

Martes 1 de febrero de 1927

DECANO DE LA PRENSA DIARIA DE SANTANDER

AÑO XXXV. - Núm 12.377

LA ACTUALIDAD POLITICA

El presidente del Consejo hace importantes declaraciones

REGRESO DE DOS MINISTROS.
Madrid.—Han regresado de su viaje a Levante los ministros de la Gobernación e Instrucción Pública.

En la estación fueron recibidos por las autoridades y alto personal de los respectivos departamentos.

Después el ministro de la Gobernación presidió el Consejo Superior de Sanidad y el ministro de Instrucción Pública recibió a los periodistas, mostrándose muy satisfechos del viaje.

LOS RECLUTAS DE LA ARMADA.
Madrid.—El próximo día 19 se verificará el acto de sortear los reclutas para la Armada.

DECLARACIONES DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA
Madrid.—El general Primo de Rivera ha hecho unas declaraciones sobre diferentes asuntos de actualidad.

Dice que España es absolutamente neutral en la contienda entablada entre los diversos Ejércitos de China y añade que no le sorprende que a estos le sea un lazo de nacionalismo, pues tal sentimiento lo sienten todas las razas y todos los pueblos.

El Gobierno ha enviado el crucero "Blas de Lezo" para amparar a los españoles o protegidos, amenazados por los disturbios chinos y para que el pabellón de España no se nalle ausente de aquellos mares, en los que tienen representación los demás pueblos y donde éramos, aun no hace mucho tiempo, una potencia.

Al mismo tiempo que realiza esta comisión, el crucero visitará probablemente Manila y algunos puertos del Japón, correspondiendo así a la visita que hace meses nos hizo una escuadra japonesa.

Respecto a las negociaciones de Tánger, la Prensa ha dado una fecha aproximada de su comienzo y ha expresado unos puntos de vista muy razonables. Por el momento, y especialmente al comenzar las negociaciones, una discreta reserva y un aplazamiento de las discusiones, creo lo más conveniente para el interés nacional.

Otro asunto exterior es el de Méjico y Nicaragua, muy delicado y que viene preocupando desde su iniciación al Gobierno.

Los sucesos de Méjico, por lo que representan de dolor y contrariedad para la Iglesia Católica y sus representantes en aquel país, no pueden ser indiferentes a un pueblo y a un Gobierno tan católicos como España; pero por otra parte, repelamos la soberanía e independencia de aquella nación y los lazos de amistad e interés que tenemos en Méjico, nos impedirían toda gestión cordial y prudente encaminada a expresar el deseo de que los españoles, tanto los eclesiásticos como los seculares, encuentren en las hospitalidades de Méjico las debidas garantías.

Así vienen desenvolviéndose los asuntos sin dificultades, aunque para tratar de los asuntos de Méjico y Nicaragua, el grupo de profesionales de la intriga quiera erigirse en exclusivo defensor de los derechos de los hombres y cuyas maniobras serán, como siempre, reprimidas, pues el Gobierno entiende que por encima de todo están los deberes de la patria.

Respecto a la consolidación del Tesoro, dice que las operaciones continúan con éxito y que Europa viene siguiéndolas con gran cuidado; operaciones que van acompañadas de la subida del valor de la peseta, sin esfuerzo ni artificio del Gobierno, que no quiere marchar muy de prisa en este punto, aunque ello supusiera un éxito de refulgor.

Añade que son muchos los intereses que están ligados al valor relativo de las monedas, para no seguir su marcha.

En cuanto a la Asamblea nacional, dice que está en un asunto resuelto, pero que requiere algunos retoques (el proyecto) y un detenido examen por parte del Consejo de ministros.

Por otra parte, la reunión, no es urgente, aunque sí indispensable.

Vivimos y conocemos la realidad, para que se nos oculte que la estructura de la Asamblea no ha de saber bien a todos.

Si acertamos a formar un Cuerpo consultivo, que sin debilidades, ni prevenciones, sirva al Poder público y sea el colaborador y censor de la obra preparada para la estructuración del país, nos daremos por muy contentos.

REBOLLEDO - CORONAS DE FLORES - Teléf. 23-55 y 13-25

†
EL ILMO. SEÑOR

DON CALIXTO PEREZ SANCHO

Director del Instituto Nacional de Segunda enseñanza

falleció en el día de ayer, a los 57 años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

El Vice Director y Claustro del Instituto; su hermana y sobrinos (auntes), demás familia y su amigo, don Gregorio Royo Herrera; Ruegan a sus amistades le encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, MARTES, a las TRES y MEDIA, desde la casa mortuoria, Instituto Nacional, al sitio de costumbre, y a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana, MIÉRCOLES, a las DIEZ y MEDIA, en la iglesia parroquial de Consolación, favores por los que quedarán reconocidos.

En el Salón de Actos del Instituto, convertido en capilla ardiente, se celebrarán misas de cuerpo presente, desde las SIETE hasta las DIEZ de la mañana.

El excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de esta diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma de costumbre.

Funeraria C. San Martín, Alameda 1.ª 20 y 22. Tel. 18-81. Servicio permto.

AIRE DE LA CALLE

LOS DIAS TRISTES DE SANTANDER.—Hace poco, quizá no llegue a un mes, escribimos en esta misma sección unas líneas que reflejaban el espíritu deprimido de la plaza. "Santander—decíamos—pasa por unos momentos malos. Nuestro comercio, el grande y el chico, nuestro comercio tradicional, que fué la célula embrionaria de la ciudad en que vivimos, languidece en un desmayo sin esperanza. Los tiempos son muy malos. Algunos arbitristas de guardarrropía han escrito artículos en que preconizan el ahorro como medio infalible para vencer el tiempo duro. Ahorremos todos, el que deba hacerse un traje que no se le haga, el que tenga que comprarse botas que no se las compre. El lujo es la muerte del pueblo."

Y se evocaba a nuestros fatrabuecos, que iban vestidos de mahón y que calzaban alpargatas. No sabemos si se ha seguido el consejo al pie de la letra, pero por los resultados, parece que sí. Este ahorro bárbaro, este ahorro rígido, no lleva más que a la pobreza. El único ahorro es el del que ahorra después de haber cubierto todas sus necesidades, lo demás es un gesto de incultura que retrotrae los pueblos a la tribu. El comercio es el primero que sufre las consecuencias, y un pueblo sin comercio es un pueblo sin vida. El comercio de Santander pasa actualmente por unos momentos difíciles. Las noticias de suspensión de pagos son la comida de cada día. Una de estas catástrofes mercantiles ha contristado a la ciudad por la importancia del negocio y por la calidad de las personas afectadas.

Se trata de buenos santanderinos que hicieron un postulado de su vida cívica el sacrificio por el bien común. No regataron su esfuerzo para ninguna empresa levantada de orden general. No fueron de los que disfrazaron su egoísmo con una falsa modestia que les hacía esquivar el cuerpo en los momentos en que Santander les necesitaba.

Todos los cargos públicos fueron para ellos puesto de combate. Y el final ha sido este triste final. Parece que la suerte se complace en afligir a los que son más merecedores de sus halagos y en encurruñar a quienes más indignos son de ello.

En este triste acontecimiento mercantil se han dado, además, notas de una crueldad que se ajusta perfectamente al dicho cruel de que el negocio no tiene entrañas.

Nosotros creemos, por el contrario, que el negocio debe tener entrañas y que solo en medio de una fraternidad entrañable los negocios y toda la relación social son cosas posibles. Se cita el caso de un importante servicio que le fué cortado a la industria a que nos referimos en los momentos en que aun vivía, sin esperar un plazo piadoso para que espontáneamente se muriera. Tal medida fiscal hace el efecto de un saqueo que entra a despojar a un moribundo, consintiendo que se le entierre desnudo.

Frente a estos actos que lamentamos, se han registrado otros actos de noble solidaridad mercantil que nos reconcilian un poco con la Humanidad. No todos siguen al pie de la letra eso de la falta de entrañas del negocio.

Precisamente en estos instantes la solidaridad es más necesaria que nunca. El comercio forma un gran ejército y todos los comerciantes deben considerarse compañeros de armas. Cuando uno cae, hace falta algo más que el comentario piadoso o la sentencia compasiva. Hace falta alzarle del suelo, como los soldados alzan a los que caen a su lado, bajo el plomo enemigo.

UGIDOS, RIVAL DE SHAKESPEARE.—Había algunos suspicaces —en Santander los hay siempre— que tomaban a chufia lo de la anglosajonización de nuestro querido compañero en la prensa, don José María Ugidos, actualmente corresponsal en Londres.

Para confundir a estos maldicientes, Ugidos nos envía desde Londres la siguiente misiva, en inglés legítimo, tan legítimo que Emilio Rodríguez, que intentó descifrarla, se sintió vencido diciendo que eso no le sonaba a cosa de Valladolid.

La carta dice así:
Mr. José del Río Sáinz.—Santander (Spain).
My dear friend: I have read with much pleasure your humorous comment about my works at London, in your newspaper.
I thank you by your kindness.
Receive my regards extensively to all my old companions in the Press. Yours very truly, José Ugidos.

PICK.

LA CONSOLIDACION

Datos de la conversión
Madrid.—Hoy se han presentado a la conversión, en Madrid y veinticinco sucursales del Banco de España en provincias, trescientos ochenta y cinco millones de pesetas en Obligaciones del Tesoro. De ellas, en Madrid, 92.500.000 pesetas.

No se ha hecho ningún reembolso. Considerando convertido el total de las Obligaciones de vencimiento de 4 de febrero van presentadas a la consolidación 3.050 millones.

SIGUE LA ANIMACION
Madrid.—Hoy continuaron las operaciones de conversión de Obligaciones del Tesoro.

La cola ante las ventanillas duró hasta la hora del cierre.

Se han presentado a la conversión cantidades importantes, porque, terminadas ya las operaciones de conversión que terminaron los Bancos particulares por orden de sus clientes, han comenzado aquellos establecimientos a presentar las que tienen en sus Carteras.

