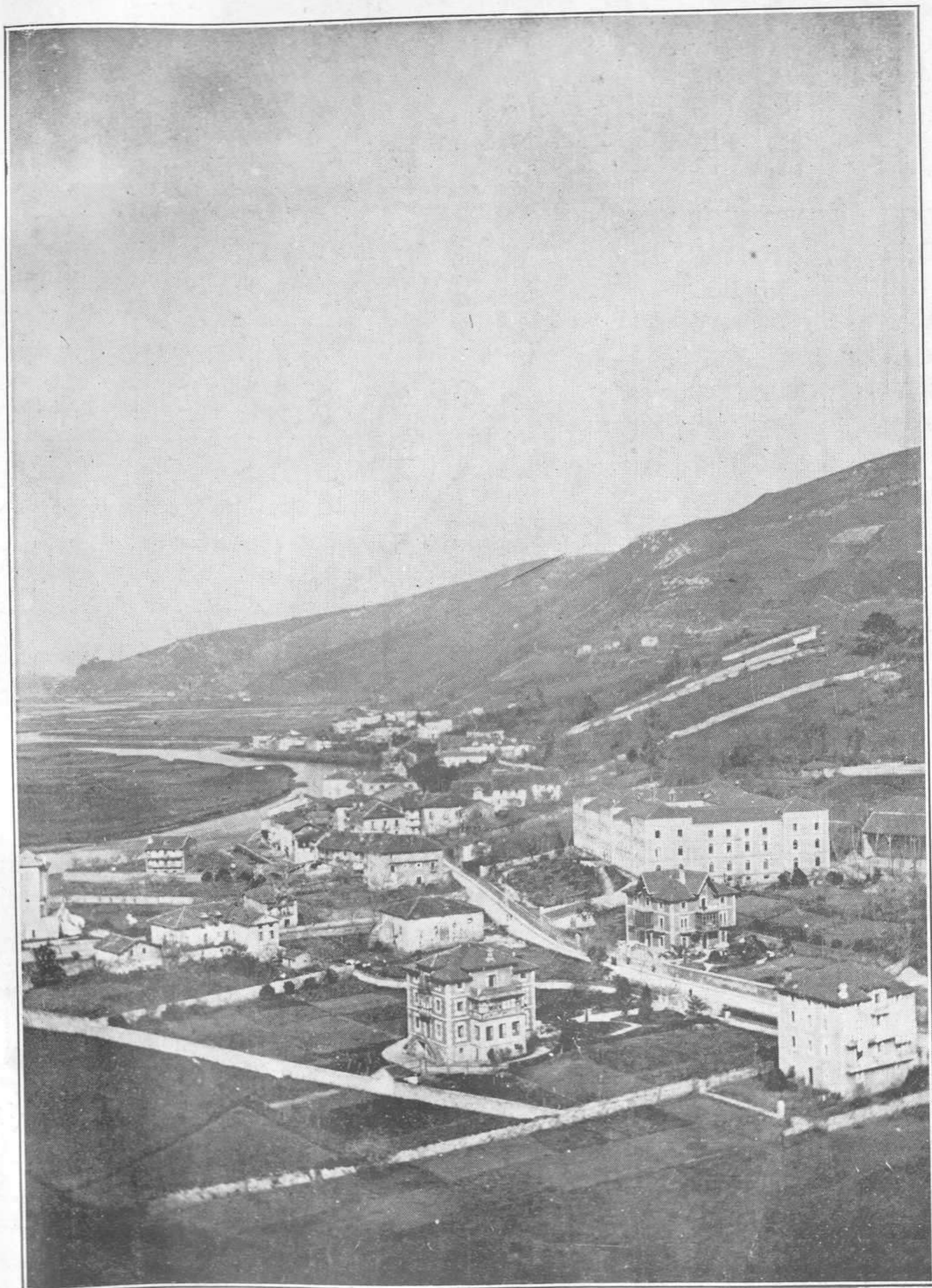


# LA MONTAÑA



VISTA GENERAL DE LIMPIAS

BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
SANTANDER

JULIO 7 DE 1917



# LINEA

DE

# WARD

PUEDEN OBTENERSE BOLETOS A DISTINTAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADA A PRECIOS VENTAJOSOS CON DERECHO A PERMANECER EN LA GRAN METROPOLI DE

## NUEVA YORK

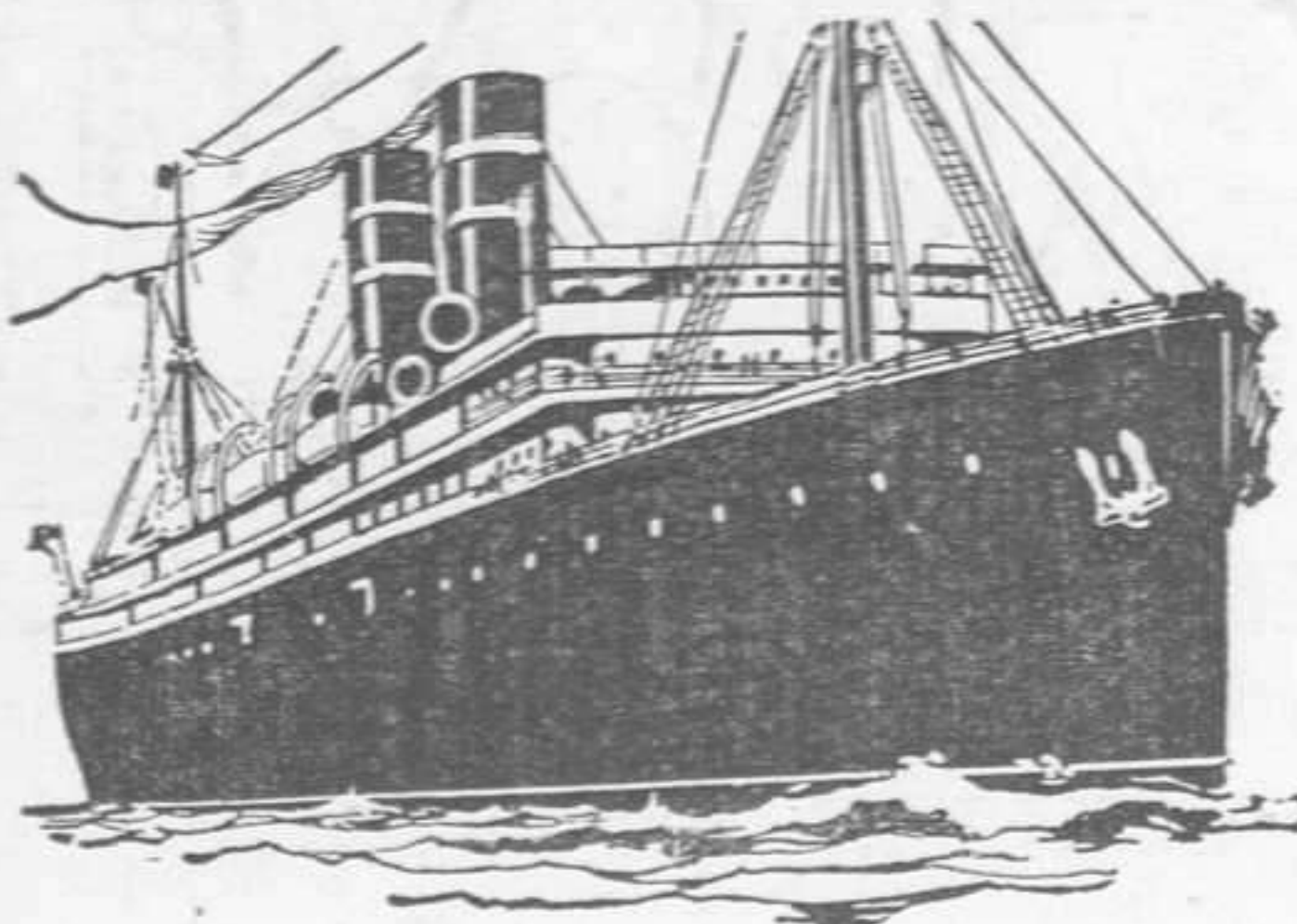
CUALQUIER DE LOS TRENES MAS RAPIDOS Y Suntuosos DE NUEVA YORK.



DIRIGIRSE A LA OFICINA DE PASAJES

# LINEA DE WARD

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR.



# LINEA de WARD

## La Ruta Preferida

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE EN LOS VAPORES

SALIDAS PARA NUEVA YORK  
**DOS VECES POR SEMANA**  
SALIDAS PARA PUERTOS MEJICANOS  
**CADA QUINCE DIAS.**

### PRECIOS DE LOS PASAJES

INCLUYENDO COMIDA Y CAMAROTE

Habana a Nueva York, Primera clase, desde. . \$ 40.00 hasta \$ 50.00  
Habana a Nueva York, Intermedia . . . . . 30.00  
Habana a Nueva York, Segunda . . . . . 20.00  

---

Habana a Nassau Primera clase . . . . . \$ 25.00  

---

Habana a Nueva York, incluyendo pasaje por Ferrocarril directo, o pasando por Cincinnati, Chicago o St. Louis a Nueva Orleans regresando a La Habana por vapores de la Compañía Sud Pacífico, o vice versa (Circle Tour) \$ 94.15.

### Tarifa de Pasajes Directos vía New York

PRIMERA CLASE EN VAPOR Y POR FERROCARRIL  
**HABANA A**

Boston, Mass.....	\$ 45.25	Indianapolis, Ind.....	\$ 51.00
Buffalo, N. Y.....	48.00	Milwaukee, Wis.....	53.70
Chicago, Ill.....	52.00	Minneapolis, Minn.....	59.15
Cincinnati, Ohio.....	50.00	Montreal, Que.....	50.88
Columbus, Ohio.....	49.10	Ottawa, Ont.....	51.40
Dayton, Ohio.....	50.00	Pittsburgh, Pa.....	49.10
Des Moines, Iowa.....	57.81	St. Louis, Mo.....	54.00
Detroit, Mich.....	49.10	St. Paul, Minn.....	59.15
Duluth, Minn.....	61.29	Toledo, Ohio.....	49.10
Fort Wayne, Ind.....	49.75	Toronto, Ont.....	49.90
Grand Rapids, Mich.....	51.28	Winnipeg, Man.....	69.15

Así como también pasajes a otros puntos de los Estados Unidos y el Canadá. Boletos directos con opción a permanecer en Nueva York durante 10 días y en puntos entre Nueva York y destino según reglamento de los Ferrocarriles.

### W. H. SMITH, AGENTE GENERAL

OFICINA CENTRAL:

OFICIOS No. 24

OFICINA DE PASAJES:

PRADO No. 118

TEL. A-6154.





# LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogido a la franquicia postalé inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:  
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts.  
INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO II

HABANA 7 DE JULIO DE 1917

NUM. 27

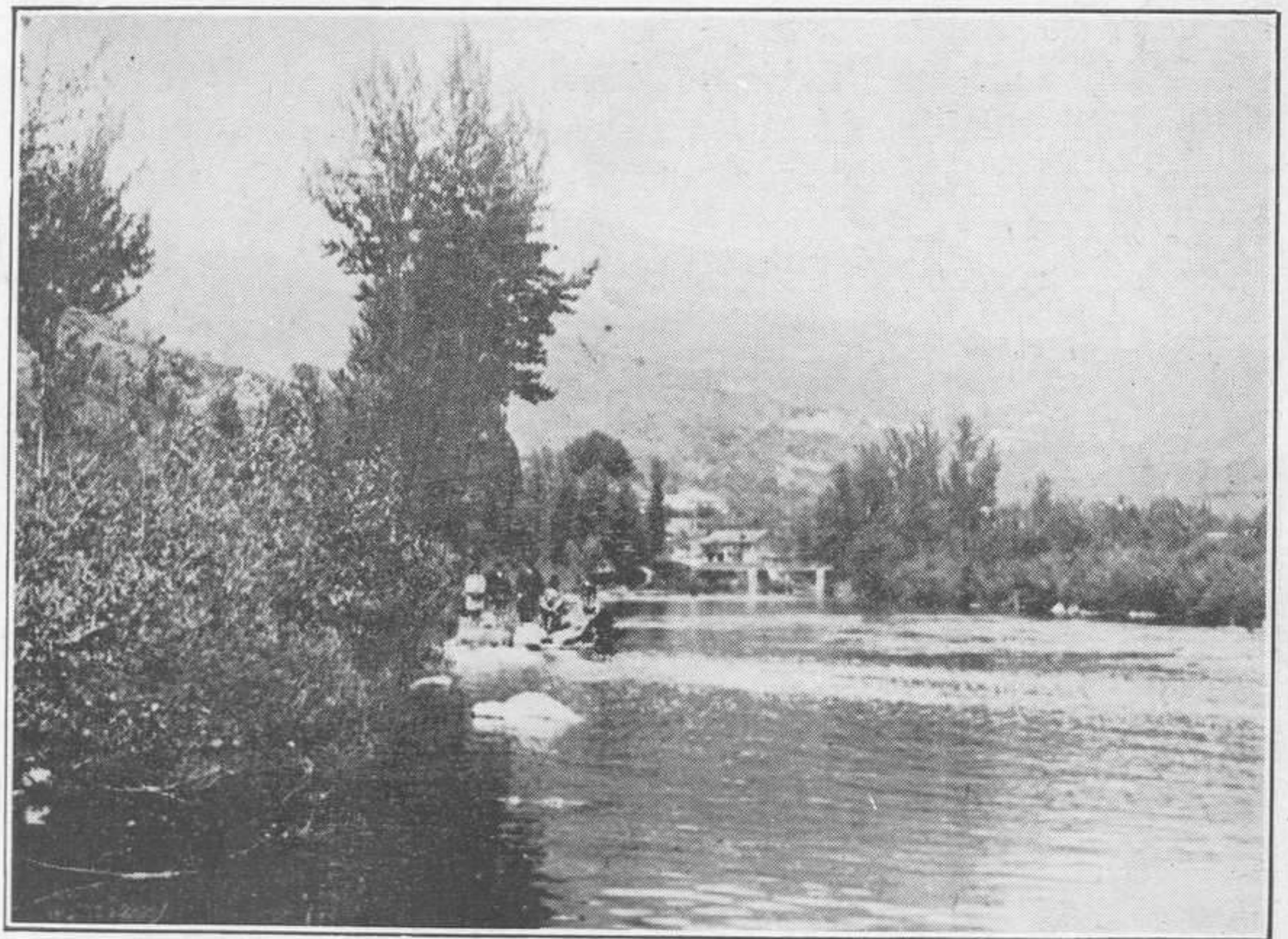
## ITINERARIOS DE VIAJE.

### Por la Trasmiera al Valle de Aras y al de Ruesga.

EL trozo de costa comprendido entre la bahía de Santander y el enorme estero del río "Mayor" o "Asón", más conocido con el nombre de "Ría de Treto" encierra una región de antigua denominación no bien definida en su extensión en la cual figuraron unos pueblos que más tarde obtuvieron la categoría de "villas" y que aún hoy dentro de la "Trasmiera" son conocidos antonomásicamente con el nombre de "Siete villas." Que tuvieron una importancia que hoy no tienen es evidente y de ello hablan no solamente la multitud de interesantes casas solariegas desde el siglo XIII al XVII, sinó restos de monumentos anteriores a esas manifestaciones de riqueza, muchas de la misma procedencia como tanto ridículo "hotelito" de los tiempos modernos que más que adornar las carreteras solitarias, parecen haber sido construídos para recoger el polvo que en las mismas trae y lleva el nordeste veraniego —pretenciosas construcciones de confitero sin la dignidad de sus antepasados "Palacios", que por comparación pueden serlo...

Poco antes de llegar al puente que en Solares salva el Miera, arranca la carretera que casi paralela al ferrocarril nos lleva a Orejo, donde cruza la vía de Santander a Bilbao. Siguiendo en dirección norte cuatro kilómetros, empalmamos en "Rubayo" con

otra y torciendo a la derecha llegamos a "Puente Agüero" pasando muy cerca de los restos del castillo del "Señor de la borrica blanca". Poco más allá cruza otra vez la vía, pasa sobre el "Miera" que desde



El Asón en Gibaja.

allí casi cambia de nombre en "Cubas", vuelve en otra curva a cruzar la vía en "Villaverde de Pontones" y va a dar al empalme de otras dos carreteras. Hasta aquí el recorrido desde Orejo ha sido encantador, de fronda variada y con un imponderable fondo al Sur de montañas escalonadas que rematan en las "Estacas de Trueba" y el "Escudo de Burgos".

