”, como puedes ver”.

Y luego refiriéndose a LA MONTAÑA se expresa en los términos que siguen y que le agradecemos de veras:

“Recomienda si puedes, que me manden dos o tres números de LA MONTAÑA en que venga publicada esta “lista” y de paso veré si “enlisto” a algunos en “la” de sus suscriptores, ya que nuestra preciosa revista es de lo que “hay que ver para creer” y generalmente el que la ve, la cree... y la lee”.

Muy agradecidos quedamos al Sr. Vega y a cuantos le secundaron en su nobilísima empresa.

He aquí ahora lo recolectado por él en el Central “Andréita” de Cruces:

### INSTITUCION REINA VICTORIA “GOTA DE LECHE” SEPTUAGÉSIMA SÉPTIMA LISTA

Suma. . \$ 7,739.03

Fabián Rodríguez,	cubano.....	1.00
Manuel Valdés	andaluz.....	1.00
Basilio López	gallego.....	1.00
Pedro Mesa	catalán.....	1.00
Juan Jiménez	isleño.....	1.00
José Rivero Sota	aragonés.....	2.00
Vicente Rivalta	gallego.....	2.00
Germán Rivalta	cubano.....	2.00
José M. Rodríguez	asturiano.....	2.00
Manuel Suárez	asturiano.....	2.00
Jesús Cagigal	montañés.....	3.00
José de la Vega	montañés.....	3.00
Laureano Falla Casuso	montañés.....	5.00
Jesús de la Vega	montañés.....	5.00
Ricardo Cervera	montañés....Habana...	5.00
Benjamín Pereda	montañés....Habana...	5.00

Suma. . . \$ 7,780.03

Por la Comisión,

C. ALONSO MAZA, Tesorero.

## Cantares montañeses.

A la romería fuí  
por bailar y no bailé,  
perdí la cinta del pelo  
y eso fué lo que gané.

Qué tienes en esa calle,  
que tanto miras arriba,  
una morena graciosa  
que algún día será mía.

Dicen que me vas a dar  
solimán para que muera;  
y después te ha de pesar  
de que me coma la tierra.

*El Zurdo de Escalante.*



# AROMAS DE MI TIERRUCA.

“¿Adónde vas hoy, Juanucu tan ufanu y tan alegre que las mozas del lugar se asoman sólo por verte? ¿Adónde vas, resalau, que un señoritu paeces? No dirán que en tou el pueblu hay más guapu mozalbete, ni otru más madrugador que madrugue más el jueves, por ir a la romería de la Virgen “Los Corteses”. Aún no cantan los miruellos en los zarzos de la fuente, ni vocean los pastores en las pandas del Rubiendes, ni en las cuevas de los Joyos colorean los claveles, y casi al rayar el alba vas con tu palucu verde cantando más selguerillas que estrellas el cielu tiene. ¿Adónde vas, hiju del alma, que un enamorau paeces?

—Madrugo, madre, madrugo porque Lita quiere verme, cuando estrene el vestidicu que mercó padre en Pendueles, cuando fué con la Tasuga, la Romera y los dos güeyes, y los cuatro allí vendió. Mal haya ¡qué hacienda vendel!

Vestidas de colorines caminito de Marcuelles, se acercan mozas cantando y mozos tras ellas vienen, y llegan y se reunen a esperar que el baile empiece, y van llegando, llegando por todas partes las gentes, y resuenan los panderos, y las sonajas se mueven, y redobla el tamboril en continuos repiquetes, y comienzo dá la fiesta y unos bailan, y otros beben. Los viejos mirando, gozan, la juventud se divierte; y arraigada allí es la paz, y tranquilos los deleites. Lituca allí está bailando con un joven casi imberbe, tan rojo como la rosa que al ojal prendida tiene. Es ella moza garrida y su rostro es fuego y nieve; viste traje carmesí, calza bota negra y breve, y el cabello en larga cola sobre la espalda suspende; lleva blusa de escarlata con blanquísimos ribetes, y al lado del corazón lleva puestos dos claveles. La miran todas las mozas,



los mozos todos la quieren, y a Juanín solo ella mira, porque en él el alma tiene y él los ojos pone en ella que es la moza que “apetece”. Termina la romería y ya el baile se disuelve, y mozos y mozas juntos a sus caseríos se vuelven. Al fenecer de la tarde encendida en rosiclères y ocultar el sol sus rayos dorados tras el poniente y al bajar los vaquerillos del soto tras de las reses y extenderse por los campos la paz vespéral solemne lentamente caminando senderito de Buldeñes van del brazo dos amantes (del brazo como Dios quiere); a él le embarga el sonrojo

y el rubor tiñe sus sienes, mas por fin a hablar se apresta no sin que el pecho esfuerce: “Pues sabrás—dice—Lituca que soluca quería verte pa decite muchas cosas que acá adentro se regüelven, y que madre y tú tan solu si, mesmas las entienden; ya sabrás que mercó padre las novillas y los güeyes pa que yo ande trajeau cuando sea pretendiente, y lo que es más prencipal, si alguna mujer me quiere, ¡qué demongu! lleve un dote si la moza lo merece; que aunque el hombre es siempre el [hombre

y el mayor pesu él se lleve, buenos son los dinerucos por si vien torcía la suerte. Por eso quiero decite y, Lita, no me impacientes si queriéndote yo tantu tú tamién igual me quieres, que bien sabe Dios que no te quiero pa mal hacerte. En lo altu del retablu de la Virgen “Los Corteses”, hay un San Antón benditu que nos dió todos los bienes... Pues atenti a lo que digo si pones dudas o mientes: que nos quite en esti instante la salud, los intereses si no son hijos del alma y bien sanos mis quereres. Yo no te daré esos lujos que las señoronas tienen, pero si tendrás de too lo que pa vivir conviene: tendremos un rebañucu y un par de vacas de leche, un buen corral de gallinas, y cuatro chones que pesen, un huertucu de hortalizas que como él otru no encuentres; carne y quesos abundantes y en el tiempo de las nieves de perniles adobaos llenaremos los dinteles; y así viviremos juntos con cariñu e intereses, en el cielu del hogar de los más dichosus seres...”

Tales cosas, Lita, yendo en su voz amor la hierve. Sí...—le dice—nos queremos cual los ángeles se quieren... Y en el campo de nogales de la vega de Buldeñes eterno amor se juraron ¡amor de almas inocentes!

J. Y. LAMA.



# UN HIDALGO.

I

EL hijodalgo, viejo y achacoso, sometiéndose a la dura ley de la mudanza de los tiempos, pasaba resignadamente por todo, menos por faltar a la clásica romería de Nuestra Señora, en el vecino pueblo de Aldeanueva.

De niño, iba a ella y de ella volvía, en carreta de bueyes, engalanada con ramaje de chopos y encinas, y con el toldo

nunca a la fiesta, de hombre maduro, y ni un solo año se notó la falta del viejo. ¿Cómo quería Eduvigis, que rompiese con esta costumbre de toda la vida, llena de recuerdos tan necesarios para el alma como lo son el alimento y el descanso para el cuerpo?

