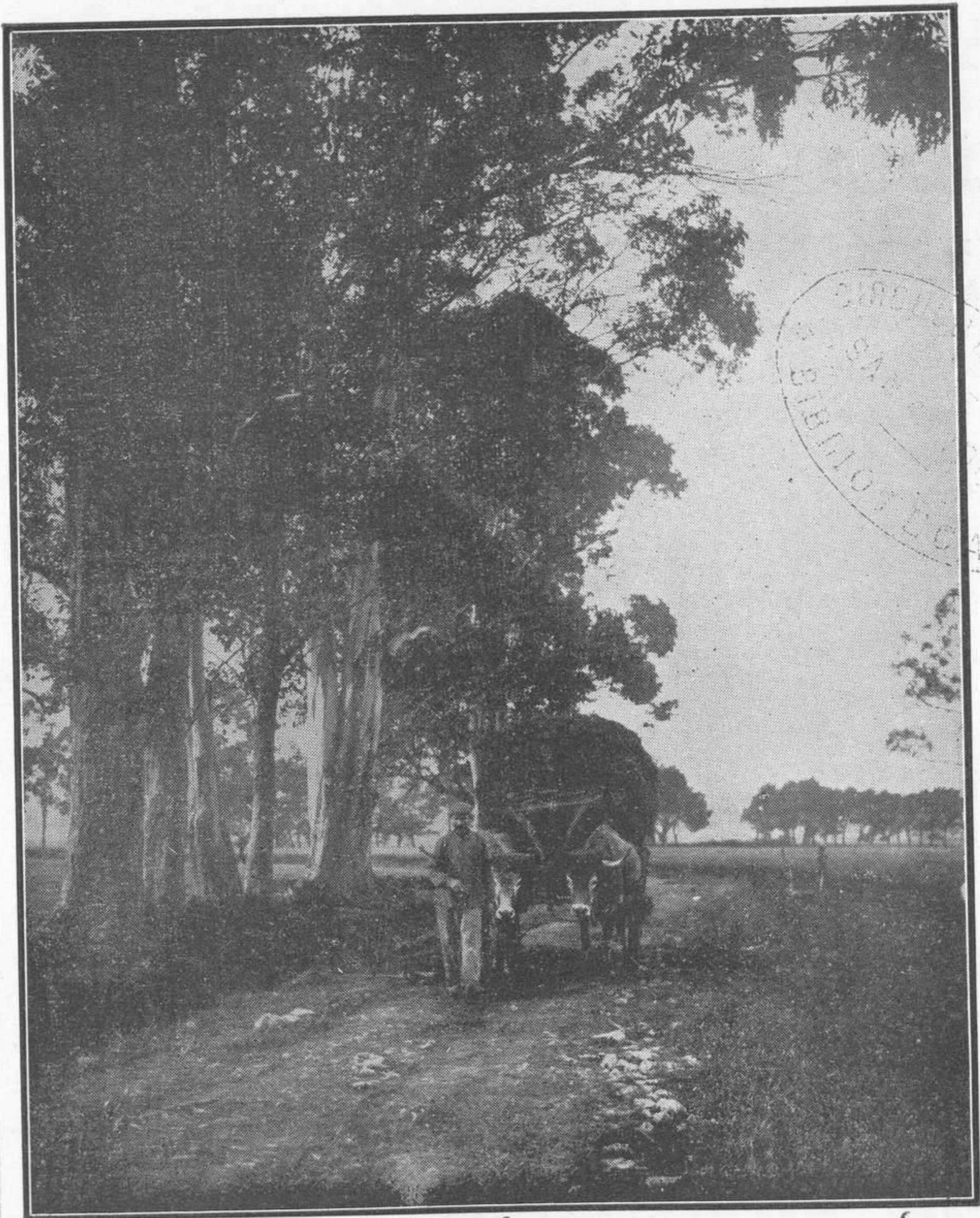
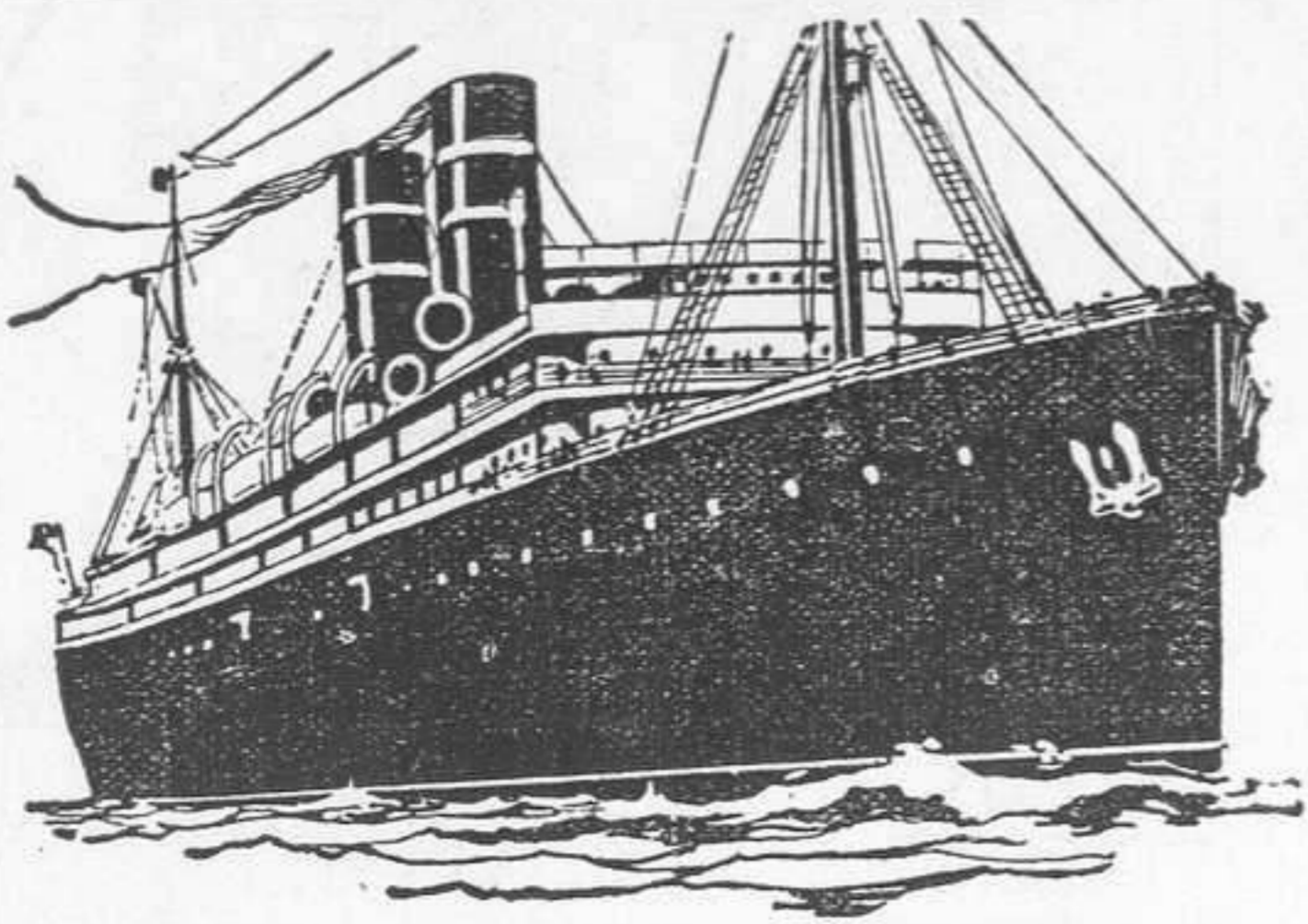


LA MONTAÑA



MALIAÑO, SANTANDER. - REGRESO DE LA SIEGA

OCTUBRE 27 de 1917



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS SEMANALES PARA
NUEVA YORK

La Ruta Preferida

PRECIOS DE PASAJES:	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
	\$ 40.00 A \$ 50.00	\$ 30.00	\$ 22.00

SALIDAS QUINCENALES PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,

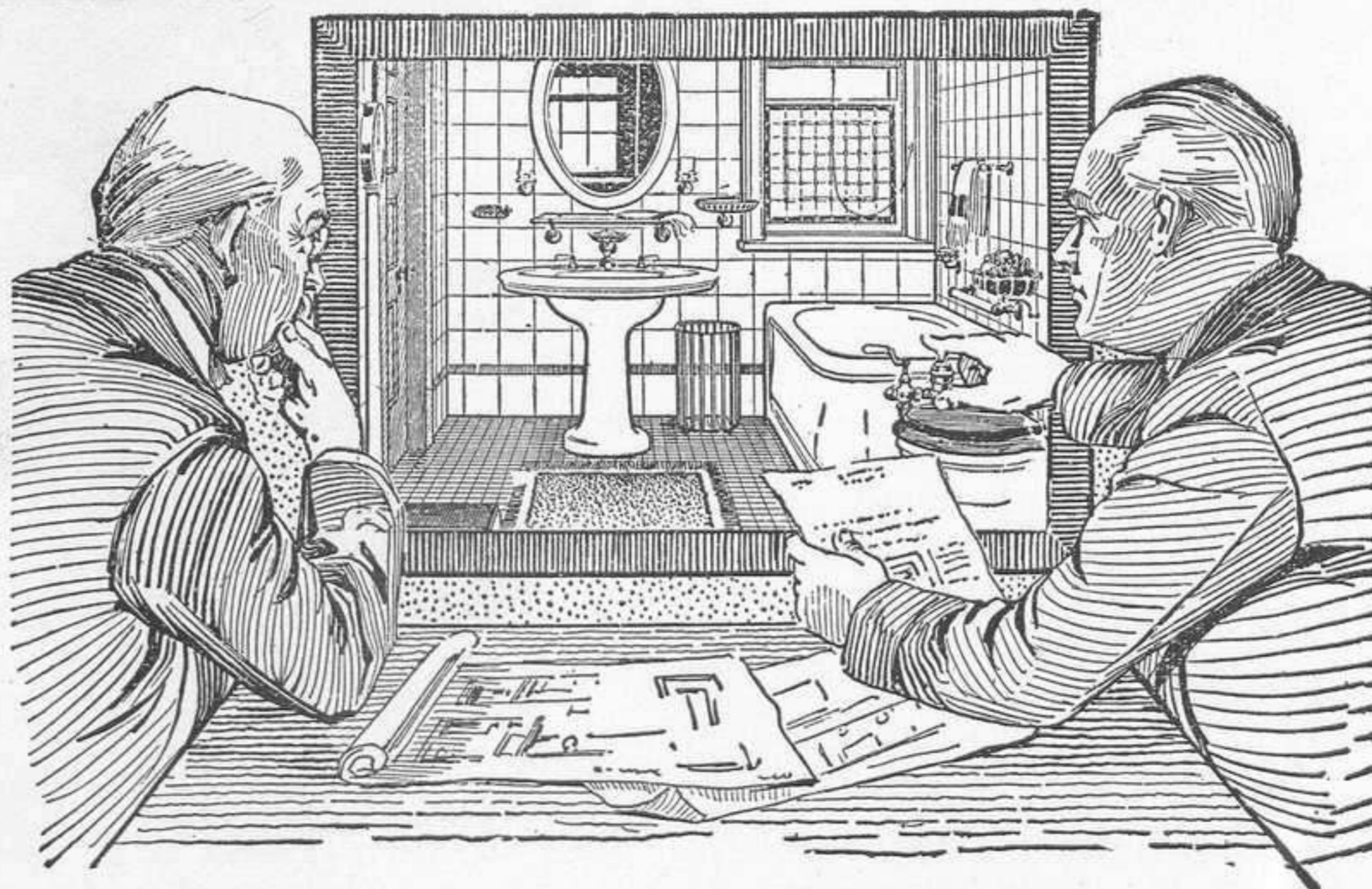
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.

HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONS-
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169
PONS Y CIA., S. EN C.
EGIDO 4 Y 6 - HABANA
Tels.
{
A-3131
A-4296



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogida a la franquicia postalé inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts.
INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO 11

HABANA 27 DE OCTUBRE DE 1917

NUM. 43

La Biblioteca de Menéndez y Pelayo.

La magnífica biblioteca que el gran historiador de la cultura patria legó a su tierra natal, tendrá dentro de muy poco tiempo un edificio digno y apropiado. Las obras para la nueva instalación, que ocupará el mismo lugar, ampliado, en que durante tantos años trabajó el maestro, caminan hasta ahora con lentitud enojosa. Hay que convenir en que el Concejo no se apresura; hay que esperar en su honor que se determine cuanto antes a apresurar la tarea, la cual, una vez rematada, será para la ciudad un ornamento digno por lo menos de tanta consideración y estima para propios y extraños como los recientes y suntuosos del Gran Casino y el Hotel Real, aún cuando más recogido y silencioso.

El edificio tiene dos pisos. Las salas del principal, donde se instalará la biblioteca, son claras y espaciosas; a la entrada habrá un jardín, donde se levantará la estatua de Menéndez y Pelayo revestida con la toga de catedrático. En el lado derecho del edificio se construirá la nueva biblioteca municipal, en Santander muy importante y concurrida.

El despacho donde el maestro trabajaba, así que sus quehaceres en Madrid le consentían volver a Santander, se conservará tal y como quedó a su muerte. ¡Justo tributo a una gran memoria, que honra a quienes así lo han dispuesto! Allí corrigió el maestro en los últimos meses de su vida las pruebas de los "Heterodoxos", ayudado por el Sr. Bonilla y San Martín, uno de sus discípulos más estimados. Allí y en su vivienda de la Academia de la Historia escribió la dilatada serie de obras singulares y meritísimas que habiéndose iniciado con la "Historia de las ideas estéticas" prosiguieron con creciente ardor la serie de monografías sobre "La Poesía castellana en la Edad Media", los estupendos prólogos al "Teatro de Lope de Vega", los "Estudios sobre la Poesía hispano-americana", la "Historia de la novela" y el tomo primero de la nueva edición de los "Heterodoxos". En aquel recinto modestísimo, que ostentaba por todo ornato los bustos de D. Bartolomé José Gallardo y Milá y Fontanals, dos grandes admiraciones de D. Marcelino, un español de nuestro tiempo infundió intensa vida al pensamiento español y a los hombres que sucesivamente fueron representándolo al través del tiempo, e hizo participar de lo mejor de su entendimiento, de sus entusiasmos y de sus decepciones a los innumerables espíritus ávidos de curiosidad por las cosas pasadas, cada día más numerosas en todas par-

tes. De allí lo arrancaron su familia y sus amigos para no volver más a su mesa de trabajo, pesados de abandonar la vida solamente por las cosas que ya no podía conocer y por los libros que dejaba por leer. Singular dolor en todos los tiempos, más singular todavía en los actuales, fecundos en ambiciones, codicias, pasiones viles, inhumanidades y miserias.

Menéndez y Pelayo comenzó, siendo estudiante, a formar su biblioteca. Su amor al libro debió despertarse en él desde la infancia. Un catedrático de Química de la Universidad de Barcelona, el Sr. Luanco, autor de un importante trabajo sobre la alquimia y los alquimistas españoles, fué quien empezó a hacerle estimar los libros viejos.

La formación de la biblioteca del maestro, conforme la dejó a su muerte, supone un trabajo constante e ininterrumpido de cerca de cincuenta años. Un hombre de tan temprana y extensa cultura como la suya, conocedor desde muy joven de los principales idiomas europeos y de las lenguas clásicas, necesariamente había de hallar libros raros, buenos o cuando menos provechosos y estimables, donde los demás descubrieran solamente cosecha escasa.

Cuando se alojaba en el hotel de las Cuatro Naciones, en la calle del Arenal, antes de pasar a su residencia de la Academia de la Historia, recibía a diario la visita de muchos libreros que le ofrecían cuantas obras y manuscritos hallaban a su alcance. Menéndez y Pelayo seleccionaba, y eran muchas las veces que recibía a sus proveedores sentado a la mesa del hotel, interrumpiendo la comida para examinar los volúmenes, casi siempre desaseados y polvorientos. Cuando llegaba la época de las vacaciones de Navidad el maestro había reunido, bien escogidos y acondicionados, hasta seis u ocho cajones de buen tamaño y capacidad, que emprendían el camino de Santander, precediendo o siguiendo a su consignatario. Las vacaciones de Semana Santa congregaban igual copiosa cosecha con escasas diferencias, y lo mismo las del verano.

Las ferias madrileñas del mes de septiembre, antes de haber llegado a la extrema decadencia en que las vemos hace años, eran para el maestro motivo de regocijo por los hallazgos inesperados que en ellos descubría; eran la época de su mayor acopio, y solía visitarlas asiduamente desde los primeros días en que quedaban instaladas. Tratándose de obras de verdadero interés o hallazgo poco frecuente, el maestro

no reparaba en adquirirlas, aún cuando faltara en ellas algún tomo o su estado de conservación dejara algo y aún mucho que desear; bien penetrado de la dificultad o imposibilidad de encontrar el ejemplar perfecto y bien completo, conformábase con lo posible, mayormente cuando los libros todos que llegó a reunir, aún los más preciosos y singulares, nunca fueron para él objetos de ostentación y adorno, sino instrumentos de meditación y estudio.

El maestro destinó a la adquisición de libros todo su haber oficial y extraoficial, el sueldo que del Estado recibiera y cuanto ganó con sus escritos y sus libros, que por cierto no fué mucho. Si son ciertas las referencias que han llegado hasta nosotros, D. Marcelino percibía por los tomos que aparecieron en la "Colección de escritores castellanos", de D. Mariano Catalina y Cobo, cantidades verdaderamente irrisorias. Entre esos volúmenes figuran los ocho que forman la "Historia de las ideas estéticas en España", y los tres que constituyen "La ciencia española".