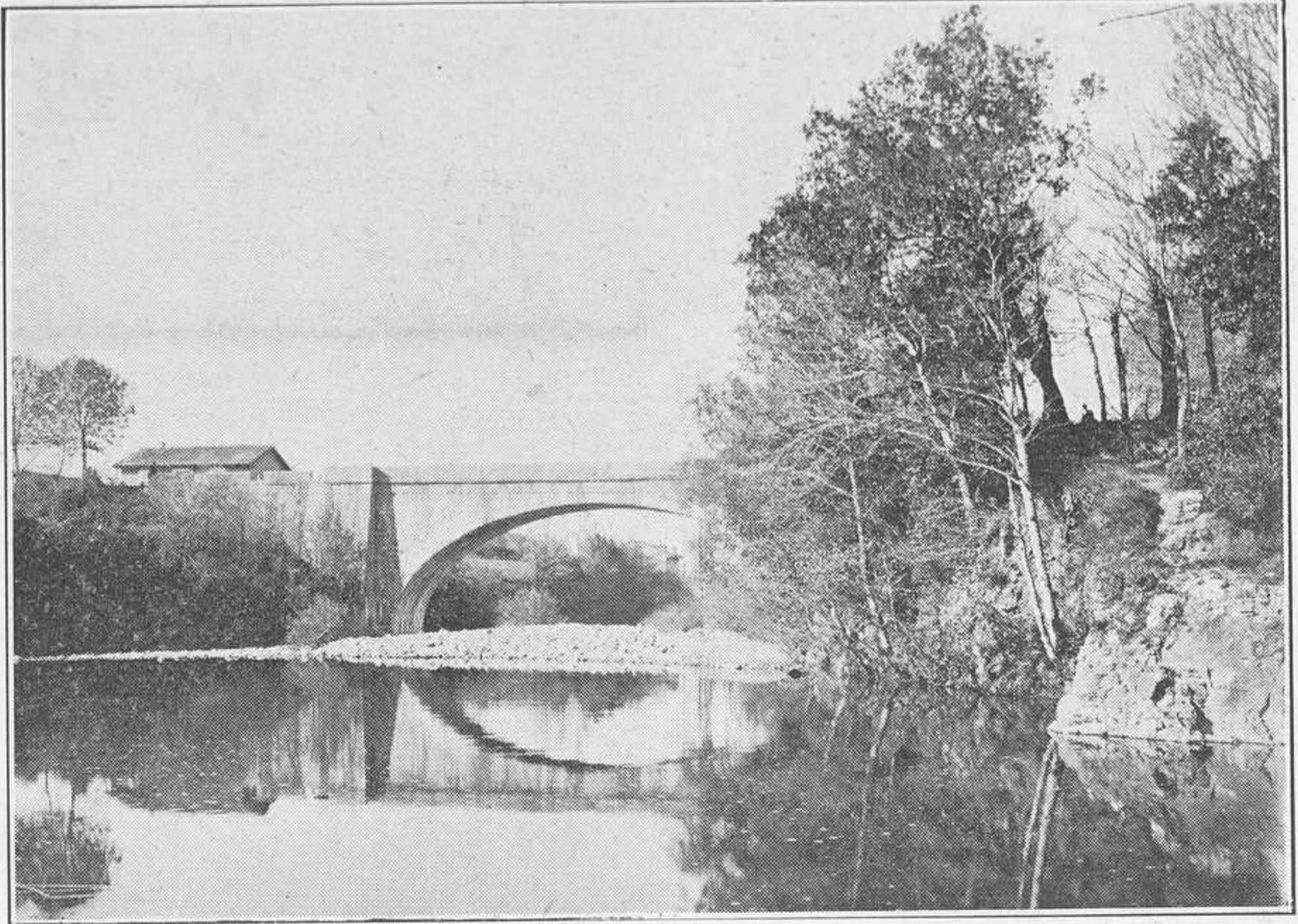


En Villaverde podemos detenernos a contemplar la original casa de los Mazarrasa con su "loggia" alta, que quizás dió el tipo a otras en la región.

De las dos carreteras que en forma de Y tumbada se presentan, tomemos la de la izquierda. Corre por una llanada casi paralela al río "Cubas" de tan grata memoria para los aficionados a navegar por la bahía de Santander hasta "Suesa" y torciendo a la derecha llega a través de un páramo en "Galizano" donde empalma con la Provincial que hemos de seguir hasta Santoña por el corazón de las "Siete villas".

Poco después de Galizano se inicia ya la arriesgada pendiente que por la falda zig-zagueando se encarama en la "Loma de las Encinillas", desde donde se contempla un precioso panorama de media Provincia al Poniente, desde los muelles de Santander hasta los Picos de Europa.

Doblada la loma, cambia el paisaje, dominándose desde allí el de la costa tan visitada en otros tiempos por los piratas escandinavos. Al pie de la rápida cuesta se destaca el bonito pueblo de "Ajo" en cuyo centro se alza aún una antigua Torre del Siglo XII transformada en su primer cuerpo en "casona". Pocas se conservan en la Provincia tan íntegras de su época y al final del pueblo, a la izquierda, consérvase

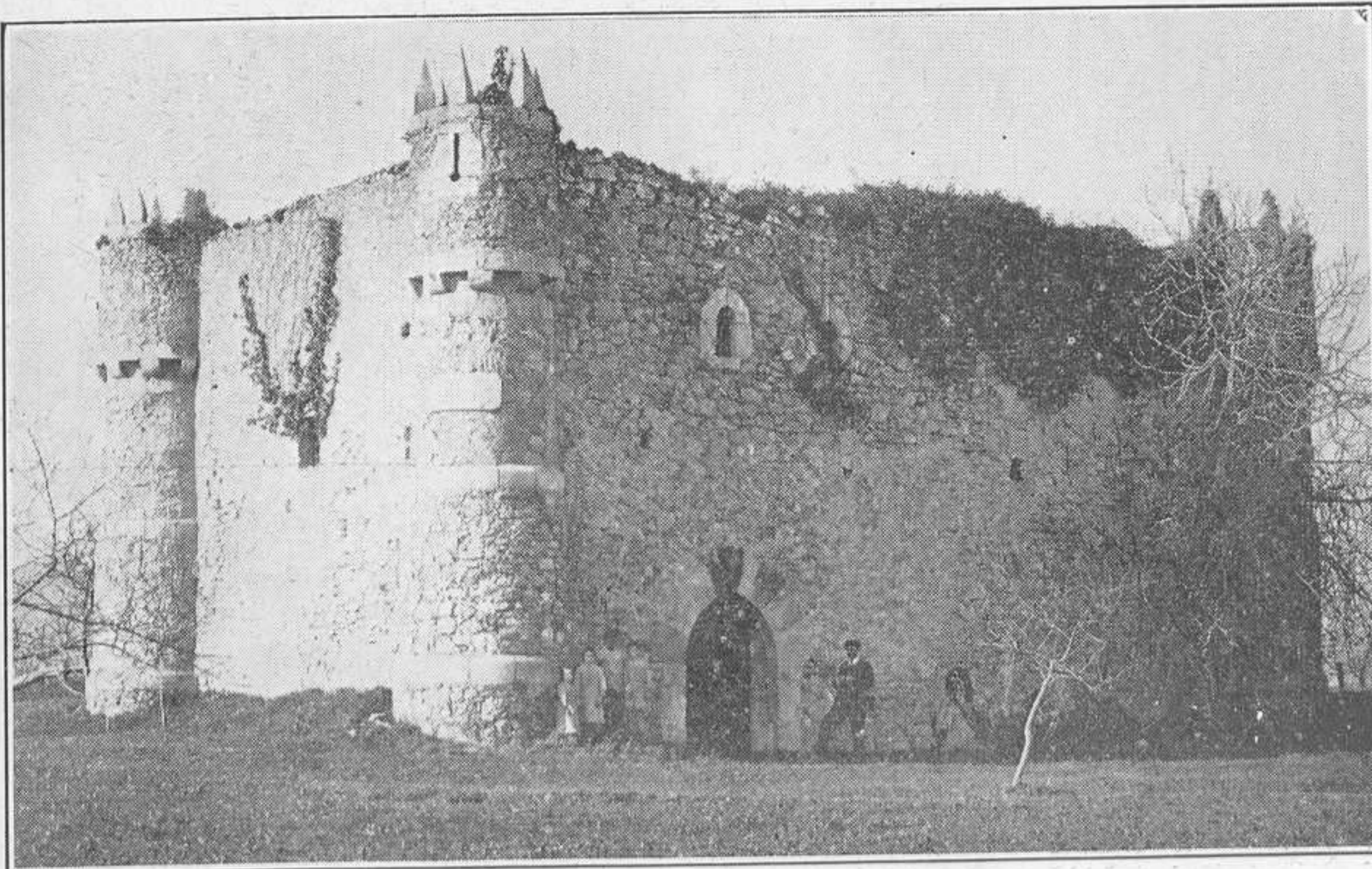


Puente en Solares.

otra muy interesante del siglo XIII con una loggia del siglo XVII a guisa de balcón cubierto sobre la carretera. A poco de salir de Ajo, se divisa en un altozano a la derecha una "iglesiuca" que vale la pena de ser visitada. Una rústica portilla sobre la misma carretera cierra el paso de un camino accesible para el automóvil. Aparte del mérito del edificio de un exquisito estilo "románico", la humilde iglesia de "Santa María de Bareyo" contiene una joya inapreciable en su "pila bautismal" que dicen "visigótica" con incrustaciones de esmalte de colores en piedra, que bien pudiera ser anterior a la invasión morisca...

Sigue bajando la carretera hasta cruzar por robusto puente el "Campiezo" que viene desde encima de Riaño y que volveremos a ver en sus humildísimos comienzos y que pasa por "Meruelo" donde se alzó el único monumento conmemorativo de la hazaña de "Velasco," el heroico defensor del Castillo del Morro de la Habana.

Dejamos a la izquierda "Arnuero" y después "Noja" y más allá a la derecha "Castillo" para entrar en "Argoños" y siguiendo por la izquierda llegamos a "Santoña" varias veces arrasada y vuelta a construir, de la que



Castillo en Puente Agüero.



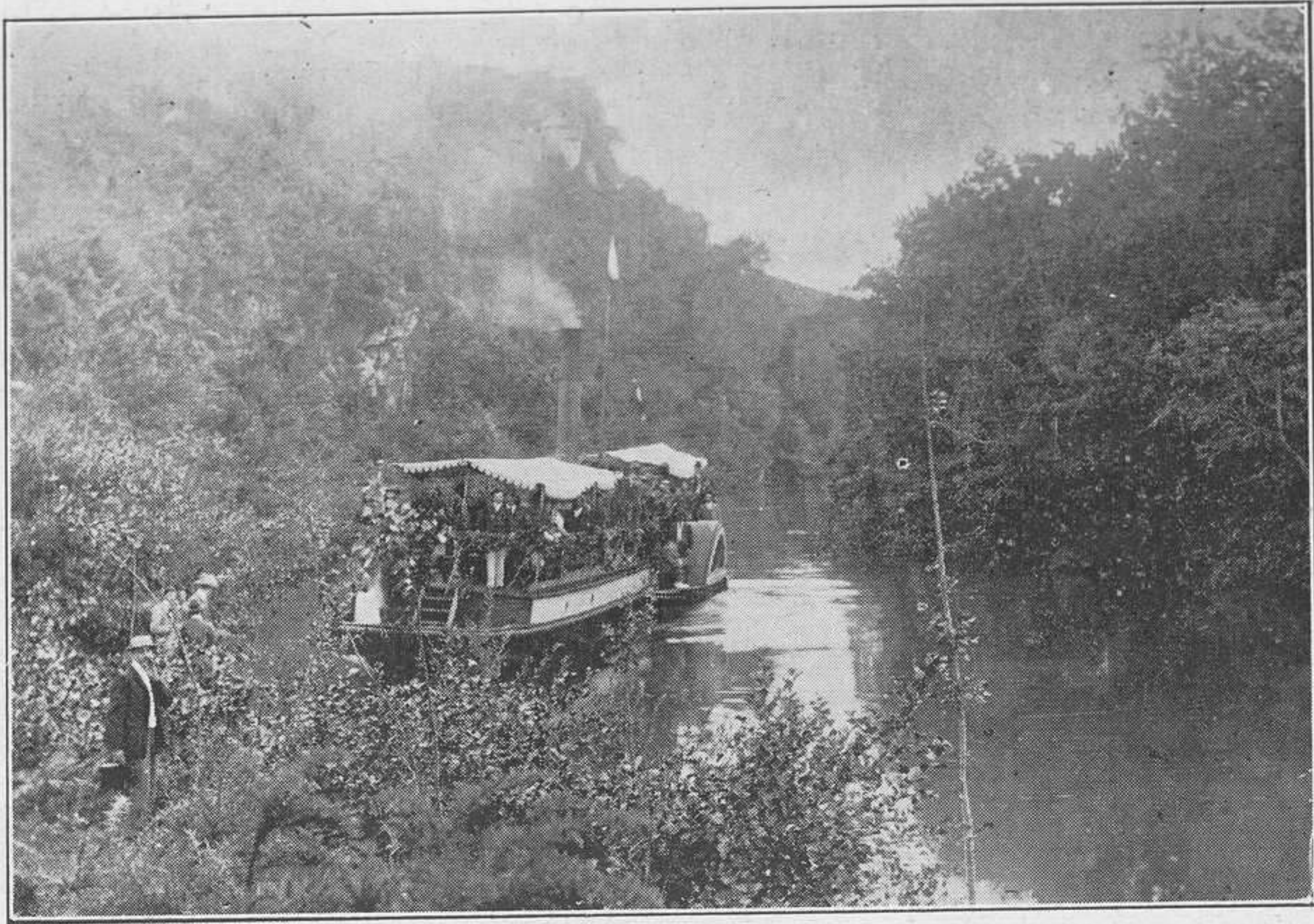
alguien quiso hacer un Gibraltar del Norte, y solo logró que fuese un presidio. Antes de entrar en la villa ofrece un aspecto magnífico la nueva "Penitenciaría" modelo, única en España...

Volviendo para atrás hasta Argoños, tomamos la carretera de la izquierda que nos lleva a "Escalante," la villa que fundara un Gutiérrez de Ceballos, descendiente de los de Treceño y que luego pasó a ser de la casa de "Guevara".

A la izquierda se alza un monte cónico en medio de la extensa marisma, es el monte de "Anó" coronado por las ruinas de una fortaleza. Colgada de un herrugón que por el Norte tiene el monte, refleja sobre las mansas aguas sus lisos muros el "Convento de San Sebastián", donde fué enterrada la madre de D. Juan de Austria.

Hay carretera hasta el Convento, que fuera de la bonita situación no ofrece interés alguno. Siguiendo la carretera, empalma esta en "Gama" con la general de Santander a Bilbao que seguiremos hasta "Treto," donde la dejaremos para entrar por la derecha en el "Valle de Aras", que a poco abandonaremos en la preciosa rinconada de "Carasa" de no seguir hasta San Miguel, para volver al Puente. El paisaje merece esta pequeña desviación.

Pasado el puente se desliza la carretera por la falda del monte "Candina" que sombrea a "Limpias"



En el río Cubas.

que se ve enfrente entre el río Asón en su extremo navegable y una colina sobre la que aparecen recostadas las casucas iluminadas por un sol poniente, cual si sestearan entre los emparrados que ya no producen vinos.

El panorama es riente, con las mil islas de juncos



BAREYO.—Abside románico.



BAREYO.—Pila visigótica.

entre las que de cuando en cuando aparece algún campo labrado y "daque molinuco". Aumenta el arbolado al llegar a "Marrón" frente a "Ampuero" y más tarde al cruzar la vía después de "Udalla" y antes de llegar a Gibaja, en una revuelta se vé a la



derecha sobre un berrugón de la fachada Sur de Monte Candina, el Santuario de la Aparecida.

Desde "Gibaja" a "Ramales, nos es conocido el trayecto. Al llegar al punto de conjunción de las tres carreteras, casi en el centro del pueblo, tomaremos la de la derecha para entrar en el "Valle de Ruesga" por cuyo centro sigue llana la carretera casi a orillas del Asón hasta "Riva". A poco de tomar en Riva la carretera de la derecha, empieza el zig-zag que nos conduce sobre la loma que domina a "Matienzo" arrellanado en un cuenco. Durante la bajada a él, no puede uno menos de preguntarse ¿por dónde saldrán las aguas de esta olla? La carretera se ve que a fuerza de curvas en pendientes, salva, por la pared de enfrente, el gran desnivel, por no haber tajo ni encañada que permita otra salida.—Por el fondo del valle corre un riachuelo de Sur a Norte ¿a dónde va? ¿por dónde sale al mar el Matienzo? Por ninguna parte, muere allí geográficamente, desaparece y al volver a la luz en el valle de Aras después de haberse labrado un paso subterráneo, cambia de nombre y con el de "Clarín" sigue su curso hasta el puente de Carasa que antes atravesamos.

Desde la cúspide del monte atravesado por el "Matienzo"-Clarín" se domina a la derecha todo el valle de Aras, el estero del Asón y hasta Santoña al Norte y al Sur todo el valle de Ruesga cerrado por "Peña Rocías.