La maldita política había originado cierta tirantez entre los dos pueblos vecinos—el de nuestro caballero y Aldeanueva—, porque el uno apoyaba a don Ramón y el otro a don Román; la tirantez se convirtió en franca enemistad, a impulso de encontrados intereses locales nacidos con la construcción de una carretera; la enemistad evolucionó rápidamente hacia el odio, cuando en una y otra parte se fué extremando la nota en la consuetudinaria exigencia del vino, el tocino y el queso, que, como refresco, debían pagar los pretendientes forasteros de alguna moza. Y, como consecuencia de todo, llegó a ser acto de temeridad el cortejo de una muchacha del otro pueblo; no resultaba muy discreto aventurarse sin compañía, aún en pleno día, por el campo fronterizo, no bien deslindado, y empezaron a surgir en las respectivas romerías—muy especialmente en la de Nuestra Señora de Aldeanueva—contendidas y riñas, en las que el palo y las piedras fueron pronto ayudados o sustituidos por la navaja villana.

Nuestro viejo era recibido cortésmente por sus antiguos amigos de allá; pero síntomas notó Eduvigis—su ama de llaves—, y algo más la contaron, del poco agrado con que el populacho veía tales visitas, tachadas de provocación. Y, por su gusto, no solamente no volvería el hidalgo a la vecina romería, sino que vendería, regalaría, o abandonaría, el campo y la casuca que tenía en las afueras de Aldeanueva, sin gran provecho para sus rentas y con notorio quebranto de su paz.

—No vuelva por ese maldito pueblo, señor—decía la Eduvigis—; mire que aquella gente es mala, así Dios me valga, y el día menos pensado le dan un disgusto.

—Pero mujer: ¿cómo quieres que haga ese agravio a mis amigos, y que abandone mis intereses en aquel Ayuntamiento y que rompa con la costumbre, que es el único patrimonio espiritual de este viejo solterón?



ISABELA DE SAGUA.—Belleza cubana. Srta. Rosalía del Castillo, hija de nuestro paisano D. Pedro del Castillo.

blanco o de pintarrajeada colcha. Una vez allí, merendaba *de tenedor*, aunque sin él, y empleaba el resto de la tarde, en unión de los pilluelos de la comarca, en correr retozar y estorbar, desesperando con sus travesuras, a las vendedoras de fruta, rosquillas y avellanas; a las más empingorotadas de galletas y pasteles y licores de subido color rojo y amarillo; a los sacamuelas de infalibles remedios contra el reuma, el dolor de cabeza y las caries de la dentadura; a los ciegos narradores de sentimentales historias de amor, de sangrientos crímenes o de caballerescas aventuras de los bandidos andaluces; a los carreteros y cocheros que confiadamente abandonaban las caballerías de sus carruajes. Ya de mozo, la ida y la vuelta las hacía a caballo, luciendo traje, sombrero y habilidades; la merienda era *de refresco*, en casa del alcalde o de algún particular de Aldeanueva; el entretenimiento se reducía al baile del señorío, en la pradera por la tarde, en el salón del Ayuntamiento o en las escuelas, desde la entrada de la noche hasta muy cerca de la madrugada. No faltó

## DE ADMINISTRACION

### A NUESTROS SUSCRIPTORES

Desde la aparición de LA MONTAÑA hemos venido sufriendo grandes quebrantos por la carestía del papel. Creíamos que la crisis pasaría, pero como ha ido en aumento al extremo de amenazar gravemente la existencia de las revistas ilustradas, la Administración de LA MONTAÑA ha tomado el acuerdo de que, a partir del día 1º del próximo mes de Julio los cobros de nuestra suscripción se hagan a razón de 60 centavos en la Habana y 70 en provincias, rigiendo el mismo precio que hoy para los suscriptores del extranjero.

No buscamos con la publicación de esta revista, tan bien acogida por la opinión y por la prensa—sobre todo por la opinión montañesa—lucro alguno. Lo hemos dicho y lo repetimos. Pero con el fin de poder atenderla debidamente, y, sobre todo, no queriendo modificar su estructura tipográfica, nos tomamos la libertad de aumentar un poco el precio de suscripción en vista de que las circunstancias así nos lo exigen.

Creemos que nuestros lectores aprobarán nuestra idea, preferible mil veces, a nuestro juicio, a imprimir LA MONTAÑA en papel inferior, ya que su presentación desde un principio contribuyó a su éxito como revista ilustrada.



—De esos que llama sus amigos, no haga caso, señor, que me parece que no sentirán mucho su falta; los intereses poco valen, y la costumbre no ha de poder más que la conveniencia.

Don Gonzalo—este es el nombre de nuestro amigo—estimaba y agradecía los reparos y los consejos de su fiel servidora; pero no veía las cosas tan negras, y no se resignaba a prescindir de la fiesta de Aldeanueva.

## II

Mas no era don Gonzalo un chiquillo, sino un hombre muy maduro y discreto, y juzgó prudente no aventurarse aquel año el día mismo de Nuestra Señora, sin haber tanteado el terreno, de víspera; por lo que, apenas concluyó su frugal comida, hizo enganchar el tálburi, y allá se fué, acompañado de su hortelano y lacayo, el tío Pedro.

Visitó primero a los Ramírez, que le recibieron con la cortesía de siempre aunque con un poco de frialdad, indicadora de que tales visitas debían prodigarse lo menos posible. Saludó a su paso por mieses y callejas, a cuantos topó por ellas, siendo siempre, más o menos fina y expresivamente, respondido. Solo notó que el alcalde, jinete en su yegua blanca, se distrajo al punto en que con él se cruzaba, de suerte que no hubo ocasión de cambiar el saludo. Y al fin, recaló en donde siempre terminaban sus expediciones a Aldeanueva, en casa de su amigo de la niñez, compañero de aventuras y pariente lejano, don Dámaso Higuera de los Ríos, como él viejo, e hidalgo como él, de los de cuatro costados y solar conocido, aunque más que él afortunado, porque supo unir su nombre al de una excelente señora y recibió del cielo una hija, que era la admiración de todos por su hermosura y por sus virtudes. La acogida fué en extremo cordial, y el chocolate, preparado por Merceditas y por ella misma servido, resultó más espumoso y aromático que nunca.

—Pero ¿cómo hoy por aquí? Nosotros le esperábamos mañana. Aunque supongo que, de todos modos, mañana no faltará. Le aguardamos a comer.