Los campeones regionales
Madrid.—El Real Madrid venció a la Gimnástica por tres tantos a uno.

Barcelona.—He aquí el resultado de los partidos jugados ayer:
Español tres y Badalona uno.
Barcelona tres y Gracia uno.
Tarrasa y Sabadell empataron a tres tantos.

Vadell.—La Ferroviaria y el Stadium empataron a dos.

Salamanca.—La Cultural venció a la Gimnástica por seis a dos.

Gijón.—El Fortuna venció por cuatro a cero al Deportivo Racing.
Coruña.—El Club Deportivo venció fácilmente al Eiría, de Pontevedra, por once a cero.

La Línea.—El Balompédico derrotó al Malagueño por seis a dos.
Sevilla.—El Betis obtuvo la victoria, por dos a cero, sobre el Sevilla.
Murcia.—El titular venció al Deportivo por cuatro a cero.
Huesca.—Obtuvo el triunfo el Huesca sobre el Patria por tres a cero.
Zaragoza.—Triunfó el Zaragoza sobre el Iberia por cuatro a cero.

Oviedo.—El titular venció al Sima-devilla por dos a cero.
El Athletic y el Racing, de Sama, empataron a dos tantos.
Vigo.—Fácilmente, venció el Celta al Racing, de Ferrol, por siete a uno.
Alicante.—El Club Natación venció, por tres a dos, al Alicante F. C.
Valencia.—Empataron a tres tantos el Valencia y el Levante.

ECOS de SOCIEDAD
Se encuentra completamente restablecida la acreditada modista doña María Loza de Dabóhite, hermana de nuestro querido amigo don Manuel.

ESPAÑA EN MARRUECOS

Se ha sometido a Castro Girona el cabecilla Burrahai

EL BURRAHAI SE SOMETE
Melilla.—Ha llegado a la plaza, acompañado por el oficial de las Intervenciones de la cabila de M'Talza, el cabecilla Burrahai.

Ante el coronel Pozas reiteró sus protestas de sumisión y de arrepentimiento por su conducta.

Se presentó al general Castro Girona y permanecerá aquí varios días.

Luego irá a Zoco de Amar, donde tiene su casa.

El Burrahai se hallaba con otros indígenas adictos en la posición de Annual, a la que fué llamado por el general Silvestre.

Fué de los últimos que abandonaron la posición, trasladándose a Dar Drius, donde permaneció algunas horas, secundando las órdenes de los jefes.

Luego, aprovechando la confusión, huyó, sin servitio, uniéndose a los rebeldes.

Más tarde se supo que se había puesto al frente de una partida de cabileños de M'Talza, atribuyéndosele muchas fechorías, incluso la agresión al jefe de la Policía indígena, coronel Lasqueti.

Muchas veces intentó someterse, pero no se decidió, temeroso de que se le pidiera cuenta de su conducta, y hace algunos meses intentó suicidarse, disparándose un tiro en el pecho.

Entonces su hijo pidió al coronel Pozas, jefe de las Intervenciones, que intercediera cerca del Gobierno español para el perdón de Burrahai.

Se le contestó que España no tenía ningún interés en que el cabecilla se sometiera, pero que si quería hacerlo podía venir, con la certeza de obtener el perdón.

Recientemente se supo que Burrahai se hallaba, con sus familiares y ganados, en la zona francesa, y que allí había dado una fiesta de despedida.

Ayer, antes de presentarse, envió a sus pastores, con cerca de 500 mil

cabeceras de ganado, que se internaran en la cabila de M'Talza, donde el Burrahai tiene su antigua vivienda, y horas después se presentó el cabecilla ante el oficial interventor.

La sumisión de Burrahai constituye un éxito político, debido principalmente a la labor realizada por el jefe de Intervenciones, coronel Pozas.

BURRAHAI Y CASTRO GIRONA
Melilla.—El ex cabecilla Burrahai, acompañado del jefe de las Intervenciones militares, coronel Pozas, se trasladó desde las oficinas de Intervención a la Comandancia general, siendo recibidos poco después por el general Castro Girona, que reiteró al ex cabecilla su perdón.

Burrahai se ha mostrado arrepentido, e hizo proféticas de permanecer siempre fiel a España.

Se le ha autorizado para residir en su antigua vivienda, cerca de la posición de Dar Buzada.

PARTE OFICIAL
Madrid.—Se ha facilitado el siguiente parte oficial:
"Zona oriental.—Sin novedad.
Zona occidental.—En Beni Ider, un labor de la mehabla practico ayer un reconocimiento en ella, en persecución de los huidos, topando, en la línea de contacto de la fracción a Aozar, con una partida de rebeldes, que fácilmente batida.

En Ajmas, en la noche del 27 se hizo una incursión en Tanacor, llegando hasta Argazabiar y regresando sin novedad."

DICE BURRAHAI
Melilla.—El ex cabecilla Burrahai, irá a la zona francesa para recoger su familia y ganados.

Dijo a los periodistas que él no había tomado parte en la muerte del coronel Lasqueti, que fué realizada por sus partidarios.

Manifestó que en una refriega con moros adictos resultó muerto un hijo suyo.

La partida adicta la mandaba un yerno suyo que es jalifa de M'Talza.

DESARROLLO
Del Empréstito de consolidación

No puede desarrollarse mejor la conversión de Obligaciones del Tesoro. Desde el primer momento se observa que los tenedores de Obligaciones de los seis vencimientos acudieron a presentarlas en las ventanillas del Banco de España que dispone ya de los ejemplares necesarios. Se comprende que no todas poseyeran dichos elementos, porque el papel consumido en la tirada de facturas, relaciones, tablas de valor efectivo, cartiles, etcétera, etc., pesa siete toneladas y media. Normalizada la situación se abrieron en seguida en Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, San Sebastián, Pamplona, Vitoria y demás importantes, las ventanillas receptoras que fueron precisas para atender la demanda de los "tesoristas".

Primeramente se presentaron gran parte de las entidades, Bancos, Sociedades de Seguros, Entidades industriales, Cajas oficiales como la Caja Postal, Instituto Nacional de Previsión, etc., etc., que tenían sus Carteras en Obligaciones en rama, guardadas en cajas fuertes y después acudió el público que tiene dichos valores en depósito en el Banco de España y en otros establecimientos.

La primera jornada se distinguió por la presentación de Obligaciones que se convertían casi por mitad en deuda amortizable 5 por 100 sujeta al impuesto y en la misma deuda exenta de él, que son las dos características del empréstito y después parece—aunque los datos no son definitivos ni completos—que hay algunas peticiones más o favor de la deuda libre de impuesto. Pero en realidad no puede aún determinarse con exactitud este dato porque faltan, para el cómputo, muchos de principales provincias.

Obsérvese, sin embargo, que entre ellas no hay unanimidad en la elección, porque unas llevan sus demandas en proporción extrema a la deuda libre de impuesto y otras, por el contrario, a la sujeta.

Un hecho puede registrarse desde luego al terminar el tercer día de conversión y es la de que van convertidos más de 2.000 millones de pesetas cuya cifra representa las dos terceras partes del total circulante de las seis emisiones y este signo es en extremo satisfactorio y halagador por entender los obligacionistas que su conveniencia privada y los acentos de patriotismo que precisan desarrollarse en estos momentos en que España y el Extranjero se interesan en esta gran operación se manifiestan de la manera más vigorosa y favorable para el crédito público.

Otro hecho también de extraordinaria significación, es que durante esos días en España entró en el mercado más que 6.500 pesetas a reembolso en metálico: 500 en Madrid y 6.000 en Segovia. Se explica que sea infinitesimal esta demanda porque las Obligaciones del Tesoro vencimiento 4 de febrero próximo que son las únicas que pueden reembolarse se cotizan en Bolsa a 103,75 y 80 ó sea con 1,50 y 1,55 por ciento de prima sobre la cantidad que los tenedores de estos Tesoros habrían de percibir en metálico dicho día 4 de febrero y no hay quien vaya contra sus intereses personales como no sean personas desconocedoras de esos detalles financieros.

Profesor de 2.ª enseñanza
Lecciones de asignaturas del Bachillerato, Magisterio, Licenciatura en Letras y Preparatorio de Derecho. Razón en esta Administración.

E. CORTIGUERA Dentista
Pasado de Pereda, 10
Consulta: 10 a 1 y 3 a 6.—Tel. 14-28

UNA PROTESTA
Manifestación pública prohibida

Madrid.—La Federación de estudiantes católicos ha elevado al Gobierno un escrito protestando de las persecuciones de que son objeto los católicos mejicanos.

Al mismo tiempo dan las gracias por haberse prohibido, por la Dirección general de Seguridad, una manifestación de simpatía hacia el presidente de Méjico señor Calles, organizada por la Junta directiva del Ateneo de Madrid, que fué disuelta por real orden.

UNA RIÑA
Banderillero herido

HUELVA.—El dueño del Café Nacional riñó con el banderillero "Josele".

El dueño del café hizo uso de un arma, causando al torero una herida grave.

El agresor ha sido detenido.

DEL EXTRANJERO
SIGUE LA CRISIS ALEMANA

Berlin.—Cuando ya parecía resuelta la crisis política alemana, han surgido nuevas dificultades, por haber designado los nacionalistas para representantes en el nuevo Gobierno a Herge y Graf, que pertenecen a la extrema derecha, lo que ha causado gran sensación entre los del centro.

Hindenburg ha aplazado la solución hasta el miércoles.

ANTE EL NUEVO COMBATE DE UZCUDUN
París.—La Comisión de Boxeo de Nueva York no ha aceptado el aplazamiento del match Uzcudun-Hansex, el cual deberán celebrar el próximo día 7.

El púgil vasco había solicitado el aplazamiento, por tener una distensión en una mano.

La Comisión amenaza a Uzcudun con suspenderle en situación de boxeador.

Se cree que se trata de la réclame para el encuentro.

LOS LABORISTAS Y LA GUERRA
Londres.—El secretario de la Federación minera, Mr. Cook, ha dicho: "Estamos tan cerca de la guerra como en 1914, si los laboristas o los socialistas no hacen nada para evitarla. Una guerra sería la ruina."