Sigue la carretera bajando hasta cerca de "Riaño" desde encima del cual baja el arroyo que por "Beranga" y Meruelo desemboca en Ajo y que antes cruzamos, y a poco empalma con otra.

Dos soluciones se ofrecen aquí al turista para el retorno, por la derecha a "Solórzano" y "Beranga" y por la izquierda a Entrambasaguas.

En este punto podemos también elegir por la izquierda a La Cavada y por la derecha a "Hoznayo." Una u otra nos conducen a Solares.

Volviendo por Hoznayo el recorrido total de la excursión sería de 160 kilómetros.



#### PASEO INTERRUMPIDO

Para LA MONTAÑA.

Por la fronda del camino en la tarde que declina voy rimando mis ensueños, de nostálgicos amores y el lebrél que me acompaña ha leído mis dolores con instinto cariñoso, que mis males adivina.

Cruza al paso pintoresca la ambulante caravana, rompe el hilo de mis dudas la argentina voz que suena de unos labios como grana, de una cara muy morena con los ojos donde brilla, toda el alma de gitana.

—“Morenito, no padezcas, que tu nena bien te quiere, las rayicas de tu mano, dicen que “Ella” de amor muere y ese hoyico de tu barba y esos ojos tan ladrones....

Por mis muertos y estas cruces, oye la buenaventura, tú tendrás salud, alegría, Churumbeles y doblones cuando pronto a tí con ella os bendiga el padre cura.

C. de L. Glandero.

(Foto. G. Sús.)



# Santander, base naval secundaria en el Cantábrico.

Trasladamos con mucho gusto a nuestras columnas el siguiente artículo que ha publicado la revista "Ibérica".

Del proyecto admirable del ilustre ingeniero montañés señor Huidobro nos ocupamos en su oportunidad. El juicio que de dicho proyecto se hace en la acreditada publicación mencionada es sumamente halagador para el señor Huidobro y merece leerse con detenimiento para comprender la gran obra patriótica del insigne ingeniero, obra de utilidad nacional, como dice la citada revista.

RECIENTEMENTE y en estas mismas columnas (n.º 168) el P. Almeida describía la incomparable belleza de la ría de Vigo, y su situación geográfica privilegiada respecto a las rutas del comercio trasatlántico europeo; y en el núm. 170, el competente escritor naval y distinguido marino de guerra don Juan Cervera Valderrama, publicó un laudable y patriótico artículo sobre la importancia estratégica de las rías gallegas.

Por referirse también a la defensa marítima de nuestra costa septentrional, hemos creído de interés y digno de ser resumido en *Ibérica*, el estudio del Ingeniero de Caminos don Gabriel Huidobro de la Cuesta, proponiendo la creación de una *base naval secundaria*, para grandes y pequeñas unidades, en el puerto de Santander, que con la base de primer orden existente en el Ferrol, contribuya a la defensa de la costa cantábrica.

El proyecto del señor Huidobro, muy favorablemente comentado por varios técnicos, se publicó en forma de artículos en *Vida Marítima*, y también puede consultarse íntegro en un folleto editado recientemente, con planos y figuras (1).

El Municipio de Santander, se dirigió el verano pasado a las principales entidades de la región, invitándolas a emprender una activa campaña en pro de dicha obra; y uno de los primeros pasos fué solicitar la alta protección de S. M. don Alfonso XIII—el egregio dueño del palacio de la Magdalena—en favor de este proyecto, de gran utilidad nacional y que tan beneficioso resultaría a la región montañesa.

Las costas septentrionales, llamadas por los navegantes *Costa Cantábrica*, se extienden en una longitud de 770 km., y en dirección sensiblemente E-W, desde el cabo de Higuer, en la embocadura del Bidasoa (frontera francesa) hasta la punta de Estaca de Vares, extremidad más al norte de España, (43º 47' N). Constituidas por las estribaciones de las montañas del sistema septentrional, son estas costas generalmente de aguas muy profundas, abruptas, con barreras de elevados acantilados, donde la hinchada mar gruesa que recalca del golfo de Vizcaya, y del Atlántico, bate arrolladora alzando columnas hirvientes de espuma.

No se encuentran en ella más islas que los peñascos desprendidos de las escarpadas alturas que la fuerza del mar socava, y ningún golfo, ninguna bahía notable, ofrecen salvación y amparo a la nave durante los recios temporales y borrascas de NW, que en el invierno con harta frecuencia azotan el Cantábrico, y cierran casi todos sus puertos.

El navegante, amenazado por la formidable y arbolada mar, y por las violentas corrientes, vése obligado a buscar asilo en puertos, cuya entrada dificultan barras de arena o de piedras, y embravecidas y peligrosas rompientes que temerariamente ha de sortear el piloto. Perdidas las seguras rías de la costa galaica, solamente puede contar, un buque de

(1) Base naval secundaria en el Mar Cantábrico, por Gabriel Huidobro de la Cuesta, Ingeniero de caminos, canales y puertos. Con un prólogo de D. Manuel Andújar. Talleres tipográficos, J. Martínez. Calle de la Concordia, 11, Santander. 1916. (Véase la Bibliografía en IBERICA, No. 166, página 160.)

regular tonelaje empeñado en la de Cantabria, con Santander, el fondeadero oriental del Cabo Machichaco, Guetaria y Pasajes.

Y por lo que a la marina de guerra se refiere, no existe *puerto habilitado* alguno, en todo el litoral que nos ocupa, que pueda servir de seguro refugio militar y de base secundaria para la defensa de la costa cantábrica, a pesar de que cuenta ésta con un gran número de florecientes e industriosas ciudades, como Bilbao y Gijón, con gran tonelaje mercante y enorme tráfico marítimo; y de que la región atesora codiciadas y vitales riquezas carboníferas y de mineral de hierro.

Conquistado por el enemigo, por ejemplo, el gran centro industrial siderúrgico y minero de Bilbao, privados de las primeras materias que de él fluyen, y a menos de contar con la importación extranjera, imposible sin el dominio del mar, quedarían paralizadas nuestras fábricas de proyectiles y cañones, aunque las encerremos en el corazón de España, y sin medios de cumplir su misión nuestros astilleros y arsenales situados en los puertos más inaccesibles.

Para la defensa de tan dilatada costa, no queda hoy sino el recurso de utilizar la base naval del Ferrol, que aunque magníficamente situada, tiene asignados otros objetivos más importantes, y resulta, dados los variados y formidables medios ofensivos y la creciente velocidad de los buques modernos, separada por excesivas horas de navegación de los principales puntos del litoral cantábrico.

En efecto, del Ferrol al Bidasoa hay aproximadamente unas 315 millas, distancia que impediría a las fuerzas apostadas en la base, acudir a *tiempo*, y con los buques de *potencia ofensiva suficiente*, para rechazar cualquier ataque audaz del enemigo que partiera de la base extranjera más cercana, con cruceros rápidos y caza-torpederos, ayudados por sumergibles y aeronaves, formando la avanzada exploradora.

Además del inconveniente citado de la distancia, la escuadra tendría que regresar al Ferrol después de cada operación naval, y su retirada podría verse gravemente comprometida o impedida del todo en algunas ocasiones, por las especiales características meteorológicas de la región. Como es sabido, dominan en ella los vientos del 4.º cuadrante, y de estos rumbos soplan los temporales más violentos. El Ferrol queda pues situado *a barlovento* de los lugares probables donde se desarrollaría el combate; y con tiempo duro, la mar y la corriente litoral contrarias, resulta difícilísima o imposible la navegación hacia el W para alcanzar dicha base naval.

Los buques sorprendidos en tales condiciones verían considerablemente acortado su andar, p. ej., de 30 a 10 millas los destroyers, y de 28 a 18 los cruceros, y por consiguiente podría convertirse en un desastre tan peligrosa retirada.

De estas y otras consideraciones, deduce el señor Huidobro, la necesidad de establecer una base *secundaria* al E., o sea *a sotavento* del Ferrol. Para situarla, basta examinar las costas de España, Francia e Inglaterra representadas en el adjunto gráfico.

La isla de Ouessant, cerca de la base de Brest, es el punto estratégico que descuella por su importancia y que exige mayor vigilancia, pues allí van a recalcar todos los buques que del Cantábrico se dirigen al canal de la Mancha, y por allí probablemente aparecería cualquier enemigo que arribase de las principales bases navales europeas, excepto, Brest, Lorinet y la que Francia, en lo futuro, pueda habilitar en La Gironda (Burdeos).

Es Ouessant, como dice el señor Huidobro, la *puerta por donde Europa entra en el Cantábrico*, y nuestra base naval secundaria debería situarse lo más cercana posible a dicha isla. El puerto de nuestra costa que reúne estas condiciones, a la



par que las principales exigidas para una base, es el de Santander, cuya distancia al Bidasoa, 95 millas, es menor que la del mismo a la base extranjera más próxima, La Gironda, 168 millas, y menor también que la distancia de la Gironda al Bidasoa, 136 millas.

Conforme indica el gráfico, la distancia a las otras bases es todavía mayor; de Santander a Lorient 250 millas y de Santander a Ouessant, 300 millas.

Entre la Estaca de Vares y el Bidasoa hay 265 millas de distancia, dividida aproximadamente en tres sectores de unas 90 millas: E. de Vares-Gijón-Santander, y Santander-Bidasoa. Queda a sotavento de Santander un tercio de la costa y dos a barlovento, de manera, que en los temporales del NW, la retirada más desventajosa no llegaría a un recorrido de 90 millas.

Instalada la base secundaria de Santander y establecida una línea de vigilancia a unas 100 millas, paralelamente a la costa, podría acudir la escuadra, al Este o al Oeste, a tiempo para defender con el tipo de buque conveniente el puerto amenazado, quedando a cubierto de sorpresas toda la costa norte de España, desde el Ferrol a la frontera francesa.

En favor de Santander aduce el autor otros argumentos, como son: la conveniencia de instalar la base en un puerto natural para evitar las dificultades de la reducida boca de entrada en los artificiales, y el fácil blanco que en el interior de éstos presentan los buques al tiro directo. Además, en Santander, hallaríanse ocultos a la vista de las embarcaciones espías que pudieran cruzar la costa, y al abrigo de sorpresas submarinas, por no consentirlas el aguaje, extensión y condiciones de la bahía.

En los capítulos III, IV y V del folleto, hace el señor Huidobro un acabado estudio sobre la organización interior de la base y elementos que deben constituir la, estudio en el cual campea el talento profesional y la iniciativa del patriota ingeniero montañés.

Propone la asociación íntima del puerto militar y comercial que formarían: la base activa, constituida por la dársena,

el arsenal y sus instalaciones; y la base de reserva, o sean los fondeadores, muelles, diques, grúas, vías férreas, etc. De esta suerte, en tiempos de paz, resultaría una notable economía el utilizar los barcos de guerra, las obras marítimas de carácter general que costea el Ministerio de Fomento: dragados, faros, balizas, etc., y en cambio en tiempo de guerra, el puerto militar se enriquecería con los vastos recursos y el utillaje del puerto comercial, los productos de la industria de la localidad y demás elementos vitales de la región.

El autor expone los proyectos de dragado necesarios para establecer la comunicación entre la dársena y la boca del puerto, de modo que en cualquier instante de la marea hubiese calado suficiente para el paso de los acorazados; y también estudia los ferrocarriles comerciales y estratégicos de la región y las vías de comunicación de la zona comercial y militar y su acertado e íntimo enlace.

Como dato interesante, consignaremos que en la Memoria se calcula el coste de todas las obras de la base de Santander en un precio que no excedería al de un acorazado de 20,000 toneladas.

Copiamos el siguiente párrafo del señor Huidobro: — “¿Qué es lo que vale más para España: un acorazado o una base naval secundaria en el Cantábrico capaz de proteger 200 millas de costa, hoy sin defensa, pudiendo servir de apoyo a una gran escuadra y de fundamento insustituible a una alianza?”

Cuarenta o cincuenta millones de pesetas, esto es, una consignación anual de cuatro a cinco millones en el presupuesto de Marina, bastarían para constituir las obras en ocho o diez años, resolviendo así el problema de la costa norte”.

Hemos procurado, hasta aquí, resumir con fidelidad y cariño este magno proyecto del señor Huidobro, sin pretender con ello otra cosa que vulgarizar en Ibérica tema tan interesante para la defensa naval de la Patria.

G. PALENCIA,

Capitán de la Marina Mercante.

## EL JUEGO DE BOLOS

PARA D. JOSE MARIA ORTIZ.

Ciertamente, don José; vida lánguida y decadente arrastra desde hace algunos años el deporte que siempre fué el favorito de los montañeses. El “foot-ball” y otros, campan por sus respetos y han “echado de la plaza” al juego de los bolos.

Y no es que no tenga pocos partidarios este juego, prueba de ello es, que en los pocos días que llevamos de buen tiempo, se ven las boleras muy concurridas, habiéndose notado con gran satisfacción la presencia en ellas de nuevos jugadores que en algún tiempo debieron ser “fuertes”, y que indudablemente lo volverán a ser, a poco que se entrenen, pues se les ve que “trabajan la bola”, que rondan de continuo el oído del primer bolo y “pegan” bastantes “estacazos.”

Yo creo que la presencia de estos nuevos jugadores en las boleras se debe, principalmente, a los varios artículos publicados en “El Diario” con la firma de usted, que tienen un gran sabor montañés y están escritos con un conocimiento del juego que no da lugar a dudar que usted es “perro viejo” en estos menesteres.

¿Que es emocionante el juego de los bolos? ¿Quién lo duda! Eso se puede ver en un certamen, cuando se disputan

el premio dos partidas fuertes, y que van igualadas en bolos hasta la última tirada que es la que decide cuál de las dos ha de ser vencedora.

No tendrá más atractivos que los demás deportes, pero por lo menos es noble; en él no se inutiliza al contrario de una “patada”, dada a veces intencionadamente, ni se le hace rodar por el suelo de una “zancadilla”, ni se dan “cargas” ni se usa ninguna clase de artimañas; en el juego de los bolos se le gana al contrario “porque hay uñas”.

Siga usted, don José, escribiendo de estas cosas y cuéntenos uno de esos partidos en que se ve la bolera rodeada de gente, (sin faltar el cura), en que los jugadores tiran las bolas de “romería”, esas bolas que suben tan altas que pasan entre las ramas de los árboles, que dejan a la bolera como metida bajo una pintoreca bóveda, y que van a caer a dos dedos de la “caja”, y que suelen muchas veces coger el primer bolo y, escuadrando, derriban el “emboque”, o que “dan golpe en tierra” y arrastran una porción de “palos”, o se quedan demasiado cortas y resultan “queda”.

Siga usted, que los aficionados se lo agradeceremos, aunque echen “pestes” contra usted los taberneros.

(El Diario Montañés).

QUICO.



# Una fiesta y una engarra.

No pretendo—pretenderíalo en vano—enmendar la plana al autor de "El Sabor de la Tierra", al describir una pelea, o una *engarra*, como dicen por "allá".

La admiración y el respeto que me inspira D. J. M. de Pereda, de una parte, y de otra la propia estimación, mi temor al ridículo, son causa de que consigne, a manera de introducción, que solo el deseo de dar a conocer un *cuadro* más de mi valle, me mueve a estampar en el papel mis modestísimas ideas, mis incompletas observaciones; y a suplicar al lector rendidamente que huya de establecer comparaciones, de las cuales había de salir yo muy mal parado.

Brotaban las aguas de "Jongaya", puras como los pensamientos de un niño, sonrientes como la felicidad, por debajo de una peña cubierta de musgo, en la parte alta de la montaña que, a modo de muralla, tiene a su espalda el pueblo de Sopena.

Conducía al nacimiento de las aguas un caminito muy penoso que se retorcía como una culebra, por entre espesos zarzales, a la sombra de viejos castaños, cuyas raíces descarnadas servían a trechos de escalones, y, a orillas del camino, cortándole, en algunos sitios, bajaban aquellas aguas a perderse en el río.

Fué. Encontráronse muchos inconvenientes: desde la falta de unión de los vecinos, hasta la carencia casi absoluta de dinero, todos; pero todos se vencieron, que huyen siempre ante las voluntades firmes, como ante la luz las tinieblas.

Una tarde, la tarde de San Juan, se inauguró la fuente. Aquellas aguas cristalinas que brotaban en lo alto de la montaña, brotaron tan puras como arriba, abajo, a la orilla del camino real, en una *llanuca* de verde suelo, que los álamos de la carretera, y los castaños de la parte más baja de la montaña, libraban constantemente de los rayos del sol.

Todo el pueblo estaba allí. Cuando llegaron las aguas un grito de admiración indescriptible, se escapó de todos los pechos.

El caminito aquel retorcido y penoso, que nacía allí, junto a la fuente nueva, para morir al lado de la vieja, en la peña cubierta de musgo, pronto se cerraría, juntándose las zarzas de un lado con las del otro formando sobre él caprichosas enredaderas.

No faltaría quien lo pensara con pena. ¡El camino de la fuente encierra tantos recuerdos!...

