

# LA MONTAÑA



LA RACION DE LA TARDE

ABRIL 28 DE 1917

De la colección "Fresnedo"

# LINEA

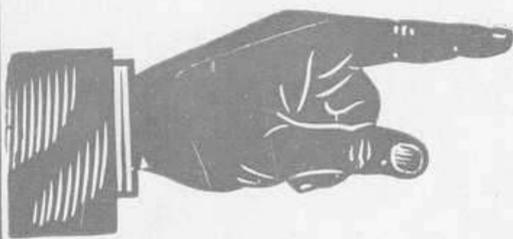
DE

# WARD

PUEDEN OBTENERSE BOLETOS A DISTINTAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADA A PRECIOS VENTAJOSOS CON DERECHO A PERMANECER EN LA GRAN METROPOLI DE

## NUEVA YORK

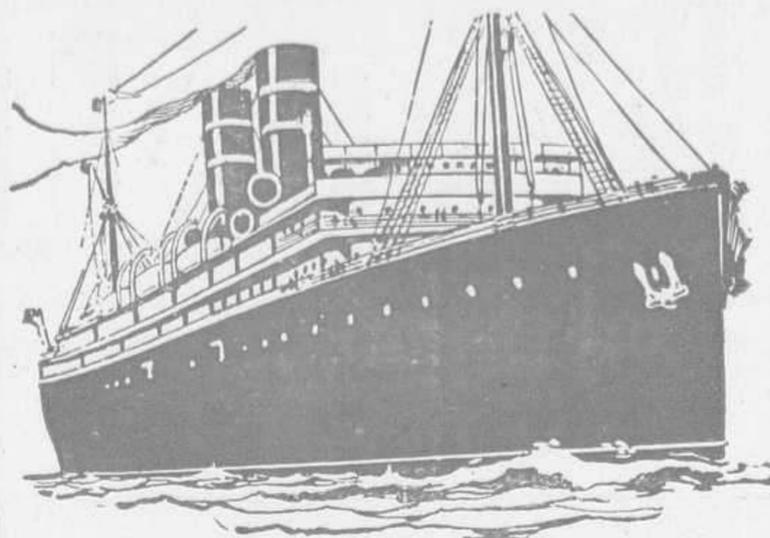
CUALQUIER DE LOS TRENES MAS RAPIDOS Y Suntuosos DE NUEVA YORK.



DIRIGIRSE A LA OFICINA DE PASAJES

# LINEA DE WARD

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR.



# LINEA de WARD

## La Ruta Preferida

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE EN LOS VAPORES

SALIDAS PARA NUEVA YORK  
**DOS VECES POR SEMANA**  
SALIDAS PARA PUERTOS MEJICANOS  
**CADA QUINCE DIAS**

### PRECIOS DE LOS PASAJES

INCLUYENDO COMIDA Y CAMAROTE

Habana a Nueva York, Primera clase, desde. . \$ 40.00 hasta \$ 50.00  
Habana a Nueva York, Intermedia . . . . . 30.00  
Habana a Nueva York, Segunda . . . . . 20.00

Habana a Nassau Primera clase . . . . . \$ 25.00

Habana a Nueva York, incluyendo pasaje por Ferrocarril directo, o pasando por Cincinnati, Chicago o St. Louis a Nueva Orleans regresando a La Habana por vapores de la Compañía Sud Pacífico, o vice versa (Circle Tour) \$ 94.15.

### Tarifa de Pasajes Directos vía New York

PRIMERA CLASE EN VAPOR Y POR FERROCARRIL  
**HABANA A**

Boston, Mass.....	\$ 45.25	Indianapolis, Ind.....	\$ 51.00
Buffalo, N. Y.....	48.00	Milwaukee, Wis.....	53.70
Chicago, Ill.....	52.00	Minneapolis, Minn.....	59.15
Cincinnati, Ohio.....	50.00	Montreal, Que.....	50.88
Columbus, Ohio.....	49.10	Ottawa, Ont.....	51.40
Dayton, Ohio.....	50.00	Pittsburgh, Pa.....	49.10
Des Moines, Iowa.....	57.81	St. Louis, Mo.....	54.00
Detroit, Mich.....	49.10	St. Paul, Minn.....	59.15
Duluth, Minn.....	61.29	Toledo, Ohio.....	49.10
Fort Wayne, Ind.....	49.75	Toronto, Ont.....	49.90
Grand Rapids, Mich.....	51.28	Winnipeg, Man.....	69.15

Así como también pasajes a otros puntos de los Estados Unidos y el Canadá. Boletos directos con opción a permanecer en Nueva York durante 10 días y en puntos entre Nueva York y destino según reglamento de los Ferrocarriles.

### W. H. SMITH, AGENTE GENERAL

OFICINA CENTRAL:

OFICIOS No. 24

OFICINA DE PASAJES:

PRADO No. 118

TEL. A-6154



# LA MONTAÑA



REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:  
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts.  
INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO 11

HABANA 28 DE ABRIL DE 1917

NUM. 17

## SANTANDER

ES muy grato hablar hoy del engrandecimiento de Santander. Los lectores de LA MONTAÑA ignorarán acaso que hace muchos años se predijo la importancia que llegaría a tener nuestro puerto en una exposición del Ayuntamiento al rey Carlos IV. De dicha exposición es lo siguiente:

“El inventar nuevos arbitrios para suplir estas faltas habiendo de recaer sobre consumos de la ciudad, sería exterminar de una vez sus habitantes, pues siendo como es ya Santander “uno de los pueblos más caros de todo el Reino, principalmente en las cosas de primera necesidad, como el pan, el vino, el aceite y sobre todo los alquileres de la casa”, hállese actualmente su comercio y sus fábricas en suma decadencia, etc...”

“Santander fué en otro tiempo, pero todavía no es hoy, pueblo grande ni mucho menos, pues toda su población, incluso arrabales, se reduce a “mil doscientos trece vecinos” (1800). Es un pueblo que ha comenzado a renacer. Un pueblo que en “otros cincuenta años de fomento y protección superior” “podría triplicar o algo más su vecindario”. Un puerto susceptible del mayor comercio respecto de las provincias de Castilla, León, Aragón, Navarra y las Américas. El puerto más cercano a la corona de V. M. El puerto Real de Castilla. El que mereció antes al pacífico y próspero Gobierno del señor Fernando el 6º que costease la abertura del Camino Real de Reinosa para Burgos y Palencia, y ahora al prudentísimo y felicísimo de V. M. las repetidas órdenes para que se abra luego el de Espinosa para la Rioja, Navarra y Aragón. El que, acabadas las obras de muelles y “cuidando de limpiar y mantenerse su gran canal”, puede ser el único asilo permanente de las escuadras y convoyes de V. M. desde Pasajes al Ferrol, pues aunque también sirve el de Santoña, no hay en aquel auxilios, abastos ni proporciones que en el de Santander.

“Este gran puerto ha merecido igualmente la “novísima construcción” de una real aduana que debe haber costado millones a la Real Hacienda; Aduana y Administración que produciendo apenas treinta años há lo necesario para pagar cuatro o cinco empleados, llegó a producir en el 1792 “más de ocho millones” efectivos. Puerto en que con aprobación especial de V. M. debe hacerse luego una hermosa y nueva población con dos famosas plazas y una estatua Real. En cuyo término, después del “gran tinglado para jarcía”, se habían establecido tres fábricas de cerveza, una de loza, otra de curtidos, otra de armas, y se proyectaban otras varias. “El puerto de Santander puede compararse hoy, con licencia de V. M. a una planta lozana que habiendo nacido en tierra fecunda, siendo regada y beneficiada oportunamente, promete los mayores y más sazonados frutos”; pero que privada repentinamente de aquel riego y beneficio, viene a ser enfermiza y estéril...”

En 1710 contaba Santander con 403 vecinos. De entonces a la fecha la transformación ha ido suce-

diéndose con bastante rapidez, al extremo de que desde hace veinticinco años a la fecha su progreso ha sido tan notorio, que los que salieron de la capital de nuestra provincia hace un cuarto de siglo la desconocen hoy. José del Río, el poeta insigne y esclarecido prosista, y Julián Fresnedo de la Calzada vienen ocupándose en nuestras columnas del Santander viejo y de las transformaciones que ha sufrido. Sus artículos han excitado la curiosidad de nuestros lectores, por el acierto con que nos da cuenta del Santander de nuestros bisabuelos, del Río, y del cambio operado en pocos años el ameno y fecundo Fresnedo de la Calzada.

Hoy publicamos una estampa del Santander del siglo XIV. Miradla bien. Apenas si nada nos dice. En aquella época remota no se suponía que la ciudad amada llegara a lo que es hoy. Han pasado muchos años y no se estancó en ella el progreso. Fué poco a poco prosperando y creciendo y es en la actualidad Santander la planta lozana que nacida en tierra fecunda fué regada y beneficiada oportunamente, y lo que previó su Ayuntamiento en el reinado de Carlos IV, conviértese hoy en realidad asombrosa.

Nada le falta a Santander para ser una ciudad moderna. La estancia de los Reyes en el verano dió gran impulso a la capital, y a ese impulso contribuyeron los montañeses de Cuba, cuando llegó a la Habana comisionado para recolectar fondos con el fin de terminar el palacio de la Magdalena, el señor Bernabé Toca Campuzano, inolvidable amigo nuestro que logró reunir a la colonia en los salones de la Asociación de Dependientes, presidida a la sazón por el hoy vicepresidente del Club Liébana y Peñarrubia. Mucho trabajó el señor Toca, carácter emprendedor e hidalgo, y sobre todo muy montañés, con vastos negocios, en la Habana, a cuyo comercio perteneció durante largos años, y con iguales relaciones industriales y comerciales en Santander, que su retiro a la patria sirvióle para poner a prueba una vez más su genio como hombre de negocios aumentando su fortuna.

Por esto el fallecimiento del señor Toca causó tan profundo pesar en la Montaña, y mucho más a noso-

tros que fuimos viejos amigos suyos y siempre nos distinguió con su afecto.

D. Ramón Pelayo, que todavía no había sido honrado por el Rey con el bien merecido título nobiliario que le concedió el año último, fué el más generoso donante para la terminación de las obras del palacio real de la Magdalena.

A su generosidad sin límites se debió poderse terminar. Faltaba una respetable cantidad; Santander había dado ya cuanto podía, y el señor Pelayo enterado por cable de que eran necesarios unos cuantos miles de pesetas, envió por cable la orden a su apoderado en Santander de hacerlas efectivas y ponerlas a la disposición de la comisión de las obras. Y estas se terminaron al poco tiempo.

Después del real palacio que se asienta en la pintoresca península de la Magdalena, vinieron nuevas e importantes construcciones.

El Hotel Real—así bautizado por D. Alfonso XIII—se inaugurará este verano. Ha sido arrendado por la temporada en 125.000 pesetas. Se inaugurará también el Hipódromo, uno de los mejores de Europa por su situación, según los inteligentes, y le Gran Casino del Sardinero. Todo esto dará más intensa vida veraniega a Santander, con tenerla ya grande, y si la guerra continúa y España sabia y patrióticamente sabe conservar como hasta aquí su neutralidad, la aspiración única de su pueblo, en estos momentos en que el mundo es un devastador incendio, será Santander el lugar de verano de más fama de España—como lo es ya por su playa del Sardinero—, y a él acudirán los extranjeros que aún no lo conocen, admirando las bellezas de sus mujeres, de sus paisajes, de sus monumentos y la hidalguía de sus hombres, que ser montañés es ser hidalgo.

De esto nos alegramos los que vivimos en tierras que fueron de España y llevamos en el alma la ancha herida que nos produjo ver descender por la ley de la fuerza —¿le droit c'est la vie?—el pabellón de la patria que dió sombra y civilización a los pueblos de nuestro origen y que hablan nuestro idioma como vínculo indestructible de su honrada progenie. A distancia se sienten más los dolores de la patria. Con más fuerza también nos mezclamos en sus triunfos y en sus progresos. De aquí que la prosperidad de Santander nos regocije como buenos montañeses, y que contemplemos con el alma los adelantos de nuestra provincia y oigamos con orgullo a cuantos de allá vienen y no son conterráneos, hablando de lo que es, de su gran cultura, de cómo rinde a todos los progresos y a todas las iniciativas el culto más firme que, como región civilizada, orgullo de la patria, le es posible rendir.

Alegrémonos de estos esfuerzos de Santander por no quedarse atrás en la marcha que los tiempos imponen. Ha sacudido ya la inercia para siempre. A golpes de piqueta cayó lo vetusto para dar paso a lo moderno. Pereda inmortalizó el Santander de Sotileza. No morirá nunca el viejo Santander, porque la pluma-pincel del maestro conservará a través del tiempo sus mágicos colores. Pero si lloramos la **aldea perdida** por el progreso que penetró en ella horadando sus montes y haciendo resonar el silbido de la locomotora en sus antes patriarcales valles, consolémonos de esa pérdida en la certidumbre de que todo avanza, que la vida es movimiento y que Santander, sin olvidar su pasado triunfa como un gigante en el presente, preparándose con nobles armas y alientos poderosos para el porvenir que tan lisonjero se le presenta, para honrar a España como modelo de ciudades...

## AL RECIBIR SU FOTOGRAFIA

(CARTA ÍNTIMA)

Mujer de los labios rojos  
y dorada cabellera,  
pues me miras con enojos,  
torna a mí tus negros ojos;  
mírame bien, hechicera.

No se trueque en desdeñosa  
tu mirada cariñosa  
ni tu rostro en altanero.  
No te olvides nunca, hermosa,  
de lo mucho que te quiero.

Mira que si lo supieras  
hasta tú misma advirtieras  
que es mucho lo que te engrías.  
Mas ríe, que cuando ríes  
son tus risas placenteras...

A tu natural hermoso  
ni un detalle primoroso  
falta en la fotografía,  
a quien dió el arte precioso  
su frescura y gallardía.

Buscaba yo con anhelo  
en el cielo, amada bella,  
lo que no hallaba en el suelo  
y prestó su alivio el cielo  
a mi tétrica querella.

(Habana, 1882.)

Te ví un día y al momento  
me prendé de tus hechizos,  
de tus hechizos sin cuento.  
¿Te acuerdas? Mecía el viento  
tus luengos y blondos rizos.

¡Oh, virgen de mis ensueños!  
Tenías muy pocos años,  
y eran tus ojos risueños,  
y eran tus brazos cenceños,  
y eran muchos tus amaños.

Estabas en el abril  
de tu hermosa primavera;  
eras airosa y sutil  
cual la palmera gentil  
que se mece en la pradera.

Eras una criatura  
a quien concedió Natura  
de gracia suma un caudal;  
una gallarda figura,  
una niña angelical.

Era alegre, encantador  
y risueño tu palmito;  
y tu aliento embriagador,  
y tu talle seductor,  
y enano tu piececito.

No en balde busqué consuelo  
en el cielo a mi querella,  
cuando no la hallé en el suelo;  
porque en tí idolatro, bella,  
el ángel que pedí al cielo.