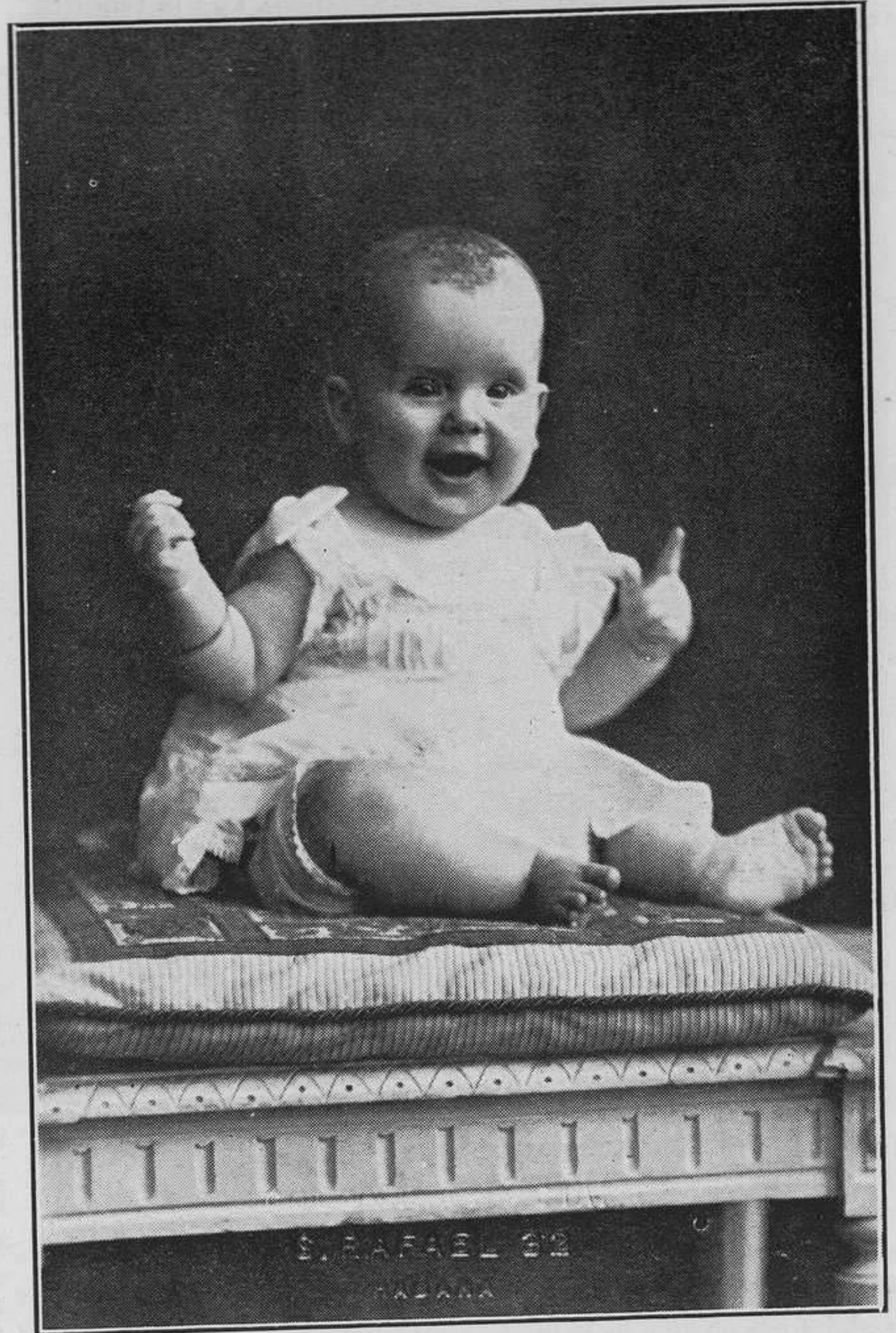
—No sé, Merceditas, no sé. Espero que sí, que vendré... creo que sí... Allá veremos...

—¿Cómo que allá veremos? ¿No será una vergüenza que don Gonzalo deje de saludar a la Virgen de Aldeanueva el día de su fiesta? Le esperamos, ¿verdad, papá?

En efecto, don Dámaso opinaba y deseaba con su hija, que su amigo fuese, como todos los años, a comer con ellos. Y la manifestación de este deseo puso sobre el tapete el tema de la rivalidad de los pueblos. Mercedes salió a dar el acostumbrado paseo a caballo; la señora de don Dámaso bajó a la huerta a limpiar de caracoles los cuadros de hortalizas, y quedaron los dos amigos, departiendo del asunto, en el comedor de viejo artesonado y muebles de castaño, cargados con bandejas de plata repujada.

Parecía a don Dámaso que era mejor político don Ramón, y opinaba don Gonzalo que lo era don Román; pero, al fin, convinieron gustosos en que no había entre don Román y don Ramón sino la insignificante diferencia del cambio de colocación de dos vocales. Todo consistía en que el uno *ayudaba* a su pueblo, dejándose obsequiar y votar por él, a cambio de cartas preñadas de promesas nunca cumplidas, y el otro dispensaba *una ayuda* parecida, al pueblo contrario. Las lamentaciones de ambos amigos sobre la imbecilidad de aquel odio entre dos pueblos vecinos y hermanos, fueron muchas y muy sinceras; y quedó al fin convenido que don Gonzalo acudiría, como de costumbre, a la romería del día siguiente.

Caía la tarde con la rapidez propia de septiembre, cuando nuestro hidalgo regresaba a su pueblo, conduciendo el caballo tordo de su tálburi. Acababa de pasar el río por un puente de madera, provisional desde hacía muchos años y seguramente para otros tantos, y entraba en el bosque de castaños de Indias que acto continuo atraviesa la carretera, cuando vió venir en sentido contrario a la arrogante Merceditas, amazona en su jaca roja. Paró el hidalgo el carricoche, saludó a la señorita, y después de contarla la conversación



**José Luis, hijo de los distinguidos esposos y paisanos nuestros D<sup>a</sup> Concepción Babarro y D. Emilio Ocariz, a quienes enviamos nuestra felicitación por tan precioso vástago.**

sostenida con su padre, y el resultado de ella, del que muy sinceramente se alegró la hija, entablaron ambos caminantes un diálogo, encaminado, por parte de él, a convencerla de que no debía continuar sola tan tarde, por lo que sería conveniente que él la escoltase con su coche; por parte de ella, a persuadir a su viejo amigo de que no era precisa la compañía que le retrasaría mucho el regreso a su pueblo, con alarma de la bonísima Eduvigis. Y en estos dimes y diretes andaban caballero y damita, cuando empezó a sentirse el cántico (al fin era víspera de romería) de un coro de aldeanos que, por lo bronco de la voz y la desafinación de la melodía, pregonaba muy a las claras una libación abundante, en la venta del crucero.



—Ahora menos que nunca debes continuar sola; a lo menos hasta que pasen y se alejen esos bárbarotes—dijo el viejo a la niña.

Y ello convenido, aguardaron, no mucho, porque la ronda venía de prisa. La componían una docena de mozos, con las boinas y los sombreros ladeados, las chaquetas y blusas al hombro y las fajas, rojas o azules, mal ceñidas. La melancólica canción de aires montañeses había ido decayendo hasta convertir se en un horrendo conjunto de berridos. Mas, al divisar los mozos al hidalgo y su hortelano, con la señorita Mercedes, el que hacía de jefe de la patrulla, un mocetón rubio, de barba rala y ojillos pequeños y ribeteados, levantó el brazo, a modo de director de orquesta y con un ¡¡¡chist!!! imperativo, impuso repentino término a los gritos.