Ni un solo hombre, ni un solo cañón y ni una tonelada de carbón.

En Wolvich se ha trabajado en horas extraordinarias para confeccionar diez mil caretas contra los gases asfixiantes.

Se trata de un ataque indirecto contra Rusia, porque en el caso de una guerra con China, se verían envueltos en el complot el Japón y Rusia.

El Comité ha hecho un llamamiento a los obreros de los diques para que eviten el envío de hombres y municiones a China.

UNA NOTA DEL GOBIERNO DE PEKIN
Londres.—El Gobierno central de Pekin ha dirigido al Gobierno británico una nota diciendo que el envío de tropas y buques a China es contrario al acta firmada en Washington y al espíritu de la Sociedad de Naciones.

Oficialmente se dice que en Londres no se ha recibido esa nota.

Otros informes de Pekin dicen que los ministros japoneses y británicos consideran que la actitud de los chinos es susceptible de acabar con el estatuto de los extranjeros residentes en China.

UN INFANTICIDIO

Una joven da a luz y entierra a la criatura

El pasado domingo, por la mañana, corrió como un reguero de pólvora por Torrelavega el rumor de haber aparecido una criatura que había estado enterrada en un patio de una casa de La Llama.

Acudimos diligentes al lugar señalado por el rumor, pudiendo prontamente comprobar que, por desgracia, éste tenía plena confirmación por la realidad.

En la planta baja del edificio, habitado por el industrial de esta plaza don Fidel Diez Asenjo, con su familia, y bajo un pasaje que existe entre el taller de ebanistería de dicho señor y un patio anexo, había sido encontrado el cadáver de una niña recién nacida.

Buscando antecedentes que nos pudiesen dar claridad sobre el hecho, averiguamos los siguientes datos: Hace aproximadamente cuatro meses, entró a prestar sus servicios como criada en casa de los señores de Diez una muchacha llamada Petra Colado, de 23 años, soltera, natural de Naves (Asturias), la cual, por su hacendosidad y buen carácter, mereció la consideración y el cariño de los señores a quienes servía.

No obstante, la señora de Diez, doña Eloína Cuevas, creyendo notar algo anormal en la conformación física de la sirvienta, la insinuó repetidas veces la sospecha de que se encontraba embarazada. A esto, Petra, contestaba siempre con gran entereza, doliéndose de la idea de sobre ella tener formada su dacha, negando terminantemente que estuviese en tal estado y advirtiéndole que siempre había sido de la misma forma.

Ante estas manifestaciones, doña Eloína dejó de preguntar a Petra, la cual continuó su vida ordinaria, efectuando los trabajos domésticos sin demostrar ningún cansancio ni dar a entender el estado avanzado en que se hallaba.

El día 11 del corriente mes y sin que los dueños hubiesen notado nada anormal, la muchacha pidió permiso para ir a pasar una semana en su pueblo, al lado de sus padres, lo que le fué concedido, saliendo aquel mismo día en dirección a Naves.

Uno de los días siguientes a su marcha, el 14 o el 15, la señora de Diez notó que estaba afasado el tubo de desagüe de la alcantarilla, avisando a unos obreros para que la desatascan, encontrando éstos desechos, gasas y vendas, los cuales habían motivado la obstrucción.

Avisada la dueña de la casa del hallazgo hecho, volvió a renacer en ella la sospecha que meses atrás había tenido, pudiendo observar en la habitación de la sirvienta indicios claros de haber existido allí un alumbramiento.

No obstante, la señora de Diez se calló, esperando la llegada de la sirvienta, para que diese claras explicaciones sobre cuánto ella había descubierto.

Volvió Petra de Asturias y comenzó a servir nuevamente, siendo constantemente vigilada por su dueña y requerida a que hiciese las declaraciones pertinentes sobre el hallazgo hecho en la alcantarilla y en su habitación.

Aunque en un principio negó obstinadamente cuanto se la imputaba, la noche del sábado pudo por fin loorar doña Eloína la confesión horrible.

A las dos de la mañana del día 8 del corriente, había dado a luz una niña muerta, y para evitar que se conociese su deshonra, había bajado al taller, enterrando la criatura bajo el pasadizo, cubriéndola con sermín y virutas.

Ante tan tremenda declaración, doña Eloína acudió presurosa a pedirle que se desahogase, dándole cuenta detallada de las manifestaciones hechas por Petra y comprobando los hechos su veracidad.

Como por lo avanzado de la hora no podía el señor Diez avisar a las autoridades judiciales, esperó hasta la mañana del domingo, presentándose en el Juzgado y dando cuenta del macabro hallazgo.

Instantáneamente se personaron en el lugar del suceso el juez de primera instancia don Emilio Maecho Quereda, el oficial habilitado don Manuel Alvarez y el médico forense don Pedro A. Revuelta, ordenando el primero el levantamiento del cadáver de la infeliz criatura—que estaba envuelto entre trapos y sin presentar todavía síntomas de descomposición, a pesar de los días que estuvo enterrado—y su traslado al depósito del cementerio.

A continuación tomó declaración a la desventurada madre, la cual, serena y enojosa, lo hizo en la forma anteriormente indicada, siendo a continuación encarcelada e incomunicada. Ayer se hizo la autopsia a la criatura, por los doctores Revuelta y Villar, para conocer si ésta llegó o no a vivir, no pudiendo nosotros, por el momento, precisar su resultado.

El hecho, como es natural, ha producido gran indignación en esta ciudad, reprochando todos la conducta inhumana de tan desnaturalizada madre.

Sañudo

Se pone en conocimiento de todas las Sociedades de socorros mutuos, Empresas, Igualitarios y Seguros de enfermedad, que por acuerdo del pleno de la Comisaría Sanitaria se les concede cinco días, a partir de la publicación de este anuncio, para que presenten en estas oficinas el libro de cuentas y reclamaciones que tiene obligación de tener toda Sociedad y de un plazo de diez días para que nombren practicantes las Sociedades que no lo tengan, quedando obligadas a dar cuenta a esta Comisaría de la forma de hacer los nombramientos.

Santander 31 de enero 1927.—El secretario, Enrique Vega Trápaga.

NO SEA uno de tantos; distíngase aprendiendo el Inglés, idioma universal, en discos para el gramófono Viuda de García, Óptico

TRIBUNALES CAUSA POR HURTO Para responder de varios hurtos de ovejas, comparecieron ayer en la Sala de esta Audiencia los vecinos de Villacarrido Isidro Maza García y Bernardo Alonso Cobo.

El fiscal de S. M., señor Seijas, pidió para Maza cuatro meses y dos días de arresto mayor y 375 pesetas de multa para Alonso.

La defensa, señor Parets, interesó de la Sala impusiese al Alonso 125 pesetas de multa y dos meses y un día de arresto mayor a Isidro Maza. SENTENCIA

En la causa seguida a Antonio Herrero, Pedro Pérez y Antonio García, por hurto frustrado, se ha dictado sentencia condenando a 125 pesetas de multa a cada uno.

José F. Colero Oculista, gerganta, nariz, oídos. HAYOS X Alameda 1ª (Casa del Gran Cinema) Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

MARITIMAS MOVIMIENTO DE BUQUES EN EL PUERTO Entrados: "Cabo Roche", de Bilbao, con carga general.

"Conchita", de Vivero, ídem. "Castro", de Bilbao, en lastre. Despachados: "Conchita", para Bilbao, con carga general.

"Josefa", para Gijón, en lastre. "Kolsdol", para Róterdam, con mineral. "Manordilo", para Tynedock, ídem.

BARCOS QUE SE ESPERAN En breve llegarán los vapores "Amalia", "Nuevo", "Amadeo", "Cisne", "Tirso" y "San Antonio".

NUEVO CONTRAMAESTRE Ha sido nombrado contramaestre de Castro Urdiales don Manuel Ortega, que lo era de Comillas.

MAREAS DE HOY Pleamareas, a las 2.38 de la mañana y 3.01 de la tarde. Bajamareas, a las 8.57 de la mañana y 9.20 de la tarde.

VISITAS DE CAUSAS Hoy saldrán para instruir algunas causas en Castro y Santoña el ayudante señor Porfilla y el contramaestre señor Maldonado.

EL "PUERTO RICO" Este trasatlántico francés llegará a nuestro puerto, procedente de América central, el día 7 del corriente, conduciendo pasajeros, correspondencia y unos cuatro mil sacos de cacao y café para comerciantes de esta plaza y de puertos del litoral.

MOVIMIENTO DE BUQUES EN LA RIA DEL ASTILLERO Muelle de Minas de Heras.—Vapor "Kolsdal". Muelle de Desmarais Hermanos.—Salto el "Eucelino". Muelle de Orconera.—Vapor "Manordilo".

Estas labores del Astillero.—En el dique, el "Cantabria", y reparando en los muelles de la factoría, los vapores "Pepín", "Josefa" y "Eva".

STUFAS PARA PETROLIO PETROLEO PARA ESTUFAS. Lo más barato y lo mejor L. DEL BARRIO y Compañía

UN CICLISTA Atropellado por un auto

En el kilómetro 420 de la carretera de Santillana, en el empalme con la de Valladolid, fué atropellado por el auto 2.322, que conducía su dueño don Pedro Rosino, el barbero José Villar Otero, de 27 años, vecino de Polanco, que caminaba en bicicleta.

En otro auto fué trasladado a la Casa de Socorro de Torrelavega, donde se le practicó la cura, apreciándose una herida en la pierna derecha, contusiones en la cabeza y en distintas partes del cuerpo.

Después de curado pasó a su domicilio.

Doctor José Matorras Parios.—Enfermedades de la mujer. SAN FRANCISCO, 23, 2. De 12 a 1 1/2 y de 3 a 4.

Bronca madruguera

En la Cuesta de Gijón se armó una zalgarda ayer en las primeras horas de la madrugada y se repartieron golpes a granel.

De la liza resultaron tres contusionados.