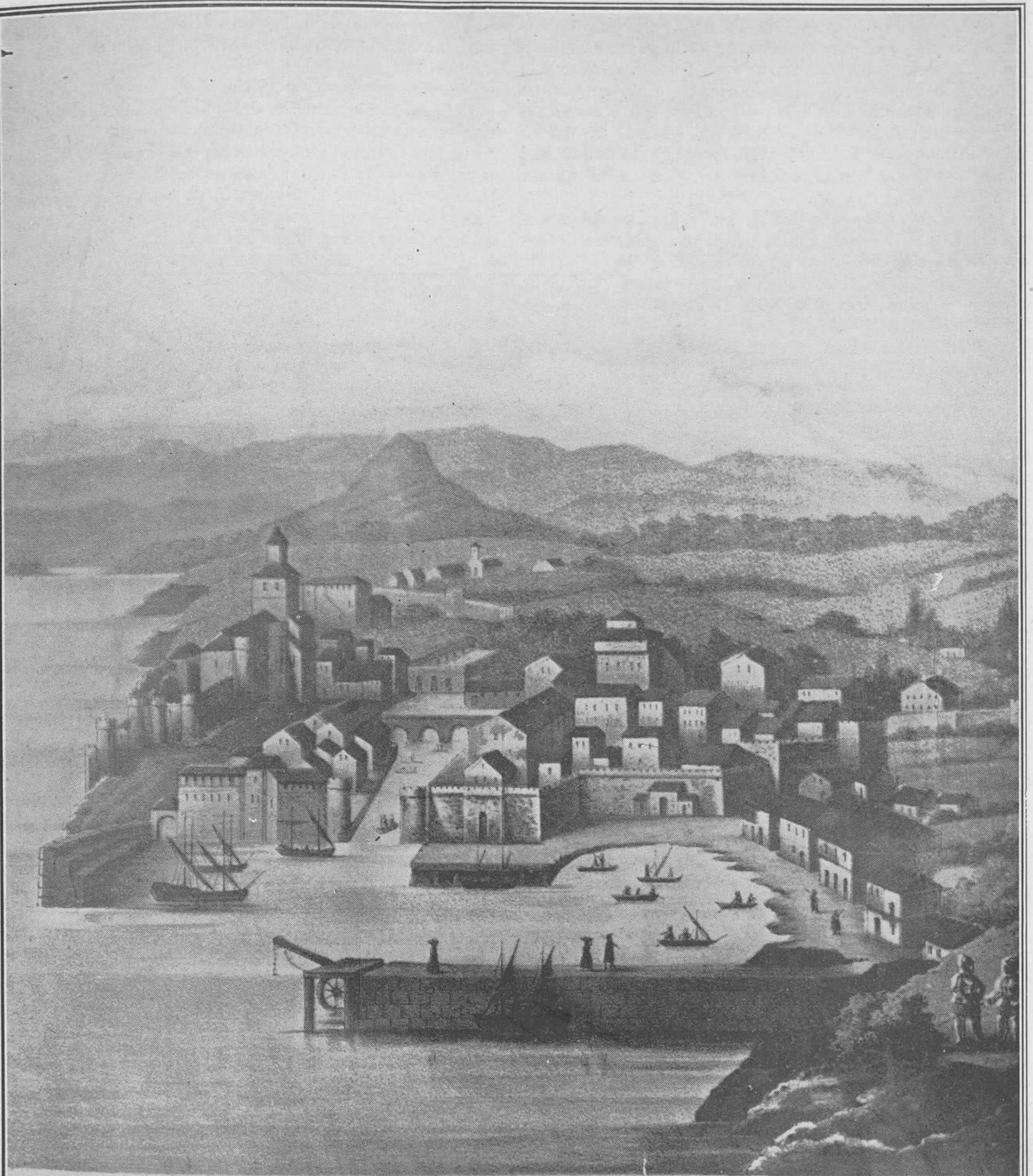
Pasó ya la edad temprana,  
mas no temas, flor lozana,  
que nuestros amores tiernos  
los robe, pues son eternos,  
el amor de alguna indiana.

Que aunque, amada, por mi daño  
más de un año ha transcurrido  
de ausencia en país extraño,  
no se extingue, bien querido,  
mi amor sincero en un año.

Mas ya tornaré algún día,  
si Dios quiere, a ese rincón  
que amo con idolatría,  
¡y tuyo será, alma mía,  
entonces mi corazón!

F. BASOA MARSELLA.

# LO QUE ERA SANTANDER HACE CINCO SIGLOS



SANTANDER  EN EL SIGLO XIV.

*Copiado de una viñeta antigua.*

(DEL PROGRESO DE HOY DE NUESTRA CIUDAD HABLAMOS EN NUESTRO EDITORIAL DE ESTA EDICION.)

*(Foto. (copia de una viñeta antigua,) remitida especialmente para LA MONTAÑA por nuestro distinguido amigo D. José García Ríos.)*

# LA CASA DE VELARDE

CUANDO algún curioso viajero quiere conocer la casa donde nació en Muriedas el heroico Velarde, uno de los héroes legendarios del Dos de Mayo, no falta quien, dándoselas de bien entendido, le muestre la mansión señorial de los marqueses de Villa-Puente, un edificio de gallarda traza, de paredes venerables, donde la yedra va tejendo su encaje y los años van dejando sus huellas. Junto a la casa, un pino alto y erguido tiende su copa como un enorme quitasol, y es también enseñado frecuentemente como recuerdo del heroico artillero, diciendo que Velarde lo plantó siendo niño, poco antes de su ingreso en el colegio militar, del que salió para dar a España su vida y escribir en sus libros una página de gloria sangrienta.

El error está tan generalizado, que en los días del centenario del Dos de Mayo, algunos periódicos publicaron fotografías de la casa de Villa-Puente, supuesta cuna de Velarde, y se habló mucho del pino histórico. Pero ni la casa es la de Don Pedro, ni el pino fué plantado por él, como puede comprobar fácilmente quien sienta deseos de satisfacer su curiosidad.

La casa donde vino al mundo el defensor del parque de Monteleón es de apariencia más modesta que la del marqués de Villa-Puente, y tiene unas lápidas de mármol que hablan al forastero del glorioso español que la hizo famosa. (1) La cierra una "portalada" de estilo montañés con un escudo nobiliario y una recia puerta claveteada, y la flanquea una torre con el tejado partido a cuatro aguas, defendiéndola por el lado del vendaval. Pero no tiene ínfulas solariegas ni humos de señorío, con ser quienes la habitan personas de hidalga condición. Cierta que a pocas varas de la casa plantó Velarde un pino cuando salió de Muriedas para ingresar en el Colegio de Artillería. Otro pino plantó también, al mismo tiempo, su hermano D. Joaquín, que ingresó cuando el héroe en la Academia Militar. El maestro Pereda, en la biografía que escribió del famoso artillero, lo dice claramente: "Ese pino fué plantado por Velarde, el héroe del Dos de Mayo, que nació en la casa que dista muy pocas varas de la contigua a él".

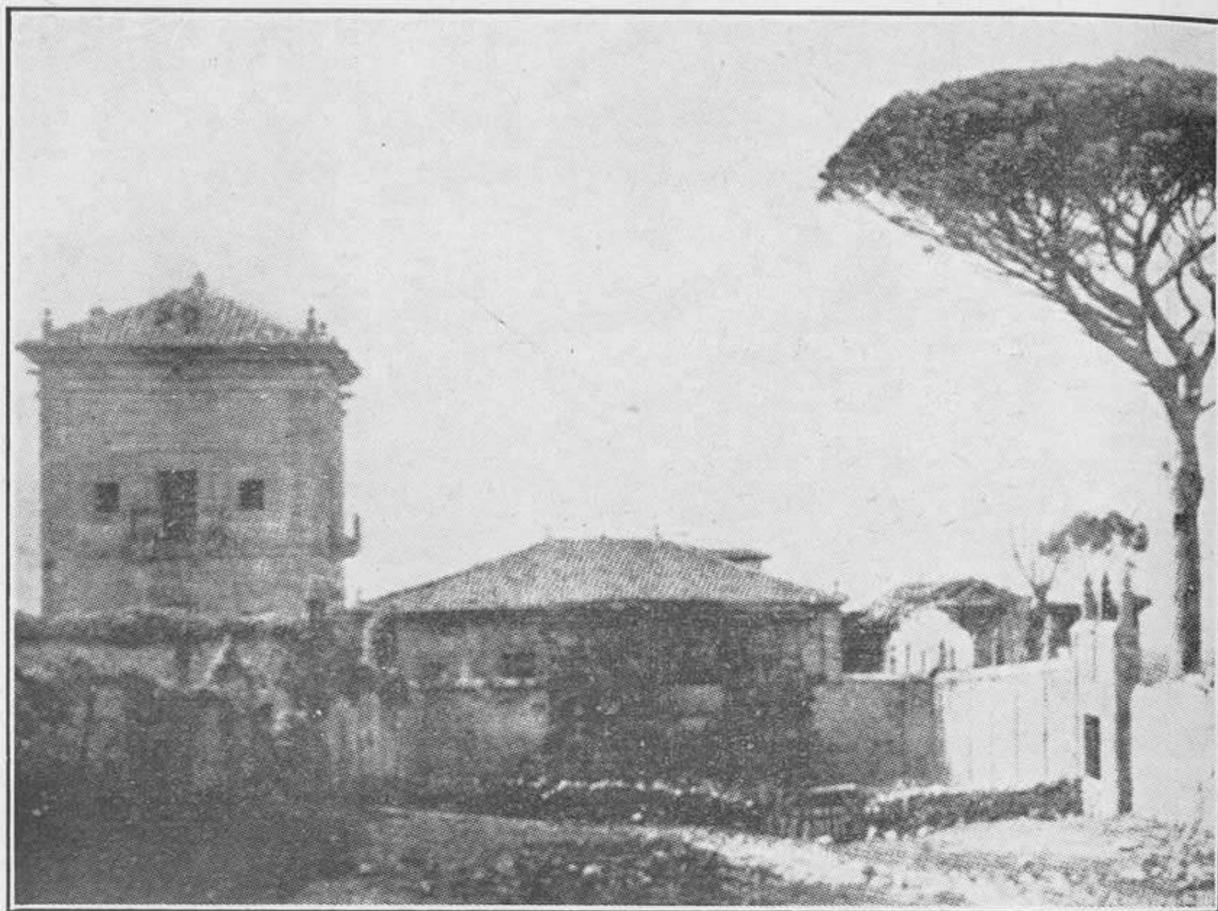
Otro insigne escritor montañés, Amós de Escalante, hace mención del pino en su libro *Costas y Montañas*, y confirma que los dos artilleros de Muriedas plantaron por su propia mano un árbol cada uno. El que plantó D. Joaquín se secó al poco tiempo, y el de D. Pedro creció, partiendo su tronco en dos "para llevar mejor el peso del ancho quitasol de sus hojas". El pino de Velarde vivió muchos años, desafiando los duros temporales de la Montaña, proyectando sobre la casa sombra apacible y protectora, y siendo en el invierno sus ramas como cuerdas de un arpa donde el ábrego ensayaba su sinfonía.

En el verano de 1861 visitó Muriedas la familia real española. Era un anochecer de Agosto, y la reina Isabel recorrió el pueblo guiada por la luz de un farol que llevaba un aldeano en mangas de camisa. La augusta señora pasó bajo la "portalada" montañesa, cruzó el patio y se entró en el zaguán, curioseando atentamente la casa labradora donde nació el mártir de la Independencia. En la sala del piso principal contempló varias estampas que colgaban de sus paredes y representaban escenas sangrientas y gloriosas del pueblo de Madrid en el trágico día del Dos de Mayo. Y ante la alcoba que fué cuna del héroe permaneció largo rato silenciosa y grave como ante un altar.

Visitando la huerta, supo que el pino, que alzaba su majestuosa copa dando sombra a la casa, fué plantado por la misma mano que disparó los cañones en el parque de las Maravillas contra los soldados del César francés. Y mirando a la altura, donde el aire agitaba lentamente unas débiles ramas, pronunció el nombre de Velarde y añadió con acento conmovido:

—Mas alta está su gloria.

Aquel noble recuerdo del mártir español, el árbol santo para una familia sacrificada varias veces por España, estaba a muchos metros y a mayor altura que el que hoy da sombra a la casa de Villa-Puente. Los descendientes de Velarde sintieron siempre por el pino cariñosa veneración y atendieron a su cuidado y vigilancia, con mucho esmero. Sus cortezas eran sagradas, y las ramas que desgajaba el ábrego en el in-



MURIEDAS.—Casa de los marqueses de Villa-Puente, donde equivocadamente se supone que nació Velarde.

(Foto. Araúna.)

vierno eran recogidas para calor del hogar. Así parecía que era el propio mártir de la epopeya madrileña quien daba calor del hogar. Así parecía que era el propio mártir de la epopeya madrileña quien daba calor en el hogar de la vieja casa labradora.

Un furioso temporal lo derribó hace muchos años, allá por el 1878, y llevó a la familia de Muriedas el sentimiento de su pérdida privándole de su sombra apacible. Los descendientes del heroico capitán recogieron la madera y la aprovecharon, empleándola en reparar el piso de algunas habitaciones de la casa. Y del árbol que plantó el mártir español ya sólo queda el pedazo de tierra, que es sagrada, donde ahondó sus raíces el tronco duro y fuerte que fué muchos años símbolo de una raza.

En estos días que evocan el recuerdo de aquel Mayo florido y trágico de la epopeya nacional, nuestro sentimiento español se rinde a la memoria del buen pueblo que inmoló su vida a su libertad. En las calles soleadas y blancas de Maravillas, se levantan al cabo de los años brazos amenazantes y voces airadas que se yerguen y gritan, mientras un artillero se dispone a sacrificar su juventud en un momento de patriótica indignación y santa disciplina. El artillero montañés que nació en Muriedas.

JOSE MONTERO.

(1) En el número extraordinario que publicó LA MONTAÑA en 29 de Abril de 1916, conmemorando el Dos de Mayo, se publicó una espléndida vista de la casa donde nació Velarde.—(Nota de la Redacción.)

# EL OBELISCO DEL DOS DE MAYO

EL obelisco del Dos de Mayo que se levanta en el Campo de la Lealtad comenzó a construirse el año 1838. Tan lejana está ya la fecha, que los hombres de hoy no se acuerdan de los antecedentes de la patriótica construcción y de la solemnidad con que fué inaugurada en 1840 con motivo de la traslación de los restos de los héroes populares de la epopeya nacional yacentes hasta entonces en la capilla de Nuestra Señora de la Soledad de la Victoria en la Iglesia de San Isidro.

Yo voy a recordarlos como homenaje a los mártires de la Independencia española, en estos días en que el patriotismo español no tiene desgraciadamente las gloriosas exaltaciones que le hicieron invencible y sagrado cuando el Corso francés quiso atar a España a su carroza imperial.

Después de algunas vicisitudes el año 1838 se colocó la primera piedra del monumento existente en el Campo de la Lealtad poniendo bajo ella una caja de zinc, que contenía un ejemplar de la Constitución vigente, una guía de forasteros, la lista de individuos del Ayuntamiento, un testimonio del acta municipal fecha 3 de Febrero, ejemplares de los periódicos publicados en Madrid el día 3 de Marzo, un real decreto de la proclamación de doña Isabel II en 24 de Octubre de 1833 una moneda de cada clase, desde un ochavo hasta un duro de la acuñación de aquel año, y un doblón de cuatro duros.

La última piedra de la pirámide se colocó a las doce del día 25 de Marzo de 1839 pero la obra no quedó definitivamente terminada hasta el año siguiente o sea en 1840.

El monumento se hizo por concurso al que se presentaron doce modelos obteniendo el primer premio el del arquitecto mayor de su majestad don Isidoro Velázquez al cual se le otorgó la medalla de oro, de peso de seis onzas, que el Ayuntamiento había ofrecido al autor del proyecto que "por su elegancia, hermosura y buen gusto" mereciese la primera censura de la Academia de Nobles Artes de San Fernando.

El monumento premiado consta en su planta de un cuerpo poligonal de ocho lados de 20 pies  $7/8$  cada uno, el cual sirve de basamento general. Presenta por el frente cinco hiladas de piedra berroqueña y tres por los costados, siendo su altura total de diez pies de frente y seis a los lados.

Cuatro graderías rectas conducen al sobretecho de este cuerpo, cuyos laterales se hallan decorados con cuatro hermosos flameros. Desde aquí se eleva un grandioso sarcófago de planta cuadrada de 23 pies de línea en cada uno de sus frentes, constando su basamento de tres hiladas de piedra berroqueña de dos pies de alto, sobre el que se apoya un talón de piedra blanca de Colmenar, y sigue el cuerpo principal que es de granito rojo de las canteras del Hoyo de Manzanares,

siendo su ancho de 20 pies y cuatro dedos y la altura total de 22 pies tres pulgadas, inclusa la base de piedra berroqueña.

En el primer frente está colocada la urna cineraria que guarda las cenizas de los mártires; sus dimensiones son  $3\frac{1}{2}$  pies de alto y  $8\frac{3}{4}$  de largo, y en los muros que resultan a los lados se ven dos antorchas inmensas, como emblema de la muerte entre los antiguos.

En el frente opuesto existe un relieve incrustado, obra quizá la más adulterada del modelo de Velázquez, por don José Tomás, segundo escultor de cámara. Representa un león defendiendo las armas nacionales, cuyo escudo defiende un genio. El diseño de Velázquez carecía del genio y expresaba mejor el pensamiento, pues colocaba las armas entre las garras del león. En las jambas laterales van incrustados los dos vasos lacrimatorios.

En los tableros de los otros dos frentes, y en lugar de las inscripciones que se fijaron el año 1839 y que decían

JURAD SOBRE ESTA TUMBA,  
[CASTELLANOS,  
ANTES MORIR QUE CONSENTIR  
[TIRANOS  
A LOS QUE MUEREN DANDONOS  
[EJEMPLO  
NO ES SEPULCRO EL SEPULCRO,  
[SINÓ TEMPLO

se colocaron estas otras:

LAS CENIZAS DE LAS VICTIMAS  
DEL 2 DE MAYO DE 1808  
DESCANSAN EN ESTE CAMPO DE  
LEALTAD  
REGADO CON SU SANGRE.  
¡HONOR  
ETERNO AL PATRIOTISMO!