—¡Mirar, chicos! ¡No es aquél el viejo *de allá*?

—¡Sí que es! ¡El mismo!—respondieron cuatro o cinco voces.

—¡Es verdad, es verdad! ¡Está hablando con una moza de Aldeanueva!

—¡Que pague el convite!

—¡Eso es, eso es! ¡Que le pague! ¡Que le pague!

Y acercándose burlones, con los sombreros y las boinas en la mano, y haciendo ridículas genuflexiones, que ellos mismos celebraban con grandes risotadas, invitaron a don Gonzalo a que cumpliera la obligación de todo enamorado forastero. Saltaba en su asiento el viejo hortelano, a duras penas contenido por su amo; temblaba, asustada, Merceditas sobre la jaca impaciente, y latía con violencia el corazón del hidalgo y se crispaban los dedos con que aprisionaba la fusta; pero bien comprendió que importaba mucho la serenidad para salvar la situación con el menor susto y desdoro de Merceditas, a la que a toda costa había que acompañar al pueblo; y aparentando frialdad, y aún jovialidad, dijo, tomando el lance a broma, mientras volvía el tílbur y ponía al paso su caballo:

—Bien, muchachos, bien. Vamos al pueblo y allí os convidaré; pero seguid cantando, para que se nos haga más corta la caminata. Yo también cantaré.

Un *ijujú* de agudísimas notas, acogió las palabras de don Gonzalo, y empezada a berrear por el rubio de los ojillos chicos, una tonada montañesa, de letra infantilmente inocente, hizo la caravana el trayecto, salvando de ese modo el riesgo de nuevas injurias y de posibles frases groseras y obscenas.

La obscenidad y la grosería se vertieron después a raudales, en la taberna, al disfrutar el pueblo en masa, del convite del forastero; y con las injurias más molestas, con las del escarnio de un fingido homenaje y con las reticencias de dañinas frases, fué despedido nuestro noble amigo, cuando pudo, al fin, salir para su pueblo.

¿Necesitaré hablarte, lector mío, de la angustiosa espera de Eduvigis y de la cariñosa solicitud con que recibió, atendió y procuró consolar, olvidando reproches, a su amo y señor? No fué insensible don Gonzalo a la actitud de su noble sirviente; pero necesitaba estar solo, y se encerró en su biblioteca. En el testero principal de ella, en el hueco formado por los costados de dos estanterías y la base de la que corría por encima, colgaba un Crucifijo policromado en el que la imagen de Cristo, cubierta de heridas y con el rostro lívido, parecía mirarle tristemente. Consideraba el hidalgo, con Tomás de Kempis, que Jesucristo es el que enseña al hombre la ciencia y da claro entendimiento a los pequeños, y hace sabio a aquel a quien habla, y por eso tenía a la sagrada imagen presidiendo sus libros y pergaminos, y ante ella se postraba

en aquellos momentos de la vida en que no basta la ciencia humana para serenar un espíritu conturbado.

—¡Señor! ¡Señor!—clamaba aquella noche el pobre viejo. Tú también fuiste mofado, y escarnecido, y menospreciado con falsas corcesías y adoraciones, por los soldados gentiles, y tú eras Dios y lo sufriste pacientemente. Dame fuerzas, Señor, para dominar la ira que brota de mi dignidad ultrajada.

Y sin duda atendió el Señor sus súplicas, pues se retiró a su dormitorio con la serena tranquilidad de otros días y aseguró a la mañana siguiente, a Pedro y a Eduvigis, que había dormido perfectamente.

### III

Pasaron algunos años sin que don Gonzalo volviese por Aldeanueva. El odio entre los dos pueblos continuó, porque constantemente se renovaban las causas que le originaron, acrecidas después con el agravio que en un deslinde del monte de propios de Aldeanueva, tuvieron el triste acierto de inferir al pueblo vecino, los ingenieros que le realizaron y el Ministro que le aprobó.

Para evitar quemas y hurtos de frutos y leñas por parte de los vecinos del pueblo enemigo, el Ayuntamiento de Aldeanueva nombró guarda jurado a nuestro conocido, el rubio de la barba rala y los ojos ribeteados, que celoso de los intereses que se le confiaban y de su prestigio de matón temido en toda la comarca, extremó su rigor hasta límites verdaderamente inhumanos. Llovieron las denuncias, con sus correspondientes multas, y las perdigonadas, no del todo justificadas siempre, pero nunca castigadas, porque para eso estaba de diputado don Ramón. Mas acaeció un día, lo que forzosamente tenía que suceder. Un leñador furtivo, nunca se supo quién, pero de leñador se trataba puesto que se encontró el hacha clavada en la hendidura de un tronco, descerrajó un tiro al rubio, que cayó desangrándose y allá hubiera muerto sin auxilio de nadie, si la Providencia, que por ocultos caminos conduce a sus fines, no hubiera hecho que don Gonzalo, nuestro amigo, pasase a la sazón por el camino de herradura que desde una ermita de San Roque baja al pueblo por la loma y linde del monte.

Oyó la detonación el hidalgo y detuvo su cabalgadura. La carrera del que huía fué estrepitosa, con el pisoteo de hojas secas que crujían y con el roce violento con ramas que se cascaban y con helechos y escajos que cedían. Siguiéron unos quejidos roncós, alternados con blasfemias, que indicaron al compasivo caballero el lugar en que su presencia pudiera ser necesaria. Y allá se encaminó don Gonzalo, encontrando al rubio, más muerto que vivo, aunque se revolvía con furia y con dolor, mientras su boca no cesaba de lamentarse y de maldecir.

Con infinitos esfuerzos y sirviéndose como polea, de la cincha y de las riendas y las correas de los estribos de su caballo, pasadas por el grueso de una rama, logró al fin el viejo hidalgo colocar al herido sobre el rocín y conducirlo, con el cuidado posible, al pueblo y a su propia casa.

Ni las recetas y manipulaciones de la ciencia, ni los cuidados de Eduvigis y del mismo caballero, lograron alejar la muerte. Murió a los pocos días el rubio. Y un día triste y lluvioso fué conducido el cadáver al cementerio, no del pueblo en que murió, sino de Aldeanueva, presidiendo el cortejo el noble hidalgo don Gonzalo, a quien recibió y saludó respetuosamente el vecindario entero del pueblo rival.

LUIS REDONET.



# ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

DE SABADO A SABADO.—Penosísima impresión ha causado en la Montaña la mala nueva del fallecimiento del ilustre patricio montañés, don Cosme Blanco Herrera.

La prensa de todos matices ha dedicado sentidas necrologías al benemérito caballero, prototipo de la hidalga raza cántabra, cuya muerte, dicen, constituye una pérdida irreparable para la Montaña que hoy llora la desaparición de tan esclarecido hijo.