Después se celebró el acontecimiento. Aún habían sobrado unos cuartos, de los recaudados para las obras, y aunque procedentes de lejanas tierras—pues los más los habían mandado los hijos del pueblo ausentes en Andalucía y en América,—para el pueblo habían venido, y el pueblo iba a disfrutarlos; que no era cosa de devolverlos.

Habíase entregado aquel dinero sobrante al "regidor", cuya mujer era la mejor cocinera del valle, para que con ello comprara y guisara unas arrobas de carne, y sirviera un abundante rancho, con el pan y vino necesarios, allí, al lado de la fuente, la tarde de la inauguración.

Y, en efecto, apenas los dos caños empezaron a echar agua, al principio un poco turbia, pero luego trasparente como salía en el viejo manantial, apareció Perico, el hijo del "regidor", seguido de un carro tirado por bueyes, con la comida. Los bueyes, adornados con grandes ramos que les cubrían las cabezas, parecían también tomar parte en la general alegría, agitando fuertemente sus grandes campanillas pendientes de anchas colleras, las colleras de gala. Detrás del carro, en cada uno de cuyos "estadojos" había una bandera iban la cocinera, una mole de diez arrobas de peso, que hacía



Club Deportivo "Hispano América" que jugará la Copa Montañesa contra el "Iberia S. C.," el domingo, 8, en la Bien Aparecida.

honor a sus conocimientos culinarios, y sus dos hijas, las tres con delantales blancos.

La llegada del convoy fué recibida con una salva de aplausos, e inmediatamente se procedió a descargar la comida. Después fué sentándose la gente en el suelo, en grupos de a ocho o diez personas, y por fin, la regidora y sus hijas y otras mozas, empezaron a repartir grandes platos de carne, guisada con patatas, enormes pedazos de pan, y rebosantes jarras de vino tinto.

La gente tenía ya apetito. Eran cerca de las tres de la tarde, y estaba todo el mundo sin comer. Habíase pensado inaugurar la fuente a la una, pero un pequeño entorpecimiento en la cañería, había hecho que se retrasara la llegada de las aguas, retrasándose con esto la hora de la comida.

Así, a poco que la cocinera se hubiera esmerado—y habíase esmerado cuanto había podido, haciendo un rancho sabrosísimo, un poco picante gracias al "pementon"—por fuerza habían de hallarlo inmejorable los comensales.

Cada grupo comía en un plato, puesto en el suelo, en el centro. No había cubiertos, y se sacaban con los dedos las tajadas de carne y los medrugos de pan que se echaban a remojar en la salsa, una salsa encarnada y humeante. Algunos que tenían navaja, esas navajas jerezanas de afilada punta, la empleaban como trinchanze, pero esos eran los menos. Los más se ayudaban con cortezas del mismo pan lo cual no impedía que a veces sacaran los dedos encarnados, teñidos con la salsa. Esto daba ocasión a los más graciosos, a esos dos o tres *célebres* que hay en cada pueblo, para lucir su inge-



nio, y sus ocurrencias, no siempre del mejor gusto, eran recibidas con estrepitosas carcajadas. A decir verdad, algunas de estas no eran originadas solamente por aquellas ocurrencias: el picante del guisado obligaba a remojar con frecuencia la boca, y el vino iba haciendo su efecto, produciendo una alegría, estemporánea muchas veces, y que parecía contagiosa.

—Chumpa Tano—decíanle a uno que enseñaba los dedos manchados de salsa, y todo el grupo lo reía estrepitosamente, se contaba “la gracia” a los grupos inmediatos, que la celebraban también locamente.

Las patatas, unas patatas de Campóo riquísimas, harinosas, bien cocidas, se iban deshaciendo en la salsa, que así se espesaba y se consumía con más facilidad, pero luego se renovaba cumplidamente.

A cosa de las cinco dióse por terminado el banquete, cuyo *menú*, si no variado había sido todo lo abundante y sabroso que podían desear los comensales, quienes tampoco habían escaseado de vino, según el aspecto de los más denunciaba.

Luego el regidor satisfecho, sin duda, y contento de la regidora, cuya fama de gran cocinera quedaba a inconmensurable altura, propuso que se hiciera baile, y él mismo, con su mujer, lo inauguró, en medio de las aclamaciones del público, tan pronto como las mozas empezaron a tocar las panderetas.

Pero la gente joven y gran parte de la vieja, entró a poco en ganas de más función y terminado el primer baile encamináronse hacia el pueblo inmediato, hacia Valle, a la romería de San Juan.

Cuando llegaron a la romería, que se celebra en la bolera, cuatro o cinco parejas bailaban al son de una pandereta con cascabeles, y doce o catorce personas, entre hombres y mujeres, completaban el cuadro, sentadas en la pared del corro.

Nunca la romería aquella valió más, desde que yo me acuerdo, y aún creo que valió siempre menos, y hasta tengo idea de que algunos años no valió nada, porque no la hubo. Era una romería, para asistir a la cual, ni siquiera la ropa de los domingos se ponía la gente; era una romería que duraba dos horas, las últimas de la tarde. Acaso en otros tiempos fuera buena, y aquello que quedaba sería, dando eso por cierto, un recuerdo del esplendor pasado, que se resistía a borrarse.

Corrió pronto por el pueblo la voz de aquel refuerzo, y ella, o el ser ya la hora de dejar el trabajo todo el mundo, hicieron que otros mozos y otros viejos acudieran a la bolera.

En todo su apogeo estaba el baile, en el que tomaban parte lo menos veinte parejas, cuando, valiéndoles de pretexto una insignificancia, un pequeño empujón, empezaron a darse bofetadas, previas cuatro palabras “gordas”, Milio y Tano, dos mozos, de Valle el uno y el otro de Sopena, que ya de atrás tenían sus *piques* por causa de cierta Clara, a quien ambos cortejaban.

En el primer momento quedóse todo el mundo perplejo porque era, en realidad, sorprendente, la facilidad con que se habían ido a las manos los dos mozos. Después las mujeres empezaron a gritar, y, atropellándose unas a otras, se retiraron un buen trecho. Solo dos, hermanas del mozo de Valle, quedaron cerca de los combatientes, la una procurando sujetar a su hermano, y la otra dando golpes al de Sopena.

Otro de los de este último pueblo, que vió mal parado a su compañero, dió tan fuerte empujón a la que le golpeaba, que cayó, la pobre muchacha, de cabeza sobre una piedra, abriéndose una “brecha” en la frente.

El novio de la joven herida, al ver ensangrentada la cara de su amada, fuese enfurecido hacia el poco galante sopenense.

Acudieron todos en defensa de éste y de ese modo, unos por otros, fuéronse metiendo en la contienda cuantos hombres había allí, y muchas de las mujeres, porque, la que no tenía a su hermano, tenía a su padre o a su marido enredado en la refriega. Todo ello en mucho menos tiempo del que se emplea en contarlo, en un instante.

Era imponente. En conjunto se veía un pelotón de veinte o treinta personas, un grupo compacto, apiñado, que oscilaba sin cesar e iba de un extremo a otro de la bolera. Escuchábase gritos, ayes, interjecciones, el ruido de los golpes, el que producían las rasgaduras de vestidos, y,

constante, sin un momento de interrupción, la anhelosa respiración de aquella fiera, semejante a un rugido.

Duraba la lucha unos cuantos minutos, y era cada vez más encarnizada, cuando a un chiquillo se le ocurrió ir en busca de la guardia civil.

Y entonces fué cuestión de instantes acabarse la pelea. Asoman cuatro hombres por una de las callejas que desembocan en la bolera, llegan a esta, desenvainan los sables que brillan un momento en el aire como exhalación en noche de tempestad, y una lluvia de golpes descarga sobre los combatientes. Quédanse estos, al principio, suspensos, voceando uno, y repiten los demás “¡los ceviles!” y la bolera queda un segundo después, sin un alma, como por arte de encantamiento.

Y allá van por el camino real abajo, camino de Sopena, los de este pueblo, corriendo cuanto pueden, perseguidos por la guardia civil. Véselos, o más bien se los adivina, a través de una nube de polvo que levantan, y se eleva como humo por entre las ramas de los álamos.

En tanto los de Valle, reúnen otra vez en la bolera, y desde allí contemplan la huida del enemigo, no debida a ellos, ciertamente.

## AL MAR

**Tú meciste mi cuna de inocencia  
y señalaste rumbo a mis destinos,  
¡oh mar, de cuyos sonos peregrinos  
está lleno el cantar de mi existencia!**

**En acentos de cándida elocuencia  
me llevaste de amor cuentos divinos,  
cuando expatriada en ásperos caminos  
ansiaba de mis costas la presencia.**

**Yo crucé de tu abismo la llanura,  
y sentí de tu enojo los furiosos,  
rota la placidez de tu hermosura.**

**Hoy, tranquilos o bravos tus rumores,  
te consagro el fervor de mi ternura  
en el cántabro mar de mis amores.**

*Concha Espina*

*Pelín Fernández  
y González*



## PEQUEÑECES

Cierta tarde a su novio ella decía:  
"Tuya he de ser, Balsemio, nada más".  
Y, mujer veleidosa, al otro día  
los esponsales celebró con Blas.

Lenta, lenta, tristemente  
toca la campana a muerto,  
al par que inclinan la frente  
mustias las flores del huerto.

Cesa ya, campana mía,  
tu son plañidero calle;  
pero óigate en mi agonía,  
triste campana del valle.

Risueños los ví llegar  
entre vítores gozosos...

¿Cuándo los veré tornar  
alegres y victoriosos?

¡Oh, amor! Un día dijiste:  
"Por tí me muero, Isabel".  
A la muerte me he encontrado  
y no me has venido a ver.

Abreme, niña hermosa,  
pronto esa puerta;  
no seas con tu amante  
tan tiranueta.

Abrela, abre...  
¡que corre un cierzo frío  
por esta calle!

El Hacedor, al trasportarte al suelo,  
dijo a sus criaturas, desde el cielo:  
"Un bien preciado de mi grey divina  
es la mujer virtuosa y peregrina  
que ora os envió: y sirva de modelo  
a la hechicera estirpe femenina".

¡Viva, niña, el jaleo;  
alza, morena;  
que tu garbo y meneo  
quitan la pena!"

Esto decía  
una vieja de ochenta...  
¡Miren que tía!

F. BASOA MARSELLA.

### INSTITUCIÓN REINA VICTORIA "GOTA DE LECHE"

#### TRIGÉSIMA CUARTA LISTA

Suma anterior... \$ 6,180.13

Fernando Berenguer (Habana) .....	10.00
Pedro Cantera (Yaguajay).....	10.00
Ramón Torre (Cienfuegos) .....	5.00
José Peredo (Habana).....	5.00
Un Montañés (La Salud) .....	2.00
Hilario Solinés .....	1.00
Rafael Calvo Ruiz, Ingenio Santísima Trinidad...	1.00
<b>Recaudado por D. César Amenábar, en Céspedes:</b>	
Miguel Sánchez .....	1.00
Eufemio Sánchez.....	1.00
Moisés del Valle .....	1.00
Felipe Sánchez.....	1.00
César Amenábar.....	1.00
Gabino Maza Gutierrez (Blanquizal).....	1.00

Suma... \$ 6,220.13

C. ALONSO Y MAZA, *Tesorero.*

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria institución "Gota de Leche," en casa del Sr. Tesorero, Amargura, 44, (farmacia,) Habana.

### Cómo reciben los cubanos nuestra suscripción.

Habana, 2 de Julio de 1917.

Sr. José Manuel Fuentesvilla,

Director de LA MONTAÑA.

Presente.

Mi estimado amigo y compañero:

Era mi propósito desde hace tiempo contribuir para la suscripción abierta en la revista LA MONTAÑA para la institución Reina Victoria "Gota de Leche", guiado por mi inclinación a mirar estos actos en favor de la niñez desvalida con verdadero cariño, debiendo contribuir con nuestro peculio, todos los que podemos, al logro de las aspiraciones de ésta.

Por dicha razón y movido por un sentimiento que no reconoce fronteras pues las almas se unen y se indetifican por un ideal más grande y más noble: la caridad, le remito ese cheque por valor de \$10.00 rogándole guarde reserva del nombre del donante, su affmo. y S. S. y amigo.

F. BERENGUER.

No podemos ni debemos guardar reserva acerca del generoso donante. Sería una ingratitud imperdonable por parte nuestra. El señor Fernando Berenguer es un compañero en el periodismo y es fundador del popular Plan para la adquisición de solares que lleva su nombre. Además de todo esto es un cubano que luchó por su patria en los campos de batalla y que no disfruta de bienes de fortuna. Generoso y bueno, amante del progreso de su país, escritor de asuntos económicos que ha logrado atraer la atención pública y director del "Boletín de Fomento Urbano" en el que colaboran Mariano Aramburo, Antonio Escobar y Díaz de Villegas, entre otros, jamás faltó su óbolo para toda obra grande de su patria, y ahora ha querido revelar una vez más su sentimiento contribuyendo con diez dólares para la Gota de Leche de Santander, fundado para ello en lo que esta institución grandiosa significa. Este donativo del señor Fernando Berenguer es tanto más de apreciar cuanto que viene a sumarse a los de otros cubanos que también contribuyeron para la "Gota de Leche" por el fin que la guía y lo humanitario y patriótico de su empresa.

LA MONTAÑA agradece al señor Berenguer el rasgo de generosidad de que acaba de dar muestra, que nuestra colonia sabrá estimarlo también.

### Los doctores Manzanilla y Ríos

Los jóvenes doctores L. Manzanilla y J. A. Ríos nos participan atentamente haber trasladado su gabinete a Consulado 75, bajos, donde nos ofrecen, sus servicios profesionales.

Jóvenes ambos, de vasta cultura y de una honradez a toda prueba, los doctores Manzanilla y Ríos están llamados a grandes éxitos profesionales y con mucho gusto recomendamos sus servicios a nuestros lectores.

Agradecemos la atención de dichos letrados para con LA MONTAÑA y les deseamos en su nueva casa los triunfos a que tienen derecho por su inteligencia, amor a la profesión y caballerosidad.



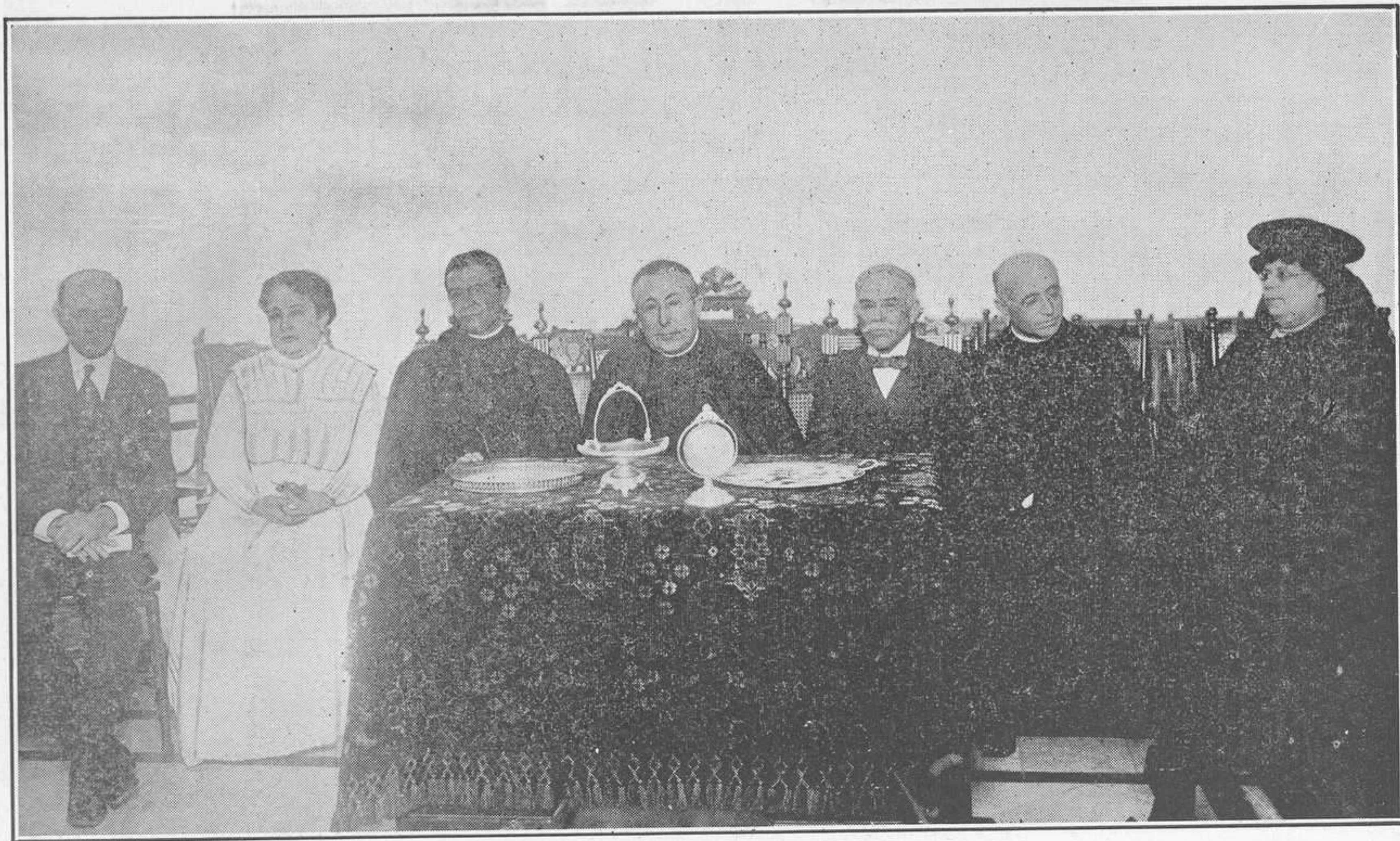
# DISTRIBUCION DE PREMIOS.