Y en la Casa de Socorro curaron a Leopoldo Campón Maza, de 27 años, de una herida contusa en la región superciliar derecha y erosiones en el carrillo del mismo lado.

José Blanco Expósito fué curado de una herida contusa en la región occipital.

Y Amparo Plaza García, de 20 años, de una herida extensa en la región parietal izquierda.

En la Casa de Socorro curaron también a Robustiano Montero Gutiérrez, de 52 años, al que habiéndole dado en la Plaza de las Navas de Tolosa.

QUEJAS Y RECLAMACIONES

Comisaría Sanitaria

Se pone en conocimiento de todas las Sociedades de socorros mutuos, Empresas, Igualitarios y Seguros de enfermedad, que por acuerdo del pleno de la Comisaría Sanitaria se les concede cinco días, a partir de la publicación de este anuncio, para que presenten en estas oficinas el libro de cuentas y reclamaciones que tiene obligación de tener toda Sociedad y de un plazo de diez días para que nombren practicantes las Sociedades que no lo tengan, quedando obligadas a dar cuenta a esta Comisaría de la forma de hacer los nombramientos.

Santander 31 de enero 1927.—El secretario, Enrique Vega Trápaga.

NO SEA uno de tantos; distíngase aprendiendo el Inglés, idioma universal, en discos para el gramófono Viuda de García, Óptico

TRIBUNALES CAUSA POR HURTO Para responder de varios hurtos de ovejas, comparecieron ayer en la Sala de esta Audiencia los vecinos de Villacarrido Isidro Maza García y Bernardo Alonso Cobo.

El fiscal de S. M., señor Seijas, pidió para Maza cuatro meses y dos días de arresto mayor y 375 pesetas de multa para Alonso.

La defensa, señor Parets, interesó de la Sala impusiese al Alonso 125 pesetas de multa y dos meses y un día de arresto mayor a Isidro Maza. SENTENCIA

En la causa seguida a Antonio Herrero, Pedro Pérez y Antonio García, por hurto frustrado, se ha dictado sentencia condenando a 125 pesetas de multa a cada uno.

José F. Colero Oculista, gerganta, nariz, oídos. HAYOS X Alameda 1ª (Casa del Gran Cinema) Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

MARITIMAS MOVIMIENTO DE BUQUES EN EL PUERTO Entrados: "Cabo Roche", de Bilbao, con carga general.

"Conchita", de Vivero, ídem. "Castro", de Bilbao, en lastre. Despachados: "Conchita", para Bilbao, con carga general.

"Josefa", para Gijón, en lastre. "Kolsdol", para Róterdam, con mineral. "Manordilo", para Tynedock, ídem.

BARCOS QUE SE ESPERAN En breve llegarán los vapores "Amalia", "Nuevo", "Amadeo", "Cisne", "Tirso" y "San Antonio".

NUEVO CONTRAMAESTRE Ha sido nombrado contramaestre de Castro Urdiales don Manuel Ortega, que lo era de Comillas.

MAREAS DE HOY Pleamareas, a las 2.38 de la mañana y 3.01 de la tarde. Bajamareas, a las 8.57 de la mañana y 9.20 de la tarde.

VISITAS DE CAUSAS Hoy saldrán para instruir algunas causas en Castro y Santoña el ayudante señor Porfilla y el contramaestre señor Maldonado.

EL "PUERTO RICO" Este trasatlántico francés llegará a nuestro puerto, procedente de América central, el día 7 del corriente, conduciendo pasajeros, correspondencia y unos cuatro mil sacos de cacao y café para comerciantes de esta plaza y de puertos del litoral.

MOVIMIENTO DE BUQUES EN LA RIA DEL ASTILLERO Muelle de Minas de Heras.—Vapor "Kolsdal". Muelle de Desmarais Hermanos.—Salto el "Eucelino". Muelle de Orconera.—Vapor "Manordilo".

Estas labores del Astillero.—En el dique, el "Cantabria", y reparando en los muelles de la factoría, los vapores "Pepín", "Josefa" y "Eva".

STUFAS PARA PETROLIO PETROLEO PARA ESTUFAS. Lo más barato y lo mejor L. DEL BARRIO y Compañía

UN CICLISTA Atropellado por un auto

En el kilómetro 420 de la carretera de Santillana, en el empalme con la de Valladolid, fué atropellado por el auto 2.322, que conducía su dueño don Pedro Rosino, el barbero José Villar Otero, de 27 años, vecino de Polanco, que caminaba en bicicleta.

En otro auto fué trasladado a la Casa de Socorro de Torrelavega, donde se le practicó la cura, apreciándose una herida en la pierna derecha, contusiones en la cabeza y en distintas partes del cuerpo.

Después de curado pasó a su domicilio.

Doctor José Matorras Parios.—Enfermedades de la mujer. SAN FRANCISCO, 23, 2. De 12 a 1 1/2 y de 3 a 4.

Bronca madruguera

En la Cuesta de Gijón se armó una zalgarda ayer en las primeras horas de la madrugada y se repartieron golpes a granel.

De la liza resultaron tres contusionados.

Y en la Casa de Socorro curaron a Leopoldo Campón Maza, de 27 años, de una herida contusa en la región superciliar derecha y erosiones en el carrillo del mismo lado.

José Blanco Expósito fué curado de una herida contusa en la región occipital.

Y Amparo Plaza García, de 20 años, de una herida extensa en la región parietal izquierda.

En la Casa de Socorro curaron también a Robustiano Montero Gutiérrez, de 52 años, al que habiéndole dado en la Plaza de las Navas de Tolosa.

PREVENCIONES

Carretra en reparación

Por fin, ayer ha empezado a repararse un trozo de la carretera de Santander a Torrelavega, esa carretera que, como otras, ha sido objeto de tantas protestas por el malísimo estado en que se encuentra.

El trozo que se ha empezado a reparar, es desde San Mateo a Peñacastillo, y con tal motivo nos parece oportuno recordar a los automovilistas la advertencia que el Club Montañés hizo en el mes de agosto para que los vehículos que tengan necesidad de circular entre Santander y Torrelavega sigan el itinerario de Santander-Revilla por la carretera de Burgos, y en dicho Revilla tomen la que va a Puente Arce, para entrar en la de Valladolid y Asturias, y lo mismo en el caso contrario, pues cierto está que si hasta ahora el estado de dicho trozo hacía peligroso el paso, lo es más con motivo de las obras de reparación y porque además entorpecen el trabajo los vehículos que por allí quieren pasar.

ANEMIA DEBILIDADES RAQUITISMO CLOROSIS Exigir las Auténticas PILDORAS BLANCARD (del JARABE) BLANCARD Aprobación de la Academia de Medicina

NOTICIAS Y SUCEOS

Un lobo desuicido que la boca jamás se hubo lavado, a una oveja alacó con buena ganancia se dejó sus dientes en la lana... Y es que a veces los lobos no usan Licor del Polio... ¡Serán bobos!

FRASAS Y GOLPES En la Casa de Socorro fué curado la tarde del domingo el joven de 21 años Manuel Noriega. Bustamante, que presentaba una probable fractura del primer metacarpiano derecho.

Se había pegado con otro individuo en las inmediaciones de la fábrica del gas.

También fué curado y como consecuencia del mismo motivo que el anterior, Pedro Montes Ruiz, de 39 años, de una herida contusa en el párpado superior y hematoma en el ojo derecho.

De los dos se dió el oportuno parte al Juzgado.

UNA PEDRADA La niña de 9 años Socorro Jiménez Ortiz, fué curada el domingo en la Casa de Socorro de una herida contusa en la región frontal.

Le había dado una pedrada otro chiquillo.

CASA DE SOCORRO Personas asistidas: Caridad Díaz Díaz, de 23 años; odontalgia.

Manuel Carnicer Higuera, de doce años; luxación de la articulación del oído derecho.

María Luisa Fernández Pérez, de 9 años; herida incisa en el dedo meñique derecho.

Antonia Gutiérrez Abascal, de 59 años; fractura del maléolo interno del pie derecho.

Roberto Uriel Puente, de 4 años; herida contusa en la región frontal.

Luis Tuñón Ruiz, de 12 años; contusión en la región cigomática izquierda.

Fulgencio Velasco Fombellida, de 35 años; extracción de un cuerpo extraño del ojo derecho.

Domingo Martos, de 35 años; extracción de cuerpo extraño del ojo derecho.

Trío Sinfónico Ruso INTEGRADO POR DISTINGUIDAS SEÑORITAS

Debut hoy, martes, a las seis de la tarde, en el GRAN CAFE DEL BOULEVARD, concierto de moda, dedicado a las señoras.

BAILE CLANDESTINO, PATADA Y GARROTazos

En el puesto de la Guardia civil de Vega de Pás ha formulado una denuncia Manuela Diego Sañudo, manifestando que hallándose en el baile que en una cabaña del barrio de Yera tenía establecido Manuel Revuelta, fué agredida por el joven Segismundo Oria Maza, quien de una patada la produjo una herida en una pierna, y más tarde por un hermano de Segismundo llamado Bernabé, que la dió dos garrotazos ocasionándole una contusión en un brazo.

Practicadas diligencias, resultó que el baile se celebraba clandestinamente, pues su dueño carecía de autorización, y que Segismundo reconoció lo de la patada a Manuela, pero Bernabé negó los de los garrotazos.

EL QUE ROBO EN NESTARES Os acordáis, lectores, de haber leído que de una casa deshabitada, en Nestares, se llevó un sujecio la lana de cuatro colchones y cobertor?

La lana de los colchones, en cantidad de 44 kilos, ha aparecido en Pontones en casa de un vecino a quien se le vendió Eusebio.

Este ha cumplido ya lo suyo en el penal de Burgos.

Eusebio había ido a casa de un primo que tiene en Baracaldo.

SE LLEVO 50 OVEJAS A don Guillermo Arnáiz Paz le hurtaron 50 ovejas y como autor de la fauna ha sido detenido en término de Ampuero Abelardo Gómez, de 33 años, que fué puesto a disposición del Juzgado correspondiente.