“El Pueblo Cántabro” recuerda con elogio la iniciativa de LA MONTAÑA, de levantar una estatua en *La Tropical*, que perpetuase el recuerdo del gran montañés que acaba de bajar al sepulcro.

Sean las primeras líneas de esta pobre gacetilla, flor humilde de admiración y respeto al ilustre muerto, compendio del caballero montañés, generoso e hidalgo.

El próximo viernes reanudará el servicio con esa isla el vapor correo *Reina María Cristina*, que por razones de carácter internacional había sido suprimido.

La agradable noticia ha sido recibida con júbilo, pues los perjuicios que acarrea la suspensión de la línea, eran incalculables.

Son numerosos los emigrantes que desde que se anunció la suspensión de salida del correo, pernoctan a bordo por orden de la Compañía.

El *Cristina* irá mandado por su Capitán señor Zaragoza, pasando a mandar barco a la línea de Centro América nuestro distinguido paisano don Eduardo Fano Oyarbide, que interinamente mandó el buque.

Llevamos una primavera de perros.

Después de un final de invierno espléndido y suave, el tiempo ha vuelto a meterse en aguas, haciéndonos perder toda esperanza de una primavera diáfana y soleada.

Como siga este régimen húmedo vamos a convertirnos en ranas.

En compensación al pésimo tiempo, los sembrados presentan buen aspecto, esperándose abundantes cosechas.

LA BIBLIOTECA DE MENENDEZ PELAYO.—Bajo la dirección del culto bibliotecario don Miguel Artigas ha empezado la publicación de un interesante boletín en el que se registran todos los libros raros y curiosos que existen en la Biblioteca legada al pueblo por el sabio.

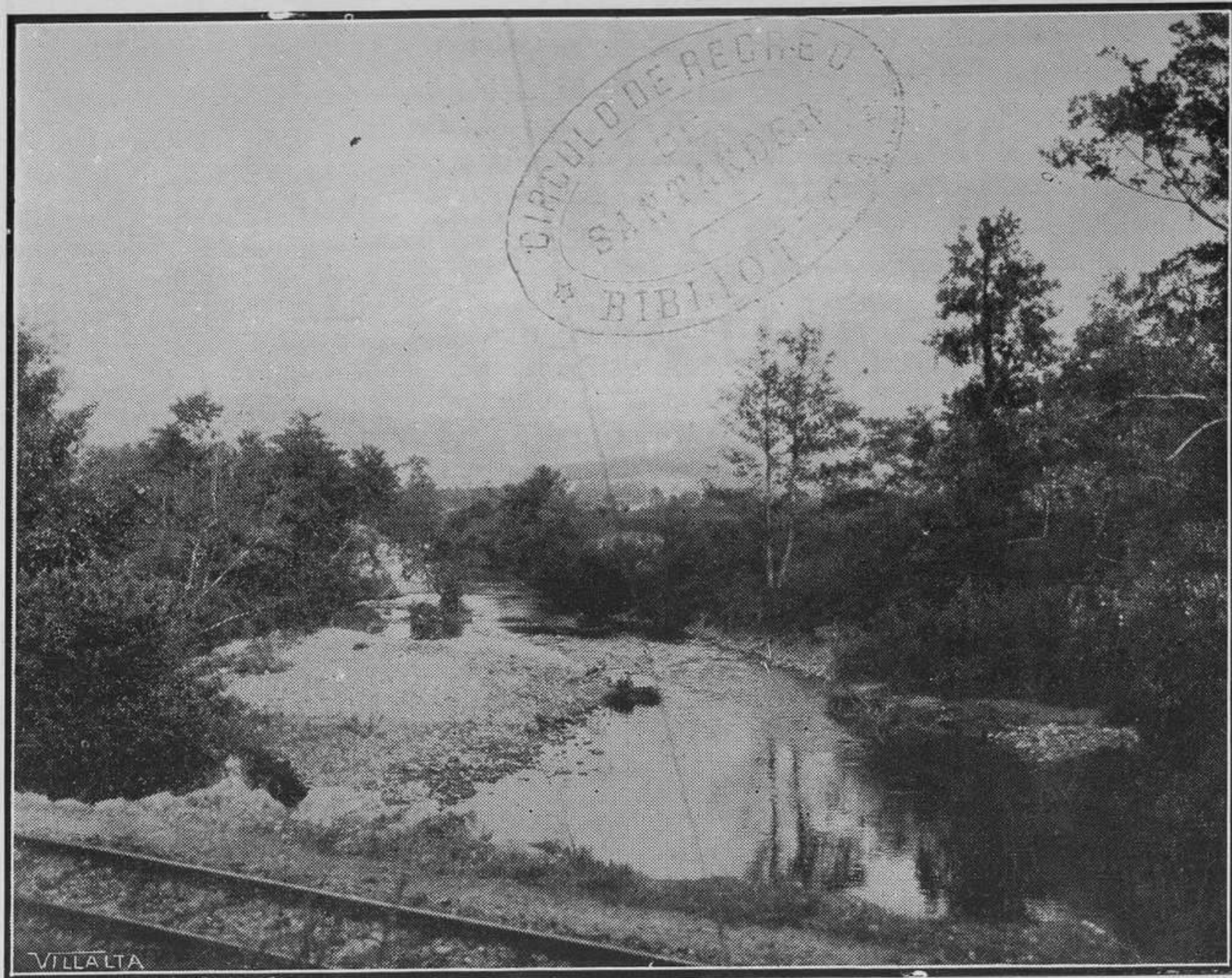
LA INDUSTRIA NAVAL.—Ha empezado a adquirir rápidos progresos en los puertos del litoral.

A la cabeza de este progreso marcha Requejada, donde además de barcos de madera, se ha construido una grada para

vapores con casco de cemento, de los que se construirán varios.

En la ría de Bóo, (Astillero), comenzarán en breve las obras de saneamiento de una marisma, en la que construirá una pequeña factoría naval el conocido ingeniero santanderino don Alberto Corral.

También se construirá otro pequeño astillero y talleres de reparación de embarcaciones, en la ría de Santoña, para lo cual ha solicitado la concesión de una marisma el armador don Generoso Abascal, vecino de aquella villa.



SARON.—Paisaje.

(Fot. Nogués).

EL NUEVO HOSPITAL.—Aunque la reserva que guardan los encargados de reunir fondos para la construcción del nuevo Hospital provincial es absoluta, sabemos por buen origen que la suscripción se eleva a dos millones de pesetas próximamente.

El futuro Hospital constará de ocho o diez pabellones amplios y bien ventilados, dotados de todos los elementos que reclama la moderna cirugía, y capaces para alojar cuatrocientos enfermos.

La comisión gestora se propone adquirir una magnífica finca situada en Cuatro Caminos y perfectamente orientada, y espaciosa para construir el Hospital y un magnífico parque.

Se dice que la construcción de los edificios comenzará en breve.

MEJORAS LOCALES.—En cuanto el tiempo lo permita empezarán las obras que el Alcalde de Santander señor Pereda Elordi tiene en proyecto para hermostear la ciudad.