Como para Menéndez y Pelayo el mejor obsequio era un buen libro, recibió muchos agasajos de esa índole de amigos y admiradores. Uno de ellos tuvimos ocasión de presenciar, que merece ser referido brevemente, por las personas que en él intervinieron. Fueron éstas D. Francisco Zabálburo y el conocido bibliógrafo, colector del Catálogo de Gallardo, Sr. Sánchez Rayón. Ambos señores acababan de adquirir una copiosa y rica biblioteca que había pertenecido a un antiguo título de Castilla. Llamado D. Marcelino a echar una rápida ojeada por aquel conjunto envidiable, se fijó en un tratado de Aritmética impre-

so en los primeros años del siglo XVI; el Sr. Sánchez Rayón, que tratándose de libros era capaz de leer a través de los cuerpos opacos, advirtió el efecto que la Aritmética había producido en el maestro, y en un arrebatado de generosidad dijo a D. Marcelino cuando la inspección había acabado:

—¿Qué, le gusta a usted la Aritmética? Pues vaya usted por ella.

—No sé si acertaré—contestó al maestro, emocionado.

—A ciegas la encuentra usted, hombre, ¡a ciegas!

La escena sucedía en la antigua librería de Pedro Vindel, y el libro estaba en un estante de las habitaciones interiores.

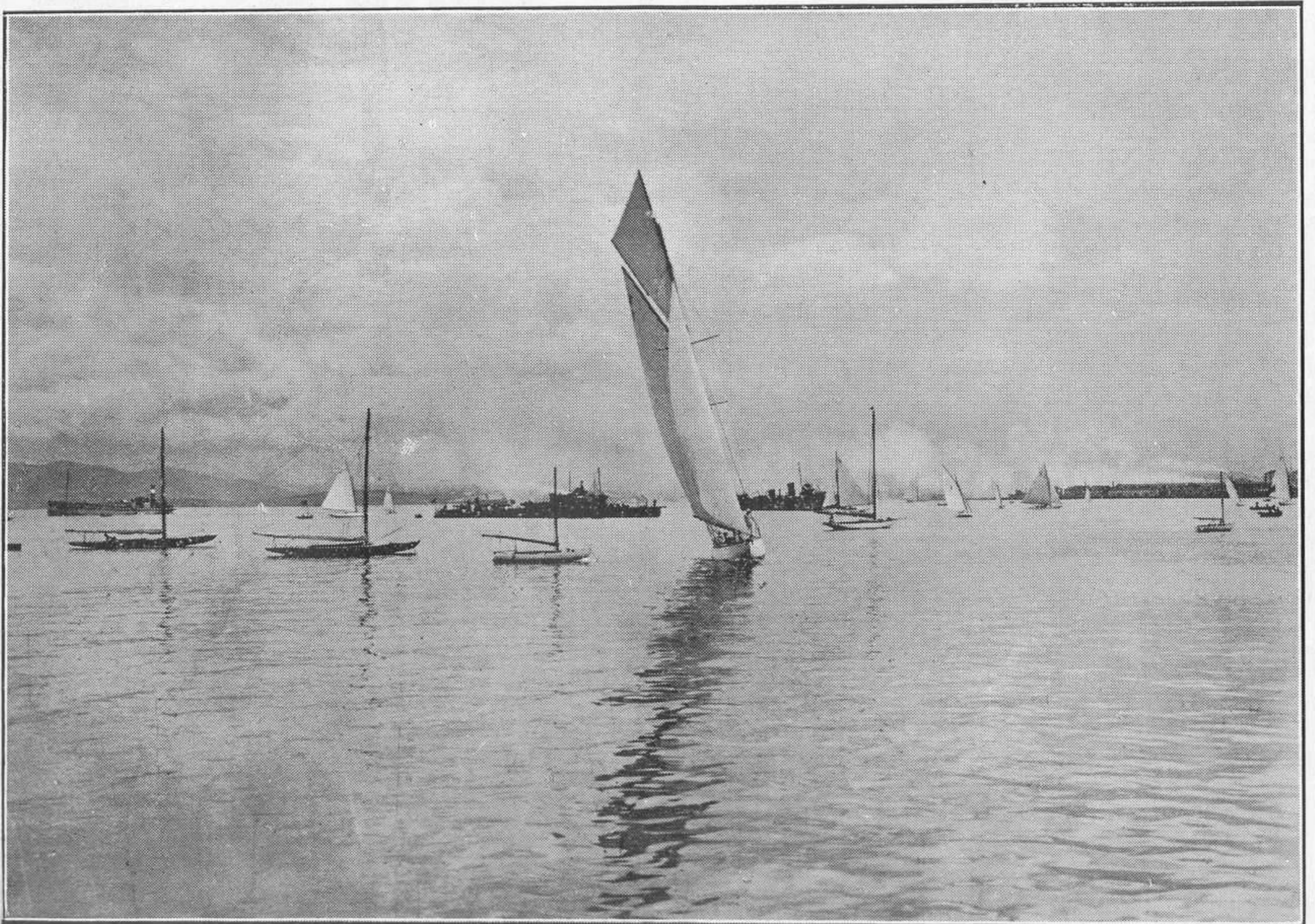
Nos falta espacio para enumerar, ni siquiera de pasada, las espléndidas colecciones, códices, manuscritos, correspondencias de escritores contemporáneos, libros raros y ejemplares únicos que incluye la biblioteca.

El erudito bibliotecario Sr. Artigas y Ferrando, jefe del establecimiento, en el cual lleva ya más de tres años de labor fecunda, ha escrito una importante Memoria acerca de la biblioteca, que leyó en el Ateneo de Santander. A ella remitimos al lector, permitiéndonos afirmar de paso que el precioso legado a la ciudad quedó encomendado a buenas manos.

En el artículo próximo hablaremos de las interesantes publicaciones que la biblioteca emprendió ya; de otras que en breve piensa emprender, y de algunos de sus libros, manuscritos y códices más notables.

Santander, Septiembre.

O. R. SALAMERO.



EN SANTANDER.—Un aspecto de las regatas de balandros.

(Foto. Duomarco.)

Galdós en Torrelavega. = Las huellas de "Meluca."

Yo pensaba haber adelantado anoche algunas impresiones del día por teléfono, pero no pudo ser. Cuando llegamos a vislumbrar la cama, después del corto viaje triunfal por las calles de Torrelavega; cuando acabaron de extinguirse los clamores de la multitud entusiasmada que disparaba viva tras viva a Galdós, a "Marianela", a "Cassandra", a "Electra", a todo el mundo ideal de heroínas que brotó de la pluma mágica del maestro y a los hermanos Alvarez Quintero; cuando aquella locura humana, en la que tomaron parte hasta los ecuanímenes serenos, más fuerte aún que la del estreno, se aquietó para que don Benito durmiese y aquella muchedumbre de obreros de la simpática ciudad y de mineros de Reocín, y de fieles amigos, se fué disolviendo, después de hendir los aires con el último viva; cuando Margarita

con una horrible terquedad, ensanchando las charcas, que devoraban sin piedad la pulcritud de nuestro calzado, y obligándonos a hacer equilibrios difícilísimos sobre los estrechos rieles de las vagonetas. Pedro Quintero, sentía la nostalgia de unas botas de agua. Su hermano Serafín, suspiraba cada vez que veía pasar a un capataz pisando fuerte con sus recios zapatones y en cuanto a Joaquín aseguraba muy formal que no bastaría todas las existencias de betún para devolver el brillo a nuestros tafiletes. Era preciso nuestro entusiasmo para resistir el deseo de volver atrás para acogernos al confortable retiro en que habíamos dejado a don Benito, distraído con pedruscos y fósiles. Pero era Marianela quien nos llamaba y el encanto de su voz nos parecía tan irresistible que todos nuestros egoísmos de comodones ciudadanos desa-



GALDOS EN TORRELAVEGA.—El ilustre anciano acompañado de los Quintero, alto personal de las minas de Cartes, y de algunos admiradores, en su visita a la aldea montañesa donde se desarrolla su magnífica novela "Marianela".

Xirgu pasó bajo el arco que a la puerta del teatro habían improvisado en su honor los más entusiastas, y la urbe recobró su placidez habitual, nuestros cuerpos estaban tan rendidos, pesaba tanto el sueño en nuestros ojos, que hubimos de subir, sin dilaciones, las escaleras de esta fonda de los Bilbao, donde se encuentra un grato bienestar, un "Chus", alegre y decidor, y la cara de pascua florida de una doncella primorosa, a la que Don Quijote hubiera servido con la más fina voluntad del mundo.

Fué un día completo. Por la mañana— una mañana de otoño, con las nubes encima de los tejados y el tedio del agua enfangando las ruas—nos dedicamos a perseguir las huellas de Marianela. Los autos nos dejaron a las puertas de las oficinas de las minas de Reocín y desde allí emprendimos todos la sentimental caminata, todos menos don Benito que prefirió que se lo contásemos a la vuelta. El piso no estaba para sus pies, ni la inseguridad de sus pupilas para caminar por aquellas tierras de "Socartes". La lluvia seguía cayendo,

parecieron y nuestro único afán consistió en seguir adelante la ruta emprendida.

"Socartes" ha variado mucho desde que Pablo recobró la vista. Las necesidades de la explotación minera, han removido las entrañas de los montes y han operado tan profunda revolución que los picachos de antaño son ahora barrancales y las cimas de entonces hoy son altozanos rojizos, por donde corren las máquinas desgarrando el espacio con sus silbidos.

Así, a lo menos, nos lo advierten.

—Esto apenas se parece ya al Cartes que admiró don Benito—nos dice el ingeniero jefe de la mina—. Si él lo viera, lo desconocería.

Y ello será así, en efecto, pero para nuestra fe, el paisaje está tal y como lo describió Galdós. Los rieles que llevan el fruto de la explotación a los lavaderos, nos guían a nosotros hasta una amplia plataforma desde la que se contempla el ancho ojal del "Zanjón". Los Quintero, que hasta ahora me

habían venido hablando de una obra dramática que preparan para María Guerrero—una comedia originalísima, eminentemente patriótica, cuya finalidad es la defensa de nuestro idioma, comprometido por el “snobismo” actual—no pueden contenerse y se asoman a un barranco con la esperanza de ver algún vestigio de la “Canela”. Porque la verdad es que podrá haber cambiado tanto como dicen el aspecto de aquellos lugares, más la evocación es más fuerte que todas las explicaciones que nos dan y de lo único que nos convencemos es de que todo sigue lo mismo. Juraríamos que aquel árbol caído sirvió alguna vez de asiento a los andariegos cuerpos de Pablo y de su lazarillo. Allá arriba, un poco lejos de donde estamos, hay sobre las relucientes praderas, empapadas de lluvia, unas casitas blancas que son, sin duda alguna, las de Aldeacorba. Es cierto que la suerte no ha hecho que nos encontremos con la Nela, mas lo indiscutible, pese a las sonrisas escépticas de los que presumen de enterados, es que la labor de los barrenos y la fuerza destructora de la dinamita habrán conseguido alterar la topografía del terreno, pero no han podido borrar las huellas de los pies desnudos de la Nela, que aún logramos descubrir entre los charcos como si hubiera sido ayer mismo cuando la divina fealdad de la rapaza se asomaba al cristal de regatos y fuentes para llorar, pensando con angustia en unas pupilas ciegas que podrían llegar a ver algún milagroso día. Todo el drama ha surgido ante nosotros de un modo claro y terminante. La fronda próxima nos ha traído el delicioso rumor de unas voces confusas que iban haciendo girar la rueda de los sueños, en el sortilegio de unas horas encendidas que empujaban al sol hasta obligarle a desaparecer en un nimbo de oro y hacían estremecerse en tenues rubores a las florecillas silvestres, estrellas ideales que inducían a pensar en Marianela en las miradas de los muertos que esperan ser transportados a los cielos, entre nubes olorosas y armonías angélicas. Hemos oído las dulces pláticas de las dos almas hermanas y hemos percibido también un ladrido alegre, prolongado, amistoso, que nos ha hecho recordar al buen “Choto”, al can zalamero y leal, tan amigo de Nela y de Golfín el luchador. A quien no hemos visto ni oído es a “Celipín”. Estas buenas gentes ignoran lo que haya sido de él. En vano les hemos interrogado una y mil veces. A nuestras preguntas han respondido siempre encogiéndose de hombros.

—Ese Celipín, por quien ustedes preguntan— nos ha dicho un antiguo obrero de las minas, a quien la máquina fotográfica del amigo Fernando del Río ha sorprendido en el momento de hacernos esta confesión desconsoladora, ante la “Quesera”—ese Celipín yo no le he conocido ni he oído de él nada por estos contornos. Quizás que emigrase para las Américas.

En un día menos montañés, con las caricias amables de un sol campechano o, por lo menos, con las nubes más altas y el terreno más firme, acaso nos hubiéramos decidido a buscar al hijo de la murmuradora y sórdida Señana. Pero la lluvia y el barro nos hicieron desistir de la idea y aplazar la empresa para más adelante...

Para cuantos amamos al maestro, estos días serán inolvidables. Cuando seamos viejos pensaremos con gratitud en Torrelavega, la hidalga ciudad que supo guardar para Galdós las flores más puras de su devoción y acertó a ofrecerle las más galanas muestras de su entusiasmo, liberal y acendrado.



“MARIANELA” EN TORRELAVEGA.—El maestro Galdós rodeado de los adaptadores de “Marianela” al teatro, hermanos Quintero y de los principales intérpretes de la obra. (Fotos. Duomarco.)

Anoche, cuando regresamos al hotel rodeados de aplausos y de voces enronquecidas de tanto aclamar al autor de “El Abuelo”, un hombre fuerte y decidido, tal vez un minero de “Socartes”, subióse al estribo del coche y metiendo la cabeza por la potezuela sin cristal gritó llana y francamente:

—Señor Barrio: ¡así es Torrelavega!

Así es, en efecto, mi buen amigo, así es. Espontánea y cordial, como son los espíritus que gozan de salud, como son los hombres que tienen la conciencia de sus deberes y saben pagar el bien que recibieron.

J. BARRIO Y BRAVO.

(De *El Cantábrico*).

Lamentaciones de un soltero.

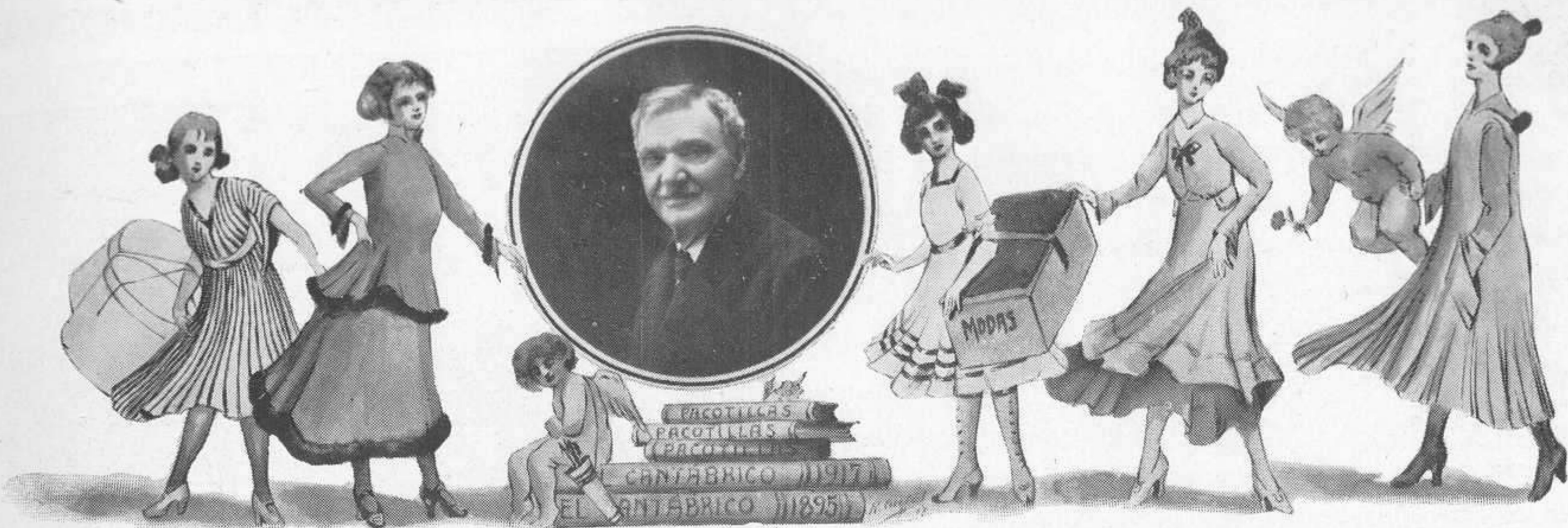
Es la bella Emelina una muchacha
con el garbo y la sal de Andalucía;
y es Rosaura, a la cual yo adoré un día,
cursi y coqueta, alegre y vivaracha.

Aunque rica, Asunción es una facha,
y Laura es algo así como una harpía;
y observo que la hermosa Rosalía
tiene más de un lunar, más de una tacha.

¿Pues, y Leonor, futura de ese viejo
banquero de renombre y de opulencia?
¡Cuando la miro frunce el entrecejo!

¿A quién elegiré que mi existencia
haga feliz, y de dos almas una?
Entre todas... ¡me quedo sin ninguna!

J. Barrio Marsella



PACOTILLA.

Pero, señor, ¿qué espíritu maligno
 conmigo la ha tomado,
 que no me deja disfrutar de nada
 en el actual verano?
 Se inaugura el hermoso gran Casino,
 de julio, no sé a cuántos,
 y no pude asistir por importunos
 dolores epigástricos.
 Voy al Hotel Real la feliz tarde
 en que lo inauguramos,
 y no pude tomar ni un canutillo,
 que me hubiera hecho daño.
 No pude concurrir a dos corridas
 de toros, de las cuatro
 que dió La Caridad, porque un pulmón
 tuve congestionado.
 Don Benito Galdós, mi antiguo amigo,
 quiso con él en auto
 llevarme a la sin par Torrelavega,
 y si voy... ¡buena la hago!
 Y lo peor de todo es, en sustancia,
 que no me ha sido dado
 escribir pacotillas sobre cosas
 que han merecido palos.
 Ni otras actualidades veraniegas,
 dignas de comentarios.
 Ahora me voy sintiendo bien. ¡Ahora
 que se acaba el verano!