A LOS MARTIRES DE  
LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA  
LA NACION AGRADECIDA  
CONCLUIDA POR LA M. H. VILLA  
DE MADRID EN EL AÑO 1840.

En el frente principal y parte superior del sarcófago hay

una medalla en bajorelieve con los retratos de Daoiz y Velarde: en el opuesto las armas de Madrid y en los laterales coronas de laurel con ramas de ciprés y de roble. En la cubierta del sarcófago hay un zócalo octogonal de piedra berroqueña, y sobre él un pedestal de orden dórico en planta cuadrada.

Los frentes del pedestal están decorados con cuatro estatuas de piedra blanca que representan La Constancia, El Valor, La Virtud y El Patriotismo. Sobre el plinto que sigue al pedestal, se eleva una majestuosa pirámide de 46 pies de altura, siendo la total del monumento de  $104\frac{1}{2}$ .

La perspectiva de esta obra artística presenta un conjunto bello e imponente, y puede decirse que, como emblema de lo fúnebre y heroico, es digno del objeto a que se consagra.

El coste total de la obra, según los documentos oficiales fué el de un millón cuatrocientos sesenta mil setecientos dos reales y veinticinco maravedises.

Los restos de las víctimas del Dos de Mayo fueron trasladados desde la iglesia de San Isidro al obelisco del Campo de

## VELARDE

El 29 de Abril de 1916 dedicó LA MONTAÑA un número extraordinario a conmemorar la memoria del héroe singular que el 2 de Mayo de 1808 nos enseñó el cumplimiento del deber sacrificando su vida en holocausto de la patria.

En dicho número, agotado ya, y en el que colaboraron los más pleclaros ingenios montañeses, hacíamos extensa historia de la gloriosa rebeldía de Velarde, que le inmortalizó y cubrió también gloria a la Montaña, donde vió la luz.

Razones políticas, el afán de los pueblos nobles como el español, de sacrificar sus entusiasmos en fecha tan memorable por no herir el patriotismo de Francia, abolieron ya la fiesta tradicional que Madrid celebraba el 2 de Mayo honrando la memoria de sus héroes.

Pero LA MONTAÑA no puede dejar pasar aniversario tan sublime—que en el alma española hallará eco el próximo miércoles—y al elevar al cielo sentidas plegarias por los que nos enseñaron cómo se ama a la patria, recuerda la fecha sangrienta y epopéyica de la jornada invicta como ejemplo que imitar y que seguir, con la altivez y heroísmo de los que el 2 de Mayo afianzaron con el derramamiento de su sangre la sagrada independencia nacional.

la Lealtad, como antes decimos, en el aniversario del año 1840, y el pueblo de Madrid honró los restos venerandos con una solemne función cívica, homenaje del que son testimonio las actas extendidas en pergamino, que se conservan en el Museo de Artillería, y que no publicamos por falta de espacio.

Desde el año 1840, el pueblo de Madrid honró en cada aniversario del sacrificio del Dos de Mayo el recuerdo de las

víctimas inmoladas por la libertad de la Patria con un hermoso acto de presencia en el campo de la Lealtad, pero desde 1909 que el Gobierno acordó la supresión de la fiesta nacional por considerar que con ella se herían los sentimientos de la nación francesa, la conmemoración de tan gloriosa fecha ha quedado reducida a la celebración de unas misas en el Obelisco y en la plaza del Dos de Mayo.

R. DE SARTA.

## EL MES DE JULIO EN CAMPÓO



Cargando el carro.

(Por J. G. de la Puente.)

## LA ESTATUA DEL HEROE

El señor Gobernador Civil de Santander ha trasladado al alcalde de dicha ciudad la siguiente comunicación:

“El ilustrísimo señor director general de Correos y Telégrafos, en comunicación de fecha 16 del actual, (marzo) dice urge que sin más demora proceda ese Ayuntamiento al traslado de la estatua de Velarde, puesto que con su permanencia en el solar, ya propiedad del Estado, se originan notorios perjuicios, como ya oportunamente hicieron saber los señores arquitectos.

En su vista, me dirijo a V. S. a fin de que, sin excusa ni pretexto, ordene sea trasladada la estatua de referencia y quede expedito el solar en el término de ocho días.”

Como se recordará, el lugar del nuevo emplazamiento de la estatua del héroe del Dos de Mayo debía ser la tercera farola de la Avenida, comenzando a contar por la más próxima a la Aduana.

Al efecto, el burladero grande del centro se uniría con el burladero que ocupa la cuarta farola, colocándose al Sur de ésta la que actualmente figura en tercer lugar.

Según noticias que de Santander hemos recibido, todavía no hay nada en concreto relacionado con el traslado de la estatua de Velarde. Unos concejales han propuesto colocarla en la Plazoleta de la Libertad; otros, enfrente del hotel de doña Francisca Gómez; algunos, en Puerto Chico...

La traslación de la estatua del héroe debiera efectuarse sin más dilación, colocándola en el sitio mejor de la ciudad santanderina, a menos que la hazaña del inmortal hijo de Muriedas se olvide o pretendan olvidarla los que debieran en todo tiempo hacer un culto de la memoria de D. Pedro Velarde.

# Curioso escrito de Pereda

ONCE años ha, el 1º de marzo de 1906, entregó su alma a Dios en esta ciudad de Santander el admirable novelista y perinclito pintor de los paisajes y costumbres de nuestra Montaña don José María de Pereda.

Los *Apuntes para la Biografía de Pereda*, que publicó, dos meses después del fallecimiento de éste, en un número extraordinario de 40 páginas en folio, con muchos grabados y curiosa, escogida y abundante lectura, *El Diario Montañés*, contienen lo más acertado, fidedigno y exacto que hasta ahora se ha compuesto acerca de la vida, carácter, gustos, costumbres y bibliografía del autor de *Sotileza*. Débese la parte principal de aquellos *Apuntes* a dos muy notables literatos santanderinos, Enrique Menéndez y Pedro Sánchez, que habían tratado familiarmente a Pereda más de veinte años; y no es maravilla que en los *Apuntes* quedara tanta noticia interesante y verdadera para quien en lo sucesivo se proponga trazar más largamente la biografía del españolísimo escritor montañés.

Mi buen amigo Quintanilla (*Pedro Sánchez*), que tan diligentemente enumeró allí muy cerca de doscientos escritos de Pereda que no hallaron cabida en la colección de sus obras, no hace mención de un primoroso *Dictamen* suscrito el 24 de mayo de 1881 por don Tomás C. Agüero y nuestro inolvidable don José María. A mi parecer, este dictamen salió de

la gentilísima pluma del Maestro cuya muerte recordamos hoy. Es trabajo muy bien meditado, y está madura, serena y galanamente escrito. Yo no le conocía hasta hace cosa de un año. Fué sin duda olvido de Quintanilla dejar de incluirle en el índice de que antes he hablado. Ocupa catorce páginas de un folleto impreso en los talleres de J. M. Martínez, (1881), con el siguiente título: "Certamen literario promovido por el Excmo. Ayuntamiento de Santander". La ocasión del certamen fué el segundo centenario de la muerte de Calderón, que en toda España se conmemoró con entusiasmo y lucimiento. En esto de los centenarios, como en todo, solemos pecar de irreflexivos e injustos los españoles. Honramos muy bien a Calderón en 1881 y a Santa Teresa en 1882 y aún en 1914 y 1915; y no es menester decir lo bien que me parece que los honremos. Festejamos también, aunque no de la manera que debiéramos, el centenario del *Quijote* y el de Cervantes. Algo nos acordamos, o se acordaron los catalanes, en 1910, de Balmes; como ahora los valisoletanos de Zorrilla, y los granadinos del eximio Suárez. Pero ¿qué hicimos por ejemplo, en 1904 para enaltecer de algún modo a la incomparable Isabel la Católica, y en 1916 al Rey Católico su marido? ¿Y quién se acuerda, hoy, en 1917, de que el 8 de noviembre de este año se cumplirán cuatro siglos de la muerte de Cisneros? ¿Cuándo ha logrado esta desdichada patria un gobernante más justo, más abnegado y enérgico, más incorruptible y más a la medida de las nobles y casi nunca satisfechas aspiraciones españolas?

Mas, volviendo a mi propósito, digo que en 1881 dispuso Santander un buen certamen literario en honor de don Pedro Calderón de la Barca, con premios nada despreciables, como uno de 500 pesetas, otro de 250, una pluma de oro, dos estatuas de bronce, etc. Fué presidente del jurado calificador don

Tomás C. Agüero; secretario, Pereda; vocales, don Amós de Escalante, don Juan Manuel de Mazarrasa y don Santos Landa, catedrático de Retórica del Instituto. Había ocho temas. Se presentaron treinta y tres composiciones, treinta en verso y tres en prosa. Los jueces desecharon la mayor parte de ellas; y sólo concedieron dos premios: uno a don Rafael Millán y Navarrete y otro a don Adolfo de la Fuente. Don Adolfo consiguió además un accésit; otro, don Albino Alonso Madrazo, y otro don Luis A. Fernández Camporredondo. En el acto de la adjudicación de premios leyó un discurso don Santos Landa. Los temas y las condiciones del certamen, el acta de entrega de los trabajos presentados al mismo, el discurso de Landa, el dictamen del jurado (firmado, como he dicho, por Agüero y por Pereda) y las cinco composiciones poéticas que consiguieron premio o accésit, forman el contenido

del folleto que imprimió Martínez y tengo yo ahora a la vista.

El jurado en su dictamen se sincera con muy buenas razones de su aparente severidad. Señala brevemente el mérito y los defectos de las poesías que estima merecedoras de galardón. Y detiéndose después a razonar los motivos que le impidieron aprobar dos de los tres estudios en prosa sometidos a su examen. El primero de estos estudios era un juicio de *El médico de su honra*, drama de Calderón; el segundo, una singularísima biografía del autor

de *La vida es sueño*. Uno y otro eran trabajos notables y eruditos; pero había en aquél "defectos de gran bulto en el lenguaje y en el estilo, y tal afectación y amaneramiento, giros tan enrevesados, y, entre períodos elegantes y hasta castizos, otros tan laberínticos y contrahechos, que el Jurado no había podido traslucir en ellos el pensamiento del autor"; y en la biografía se apuntaban asertos tan temerarios y de tan manifiesta gravedad para la buena memoria de Calderón, "admirado hasta hoy por sus prendas de caballero y virtudes de sacerdote, casi tanto como por sus glorias de poeta", que aún estando bien probados "serían imperdonables en cualquier español que tratara de acreditarlos en la opinión pública", cuanto más "saliendo a relucir precisamente el día de la apoteosis del ilustre dramático, y sin más visos de verdad que una supuesta semejanza entre la vida real del poeta de los *Autos sacramentales*, y la fingida del famoso aventurero Gil Blas de Santillana."

No he leído la *Biografía de don Pedro Calderón de la Barca* que publicó en Torrelavega algún tiempo después el buen don Angel de los Ríos. Escasea mucho, como otras varias obras del celeberrimo "Sordo de Proaño". Sospecho, con todos, que fué don Angel el autor de la biografía presentada en el certamen santanderino de 1881, y aun creo que el jurado lo presumía también. Por lo menos, es indudable que sintió en el alma dejar sin premio aquel estudio, y Pereda (porque no puede menor de ser de Pereda la *parrafada* que voy a copiar como remate de este artículo, ya demasiado largo) se despachó a su gusto ponderando las excelencias de la extraña biografía.

"Desde luego (dice) impresiona hondamente el ánimo lo nutrido y copioso de su texto; y al hundir en él la reflexión con la vista, atúrdese la una y piérdese la otra en laberintos de genealogías, siempre perseguidas y rara vez enlazadas. Hay

## SÉPASE

**LA MONTAÑA no ha hecho fusión con ningún periódico, ni la hará nunca, ni tiene por qué hacerla.**

**Y como anda por ahí un sujeto poco escrupuloso, cuyo nombre publicaremos si es preciso, haciendo creer todo lo contrario con fines que él explota, llamamos la atención de nuestros suscriptores para que no se dejen sorprender como lo han sido ya algunos, según pruebas que tenemos.**

**Sépase así.**

por otra parte, entre la espesura de aquellos renglones, animados por el calor de una frase viril y castiza, tal ambiente montañés, tal fragancia de la tierra, que verdaderamente se saborea; hinche el anheloso pecho y da fuerza para seguir sin fatiga por las asperezas del sendero. Es un trabajo que tiene como las selvas vírgenes, vírgenes de todo, inextricables obstáculos, misterios que atraen y no se aclaran; sombras que fascinan; pero, al mismo tiempo, exuberancia de vida, lujo de pormenores, arte y grandeza, en el mismo desorden del conjunto... todo lo que se quiera, menos una senda firme y cómoda para salir a campo abierto donde la luz se reciba sin estorbos. Son de admirar los bríos con que el biógrafo, persiguiendo este fin se abre paso en todas direcciones; y cómo, con el hacha de las conjeturas, derriba troncos, destroza los desfiladeros y hasta raja los peñascos, y, aunque a una difi-

cultad sucede otra mayor y la verdad no aparece nunca, el empeño no cesa, ni el brazo se rinde. Donde quiera que surge un indicio de la progenie de Calderón, allá va el biógrafo, resuelto y valeroso; y husmea los solares, y registra los más oscuros escondrijos del mapa genealógico, y escarba hasta dar con las raíces del árbol, y sigue investigando tronco arriba, y rama a rama; y cuando falta una, la reconstruye, si no acertado, erudito e ingenioso. En esta empresa empeñado, no le asustan abismos de generaciones: cólmalos de erudición histórica, y pasa, y llega al siglo de oro, y se entra por los campos de su literatura como por las puertas de su casa. No hay hombre ni libro allí que extraño le sea; y cotejando dichos con épocas y sucesos, entronca, enlaza, juzga, afirma y sentencia; y si no convence siempre, cuando menos admira."

EDUARDO DE HUIDOBRO.

## "PEPIN" SOLANA



"PEPIN" SOLANA,  
residente en Cicero, hijo de nuestro distinguido paisano  
D. Ricardo Solana, comerciante de Manzanillo.

Conque eres tú, pimpollo,  
el gentil *Marquesito de Pomares*?  
Pues escucha, aunque soy republicano

hoy quiero saludarte  
como en pasados tiempos

saludaba la gleba a los magnates...  
Y para que resulte mi saludo  
más típico, es decir, más en carácter,  
me descubro ante tí, mi frente inclino  
y te digo:

—¡Marqués, que Dios os guarde!  
Perdonad que hoy un mísero coplero  
su lira en vuestro loor pulse y os cante  
con pobre inspiración... ¡No es culpa suya  
ser pequeño ante vos que sois tan grande!  
Y sois muy grande, sí! Con la grandeza  
que os da no conocer aún los combates  
terribles de la vida, con la hermosa  
grandeza de la infancia... ¡La más grande  
de todas las grandezas conocidas!

.....

Marquesito gentil, que Dios te guarde!  
Me han dicho que naciste allá, en Cicero,  
y que al nacer los montañeses aires  
llevaron para tí de la floresta  
los perfumes más gratos y suaves.  
Yo sé que el ígneo sol de la Montaña  
besó tu frente con amor de padre  
y que la noche para no ser menos  
que el Astro Rey, varios girones suaves  
de su manto de sombras y negruras  
en tu cabeza con donoso alarde,  
dejó caer y dió a tu cabellera  
el hermoso color del azabache...  
En el mirar tranquilo de tus ojos  
me parece advertir de aquellos mares  
cantábricos la hondura, y en tu boca  
creo advertir la firmeza de *un carácter*,  
¡el carácter altivo  
que a los montañesucos hace grandes!  
¡Que Dios te haga feliz! ¡Que Dios bendiga  
al lindo *Marquesito de Pomares*!

El Cuco.

# EL DIA DE D. PEPE

“Don Pepe” llaman en Santander al ilustre y glorioso “pacotillero” Don José Estrañi, al escritor y poeta festivo incomparable y al maestro de varias generaciones de periodistas.

Todos los años recibe el colaborador de LA MONTAÑA felicitaciones en prosa y verso el día de su santo y telegramas de los más insignes políticos y periodistas españoles. LA MONTAÑA se asoció al homenaje a “Don Pepe” el 19 de Marzo saludándolo por cable cariñosamente y de las composiciones que le fueron dedicadas en su fiesta onomástica reproducimos las siguientes, inspiradas y bellas y dignas, en fin, de sus autores.

Así damos a conocer a nuestros lectores la alta estimación y el cariño que Santander guarda a quien durante tantos y tantos años le ha hecho reír con sus “pacotillas” y ha defendido como campeón invencible, con su pluma, los intereses morales y materiales de la provincia y la cultura montañesa.