Lo primero que se construirá, nos ha dicho, en nuestras diarias visitas a su despacho, será la balaustrada de la Avenida de la Reina Victoria, a todo lo largo del espléndido paseo o



sea desde el viejo barrio de San Martín hasta la entrada del Palacio de la Magdalena.

La obra será de sillería labrada y a intervalos se colocarán artísticos bancos y grandes farolas.

Al mismo tiempo se construirán espaciosos andenes embaldosados en el Paseo de Pérez Galdós; se reformarán todos los trazados de los jardines, bordeando los macizos con rocas de forma rústica y serán alquitranadas todas las carreteras del Sardinero y las que a él conducen.

El costo de estas obras es un nuevo sacrificio para la Hacienda Municipal, pero que no puede ser eludido por exigirle así las necesidades de una ciudad veraniega moderna.

**CAPITULO DE ENLACES.**—Una boda ha tenido lugar estos días, la del joven doctor en ciencias don Manuel Pérez Buergo, con la bella señorita Pepita Rojas, hija de la señora viuda del mismo apellido.

Celebróse el enlace en la iglesia de la Compañía, concurriendo al acto muchos amigos de los novios.

Se anuncian para Mayo próximo dos nuevos matrimonios, el de la distinguida y bella señorita Saturnina Pardo, hija de doña Saturnina Iruleta, viuda de Pardo, con el culto Joven don Gonzalo Cuesta, y el de la encantadora señorita de Castro Urdiales María Susana del Cerro Judez, con el distinguido doctor de la beneficencia municipal santanderina don Gumerindo Iñiga y Pérez del Camino.

### DINERO BARATO.

La Beneficencia Montañesa da dinero en primera hipoteca sobre fincas urbanas. Siendo buena la garantía, da ese dinero al seis y tres cuartos anual.

Para informes, véase a la Comisión y al Sr. Presidente.

**LOS MERCADOS DE LA PROVINCIA.**—Cabezón de la Sal comparte con Torrelavega la importancia de los mercados de la región, tanto por la concurrencia de frutos y animales como por el número de transacciones que en él se hacen.

Sus últimos mercados lo atestiguan, y eso que el tiempo ha sido lo suficiente malo para restar buen número de las habituales concurrentes.

Pese a ésto la característica animación de compradores y vendedores de ganado y legumbres no desapareció durante la feria-mercado celebrada esta semana.

Los precios que rigieron para el ganado de leche y recría no estuvieron sujetos a cotización uniforme, pagándose como nunca se conoció en la Montaña. El ganado de muerte también ha adquirido precios muy elevados, pagándose hasta 40 pesetas arroba.

El maíz como toda clase de granos, se ha encarecido por la escasez de importación, pagándose a 45 pesetas los 100 kilos, que antes de la guerra se cotizaban a 20 y 22 pesetas.

También el ganado lanar es objeto de codicia de los exportadores, motivo fundado para que los que a su crianza se dedican lo cobren a peso de oro como artículo que escasea.

Resumen que el de Cabezón continúa siendo uno de los primeros y mejor abastecidos mercados de la provincia.

**LETRAS DE LUTO.**—La nota necrológica de la semana comprende a los siguientes fallecimientos.

En la capital, don Angel Pereda Eguiluz, persona que gozaba de generales y merecidas simpatías, y doña Leopoldina Bringas Rivas señora de relevantes virtudes.

En el Astillero el joven industrial don Luis Lavín Cotterillo, hijo de la señora viuda de Lavín.

El distinguido joven que había tenido la fortuna, hace pocos meses, de ser agraciado con el premio gordo de la Lotería Nacional, ha muerto rodeado de las atenciones de su cariñosa familia y de su amante esposa doña Milagros Gallo.

En Ampuero el laborioso farmacéutico don Eduardo Avendaño Allende, muy querido por sus convecinos.

En Madrid, el anciano caballero montañés, don Eufrasio Porrúa Pradera, padre político de nuestro particular amigo don Luis Avendaño.

Descansen en paz.

**LA LABOR DE TORRES QUEVEDO.**—En Portugalete (Bilbao), han sido hechas con brillante resultado, las pruebas de un buque aparato-salvavidas, del que es autor nuestro ilustre paisano el ingeniero señor Torres Quevedo.

Se compone el nuevo invento de dos lanchas paralelas unidas con brazo de hierro y son movidas por motores de esencia.

En la primera prueba del ingenioso invento, el aparato dió vuelta a causa de un pequeño descuido, salvándose por milagro los cinco hombres que la tripulaban.

Corregido el descuido y puesto en condiciones el barco, se realizaron diferentes experiencias que dieron el resultado apetecido.

El inventor fué muy felicitado.

Santander 19 de Abril de 1918.

### DESDE SOBA.

#### LOS TEMPORALES.

La gran nevada que en los primeros días de este mes ha caído, ha venido a acrecentar la aflictiva situación de los labradores y ganaderos de este valle a causa de la falta de cebas. Ganadero hay que, poseyendo quince y veinte cabezas de ganado, se encuentra con los pajares completamente limpios. El desnieve ha comenzado lento; pero si, lo que Dios no quiera, (y los anuncios de perturbaciones atmosféricas parece que nos están diciendo que sí) vuelve de nuevo la nieve, por poca que sea, las consecuencias serán fatales; el ganado perecerá en los establos, sin remisión, pues ni hay heno, ni piensos, ni donde adquirirlos a ningún precio. ¡Y pensar que en las estaciones de Castilla se está perdiendo la paja por no poder transportarla, y aquí muriéndose el ganado de hambre! ¡Pobre España, cómo te tienen tus mango-neadores políticos!

La línea de coches de este valle a la estación de Gibaja, sigue suspendida, y seguirá por bastante tiempo, pues en la carretera hay más de un metro de nieve en general, habiendo puntos donde pasa de ocho metros, según nos comunica uno de los dueños de los coches. Y menos mal que, gracias a la buena voluntad de los contratistas del correo, este no se ha suspendido, haciéndose peonilmente y con grandes dificultades.

Aunque tenemos noticias de varios animales que han perecido, sobre todo yeguas, de las que quedarán muy pocas





PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON  
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA  
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,  
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS  
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS  
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO  
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

## SWIFT and COMPANY

TELEFONO A-2175  
OFICIOS 94 HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA



## AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo - Bicarbonatado -  
Sódico - Líticas.

SIN RIVAL  
PARA EL ESTOMAGO  
Y LOS RIÑONES.

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2.—HABANA.



## Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

## SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

## Avizador Comercial

DIARIO MERCANTIL  
ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA  
Y encuadernacion

DE

## SOLANA, GARCIA Y Ca.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

... TAS DE VISITA Y BAUTIZOS ...

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA



MUEBLERIA Y  
**RASTRO CUBANO**  
CASA FUNDADA EN 1875  
DE ISIDORO PELEA  
GALIANO NUMERO 136  
Frente a la Plaza del Vapor  
TEL. A-4942. HABANA.