El día 2 de julio, a las 9 a. m., se verificó ante una numerosa y escogida concurrencia, la distribución de premios en el renombrado colegio "El Angel de la Guarda" dirigido por la ilustrada Srta. Mariana Lola Alvarez y en el que se educan hijas de comprovincianos nuestros.

La presidencia estaba formada por los R.R. PP. Antonino Oraá, Rector del colegio de Belén, Cándido Arbeloa, director espiritual de "El Angel de la Guarda" y Amalio Morán, Srta. Mariana Lola Alvarez, Sr. León Ichaso, Sr. Arturo

Y luego fué presentado un coro muy simpático de cocineros, que hizo mucha gracia a la concurrencia.

Seguido fué este coro de otro no menos aplaudido, titulado "Los premios", representado por hermosas segadoras, al final del cual, cuando éstas entonaban sus canciones, aparece un ángel, encarnado admirablemente en la señorita Margarita López Gobel, y dirige la palabra a las segadoras, dándoles un cestito de lirios, recompensa que traía del cielo para premiar el trabajo.



EN "EL ANGEL DE LA GUARDA".—LA REPARTICION DE PREMIOS.—De izquierda a derecha: Sr. León Ichaso, Srta. Mariana Lola Alvarez, R. P. Arbeloa, R. P. Oraá, Sr. Arturo R. Díaz, R. P. Morán, Sra. Adelina M. Tauler.

R. Díaz y Sra. Adelina M. Tauler, estos últimos profesores del mismo.

Después de breves intervalos en los cuales ejecutaron diversas piezas de música las Srtas. Blanca Secades, Virginia de Castro y Ana Foyo, discípulas aventajadas de la Sra. María Luisa Facciolo Vda. de Serrano, impresionó vivamente al auditorio el elocuentísimo discurso pronunciado por la Srta. Isabel Pérez, alumna graduada el pasado año, hermoso tanto en su fondo como en su forma. En él se dirigió la señorita Pérez a las alumnas del colegio, incitándolas a seguir el camino tan brillantemente comenzado, cuyos primeros pasos han sido orientados por la que, para todas, ha sido una madre, el ángel de la enseñanza, el verdadero apóstol: me refiero a Mariana Lola, la dignísima directora del Colegio.

Después dió comienzo la preciosa comedia titulada "La Soberana" interpretada por algunas niñas del Plantel que representaban las Ciencias y las Artes, obra sumamente aplaudida.

Cerró con broche de oro la serie de representaciones la graciosísima comedia: "¡Ay, qué tiempos" interpretada por las Srtas, Herminia Rodríguez, Dulce María Corrales y Aurora Portilla. La primera hacía de criada gallega, la segunda de vieja costurera y la tercera de negrita; discutiendo sobre las exageraciones de las modas actuales comparadas con la rectitud de tiempos que han pasado, por desgracia.

Terminó la hermosa fiesta con la graduación de las alumnas que han concluído sus estudios en el ejemplar Colegio, las cuales son: Blanca Secades, Zoila Bastón, Margarita Díaz Garaigorta, Mercedes Pérez y Manuela Solana.

Después el R. P. Antonino Oraá, prodigó elocuentísimas palabras a las niñas dando a todas la más sincera felicitación y encomiando como se merece a aquella que vivirá siempre como recuerdo imborrable, en el corazón de sus discípulas; Mariana Lola.

Sólo resta a LA MONTAÑA enviar a su vez una felicitación muy cordial a esta gran educadora cubana, así como también a





EN "EL ANGEL DE LA GUARDA".—ALUMNAS GRADUADAS.—Detrás, de izquierda a derecha: Mercedes Pérez, Margarita Díaz Garaigorta, Blanca Secades.

En primera fila: Zoila Bastón y Manuela Solana.

sus aventajadas discípulas y muy particularmente una muy afectuosa para el señor Ichaso, profesor del Colegio a quien se debe en gran parte la educación sólida y vasta de las alumnas del mismo, así como también los brillantes exámenes realizados por las niñas graduadas el presente año.

MANUELA SOLANA.

"El Angel de la Guarda" es un gran colegio cubano, dirigido por una ilustre educadora. En él reciben la enseñanza hijas amantísimas de distinguidos y queridos comprovincianos nuestros, y LA MONTAÑA recoge con gusto como nota de actualidad la fiesta celebrada en dicho colegio.

Quisimos que fuera una alumna de "El Angel de la Guarda"

hija de montañés, quien nos describiera la fiesta, y encomendamos tal tarea a la señorita Manuela Solana, hija amantísima de nuestro querido amigo Don Bernardo Solana, tan virtuosa como bella, y tan inteligente como estudiosa, que acaba de graduarse en el mencionado centro de enseñanza.

Y la señorita Solana, con sencillez y con elocuencia escribió el precedente trabajo, que mucho le agradecemos, honrándonos que figure en nuestras páginas la firma de tan gentil cubana, que, si ama a su patria tiene también en su corazón un rincón para venerar a la Bien Aparecida, nuestra excelsa patrona.

LA MONTAÑA saluda respetuosamente a la señorita Mariana Lola Alvarez por el resultado de los exámenes verificados en su gran colegio, saludo que le enviamos gustosísimos también a nombre de los conterráneos nuestros que en él educan a sus hijas para que sean mañana por su virtud y su religión continuadoras en sociedad de las ejemplares mujeres de esta privilegiada tierra.



# Una conversación con la Bárcenas.

Catalina Bárcenas es una insigne actriz española, cubana de nacimiento e hija de montañés. Aquí la aplaudimos mucho cuando por vez primera trabajó en el teatro Nacional en la Compañía de Guerrero-Mendoza. Después fué estudiando y figura hoy con derecho propio a la cabeza de las más eminentes actrices de nuestra patria.

La Bárcenas es amiga de LA MONTAÑA. Recordarán nuestros lectores que nos honró con una fotografía suya acompañada de cortés dedicatoria, fotografía que publicamos en su oportunidad, cuando la Bárcenas trabajaba en el Casino del Sardinero el verano último.

Por todas estas circunstancias publicamos hoy con mucho gusto el siguiente artículo en el que, con gran competencia crítica se juzga a la eximia actriz, orgullo del teatro español.

Y como montañeses vaya nuestro saludo y nuestra admiración a la gentil mujer, de tronco nacido en la Montaña que ella tanto ama.

DE poco tiempo a esta parte Catalina Bárcenas ha conseguido ser una de las principales figuras de la escena española. Ya desde hace unos años—casi desde que debutó—Catalina Bárcenas ocupaba un gran puesto en el teatro; era la más deliciosa de las “ingenuas”, la única que merecía este nombre desde que Jo efina Blanco se retiró. Pero ahora ya no es eso; ahora, Catalina Bárcenas es sencillamente, una gran, una muy gran actriz. Para muchos, su trabajo en “Casa de muñecas” ha sido una revelación; para otros, para los que comprendían todo el apasionamiento y toda la emoción que había tras el juego, al parecer algo monótono de su “ingenuidad”, su interpretación de la heroína ibseniana no ha sido más que su total consagración.

Ahora no se trata de una “ingenua” más o menos encantadora, ni de una “dama joven” con más o menos condiciones. Se trata de una artista que lo mismo hará los discretos de una comedia de salón, que encarnará la complicada psicología de un drama moderno. Sabemos que la célebre “voz de cristal” puede tener acentos de tragedia y de pasión.

Hemos escrito a Catalina Bárcenas; le hemos telefoneado... y no hemos tenido contestación. En vista de lo cual aunque esto no parezca lógico—nos hemos decidido a entrar directamente en su camerino; un camerino muy coquetón, tapizado de brocado rojo. Hay un bargueño, una mesita castellana, unas cornucopias, unos sillones fraileros; en fin, unos cuantos muebles y chismes que, junto al diván cargado de cojines y a los búcaros con flores, parecen jugar “al aspecto serio”.

A pesar de ser, como en Nora, toda una señora consciente de sus derechos y capaz de los arranques más enérgicos, o, como en Margarita Gautier, una moribunda llena de romanticismo, Catalina Bárcenas parece una chiquilla traviesa.

Al vernos arruga sus ojillos y se muere de risa. Para paliar, sin duda, esta risa, nos da esta explicación que, al parecer, nos debe dejar muy satisfechos.

—Mire usted, no le he contestado porque siempre hago así cuando me piden interviús. Me digo: Quizá se cansen y no insistan más.

—Pues ya ve usted; se conoce que yo soy más terca.

—No, no, protesta ella; si yo agradezco mucho esto. Ahora, que yo no sirvo para estas cosas. A nadie he concedido interviús. Cuando se me han hecho, ha sido mandándome una hoja con preguntas, a las que yo he contestado por escrito.

—Bueno, lo de la hoja, la verdad, no me gusta. Pero si usted quiere le haré las preguntas que se suelen hacer en esos cuestionarios. Y hasta si quiere usted, aseguro muy seria, le voy a preguntar la flor que prefiere.

Catalina Bárcenas se ríe de nuevo con toda su alma.

—Bueno—dícame—, pregunte lo que quiera; espero re-

signada. De las flores, puede decir que me gustan todas; hasta los hierbajos.

—Lo diré. ¿Y de las obras?

—Todas me gustan, todas. Sí, no crea que es por miedo de molestar a alguien; es verdad. Tengo tanta afición al teatro que todos los papeles me gustan. Hasta los muy cómicos, que me divierten,

—¿Pero tendrá usted alguna preferencia?

—Por una obra determinada, no. De preferir algo, prefiero interpretar personajes con psicología, con matices de carácter. El teatro de Martínez Sierra es, en este sentido, el que me va mejor.

—¿Y qué hace usted con más gusto: las obras españolas o las extranjeras?

—Cuando se trata de una obra como ésta de Ibsen, naturalmente, me gusta hacerla; pero de no ser obras muy importantes, yo creo que entiendo mejor las obras españolas. Su psicología está más cerca de mí, y así la interpreto con más gusto.

—¿Dónde aprendió usted su arte?

—En ningún sitio. No he tenido profesores, ni he ido al Conservatorio. Empecé a trabajar con la Guerrero, haciendo papeles insignificantes, y viendo y practicando he ido aprendiendo.

—¿Cómo se despertó en usted la afición al teatro?

—¿Qué se yo! Tuvimos reveses de fortuna; me encontré en la necesidad de ganarme la vida, y como en el colegio, en las fiestas de mayo y de Nochebuena era primera actriz, pues al teatro. No se me ocurrió otra cosa. Antes de debutar en el Español, había trabajado dos veces en una Sociedad; pero, de no encontrarme en la necesidad absoluta de ello, no se me hubiera probablemente ocurrido nunca trabajar ante el público. Hubiera sido una de tantas señoritas burguesas.

—¿Y ahora...?

—¡Oh!, ahora me alegro. Si tuviera que volver a empezar, haría lo mismo; y aunque un día llegase a ser rica, que no llegaré, no dejaría nunca el teatro. Verdad es que he tenido mucha suerte; he ido ascendiendo sin casi darme cuenta; todo me ha venido así, a la mano, sin tener que hacer nada para ello.

—¿Qué público prefiere usted?

Catalina Bárcenas medita un rato.

—Mire usted—dícame luego—; de verdad, todos los públicos me dan igual. En todas partes me han tratado bien; pero prefiero trabajar en Madrid y en Barcelona. El público de Barcelona es muy culto, muy considerado. Bueno, y el público de San Sebastián, que es el mismo de Madrid.

—Una pregunta fea: ¿No ha tenido usted nunca un “pateo”?

—Sí, lo he tenido; dos veces. Verdad es que no era a mí, sino a la obra; pero es horrible.

Y la chiquilla traviesa se exalta para decir:

—No, no se puede nadie figurar lo que son para los artistas esas protestas o esas risitas irónicas del público. Es verdaderamente horrible.

—¿Qué público tiene por usted más cariño: el de Lara o el de Eslava?

—Es el mismo, contéstame Catalina Bárcenas sin vacilar. Absolutamente el mismo. Ahora, que, independientemente del público, a mí me ha convenido muchísimo el cambiar. Aquí es otro trabajo, puedo hacer mucho más. En Lara no podía hacer nada. El mismo día de mi beneficio, que tenía derecho a elegir las obras, no me dejaban libre, y dos veces me hicieron faltar a compromisos que tenía con



Rusiñol y con Marquina que habían escrito obras expresamente para mi beneficio. Y eso que se trataba de obras en un acto, que no podían cambiar gran cosa al cartel. Pero a mí no me gustan las discusiones y siempre me he sometido.

—Una última pregunta: ¿Antes de estar en Eslava, estuvo usted en desacuerdo con sus directores?

—No he tenido de director más que a Mendoza, y en el tiempo que estuve con él no hablamos cuatro palabras. En Lara, no se puede decir que había un director; aquello es una república.

Y Catalina Bárcenas vuelve a reírse a carcajadas, entornando picaronamente sus ojillos y negándose a contestar a mis preguntas acerca de sus antiguas compañías. No insisto.

—¿Y sus compañeros, se entiende bien con ellos?

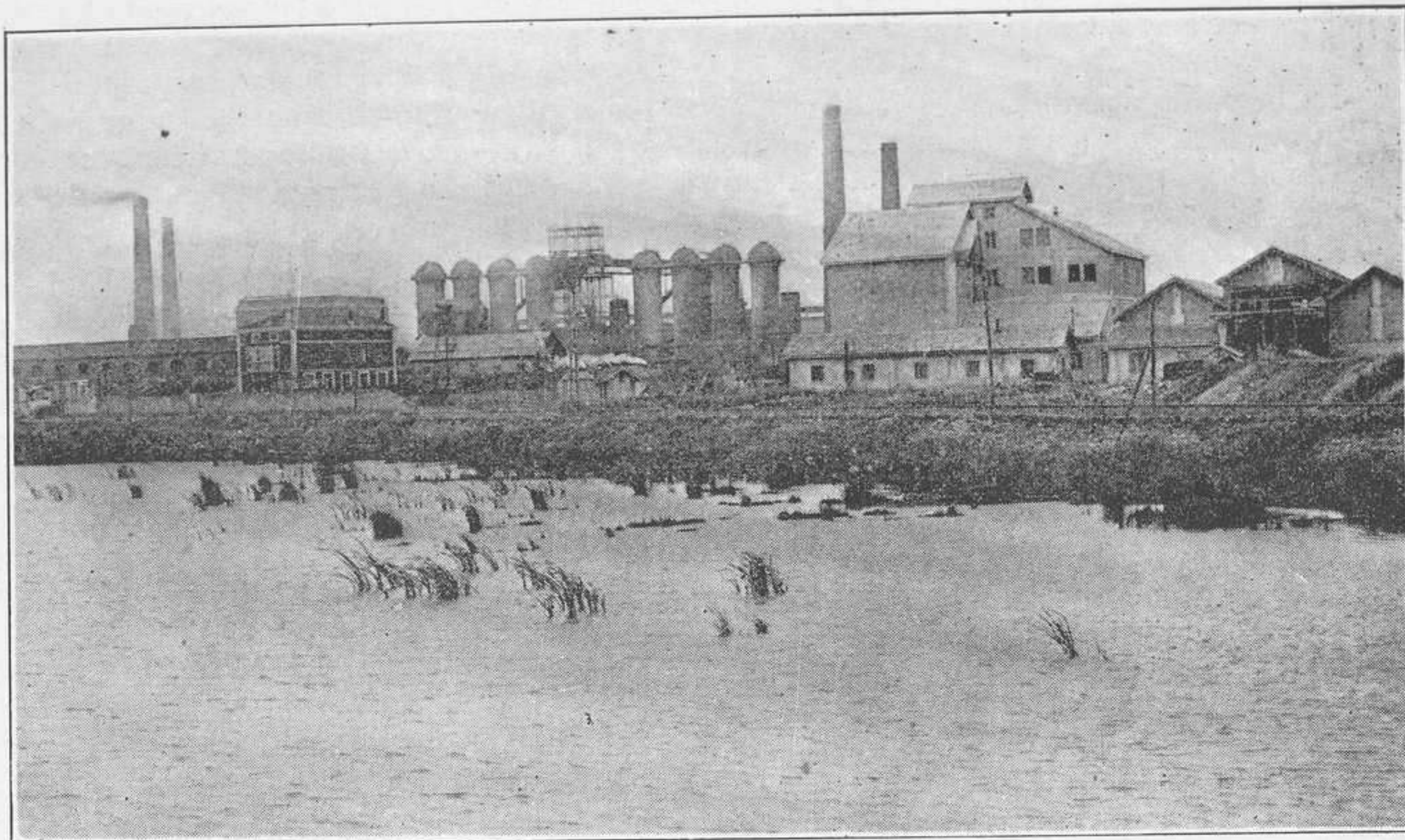
—Eso pregúnteselo a ellos. Ellos deben contestar.