## MENSAJE

### Al Maestro Estrañi.

El señor Luis el Tumbón,  
Julián el de “La Verbena”,  
Serafin el Pinturero  
y el chico de las Peñuelas;  
el boticario famoso  
de la Rubia y la Morena;  
la Isidra, moza castiza  
enamorada y chispera;  
el Tufos, la Frescachona.  
doña Paca la estanquera,  
el señor Damián, el Rizos,  
don Floro y la Mari-Pepa...  
toda la gente de rumbo,  
netamente madrileña,  
que iba a los cuatro Caminos  
y bebía en la Pradera  
sendos botijos con agua  
cristalina y milagrera;  
que celebraba gozosa  
San Antón en la Hortaleza  
y en la Bombi se marcaba,  
como Dios, una habanera;  
que en noches de romería  
o en noches de holgorio y fiesta,  
cruzaba Madrid entero  
en tartana o en manuela,  
desde Fuencarral al Rastro,  
de San Vicente a las Ventas...  
Los nietos de Lamparilla  
el de guitarra y barbera,  
de Malasaña el heroico,  
de Juanco y de la Flamenca;  
esa gente decidora,  
chispeante, alegre y buena,  
la de generosas manos,  
la de corazón de cera,  
la que cantó López Silva  
y puso en música Chueca,  
me encarga que felicite  
a un veterano de veras,  
porque lo es en alegrías  
tanto como lo es en penas,  
tanto en luchas como en años,  
tanto en gloria como en letras.  
“Envíale en nuestro nombre  
—dicen— desde las riberas  
de este galán Manzanares  
que a la corte arrulla y besa,  
una flor en un romance  
a la castiza manera,  
no a la moda modernista  
que enloquece a los babyes;  
dile que no le olvidamos,  
porque nos quiso de veras  
y aún ama en sus soledades  
el sol de nuestra leyenda;  
porque también fué chispero  
decidor y calavera  
y alegró sus verdes años  
con el querer de la tierra;  
porque le vimos cien veces  
en su mocedad pretérita  
tomar café en Platerías,

asistir a la Comedia,  
ir a Aranjuez a los toros  
y pintarla en la Carrera.  
¡Porque paseó triunfante,  
con juvenil gentileza,  
por Chamberí y Maravillas  
nuestra capa madrileña,  
la romántica pañosa  
que es trofeo y es bandera!

Yo cumplo el encargo. Pongo,  
para acabar la parleta,  
una flor en un romance  
que parece de plazuela,  
cierro el romance en un sobre  
y el sobre va a la estafeta.

José Montero.

Madrid, 17 de Marzo de 1917.

## A ESTRAÑI

—Decidme, gentilísima sirviente...  
—Podeis hablar, apuesto caballero.  
—¿Vive aquí don José?  
—Precisamente.  
—Y ¿estais a su servicio?  
—Desde Enero.  
—¡Brava casa tenéis!  
—No he de negallo.  
—Y un amo cual no hay dos.  
—Podeis decillo.  
—Su talento...  
—Son todos a ensalzallo.  
—Su prestigio...  
—No cabe discutillo.  
—Su bondad...  
—Para nadie es un secreto.  
—Su ingenio...  
—Nos cautiva y enamora.  
—¿Hoy celebra sus días?  
—En efeto.  
—Puedo pasar a velle..  
—Duerme agora.  
—No turbemos entonces su reposo;  
conducidme a una estancia cualesquiera,  
y allí, con vuestro platicar donoso,  
sabreisme amenizar la lengua espera.  
—Pasad, si os place.  
—Que me place, digo.  
—Sentaos, si gustáis.  
—Vos a mi lado.  
—Sed juicioso...  
—Veré si lo consigo.  
—¡No me estrujéis así, porque me enfado!  
—Son caricias de especie inofensiva.  
—Yo las juzgo imprudentes.  
—Yo, discretas.  
—¡Soltadme... o grito!  
—¡No fuyáis, esquivá!  
—¡Tenga vuesa merced las manos quietas!  
—Cuerpo de tal..., que me arañáis la cara!  
—Vos mesmo me trujisteis tal enojo.  
—Dura fué la lición.  
—Della me holgara  
si consiguió curaros del antojo.  
—Supisteis castigar mis desafueros.  
—No lo extrañéis, pues con bastardos fines  
bajo capa de andantes caballeros  
se ocultan mil follones malandrines.  
—Lleváis razón, ¡oh, fámula prudente,  
magüer que arisca, cauta y concetuosa!  
Con Dios quedad...  
—¿Os vais tan de repente  
mientras el amo a su placer reposa?  
—Tengo priesa; citóme mi familia;  
fuerza es partir, pues que me aguarda inquieta.  
Cuando Estrañi recobre la vigilia  
servíos entregalle esta tarjeta.

E. CORTIGUERA.

19 de Marzo de 1917.

# Hijos ilustres de la Montaña. = Fr. Pablo de Colindres

ENTRE empolvados legajos y citas ilegibles, que un amigo muy viejo conserva como tributo santo a la nobleza de sus mayores, un día hallé el nombre de don Pedro Francisco Antonio de Oruña y Calderón de la Barca, más tarde Fr. Pablo de Colindres, nacido en el lugar de este nombre en 28 de octubre de 1696 (1).

Tiempos aquellos en que vivió! Viérame yo en gran aprieto si al querer tributar este recuerdo a uno de los más preclaros hijos de la Cantabria hermosa, no tuviera para mí el dulce *Elogio* de uno de la Orden a que perteneciera éste ilustre capuchino montañés.

Quiero decir que sería cosa de risa y diversión si a mi pequeño esfuerzo no se uniera el soberano talento del celosísimo capuchino Lamberto de Zaragoza, autor de extraordinarias obras literarias, especialmente de Historia eclesiástica.

En la descripción de la muy noble y antigua Casa de los Calderón de la Barca, dícese que el tronco y origen de la misma viene del memorable infante don Ocla de Aragón, hijo del rey don Ramiro, primero de esta Corona.

Vemos, pues, que el origen de nuestro paisano, no puede ser más ilustre; empero, no por ser una rama de tan noble tronco, voy a dedicarle estas líneas, pues sería—como Fr. Lamberto dice— alabar una herencia; y enemigos, ante todo de prodigarle encomios por su lustre, veamos su mérito, veamos cómo se manifiesta en el estudio, cómo su privilegiado talento se desarrolla, y cómo Dios, velador de su existencia (2) su entendimiento y corazón eleva sobre las flaquezas de esta vida, de imperfecciones ¡ay! llena.

Entendiendo la suma importancia que para los padres tiene la educación de sus hijos y la responsabilidad en que incurren si el libertinaje y la disipación tuvieran como base el tierno vergel humano, que empieza con el declinar triste de una vida que acaba, su padre quiere dársela esmerada, de utilidad grande, eligiendo para ello un profesor autorizado. Y Colindres comienza a ver con claridad de aurora, el obscuro alcázar de la sabiduría.

Su ingenio penetrante, pide un campo más fértil, un cultivo más profundo, y su padre lo llevó a Valladolid, cuando solo cuenta trece años.

Persuadido de que la ciencia crece con la aplicación, el P. Colindres no perdona al cansancio, ni atiende a los destempestos de los tiempos; su habitación, es la Librería; sus amigos,

los libros; su trato, con los sabios y en los ejercicios literarios que se le ofrecen—dice Fr. Lamberto—desempeña los créditos de su inteligencia con un magisterio superior a sus pocos años.

Y tenemos al joven Oruña y Calderón de la Barca a los 23 años concursando una Prebenda distinguida, a la Doctoral de Salamanca, no porque ambicionara la vanagloria sino porque su Colegio conociendo su mérito, le ordena salir a ella.

¡Qué días tan gloriosos los de sus ejercicios!—exclama el P. Lamberto.—Sus palabras son un tesoro derramado con discreción. La doctrina, la acción y su presencia misma lo están persuadiendo hombre grande, Docto sin vanidad, modesto sin estudio aquel sabio Cabildo lo oye como a Oráculo, los Colegios lo atienden con asombro, los competidores sin emulación y él gracioso a los ojos de todos, teniendo suspensos los entendimientos de uno de los mayores teatros de la Sabiduría, se lleva los corazones, los dictámenes y la Prebenda.

No descansa, empero, nuestro ilustre paisano, al contrario: deleitosamente avanza en el camino que le trazara Dios, y el Rey., en pago de sus muchos desvelos y pesadas tareas, le confiere la Cátedra de Decretales de la misma provincia.

“Aumenta los aplausos de su nombre una pretensión en materia de Décimas, sostenida contra algunas Iglesias Catedrales, la que le obliga a escribir dos Papeles en Derecho. La verdad, que salió siempre de

su boca con una magestad augusta, brilla en ellos con la misma pureza y claridad con que la concibe su entendimiento. Presenta las Leyes de la Iglesia, con toda la autoridad de los Derechos, Natural, Divino y Escrito. Expone la legitimidad de los de las Catedrales, dá el peso correspondiente a las Bulas Pontificias, penetra con una perspicacia delicadísima la naturaleza de los Privilegios y la intención de los concedentes: Se opone a los que deshacen la Ley en vez de cumplirla, a la libertad de sus interpretaciones, al abuso de la beneficencia apostólica y ejecuta todo esto con tanta solidez de razones y selecta erudición, que le da toda España el renombre de sabio y literato de primer orden”.

Elegido Secretario, por España, del general Hartmano Brixinense y recorrido que hubo las Provincias todas de Europa, en 1735 fué a la Misión de Orán de donde regresó a los 5 años.

El último fruto de éste matrimonio fué Doña Luisa María, que casó con Don Juan de Quintana Acebedo, quienes tuvieron cuatro hijos, dos varones uno primer teniente de Guardia y otro capitán de Navío, muerto en campaña, y dos hembras Doña Antonia que casó con Don Antonio Oruña Mioño y Doña Simona que casó con Don Joaquin de Isla Velasco. (Nota del autor).

(2) Según noticias de buen origen, nuestro ilustre paisano contaba muy pocos días de edad cuando se desarrolló en España la Peste Bubónica, de la que perecieron miles de personas entre ellas una comunidad de religiosos que residía en esta villa y que más tarde fué trasladada a Laredo.

(Nota del autor.)

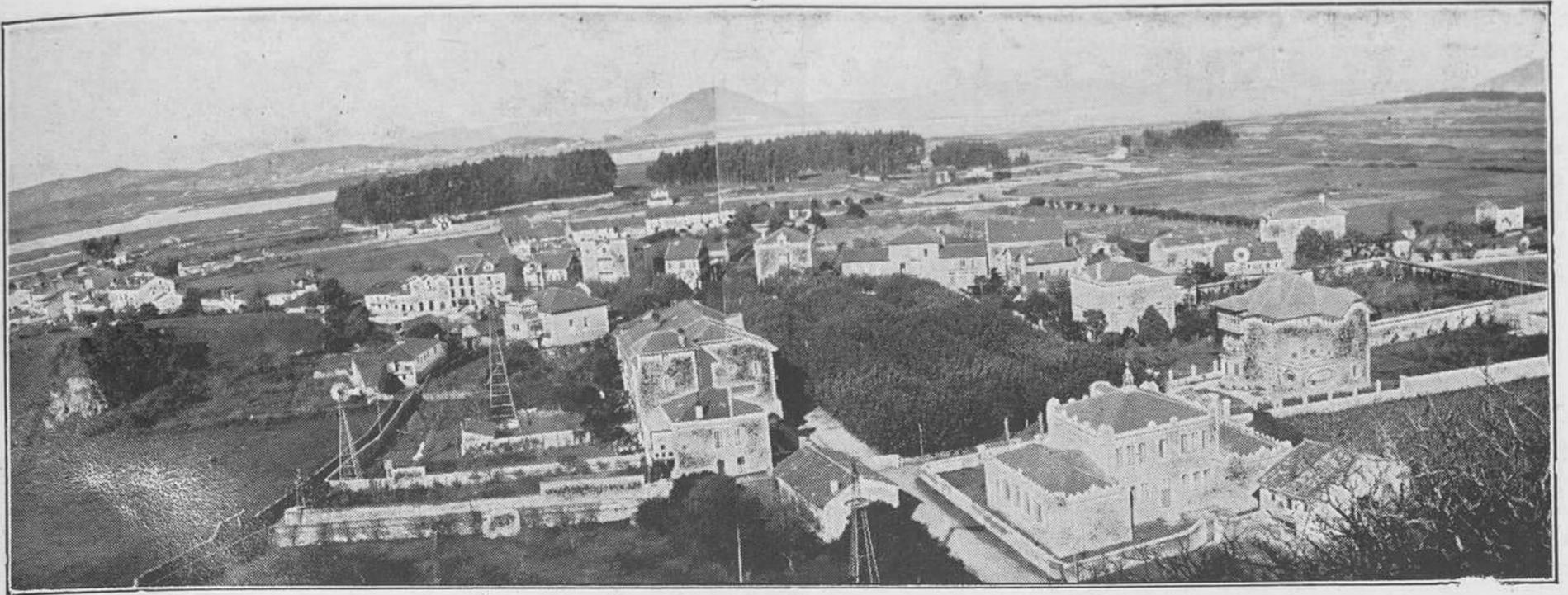


Fr. Pablo de Colindres.

(1) Don Pedro Antonio de Oruña y del Hoyo, y Doña Manuela Calderón de la Barca y Setién, tuvieron tres hijos. El primero fué Don Diego Manuel, Caballero del Orden de Calatrava, dueño de las antiguas casas de Oruña-Aguero, de la de Calderón de la Barca, de Galizano, de la de Riebaleasa y de la de Setién, que casó con doña Gertrudis Ventura Luzón Bravo de Hoyos y Salamanca, condesa de Estrada.

El segundo fué Don Pablo de Colindres.

El tercero fué Don Juan, Colegial de San Bartolomé y Catedrático de Leyes en la Universidad de Salamanca. Nombrado Obispo de Osma murió



Vista general de Colindres, tomada desde la "Torre del Condestable".

(Foto. Calzada).

El Rey don Fernando VI y el papa Benedicto XIV quieren honrarle con el obispado de Barcelona, y él con una modestia digna de su alto renombre, renuncia, diciendo, *que su nombramiento es obra de la pasión que le tienen, y no de la vocación divina, executora de su profesión en el Claustro Capuchino, exclusivo de todas las Dignidades del Mundo.*

Pero "al que mira con tanto temor al Obispado, le está disponiendo la Providencia otro honor secular, de diversa línea y de la mayor distinción" y con el aplauso del papa Clemente XIII es elegido en 1761 general de la Orden de Menores Capuchinos de S. Francisco (3).

El discurso que hace Colindres al Capítulo con esta ocasión, es lo más tierno y patético:—escribe Fr. Lamberto—*He aquí, dice, bañando con lágrimas sus mejillas, he aquí ¡oh, amada Religión mía, al que has elegido por Superior. No tengo que ofrecer sino los deseos de servirte, como tu fiel Ministro Admíteme víctima consagrada a tu utilidad, conservación y aumento: El objeto de mi sacrificio es tu gloria: y ésta será mi felicidad, la tuya.*

Gira luego los ojos por el terreno de su Jurisdicción y observa, que no le encomienda Dios una nación sola, sino muchas, y en una extensión tan vasta, que contiene cuatro partes del Mundo. Advierte en la Religión sesenta y tres provincias, mil setecientos veinte conventos y doscientas diez y siete misiones en las tierras de los infieles. Mira a sus pies un pueblo, que componen más de treinta y cuatro mil súbditos, y a ejemplo del Sumo sacerdote de la antiguo Ley, los coloca en su pecho y los sube a sus hombros, y tanto peso es ligero a la fuerza de su amor.

Aún cuando para visitar a sus súbditos el Papa le regala una mula, el P. Colindres determina andar a pié a pesar de sus sesenta y seis años, y desde el convento de Tolí al de Amelia anda con los pies desnudos a causa del lodo, de las nieves y de los ejelos.