**"LA REINA"**  
FERRETERIA Y LOCERIA,  
LAMPARAS, CRISTALERIA  
Y ARTICULOS DE FANTASIA  
.. DE ..  
Martínez y Ca.  
REINA No. 25. TEL. A-5301.

**CASTO GARMENDIA**  
SASTRERIA Y ROPAS  
GRANDES NOVEDADES  
SOL 6. HABANA.

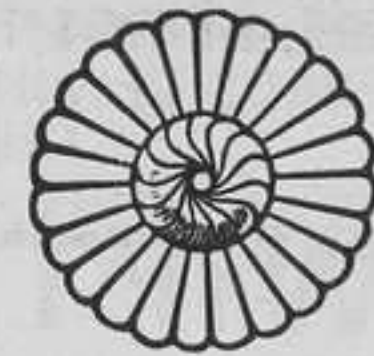
FABRICA DE SABANAS  
**"VELMA"**  
DE  
BENITO ORTIZ  
HABANA Nos. 140 Y 142  
ESQUINA A MURALLA  
Apartado 378. Tel. A-8872.  
HABANA

**ANASTASIO MAURI**  
GARAGE  
ACCESORIOS EN GENERAL  
PARA AUTOMOVILES  
ECONOMIA 48. HABANA.

**"LA CRUZ VERDE"**  
GERARDO DEL POMAR  
SUCESOR DE POMAR Y GRAÑO  
ALMACEN DE LOZA  
DE TODAS CLASES  
TELEFONO A-6548  
Mercaderes 42. Habana.

**J. OTERO & CA.**  
ALMACENISTAS IMPORTADORES  
DE FORRAJE  
VILLEGAS No. 92  
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA  
Tel. A-7110. Apartado 1701.  
Cable: JUANOTER. - HABANA.

El calzado que vende la  
**LA CORONA**  
es el más predilecto.  
Venga a verlo o pídale al  
TEL. A-9548  
GANDARILLAS Y HNO.  
MONTE No. 233,  
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA



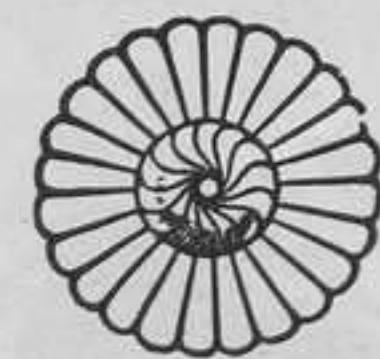
GRAN TALLER DE BISELAR  
**LA FRANCIA**  
DE  
Esperanza Sagastizabal de Pando  
Fábrica de espejos y molduras para cuadros.  
Cristales y vidrios de todas clases.  
MURALLA No. 109  
TEL. A-5672. HABANA.

VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS  
**"LA CUBANA"**  
DE GERMAN NOCEDA  
Se hacen toda clase de trabajos con-  
cernientes al ramo, como mamparas  
de todos estilos, marcos para cuadros,  
espejos y vidrieras de mostrador. Se  
colocan vidrios a domicilio con pron-  
titud y economía.  
Habana 73, entre Obispo y Obrapia.  
TEL. A-3909. HABANA.

TINTORERIA  
**"LA MODERNISTA"**  
— DE —  
JOSE RIAMONDE  
AGUACATE NUMERO 57,  
ENTRE MURALLA Y TENIENTE REY  
TELEFONO A-7127  
HABANA

**PEREZ Y SABIDO**  
FABRICANTES DEL ACREDITADO  
JABON AMARILLO MARCA  
**"VENUS"** QUE DISFRUTA DE JUS-  
TA FAMA EN CUBA.  
Depósitos en las principales poblaciones.  
Apartado 692. Telégrafo: SABIDO.  
Tel. 243. CIENFUEGOS.  
TALLERES Y LABORATORIO:  
**CARRETERA DE CAONAO**

GRAN  
**Tren de Carretones**  
DE  
JOSE TORRES  
CERRADA DE ATARES 30  
TEL. A-7564. - HABANA



**"Joven Cuba"**  
Gran estable de carruajes de lujo  
DE  
VALCARCE Y VILA  
Carruajes para entierros, matrimonios y bautizos.  
ESPADA No. 4  
TEL. A-1315. HABANA.

**Lloredo y Ca., S. en C**  
IMPRESA  
Y ALMACEN DE PAPEL  
Especialidad  
en efectos religiosos.  
MURALLA 24. TEL. A-3354.

**"LA INDIA"**  
La más antigua de la República  
Casa Importadora de Sombreros  
DE  
Arredondo, Pérez y Ca.  
MURALLA, 113. TEL. A-3933.  
HABANA



**Yo lo  
proclamo  
bien  
alto !**



**Para estar  
bien  
habilitados,**

... hay que ir al

# **BAZAR INGLÉS**

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

**De todo encontrarán y saldrán complacidos**

KOSSUTH

**N. GELATS Y Co.**

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el  
cable y giran letras  
a corta y larga vista  
sobre New York, Lon-  
dres, París, Madrid,  
Barcelona y sobre to-  
das las capitales y  
pueblos de España  
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

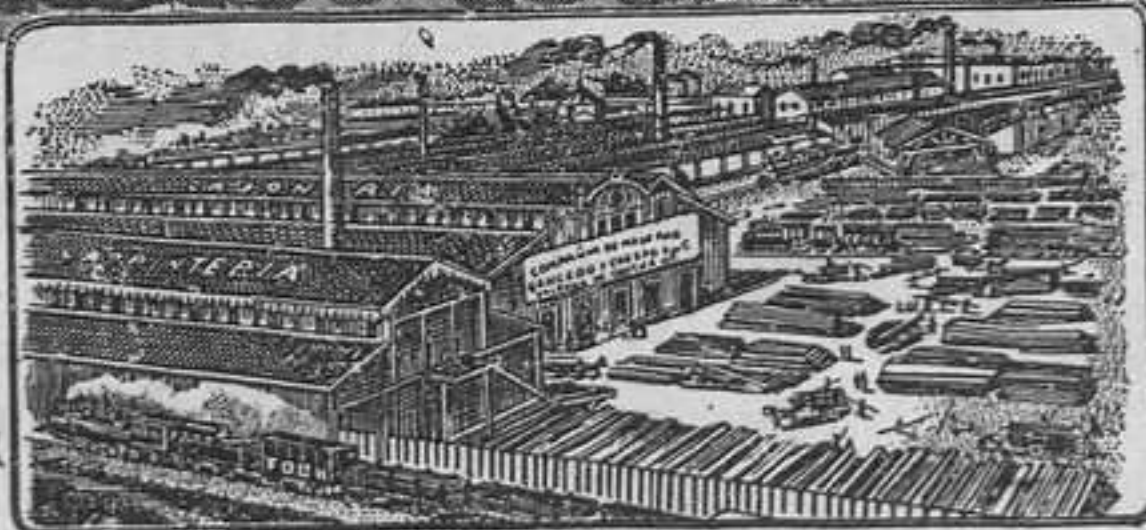
TELEFONO A-4683

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.  
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

**TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS**  
-:-:-: DE TODAS CLASES :-:-:-

TELÉFONO 1 2120

**COMPANIA DE MADERAS**  
**GANCEDO TOCA Y C. A. S EN C**



CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

Claves en uso: { A. B. C. Sa. Edición  
Western Union Sa. Edición

Vigas de hierro y  
otros materiales de  
construcción

Especialidad en  
**TEJAS PLANAS**

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.  
**CALZADA DE CONCHA No. 3**  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE





Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



## LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

# LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos  
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

## SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

## "EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

### ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

### INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE IGNACIO NAZABAL

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11  
HABANA



# BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

## SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

## Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS ..... \$ 9.716,082.09

ACTIVO EN CUBA .... \$ 90.003,708.42

**Giramos letras para todas partes del mundo.**

El Departamento de Ahorros abona el 3% de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

## PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

Rama de las Sidras  
Y Sidra de las Reinas

...Y tomando sidra Champagne "La Aldeana" dominarás a los hombres Y conquistarás a las mujeres.