Un intermedio: la actriz entra en su tocador y no quiero hablarle a gritos, sin verle la expresión. Sería como el famoso cuestionario de las otras entrevistas. Y cuando sale de nuevo Catalina Bárcenas, como se presenta de "Peque", una verdadera "peque" de la cabecera del Rastro, me es completamente imposible dirigirle ninguna pregunta en serio.

No, por muy "resignada" que esté a ello, yo no puedo a esta "peque", que se anuda ella misma laboriosamente el largo de la trenza, preguntarle absolutamente nada sobre el teatro, aunque fuera sobre el de Paso y Abati, que son los autores en "ensayo" presentemente en Eslava.

Madrid.

MARGARITA NELKEHN.



SANTANDER.—Altos Hornos.

## DE LA PRENSA

(Por el cable).

MADRID.

Profundamente impresionados reproducimos el siguiente cablegrama de Barcelona, haciendo votos porque la eminente actriz logre restablecerse del grave accidente sufrido:

Barcelona 3.—En el Teatro Novedades ha ocurrido un desgraciado accidente del que resultó víctima la eminente actriz Catalina de Bárcenas.

Encontrándose un tramoyista buscando un decorado en la parrilla del teatro tropezó contra uno de los proyectores eléctricos, que cayó en el escenario sobre Catalina de Bárcenas cuando esta se hallaba representando una escena.

La eminente actriz sufrió dos graves heridas en el cráneo, habiendo necesidad de suspender la representación.

## El Dr. Viriato Gutiérrez ante el Supremo.

Por tratarse del hijo de un respetable comprovinciano, reproducimos con mucho gusto de "El Comercio" las líneas que siguen y que hacemos nuestras por la justicia rendida en ellas al notable abogado amigo nuestro doctor Viriato Gutiérrez.

El joven y prestigioso abogado don Viriato Gutiérrez acaba de obtener un nuevo triunfo que reafirma su personalidad como letrado experto.

La Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo ha casado la sentencia de la Audiencia de Santa Clara sobre querrela por el delito de calumnia establecida contra el director de "El Republicano" de Cienfuegos, italiano Amadeo Bruni Paolino, por el director de nuestro querido colega "La Correspondencia" de aquella ciudad, señor Cándido Díaz, uno de los periodistas más distinguidos que honran a la colonia española de Cuba.

Esta es la segunda sentencia que en pocos días ha dictado el Tribunal Supremo, en casación contra el mencionado libelista de Cienfuegos.

El Tribunal Supremo declara los hechos como constitutivos del delito de calumnia y en su consecuencia condena

a Amadeo Bruni a la pena de dos meses y un día de arresto y multa de 125 pesos cuya falta de pago entraña encarcamiento.

Sostuvo brillantísimamente el recurso de casación ante el Tribunal Supremo el doctor Viriato Gutiérrez, que goza ya de merecida reputación en el Foro habanero por su talento, su elocuencia y su amor a la profesión que ejerce. Sé abogado honrado o no vistas la toga de la justicia, dijo un pensador. Y el doctor Gutiérrez sigue esa máxima al pie de la letra, y de aquí su reputación y el crédito legítimo que en poco tiempo ha alcanzado el bufete del prominente concejal del Ayuntamiento habanero, como le llamó "La Noche".

Felicitemos al doctor Gutiérrez por su triunfo, que sumará a los varios conquistados ya, y que llenará de orgullo a su buen padre, el opulento comerciante de Cienfuegos don Felipe Gutiérrez, viejo y respetable amigo nuestro a quien enviamos también nuestra sincera felicitación por lo mucho que enaltece su inmaculado apellido el doctor Gutiérrez, tan estimado en esta sociedad.



# VIDA MONTAÑESA

**CENTRO MONTAÑES.**—He aquí el programa de la gran romería que se celebrará mañana, domingo, en la Bien Aparecida:

En la noche de la víspera partirá del Centro el tranvía de Buena Vista, conduciendo una Comisión de elegantes y bellas señoritas y la "Banda España", recorriendo las principales calles de la población anunciando la proximidad de la fiesta.

A las diez de la mañana del domingo, se celebrará en los terrenos una misa rezada, con el concurso de las Camareras de la Sociedad Montañesa de Beneficencia y siendo amenizado el acto por la "Banda España".

A las doce se servirá un suculento almuerzo confeccionado por un acreditado cocinero de esta capital. Durante el mismo la "Banda España", bajo la dirección del maestro Jiménez Badiola, interpretará escogidas obras montañesas.

A la una y media, gran concurso de Foot Ball entre los equipos "Hispano" e "Iberia", otorgándose al vencedor una preciosa copa, regalo de este Centro.

Desde la una y media de la tarde, la orquesta del maestro Ramos, ejecutará en la Glorieta un escogido programa de bailables, compuesto de los danzones de más actualidad.

Al propio tiempo y en la arboleda, la "Banda España" tocará un selecto programa de alegres pasodobles, habaneras, jotas, &., &.

**NOTAS.**—El precio del billete para el almuerzo, es de tres pesos para los caballeros y dos pesos para señoras y niños.

La entrada a los terrenos, será gratis para los asociados del Centro y sus familiares y de sesenta y veinte centavos para cabal'eros y señoras respectivamente que no pertenezcan a la sociedad.

Para tener derecho a la entrada en los terrenos es imprescindible la presentación del recibo del mes de Junio.

La Comisión se reserva el derecho de admitir o retirar del lugar de la fiesta sin dar explicaciones de ningún género a toda persona que no guarde la debida compostura.

Agradecemos la invitación con que nos ha honrado para la fiesta nuestro querido amigo el señor Cándido Obeso, digno presidente del Centro Montañés.

**BUEN VIAJE.**—Nuestro querido amigo y comprovinciano don Domingo Cano Setién ha sido nombrado en Santiago de Cuba, en cuya ciudad vive desde hace muchos años, siendo muy estimado, agente general de "La Polar".

El señor Cano Setién salió el jueves para la capital de Oriente, y al despedirlo le reiteramos nuestro cordial afecto.

**BIENVENIDO.**—En el vapor "Alfonso XIII" ha regresado de España y hemos tenido el gusto de saludarlo, nuestro querido amigo y comprovinciano D. Manuel Abascal, entusiasta conterráneo.

El señor Abascal viene restablecido de la dolencia que le obligó a abandonarnos.

Reciba nuestro saludo de bienvenida el estimado comerciante.

**NUEVAS SOCIEDADES MERCANTILES.**—Ante el notario Valeriano J. Canales y Noy, y con efecto retroactivo al 17 de junio último quedó constituida en Camagüey una sociedad mercantil colectiva que girará bajo la razón social de *Cabeza y Villar*, para dedicarse a los mismos negocios de la extinguida firma de don Pedro Cabeza, propietario del acreditado almacén de víveres "El Camino de Hierro". Los créditos activos y pasivos de esta quedan a cargo de la nueva sociedad.

Son gerentes de la nueva firma los señores Pedro Cabeza Rodríguez y Agustín Villar de Celada, joven y entusiasta comprovinciano que en más de una ocasión publicó trabajos en nuestras columnas.

No tenemos para qué decir que felicitamos sinceramente al señor Villar por su *ascenso* como comerciante y que bien ha merecido por su inteligencia y afabilidad.

Y que soplen vientos bonancibles a tan simpática sociedad, cuyos miembros son tan estimados en el comercio de Camagüey.

Se nos comunica que por escritura de 18 de junio, otorgada en la Notaría del Ldo. A. Avalle y Brunel, los Sres. Francisco Menéndez y Solís, Eufasio Lamadrid y Revilla, José R. Vega y Menéndez y Francisco Alvarez y Menéndez han constituido en Coliseo la sociedad mercantil regular colectiva de *Menéndez, Lamadrid y Ca.*, con domicilio en la casa núm. 1 de la calle de Génova de Zayas, para ejercer el comercio en el giro de Tienda Mixta, retrotrayendo los efectos del contrato al día cinco de junio del año corriente de mil novecientos diecisiete.

Por pacto especial, la mencionada sociedad se ha hecho cargo del activo y pasivo del establecimiento mercantil "La Tienda Grande", del Sr. Francisco Menéndez, situada en Coliseo, y ha conferido la administración, gerencia y uso de la firma social a los Sres. Francisco Menéndez y Solís y Eufasio Lamadrid y Revilla indistintamente.

Nuestros votos sincerísimos porque esta importante colectividad mercantil en la que se nos figura que hay algún comprovinciano nuestro alcance la prosperidad que por la honradez de sus componentes merece.

También se nos participa que por escritura otorgada el 12 de junio, ante el notario de esta ciudad, Ldo. Alberto Jardín y Navarrete, quedó constituida una sociedad regular colectiva con domicilio social en la calle de Inquisidor, 30, para dedicarse a la importación de víveres y demás negocios de lícito comercio, bajo la razón social de *Martínez, Lavín y Ca.*; siendo socios gerentes el señor Gerardo Martínez y Rodríguez, Antonio Lavín y Roiz y Eugenio Fernández y Martínez, los cuales podrán usar la firma indistintamente.

Agradecemos la atención de dichos señores, y al saludarlos deseámosles de veras éxitos y buenos negocios.

## "Juventud Montañesa"

Ha quedado constituida esta nueva sociedad, que viene a ser la tercera de las instituciones que han levantado aquí el pabellón de la tierra.

Aprobado el reglamento por unanimidad en la última junta celebrada, ha sido ya presentado al Gobierno de la provincia.

El objeto, hasta ahora, de la Juventud Montañesa es dar una fiesta cada mes, para los socios, siendo la cuota de 60 centavos.

He aquí la Junta de Gobierno electa:

Presidente, Benito Cortines.

Vice, Ramón Lago.

Secretario, Quintín Barreneche.

Vice: Eugenio Gómez.

Tesorero, Baldomero González.

Vocales: Pedro Maté, Felipe Salas, Román Valle, Heriberto González, Gregorio Gutiérrez, Manuel Herrera Manuel Gómez, Pascual Santerbás, José Alonso, Félix Alonso, Venancio Revuelta, Emilio Fernández, Manuel Real, Julián González, Manuel Sancifrián.

Saludamos la aparición de esta simpática sociedad que trae como programa el divertirse recordando en sus fiestas las costumbres de la amada montaña.



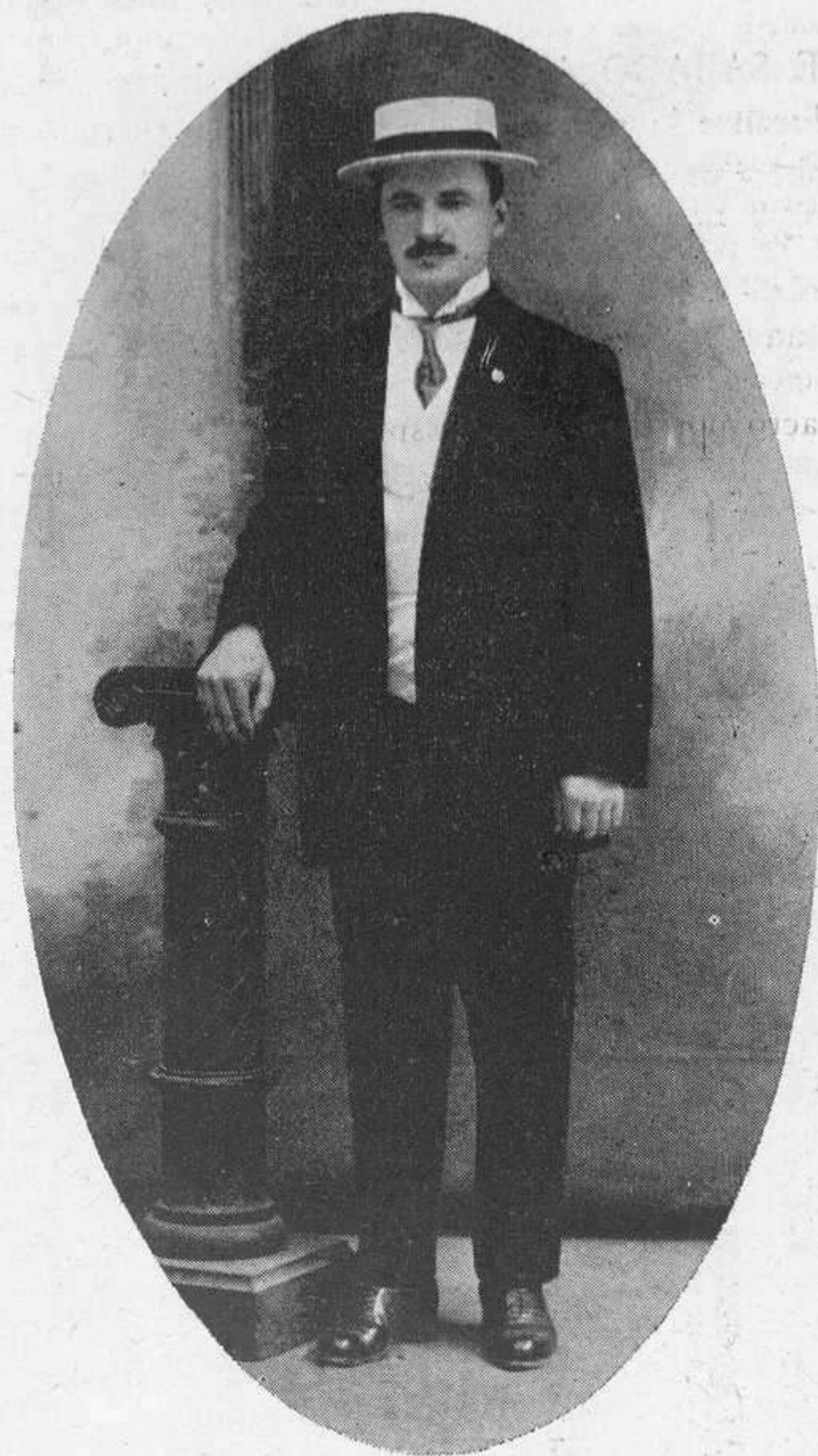
# MONTAÑESES QUE TRIUNFAN

D. Ricardo Villar es muy joven. Su juventud no le ha impedido triunfar ya en Utuado (Puerto Rico). Hace seis años abandonó a Renedo, su pueblo natal, embarcándose para Puerto Rico, viniendo al lado de su respetable hermano político señor Ormachea. A los tres años se reveló como experto hacendado, y conocidas sus iniciativas y su inteligencia tendió su vuelo hacia más altas regiones y pasó a ocupar un puesto de confianza en la opulenta casa comercial que en Arecibo gira bajo la razón social de Goitía, Agudo y Ca. Al señor Villar debe esta poderosa entidad mercantil sus mayores éxitos, que la han colocado indiscutiblemente entre las primeras que en la isla hermana se dedican al ramo de tejidos.

Alma noble y generosa abierta a la suprema consolación del desgraciado, y poseedor de una fortuna que sabe emplear en practicar el bien, mitigando dolores, tristezas y miserias, se le quiere en Arecibo por todos y goza allí de merecida popularidad.

Buen hijo, cariñoso hermano, excelente amigo y mejor montañés siente la infinita melancolía de la ausencia de la tierra, pero le consuela el afecto que se le guarda en Arecibo.

D. Ricardo Villar es la mejor revelación de lo que puede la voluntad y le dedicamos estas líneas para que en su ejemplo se inspire la juventud montañesa y tenga confianza en sí misma y en sus virtudes si quiere aspirar al triunfo.