PAGO A LAS CLASES PASIVAS Día 1. febrero. Montepío militar. Día 2. Retirados. Día 3. Montepío civil, jubilados, remuneratorios y cesantes. Días 4, 5 y 7, todas las clases.

ECOS DE LA PROVINCIA

Torrelavega al día

DE BOXEO El sábado pasado se celebró en los salones de "La Llama" los anuncios combates de boxeo, acudiendo a presenciarlos bastante público, más no tanto como el cartel se merecía.

Dió comienzo la sesión con la presentación de Ceballos y García, ambos santanderinos, y ya conocidos de nuestro público.

El combate gustó mucho, pues ambos contendientes demostraron en los seis "rounds" de dos minutos de que constó el encuentro, grandes deseos de agradar a los espectadores. Son dos chavales que siempre que actúan, empuñan al público.

Arbitró este encuentro don Alejandro Buehs, quien concedió la victoria, por puntos, a García.

Los otros dos encuentros se encargó de arbitrarlos el campeón cantábrico de todos los pesos, Amador Rodríguez, quien al subir al ring es recibido con una gran ovación, prueba de las simpatías con que en esta ciudad cuenta el excelente púgil. Corresponde a estas manifestaciones de afecto, saludando emocionado.

Suben al tablado Martínez y Gómez y dada la señal del comienzo, el pequeño Martínez se lanza a fondo sobre su contrario, proporcionándole cuatro excelentes directos que Gómez no encaja y que le hacen desat cuatro veces el tapiz.

En el segundo "round", continúa Martínez mostrando una gran superioridad sobre su contrario, que no acierta a defenderse, quedando en breves momentos "groggy" y haciendo que su segundo lance la esponja, dándose por terminado el combate con la victoria neta de Martínez.

La actuación de Gómez fué deficiente, no existiendo posible comparación entre él y su contrario. Seguramente que no sabía cómo luchaba Martínez.

Como final de sesión, suben al ring en combate revancha Minchero y Gándoy; ambos son recibidos con grandes aplausos.

En el primer "round" apuntamos tres directos de Gándoy que encaja superiormente Minchero.

Un golpe bajo del inglés es amonestado por el árbitro, nivelándose la lucha, resultando este tiempo nulo.

En el segundo, comienza dominando Gándoy, limitándose Minchero a la defensa, no pudiendo evitar que le colocara dos directos a la mandíbula. Tuvo ventaja el inglés.

En el tercer "round" cambia la decoración y ahora es Minchero quien acorrala materialmente a su contrario.

El cuarto round tiene las mismas características del anterior. El inglés está ya abalado y Minchero se dedica a trabajarle el cuerpo, obteniendo la victoria por k. o., después de un fuerte golpe al mentón.

El vencedor fué larga y justamente ovacionado.

Comentarios a este último encuentro? Ninguno. Ganó el combate quien debió de ganarle, por tener más moral, más técnica y, desde luego, más punch.

La creencia que expusimos el pasado martes de que Gándoy era un serio rival de Minchero, quedó completamente desvanecida ante la brillante actuación de este último el pasado sábado, lo que nos place hacer constar en provecho de nuestra imparcialidad.

DE FUTBOL El domingo se verificaron dos interesantes partidos de fútbol, correspondientes al calendario del campeonato infantil, jugándose el primero en Barreda, a las diez de la mañana, entre el Barreda Sport (reserva) y Deportivo de la Paz, ganando el primero por ocho a cuatro.

El segundo se celebró en Cartes entre el Ganzo F. C. y el Arc Sport, quedando empatados a uno.

El partido Duales F. C. y Athletic Club, quedó suspendido hasta el domingo.

MATRIMONIO Ante el virtuoso párroco don Emilio Revuelta, contraían ayer matrimonio la bella señorita Mercedes Porfilla López, con don Isidro Benavide Aldaco.

A las muchas felicitaciones recibidas por la joven pareja, unimos la nuestra muy sincera.

DEFUNCION A la temprana edad de dos años ha fallecido en esta ciudad la niña Emilia Gómez Vallejo.

A sus desconsolados padres don José y doña Emilia, enviamos el testimonio de nuestro más sentido pésame.

NACIMIENTO Felizmente ha dado a luz una preciosa niña, la distinguida señora doña Nieves Rodríguez Alonso, esposa de nuestro particular amigo don Eduardo Rodríguez García.

Tanto la madre como la recién nacida, continúan en el más perfecto estado de salud.

Por tan feliz acontecimiento, enviamos a los señores de Rodríguez nuestra felicitación.

Sañudo.

COTIZACIONES DEL DIA

Table with columns: DE MADRID, Día 29, Día 31

Table with columns: DE BARCELONA, Día 29, Día 31

Table with columns: DE BILBAO, 31 de enero

rio; en éste se nota algo de cansancio, lo que aprovecha Minchero, quien parece que refresca por momentos. Este tiempo fué de ventaja absoluta para el santanderino.

El cuarto round tiene las mismas características del anterior. El inglés está ya abalado y Minchero se dedica a trabajarle el cuerpo, obteniendo la victoria por k. o., después de un fuerte golpe al mentón.

El vencedor fué larga y justamente ovacionado.

Comentarios a este último encuentro? Ninguno. Ganó el combate quien debió de ganarle, por tener más moral, más técnica y, desde luego, más punch.

La creencia que expusimos el pasado martes de que Gándoy era un serio rival de Minchero, quedó completamente desvanecida ante la brillante actuación de este último el pasado sábado, lo que nos place hacer constar en provecho de nuestra imparcialidad.

DE FUTBOL El domingo se verificaron dos interesantes partidos de fútbol, correspondientes al calendario del campeonato infantil, jugándose el primero en Barreda, a las diez de la mañana, entre el Barreda Sport (reserva) y Deportivo de la Paz, ganando el primero por ocho a cuatro.

El segundo se celebró en Cartes entre el Ganzo F. C. y el Arc Sport, quedando empatados a uno.

El partido Duales F. C. y Athletic Club, quedó suspendido hasta el domingo.

MATRIMONIO Ante el virtuoso párroco don Emilio Revuelta, contraían ayer matrimonio la bella señorita Mercedes Porfilla López, con don Isidro Benavide Aldaco.

A las muchas felicitaciones recibidas por la joven pareja, unimos la nuestra muy sincera.

DEFUNCION A la temprana edad de dos años ha fallecido en esta ciudad la niña Emilia Gómez Vallejo.

A sus desconsolados padres don José y doña Emilia, enviamos el testimonio de nuestro más sentido pésame.

NACIMIENTO Felizmente ha dado a luz una preciosa niña, la distinguida señora doña Nieves Rodríguez Alonso, esposa de nuestro particular amigo don Eduardo Rodríguez García.

Tanto la madre como la recién nacida, continúan en el más perfecto estado de salud.

Por tan feliz acontecimiento, enviamos a los señores de Rodríguez nuestra felicitación.

Sañudo.

FONDOS PUBLICOS

Cédulas del Banco Hipotecario, del 5, precedente; pesetas 5.000, a 98

Deuda Interior, del 4; pesetas 10.000, a 67.25

Tesoros, febrero, del 5; pesetas 35.000, a 103.75. Ídem, ídem, noviembre; 10.000, a 113.8.

ACCIONES

Banco Mercantil; pesetas 324.000, a 202 por 100.

Ferrocarril Santander a Bilbao, del 5; pesetas 10.500, a 74.50.

Ferrocarril Solares a Liérganes; pesetas 3.000, a 74.50.

EL MONÓTONO CAMPEONATO DE CANTABRIA

El Racing gana, bien costosamente, al Eclipse, por 2 a 1

Un partido más; un nuevo enfriamiento con algo bronconeumónico y la consiguiente victoria (?) del Racing.

Ni nada más pudo hacer el Eclipse para demostrar sus arreos de equipo pundonoroso, ni nada menos pudo llegar a hacer el gallito de los públicos: dos a uno. ¡Bien por el Eclipse! ¡Mal, pésimamente mal, por el Racing!

Una tarde desahogada, por lo ventisaca, deslució el partido más de la cuenta. Nunca abrigamos la esperanza de ver un encuentro ni medianamente mediano, pero tampoco creímos que pudiera resultar tan feo y tan absurdo como lo que resultó.

El sentido práctico del juego, brilló por su ausencia. Los racinguistas, que durante buena parte del primer tiempo sufrieron del dominio eclipsista, no tuvieron el menor asomo de inspiración para atemperarse a la circunstancia del fuerte viento, contra el que jugaban, para contrarrestarle, con una táctica de juego por bajo y en pases cortos, con lo que a buen seguro que el tanteador hubiera funcionado tal y como nosotros creamos que debe funcionar en un partido de enemigos tan desiguales.

Lo absurdo, lo inexplicable y hasta lo imperdonable se puso en práctica por la casi totalidad de los campeones. Mientras que el Eclipse rendía un gran esfuerzo para seguir al pelotón, llevado furiosamente por el viento, los racinguistas se veían y deseaban para deshacer la trama tan deficientemente construida por los eclipsistas. Y por este motivo y no saber disparar, el Eclipse no alcanzó un mayor escoro en los primeros cuarenta y cinco minutos.

No obstante, la presión que ejerció el club de los Arenales fué en algunos momentos grande y a la larga dió su fruto. Fué en una jugada rápida y violenta, a merced del viento. Recibió Eloy un gran cambio de juego, remató sin vacilación y asedió un potente tiro que por su colocación fué a las mallas, a pesar de la vigilancia que ejercía bajo el marco Ibañeta.

Reacción al castigo el Racing. No por esto quiere decirse que se adaptara a jugar tal y como las circunstancias lo exigían. Jugaron a capricho y dominaron, dentro de un barullo y formidable descolocación. Oscar, en sus deseos de marcar, se atropelló lo indecible, realizando jugadas inocentes, si bien, a la larga, pudo conseguir algunos disparos emocionantes.