En cambio de todo eso, que he perdido,
 algo bueno he ganado,
 y es lo de "¡Muérete y verás!", que dijo
 un vate tuerto, antaño.
 No me he muerto, a Dios gracias, todavía,
 pero sí me he eclipsado
 por mis dolencias y las circunstancias,
 y el peso de los años.
 He visto, pues, cual si me hubiera muerto,
 que para mis amados
 colegas, al montón de los anónimos
 debo ser arrojado.

Citan a Fulanito y Menganito
 en un brillante párrafo,
 y añaden despectivamente: "y otros",
 entre los cuales me hallo.
 Es natural que todo se renueve,
 que surjan nuevos astros
 en torería, en periodismo, en todo,
 de más brillantes rayos.
 Mas que los nuevos al estercolero
 arrojen como harapos
 a sus predecesores, me parece
 que es poco diplomático.

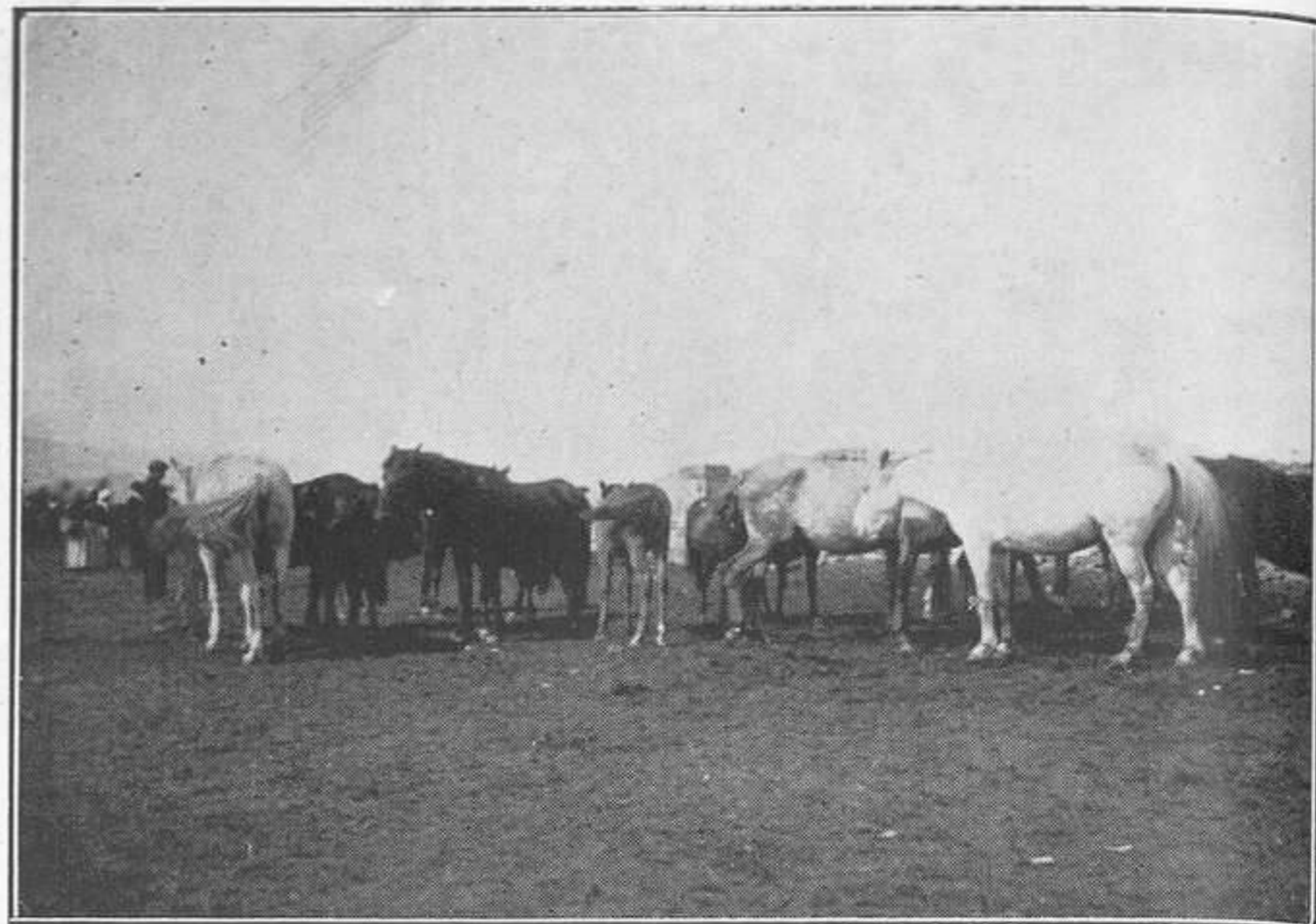
¿Pero a qué reparar en miseriucas
 que no importan un rábano?
 Yo deseo volver a mis tareas
 y aquí estoy intentándolo.
 Me propongo escribir frecuentemente
 para no estar holgando,
 porque no está eso bien, en gente joven
 como yo, pinto el caso.
 Cuando vean ustedes, los lectores,
 que no toco el guitarra
 durante una semana, malaverum,
 es que me duele algo.
 Por si alguien ha creído ante el silencio
 a que me ví forzado,
 que me había cortado la coleta
 cónstele lo contrario.
 ¿Cortarme la coleta? ¡Que si quieres!
 ¡Que se la corte Dato!
 ¡Seré pacotillero aquí de invierno
 ya que no pude serlo de verano!

Jose' Estrada

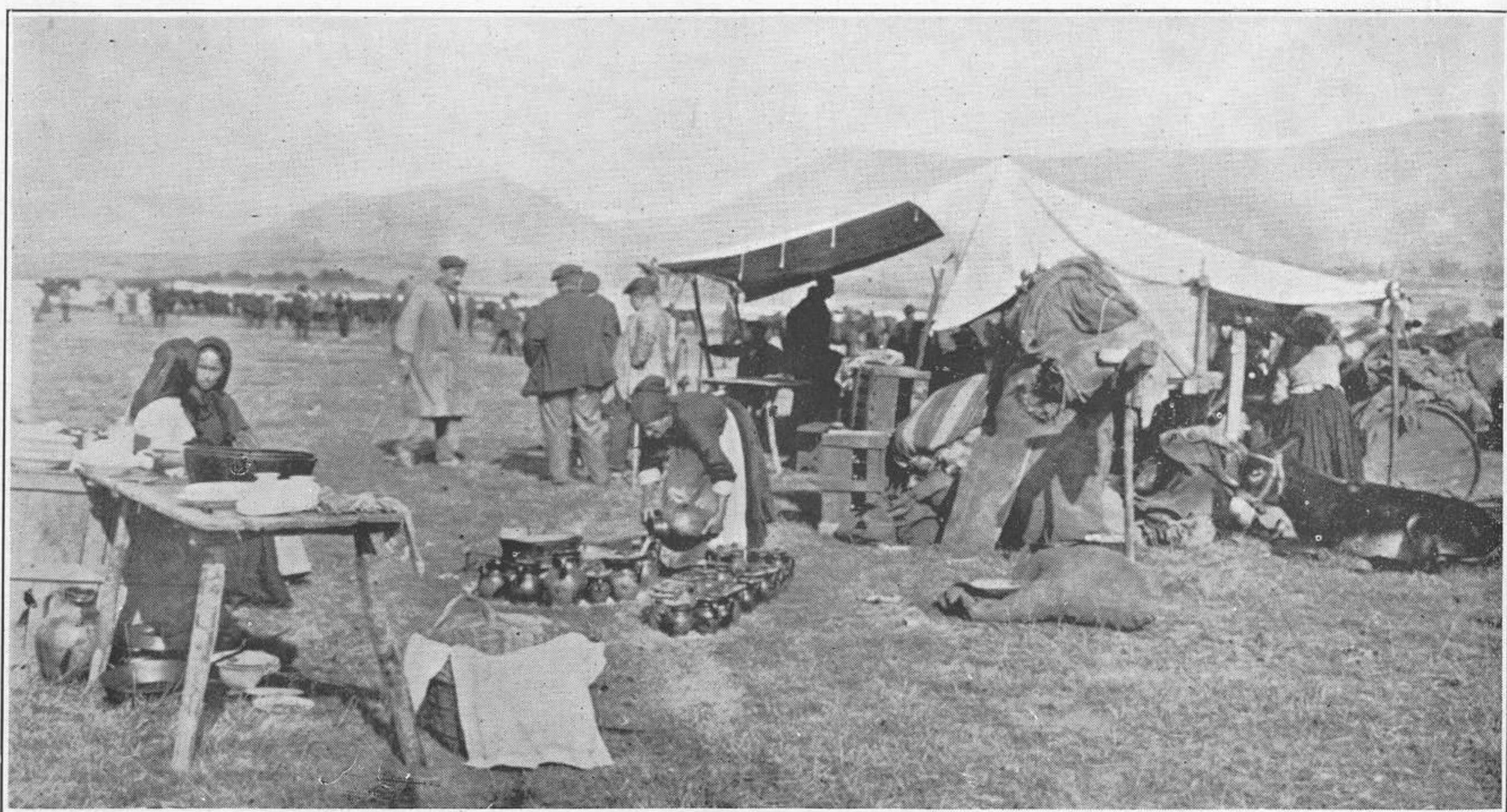
UNA CAPACHERA.

EL día 21 de Septiembre se celebra en Reinosa una de las ferias más importantes de España, viéndose desde principios de ese mes, recorrer los pueblos próximos a la villa campesinos de provincias lejanas como valencianos, manchegos y aragoneses, cuya indumentaria hace se fijen en ellos los reinosanos.

Dos o tres días antes de la feria forman los de la villa, en el campo de Santiago, barracas de madera para dar comidas a los que vienen a vender o comprar ganado caballar, y la víspera de San Mateo llegan los *montañeses* con lonas y palos en los carros, para armar las *capacheras* que son comedores al aire libre, sin otro resguardo que una gran lona, en forma de tejado, sujeta con cuerdas a fuertes estacas clavadas en el suelo; debajo de la lona ponen largas mesas paralelas, for-

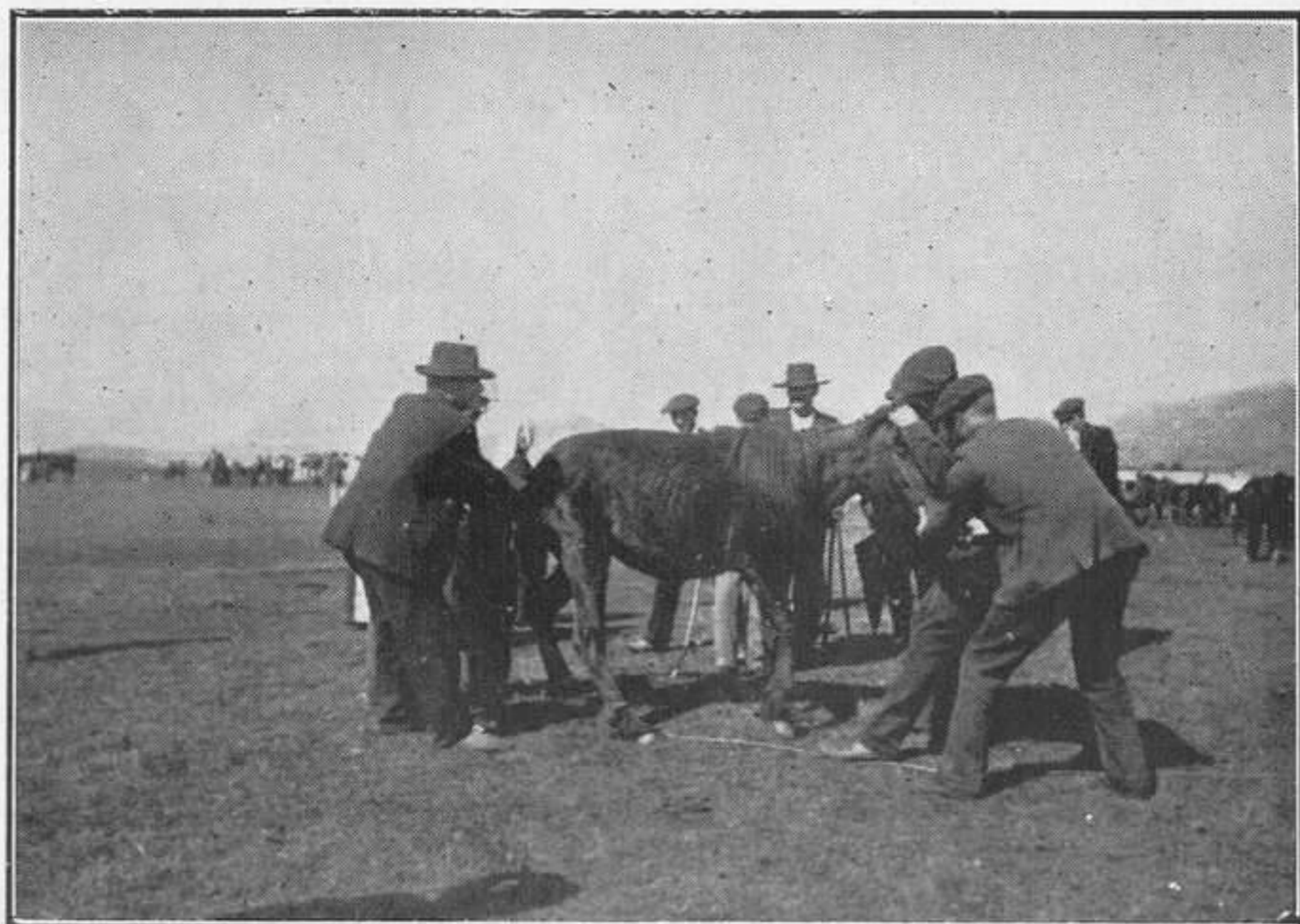


Una manada.



Una capachera.

(Fotos. J. G. de la Puente.)



Reconociendo un potro de manada.

madas de tablas, cuyas patas son gruesos palos introducidos en el suelo; tapan los tableros con limpios manteles, sobre los que colocan, como en la mesa redonda de una fonda, hileras de platos con su correspondiente servicio, para que los cam-purrianos, viendo desde allí el ganado que han traído al ferrial, coman las *raciones* que hay en cada uno de los pucherucos que están colocados en semicírculo al rededor de la lumbre que hacen delante de cada capachera, poniendo en trévedes, colocadas en el centro de la lumbre, enormes cazuelas con trozos de cordero o pollos para que se asen. En ninguno de esos "restaurantes" al aire libre falta la correspondiente cuba de vino.

No solo los aldeanos, sino también la gente *bien* suele comer en las capacheras, sobre todo si se entera que la encargada de los guisos es alguna ex-cocinera de casa grande que pro-



Potro de manada al ponerle la cabezada.

cura, al saber quienes han de comer lo que ella ponga, esmerarse en condimentarlo.

La feria de San Mateo ofrece además de las capacheras la novedad de las *manadas*, ganado joven que baja del puerto "con el pelo de la dehesa", constituyendo una distracción verlo coger a lazo. Una vez que el comprador elige el potro que más le gusta, se procede a sacarle de la manada, *enlazándole* y cuando está fuera se abalanzan dos o tres hombres a las orejas para sujetarle, mientras le reconoce el veterinario y si no tiene defectos, se le pone la cabezada por primera vez, no sin protestar el animal dando grandes coces y saltos.

Julio J. de la Puente

Por la instrucción mercantil de la mujer montañesa.

INSTANCIA DIRIGIDA AL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO
CONSTITUCIONAL DE SANTANDER Y A LA EXCELENTISIMA
DIPUTACION PROVINCIAL DE SANTANDER.

EL diario local *La Atalaya*, en su número del 7 del corriente mes de agosto, y, posteriormente, otros diarios también de la localidad, han venido ocupándose de la conveniencia de crear en la Escuela profesional de Comercio de Santander "una sección elemental nocturna dedicada a la instrucción mercantil de la mujer", según se dispone por el artículo 6-39 y siguientes del real decreto de 16 de abril de 1915, al reorganizarse los estudios de comercio.

Los que suscriben, comerciantes establecidos en esta capital, consideran de utilidad inmediata la creación de dichos estudios, por los beneficios que han de reportar a tanta señorita que no tiene otro patrimonio que aquel que pueda proporcionarles la educación de su inteligencia, y nosotros, como comerciantes, seremos los primeros en utilizar sus servicios, al igual que viene efectuándose en el Extranjero.

Citado real decreto creó estos estudios en seis Escuelas de Comercio, donde funcionan con lisonjeros resultados, y faculta a los Ayuntamientos y Diputaciones para que en las localidades que, como Santander, disponen de Escuela oficial de Comercio, puedan crear estas secciones especiales, solicitando la concesión del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, siempre que consignen en sus presupuestos la cantidad de "seis mil pesetas anuales, necesarias para su sostenimiento".

Esta consignación es la que deseamos de V. E., pero es indudable que el funcionamiento de esta nueva sección nocturna demanda al centro donde se instale algunos gastos extraordinarios, como alumbrado, gratificación a empleados y material de oficina, para los que pudieran presuponerse "mil quinientas pesetas", que unidas a las "seis mil pesetas" del personal docente, hacen un total de "siete mil quinientas

pesetas, que repartidas entre las dos Corporaciones citadas queda reducida, para cada una, la consignación en sus presupuestos a "tres mil setecientas cincuenta pesetas anuales".