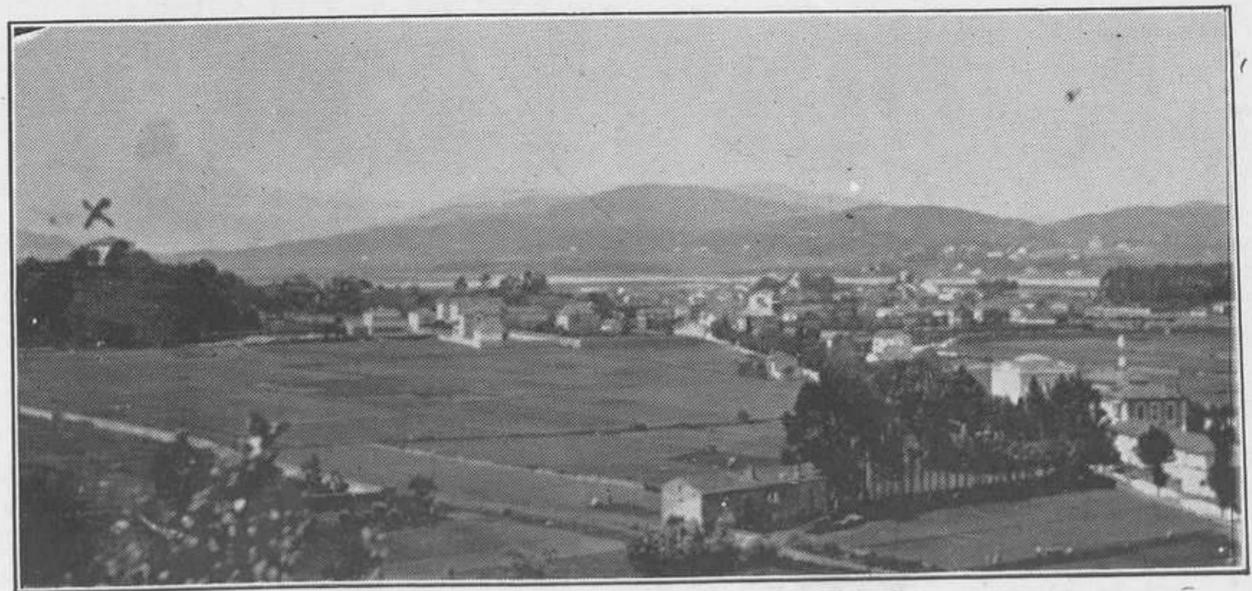
En Bohemia, le ofrecen sus coches los principales personajes; pero nuestro ilustrado conterráneo los rechaza diciendo:

*que el medio de conservarse esta observancia en los miembros es practicarla la cabeza a toda costa. Los pueblos le llaman Santo y en Bohemia le conocen por el Santo capuchino.*

Recorriendo San Lucas y Puerto de Santa María, Marchena y Ecija, desfallece y se desmaya, y asustados sus acompañantes le encarecen conservar su vida, más él exclama: *¡Ah, mi salud y mi vida no son más, sino de la Religión para cuyo ejemplo me ha hecho general la Providencia Divina.*

En Viena enferma. La reina de Hungría le visita en su celda y en la noche de 7 de Junio de 1766 entregó su alma al Creador.

La Emperatriz mandó que se colocase el cadáver en una caja de Cedro, vestida por fuera de planchas de plomo: Que se enlutase toda la iglesia de los Capuchinos con los paños de terciopelo negro, que sirven en los entierros de los Césares: Que concurrieren todos las comunidades, sin excepción alguna: Que formase el coro la Música imperial: Que asistiese toda su Corte a quien se agregaron todos los Embajadores de España y Nápoles: Que oficiase de Pontifical el Ylmo. abate de Seistenstten, por indisposición del auxiliar del Cardenal Arzobispo de Viena: y que llevasen la caja sobre sus hombros los Padres más autorizados de la Provincia. Dicha la oración fúnebre fué sepultado en la Capilla de la Presentación de Ma-



×Lugar en que nació Fr. Pablo de Colindres y que los naturales conocen por "Torre del Condestable".

(Foto. Calzada.)

(3) Fué el primer español elegido general de los capuchinos.

ría Santísima, frente al sepulcro del V. P. Fr. Marcos de Aviano.

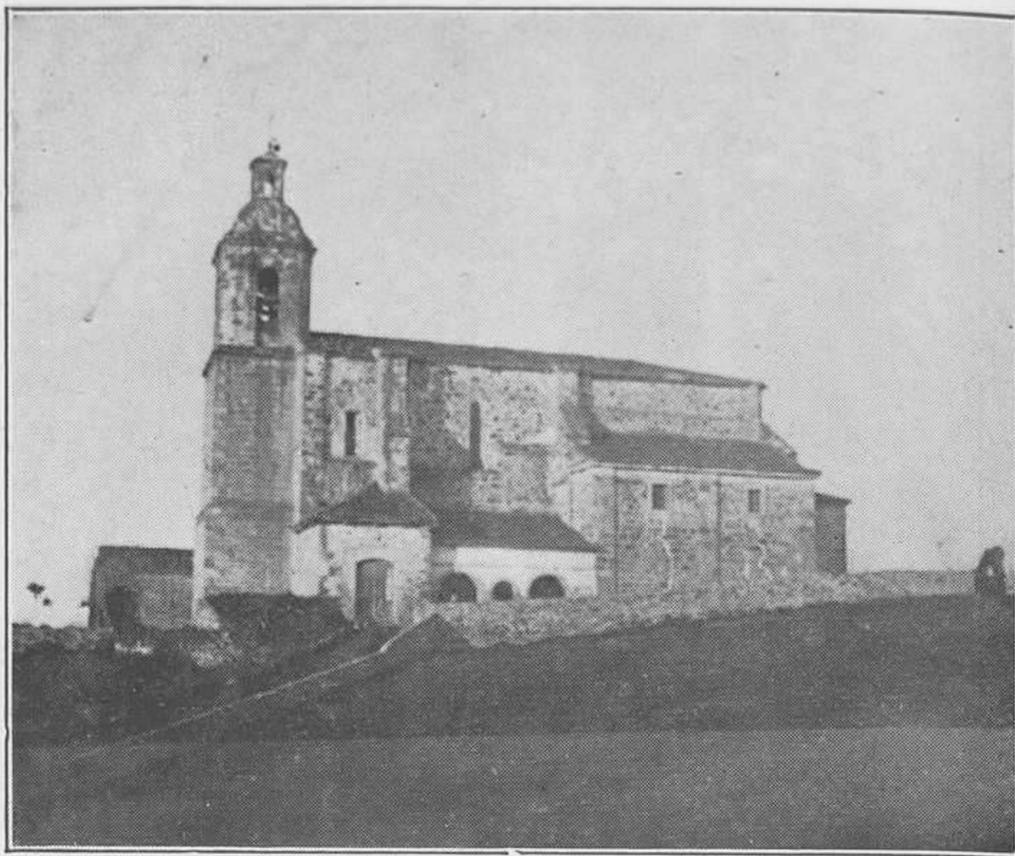
Después de tres años pidió la reina de Hungría el Escudo de Armas de la Casa de Colindres, que se envió por mano del Secretario español del P. Procurador general de la orden.

Lector: si pasas algún día por el pueblo donde naciera esta magestad augusta que se llamó Don Pedro Francisco Antonio de Oruña y Calderón de la Barca y en Religión Fr. Pablo de Colindres, verás una elevada peña en cuyo centro se levanta una casita blanca, muy blanca, rodeada de milenarias encinas y carcomidas higueras.

En esta casita blanca, reconstruída no ha mucho por su propietario Don Juan Ulacia, nació tan santo como ilustre capuchino a quien dedico este recuerdo, pobre por ser mío, pero que satisface un deseo vivísimo de mi alma, amante de las glorias de la Montaña.

PAULINO T. QUINTANA DE GOMAR.

Colindres, febrero de 1917.



Iglesia en que fué bautizado Fr. Pablo de Colindres.

PARA "LA MONTAÑA"  
**RECONVENCION**

A MI QUERIDO PRIMO HILARIO ARENAS, CON UN ABRAZO

—¡No pue ser hijuca mía!  
 no pue ser, no te des guerra;  
 no es posible que tu encuentres  
 mozo cabal que te quiera.

¿Quién va a cargar con la moza  
 que si pone tan compuesta  
 con zapatucos de cabra  
 y percherines de seda?...

¿Quién va a cargar con la moza  
 qui solo en mirarse piensa  
 en el cristal del espeju  
 y cargarse de peinetas  
 esos rizucos dorados  
 que tienen en la cabeza?...

¿Quién va a cargar con ti, hijuca?..  
 ¿Quién va a cargar con ti, Nela?..  
 ¿Qué mozuco hay en el pueblo?  
 ¿Qué mozuco hay en la aldea  
 que tenga un pocu decoru,  
 que tenga un pocu virgüenza  
 y quia atender a sus pradus  
 y quia atender a su hacienda  
 que te diga dos palabras  
 que te ronde y que te quiera,  
 si estás todú el santo día,

arreglando tu risueña  
 y colurada carilla,  
 en vez de dirte a la sierra  
 a cuidar de las vacucas  
 y mirar por las terneras  
 y coger un dalle aluego  
 y presentarte en la siega  
 en vez de estar de julgorios,  
 en vez de dir de verbenas  
 por esos pueblos de Dios  
 donde siquia hay una aldea  
 que tu no ahigas vesitado  
 cuando hay julgorios u fiestas?

¿Quién va a cargar con ti, hijuca?..  
 ¿Quién va a cargar con ti, Nela?..  
 Dinguno que tenga sana  
 y en su sitio la mollera.

*R. Mateo J. L.*

Minas de Barruelo, 1917.

INSTITUCIÓN REINA VICTORIA  
**“GOTA DE LECHE”**

**VIGÉSIMA CUARTA LISTA**

	Suma anterior . . . \$	4,964.23
Emilio Gómez.—Caibarién . . . . .		32.80
Un Guriezano.—Cienfuegos . . . . .		20.00
Vicente Vada.—Cienfuegos . . . . .		5.00
Mateo Gómez.—Jovellanos . . . . .		5.00
Alvaro Suárez.—Cárdenas . . . . .		3.00
Agapito Torre.—Trinidad . . . . .		1.00
Julián Revilla.—Mordazo . . . . .		1.00
José Agüero Collado.—Durán . . . . .		3.00
Adolfo Fernández.—Matanzas . . . . .		1.00
Agustín Lavín Cagigal.—Catalina de Güines . . . . .		5.00
Eloy Novoa.—Rancho Veloz . . . . .		5.00
Victoriano de la Sota.—Habana . . . . .		5.00
Emilio Echave Borbolla „ . . . . .		2.00
Emilio Echave Díaz „ . . . . .		1.00
Fernando Vía „ . . . . .		1.00
Sebastián Estrada „ . . . . .		1.00
Teodoro Martínez „ . . . . .		3.00
María Antonia Martínez de Martínez . . . . .		1.00
Teodoro Martínez, (hijo).—Habana . . . . .		0.50
Gustavo Martínez.—Habana . . . . .		0.50
	Suma . . . \$	5,061.03

C. ALONSO Y MAZA, *Tesorero.*

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria institución “Gota de Leche,” en casa del Sr. Tesorero, Amargura, 44, (farmacia,) Habana.

CANTOS A LA NATURALEZA

**AMANECER**

La noche clara... La noche tranquila, llena de poesía... En su regazo dormía el pueblo iluminado por la luna de plata que dibujaba las sombras negras de las casas blancas..

El poeta alzó los ojos a un lucero, en el que creyó ver la mirada imperativa de la mujer que amaba, de aquella mujer de ojos grandes, que cegaban al mirar. Y soñó, pareciéndole estar vestido de Pierrot—blanco como la luna,—contemplando los ojos de Colombina.

Bajo el esplendor de las estrellas,—doblado el tallo—, dormían las flores. El viento suave susurró en los árboles. Cantó el gallo. El día iba a nacer...

Tañó una campana: el *Angelus*... Rasgó el aire un venejo. Cesó el aleteo embrujado del buho. La Aurora abrió a Febo las puertas del día al que saludaron con sus trinos, raitines y neveros. El pueblo despertaba...

El cielo azul se rosaba en el horizonte, y el sol, redondo y rojo, brotó de las montañas, elevándose sobre las cumbres. Sus rayos bajaron a lo más hondo del valle, derritiendo las escarchas, caldeando el ambiente diáfano de los días apacibles sin una nube en los cielos...

Cuatro viejas, apoyadas en sus cachabas, entraron en la ermita. Sonó el repique. Se revistió el cura la casulla encarnada y raída. Comenzó la misa.

Poco después descendía al altar el Dios grande, el Dios omnipotente...

FERNANDO LARES.

**CARTA DE NUESTRO REPRESENTANTE EN CÁRDENAS**

Cárdenas, Abril de 1917.

Sr. D. Celedonio Alonso y Maza,  
 Administrador de LA MONTAÑA,  
 Habana.

Mi estimado amigo:

El fin caritativo a que se dedica la institución que lleva el título de “Gota de Leche” y que fundó en Santander el Dr. D. Pablo Pereda y Elordi, tiene forzosamente que despertar la piedad en todos los corazones, sean o no montañeses. Velar por las pobres criaturas en la orfandad es grande, infinitamente grande; pueblos creadores de establecimientos benéficos de tal índole merecen la ciega protección de las almas piadosas. Mi posición no me permite ser más espléndido. Vaya pues mi pequeña dádiva de tres pesos que en check acompaño, y quiera el cielo tenga imitadores, para que, con holgura, pueda el Dr. Pereda salir airoso en su gran obra humanitaria.

Me es grato aprovechar esta ocasión para reiterarme de V. affo. S. S.

ALVARO SUAREZ,  
 Agente de LA MONTAÑA en Cárdenas.

El señor Alvaro Suárez, nuestro diligente representante en Cárdenas, no es montañés, pero se ha interesado vivamente por la suscripción de LA MONTAÑA para la “Gota de Leche” de Santander.

Obra tan grande como la que dirige el doctor Pereda Elordi es digna de ser protegida por todos, y mucho más si son conterráneos los que conocen para qué funciona y qué labor es la suya.

Agradecemos a nuestro amigo su generosidad, que no solamente por la ascendencia de las cantidades donadas se debe conocer el corazón de los donantes.

**Pasional**

Otra vez, mujer, voy a quererte,  
 tal vez por un capricho del destino,  
 y al hallarte de nuevo en mi camino  
 me halaga grandemente conocerte.

Y si sañuda me abatió la suerte,  
 jamás sus flechas disparó con tino,  
 y he seguido cual pobre peregrino  
 toda tu ruta, hasta llegar a verte.

Y hoy en pos de locas ilusiones  
 muy felices el mundo habitaremos  
 olvidando rencillas y tormentos.

Y cuando mueran nuestros corazones,  
 y en la tumba los dos nos encontremos  
 ¡aún allí viviremos muy contentos!

SALVADOR CORRATGÉ Y MEDINA.

Habana, Abril, 1917.

# VIDA MONTAÑESA

**BODA DE UN CONTE-RRANEO.**—El cable nos ha proporcionado la noticia de que nuestro buen amigo y com-provinciano el Sr. Fidel Llo-redo, distinguido comerciante de la calle de la Muralla ha contraído matrimonio con la bella señorita Encarnación Bustamante.

El acto tuvo lugar en Qui-jas, pueblo que, en cuanto a bellezas naturales, dudamos que exista otro en la Montaña que le aventaje.

Pues bien: allí, en ese “rin-conucu” de encanto, ameniza-do por el suave y perpétuo ru-mor del río Saja; en aquel cen-tro adornado de mujeres rebo-santes de hermosura y gracia y pureza femenina, allí acaba de dejar Fidel, su vida de soltero.

¿Qué clase de esencia sil-vestre despedirá “El Barda-lón”, de Quijas, para que a todo “indiano” que a él se acer-que le incline al inmediato cumplimiento del Santo Sacra-mento del Matrimonio?