Llegó el empate a los pocos minutos de este dominio. Lo consiguió Gómez Acebo, rematando un pase abierto. Fué la ejecución muy vistosa, y Crespo, a pesar de local la pelota, no pudo contenerla, pues tal era la fuerza que impulsó al esférico su disparador.

Luis Ruiz Zorrilla MEDICO GARGANTA, NARIZ Y OIDOS CIRUGIA DE CABEZA Y CUELLO De diez a una y de tres y media a cinco. Méndez Núñez, número 13.

POETAS JOVENES DE ESPAÑA

GERARDO DIEGO

INHUMANO Y HUMANO

Gerardo Diego es profesor de Literatura en un Instituto de segunda enseñanza, en el de Gijón. Antes lo fué en el de Soria. Ha cambiado de residencia, sin duda, para acercarse a su solar cantábrico. Es santanderino, de esa capital de la Montaña que ha conservado a través de los tiempos un prestigio nobilitario y ha sabido engrisar su blasón con una hoja de laurel apolíneo. Las más nobles casas españolas, de la Montaña proceden. Las más altas masas, también. Por haber nacido en la meseta central un Lope de Vega, un Quevedo, un Calderón, no dejan de ser montañeses por el espíritu: no son los hijos de la Montaña, pero son los nietos. Es posible que la diferencia esencial entre un Lope y un Góngora esté en los respectivos orígenes: aunque Góngora, por una rama al menos, viene también de país a ontañoso y septentrional, de Navarra. Digamos, para no extremar las cosas, la diferencia entre los dos grandes bandos literarios de los siglos de oro, castellanos y andaluces. En España, la verdadera conquista vino de Sur a Norte y la reconquista fué de Norte a Sur. Góngora, el andaluz, tiene paso de conquistador. Lope y Quevedo se le contagian. Calderón, no gitanos. Pero Calderón hace ya figura de reconquistador. Culterano, en efecto. Sin embargo, qué diferencia de sonido, de materia, hasta de entendimiento, entre Calderón y Góngora. La Montaña cae sobre las tierras llanas de donde salieron sus conquistadores, blandiendo las mismas armas que ellos empujaron, con menor elegancia, con mayores bríos.

Gerardo Diego, montañés, me hace impresión, entre los jóvenes, no ya de un descendiente de Góngora, a quien, como los poetas de su generación, rinde culto y dilucida con buen espíritu, sino de un nono nieto de Calderón, un Calderón desterrado del teatro y, con todo, imbuido por el sentimiento dramático de la poesía.

Nació en 1896. En 1920 era ya catedrático. Probablemente uno de los más jóvenes, si no el más joven, del escalafón. También era el Benjamín en un solemne "Florilegio Montañés", coordinado en 1922 por Efraim Ortiz de la Torre, que reunió las rimas de los poetas santanderinos desde comienzos del siglo XVI. El patriarca era un Rodrigo de Reinoso, autor de ciertas "Coplas de las comadres".

Por último, como testimonio de su vida sentimental, ahí está "El roman-

Uno a uno y vuelta a los principios. Los avances fueron indistintos y hechos sin orden ni concierto por ambos lados, llegándose así al final, con empate a un tanto, resultado poco honroso para los campeones.

La segunda parte fué una cosa ya bien distinta a la primera. Al tener el Racing el viento a su favor (y ahora mucho más fuerte que antes), el dominio sobre el Eclipse fué algo sorprendente. Materialmente metidos todos los eclipsistas en el área de peligro, se jugó allí lo más absurdo que darse puede. El Racing se empleó y tardó mucho, muchísimo en desempatar y ganar. Pudo haberlo hecho en muchísimos momentos, pero la gran tarde de Crespo impidió que el tanteador funcionara con actividad. No obstante la buena actuación y muy afortunada y serena tarde de Crespo, hubiera podido ser bafido con ventaja, si los disparadores racinguistas se hubieran decidido a romper el bloqueo, tirando de lejos, aprovechando la gran circunstancia del viento. Pero no. amontonados veinte jugadores dando la espalda o la cara a Crespo, se palaleó por espacio de 45 interminables minutos, como en fantástica danza.

Y llegó tal fin el tanto de la victoria. Fué hecho precisamente por Oscar, pero cometiendo éste un doble fault. A un buen corner, Oscar apoyó ambas manos sobre los hombros de un eclipsista y alcanza un soberbio cabezazo que Crespo no puede contener.

Siempre unos minutos más y siempre fué el dominio racinguista aplastante, enorme. Y desde ahora, si bien ya muy tarde, se empezó a tirar desde lejos, pues hasta Naveda hizo por marcar algún tanto, seguramente que avergonzado de que sus artilleros discursieran tan poco como que había que discursir para bafir, a fuerza de darle mucho trabajo, al afortunado y sereno Crespo.

Arbitró el encuentro Ezcudría, que no tuvo que trabajar gran cosa para echar fuera el embolado. No hizo lucirse, pues apenas si dejaba oír su silbato. Tiene la táctica del valenciano Royo, para colocarse en el campo y esto le impidió ver algunas faltas de calibre, tales como incorrecciones y manos en los respectivos áreas. Castigó en cambio un free kick a Crespo, al repeler un gran tiro racinguista, y no se dió cuenta de la entrada que hizo Gómez Acebo. Allí, a nuestro juicio, no hubo más que una cosa: fault de Gómez Acebo por su entrada y no free kick de Crespo, aunque esto último fuera lo que se castigara, después de una preparación muy grande y de juguetos para poner en juego la pelota. No pasó nada, pero pudo haber valido aquella fau un tanto al Racing, bien inmerecidamente.

Y dos a uno terminó el encuentro, sobre el que ya creamos que nos hemos extendido demasiado. Por el Eclipse, estuvieron muy bien Crespo, Hernández y Saavedra. Por el Racing, Illera y Gómez Acebo.

Invocación a nuestro Padre San Francisco

Leído en la fiesta celebrada en la parroquia de San Francisco.

Hermano Francisco: reborná a la tierra, deja tus seráficos celestes arrobos, porque nuevamente bajan de la sierra a nuestras ciudades hambrientos los lobos.

Hermano Francisco: a los lobos fieros, como a los de Umbría, fuerza os que les hagais perder sus instintos, trocarse en corderos que sigan tus pasos lamando sus llagas.

Hernando Francisco: todo ha fracasado, la ley y la fuerza. Contra el fiero error hoy tan solo tiene virtud tu cayado de pastor del cielo, de dulce pastor.

Hermano Francisco: el mundo precisa el bálsamo dulce de tu voz serena, purificadora, benéfica brisa en el aire denso que nos envenena.

De nuevo el "vae victis", de Breno se escucha, succumben los débiles que tú protegías. Hermano Francisco: van haciendo mucha falta, franciscanos celestes Umbrías.

Umbrías que tengan un claustro apacible en donde tú dictes las leyes eternas, y en donde el espíritu piadoso y sensible beba aguas celestes en claras cisternas.

Hermano Francisco: los lobos se asoman a nuestras ciudades con sus dientes fieros. Hermano Francisco: no déjes que coman en un festín bárbaro los blancos corderos.

¿Aullar no percibes? El viejo litigio de blancos vellones y fauces carnicoras, de nuevo resurge. Repite el prodigio e infunde un espíritu demente a las vñhoras.

El mundo es aún selva, porque el amor falta, porque hemos perdido todo instinto prebo; pero si tú cruzas con la frente alta y al lobo le llamas; buen hermano lobo, La selva en vergel-verdés convertida, y el lobo, en fel porco, que guarda el aprisco, Hermano Francisco, reborná a la vida, reborná a la tierra, Hermano Francisco.

Igual que una estrella, fué llagada mano, se abre entre las sombras del género humano. Sin luz y sin guías, se encuentra el sendero; y el hombre, que avanza por él, busca en vano, desde que tú faltas, la luz del lucero.

JOSE DEL RIO SAINZ.

TAPICERÍA MATA MUEBLES COMPANIA, 22 SANTANDER

EL AGUA PERFECTA CORCONTE LA MÁS DIURÉTICA no dudéis beberla en la mesa

cero de la novia", compuesto en 1918 y modificado en 1920, minúsculo tomo del que sólo se tiraron cien ejemplares. Testimonio tímido en que vale más que la palabra el temblor. Solía pedir entonces el poeta a sus amigos—no sé si cometido indiscreción al contrario—que no escribieran nada del libro aquel; y si escribían, que se abstuvieran de citar verso alguno. Ese además es el que traduce el encanto, íntimo, de las rimas juveniles, que leídas de nuevo hoy, al cabo de los años (no muchos, pero en estos casos, cuantos menos, peor), aun se las siente conmovidas. Hasta aquí la prehistoria.

El joven estudioso, el catedrático precoz, tiene un estímulo o una cualidad, no frecuente en su clase: es curioso. Lee a sus contemporáneos. Y, de pronto, le sucede una aventura. No intentó hacer versos hasta los veinte años. "Compuestos ya "El romance de la novia" y otras poesías, en la primavera de 1919—dice— tuve noticia de la nueva estética y poética racionista, y leí los poemas de su introductor el chileno Vicente Huidobro. Convencido de la necesidad de una renovación, trabajé la nueva técnica con entusiasmo y publiqué mis ensayos en las revistas del grupo "ultraísta" español, en el que siguen conviviendo las tendencias más dispersas unidas por un solo propósito de perenne juventud. No por ello he abandonado las formas tradicionales, que me parecen en parte perfectamente compatibles con las futuras, como es compatible el verso con la prosa. Así se explica su posición en las letras actuales, en el citado "Florilegio montañés", el propio Gerardo Diego. De entonces acá sus libros han caminado sobre dos rieles paralelos: el racionista, con "Imagen" (1922) y "Manual de Espumas" (1924); el tradicional con "Soria" (1923) y "Versos Humanos" (1925). Este último libro presentado al Concurso Nacional de Literatura de 1924-25 fué premiado a la vez que "Marinero en tierra", de Rafael Alberti.