Estas enseñanzas son gratuitas y las materias que comprenden son: operaciones aritméticas fundamentales, aritmética mercantil, teneduría de libros, nociones de geografía general, especial de España, ortografía, caligrafía, mecanografía, taquigrafía y francés, distribuidas en dos cursillos que comprenden de 20 de septiembre a 20 de diciembre el primero y de 20 de enero a 10 de junio el segundo, y a la terminación de éste, previo el examen de los trabajos prácticos ejecutados y asiduidad en la asistencia y grado de aprovechamiento, la Dirección de la Escuela de Comercio expedirá el certificado de aptitud en forma de diploma, el cual servirá a las señoritas alumnas de garantía al solicitar en el comercio y la industria puestos de cajeras, mecanógrafas, taquígrafas, contables, etc.

Estos estudios pudieran domiciliarse en la misma Escuela profesional de Comercio o en las especiales de Náutica o Artes y Oficios, por ser, a nuestro entender, locales cuyo alquiler sufragar las aludidas Corporaciones.

Conocedores de que V. E. acoge con simpatía y benevolencia todo aquello que redunde en beneficio de la enseñanza, y máxime si lleva en sí envuelta la idea de redención de la mujer no dudamos corone el más completo éxito a nuestras pretensiones.

Dios guarde la vida de V. E. muchos años.

Santander, 31 de agosto de 1917.

Francisco Palacios, Julián Hernández, Pedro Santamaría, A. Velasco y Compañía, José Balboa, Enrique Soriano, Sánchez Hermanos, La Universal, el gerente, B. González; Viuda e Hijos de M. Mata.

Es de esperar que este propósito llegue a cristalizar en Santander abriendo nuevo y fructífero campo a la actividad de la mujer montañesa.

Un inventor montañés.

Ha fallecido en Vigo un notable inventor montañés, Fray Sinforiano, de Potes, que "en el siglo" se llamó Andrés Paz.

El finado era autor de un ingenioso invento titulado el "Trepofolio", del cual se habló alguna vez en las columnas de LA MONTAÑA, y que tenía por objeto el evitar a los músicos

y ejecutantes el trabajo de dar vuelta a las hojas que tienen sobre sus atriles.

Fray Sinforiano, el ingenioso inventor, ha muerto joven víctima de una larga y cruel enfermedad.

Descanse en paz.

NOBILIARIO MONTAÑES.

DE LAS CASAS QUE RECAYERON EN EL MARQUESADO DE BALBUENA.

LOS GOMEZ DE LA TORRE DE RIAÑO, CONCEJO DE IBIO, VALLE DE CABEZON DE LA SAL

En su obra maestra el gran Amós de Escalante, en Ave Maris Stella, nos pinta entre los convidados en la torre de Hojamarta en Quijas, (posesión de los Bustamantes, Vizcondes de Cabañas y marqueses de Villatorre,) dos hermanos Gómez de la Torre de Periedo, de esta última casa, salió una rama que se estableció en Ibio, barrio de Riaño, antiguo valle de Cabezón de la Sal, hoy del de Mazcuerras. Aún hoy se ve el hermoso palacio de la casa con capilla que fué suntuosa. Cuando yo visité el verano pasado este palacio estaba la capilla cerrada y no pude examinar con detención el Crucifijo que se ve en el altar, al parecer buena escultura.

ARMAS

Escudo cuartelado, 1º castillo con tres torres y dos leones apoyados en él; 2º) banda con dragantes y espada cruzada a ella; 3º) castillo sobre ondas; 4º) un león; bordadura, castillos y leones.

En la misma casa hay otro escudo que tiene estas variantes: primer cuartel, dos lises a los lados superiores del castillo, los dos inferiores con ondas, no solo debajo del castillo, sino también debajo del león, ocupando aquellas las puntas del escudo, por últimos barrado (separados los cuarteles inferiores de los superiores) por una orla de dos leones y un castillo en el centro.

GENEALOGÍA

I. D. Bartolomé Gómez de la Torre, vecino de Casar de Periedo, casado con doña María Sánchez de Merodio tuvieron entre otros hijos a:

II. D. Sebastián Gómez de la Torre, casó en Riaño con doña María Gómez de la Guerra y fundó el vínculo viejo de la casa de Riaño, fué su hijo:

III. D. Vítores Gómez de la Torre, que dió su mano a doña María Gómez de la Vega y engendraron a doña Magdalena, esposa de don Rodrigo Sánchez de la Guerra, a don Pedro que sigue, y a Fray Anselmo Gómez de la Torre, obispo de Tuy.

IV.—D. Pedro Gómez de la Torre casó con doña Catalina Díaz de Bustamante, fueron padres de doña Magdalena, que unió sus destinos a don Pedro Sánchez Guerra, don Pedro Gómez de la Torre, arcediano de Montes en la catedral de Tuy, y

V. D. Domingo Gómez de la Torre que dió su mano a doña María de Caviedes y Vega (estos vincularon segunda vez) fueron sus hijos doña Escolástica, monja en San Felices de la ciudad de Burgos. doña Manuela Elvira y doña María Gertrudis, monjas en San Andrés del Arroyo, don José Gómez de la Torre canónigo de Tuy, fundador de las obras pías, de las que después hablaré, don Pedro Gómez de la Torre obispo de Plasencia y de Ciudad Rodrigo don Anselmo Gómez de la Torre canónigo dignidad de Montes en la catedral de Tuy, y el mayorazgo:

VI. D. Juan Antonio Gómez de la Torre, que casó con doña María Ana de la Riva, sucesora y heredera de la casa de Cianca de la que he hablado, fueron padres de doña S. monja en San Andrés del Arroyo, doña Ignacia y doña Benita Escolástica Gómez de la Torre monjas en San Felices de Burgos y la sucesora de la casa:

VII. Doña Teresa Isabel Gómez de la Torre casó con don José Prieto Isla del Río y la Concha, señor de la casa de

Prieto de Cabárceno y sus anejas y tuvieron a doña Eusebia Prieto Gómez de la Torre que dió su mano a don Pedro Ignacio de Ceballos y Barreda, don José Prieto Gómez de la Torre, clérigo, y

VIII. Don Diego Patricio Prieto Gómez de la Torre, esposo que fué de doña Josefa Calva y Llana y Barreda señora y heredera de estas casas en Revilla, valle de Camargo, y fueron padres de doña Juaquina Prieto Gómez de la Torre, Isla del Río y la Concha Calva; Llana y Barreda que casó con don Bonifacio Rodríguez y heredó la casa, por fallecimiento de sus hermanos don Lorenzo y doña Eusebia.

NOTAS

1) D. Bartolomé Gómez de la Torre, y doña María Sánchez de Merodio, testaron en Casar de Periedo, según el testimonio de Francisco de Barreda escribano de Cabezón de la Sal, el 29 de Diciembre de 1593.

2) D. Sebastián Gómez de la Torre, hijo del anterior, testó ante Roque Fernández de la Reguera, en 13 de octubre de 1637,

3) D. Vítores Gómez de la Torre, subrogó el vínculo en 13 de Septiembre de 1656 ante el mismo Reguera.

4) D. Pedro Gómez de la Torre y su esposa doña Catalina testaron en 27 de Junio el 1684 ante Juan Gómez de la Torre, vecino de Casar, sin duda de los Gómez de la Torre de esta casa.

5) Según el testimonio de Bernardo Gutiérrez Caballero escribano de Cabezón con Domingo y su esposa doña María de Caviedes testaron en 1714 y fundaron el vínculo grande de la casa de Riaño.

6) A 17 de Mayo de 1716 se capitularon para casarse don Juan Antonio Gómez de la Torre y doña Ana María de la Riva Agüero y Ceballos, señora de la casa de Ceballos de Cianca e hijo de don Francisco Antonio de la Riva Agüero y Ceballos, ante Domingo Antonio de Villar, escribano de Piélagos.

7) D. Juan Antonio Gómez de la Torre hijo de don Domingo otorgó su testamento en tres de Julio de 1765, por testimonio de José de la Guerra, escribano de Cabezón,

8) El M. Venerable y reverendísimo P. D. Fray Anselmo Gómez de la Torre, monje benedictino fué general de su orden en España y obispo de Tuy. Renunció este obispado antes de morir. La oración fúnebre predicada en la catedral de Tuy se publicó, pero yo no he podido ver ningún ejemplar.

9) El Ilmo. señor don Pedro Gómez de la Torre, obispo de Plasencia y Ciudad Rodrigo, testó en esta última ciudad, según el testimonio de Luis de Quiros y Escobar escribano de dicha ciudad, en 1755.

10) En 1793 se inventariaron los bienes de doña Teresa Isabel Gómez de la Torre y Riva Ceballos y Agüero.

11) El obispo de Tuy fundó el oratorio de la casa de Riaño y en él una capellanía, la de Santa Catalina. Fundó asimismo otra capellanía en la catedral de Tuy.

12) Poseía esta casa parte de los diezmos de la parroquia de Sierra Ibio por consigna hecha por don José Gómez de la Torre otorgada por don Domingo Gómez Rosana, vecino de San Vicente y en testimonio de Bernardo Gutiérrez Caballero, escribano de Cabezón, año de 1725. Por Real Cédula dada en Madrid a 7 de Junio de 1727 fué confirmada la agregación de esta parte de diezmo a favor don Juan Antonio Gómez de la Torre.

13) Doña María de Caviedes y de la Vega, esposa de don Domingo Gómez de la Torre, fué hija de Juan de Cavie-



des y de Juana Díaz de la Vega, vecinos de Ibio, según consta en el testamento de esta última otorgado ante Francisco Caballero en 1684.

14) Don Domingo Gómez de la Torre y su esposa doña María de Caviedes agregaron cuantiosos bienes al vínculo y mayorazgo de la casa a 4 de Diciembre de 1714 según el testimonio de Bernardo Gutiérrez Caballero.

15) Doña María Díaz de la Vega mujer de don Víctores Gómez de la Torre, fué hija de don Domingo Díaz de Bustamante y de doña María Díez de la Vega. Por el testamento que estos otorgaron ante Toribio Gutiérrez Caballero en 1607 fundaron un aniversario en la iglesia de Ibio.

15) Este don Domingo fué hijo de don Pedro Díaz de la Vega, que testó ante Francisco Gómez Cosío, en 1581,

FUNDACIONES IMPORTANTES DE ESTA CASA.

Don José Gómez de la Torre canónigo de Tuy testó, ante José de la Guerra escribano de Cabezón de la Sal, en 4 de marzo de 1751; y por una memoria que escribió de su mano y firmó en 4 de Mayo de 1753 (y que parecida entre sus papeles don Juan Antonio de la Campa, canónigo de Tuy uno de sus testamentarios envió a la justicia ordinaria y esta a don Juan Antonio de la Torre vecino del concejo de Ibio y poseedor de las casas solariegas de los Gómez de la Torre para que dijese si era letra de su hermano don José) autorizó el canónigo a mi hermano el obispo de Ciudad Rodrigo para que hiciese las modificaciones que creyese convenientes en su testamento y memoria. En virtud de estas facultades el Ilustrísimo señor don Pedro Gómez de la Torre, del Consejo de S. M. obispo de Ciudad Rodrigo, dispuso y declaró el testamento de su hermano José, canónigo de Tuy a 29 de Abril de 1755 en testimonio de Quiros Escobar, escribano de su ciudad episcopal de este modo:

1) Usufructuario don Juan Antonio Gómez de la Torre, a quien adjudican también el remanente de la herencia.

2) Mando a sus sobrinas la ropa blanca que poseía.

3) 8.200 ducados que se depositen en el convento de las Caldas y se distribuyan de este modo, 4,000 para su sobrina doña Gertrudis Gómez de la Torre que se hallaba de educanda en San Andrés del Arroyo, a quien se los lega si se casase, y si profesase que de esa cantidad le den lo necesario para la dote y nada más, y lo restante se ponga en censos para los gastos extraordinarios de la dicha doña Gertrudis. 3,000 ducados para doña Eusebia María Prieto con tal que si se casase lo hiciese según la voluntad de su madre y sobrina del testador doña Teresa Gómez de la Torre, y los 1.200 restantes, para dote de Ana María, María Magdalena y Beatriz Sánchez de la Guerra, hijas de don Pedro Antonio, vecino de Ibio.

3) "Iten: declaro que por quanto el Testador mi Hermano (habla el obispo) legó y mandó a la referida Sta. Ig.^a (iglesia) Cathedral de Tuy todos los papeles del oficio de Poyo del Tral. (tribunal) eclesiástico de aquel obispado cuía donación confirmo y ratifico pa los mismos efectos y fines, aplicanto su productos p.^a adorno de la Capilla de Sancta Cathalina, inclusa en aquella sancta Iglesia a disposición de los señores Dean y Calbido" Dispone que don Juan Antonio de la Campa compre un armario con tres llaves para que sirva de archivo.

4) Funda tres obras pías: para la primera señala 57,730 reales y 205 fincas: a la segunda 54,820 reales y 163 fincas y a la tercera 54,820 reales y 222 fincas. Añade otros dos fundaciones: una con 87,000 reales y 103 fincas y la otra con 132,000 reales y 77 fincas.

FINALIDAD

Y CONDICIONES DE ESTAS OBRAS PIAS.

1) Que mientras viva don Juan Antonio de la Torre las goce sin más cargos que hacer celebrar una misa al año en el oratorio de la casa.

2) Que el patrono de la casa presente a los aspirantes a las capellanías, siendo preferidos los hijos de la casa, después los parientes y por fin los naturales de Ibio y los del valle de Cabezón.

3) Que estas obras pías han de ser incompatibles, de modo que el que tenga una no puede tener otra, a no ser que sean hijos de la casa o parientes en 4º grado, que en este caso pueden poseer dos y no más.

4) Que siendo parientes pueden ser presentados a los tres años de edad y no siéndolo a los nueve.

5) Que los títulos y nombramiento lo ha de autorizar escribano público.

6) Cada uno de los presentados ha de hacer celebrar 25 misas en la capilla de la casa: la última tenía la pensión de 80 misas.

7) Que los presentados han de estudiar en la escuela y después de residir con una de las facultades mayores de España matriculándose cada año y asistiendo "a las cátedras de Artes, Theología, Cánones o Leyes y remitir al Patrono o entregarle, cuando después del curso cumplido viniesen a sus casas Zertificación del Cathedrático o Cathedráticos a cuías Cátedras asistieron de haver residido todo el curso y asistido puntualmente al estudio, no teniendo lexítimo impedimento pa. qe. se conozca su aplicación y no se fustre el piadoso zelo del Fundador"

8) Que a los 24 años, el que posea la obra pía se ha de graduar de bachiller en una de las facultades de teología, cánones o leyes y a los 25 ha de quedar vacant la obra pía.

9) Siendo hijo o hermano del patrono o pariente hasta 4º grado, si obtiene vega en algunos de los colegios mayores, puede poseer la obra pía hasta que salga del colegio, pero no concurriendo destas circunstancias al obtener la vega pierde la obra pía.

10) Quesi el que obtuviese la obra pía fuese muy sobresaliente en sus estudios y se mostrase opositor a cátedras en los colegios mayores o universidades, corueve su beneficio hasta que la obtenga con tal que siga estudiando según certificación del secretario de estudios.

Esto es lo más esencial de este curiosísimo testamento; dejo en el tintero otras muchas cosas que contiene, porque históricamente, son de menos importancia.

Mateo Escapado Salvon

Párroco

C. de la Academia de la Historia.

Sociedad Montañesa de Beneficencia.

Por el presente tengo el honor de invitar a todos los señores asociados, y a las familias de los sepultados en el Panteón de la Colectividad, a la misa de requiem, con responso al final, que, en respeto a la memoria de éstos se celebrará en dicho lugar, el viernes 2 de Noviembre próximo, a las nueve de la mañana.

Habana, 25 de Octubre de 1917.

El Presidente,
CELEDONIO ALONSO Y MAZA.

Por los teatros. -- El "Pradera."

Hasta ahora no habíamos terminado de convencernos de que, aunque contados, aún quedan hombres con una suerte loca.

El popular y simpático empresario del "Salón Pradera" es uno de estos elegidos.

Su actuación como empresario del favorecido teatro es de hace unos cuantos, meses y en esta clase de negocios en los que abundan los "caballos blancos" que es un primor, y se



D. Felipe Arce, popular empresario del Salón "Pradera" de Santander.

llega al fracaso con una rapidez increíble—¡de noventa por hora!—Felipe Arce es una excepción.

Eso de que nadie es profeta en su tierra no tiene razón de ser con el popular paisano.

Su primera temporada veraniega ha constituido un doble y merecido éxito favorable para su nombre de empresario serio que no vacila ante sacrificios siempre que se trate de llevar a su escenario artistas de nombre y valor positivos, y éxito económico, que a estas alturas y en éstas circunstancias, es un caso rarísimo.

Luchar es vivir y el afortunado don Felipe ha luchado durante la temporada con el Casino del Sardinero, donde actuó todo el verano la ilustre trágica Margarita Xirgu al frente de un elenco notable alternando con una compañía de Opera de la que formaban parte cantantes meritísimos, y con la Sala y Pabellón Narbón, que esta temporada ofrecieron la novedad de abrir sus puertas con espectáculos de circo y "varietes", sin contar las mil y una fiestas que han dado animación y alegría al veraneo, y no pocos sustos a los empresarios de teatros.

¡Ha sido mucha suerte la de la taquilla de Pradera!

En la breve y provechosa temporada hemos admirado y aplaudido en la elegante sala de la Avenida de Alfonso XIII, a la gloriosa María Guerrero, encarnación del teatro clásico español, que apesar de su medio siglo largo—en vano pasan los años por ella—continúa destacándose sobre todas las grandes comediantas que hemos conocido.