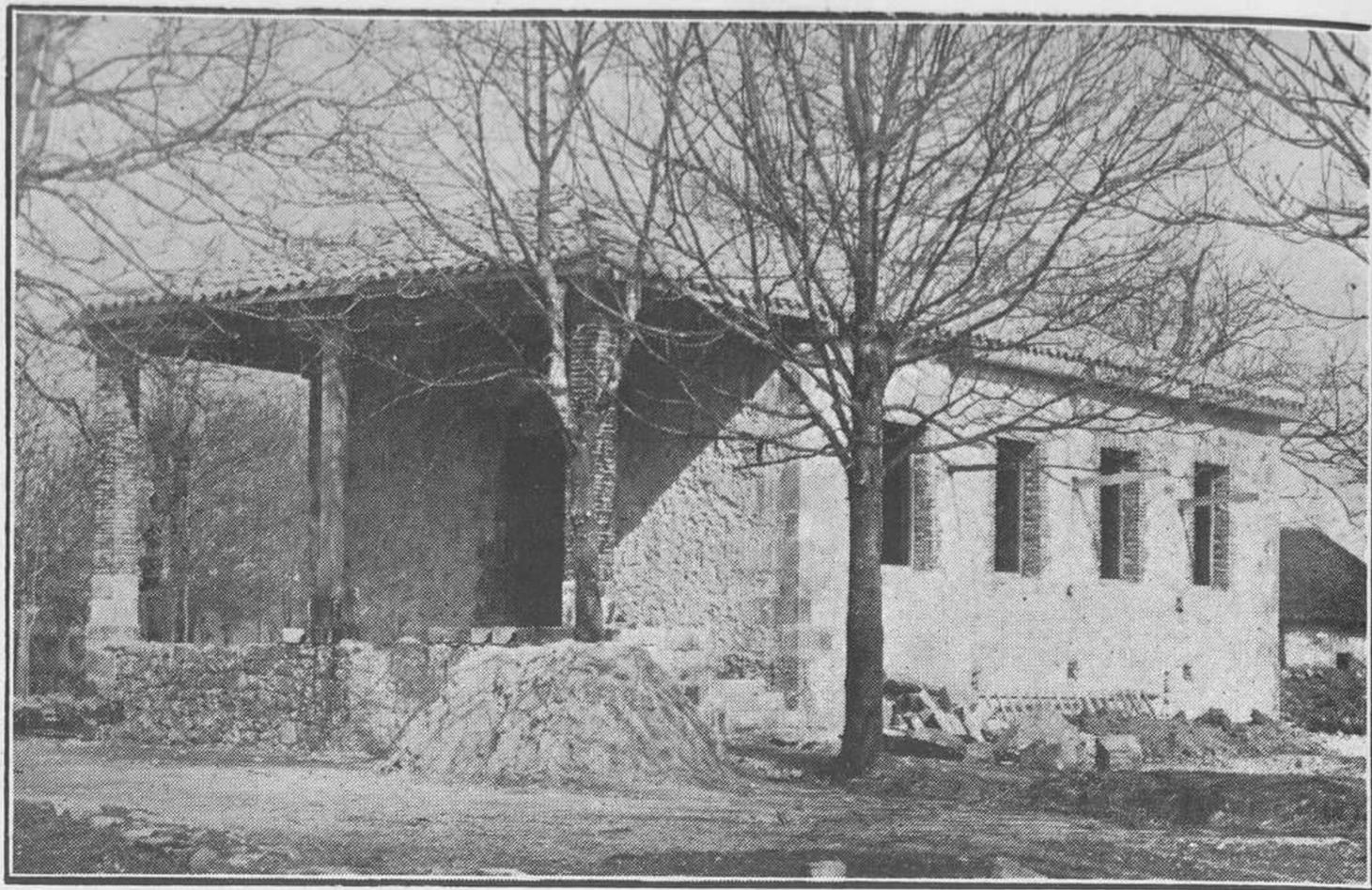
Deseamos a Encarnación y a Fidel,  
que el Amor con lazo fuerte  
haga su dicha mayor;  
pues lazo que ate el Amor,  
sólo lo rompe la Muerte.

**DE PUERTO RICO.**—Nos comunican los señores So-brinos de Portilla, dueños de la fundición “Colón” de San Juan de Puerto Rico, que disuelta dicha sociedad con fecha 8 de marzo, retrotrayendo al día 1º de Febrero próximo pasado han constituido una nueva entidad comercial bajo el mis-mo nombre de *Sobrinos de Portilla*, que se hará cargo de la liquidación de la firma extinguida y se dedicará a los mismos negocios que ésta, siendo sus socios comanditarios Don Jo-sé Portilla Allende y don Eugenio Portilla Allende y colecti-vos Don Ramón Riancho Carral, Don Apelio Felices Portilla Allende, Don Eduardo Felices Portilla, don Isidro Irastorza Portilla y don José Portilla Gruppy, de los que es socio ges-tor administrador con uso de la firma social Don Ramón Riancho Carral, pudiendo en ellos sustituirle indistintamente por enfermedad o ausencia, los socios colectivos Don Apelio Felices Porcilla, don Eduardo Felices Portilla o don Isidro Irastorza Portilla.

Deseamos a los Sobrinos de Portilla éxitos comerciales, tanto en su acreditada fundición como en sus grandes alma-cenes de hierro, acero en barras y planchas, cobre y tubería.

Reciban, pues, nuestro afectuoso saludo dichos estima-dos conterráneos y reputados comerciantes.

**NOTAS AVILEÑAS.**—Nuestro corresponsal en Ciego de Avila, Sr. Agustín Incera, nos dice lo siguiente:



## TANOS.—Edificio escuela en construcción.

El alcalde de barrio de Tanos (Torrelavega) nos remite la fotografía que publicamos, a ver si los hijos de aquel barrio aquí residentes contribuyen para la terminación de dicha escuela. Con poco esfuerzo se lograría tan buena obra.

—Se encuentra de paso en esta ciudad el rico comer-ciante cienfueguero, Sr. Ramón Torre, que viene con el ob-jeto de saludar y despedirse de sus familiares y amistades, pues en breve hará un viaje de recreo a la Montaña.

—El día 25 del actual hemos tenido el gusto de des-pedir al joven comerciante de esta localidad, Sr. José Cueva, que fué a la capital con el objeto de hacer algunas compras para el establecimiento que tan dignamente dirige.

**SOLICITUD.**—Se desea saber el domicilio del Sr. Ne-mesio Fernández Revilla, natural de Santander. Le solicita en esta capital el Sr. R. R. S., apartado 3, para entregarle una caja conteniendo efectos.

**BUEN VIAJE.**—En el vapor “Reina María Cristina” se embarcó para Santander desde donde seguirá viaje a Laredo su pueblo natal, nuestro querido amigo el señor Máximo He-rreira y Castillo, apreciable comerciante de esta plaza.

El señor Herrera Castillo se propone pasar el verano en la pintoresca villa de su nacimiento.

Que su estancia en la tierra le sea muy grata.

También se dirigió a la tierra a bordo del “Reina Ma-ría Cristina” nuestro amigo D. Pedro Ruisánchez, entusiasta conterráneo y estimado y antiguo comerciante de esta ciudad.

Feliz travesía y feliz estancia en la Montaña le deseamos.

**PESAME.**—En el pueblo de Santibáñez de Carriedo ha fallecido a la edad de 68 años la señora madre de nuestros com-provincianos don Joaquín y don Pablo Ruiz, ricos com-merciantes de Venero.

Sentimos la irreparable desgracia que lloran tan buenos y consecuentes amigos y les acompañamos en su justa pena, como también a todos sus familiares.

¡Descanse en paz la respetable anciana!

# Los Corrales de Buelna

## MIS RECUERDOS

CADA semana que llega el cartero, con la revista LA MONTAÑA, un estremecimiento de alegría sacude mi espíritu y oigo una voz amiga que me dice: —Noticias de la *tierruca*. Después, anhelante recorre mi vista las amadas páginas.

En una de estas vibraciones patrióticas de mi espíritu, éste, reposó halagado en una fotografía de la Sociedad Recreativa "El Arte" de Los Corrales de Buelna.

Multitud de recuerdos agrupáronse en mi mente, en confuso tropel, al hacer memoria de los años de mi infancia transcurridos en el Colegio de las Terciarias Franciscanas en San Felices de Buelna, popular en toda la comarca por su sano régimen, y la esmerada educación e instrucción, que en él se da.

Jamás olvidaré el inmenso júbilo que embargaba a nuestros corazones infantiles, cuando las tardes de salida dirigíanse nuestros pasos (previa orden) por el vecino pueblo de Los Corrales...

A ambos lados de la espaciosa carretera o camino real, frondosos árboles prestaban su encantadora sombra. Generalmente desde la salida del pueblecito de Rivero, donde los domingos se despachaban a su gusto los fornidos mocetones jugando a los bolos, mozos y mozas bailando al son de la imprescindible pandereta y las viejas jugando a la brisca, se nos concedía alterar el orden, aprovechando este rato de expansión, unas a cazar mariposas, otras, a la busca de cerezas, fresas, castañas, nueces, o moras, etc., saliendo muchas de estas alegres exploraciones con los flamantes uniformes hechos jirones, temiendo más que a este destrozo al ejemplar castigo que al retorno al Colegio nos esperaba; pero cuando se divisaban las primeras casitas blancas de los Corrales, volvíamos a las filas y el simpático pueblo desfilaba ante nuestros atónitos ojos con sus naturales bellezas, sus agrestes picos y montañas, el potente Besaya, con el remolino de sus aguas de plata y los verdes campos tapizados por infinidad de olorosas flores. Era en esa estación privilegiada ¡la Primavera! tan bien descrita por un preclaro poeta y distinguido conterráneo, en su admirable libro "Hojas al viento" cuando canta, refiriéndose a dicha estación:

"Respira el alma insólita dulzura,  
desde la enhiesta cumbre hasta la falda;  
y, a trechos, son adorno en la llanura  
la inmaculada flor de nivea albura  
y el tapiz de balsámica guirnalda.

"Florífera estación, rica en primores;  
como el tordo al volar por los alcores,  
mas no en tan dulce lengua te saludo.  
¡Primavera, compensen tus favores  
el daño aleve del invierno crudo!

Después, entrando en el corazón de tan civilizado pueblo, déjense admirar sus bellezas artificiales, no menos apreciadas, debidas al ingenio, talento y brazo del hombre, sobre todo a su constancia.

Sus severos hoteles invitando a sus huéspedes a la ansiada tranquilidad, con excelente confort moderno, sus rancios caserones, al frente con los simbólicos leones, con sus enormes fauces abiertas, amenazando tragar a quien osara negar el noble abolengo que encierra el vetusto edificio. Sus grandes y hermosas quintas, como la de los Condes de Mansilla donde tuve la dicha de presenciar en unión de mis compañeras y complacientes religiosas merced a la bondad de los excelentes Condes, una notable velada amenizada por el admirable orfeón de Los Corrales.



VALLE DE RUESGA.—El notable cazador del pueblo de Valle, D. Jesús Ruiz Ocejo, una de las mejores escopetas de España.

¡Cuán emocionado se hallaba mi pobre corazón al oír preludiar tan vibrante notas!

Por último se limita mi recuerdo a las industriales fábricas que poseen los nobles Sres. de Quijano, gracias a los cuales multitud de obreros no carecen del cotidiano pan.

Recuerdo que en ocasión de que uno de dichos Sres. tenía que ir a Madrid, la carísima voz del pueblo le atestiguaba su gran cariño en esta sencilla e ingenua canción:

"Don Jose María Quijano,  
no se vaya usted a Madrid,  
pues por mucho que le quieran  
más le queremos aquí."

¡Hidalgos corazones cántabros, formados por el trabajo silencioso y obscuro!

Nobles caudillos de la gratitud, para quien dá influencia y poder a vuestro patrio suelo.

Gallardo blasón de Cantabria: vuestras almas generosas como de montañeses.

Vedado, Abril 9 de 1917.

VIOLETA.

## Las piedras, los escudos, las pulgas y el silencio.

SANTILLANA del Mar! Te conocía a través de los libros que me hablaron de tus leyendas heráldicas, de los capiteles del clustro de tu Colegiata, de la paz misteriosa de tus calles, del respeto que siempre has tenido para tu primitivismo, y, sin embargo, has sido una impresión nueva para mí. Hay que visitarte para conocerte. De tu espíritu es muy difícil pretender explicar la sensación. Verte, admirarte, sentirte, y luego... luego... hundirse como tú, ¡oh, ciudad muerta, llena de vida interior!, en el más religioso de los silencios.

Porque si a uno le preguntaran qué es Santillana del Mar, tendría que responder que Santillana del Mar es algo indefinible, algo tan propio, que no tiene comparación. Se dijo que era como Brujas, la vëtusta ciuda belga; pero Santillana carece de lo que pudiéramos llamar construcción monumental. Salvo la Colegiata y el Palacio que está en frente de la fachada lateral derecha de dicha iglesia, no existe en todo el pueblo nada que da impresión de alturas y de arrogancias arquitectónicas. Es grandiosa Santillana en su esencial ancianidad.

Figuraos un montón de casas, todas de piedra oscura, donde el tiempo ha dejado una huella indeleble. Unas casas en su mayoría bajas, ostentando escudos señoriales, con la leyenda propia de cada progenie. Al caminar por una calle angosta os sorprende de pronto la figura de un altivo guerrero empotrado en tosca pared, o muestran unos leones o una aves extrañas sus garras y sus picos que exornan los frontispicios y las puertas bajas claveteadas. Hasta la vivienda más modesta ostenta su sello.

Diríase que un rey magnánimo pasó un día, allá por el siglo XIII por Santillana, y desde su caballo fué arrojando por aquellas vías estrechas títulos nobiliarios, sin que se perdiese ninguno. Y cada receptor de merced grabó en piedra las armas de su casa, y así las hay paupérrimas que ostentan su rango como un don con que entretener el hambre. En latín y antiguo romance se leen sentencias que sirven de lema a las familias que son de abolengo, quizá también por alguna hazaña estupenda.

Y así hay a quien le viene el rango de un antepasado que anduvo en lucha con un bicho feroz, a juzgar por este pareado que he leído entre los dibujos de un escudo:

“El que la sierpe mató  
y con la Infanta casó”.

Por cierto que cuentan una anécdota muy graciosa relacionada con esta casa que tal leyenda ostenta. En cierta ocasión vino a Santillana un viajero, y fué alojado en aquella señorial vivienda.

No obstante su apacibilidad y tranquilo aspecto, Santillana goza fama al parecer muy bien ganada, de tener muy malas pulgas.

Entre tanta vetustez, trastos viejos y tillados carcomidos no parecen estar las pulgas muy descontentas, y en cuanto cogen por su cuenta a un huésped, lo fríen. Y así fué, que aquel viajero no pudo por la noche hacer migas con Morfeo. Aquellas malditas pulgas, que por lo robustas parecían aún más terribles que la sierpe de la leyenda, no le dejaban dormir, desesperándole. Daba vueltas y más vueltas en la cama. Encendía la luz, mojaba los dedos y se dedicaba a la caza; pero aquellos animalitos, maestros en dar saltos, y duchos en chupar sangre sin el menor riesgo para ellos, le volvieron loco. Nuestro hombre entonces, harto de no cobrar pieza en aquel molesto ojeo, se vistió de prisa, y con gran sigilo escapó de Santillana envuelto entre las sombras de la noche, no sin antes pararse ante el escudo de la casa y escribir debajo algunas palabras. A la mañana siguiente en la fachada señorial se leía algo más que de costumbre. Así rezaba el escudo:

“El que la sierpe mató,  
y con la Infanta casó.  
Y si las pulgas matara,  
con la Reina se casara.”

Esto nos narran en el pueblo, mientras lo atravesamos por sus aceras estrechas, no cansándonos de admirar cada casucha que cuanto más pobre es más curiosa y original nos parece. Allí lo que se derrumba lo dejan así. Hay un culto fervoroso al pasado, y nadie edifica a la moderna. Y si alguno se decide a hacer obras, considera su casa como un mueble, y la restaura, dejándola todo el carácter primitivo. Las ordenanzas municipales deben de reducirse en Santillana a un sólo artículo que dirá así: “Queda terminantemente prohibido lo nuevo.”

Y en medio de aquella apacibilidad patriarcal, la vida debe deslizarse allí en un cariñoso afecto a lo viejo, existiendo ansias por vivir enterrados en aquel gran sepulcro de los siglos. Y lo digo, porque bajo el escudo de una casucha de corredores carcomidos, he leído unas filosóficas palabras escritas en piedra, quizá por alguno muy bien avenido con la existencia. He aquí esas palabras angustiosas que son cuatro, y encierran todo un hondo suspiro:

“Y al fin, morir”.

Todo en Santillana es homogéneo. Nada de aquello data de menos del siglo XIII. Se ven claros restos románicos, que es tanto como decir que allí todo es vejez sobre vejez, formando un conjunto que pone al alma un cierto sosiego de bondad y de resignación. Es como un gran desván de España, donde se hacinan piedras, escudos, gárgolas, almenas, marcos rotos, corredores apollillados, sin que profane el vetusto recinto ni siquiera un canalón moderno.

Y seguimos a la Colegiata, entre las calles muertas que a mí sólo me parecen dormidas al arrullo de un romance.

ADEFLOS.

## CANTARES POPULARES MONTAÑESES

### PARA EL ZURDO DE ESCALANTE

A la puerta de Camilo  
echan agua y salen berros,  
y otro día a la mañana  
va Burgaz a recogerlos.

Si tu te vas a la Habana.  
yo me voy de cantinera,  
aunque sepa de morir  
en la descarga primera.

Las barandillas del puente  
se menean cuando paso,  
a tí solita te quiero,  
de las demás no hago caso.

Toño.

# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

DE SABADO A SABADO.—La noticia recibida aquí, de que en esa Isla había sonado el grito revolucionario, produjo en toda la Montaña general desasosiego e inquietud honda. Nuestra región tiene creados en Cuba grandes intereses y son muchos los lazos que unen a la Montaña con esa joven República, para que una noticia de tamaño calibre no se dejara sentir entre las numerosas personas unidas por lazos de parentesco o amistad con esa colonia montañesa.