D. Ricardo Villar, de Puerto Rico.

---

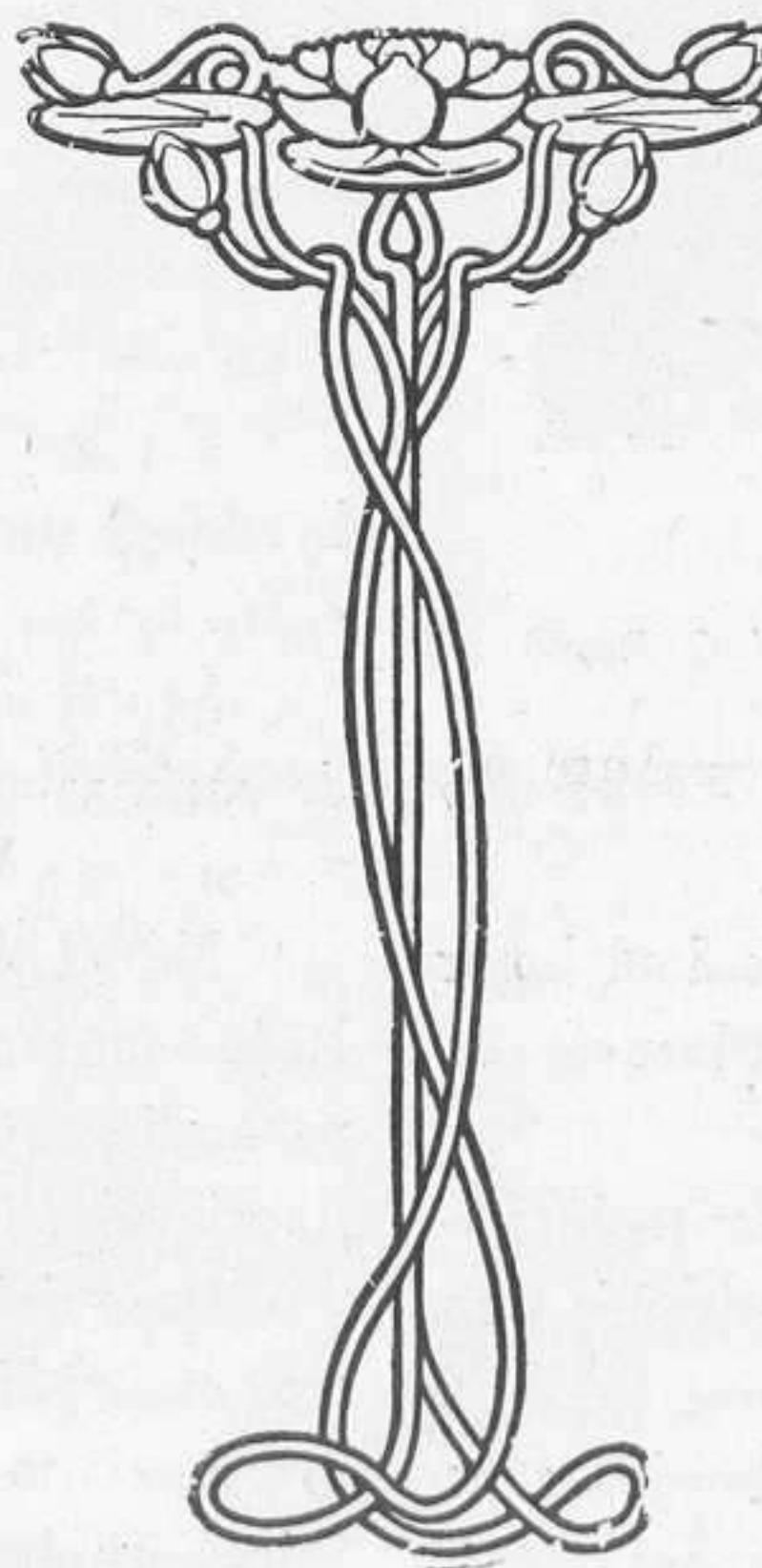
## Cantares populares montañeses.

*Sacristán de Vargas*  
cuanto a mí me gusta  
que cantes los lindos cantares  
de la tierra.

Regracioso *Sacristán*,  
los cantares que tu cantas  
tienen muchísima sal.

Tienen muchísima sal  
y tienen mucho salero  
porque son de mi Montaña  
que yo tantísimo quiero.

Mira, mira, mira,  
mira, mira como vengo,  
con la camisa rompía  
y los calzones caendo.



Mira, mira, mira,  
mira, mira como vengo,  
con la camisa rompía  
la chaqueta y el chaleco.

Tengo un mandilín en casa  
con flores de primavera,  
el galán que me le ha dado  
ya sabe que estoy soltera.

Cada vez que al baile llevo  
el mandilín de lunares  
cuando vuelvo para casa  
traigo los mozos a pares.

Aquel mandilín  
que me diste ayer  
ya lo recosí, ya lo remendé,  
ya le eché volantes  
para pretender.

DELFINA CUBILLAS.



# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

DE SABADO A SABADO.—Novedades pocas o ninguna durante la semana La más importante es el principio de las obras para la construcción del Palacio de Comunicaciones. Para comenzar estos trabajos ha sido necesario hacer desaparecer de la Plaza de Velarde la estatua del héroe.

Pieza por pieza ha sido desmontada la estatua, que si

cara al mar, se eruirá el monumento que por suscripción iniciada por *El Cantábrico* se levantó al ilustre sabio.

Se habla de un próximo veraneo abundante en fiestas y forasteros.

La Empresa del Gran Casino, inaugurará éste con grandes fiestas populares en el pintoresco Sardinero, a las que seguirán los concursos hípicas, festivales náuticos y otras atracciones.

Se asegura que ya están pedidas todas las habitaciones del Hotel Real, en construcción, excepción de aquellas que se reservarán para el gabinete ministerial que venga de jornada con S. M. el Rey.

Sobre la estancia y duración del veraneo regio nada oficialmente se sabe, pero a juzgar por los preparativos que se están haciendo en la Magdalena, la familia real prolongará más que en años anteriores, su permanencia en Santander.

EN FAVOR DE LA ENSEÑANZA.—El gobernador civil, presidente de la Junta provincial de Beneficencia, ha recibido 5.000 pesetas legadas en su testamento para las escuelas de Anievas por el fallecido señor don Fernando Calderón de la Barca.

El legado fué entregado al señor Gullón por el albacea don José María Agüero Regato.

FERIAS Y MERCADOS.—Los celebrados en la semana última en Torrelavega, han estado muy concurridos.

Abundó el ganado vacuno y lanar, acusando el talonario de ventas 696 transacciones de reses. Las mejores adquisiciones fueron hechas por los tratantes forasteros. Muchos de estos compraron lotes de terrenos para muerte, pagando precios elevadísimos.

Con tiempo espléndido y enorme concurrencia de romeros, se celebró en Campuzano la tradicional romería de San Migueluco.

La capilla del santo estaba adornada caprichosamente y en ella ofrendaron sus promesas los devotos vecinos.

En las praderas próximas se organizaron los acostumbrados bailes sin que ocurrieran incidentes desagradables entre los mozos bailadores.

Muchas familias de Torrelavega pasaron unas horas de sana y agradable expansión en el pintoresco pueblecillo.

NOVILLADA BENEFICA.—La directiva de La Cruz Roja santanderina tiene en organización una novillada para allegar recursos con destino a la caja de la humanitaria Asociación.

Base del cartel de esta fiesta taurina será el nuevo diestro montañés Andrés Pérez (Montañesito), un coletudo campurriano que en la mezquita madrileña ha alcanzado éxitos ruidosísimos y es una esperanza de los taurófilos montañeses.



SARON.—Paisaje de invierno.

(Foto. J. G. Ríos.)

en su construcción entró poco el arte, ella nos recordaba una de las fechas más gloriosas de la historia patria.

El nuevo emplazamiento del monumento, será el lugar que hoy ocupa el kiosko de la música en la Plazuela de Pombo.

También será trasladado de lugar el monumento levantado en el Sardinero a la memoria del sabio montañés don Augusto G. de Linares.

La elección de sitio para emplazar el busto del gran hombre ha sido un acierto del Alcalde señor Collantes. Así, pues, dentro de unos días, en el centro del grandioso Piquío,



La fiesta taurina promete ser un acontecimiento y con ella se abrirá oficialmente la temporada de toros en el coso de Cuatro Caminos.

**BIENVENIDO.**—Ahora que se habla de la falta de papel para la prensa, conflicto que reviste extraordinarias proporciones, y que seguramente será causa de la disminución de tamaño en las hojas diarias, ha salido a la palestra en Torrelavega un nuevo semanario *La Voz del Pueblo*, defensor de los intereses de las clases obreras.

Deseamos al nuevo semanario mucha suerte en la campaña de rehabilitación obrera que anuncia.

**A LOS RESERVISTAS.**—Interesa saber a los reservistas residentes en América que se ha concedido una prórroga hasta el 31 de Agosto para que puedan formalizar su situación presentándose al consul de España en los puntos donde residan.

**UNA HUELGA.**—Todos los operarios de los talleres metalúrgicos de los señores Corcho e Hijos, se han declarado en huelga.

El número de huelguistas se aproxima a 500 y el conflicto planteado con éste motivo a la importante industria, reviste caracteres graves.

Entre los metalúrgicos santanderinos se agitaba, desde hace algún tiempo, el pensamiento de presentar unas nuevas bases a sus patronos, solicitando aumento de jornal y otras mejoras menos importantes.

El malestar ha salido ahora a la superficie, y una representación del Sindicato se entrevistó con las representaciones patronales, exponiendo sus peticiones. Muchos de los propietarios de talleres aceptaron desde el primer momento; no así los señores Corcho, quienes se han negado a reconocer el Sindicato, pero ofreciendo tratar directamente con sus obreros.

En el conflicto buscando una solución satisfactoria para patronos y obreros intervendrá el Gobernador civil.

**CAPITULO DE ENLACES.**—En la iglesia parroquial de Santa Lucía, unieron sus destinos la angelical señorita Ramona Fernández Rodríguez y el conocido comerciante santanderino don Federico López.

Los desposados obsequiaron a sus amistades con un almuerzo íntimo en el restaurant Cantábrico.

En la capilla del convento de Nuestra Señora de Las Caldas celebraron su matrimonio la gentil y bella señorita Josefina Ceballos, con el culto joven don Bernardino San Juan, asistiendo al acto bastantes amigos.

En breve contraerán matrimonio la distinguida señorita Marina García, hermana del redactor de *El Progreso*, de Cabezón, con el joven empleado del Banco de Santander, don Pablo Rojas.

**A PEDROSA.**—Ha llegado al Sanatorio Marítimo de Pedrosa, la primera colonia escolar organizada por la Junta de Protección a la Infancia, de la vecina villa bilbaína.

Componen esta primera colonia, que es la que inaugura la temporada oficial, treinta y seis niños y niñas, y permanecerán en tan saludable península tres meses.

Se esperan de un momento a otro, los grupos escolares de Zaragoza, Madrid, y otras muchas capitales. También el municipio santanderino enviará a Pedrosa buen número de niños de las escuelas públicas.



**MONTAÑESUCOS.**—Avelinda y Benito García, sobrinos de nuestro distinguido comprovinciano D. Benito García, dueño del acreditado establecimiento "La Habana," de Obispo, 95, que hicieron en Santander la primera comunión.

**LETRAS DE LUTO.**—Ha sido sentidísimo el fallecimiento de la bondadosa y distinguida dama montañesa doña Josefa Campuzano, tía de nuestros distinguidos amigos don Ramón de Solano y don Joaquín Campuzano, conde de Mansilla.

—Víctima de un desgraciado accidente, dejó de existir el conocido propietario don José Bustamante, padre político del concejal de este Ayuntamiento don Juan García.

—Bajó al sepulcro el hacendado comerciante don Juan Crespo Tudela.

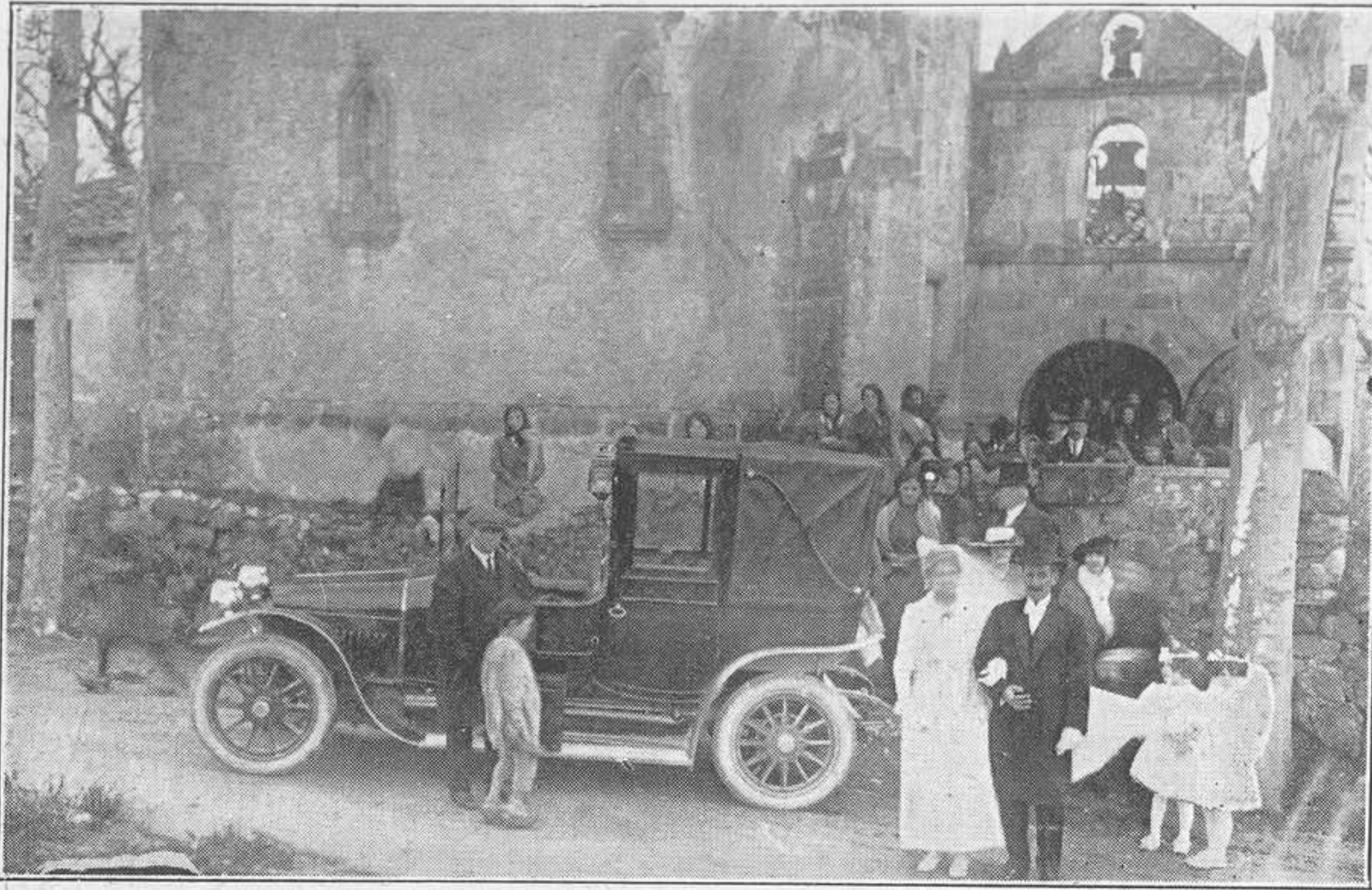
—Falleció el respetable caballero don Antonio Mendoza.

—Confortada con los auxilios de la Iglesia falleció la caritativa señora doña Tomasa González Soberon.

—En Cabezón de la Sal pagó su tributo a la muerte la bondadosa señora doña Agueda Tabio, esposa del buen vecino don Angel Junco.

—En su casa de Santa María de Tezanos (Villacarriedo) falleció el respetable señor don Joaquín Mazorra y Sáenz de Miera.





**QUIJAS.**—La Srta. Encarnación Bustamante y el Sr. D. Fidel Lloredo, saliendo de la Iglesia de Quijas, después de su matrimonio.

—*La Ascensión.*—El día clásico trocóse este año en tris-tón e insoportable. Frecuentes chubascos llevaron la desanimación a los paseos. El público se refugió en los cafés y salas de espectáculos, huyendo de la lluvia.

Con la ascensión coincidió el cumpleaños de nuestro Monarca, izándose la bandera nacional en las oficinas y edificios públicos, y hasta los buques anclados en el puerto permanecieron engalanados con el telégrafo de banderas.

Las autoridades santanderinas y otras personalidades, enviaron telegramas de felicitación al Rey.

Santander, Mayo, 1917.

#### SANTANDER.

Una casa extranjera, cuya seriedad y cuyo nombre en el mundo de los negocios son su mayor y mejor garantía, ofrece a Nueva Montaña un capital de seis millones de pesetas, dando toda clase de facilidades para que la Empresa santanderina reembolse la suma que se le anticipa para que amplie su industria.

Esa misma Casa se compromete a adquirir una buena parte—quizás no baje de 12.500 toneladas al año—de la obra de laminado que se produzca, para destinarla a industrias exclusivas o casi exclusivamente españolas, y entre las que desde luego figurarán los astilleros recientemente adquiridos por el señor Echevarrieta y algunos otros capitalistas vizcaínos.