Al lado de su obra personal sigue sus tareas de lector, ya con propósitos determinados de hacer una revisión en la lírica de lengua castellana para pulsar en ella lo que se halla de acuerdo con el gusto actual, como puede sentirlo en sí propio. Primer fruto de esta labor es su extracto de una poesía semiolvidada de un poeta semidesconocido, que halló en el viejo "Parnaso Español" de Sedano: "Egloga en la muerte de doña Isabel de Urbina", publicada con una bella introducción y otras poesías del mismo poeta, Pedro de Medina Medinilla, en edición limitada. Es una hermosa poesía del siglo XVII. Su señalamiento honra al profesor de Literatura y, lo que vale más, al poeta.

Tiene el ultraísmo español con respecto a las escuelas análogas—si se permite llamar escuelas—que han florecido en Europa, un aspecto bastante definido, si se aparta lo adve-

nedizo y bastardo, producto de imitación y autoimitación: es una manera de misticismo. No hay muchos libros donde estudiarlo; quiero decir, libros de lírica. El comentario suele ser apasionadísimo, y más que de aclaración, de apología; además, algunos de estos libros son de autores secundarios e inconsecuentes.

Existen las "Hélices" de Guillermo de Torre, pero ese libro es casi una antología. Solamente los libros de Gerardo Diego pueden hasta hoy, fuera de las colecciones de revistas difícilmente asequibles, dar idea, por lo menos, de una de esas direcciones, la dirección "racionista".

Se ha manifestado esta dirección, principalmente, en las publicaciones del "grupo-amateur" Vicente Huidobro. Gerardo Diego, enemigo del "bluff", ha encontrado en la producción tumultuosa, llena de acarreos, de Huidobro, su rosa de los vientos. Lleva a su maestro, en consiguiente ventaja que aquel le gana en imaginación y osadía. Se ha limitado a escribir en español. Reconoce los valores estéticos del idioma, aunque tal vez, cultivándolos en sus "versos humanos", desconoce el punto de sazón que prestan, a pesar de todo, a su "racionismo".

Comentando a su aparición el libro "Imagen" escribió algo que viene a cuento ahora. El racionismo quiere dar un nuevo valor a la poesía. Proclama su alejamiento de ella como arte de imitación. No quiere edificar ala naturaleza, sino aberser su propio mundo. En el jardín de los poetas, una serpiente enroscada a un árbol ha murmurado en el oído de los racionistas el "evitis sicut chi", y ellos ellos se han lanzado, dice Huidobro, citado por Diego, a "crear un poema como la naturaleza hace un árbol". No era, por cierto, racionista, ni perteneció a esos grupos avanzados que tanto abundan en los Estados Unidos ese poeta muerto en la guerra Joyce Kilmer que en su poema de los árboles dejó escrito:

Poems are made by fools like me, But only God can make a tree. Los racionistas profesan que tal diferencia no existe, y que se ha de hacer un poema por el mismo procedimiento que la madre Naturaleza pone en práctica dentro del mundo vegetal. Su empleo de las palabras, a las que dan un valor mudable, despojándolas de su perpetuo valor conceptual, sus disociaciones de ideas y agrupaciones de imágenes, imponen, ante la nueva poesía, una actitud diferente de la que ha exigido hasta aquí la poesía de todos los tiempos. Hasta aquí, la poesía era como el resplandor de las cosas. Ahora, si no nos engañamos, los racionistas quieren que sea una cosa en sí.

Tal como la vemos en "Imagen", cuyas páginas muestran claramente una evolución, desde las invenciones rítmicas del comienzo hasta los más puros poemas finales.

Partir del humorismo fantástico y acróstico

EN EL MALECON

La Unión Montañesa, huye de la cola al ganar al Barreda

Escaso público encontramos al entrar en los Campos de la Gimnástica y ciertamente que el plato ofrecido no se merecía más.

Un partido de campeonato en el que contaban los dos equipos general no es aliente suficiente para hacer pasar hora y media a la intemperie, con el frío viento que corría el domingo, a los aficionados al fútbol. No obstante, algunos valientes, en su mayoría barredenses y unionistas, se decidieron a acudir a presenciar el encuentro, aun a costa de coger una pulmonía.

Lo más triste del caso es que, a pesar de la heroicidad que suponía el ir a presenciar el partido, los que al Malecón fueron, se vieron decepcionados ante la pobre calidad del juego desarrollado por los jugadores que figuraban en las alineaciones. Ciertamente no tardaron nada los que, con muy buen acuerdo, negaron su asistencia al Malecón. El partido no fué digno de figurar en la clasificación de los de la serie A; fué un encuentro que, a juzgar por la calidad de juego empleado, se nos figuró a veces de equipos que empiezan su carrera futbolística en la serie C. Nada de ciencia, nada de técnica, nada de iniciativa, en fin, nada de nada.

El encuentro carecía de importancia y así se conoce que debieron comprenderlo los jugadores, respetando en todo momento tal calificación.

Como todos los partidos de fútbol tienen su distintivo, éste también lo tuvo: la actuación de los dos guardametas, le señaló el campeonato. Ambos jugadores pusieron su mayor interés en que el marcador, al final del partido no nos mirase con los dos grandes ojos redondos.

Seguridad completa pueden tener los lectores, de que si no llega a ser por ellos no les hubiesen molestado con estas líneas.

Manuz y Pérez, cada uno en su puerta, fueron los ejecutantes de los dos primeros tantos; ellos cogieron el esférico en sus manos y ellos le lanzaron a la red ante la indiferencia de los demás jugadores.

Fué en el primer tiempo cuando se inauguró el marcador contra el Barreda. En un avance del extremo derecha unionista, para el balón el interior y éste lanza un tiro inocente que Manuz detiene sin apuros, débilmente, dejándole colarse en la portería. Un tanto más, hubiese sido muy fácil evitarle; ¡un obsequio a los santanderinos!

Quiere Pérez, agradecido a la generosidad de Manuz, correspondiera noblemente: ocasión que encuentra al medio el segundo tiempo, aprovechando un centro de Peña, recogiendo el balón y metiéndolo "sin ayuda de nadie" en su propia portería. ¡Bravo, caballerosos porteros!

A los treinta segundos escasos de este último tanto, es castigado el Barreda con la pena máxima por una falta cometida en el área fatal, encargándose Juanito de deshacer el empate, terminando el partido con la victoria de la Unión, por dos tantos a uno.

En nuestras anotaciones figura una

mano de Nelu en el primer tiempo en el área de penal, castigo que tira Juanito y el poste izquierdo se encarga de devolver.

También en este tiempo y sin resultado positivo se tiraron cuatro cornes contra el Barreda.

En los segundos 45 minutos, se tiraron un corner contra el Barreda y tres contra la Unión.

Hubo en este tiempo infinidad de fauts por parte de uno y otro bando, los cuales castigó debidamente Balbás, en evitación de que continuase el juego duro que ambos equipos intentaban iniciar.

De los veintidós jugadores, merece especial mención el excelente interior derecha barredense Bueno, el cual estuvo toda la tarde dispuesto a jugar, no viéndose ayudado por sus compañeros, excepción hecha de Peña, que también se mostró trabajador.

De los demás del Barreda, no podemos decir nada en su beneficio; teniendo en cambio que censurar, como el público censuró, el juego sucio y nada noble empleado por el defensor y el medio derecha, Gutiérrez (P.) y Gutiérrez (M.). Al campo se sale a jugar al fútbol y no a romper piernas.

De la Unión Montañesa se distinguieron Berasategui, Juanito y Tines; los demás, cero.

Arbitró el encuentro, con gran imparcialidad y mucha vista, el colegiado de Cantabria, señor Balbás.

Los equipos se alinearon:

Unión Montañesa.—Pérez; Colomer, Juanito; Berasategui, Luis; Pis, Tines, Poli, Velarde, Santa Cruz. Barreda Sport.—Manuz; Escudero, Gutiérrez (P.); Torre Aragón, Gutiérrez (M.); Peña, Hernández, Peacostán, Bueno, Martínez.

DON LOPE

CABANES REGIUS VENTA GARAYO SAN FRANCISCO. 4 SANTANDER

a cabalgar el istmo del que pende lo agnóstico. el resultado último a que este arte alcanza en Gerardo Diego está en una sugestión de sentimientos generales que llegan a producir un vago estado de ónimo semejante al que causa la música.

(Y un asirse y plegarse a la música hermana para bien orientarse en la libre mañana).

Cada poema va creando, por lo menos, su atmósfera musical. Pero quizá no es distinto el caso de evocar con la poesía una realidad concreta, a semejanza de las artes plásticas, del de sugerir una indeterminada emoción, una síntesis de sentimiento, como la que produce la música. ¿No nos habrán traído estos racionistas a las fronteras de dos artes, y necesitaremos pronto de un nuevo Lessing que haga el deslinde?

Desde la imagen suelta, precisa, cargada de novedad imprevista (Elefantes atómicos pastan en los oasis de mis ojos) a la metáfora organizada, con su augeo alegórico, derivado de las fuentes clásicas, que emplea Góngora en sus versos lípicos. (...el mentido notador de Europa...)

En campos de zafiro pace estrépeo... va gran distancia, aunque sea nozoza de improviso el parentesco. (El ejemplo citado podría substituirse por otro menos cercano, pero sin alteración esencial de los términos comparativos). El poeta de hoy logra sus imágenes, vehículo principal de su expresión, en un mundo más vario, que no tiene un estado anterior en la literatura, como lo tenía el fondo humanístico en que germina la metáfora gongórica. Para Góngora hay exégetas que aclaran la alusión demasiado sutil; mas precisamente la fuerza de la poesía de Góngora está por delante y por encima de los intérpretes: apenas tocada se evapora. Un poeta moderno halla su fuerza, precisamente, en no prestarse a tales exégesis profesionales. Llaman tan sólo a la penetración intuitiva y no repñara en ser explicado torcidamente. Hasta le recrea, en Góngora, el sentido, a sabiendas desviado, que se puede dar a los versos. (Véase el interesante artículo de Gerardo Diego "Un escorzo de Góngora", en la Rev. de Occidente, Madrid, enero 1924, más explicativo de Diego que de Góngora).