Afortunadamente para todos, una nota oficiosa del consulado de Cuba, publicada en la prensa, volvió las cosas a su punto y la tranquilidad a muchos hogares, en los que la inquietud, muy comprensible, había hecho acto de presencia.

EL CIRCULO MERCANTIL.—Entre los asociados del Círculo Mercantil, ha sido recibida con entusiasmo la idea lanzada por su presidente, en la última reunión, de construir casa propia donde puedan instalarse dignamente las clases mercantiles santanderinas.

Tan feliz pensamiento, que como decimos constituye una aspiración de los socios del Círculo, será tratado con la atención que merece en una nueva reunión, y de desear es que el éxito corone los trabajos que a tal fin se encaminen.

PRESENTE REGIO.—La noble dama montañesa doña Petronila Pombo de Campo, que por sus grandes sentimientos de caridad ha merecido que el pueblo de Santander la regale la banda de María Luisa, cuya merced la fué otorgada en fecha reciente por S. M. la Reina, acaba de ser honrada de nuevo por S. A. R. la serenísima infanta doña María Luisa de Orleans, que ha querido sumarse a estas manifestaciones de gratitud de los santanderinos, regalando a doña Petronila el lazo y la placa de la valiosa condecoración.

Con legítima satisfacción ha sido acogido por todo Santander este hermoso rasgo de la gentil infanta, que así sabe honrar a la Montaña en una de sus más respetables damas.

NUEVA FERIA.—Con bastante concurrencia ha sido inaugurada la nueva Feria de ganados que ha instituido el Ayuntamiento de Castañeda.

Situado el lugar del ferial en extensa pradera muy próxima a la estación del pintoresco pueblo, la Feria de Castañeda será con el tiempo una de las más renombradas de la provincia, pues su situación inmejorable y la facilidad de comunicaciones con todos los pueblos de la línea del ferrocarril de Ontaneda, son razones más que suficientes para que los ganaderos de aquella parte de la región sean los más interesados en asegurarla el éxito.

Por ser el primer día, el tiempo se mostró espléndido, contribuyendo ésto mucho a favorecer la concurrencia.

Se hicieron muchas y buenas ventas, desconociéndose el número de las realizadas por que el Ayuntamiento, para facilitar la concurrencia de vendedores, ha suprimido toda clase de impuestos.

LETRAS DE LUTO.—En la vieja ciudad del Cid ha entregado su alma al Señor el sabio jesuita montañés Reverendo Padre Carlos Herrera Oria, que en Santander contaba con numerosas amistades.

Sus padres don José y doña Asunción han recibido con tan triste motivo numerosas pruebas del sentimiento que en Santander ha producido la noticia de la desgracia que tan directamente les aflige.

—Dejó de existir en esta capital la cristiana señora doña Guadalupe Peral López, madre de los señores don José y don Sabino Pardo.

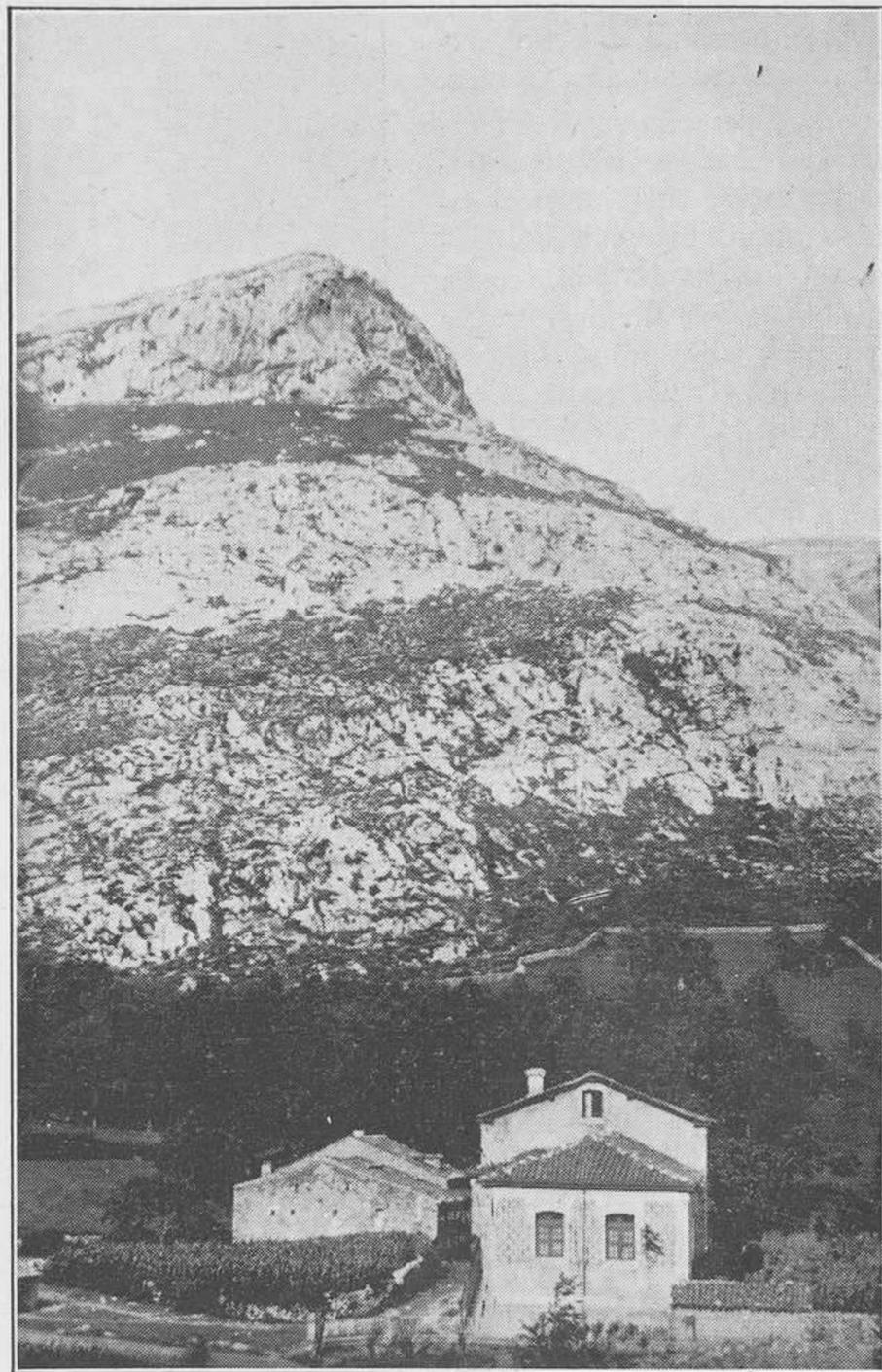
—También falleció el probo y apreciado empleado de

la Administración de Correos de esta capital don Amador Dobarganes López.

—Tras larga enfermedad, soportada con resignación cristiana dejó de existir en esta ciudad doña Trinidad de la Sota Cagigal, viuda de Ruano, dama de ejemplares virtudes que fué modelo de esposas y de madres.

Al sepelio asistió numerosísima concurrencia, figurando en el cortejo fúnebre personas de todas clases sociales.

Reciba la familia de la bondadosa finada nuestro más



MATIENZO.—“El Pico,” debajo las escuelas.

(Foto. J. G. Ríos.)

sentido pésame, y vean en estas líneas sus hijos nuestros distinguidos amigos don Juan José Ruano, diputado a Cortes y don Miguel Ruano capitán de la Marina Mercante y Práctico de este puerto, la parte que sinceramente tomamos en el dolor que les ha causado esta irreparable desgracia.

—De otros sentidos fallecimientos tenemos que dar cuenta a nuestros lectores:

Rindieron también su vida las señoras doña Sinforosa Pérez Ribote de Gutiérrez, esposa del conocido inspector de los Caminos de Hierro del Norte; doña Antonia Fernández y Fernández, esposa amantísima del laborioso convecino don Jenaro Cárcamo, y el bondadoso joven don Gerardo Díez Ramón.

**BANQUETE DE DESPEDIDA.**—Los vocales de la Junta de Obras del Puerto y con ellos el secretario de la misma señor Leguina organizaron un banquete de despedida en honor del que durante muchos años fué ingeniero jefe de la Junta don Jesús Grinda.

El homenaje tuvo lugar en los salones del Círculo de Recreo, sirviendo un exquisito menú el personal del Restaurant de doña Francisca Gómez.

El descorcharse el champaña, se pronunciaron cariñosas palabras, festejando el ascenso que ha merecido del Gobierno el señor Grinda, causa de su cambio de destino, e hicieron votos porque la prosperidad y el acierto le sigan favoreciendo en su brillante carrera.

#### LA FERIA DEL ANGEL.

—Con bastante animación se celebró en el pintoresco pueblo de Vargas, la tradicional y renombrada feria mensual.

La feria del Angel es una de las más importantes de la región tanto por el número de compradores que a ella concurren, como por la cantidad de ganado que se presenta a la venta.

Los dos primeros días de feria el tiempo fué primaveral y se hicieron bastantes transacciones, no así el último día que el mal tiempo se encargó de restar animación al ferial.

**LA BENEFICENCIA MONTAÑESA.**—La Montaña, y ello constituye el más honroso galardón que puede ostentar con orgullo el escudo de una provincia, es seguramente de las regiones españolas que más se distinguen por sus instituciones de caridad y por el altruismo individual de sus hijos.

Solo así se comprende el sostenimiento de una Asociación de Caridad como la que, desligada de todo patrocinamiento oficial, funciona en Santander, y los distintos asilos y sociedades encaminadas todas al mismo fin; amparo y caridad para los humildes es el lema general.

Se nos ocurren estas líneas al hojear el último estado de los acogidos en los establecimientos que la provincia sostiene, y que merece ser conocido del público.

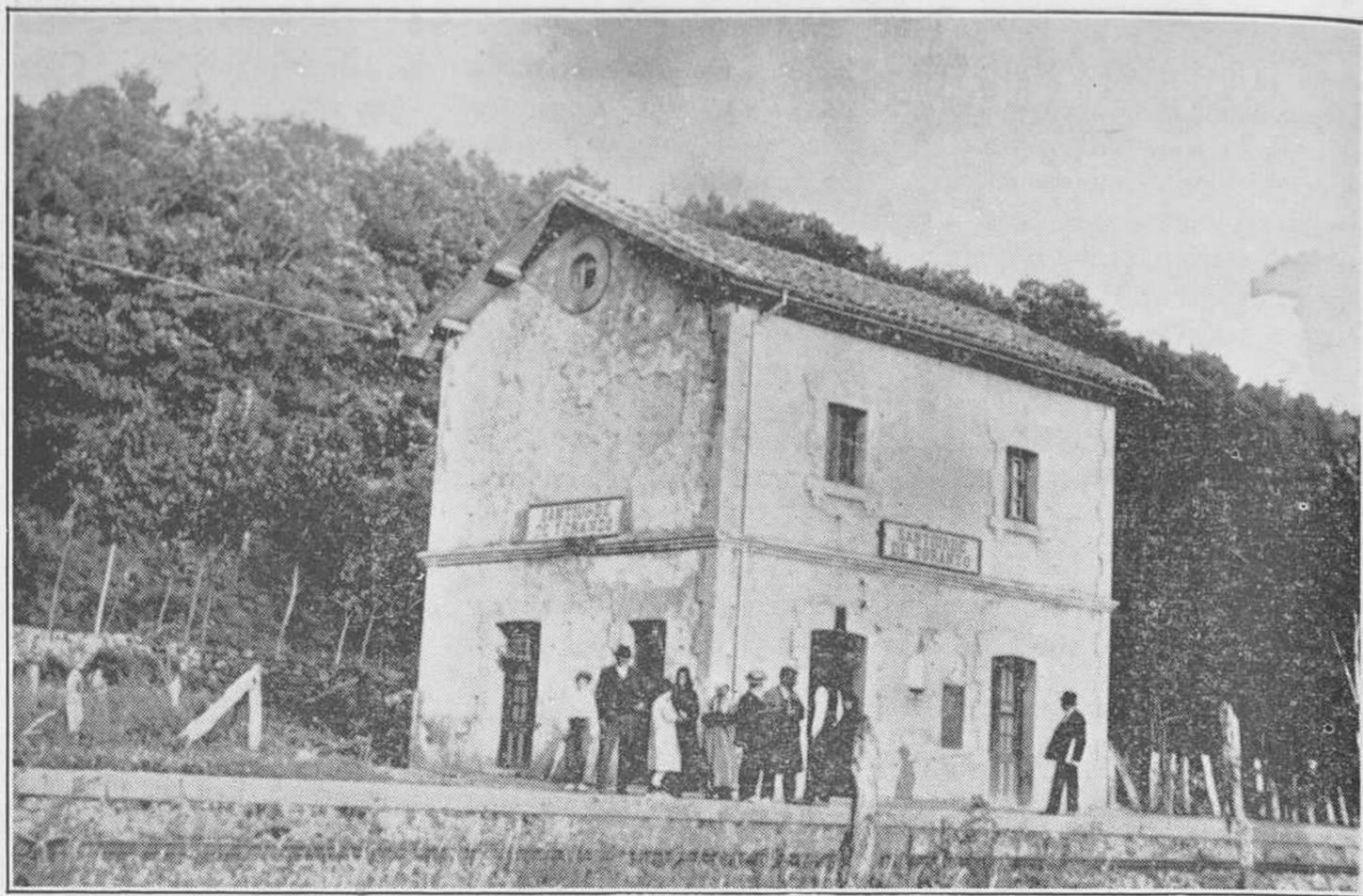
En el primer mes del año existían en la Casa de Caridad 277 niños y 275 niñas, que hacen un total de 552 asilados.

En la Casa de Expósitos había en igual fecha 204 niños y 214 niñas, o sean 418 acogidos.

El Hospital de San Rafael tenía en curación en Enero 164 hombres y 107 mujeres que hacen 271 enfermos, de los que fueron baja por restablecimiento 186, de ellos 104 varones y 82 hembras; por fallecimiento 14 varones y 5 hembras habiendo ingresado en el mes 114 varones y 87 hembras.

El total de enfermos actual es de 267. El número de alienados acogidos en el manicomio de Valladolid, por cuenta de la Diputación de Santander, es bastante elevado, pues había 102 hombres y 115 mujeres no habiendo ingresado en el mes más que una mujer y fueron baja cinco dementes, de ellos 3 por curación y 2 por fallecimiento.

**NUEVO CIRCULO.**—Con un banquete que presidieron el gobernador civil señor Gullón; el senador del reino don Ave-



**SANTIURDE DE TORANZO.**—Estación del Ferrocarril.

(Foto. J. G. Ríos.)

lino Zorrilla, el presidente de la Diputación, señor Morante; los Alcaldes de Santander y Torrelavega respectivamente, señores Collantes y Velarde, y el diputado provincial y presidente del Círculo, señor Sánchez, se celebró la inauguración de la nueva casa de los liberales montañeses, instalada en un espacioso entresuelo de la Plaza de la Constitución.

Como es de rigor se pronunciaron algunos discursos, abogando todos por el resurgimiento del partido liberal montañés.

En el acto, al que concurren todas las más caracterizadas personalidades del partido, reinó el más franco y fraternal entusiasmo, desbordándose este al tratar los oradores de la unión de todos los elementos liberales, y de la reconstitución del partido en la Montaña.

RAMON MARTINEZ PEREZ.

Santander, Marzo, 1917.

#### COMILLAS.

Se celebró en nuestro Ayuntamiento el sorteo de los mozos del actual reemplazo.

Presidió el acto el muy digno alcalde, don Francisco Balbás, y los concejales don Manuel Solís, don Luis C. Mons, don Lucas San Juan, don Simón de Póo y don Braulio Cobo.

El resultado del sorteo fué el siguiente:

Demetrio Abín Romano, 1; Manuel Díaz López, 2; Antonio Póo Noriega, 3; Eusebio Vázquez Casalópez, 4; Manuel Rodríguez Fernández, 5; Camilo Sánchez Gutiérrez, 6; Plácido Noceda Vallejo, 7; Ciriaco Lavín Agüeros, 8; Ignacio Butrón Noceda, 9; Fernando Castro Fernández, 10; José Figaredo Garaña, 11; Florentino Antonio San Cristóbal, 12; José Nicolás Badiola Alberdi, 13; Manuel Correa Pomar, 14; Leonides Alvarez Vélez, 15; Paulino Crespo Fernández, 16; José García Iglesias, 17; Angel Busto Rodríguez, 18; Juan Rodríguez Sánchez, 19; Fermín Bermejo Fernández, 20; Elías Sánchez Martínez, 21; Juan Sánchez Sánchez, 22; Antonio Sandoval García Briz, 23; Arsenio Iglesias Pérez, 24.