UNICOS IMPORTADORES...  
**ECHEVARRIA Y CIA. S. EN C.**  
COMPOSTELA 90-92 Y 94  
APARTADO 9 - HABANA - TELEFONO 2880

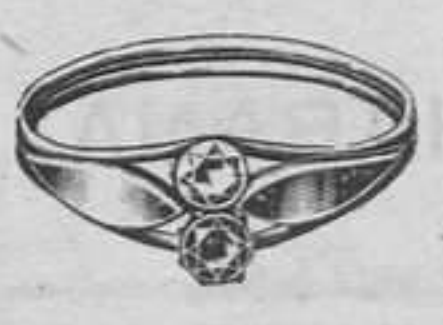
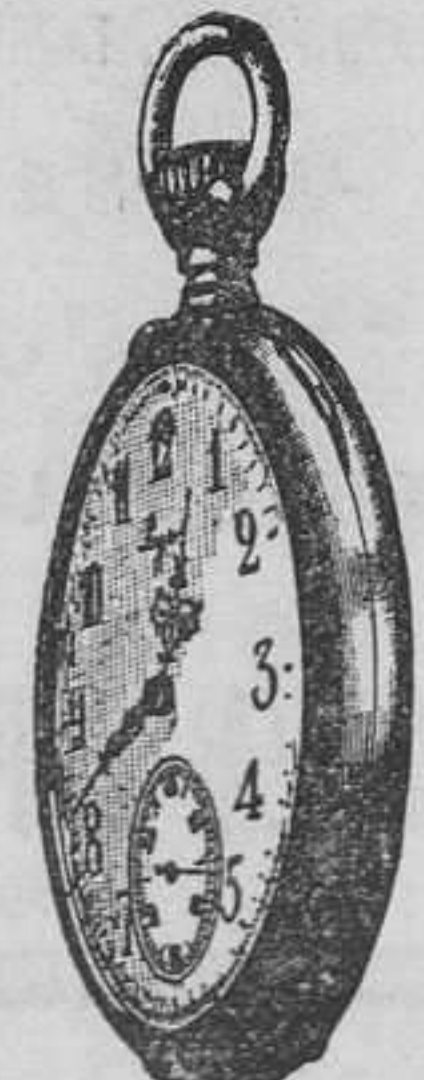
## JOYAS Y RELOJES

## CUERVO Y SOBRINOS

RICLA 37½, ALTOS. HABANA. TEL. A-2666

...S...IGNOS...OL...

...FIJOS COMO EL SOL...





Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-  
gas de hierro de todos  
tamaños. Fabricantes  
de las losas hidráulicas  
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO  
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA  
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE  
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA  
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$ 100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR  
DE MADERAS,  
CARBONES MINERALES  
Y VEGETALES  
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES  
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

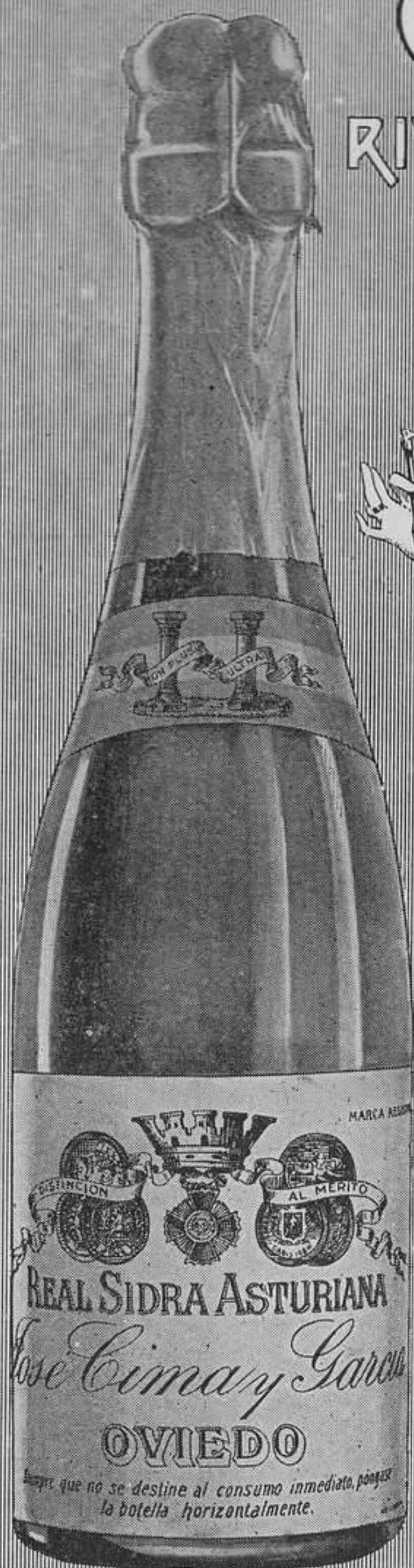
HABANA.



# ESTA ES LA SIDRA

## “CIMA”

### RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA  
HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

## “LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

## “CEPA”

### LLAMAS y RUIZ, S. en C.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

### HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO

ESO AL INMIGRANTE?

## PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnífico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida Informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649.

TELEFONO A-6348

## J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición

Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

## “LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,

FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

### M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



# CERVECERIAS

## "LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA  
CLARA  
**Tivoli**  
EL MEJOR  
REFRESCO



DEME  
MEDIA  
**TIVOLI**  
DE VENTA  
EN TODAS  
PARTES

Gutierrez

Cerveza  
CLARA  
**TROPICAL**  
REINA  
DE LAS  
CERVEZAS



Deme  
media  
**TROPICAL**  
De Venta  
en todas  
partes

Gutierrez

Maltina  
**TIVOLI**  
EL MEJOR  
TONICO



RECONSTITUYENTE  
INMEJORABLE  
PARA  
CRIANDERAS  
Y  
NIÑOS  
PEDIDOS  
TEL. { I1038  
I1041

Gutierrez

OFICINA Y ADMINISTRACION  
CALZADA DE PALATINO