Saludamos a Ortas, el colosal Ortas, que en poco tiempo ha conseguido el tercer entorchado en el numeroso ejército farandulero, digna recompensa a sus inagotables reservas de gracia, que a estas horas estará prodigando ante el público habanero.

Y a la gentil montañesita Amparito Medina que lleva en triunfo sus danzas regionales por todos los escenarios; y a la Pastora Imperio, la "cañí" mas barbiana que vino al mundo bajo el sol andaluz; y a La Argentinita, la tonadillera mimada del público santanderino y otros muchos artistas conocidos.

Durante la brillante temporada el lindo teatro ha sido honrado casi a diario por los Reyes, Príncipes e Infantes, y una concurrencia numerosa y selecta.

Con tales alicientes nada tiene de extraordinario que en la taquilla del Pradera haya sido puesto muchas veces durante el verano el deseado cartelito: ¡No hay billetes! y se explica la sonrisa de satisfacción que retoza en los ojos del simpático empresario.

Santander, Septiembre 1917.

R.

Risas y lágrimas.

Zagaleja, ¿porqué tu no ríes?
Pastorcilla, ¿porqué tu no cantas?
y cogiendo tu grande pandera
no haces fuerte temblar las sonajas
si hoy es día de gran alboroto,
si hoy es día de mucha algazara?
¿Tú no sabes que es día de boda?
¿No te han dicho que Rufo se casa
con la moza más bella que tiene
en su seno la alegre majada?...
¿No contemplas cuál bailan las mozas?
¿No te extrañan sus trajes de gala?..

¿No oyes cómo ríen?...

¿No oyes como cantan

a los sones de sus panderetas,
a los ecos de la dulce gaita?

Dime pastorcita
dime que te pasa

que no quieres bailar como todas
y te escondes allá en tu cabaña
donde quieres silente con pena
donde lloras tus duelos con ansias
¿Es que sientes envidia por ella?...
¿Es que sufres al verla casada?
¿Es que a costa de su eterna dicha
en tu alma han clavado una daga?

¡Pobre pastorcilla!...

¡Infeliz zagala!...

Ya sé rapazuca
por qué tú no cantas;

tu lengua está muda
mas tus ojos hablan
y cuentan penucas,
recitan un drama
de amores, la escena
fué entre estas montañas.

R. Mateo J. L.

Artistas montañeses. - Gerardo de Alvear y sus obras.

HABLASE mucho actualmente de la pintura y pinturas regionales. "Los artistas vascos", "Los artistas catalanes", etc., y yo confieso que no comprendo tales distingos en la época actual pues nada ha adquirido tal universalidad como la pintura. ¿Se debe tal clasificación a la técnica? No lo creo, pues en muchos pintores podemos ver semejantes procedimientos o métodos de expresión (que tal es la técnica), aún siendo de países completamente opuestos. ¿Qué gran diferencia existe entre la técnica de un Shannon, de un Pascau, de un Benedito? ¿No es igual la técnica de un impresionista francés a la de un español? Por este lado no veo razón para dicha clasificación.

¿Se debe acaso al modelo o asunto? No lo creo, porque no son potestativos ni el uno ni el otro de tal o cual pintor, de tal o cual país.

¿Se debe a la manera de sentir el natural? No; porque eso es personalísimo y no puede abarcar un grupo.

¿A qué esa agrupación? Me da una sensación de pequeñez, de empobrecimiento del Arte que es, si tal Arte ha de ser, de todos y para todos.

Se me han ocurrido estos juicios al ver que más de una vez he oído llamar a Gerardo de Alvear "pintor montañés", el cual con su Arte, y para bien suyo, tiene una mayor universalidad. Es un pintor que ha nacido en la Montaña, pero ponerle en Rusia, por ejemplo, y vereis cómo su retina sabe ver y su espíritu sentir, que no es tan pobre y mezquina su alma, sino que, al contrario, como buen artista, sabe amar todo lo que es bello, sabe sentirlo y su mano segura sabrá expresarlo. Lo cual es la mayor gloria que pueden desear él y la tierra que le vió nacer.

En cuanto al juicio de sus obras, o, mejor dicho, su obra, se me ocurre al escribir esto un distingio. Debo hacerlo para él, o debo hacerlo para el público? La labor del crítico es enseñar a ver, y Gerardo Alvear sabe ya ver por sí propio, y si el juicio lo hiciera para él, no veo la necesidad de publicarlo; me bastaría con una carta, en la que yo le marcara mi modo de pensar y las deficiencias y condiciones que en sus cuadros notara. Así es que hablo para el público y no para el artista.

La impresión primera que producen los cuadros todos de Alvear es de amistad, como si os encontrárais con antiguos conocidos. ¿Quién no conoce al viejo limosnero de "El día de Todos los Santos en la aldea"? ¿A quién no le parece que ha hablado con la madre del artista?

¿Quién no vió en grisácea tarde la tristeza de la niña que ya no va a la fuente porque no tiene novio? Todos los conocemos, aunque sea solamente de vista, y así muchos me han preguntado: "¿Esta quién es? Yo la conozco y no la recuerdo bien". ¿Sabeis por qué dan esa sensación de ansiedad?

Porque estas obras son vividas, y porque el pintor les dió vida; no son los lienzos fríos e inexpresivos de otros pintores, quizá más hábiles de pincel, si no los de un hombre que siente intensamente, no en el momento de contemplar solamente, sino en el momento de plasmar sus sentires. Y por tener vida os parece reconocerlos, pues todo lo que vive lo conocemos o por visión o por sentimiento.

Veamos ahora las obras por grupos, y en ellos algunos cuadros. Tres aspectos nos presenta. Retratos, cuadros de conjunto y paisajes. En los retratos veo gran cuidado en la persecución de la personalidad, a la cual a veces sacrifica algo la técnica y aún el colorido, y creo que está muy en lo justo, pues lo importante principalmente de un retrato es que se parezca; sobre todo espiritualmente; lo demás es secundario. Sin embargo, son admirables en primer lugar el retrato de su madre, el cual es un acierto total de parecido, espiritual y físico, y también de técnica. Muy bueno es también el de don Antonio Cabrero, que en conjunto me parece, de lo mejor de la Exposición. Del retrato de su hermana se ha dicho que es "zuloaguesco", y quizá sea por el fondo, pero Zuloaga es mucho más obscuro y conciso y si se dice por estar muy bajo el horizonte, no fué aquel pintor quien trajo las gallinas, pues otros y muy buenos hubo antes que él, que tal emplearon. Yo, la verdad, no veo lo "zuloaguesco", y creo conocer bastante las obras de nuestro gran pintor. Muy bien está también el retrato del pintor San Román.

De los cuadros de conjunto me parece admirable el titulado "Ya no va la niña por agua a la fuente", aunque me parece algo grande la cabeza del cantador.

"Vidas que nacen" es admirable como pintura, pero creo que tuvo demasiada preocupación de eso de hacer pintura. Hay un cuadro magnífico a mi entender: el titulado "El día de Todos los Santos en la aldea". Es de una fuerza y una pujanza extraordinarias, que hacen olvidar la técnica, el dibujo, el colorido, porque sobresale su fuerte espíritu, su vida rebosante.

Más citaríá, pero me voy extendiendo demasiado, y así paso al paisaje, en donde creo que Alvear sobresale, a pesar de no presentar más que pequeñas cosas de tamaño, aunque no por la importancia. Alvear siente muy bien el paisaje y sabe multiplicarlo, por lo que creo debería dedicar su gran laboriosidad, si no en totalidad, en gran parte, pues saldría ganancioso el público gozando los frutos de su depurada visión. Yo os confieso que todos me gustan y no sé cuál más.

Yo estoy seguro que alcanzará este artista, no sólo en esta Exposición, sino en su carrera, grandes éxitos por su laboriosidad y fuerte temperamento de pintor.

TOMAS GUTIERREZ LARRAYA.

Lo sentimos.

Con verdadera pena hemos sabido que en el hermoso y pintoresco valle de Toranzo, Aés, ha bajado al sepulcro el día 19 de Agosto, la distinguida dama cubana Doña María Coro y Villoch, digna esposa de nuestro querido amigo y comprovinciano don Tomás Fernández Gutiérrez, bien conocido en la Habana por haber sido teniente coronel del 5º Batallón de Voluntarios de esa ciudad y Vice-presidente de la prestigiosa "Sociedad Montañesa de Beneficencia."

Dolencia pertinaz le arrebató la vida, siendo todavía joven, a los 42 años de edad, sin poderlo evitar la ciencia médica ni los muchos y esmerados cuidados de sus familiares, que la querían con todos los amores por sus virtudes y las bellas cualidades de que estaba adornada.

Su amorosa madre, la virtuosa dama Villoch, esposa de Coro, bien conocido en la capital de Cuba y en toda la isla, por haber sido gerente de una casa importante, no se separó

un instante del lado de su adorada hija, hasta que partió a la Eternidad, siguiéndole hasta la tumba, último refugio de los peregrinos del mundo.

En el Valle pintoresco de Toranzo es llorada la ausencia eterna de la caritativa María, pródiga con los necesitados, cuando su dádiva podía remediar penurias de hogares modestos y de familias pobres. Su sepelio fué una manifestación de duelo de todos los vecinos del risueño valle.

LA MONTAÑA se asocia al dolor que sufre la familia de la desaparecida, y le da el pésame sincero, a nuestro antiguo y querido amigo Tomás Fernández Gutiérrez, deseándole resignación suficiente y fortaleza de espíritu, para mitigar el dolor agudo que sufre con motivo de la desaparición eterna de la mujer adorada de su alma.

EZEQUIEL ITURRALDE.

Santander, Septiembre de 1917.

BODA DISTINGUIDA.



CONSUELITO RODRÍGUEZ-ILLERA Y RIVERA.



MANUEL CABRERA Y GARCÍA.

EL lunes último, en la coquetona iglesia del Angel y ante su Altar Mayor, engalanado primorosamente con infinidad de luces, plantas y flores, contrajo matrimonio una de las señoritas más bonitas, cultas y virtuosas de la distinguida sociedad habanera: Consuelito Rodríguez-Illera y Rivera, hija de la bondadosa señora Consuelo Rivera de Rodríguez Illera, y de nuestro queridísimo amigo y conterráneo, el doctor Santiago Rodríguez Illera, abogado de intachable prestigio y de alto grado intelectual.

Consuelito unió sus destinos a los del correcto y muy apreciado joven Manuel Cabrera y García, distinguido empleado de la Compañía Nacional de Navegación.

La novia, al hacer su aparición en el templo, estaba realmente encantadora, y así lo pensaban todos al verla pasar seguida del nupcial cortejo.

La seda, encajes, joyas y flores que lucía eran de elegancia exquisita, combinado todo conforme a las más exigentes prescripciones de la moda.

El ramo de mano, de refinado gusto por la simetría que guardaban las preciosas flores y adornos de que estaba compuesto, fué dedicado al acto matrimonial por el distinguido y popular cronista de "El Mundo", don Alberto Ruiz.

Terminado el Sagrado Sacramento, Consuelito entregó tan delicado obsequio, entre besos y abrazos, a su predilecta amiga la angelical señorita Elia Cañedo, ahijada del padre de la desposada; correspondiendo Elia, también entre pruebas de cariño intenso hacia Consuelo, con otro ramo, de supremo gusto, formado con rosas "Lila Hidalgo", flor que en Cuba está considerada como reina de sus jardines.

La ceremonia fué solemne.

Bendijo la unión el ilustre y muy distinguido sacerdote, P. Abascal, hijo de nuestra adorada "tierruca".

Fueron padrinos de la venturosa pareja los bonísimos padres de la novia: doña Consuelo y don Santiago.

Doña Consuelo, en representación de la señora Pilar Cabrera de Martínez, hermana del novio, residente en Madrid.

Testigos. Por Consuelito, el Excmo. señor Alfredo Mariátegui, Ministro de España; el doctor Celedonio Alonso y Maza, insustituible administrador de LA MONTAÑA y entre los montañes, el más querido por su bondadoso carácter y altruismo. (Recordad su trabajo pro "Gota de Leche"); y con el ministro y Celedonio, el señor José Rafecas, acaudalado almacenista de víveres de esta plaza.

Por Manolo: el ilustre doctor Rafael Fernández de Castro, el señor Miguel Barros y el señor José Cueto, del alto comercio de la calle de la Muralla, en representación del señor Bernardo Pérez, actualmente en New York.

¿Concurrencia? Con toda seriedad podemos afirmar, lector amable, que en un momento... de esos que quitan la devoción al más devoto, llegamos a creer hallarnos en un jardín valenciano en todo su auge primaveral.

Valenciano... por las flores. Por lo demás, las hijas de Levante hubieran sentido envidia ante tantas caras divinas...

¿Nombres?... ¡No! O todas, o ninguna.

El sexo fuerte estaba muy bien representado. Allí vimos, entre otros, al fecundo y notable poeta Francisco Basoa Marsella, a Basilio Portugal, Julián Cobo, Anacleto Ruiz, Gregorio Lavín, Adolfo Suárez, Nicolás Portugal, Ramón Ríos, Facundo García, Bernardo Solana, Ramón Soliño, Desiderio de Celis, Juan A. Montero, Aurelio F. de Castro, Dr. Rodríguez Acosta, Manuel Llerandi, J. R. Toñarely, José Rafecas, Laureano Fuentes, doctor Mariano Caracuel, Narciso Maciá, doctor Antonio Jover, José Suárez, Domingo



García, Antonio Allones, Rafael Espín, Manuel Cañedo, Augusto Rodríguez, doctor Armando Rosales, Adolfo González Llano, José Cagigas, Sandalio Cienfuegos, doctor Secundino Baños, doctor Julián de Solórzano, Ernesto Calbó, doctor José Cubas, J. Rodríguez Batista, doctor Demetrio López Aldazábal, Venancio López, Segundo Lopo, doctor R. Rodríguez Ecay, Laureano Roca, Ricardo Tamargo, doctor J. Varela Zequiera, doctor Armando Gobell, doctor Rafael Me-

neses... Terminada la ceremonia, gran parte de los concurrentes se trasladaron a la residencia de la distinguida familia de Rodríguez-Rivera, donde fueron obsequiados con champagne, helados y pastas.

Los esposos Rodríguez-Rivera hicieron los honores con la delicada cortesía y cariño en ellos caracterizada.

Allí vimos: a la señora del Ministro de España, de Maciá, de Laurrieta, de Rafecas, de Montero, de Barros, de Llerandi, de Jover, de Ríos y Sáiz, de Gómez Tutor, de Toñarely de Llano, de Rosales, de Cienfuegos, de Carbonell, de Pujol, de Bermúdez, de Campos, de Solórzano, de Franco, de Reyes Gavilán, de Oribe, de Rodríguez Ecay, de Pérez, de Lezama, de Piedra, viuda de Blanch...

Entre la pléyade de muchachas, figuraban señoritas tan lindas y encantadoras, como las de Rafecas, de Laurrieta, de Soliño, de Lavín, de Cañedo, de Lancís, María de los Dolores Alonso Maza y Fernández ("¡vístete de azul para igualarte más al cielo!"); señoritas de Blanch, de Lima, Carmela Mantilla, Manuelita Solana (cuantas veces te vemos, te encontramos más bonita,) señoritas de Pérez Delgado, de Ros, de Luna, de Reyes Gavilán, de Bermúdez...

Atentamente invitados, tuvimos el gusto de ver la exposición de los regalos que Consuelo y Manuel recibieron con motivo de su enlace.

Estaba formada por muy variados presentes, rivalizando en ellos el buen gusto, la elegancia y el valor, inequívocas muestras de afecto de sus amistades.

Réstanos enviar a los nuevos esposos nuestra más leal y sincera enhorabuena, con nuestros votos por su felicidad.

R. Ríos.

LISTA DE LOS REGALOS

Novio: Pendientes de brillantes y pendiente de brillantes, esmeraldas, zafiros y rubíes.
Padres de la Novia: Pendientes de brillantes y zafiros.
Hermanos del Novio a la Novia: sortija de zafiros y brillantes.
Hermanos del novio al novio: botonadura de brillantes.
Hermano de la novia: Lámpara para Sala.
La novia al novio: alfiler de brillantes y zafiros.

INSTITUCIÓN REINA VICTORIA

“GOTA DE LECHE”

QUINCUGÉSIMA LISTA

Suma anterior... \$6,559.43

D. Severino Lavín, de Espinosa de los Monteros 10.00
D. Severino Gómez, de Valladolid 10.00

Suma... \$ 6,579.43

C. ALONSO Y MAZA, *Tesorero.*

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria Institución “Gota de Leche” en casa del Sr. Tesorero, Amargura, 44, (farmacia,) Habana.

Los distinguidos comerciantes y amigos nuestros señores D. Severino Lavín, de Espinosa de los Monteros, y D. Severino Gómez, de Valladolid, no podían permanecer sin manifestar su generosidad, y mucho menos, siendo descendientes de montañeses; y hoy, al estampar sus nombres en la suscripción a favor de la “Gota de Leche,” evidencian su amor a la Montaña.

Sea para ellos nuestro saludo.