—Recibió las regeneradoras aguas del bautismo una hermosa niña, hija de don Antonio D. de la Campa y doña Josefa Lon.



Administró el Sacramento nuestro virtuoso párroco, don Miguel Gutiérrez.

Como padrinos asistieron la bella señorita Manuela Lon y el simpático joven don Miguel Galve.

La nueva infanta llevará el nombre de Tomasa.

#### CABEZON DE LA SAL.

Se han sorteado los siguientes mozos:

Cesáreo González Villegas, 1; Rafael Bóo Sobrino, 2; Jesús Gutiérrez Mones, 3; Teófilo Otero Ocariz, 4; José Faces Gárate, 5; Francisco García Gutiérrez, 6; Domingo Orube, 7; Angel Camilo Mier, 8; Eusebio García Bueno, 9; Victoriano Ruiz Ruiz, 10; Benjamín Martínez Rodríguez, 11; José Antonio Díaz Sáiz, 12; José Pellón Macho, 13; Manuel Castro Fernández, 14; Jesús Díaz Ansorena, 15; Donato Fer-

### A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

nández Gutiérrez, 16; Juan Antonio Casuso Ruiz, 17; Ramón Bengoechea Velasco, 18; José Gutiérrez Vallines, 19; Pedro García Ruiz, 20; Ciriaco Sánchez Fernández, 21; Rodrigo González Sordo, 22; Daniel Sánchez Suárez, 23; Joaquín Alvarez Castañeda, 24; Francisco Bárcena García, 25; Francisco Sordo Ribera, 26; Plácido Gutiérrez García, 27; Miguel Fernández Toribio, 28; Isaac Albalde Gutiérrez, 29; José Posadas Mier, 30; Arturo Villanueva Salguera, 31; José Fernández Fernández, 32; Angel Gutiérrez Crespo, 33; Manuel González Centol, 34; Wenceslao Calleja Manchón, 35; Jesús Gutiérrez Pérez, 36; Guillermo Feijóo Muñoz, 37; Florentino González Sánchez, 38.

El domingo 4 de marzo tendrán lugar los actos de clasificación y declaración de soldados.

#### FERIAS Y MERCADOS

En la última feria se hicieron 224 transacciones.  
Maíz 30 y 32 reales, media fanega (2 celemines).  
Alubias 50 y 55 reales media fanega (2 celemines).  
Huevos de 1,40 y 1,50 docena.  
Gallinas desde 2,50 a 4,50.  
Pollos desde 1,75 a 4,50.  
Conejos 2,00 a 2,25.  
Patatas 1,75 y 2,00 arroba.  
Ganado de cerda 24 y 25 pesetas en canal.  
Nueces 2,00 y 3,50 celemin.

#### DEFUNCIONES

Antonio Argenta Muñoz, de 53 años; Jesús Granda Gutiérrez de un año; Luis Fernández Zubiaurre, de un año; Antonia Cano Gutiérrez de 58 años.

#### MAZCUERRAS.

En la parroquia de este pueblo se ha celebrado el matrimonio del distinguido joven Carlos Escalante con la bella señorita Victoria Linares, sobrina de don Alfredo González.

Los recién casados han salido de viaje y recorrerán varias poblaciones importantes.

#### OREÑA.

En la iglesia parroquial de Oreña contrajeron matrimonio José Martínez Gómez y la agraciada joven María Marcos Prado.

Bendijo la unión el digno e ilustrado ecónomo, don Fernando Gómez Rubín, y fueron padrinos don Esteban A. Camporredondo y doña Dolores G. Argüeso.

#### CARANCEJA.

Con motivo de haber regalado a nuestra iglesia parroquial la opulenta y cristiana familia Rubín dos preciosas imágenes, una del Sagrado Corazón de Jesús y otra de la Inmaculada, tuvo lugar una solemnísimas función religiosa, que nos dejó a todos gratamente impresionados.

#### ONTORIA.

##### DEFUNCIONES

Aurelia Miguelez Vega, de 72 años; Josefa Rojo Sierra, de 90 años; Ignacio Gregorio Peláez, de 60 años.

#### POTES.

El resultado del sorteo de quintas celebrado en los distintos ayuntamientos ha sido el siguiente:

1, Rodolfo Lama Río; 2, José Martínez y Martínez; 3, Luciano Domingo Arribas; 4, José Terán Fernández; 5, José Fernández Huidobro; 6, Marcelino Fernández Huidobro; 7, Félix González García; 8, Gregorio Ruesga Bermejo; 9, Tomás Narezo Santervás; 10, José Heras Ruesga; 11, José Vilares Antón; 12, Carlos Cerezo Maestro; 13, Andrés Fuente García; 14, Francisco Bravo Castillo; 15, Juan García Llorente; 16, Pedro Posada Santervás; 17, Felipe Villazán Linares; 18, Alfredo Robles Cuadrillero; 19, Ricardo Heras Pérez; 20, Antonio Valle Viqueira.

#### CAMALEÑO.

1, Eulogio Célis González; 2, Silviano Sebrango Larín; 3, Pedro Beares Alvarez; 4, Juan Soberón Merodio; 5, Pedro Camacho Campo, 6, Mariano Rábago García; 7, Isidro Rodríguez Campo; 8, Juan Portilla Larín; 9, Saturnino Calvo Brix; 10, Benigno González Rodríguez; 11, Agustín Almirante Soberón; 12, Casimiro Soberón y Soberón; 13, Froilán Guerra Cáraves; 14, José Antón Pérez; 15, Gerardo Gutiérrez Peña; 16, Fausto Gómez Rodríguez; 17, José Rodríguez Fernández; 18, Saturnino B. González Rivera; 19, Carlos Galnares Ibáñez; 20, José Diez Llorente; 21, Angel Gómez Fernández; 22, José Prellezo Bárcena; 23, Niceto Briz Sebrango; 24, Mariano González Alonso; 25, Marcelino Casares Cabo; 26, Julián Rodríguez Briz; 27, Julio Salceda Briz; 28, Gregorio González Campo; 29, Jesús Mateo García; 30, Francisco Célis Fernández; 31, Manuel Cotera Linares; 32, Jesús Fernández Campallo; 33, Cayetano Briz Sebrango; 34, Domingo Fernández González; 35, Laureano Floranes Antón; 36, Nicolás Gómez Vélez; 37, José Gutiérrez Lera; 38, Aquilino Pelea Guerra; 39, Juan Martínez Monge; 40, Angel Benito Rivas.

#### PESAGUERO.

1, Paulino Gabriel Barrera; 2, Salvador Guerra; 3, Simón Caloca Guente; 4, Moisés Ruiz Terán; 5, Marcelino Vejo; 6, Manuel Torre Prieto; 7, Abel Caloca; 8, Máximo Guillermo Lombraña; 9, Laureano Fuente; 10, Benigno Puente; 11, Aurelio García Rodríguez; 12, Antonio Martínez En-

cinas; 13, Jacinto Alonso García; 14, Feliciano Gómez Vega; 15, Jesús García de Hoyos; 16, Felipe Quijada; 17, José Torre Puente.

#### VEGA DE LIEBANA.

1, Alejandro Tore; 2, Vicente González; 3, Benito Corral Peña; 4, Manuel Hoyal Cuesta; 5, Carlos Fernández Pérez; 6, Andrés Señas Villa; 7, Miguel Gutiérrez; 8, Mateo Miguel García; 9, Máximo Gutiérrez Santos; 10, Toribio González García; 11, Francisco Bárcena Gómez; 12, José Gómez Mier; 13, Benigno García Iban; 14, Marcial Horga Casares; 15, Pedro Bedoya Gómez; 16, Aurelio Fernández García; 17, Benigno Sánchez Gutiérrez; 18, Gerardo Gómez y Gómez; 19, Alejandro Vada Campollo; 20, Francisco Sánchez González; 21, Abel Salceda Pérez; 22, Fructuoso Gómez García; 23, Basilio Gutiérrez Diez; 24, Nicolás Diez Hoyal; 25, Cristóbal Marcos González; 26, Francisco Gómez Bodeya; 27, Isaac Bores Diez; 28, Octavio Morante Alles; 29, Gregorio Prado González; 30, Anastasio González Piñal.

#### CILLORIGO.

1, Gaspar Diez Para; 2, Gabino Cuevas Caviedes; 3, Juan Casado Soberón; 4, Froilán Fernández Garrido; 5, Ramón Soberón García; 6, Melchor Sánchez Monasterio; 7, Florentino Rodríguez González; 8, Cándido Borbolla Goicochea; 9, Pedro Soberón González; 10, Acindino Casado Verdeja; 11, Antonio González Sánchez; 12, Jesús Roiz Arenal; 13, Bernabé Gutiérrez Bravo; 14, Patricio Larín Bedoya; 15, Francisco Gómez Fernández; 16, Eugenio González Gutiérrez; 17, Valentín Sánchez Corral; 18, Dictinio García Soberón; 19, José Ferrer Linares; 20, Angel Clemente Lama; 21, Isidro Manzanal García; 22, Graciano Gascón Fernández; 23, Julián Agüeros Sánchez; 24, José Prado Sagastizabal; 25, Martín Alles Posada; 26, Salustiano Alvarez García; 27, Laureano Roiz Bores; 28, Francisco M<sup>a</sup> Briz Gómez; 29, Víctor Anselmo Sánchez.

#### CABEZON DE LIEBANA.

1, Victoriano García Pérez; 2, Ricardo Díaz Cuevas; 3, Juan Gómez Viaña; 4, Eusebio Vada Bores; 5, Tomás Otero; 6, Salvador García Prieto; 7, Baldomero Barreda Prieto; 8, Domingo Sanjuan Galnares; 9, Eusebio González García; 10, José Camaleño Cabo; 11, Fructuoso T. Santiago Garrido; 12, Severino Lamadrid Mediavilla; 13, Esteban Sanjuan González; 14, Bernabé Larín Diez; 15, Domingo Cires Sánchez; 16, Felipe Díaz González; 17, Francisco Parra Illades; 18, Manuel Besoy Parra; 19, Abel Cantero Mestas; 20, Claudio García Gómez; 21, Domingo Movellán Lamadrid; 22, David Serrano Ferrer; 23, Gaspar Martínez Rodríguez; 24, Raimundo Gómez Cuétara; 25, Luis Pérez García; 26, Julián Heras Martínez.

#### POLACIONES.

1, Francisco Montes Alonso; 2, Angel Gómez Pérez; 3, Alejandro Sánchez; 4, Pedro Morante García; 5, José Fernández Gómez; 6, Marcelino López; 7, Ramón de Terán Ojugas; 8, Tomás de Cosío Gómez; 9, Pablo Gutiérrez Caloca; 10, Manuel Santos; 11, Leoncio Merino Cosío; 12, Víctor Lombrana; 13, Florencio Gómez; 14, Pedro García Barrio; 15, Francisco Suárez; 16, Baldomero Miguel; 17, Fructuoso Gómez; 18, Gregorio Caloca Alles; 19, Jerónimo Gómez; 20, Paulino Fernández Calzado; 21, Alejo Lombrana.

#### PEÑARRUBIA.

1, Gabino Allende Soberado; 2, Juan Caso Gómez; 3, Isidro José Cortines Madrid; 4, Genaro Cortines y Cortines; 5, Aureliano (Mariano) Portilla; 6, Manuel Vega Pumares; 7, Francisco Caso Bulnes.

## ACCIDENTES DEL TRABAJO

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS  
Y FIANZAS

# "EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

PRESIDENTE

IGNACIO NAZABAL

SECRETARIO

LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR

JUAN OMEÑACA

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11

ESQUINA A MERCADERES

TELEFONO A-4577

APARTADO No. 966

HABANA

# CINZANO

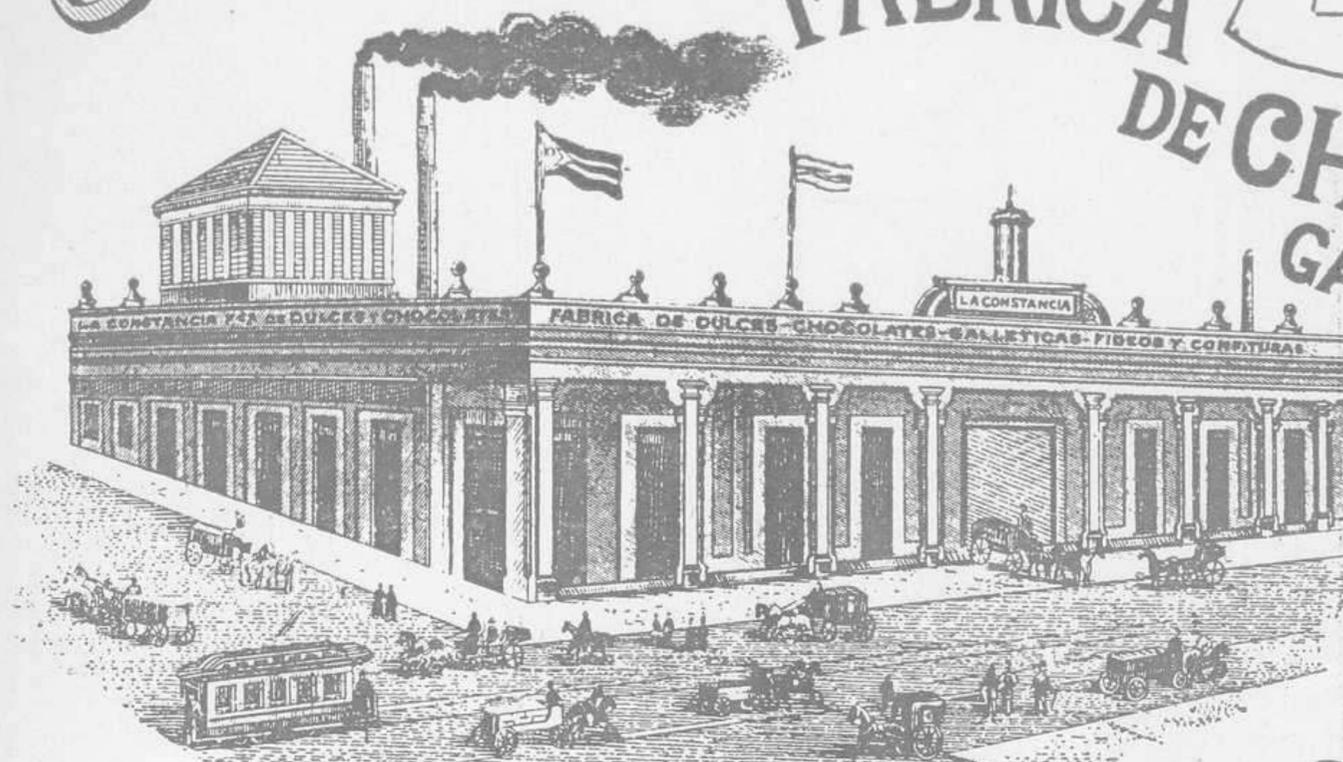
APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

# La Constanza

FABRICA

DE CHOCOLATES  
GALLETICAS  
FINAS



DULCES  
Y FIDEOS

CRISTINA 19  
HABANA

Viadero y Delasco.

Teléfono A-3655

Apartado 854

## AGAPITO CAGIGA Y HERMANOS

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-  
gas de hierro de todos  
tamaños. Fabricantes  
de las losas hidráulicas  
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

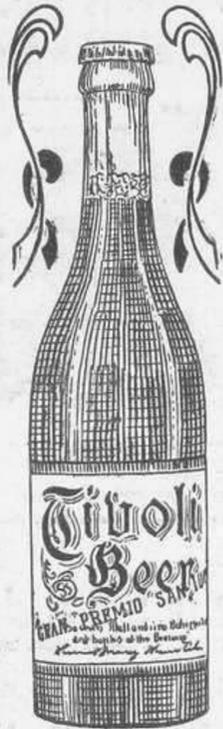
:-:-

HABANA

# CERVECERIAS

## "LA TROPICAL Y TIVOLI"

**CERVEZA  
CLARA  
Tivoli**  
EL MEJOR  
REFRESCO



DEME  
MEDIA  
**TIVOLI**

DE VENTA  
EN TODAS  
PARTES

Gutierrez

*Cerveza*  
**CLARA**

**LA TROPICAL**  
REINA  
DE LAS  
CERVEZAS



Deme  
media  
**TROPICAL**

De Venta  
en todas  
partes

Gutierrez

*Maltina*  
**TIVOLI**  
EL MEJOR  
TONICO



RECONSTITUYENTE  
INMEJORABLE  
PARA  
CRIANDERAS  
Y  
NIÑOS



PEDIDOS

TEL. { I 1038  
I 1041

Gutierrez

OFICINA Y ADMINISTRACION  
CALZADA DE PALATINO