El trabajo de laminado se concretará a chapas angulares y a material para construcciones navales.

Este contrato no obligará a Nueva Montaña a que limite la producción del hierro laminado lo que estrictamente ha de adquirir la Casa proponente, sino que la deja

en completa libertad de vender los productos que de esa clase se fabriquen a cuantos acudan en demanda de ellos; y como de los dos hornos que ahora funcionan en Nueva Montaña salen anualmente unas 75.000 toneladas de lingote, véase sino queda todavía sobrado margen para la intensificación de la nueva industria.

El Consejo de Administración de la Sociedad de hierro y del acero, que ha estudiado con gran cariño la propuesta de bases de la Casa extranjera, las ha aprobado en principio con una sola reserva: la de que el capital que se anticipe sea sólo de tres millones, con lo que estima habrá numerario suficiente para las necesidades del negocio.

#### QUE CUNDA PRONTO EL EJEMPLO

Don Joaquín Cortiguera Fernández ha donado a la excelentísima Diputación provincial varias acciones de la Sociedad anónima "Hotel Real", a beneficio del Hospital de San Rafael.

Este rasgo de generosidad, además de constituir un acto digno del más unánime aplauso, es un alto ejemplo que da dicho señor a todos los montañeses que pueden hacer algo semejante.

#### PARA EL PROXIMO VERANO

#### LA JORNADA REGIA

Persona que por el alto cargo que ocupa suele estar bien informada respecto a los proyectos de la Familia real, ha asegurado a algunos íntimos en reciente visita hecha a esta población, que la jornada regia del próximo verano se anticipará en el Palacio de la Magdalena, con la venida del Príncipe de Asturias y los infantitos el día 30 de junio. Los Reyes vendrán en los primeros días de julio.

Los infantes hijos de don Carlos y doña Luisa llegarán también en junio, y sus augustos padres precederán a los Reyes algunos días en su venida a esta capital.

La jornada regia de este año será de mayor duración que las de años anteriores, y hasta pudiera ocurrir que se dividiera en dos.

También ha asegurado la aludida personalidad que este año se establecerá ministerio de jornada, instalándose en el Hotel Real, no habiéndose designado aún el ministro que lo desempeñará, aunque se sabe que el de Marina, general Miranda, ha anunciado su propósito de pasar en la próxima estación una temporada en el Sardinero, acompañado de su distinguida familia.

También se sabe de otras altas personalidades de la política y de la nobleza que han decidido veranear este año en nuestras playas. Quizá no tardaremos en adelantar algunos nombres.

#### SANTOÑA.

Estamos poniéndonos las botas.

Pasan de 300.000 pesetas las invertidas en pesca y su manipulación. Ha habido marinero que se llevó a casa 25 o 30 duros en un día; vapores con 200, 300 y más arrobas de bocarte que se ha pagado de 5 a 7 pesetas arroba. Los fa-



bricantes se ven apurados por falta de gente y eso que trabajan en las fábricas desde una edad inverosímil.

Gracias a Dios y que siga la costera.

La tradicional romería de San Miguel en el pintoresco barrio del Dueso ha estado animadísima; en el reducido espacio que hay entre la capilla y la nueva escuela se apiñaba la gente alrededor de la brillante banda del regimiento de Andalucía que amenizaba la romería y alegraba a la gente moza que ha bailoteado de lo lindo sin temer a la desigualdad del piso, ni a los empujones que forzosamente habían de propinarse mutuamente dado lo reducido del espacio a que las obras de la Penitenciaría ha dejado reducido el antes amplio terreno donde los romeros se desperdigaban.

Pero la alegría ha sido mucha; la fiesta religiosa realzada por el elocuente sermón que saliendo de los moldes ordinarios ha pronunciado el dignísimo director de la Institución Manzanedo, nuestro muy querido amigo y sabio sacerdote don Raimundo Martínez Módenes.

En este pueblo la alegría está en razón directa con el bocarte.

Y como se pesca en abundancia...

J. LAIN.

#### AMPUERO.

Si es cierto el rumor que llega a nosotros de que ha sido vendida la airosa plaza de toros de esta villa, cuya sólida construcción de mampostería en sus anillos, con sus tendidos de cemento y ladrillos sobre fuertes de hierro que coronan esbeltos palcos, han tenido ocasión de apreciar cuantos han asistido a las corridas que en ella se han celebrado; si se confirma, decimos, el rumor de que ha sido vendida la plaza para ser destruída con objeto de aprovechar los materiales, no hay duda que se ocasionará gran perjuicio al comercio de esta villa.

Sea cual sea nuestra opinión sobre el espectáculo de los toros, opinión que no vamos a exponer ahora, no hay duda que esas fiestas llevan a los pueblos gran contingente de forasteros y en Ampuero, por ejemplo, nunca hemos visto más gente, no creemos que la haya visto ninguno de sus habitantes que en los días de corrida, de unos seis años a esta parte.

No se explican, pues, muchos cómo se quiere enagenar, ahora, y por 15.000 pesetas, si son ciertos los rumores que circulan, el inmueble que costó hace pocos años, 65.000.

Es cierto que vino la crisis por lo de Méjico, aumentada después por la guerra europea; pero esto pasará; ya vendrán tiempos mejores y Ampuero siempre ha de ser, por su situación y por otras circunstancias, punto donde en determinados días concurren millares de personas.



QUIJAS.—Concurrentes a la boda de la Srta. Encarnación Bustamante con el Sr. D. Fidel Lloredo.

#### LA CAVADA.

Va llegando el verano y con el verano van llegando también a este bonito pueblo las familias que durante el invierno se nos ausentan para internarse en las distintas poblaciones de nuestra amada España. Pero por este año, según rumores que corren, no van a venir todas las que acostumbran y tienen aquí fincas de recreo; algunas, por lo visto, han arrendado ya su hotel en el Sardinero.

Hasta la fecha han llegado el respetable señor don Cándido Arche Cavada algo repuesto de la dolencia que le aquejó hace unos meses, acompañado de su hijo, rico propietario don Eulogio y su hijo político don Ricardo Vega y señora.

El cumplido caballero don Aureliano Arche Monta con sus distinguida esposa e hijo.

Doña Matilde Diez y Monte, con su hija la agraciada y virtuosa señorita Josefa Arronte, y doña Matilde esposa del joven don Manuel Valcárcel.

Las respetables señoras doña Pilar Verástegui, y su sobrina doña Emilia Verástegui, a quienes como a todos los que aquí veranean ha gustado mucho el pueblo, así por las comodidades que ofrece como por el exquisito y amable trato de estas buenas gentes.

Y, por último, don Alfonso Gómez Canales, laborioso joven que ha llegado de la Isla de Cuba, donde posee un buen comercio.

#### CORVERA.

##### OFRECIMIENTO DE LAS FLORES

Con gran solemnidad se celebró el ofrecimiento de Flores por las niñas de la parroquia.

En la Misa de la mañana y en la función de la tarde predicó el reverendo Padre Anselmo, Capuchino, del convento de Monteano.



El estado de la sociedad actual y las prerrogativas de la Virgen Santísima, fueron los dos temas que desarrolló magistralmente el distinguido predicador.

Cantaron la misa Pilar y Teresita Gutiérrez, Valentina y Marina Diez, Amelia, Juanita y María Gómez, Agueda Manteca, Joaquina Arias, Manuel Gutiérrez, José Gomez y Carlitos de la Torriente. La señorita de Rueda, priora este año, ha dirigido todos los preparativos de la función, entre ellos el ensayo de la Misa.

Por la tarde ofrecieron las Flores Esperanza, Ernestina y Teresita Gómez, Carmen y Julieta Gutiérrez, Amelia Martínez, Marina Diez, Paquita Díaz, Angelita Collantes, Sarita González, Mercedes Manteca, Hortensia Velasco y Manolita Iñarra. Merecen mención aparte las niñas María Teresa Portilla, Lupina Gutiérrez, Angelita Martínez y Dolores Fuentes, que figuraban cuatro angelitos.

#### VALDERREDIBLE.

El señor ingeniero de Santander don José Pardo, acompañado del sobrestante de Reinosa don Juan Llaguno, en automóvil, han visitado Valderredible, para revisar el trozo de carretera desde La Puente del Valle a Polientes, y hacer entrega el contratista señor Fubín, al Estado. Falta de entregar el trozo de Cubillo (Puente) a La Puente del Valle; en

todo Valderredible hay un vivo deseo de que continúe a enlazar con la de Burgos (Escalada); porque ya hace dos años (y los que llevará) que la carretera está muerta en Polientes, y de aquí el deseo de que continúe a Escalada.

La falta de agua en esta localidad, traerá mucha miseria; todo el suelo está seco con falta de yerba, de trigo, de tardío, patatas, etcétera. Este suelo, al ser poco frondoso se resiente siempre, y más en primavera y verano. Cuando no es de nube repentina, parece que la Naturaleza siempre vende caro el agua en este país. La vida, las subsistencias, llegan a lo imposible; todo por las nubes... granos, carnes, etc., etc. La guerra mundial repercute en todos los lugares del mundo... Vendrá el caos, si esta situación continúa...

#### A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercedes, 22, Teléfono A-1254.

# CINZANO

APERITIVO  
MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

MANANTIALES  
DE  
PAMPLONA  
(NAVARRA)

# BURLADA

LA MEJOR  
AGUA  
DE MESA

UNICOS IMPORTADORES - LAVIN Y GOMEZ - HABANA

Club  
Liébana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Blas Casares.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Pascual Santerbás.

Sociedad Montañesa  
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,  
Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,  
Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,  
Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Jesús Gandarilla,  
Monte, 233

D. Manuel Aedo,  
Monte, 295

VOCAL DE PASAJES

Gregorio Lavín,  
Sol 25, altos

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro



# SANTANDER

GRAN HOTEL  
BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

ANUNCIO  
VADIA  
AGUIAR 116



## Perfume de Moda: AROMAS DE LA TIERRUCA

Polvos.      Jabón      Colonia.

LOS POLVOS, son finos, blanquean mucho, se adhieren perfectamente y comunican al cutis su olor

LOS JABONES, dan a la piel extrema suavidad, frescura y lozania; su aroma es delicada y tarda mucho en extinguirse

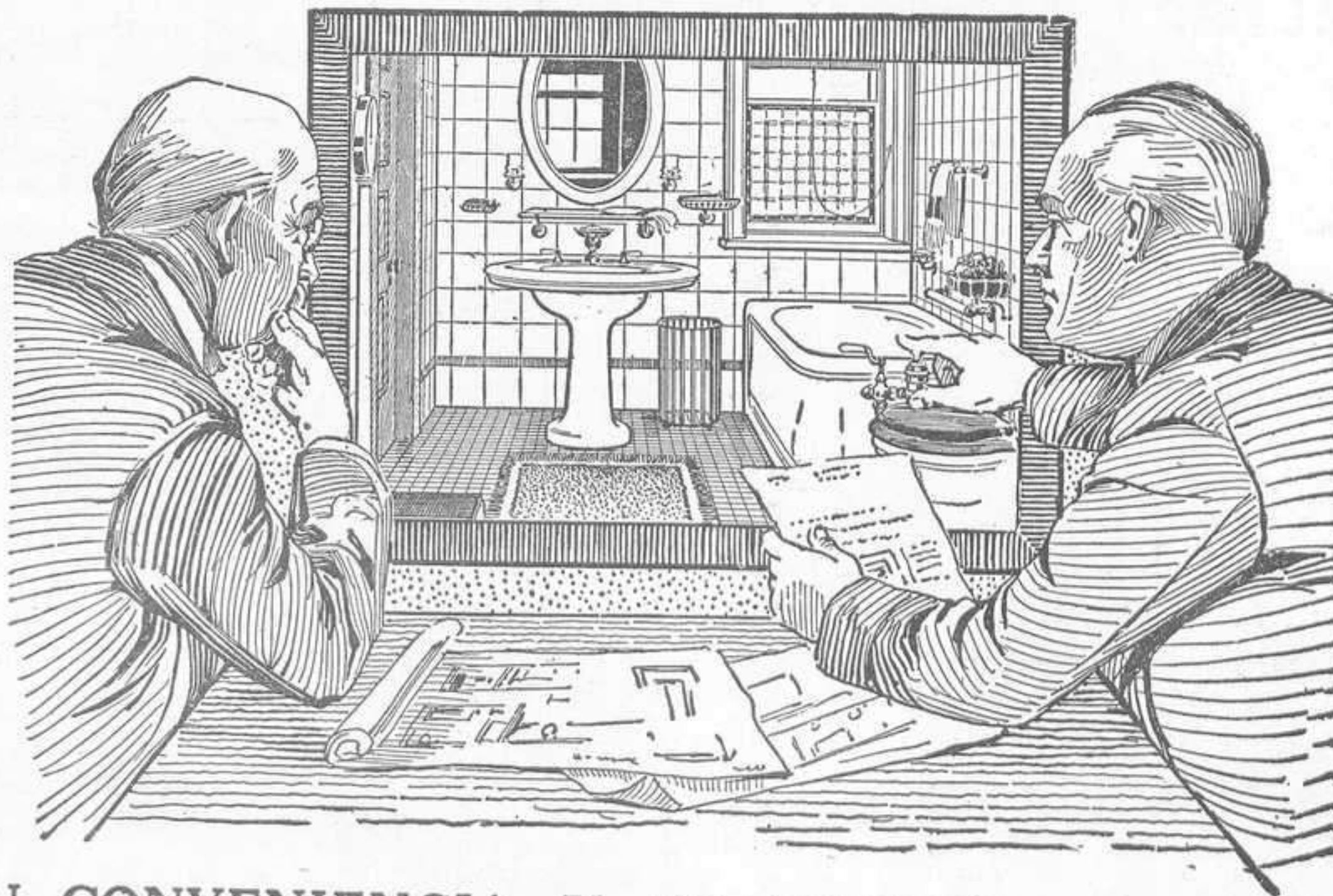
LA COLONIA, es de perfume exquisito, fijo, persistente y delicado.

SE VENDE EN TODAS PARTES

Representante. G AYALA PEREDA, Apartado 1765, Habana

# ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS  
EL MEJOR  
SURTIDO  
DE ESOS  
ARTICULOS



MATERIALES  
DE TODAS  
CLASES  
PARA LA  
CONSTRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169

**PONS Y CIA., S. EN C.**

EGIDO 4 Y 6 - HABANA

Tels.

A-3131

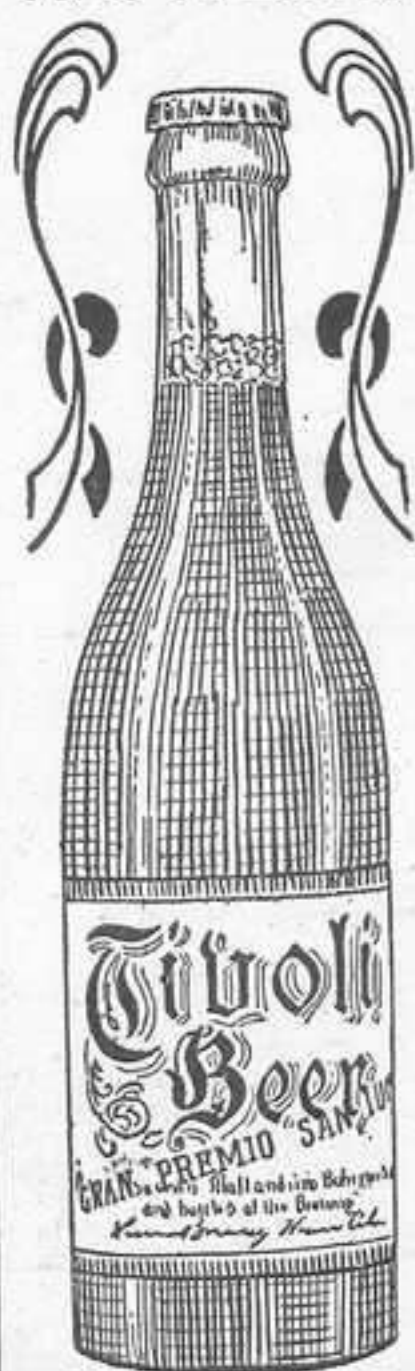
A-4296



# CERVECERIAS

## "LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA  
CLARA  
**Tivoli**  
EL MEJOR  
REFRESCO



DEME  
MEDIA  
**TIVOLI**



DE VENTA  
EN TODAS  
PARTES



Cerveza  
CLARA

**TROPICAL**  
REINA  
DE LAS  
CERVEZAS



Deme  
media  
**TROPICAL**

De Venta  
en todas  
partes



Maltina  
**TIVOLI**  
EL MEJOR  
TONICO



RECONSTITUYENTE  
INMEJORABLE  
PARA  
CRIANDERAS  
Y  
NIÑOS



PEDIDOS

TEL. { I 1038  
I 1041



OFICINA Y ADMINISTRACION  
CALZADA DE PALATINO