Los padres de la novia al novio: yugos de brillantes y zafiros.
Angel Martínez y Sra. pendiente de brillantes y perlas.
Sres. de Rábago: pasador de brillantes y perlas y abanico de carey-tisú.
Sres. de Pérez Lemam; sortija de brillantes y perlas.
Sr. Celedonio Alonso y Maza y señora: sortija de platino y brillantes.
Señoritas de Ribera: estuche con 12 cubiertos de plata.
Sres. de Cervantes: pulsera de brillantes y zafiros.
Dr. Luis Rodríguez Yllera y Señora, pulsera reloj con piedras.
Sres. Portugal (padre e hijos); juego de tocador de plata.
Señores de Yllera y G. Lago: estuche con bandejas de plata.
Señores de Blanco Rejoy, bandeja de plata.
Miguel Barros y Señora: juego de plata para ponche.
Dr. Barbáchano: estuche de cucharillas de plata.
Srta. de Guillén: estuche de cucharillas de plata.
Sr. Cagigas: juego para helados de plata y cristal.
Sres. de Rafecas: reloj de mesa en bronce.
Sres. de Suárez: azucarera y doce cucharillas de plata.
Señorita Nena Blanch: porta bouquets de plata inglesa.
Sres. de Toñarely: cesta de metal para frutas.
Srtas. de Soliño: un juego de cuchillos de plata para postre.
Sres. de Cubillas: bandeja para entremés plata y cristal.
Ramón Ríos y señora: dos ánforas de plata.
Leopoldo García y Sra.: un heladero de plata, para botellas.
Sandalio Cienfuegos, un heladero de plata, para botellas.
Dr. Casado: un juego de tocador, plata.
Manuel García Lago; centro de mesa (plata y cristal).
Sr. Romanidy: estuche con dedal de oro.
Sra. y Srtas. de Herrera: centro de mesa y jarrón, de cristal y plata.
Juan Montero y Sra.: columna y ánfora para Sala.
Sr. Domingo García: juego para té (porcelana de China).
Sres. Gutiérrez: reloj y ánforas. (Porcelana China).
Señor Siro Barcia: columna y maceta mayólica.
Sres. de Gómez: dos jarrones.
María Amelia de los Reyes Gavilán: joyero de plata dorada.
Sres. de Jover, un abanico con paisaje pintado a mano.
Sres. López y Sánchez: id. id. id. id.
Sr. Blanco Fernández: id. id. id. id.
Sres. de Pereira: id. id. id. id.
Sr. José María López: id. id. id. id.
Sra. de Lence: un joyer.
Recaredo Sánchez, un joyero de porcelana de Versalles y bronce.
Sr. Juan Sansó: un tigre de marfil para vitrina.
Srta. de Laurrieta: un azucarero de plata y cristal.
Sres. de Berridy: juego de cristal y plata para refresco.
Sres. de Lavín: centro de mesa (plata y cristal).
Sres. de Cañedo: dos jarrones de cristal y plata.
Perfecto González: un busto artístico de terracota.
Srtas. de Rodríguez Illera; colcha de muselina bordada.
Sra. Viuda de Romero: juego de cama: (encaje del Brasil).
Sres. de Estébanez: una lámpara de mesa.
Srta. Elia Cañedo y Sr. Augusto Rodríguez: una lámpara de mesa.
Sr. Ernesto Sampera: un reloj de mesa (bronce).
Sres. de Allones: un jarrón artístico de porcelana.
Sr. Mosquera: una pareja de figuras.
Srta. Cesárea Gutiérrez: adorno de tocador en porcelana.
Francisco Basoa: una vitrina de caoba y bronce.
Sr. José Naveira: una mesita para plantas.
Antonio Ortíz y Valle: un juego de café, de plata.
Sra. Mercedes Pedroso: dos violeteros.
Sra. Rita Díaz de Pérez: un perfumador.
Sr. Rafael Espín: un juego de café, de plata, y jarrón de plata.
Sr. Luis Aizcorbe: jarrón de cristal y plata.
Sr. Manuel Romero: un heladero.
Sr. Juan Carro: dos jarrones de porcelana.
Sr. Eduardo Arango: un jarrón artístico, de terracota.
Sr. José Pujol y Sra.: un grupo artístico, de terracota.
Sr. José Cueto, Venancio García y Aquilino Alvarez, una máquina de coser, forrada de caoba.
Pablo Piedra: un objeto de Arte.
Eduardo González Bobes: un perfumador y una bandeja de plata.
Viuda de Justiniani e hija: centro de mesa (plata y cristal).
Ramón, Isidro y Guillermo López Toca; Una Botonadura.
Josefa González, Vda. de Romero: dos servilleteros.
Dr. Aurelio Fernández de Castro: jarrón de plata.
Blanca Nobo, vda. de Rosales: florero de cristal y plata y
Bernardo Novo Fernández: jarrón terracota.

Cantares populares montañeses.

PARA EL ZURDO DE ESCALANTE.

De los hábitos de Judas
he de hacerte un delantal,
“pa” que lleves por delante
insignias de falsedad.

Quién me compra, que yo vendo
los amores de algún día,
porque los que tengo ahora
los quiero más que a mi vida.

Cómo quieres que te olvide,
si te he sabido querer.
Si te quiero con el “alma”
¡mira si te quiero bien!

Válgame Dios ¡ay de mí!
qué grande es la pena mía,
quererte como te quiero,
me está acabando la “vida.”

María Josefa Lavín.

VIDA MONTAÑESA.

¡SE ACERCA EL DÍA, MONTAÑESES! — La gran fiesta religiosa (en la que oiremos la divina palabra de Monseñor Ruiz, obispo de Pinar del Río) y la romería, que tendrán lugar el día 11 del próximo Noviembre, ésta a beneficio de la humanitaria institución "Gota de leche" y de los fondos de la Beneficencia Montañesa, van por un camino que augura el resultado más brillante que pudieran pensar sus iniciadores.

Los montañeses en Cuba seremos pocos, pero al unirse, cuando se trata de actos que tiendan a beneficiar a los menesterosos, de poner en movimiento de atracción a la Habana entera, debido a que tienen acreditado que al hacer... sea lo que sea, demuestran buen gusto, orden, entusiasmo y honradez.

Dado el programa y el prestigioso nombre de los iniciadores y encargados de llevarlo a brillante finalidad, no dudamos que la fiesta resultará de las de imborrable recuerdo.

En Amargura 44, se reciben proposiciones para el arriendo de los figones y cantinas.

¡Todo en bien de nuestra adorada Beneficencia Montañesa y "Gota de leche"!

BAUTIZO.—En la morada de sus padres, nuestros estimados amigos los jóvenes esposos Hortensia Doria y Cecilio Artime, tuvo efecto el 18 del actual, el acto de bautizar una monísima niña primer fruto de su venturosa unión.

Ofició en la ceremonia, Monseñor Abascal párroco de la Iglesia del Santo Angel Custodio, el cual la impuso los Santos Oleos y con ellos, los nombres de María Teresa Mercedes Claudia; siendo padrinos sus abuelos paternos y en su representación, asistida por sus tíos, la gentilísima María y el simpático Gustavo.

La selecta concurrencia que asistió a la ceremonia, fué obsequiada con Champagne y pastas y objeto de las más finas atenciones por parte de los esposos Doria-Artime.

LA MONTAÑA felicita a tan estimados amigos y hace votos por la ventura de la nueva cristiana.

UN GRAN AMIGO NUESTRO Y ENTUSIASTA MONTAÑES.—Hemos tenido el gusto de abrazar en esta redacción a nuestro distinguidísimo amigo el señor José Ruiz Macho, entusiasta propagandista de LA MONTAÑA en Tampa.

Este amigo nos trae la grata noticia de que entre los montañeses de dicho lugar, desde luego: contándose él entre ellos; han recaudado muy cerca de quinientos pesos para la "Gota de leche". Esta ayuda unida a lo ya aquí recaudado y a lo que se espera alcanzar de la romería próxima, excederá de los ocho mil pesos solicitados por el Dr. Elordi para rematar con toda brillantez su altruista labor pro la infancia santanderina.

Deseamos al señor Ruiz Macho sinnúmero de satisfacciones en esta capital, y lo mismo sentimos por su distinguida familia que le acompaña.



PRELLEZO, VALLE DE SAN VICENTE.—Romería de San Roque.

(Foto. enviada para LA MONTAÑA por nuestro Representante en Gibara, Cuba, D. Manuel Maza.

LOS PROGRESOS DEL CENTRO MONTAÑES.—Este simpático Centro acaba de establecer una nueva sección denominada "Orden y Recreo", a la que estarán afectas: las fiestas, reformas del local y la obtención de obras literarias, periódicos y revistas de lo más selecto en el mundo de las letras.

La nueva sección comenzará sus iniciativas el día 25 de Noviembre próximo, con un espléndido baile dedicado a los socios del Centro,

Está formada la nueva sección por Casimiro Herrería, presidente; Olegario Fuentes, vicepresidente; José Campoamor, secretario; José Miyares, Vicesecretario; y vocales, Ramón Lago, Quintín Barreneche, Martín González, Antonio Cuesta, Santiago Calle, Félix Alonso, Armando Higuera, José Hermosilla, Manuel Real, José Alonso, Pedro Fernández, José Ortega, Ramón Valle, Eulogio Ruiz, Eusebio Fernández, Pascasio Fernández, Alfredo Fernández, Marino Bengochea, Francisco Munguía, Juan Pérez y Fermín Migudez.

BIENVENIDO.—Se halla entre nosotros el distinguido ingeniero señor Laureano Corona y Fernández, rico colono del central "América" y sobrino de los acaudalados hermanos señores Fernández Rosillo, de Santiago de Cuba, montañeses de pura cepa.

Nuestro buen amigo y conterráneo Laureano permanecerá pocos días en la Habana; sean los que sean, se los deseamos repletos de alegría.

JUVENTUD MONTAÑESA.—Ya está confeccionado el programa para la Gran Romería y Verbena que esta sociedad celebrará en la "Quinta del Obispo" el Domingo 4 de Noviembre, el cual es altamente sugestivo. Por falta de espacio nos vemos imposibilitados de publicarlo en este número, pero prometemos traerlo a estas columnas en el próximo.

Justo es consignar que los mozucos directivos de esta progresiva asociación están empeñados en una gran lucha, de la cual saldrán airoso y triunfantes; lo prueba el gran entusiasmo que reina entre la numerosa colonia montañesa. Gran número de señoritas se han brindado a recorrer en el carrito de "Buenavista" el sábado por la noche y Domingo por la mañana, vistiendo el típico traje de la montañesa, dando con su hermosura y gentileza mayor esplendor a la magna fiesta.

DESDE LA CAVADA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Desde que estoy entre los míos, es decir: entre los de mis apellidos, y hago esta salvedad para que no se crea "naide ni denguno" que el que esto escribe pudiera convivir entre gente más o menos averiada, residente, verbi gratia, en el Dueso o en lugar parecido. Vuelvo a decir que desde que estoy entre los míos; desde que mis piés están en contacto con zarzas, helechos, escajos y otros adornos silvestres que poetizan más y más estos andurriales de la Montaña; desde que en botijo o "a lo oveja" bebo agua del río Miera; desde que visito éste, aquél y el otro pueblo, siempre en pos de distraimientos, que rara vez, por no decir nunca, dejo de alcanzar, puedo decir y con satisfacción inmensa, que mis males, tan acentuados en esa para mí adorada República, han desaparecido sin debérselo ni a médicos ni a medicinas. Sólo Dios, en su clínica "La Tierrauca", me ha convertido en sér tan sano como los ángeles, y, según mi entender, tan duradero como Peña Cabarga.

Y preguntará, lector; ¿a qué viene esta introducción, más propia de folleto de balneario que de la indiscutible amenidad de LA MONTAÑA.

Pues verás, nerviosillo. Si estás bueno, te felicito; nada va contigo. Más si estás enfermo, "medio" enfermo o en víspera de estarlo, "pónle el cuño" a que no te morirás si mojas tus pies en el río Miera. ¡Ríete del agua de Colonia, del agua-rdiente, del agua-rrás, de Villa-sana, de Villa-mejor y de Villa-eterna, donde están las aguas del Miera

Y si no lo crees, déjame que te recuerde la frase popular cubana, hija de Regino, que dice: "El que por su gusto muere, hasta la muerte le sabe a dulce..."

LA BIEN APARECIDA.

El día dedicado por los montañeses a su Patrona, fuí, como "neto" montañés, al Santuario de Nuestra Señora Bien Aparecida, situado en las cumbres de Marrón. Me acompañaron cuatro santas mujeres: María Canales, Hortensia y Luisa Gómez, suegra y cuñadas, respectivamente, de un cuñado mío. Y con los cuatro, una "parientuca" de todos: Marcelina Arche. Total, cinco (S. E. u O.)

El día estuvo repleto de hermosura: sol fijo, es decir: sin nada de "salgo y me oculto"; temperatura, primaveral; animación extraordinaria; mujerío, pero mujerío de las de "sin ellas no habría poesía", ví tantas, tantísimas, que llegué a entristecer porque... lector, ¡ya pasé la edad de las "puzadas" ¡Dios mío, qué mujeres hay en mi región tan majas, tan agudas, tan gorducas, tan tresnaucas y también... tan "desabrías", ¡córcholis!, cuando las miran "pollitos" de mi "averío"!...

Y ya en el Santuario, sabed lo que allí ví.

A las once empezó la Misa solemne, oficiando de Preste el P. Luis Bellocq, y de diácono y subdiácono los PP. don Angel Viqueira, párroco de Ojebarr, y don Emilio Beci, coadjutor de Limpias.

En la anchurosa mansión sagrada apiñábanse multitud de devotos de la Virgen Bien Aparecida, cuya venerada imagen, luciendo valioso vestido, ofrecíase a la pública adoración.

La parte musical estuvo dirigida por el señor Alegría, organista de la iglesia de Santa Lucía, de Santander, quien también pulsó el magnífico órgano acabado de regalar al Santuario por don Lorenzo Abascal.

Pronunció la oración sagrada el afamado orador montañés R. P. don Manuel Sáinz, timbre y blasón de la venerada orden de Predicadores.

El P. Sáinz fué muy justamente felicitado por su grandilocuente discurso.

En la fiesta se encontraban: el Ilmo. Sr. Obispo de Santander, los muy ilustres señores don Estanislao Mirones, deán

de Cuenca; don Jacinto Iglesias, arcediano de Santander; y el Provincial de la Orden Trinitaria, don Pedro de la Cruz.

Los senadores señores Pico y Zorrilla; don Luis Colomo, alcalde de Ampuero; el fiscal de S. M., don E. Sierra; los diputados señores Durante, Riva, Lloreda y Helguera; y los concejales de Ampuero, señores Víctor Ribas y Aurelio Blanco.

Terminada la función religiosa, la mayoría de los romeros bajaron a Ampuero, cuya villa se vió animadísima hasta la salida del último tren de la noche.

En fin; pasé un día de imborrable recuerdo porque más gente reunida, más derroche de lujo, más "trueque" de dinero por escapularios, medallas, "albellanas", "cucas", rosquillas... en ninguna romería lo he presenciado.

Y repletos mis bolsillos y el "moquero" de "perdones," con escapulario al cuello y con qué sé yo cuantas indulgencias en el Haber de mi cuenta con el Supremo, regresé en paz y en gracia de Dios a La Cavada. ¡Ah! y con las mismas mujeres mencionadas al "encomenzar" esta bellísima (?) información.

"Laus in ore proprio viléscit", que equivale en castellano, según Lipín, a "quien no se alaba, de ruin se muere".

ROMERIA DE SAN CIPRIANO.

Al siguiente día de la fiesta de la Bien Aparecida, muy de mañana, me entretuve en limpiar mi "flus" y en darle betún y paño y más paño a mis zapatos para presentarme el mismo día hecho un "venenoso" en el Barrio de Arriba, ayuntamiento de Riotuerto; con el fin de presenciar la fiesta en honor de San Cipriano.

Y allá se dirigió este "indiano", y nada menos que con un clavel "reventón" en el ojal que para adornos así, tiene "la" su chaqueta. ¡P'a que suden los "indianos"! pensé. ¡Por cierto que todos los de la comarca sudarían pez si supieran qué ladrona y asesina me puso tal clavel!, añadí. ¡Oh, si la conocieras, lector!...Dirías: "llena eres de gracia"...

Y a dar a conocer lo que ví en el Barrio de Arriba.

La iglesia estaba repleta de devotos, cuando en ella entré.

Ofició el presbítero don Justo Crespo, párroco de La Cavada; y le ayudaron los sacerdotes don Federico Rosillo y don Fernando Sáinz, párroco y coadjutor, respectivamente, de Navajeda (cuna de don Robustiano Ruiz) y de La Cavada.

Dirigió la palabra a los fieles el P. Palomera, orador sagrado que el más exigente oye con marcado gusto. En el Santuario de la Bien Aparecida oí hablar a un orador de los grandes, de los que no admiten "peros". Pues bien: résteme decir del P. Palomera, que el día de San Cpriano estuvo tan grandilocuente como el P. Sáinz el día anterior en la Bien Aparecida. No quito ni una coma.

Después del acto religioso los danzantes entraron en turno. No quedó bicho viviente que dejase de echar "perronas" en las boinas de estos "artistas", todos jóvenes, alegres, sanos y dispuestos a divertir y divertirse.

Es sensible que este espectáculo, de puro montañesismo, no lo patrocinen ni las autoridades ni la gente adinerada. De aquí que presenciemos cuadros de danzantes con boinas viejas, trajes lacios y desiguales, ramos desteñidos, en fin, algo así como el estertor de lo que se obliga a morir. ¡Por nuestros antepasados, montañeses, no matéis las sanas costumbres de la juventud!

La romería estuvo muy animada: mucho "señorío", mucho baile "a lo alto y a lo bajo", abundancia y tal vez excesivo consumo de agua, azucarillos y no aguardiente aunque sí de otras bebidas. Resumen: un día ideal, que sumo a los muchos que ha tenido en su excursión a la "tierruca."

ILDEFONSO GOMEZ.

La Cavada, 25 de Septiembre de 1917.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Continuamos gozando los favores del verano oficial, aunque este se aproxima al final de la jornada.

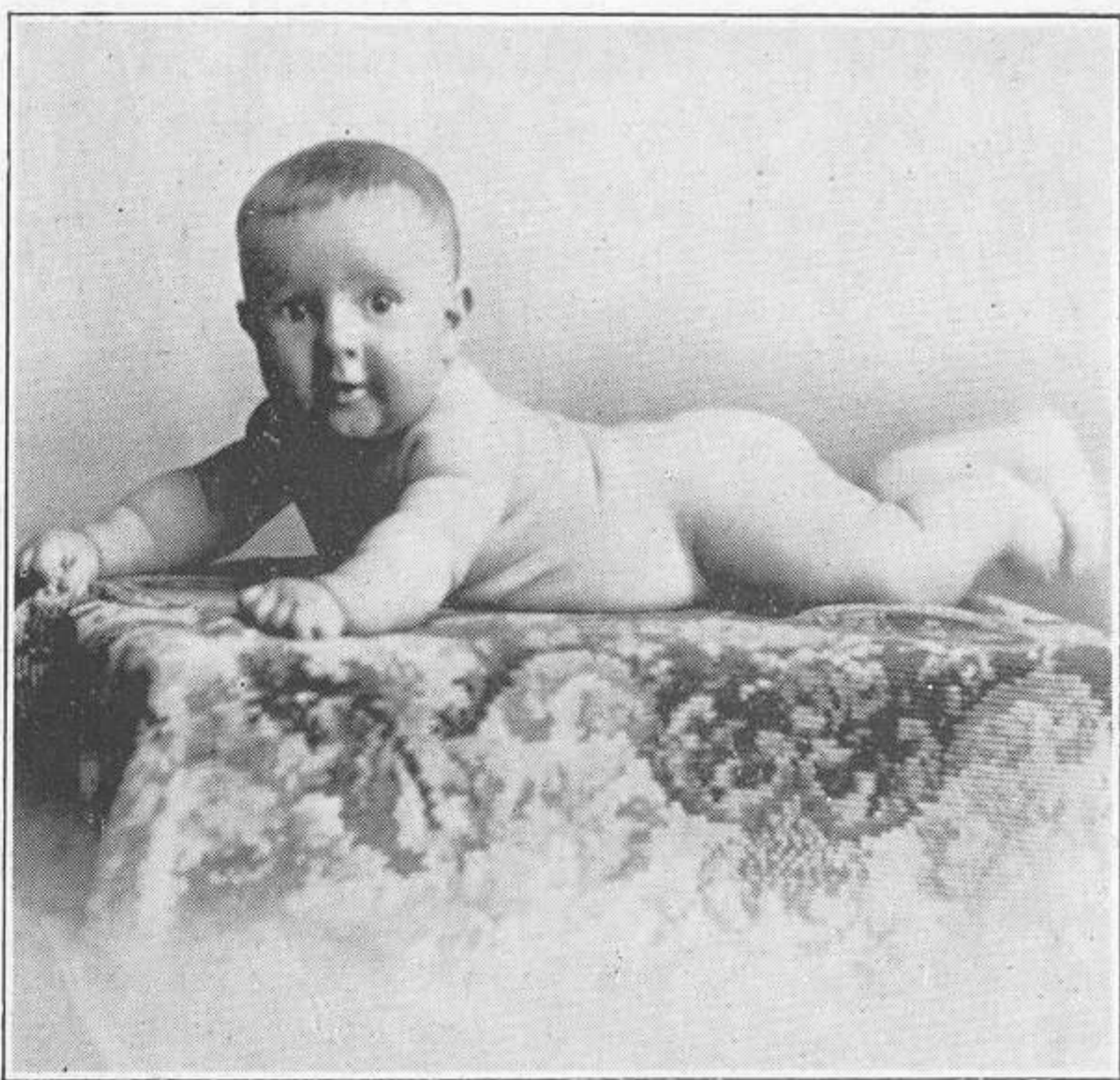
La vida estival de los Reyes, que este año se prolonga más que de costumbre, terminará dentro de pocas horas con el traslado de la Corte a San Sebastián.

Los monarcas con sus augustos hijos y séquito, dejarán mañana o pasado la Magdalena.

Embarcarán en el "Giralda", que durante toda la jornada ha estado fondeado en bahía, que zarpará enseguida para el puerto donostiarra, donde pasarán unas fechas, siguiendo después viaje en tren a Madrid.

Santander despedirá con un acto grandioso de respeto y cariño a los Soberanos españoles, a los que tantas mercedes debe.

Con la marcha de don Alfonso y doña Victoria, se dará



Jacinto Gregorio Antero, hijo de nuestro conterráneo D. Juan Barquín Garzón, bautizado en Puentes Grandes el 10 de Junio del presente año.

por terminado el veraneo oficial, y comenzará la desbandada de ministros, embajadores y otros elementos.

Esto no quiere decir que Santander eche la llave al veraneo, antes al contrario.

Continuarán honrándonos hasta el Otoño Sus Altezas don Carlos y doña Luisa, y muchas familias aristocráticas.

Como los trenes siguen llegando diariamente repletos de viajeros, continuarán abiertas las puertas del Casino y en sus salones seguiremos oyendo el solemne ¡hagan juego, señores!, y no faltarán algunas fiestas para hacer más agradables las últimas horas del verano que muere.

Sigue en pie el conflicto metalúrgico.

Más de trescientas familias sufren las graves consecuencias del acto de compañerismo llevado a cabo por los obreros del hierro de los talleres de Corcho.

Desde el lunes 13 de Agosto que abandonaron el trabajo por solidarizar con sus colegas de Vizcaya, aún no han reanudado sus labores ni se ve por parte alguna término al conflicto.

Sobre Santander ha pesado una amenaza que nadie sabe quien lanzó a volar y que ha obligado al Gobierno a adoptar algunas precauciones.

Díjose que los mineros vizcaínos y asturianos harían acto de presencia en nuestra capital antes de la marcha de los Reyes.

Claro que éste rumor es tan absurdo, que podemos considerarlo desmentido por la misma realidad, sin esperar a que la Corte marche.

En la Magdalena tuvo lugar el jueves el banquete de despedida de los Soberanos, sentándose a la mesa con don Alfonso y doña Victoria otras personas de la familia real y todas las autoridades.

Para asistir a esta comida llegaron el Director general de Obras Públicas señor Ruano y vicealmirante señor Chacón.

Después del acto la Reina acompañada del duque de Santo Mauro y de la duquesa de San Carlos, visitó los pabellones del Asilo de la Caridad.

Hicieron los honores de la regia visita el gobernador señor Richi y el alcalde señor Botín. Encontrándose también allí todos los señores de la Junta de la Asociación y algunas damas santanderinas.

La Reina estuvo unos minutos rezando en la capilla del edificio y después recorrió todas las dependencias elogiando la hermosa obra de caridad de Santander en favor de los desamparados.

Antes de abandonar aquella casa los niños asilados entregaron a doña Victoria ramos de flores.

Por cuenta de Su Magestad se sirvió a todos los acogidos una comida extraordinaria.

Cambó, el "leader" del catalanismo nos ha visitado brevemente.

Se dijo que el conocido político se pondría al habla con algunos elementos políticos santanderinos, pero no hubo tal cosa.

Su paso por nuestra ciudad ha sido ignorado y los pocos periodistas que lo sabíamos no hemos podido averiguar si su viaje obedecía a alguna finalidad política o sencillamente venía como turista.

Se hospedó en el Hotel Real, le visitaron algunos paisanos que aquí veranean y después continuó viaje para Asturias donde quizá encuentre ambiente más favorable a sus propagandas "lliguistas".

SU ALTEZA EXPLORADOR.—Ha entrado a formar parte de las tropas de Exploradores santanderinos Su Alteza el infante don Carlos de Borbón y de Orleans.

El infantito Carlos que nació en Santillana y solo tiene ocho años de edad, ingresó en el grupo morado formándose su filiación reglamentaria, y su nombre figura en la larga lista de los centenares de muchachos de familias de condición modestísima.

EL CAMPO DE TIRO.—Con asistencia de los Reyes e Infantes don Carlos, doña Luisa y hermanos del primero don Raniero y don Genaro, se inauguró el Campo de Tiro Nacional construido en la Albericia.

Las personas reales visitaron el nuevo polígono y todas sus dependencias, quedando muy satisfechos de la visita.

Don Alfonso que es uno de los mejores tiradores de su reino y devoto impenitente de la escopeta, elogió mucho el Campo, asegurando que era el mejor polígono de la nación.

Terminada la visita se tiró el Campeonato de Santander entrando en la lucha el Rey y algunos aristócratas santanderinos y bastantes militares, incluyendo entre estos varios soldados.

En la lucha se dió el caso curiosísimo y simpático en extremo, de ver al soldado del Regimiento de Valencia, Juan Bolado (Juan Español debiera llamarse), disputando un campeonato al Rey.

También entró en la lid la señorita Angela del Mérito. Los premios fueron ganados por el orden siguiente:

Primer premio.—Copa de Plata de D. Antonio Maurá, campeonato de Santander y Medalla de oro, al capitán del Regimiento de Valencia, don Julio Castro.

Segundo premio.—Un mauser regalo de la Representación de Torrelavega y medalla de plata, al soldado del regimiento de Valencia, don Juan Bolado.

Tercero.—Una pistola Browning, regalo de la Comandancia de Carabineros y medalla de plata, al capitán del regimiento de Valencia don Avelino de la Iglesia.

Cuarto.—Pistola Campogiro automática, regalo de la fábrica de armas de Eibar y medalla de cobre, al capitán de infantería don Manuel Toledo.

Quinto.—Pistola Browning, regalo de don Francisco Cumiá y medalla de cobre, a S. M. el Rey.

Sexto.—Revólver americano, regalo de la Real Sociedad de Cazadores, a Su Alteza el infante don Genaro.

Séptimo.—Una cesta de campaña regalo de don Nicolás de la Torre, al cabo del regimiento de Valencia, Pedro García.

El Jurado acordó premiar con medalla de cobre al sargento Eduardo Regina, al infante don Raniero y a don Gregorio Mazarrasa.

Terminada la tirada la familia real abandonó el polígono, siendo despedida a los acordes de la Marcha Real entre las aclamaciones de la distinguida concurrencia que presenció el acto.

El desfile fué brillantísimo.

JUSTO PREMIO.—En Suances se celebró el simpático acto de recompensar, con el producto de una suscripción popular, el acto de arrojo de un puñado de bravos marineros que denodadamente salvaron a los tripulantes de dos traineras durante el desarrollo de una galerna.

Estos héroes anónimos, que en su día recibirán la recompensa oficial a que se han hecho acreedores, son los tripulantes de las embarcaciones pesqueras "Ya está visto" y "Carmen", patroneadas por Luciano Ruiz y Bernardo Cuevas.

SAN GIL.—Ha sido otro éxito lisonjero para los organizadores la segunda feria caballar que se celebra en Cabezón el día de San Gil.

El número de hermosos ejemplares puestos a la venta durante los días de la feria fué bastante elevado, haciéndose muchas transacciones.

La nueva feria está llamada a desempeñar un papel de importancia en el desarrollo de la ganadería caballar de aquella parte de la región, y éste es el éxito más halagüeño de sus iniciadores.

UN CUARTEL.—En Torrelavega parece ser que se trata de construir un cuartel para alojamiento permanente de un Batallón de Infantería.

La obra, si se realiza, la llevarán a cabo el Ayuntamiento y los industriales entre los que el pensamiento de guarnecer la ciudad tiene gran número de prosélitos.

Torrelavega cuenta ya con el ofrecimiento del Gobierno de enviar un Batallón si el cuartel se construye.

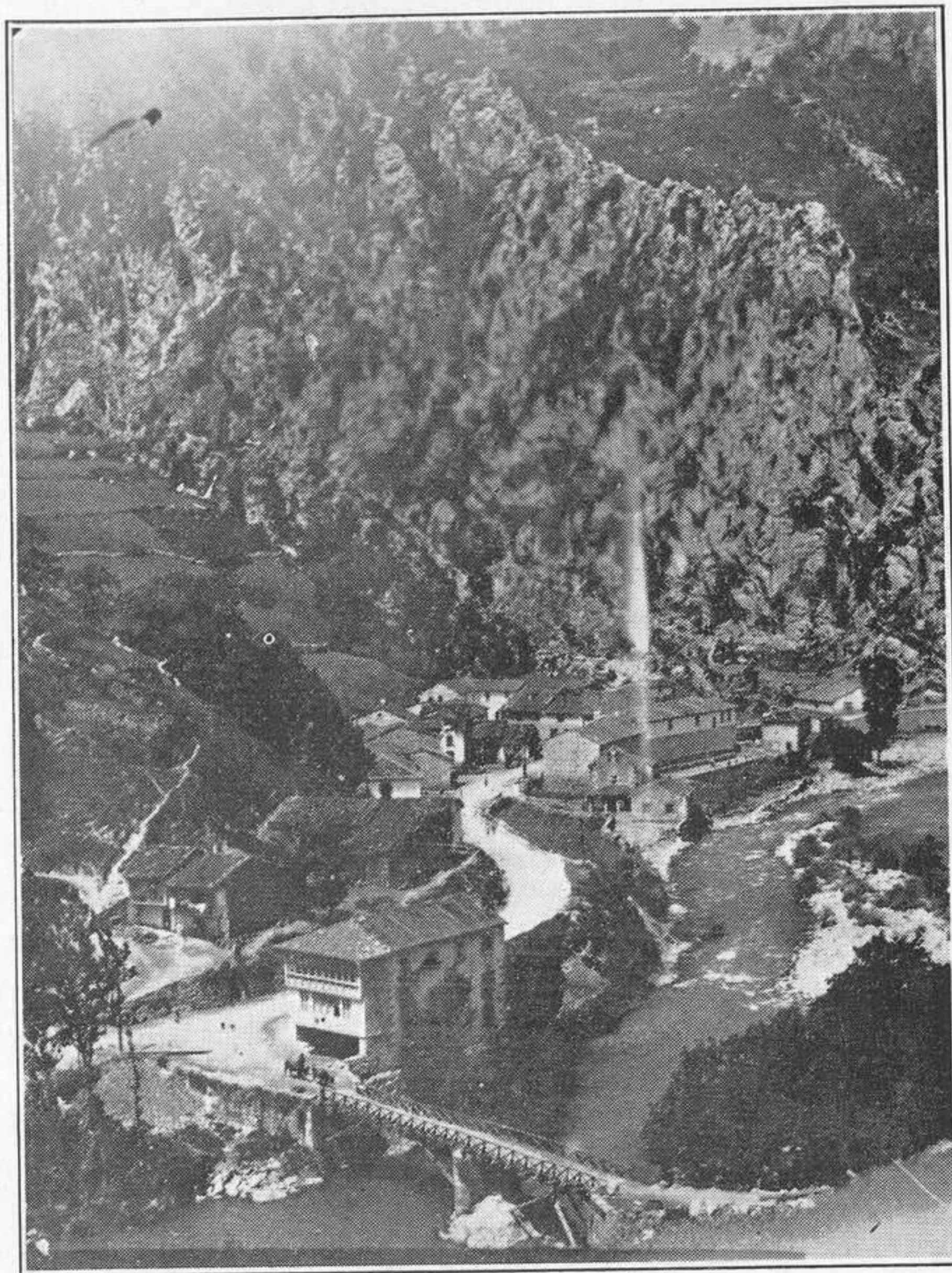
¡A ello, pues, que los beneficios de la guarnición bien merecen el sacrificio de unos miles de duros!

COTO CARBONIFERO.—En la sección de Minas del

Gobierno ha presentado una solicitud de concesión de 150 pertenencias de mineral de carbón en el sitio conocido por El Ayadal, del Ayuntamiento de Valdeolea, el vecino de Las Henestosas don Constantino Tejada.

¿Llegará a ser explotado éste coto o será uno de tantos como ahora se denuncian?

Porque estamos en plena fiebre de negocios carboníferos.



LA HERMIDA.—Vista del pueblo.

LA VIRGEN DE MOGRO.—Este año han sido pocos los romeros al viejo santuario de Mogro donde se venera a la Virgen del Monte.

El tiempo fué inclemente con los que conservan la tradición de visitar el santuario todos los años.

En cambio las fiestas religiosas celebradas la víspera fueron brillantes y solemnes, y a ellas asistieron muchos vecinos de Torrelavega y Santander.

LETRAS DE LUTO.—En los ocho últimos días dejaron de existir las respetables señoras doña María Fernández Torriente, viuda de Raba, que residía en esta ciudad, y doña Pilar Lostal Arce de Sierra, hermana política del conocido contratista don Daniel Sierra.

En Reinosa falleció la virtuosa dama doña Ana María López Dóriga y de Vial de Alvear, esposa del distinguido montañés don Francisco Alvear, y de la Colina.

En Liérganes, don Pedro Alonso Alonso, quien durante muchos años ejerció la industria en Santander.

NUEVOS MAESTROS.—Han sido nombrados maestros de primera enseñanza; de La Revilla, don Anastasio

Mancho; de Mirones, don Vicente B. Lombraña, y de La Madrid, don José Medrano.

Con las formalidades de rúbrica tomaron posesión de sus cargos.

EL AHORRO.—Desde el día primero de Enero a la misma fecha de Julio la Caja Postal de Ahorros de la Administración de Correos de Santander ha ingresado 87,481 pesetas y se han vendido en la misma 105,894 sellos de Ahorro.

Es tanto más importante este éxito del Ahorro en Santander, cuanto que los imponentes pertenecen todos a la clase social más modesta.

RUIZ OCEJO.—Este simpático paisano ha añadido un nuevo triunfo a su brillante historial de tirador.

En reñida lucha con algunas de las mejores escopetas españolas, acaba de ganar en el polígono de San Sebastián la copa de la Reina doña María Cristina.

Diez y ocho pájaros tirados a tierra sin errar tiro han valido a don Jesús la posesión del preciado premio.

Felicitemos al paisano por su nuevo y envidiable triunfo.

FIESTA ARISTOCRÁTICA.—En honor de los Reyes se celebró una fiesta aristocrática en el magnífico palacio que poseen en Las Fraguas los duques de Santo Mauro.

Los nobles montañeses sentaron después a su mesa a don Alfonso y doña Victoria, y con estos a los marqueses de Santa Cruz, duques de Santoña, condesas de San Martín de Hoyos y del Puerto y otras damas de rancio abolengo.

Hubo algunos partidos de "tennis" en los que tomaron parte los monarcas y sus acompañantes.

NOMBRAMIENTO ACERTADO.—Ha sido nombrado delegado social agrario de la región nuestro distinguido convecino don Antonio Quijano de la Colina.

No estará demás saber que este nombramiento ha sido firmado por el ministro de Fomento a propuesta del señor Ruano, quien ha tenido el acierto de elegir para tan importante puesto a un montañés que como el señor Quijano ha puesto siempre su interés y sus conocimientos en pro del desarrollo de la riqueza agro-pecuaria de la Montaña.

Felicitemos al señor Ruano por tan acertado nombramiento y al señor Quijano, de quienes esperamos una gestión eficaz y beneficiosa para la provincia.

CAPITULOS MATRIMONIALES.—En la Iglesia de Santa Lucía se celebró el matrimonio de la bella señorita Mercedes Gutiérrez Colomer, y del joven abogado don José Lavín Filipp.

Bendijo la boda el virtuoso párroco don Sixto de Córdoba, celebrándose ésta en familia.

Para Noviembre próximo ha sido anunciado el enlace de los distinguidos jóvenes Sarita López Cosío y José María Ceballos Oria.

La petición de mano fué hecha por los señores de Ceballos y Oria (don Maximiliano y doña Josefa), padres del novio.

Con motivo de tan feliz acontecimiento en la morada de los señores de López Cosío se reunieron ambas familias y algunos íntimos, celebrándose una fiesta familiar.

Entre los futuros esposos se cambiaron ricos presentes.

También está anunciada, sin señalar fecha, la boda de la distinguida señorita de Santoña Pilar Cerecedo, con el joven ingeniero agrónomo don José Arizum.

UN BANQUETE.—Los elementos liberales santanderinos preparan un banquete en honor del exministro señor Alba, de quien se esperan declaraciones de transcendencia

durante el acto. Entre la familia liberal, hay mucho revuelo con este motivo, sobre todo entre los romanonistas que no ven con buenos ojos el discutido homenaje.

Esperemos a ver.

Santander, Septiembre 1917.

SANTANDER.

CONDECORACIONES PONTIFICIAS

Por Su Santidad Benedicto XV han sido honrados con el título de Misionero Apostólico el ilustrado sacerdote montañés don Francisco Velasco y con la Cruz "Pro Ecclesia et Pontífice" el distinguido caballero montañés don Leoncio Velasco.

Igualmente don Emilio de Arrí ha merecido del Sumo Pontífice la alta distinción de ser elegido Caballero de la Orden de San Gregorio el Magno, con la facultad de usar el distintivo y el hábito de tan egregia Orden.

CAJAS DE AHORROS DE SANTANDER

Banco de Santander	Pts. 14.366.420'08.
„ Mercantil	„ 22.432.320'52.
Monte de Piedad	„ 6.932.963'20.
Total.....	Pts. 43,731.703'80.

LA CARIDAD DE SANTANDER

Movimiento del Asilo durante el pasado mes de agosto:

Desayunos.....	5.507
Comidas.....	10.458
Cenas	6.038

Total de raciones.....	22.003
Transeuntes que han recibido albergue.....	343
Enviados con billetes de ferrocarril a sus respectivos puntos	32
Se han recogido por pedir.....	6
Familias que se han hecho cargo de los mismos	5
Se han asilado.....	7
Quedan en 31 de agosto asilados	102
En la Casa de Caridad por cuenta de la Asociación.....	23
En las Hermanitas de los Pobres	12

NUESTRAS FERIAS DE GANADOS

EN REINOSA Y EN SOLARES

De Reinosa, de la gran feria de San Mateo, traen los que de ella vuelven las mejores impresiones. Oímos a algunos de estos que cuentan de la feria según les ha ido en ella y todos coincidían en considerar este mercado ganadero anual como uno de los primeros de España.

Esta vez, la afluencia de compradores ha sido tan grande como la de ganaderos. Ha habido donde escoger, pero todo tan bueno, que se dudaba mucho antes de elegir, atraídos

los compradores por las excelentes cualidades de las reses puestas a la venta.

Resumiendo aquellas impresiones que hemos recogido, diremos, para abreviar, porque el espacio escasea, que los precios tienden al alza, con un atrevimiento que asusta a los compradores tímidos. Muchas mulas se han vendido en 700 y 750 pesetas, muletas de poca edad, hasta de seis o siete meses. Por una mula lechal de Nestar de Aguilar, ofrecieron 1.050 pesetas, exigiendo su dueño 1.250. Una potra de siete meses fué vendida el primer día de feria en 420 pesetas, y pronto alcanzó en segunda venta el precio de 600.

Las reses vacunas han sido también muy solicitadas, y de las razas de Campóo y Tudanca se han presentado en la

Y a estas notas relativas a la feria de Reinosa, vamos a agregar las que nos proporcionan algunos compradores que fueron a la feria mensual de Solares.

Hubo en esta feria tan acreditada, muchas vacas, entre ellas varios ejemplares de primer orden. Se vendieron muchas vacas de leche para Madrid y Barcelona. (Posible es que algunas se alejen del suelo español, con o sin autorización de los Poderes públicos). Los precios oscilaron entre 700 y 1.500 pesetas. Los terneros se venden de 25 a 30 duros. Los compradores de Madrid se llevaron muchas reses, sin reparar gran cosa en los precios.

Y lo mismo en Solares que en Reinosa, los ganaderos, después de ver con alegría cómo aumenta el precio de las reses —aumento que se había ya acentuado en la feria de Sarón, del día 11— piensan con tristeza en el próximo invierno, en la temida escasez de cebos, que se considera inevitable, porque ahora, en días de abundancia, se pide paja, se compra, se paga adelantada, y no acaba de llegar. ¡Esta ha sido la nota amarga de estas ferias de que damos cuenta!...

DE LIENDO.

Celebró este pueblo la fiesta en honor de los Santos Mártires, Patronos de la diócesis, habiendo resultado la función religiosa muy solemne y propia de fieles hijos de la Iglesia.

El sermón a cargo de don Jaime Espases, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Santander, elocuentísimo, como todos los suyos, conmovió profundamente al auditorio. A muchas personas oímos hacer grandes elogios del sermón del señor Espases.

Las funciones profanas han sido este año tan animadas como de costumbre, habiendo sido varias la músicas que amenizaron los recreos de la juventud. La música de Ampuero el día de San Agustín se portó bien, por lo cual supo granjearse el aplauso de sus admiradores. Tal merced se debe al señor don Benajmín Llana, indiano, que no ha mucho llegó de América, y como cariño a su tierra, quiso obsequiar a sus paisanos con tal distracción, que tanto agradecieron, a pesar de que el tiempo no acompañó.

También tocó la música de Colindres, contratada por el Ayuntamiento, siendo un verdadero derroche de cohetes y bombas los que se tiraron durante todo el día.

La fiesta se vió muy animada en el barrio de Sopena, y los concejales que residen en el mismo, señores don Mariano González y don Francisco López, obsequiaron a las autoridades y distinguidas personas, como de costumbre.

POTES.

Encantados de la vida estuvimos en Potes durante las fiestas de la Cruz y la estancia de la banda de Exploradores, que tan gratos recuerdos ha dejado aquí. Fué despedida por más de la mitad del vecindario, abundando el sexo bello, parte del cual llora ya la ausencia del apuesto galán que logró interesar su tierno corazón. Hay que confesar que todo se lo merecen tan atentos y simpáticos jóvenes y especialmente su director Pepín, (a) "El Filarmónico".

La Comisión de festejos logró un éxito; cuanto proyectó le salió a medida de su deseo y el del vecindario; el concierto en



VALLE DE CARRIEDO Y SELAYA.—Una novillada.

feria magníficos ejemplares, que después de repetidas ofertas han sido vendidos a precios muy elevados. Los primeros premios en el ganado vacuno de la raza Campóo, los han obtenido: un toro de la Sociedad Ganadera de Requejo y otro de don Cipriano Terán, de Abiada; un novillo de don Agustín García, de Ormas; una vaca de don José González García, de Ormas también; una novilla de don Pedro Gutiérrez González, de Requejo; una becerra de don Francisco de Obeso Yurrita, de Requejo, y un lote de cuatro vacas y un toro del mismo expositor.

Los premios primeros en la raza Tudanca, los han logrado: un toro de don Froilán Jorrín, de Salces; una vaca de don José Díaz de Queveda, y una yunta de bueyes de don Rafael Hernández, de Mataporquera.

Las más codiciadas recompensas, en las secciones del ganado caballar, les fueron concedidas: a don José Luis de la Gándara, de San Miguel de Aguayo (premio de honor), y a la Sociedad Ganadera de Villar, por dos hermosos caballos reproductores; a don Eusebio Fernández González de Santa Olalla, por un potro; a don José Luis de la Gándara, por un potro de uno o dos años; a don Pedro Vallejo, de Reinosa, por un potro lechal; a don Juan de Lucio Bustamante, de Reinosa por una yegua; don José Luis de la Gándara, por una potra de dos o tres años; a don Angel G. Jorrín, de Salces por una potra de uno o dos años, y a don Eugenio Argüeso, de Villar, por una potra lechal.

El éxito más feliz ha coronado el activo trabajo de los organizadores de este gran Concurso de ganados.



REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Calle 5ª de San Agustín No. 17, Méjico, D. F.

VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.

FRANCISCO CIMIANO, Apartado 34, Veracruz.

LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.

el teatro obtuvo un lleno rebosante; las verbenas, animadísimas; las cucañas, carreras de obstáculos, etc., causaron las delicias e hilaridad de los concurrentes; la música en las funciones religiosas, satisfizo a todos; las carreras de cintas, lucidas y con una tribuna presidencial que fotografiaba al cielo por lo de los ángeles. ¡Qué ramillete de flores! Si Dios hubiera creado al hombre a medida de mi deseo, le hubiera dotado de cuarenta corazones y una juventud vitalicia.

Y sobró dinero sin escatimar los gastos y se dará, según referencias, una crecida limosna a los pobres; lo que queda, que no es poco, se empleará en la primera fiesta que la misma Comisión proyecte. ¿Administración? Clara y diáfana, y pensar otra cosa sería ofender a esos jóvenes caballeros. ¡Ole los hombres del porvenir!

La Sociedad "Picos de Europa" abrió un centro de reunión para sus socios y para los excursionistas, donde encontrarán los últimos cuantas noticias y facilidades necesiten y estén relacionadas con el turismo. Por algo se empieza.

Quedamos, pues, en que vivimos en el mejor de los mundos posible, y que nosotros habitamos en el mejor de los pueblos idem.

SANTOÑA.

Como indica el programa de fiestas, ha tenido lugar el concurso de bolos a emboque, el cual se celebró en la bolera de don Gabriel Miguel, formando el Jurado el conocido aficionado José García y el conejal don Carlos Pereda; se disputaron los premios siete partidas, resultando vencedoras

con el primer premio la de Santoña, compuesta por Pompeyo Sáiz, Ramón Quintana, Francisco Alonso y Felipe N. haciendo un total de 297 bolos y cinco emboques.

El segundo premio fué ganado por el partido de Argonios, compuesto por Luis Navarro, Ceferino García, Modesto Alonso y Enrique Alonso, haciendo un total de 268 bolos.

A las cuatro de la tarde se celebró una gran jira campestre a la hermosa playa de Berría, celebrándose una gran romería, amenizándola la música de los exploradores de esta villa y tamborileros, celebrándose un partido de foot-ball entre el equipo de esa el "Estrong" y el "Hispania" de esta (Santoña), ganando el primero por cuatro "goals" por uno que hizo el "Hispania", quemándose durante estos festejos una bonita colección de fuegos japoneses y elevación de grotescos.

SOBARZO.

En el pueblo de Sobarzo se ha celebrado un animado concurso de bolos, en el que tomaron parte varias partidas de los pueblos de Pámanes, Cayón y otros.

A este concurso, como todos los que vienen celebrándose en distintas boleras de la provincia, acudió la cuadrilla del pueblo de Castañeda, que capitanea el joven y afamado jugador de bolos Marcos Maza con sus hermanos Manuel y Angel, que tan alto puesto dejan en cada uno de los concursos a que asisten. Pues bien; a otros muchos triunfos obtenidos recientemente hay que añadirles el del pasado domingo en Sobarzo, habiendo salido victoriosos.

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA "LA MONTAÑA"

En la Habana. 50 Cts. mes.

„ Interior de la Isla. 60 „

España 42 pesetas al año.

México \$ 8.40 oro americano „

E. Unidos y Filipinas. „ 8.40 „ „

Otros países „ 9.60 „ „

Administración: Amargura, 44, farmacia.

Habana. - Teléfono A-8720.

CINZANO

APERITIVO
MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

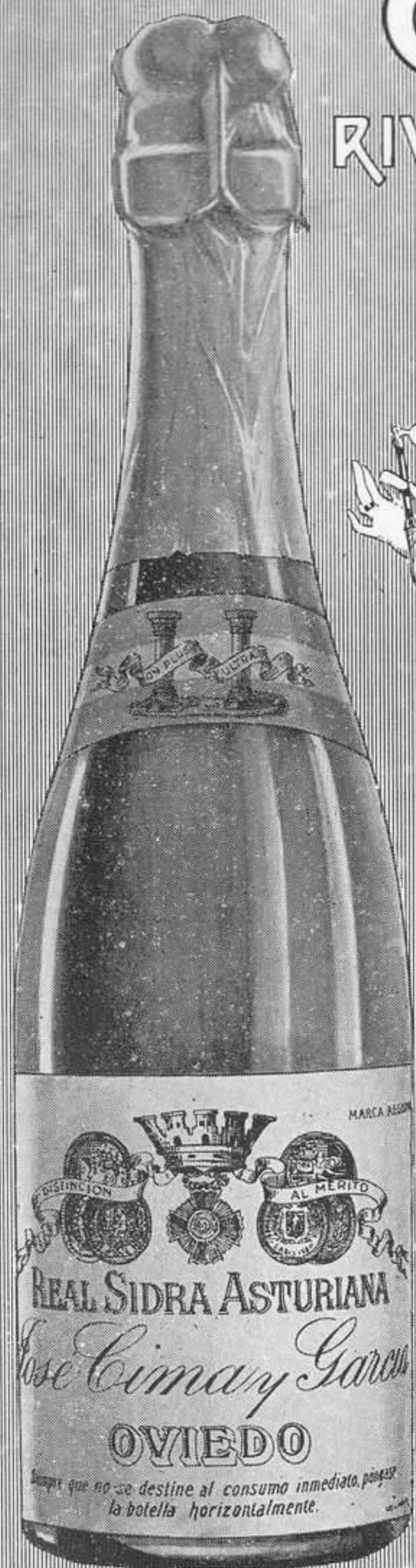
MANANTIALES
DE
PAMPLONA
(NAVARRA)

BURLADA

LA MEJOR
AGUA
DE MESA

UNICOS IMPORTADORES - LAVIN Y GOMEZ - HABANA

ESTA ES LA SIDRA
 "CIMA"
 RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA
 HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en C.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO

ESO AL INMIGRANTE?

PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnifico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649. TELEFONO A-6348

J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición

Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

"LA BOMBA"

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,
 FONOGRAFOS Y DISCOS "VICTOR"

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

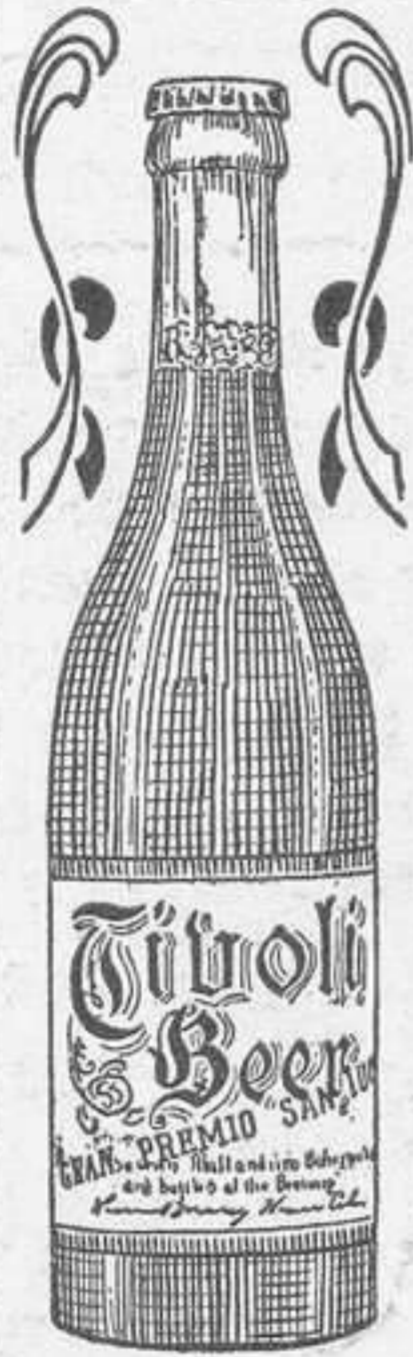
HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

CERVECERIAS

"LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA
CLARA
Tivoli
EL MEJOR
REFRESCO



DEME
MEDIA
TIVOLI
DE VENTA
EN TODAS
PARTES

Gutiérrez

Cerveza
CLARA

TROPICAL
REINA
DE LAS
CERVEZAS



Deme
media
TROPICAL
De Venta
en todas
partes

Gutiérrez

Maltina
TIVOLI
EL MEJOR
TONICO



RECONSTITUYENTE
INMEJORABLE
PARA
CRIANDERAS
Y
NIÑOS



PEDIDOS

TEL. { 11038
11041

Gutiérrez

OFICINA Y ADMINISTRACION
CALZADA DE PALATINO