Tanto "Imagen" como "Manual de espumas", este último libro más cierto más cuidado de sugestiones líricas, sentimentales o epigramáticas, recogen esta poesía de donde todo lo histórico, todo lo narrativo, todo lo anecdótico está ausente y cuya flecha busca en el hombre lo más desajado de inmuna humanidad, lo más desgajado de cuanto ha venido a significar el vocablo "literatura".

Las poesías literarias de Gerardo Diego están en los otros dos libros ya mentados. Su dualidad corre el peligro de no convencer a nadie. En los

versos de "Soria", se ha querido ver un continuador de Machado. Algunas poesías han de ser consideradas, más bien, como continuación de los estados de espíritu esbozados en el "Romancero de la novia". La semejanza con Machado está en el modelo vivo. Las diferencias son de intensidad y de timbre, más que de tono. Son poesías con "literatura"; en una palabra, "versos humanos".

"Versos humanos" es, precisamente, el título del libro más reciente de Gerardo Diego. Tan humanos, que hasta asoma en ellos una punta de academicismo. Se ve al verificador que cambia la libertad de sus empresas modernísimas—alrededor, sin embargo, de paradigmas, endeca y heptasílabos—por las pautas de la versificación catalogada en la retórica.

Aun en los momentos más tamizados por la selección expresiva de "Soria" se ve la sencillez de inspiración de estilo:

Los tejados enresapan su oleaje, la sierra asoma su cimera cana, y en un ritmo de libros y paisaje paso la tarde junto a mi ventana.

Puede afirmarse que no existe contaminación, que el poeta habla lengua distinta de la que guarda para sus realizaciones del otro hemisferio. ¿Ocurre lo mismo en "Versos humanos"?

¿Qué confianza en el destino Esta que a su lado siento. Ahora ya no fio al viento la razón de mi camino. Ahora estudio, ahora adivino mi itinerario de rimas descifrando las sinuosas líneas—laberinto un día— que ofrecen en simetría tus dos palmas amorosas.

La décima estrofa remozada por los poetas jóvenes—y Apolo sabe si no hay que atribuírselo, en parte al menos, a la décima francesa de Paul Valéry—suena en Gerardo Diego a mi entender, más a Calderón que a Góngora. En el que cito, y en otros pasajes de su libro último, me parece surgir ese afán de reconquista, ese conflicto dramático que observaba yo en el poeta al principio de este estudio. Sus dos personajes, el inhumano y el humano, han llegado al encuentro fatal, a la escena culminante, en que uno ha de vencer o los dos han de unirse en abrazo indisoluble. Una epístola a cierto compañero de armas—Juan Larrea, uno de los raros cultivos del verso nuevo en que se ve luz y se siente hondura—parece tocar a este extremo y mismo: ...Temes que me tientes las glosas, que me contagie el morbo estéril del gramático y en heroico herbolario pace el cultor No, amigo. Te prometo ganar siempre. Hasta ahora el día está perfectamente ganado y aun no llega el momento de descansar. Una silueta de escritor joven ha de tener siempre perfiles perdidos. El tiempo se encargará de fijarlos.

ENRIQUE DIEZ CANEDO

EL CRISTO DE VICTORIO MACHO

Conferencia de don Elías Ortíz de la Torre

Por un deber de elemental cortesía hacia los queridos amigos que me han instado a que concurre a este acto...

Pretenden estos buenos amigos que yo ponga al margen del grandioso Cristo de Macho, un comentario...

Pero si yo aceptara íntegramente tal encargo, con la imposibilidad del empeño llevaría ya aparejado el fracaso rotundo e inevitable.

La hermosa obra escultórica que estáis contemplando, este Cristo que pronto ocupará el rango que le corresponde entre los más famosos del mundo...

¡Ay de la obra de arte, cuadro o estatua, que requiere explicaciones, de la obra con argumento, de la obra con literatura!

Ya es viejo el pleito, fallado por Lessing, sobre los límites de la poesía y de las artes plásticas; pero, sin embargo, todavía hay muchos artistas que apelan y no acaban de hacerse cargo de la extensión de su patrimonio.

Afortunadamente, no es este el caso de Víctorio Macho: nuestro artista (por nuestro lo tenemos los santanderinos), sabe y ha sabido siempre moverse dentro del campo de la cultura; mejor dicho, mientras otros se divertían en hacer incursiones al campo ajeno...

Frutos de estas exploraciones son la estatua de Galdós, la de Marcello, la Fuente de Cajal, el monumento de Morales y el de Elcano, espléndidas islas que alcanzan sus frondas en medio de un océano de chabacanerías.

Y el Cristo de los Corrales! Este Cristo que tenemos la fortuna inapreciable de estar contemplando ahora, y que dentro de algunos años sonará en las páginas de la historia del arte con la misma voz de acatamiento con que suenan las más altas e indiscutibles obras clásicas.

¿Qué experimentarán los aldeanos de Buelna ante este Cristo cárdeno, ante esta imagen que se aparta de todo lo que es entre ellos habitual? Más de una voz responderá a esta pregunta: "No le comprendemos".

"En arte (dice Rodin), es feo todo lo que es artificial, todo lo que trata de ser bonito o bello, en lugar de ser expresivo, todo lo que sonríe sin motivo, todo lo que adopta posturas de teatro, todo lo que es paraca de belleza o de gracia, todo lo que miente."

Aquí tenéis la explicación más elocuente (una explicación negativa) de por qué esta imagen se apodera tan rápidamente de nuestro ánimo, de por qué no necesita del intermedio de la inteligencia para hacerse sensible y de por qué creo que ha de ser tan accesible a los ojos de los aldeanos montañeses como al hombre más refinado de la ciudad.

Macho, al modelar su Cristo, no ha estado preocupado por la idea de la belleza corporal; se ha preocupado humildemente al modelar, ha tomado del todos los componentes necesarios

para la fijación de su idea plástica, ni le ha pedido más de lo que podía dar, ni ha tratado de mejorarla en busca de un ideal moderno, como en el arte de la Edad Media, la expresión adquiere el máximo valor estético; a ella se llega por medio de una individualización fuertemente acentuada; en tanto que la generalización propia de las épocas que han perseguido el bello ideal, conduce al concepto pagano del arte, ese concepto griego que trata de restaurar los artistas del Renacimiento y que preside en las obras frías y académicas de los pintores y escultores que inauguran el siglo XIX.

La representación del individuo humano, con todas sus flaquezas y miserias, cuando está realizada por un artista eminente, nos conmueve y nos emociona; en tanto que la representación de la especie, lograda por la reunión de todas las perfecciones imaginables, no pasa de ser una abstracción que nos deja fríos e insensibles, aunque a veces nos admire por su belleza.

Esto lo sabe muy bien Víctorio Macho, y por saberlo, acertó a dotar a su Cristo de un gran poder expresivo y por eso algunos al contemplarlo se acuerdan, sin razón por qué, de las esculturas románticas y góticas; no es porque esta imagen tenga nada de arcaizante, nada de imitación de las esculturas medievales; Macho tiene una idea bastante elevada de su arte para huir del "pastichismo" (si se me permite esta palabra bárbara), pero es porque unas y otra parten del mismo principio estético y tratan de huir de la generalización del "bello ideal".

Nada hay más opuesto al espíritu de la Edad Media que la abstracción, y en ningún tiempo tampoco se ha encarnado mejor el sentimiento religioso que en aquellos siglos en que se labraron los maravillosos porticos de León, de Burgos, de Chartres, de Amiens y se pintaron las obras de Giotto y del Beato Angélico.

Y por qué los artistas medievales supieron interpretar el sentimiento religioso mejor que los que luego les han sucedido? ¿Es que tenían más fe, es que eran más puros, más espirituales que los artistas modernos? Oh, no; las crónicas y relatos antiguos nos desengañan sobre este punto; aquellos hombres eran víctimas de todas las debilidades y lacras humanas; pero eran como niños; abrían sus ojos cándidos al espectáculo del mundo con la sencillez del ser a quien no amarga la experiencia, ni el previo conocimiento de las cosas le complica las sensaciones.

eran como niños; de todo se maravillaban y con nada se sorprendían. Percibían las sensaciones con sus propios ojos; nosotros los percibimos a través de las impresiones que nos han legado las mil generaciones de hombres civilizados que nos precedieron. Veían los objetos y los interpretaban a su manera, en un lenguaje sencillo, desprovisto de todo ornato, de toda afectación retórica, de todo énfasis, en un lenguaje que habla directamente a nuestros sentidos y a nuestra sensibilidad, sin otro intermedio que el objeto mismo, sinceramente representado. Más tarde, el Renacimiento desflora esta ingenuidad; despierta en el artista el orgullo y le sugiere el pecado del subjetivismo y la personalidad.

Por eso Víctorio Macho, para realizar este gran poema religioso, ha tratado de hacerse otra vez niño. Huye de la vida ciudadana, llena de ruidos, de inquietudes y sollicitaciones; se refugia en una pobre choza perdida, incommunicada en medio de un encinar de Paredes de Nava... (Paredes de Nava! Berruguel! Qué tentación y qué peligro para un escultor moderno; pero Macho tiene el suficiente vigor moral para resistir las tentaciones...)

se aísla en un bosque, donde permanece cuatro meses, y allí trata de reconstituir su alma de niño: lee el Evangelio, medita y se renueva en su memoria las escenas de la infancia; vuelve a ver las procesiones de la Semana Santa, discurriendo lentas y tristes por las calles de Palencia; los pasos en que se representa a Cristo y a la Dolosa, precedidos de trompetas que lanzan sonidos angustiosos, seguidos de penitentes encapuchados y descalzos, con grandes cruces auestas que hacen encorvar las espaldas y humillar las cabezas; aviva las sensaciones que yacían dormidas en el fondo del alma y sus ojos vuelven a ver a Cristo crucificado con toda la candente intensidad con que lo vio en sus años infantiles, con la misma ingenuidad sencilla con que le veían los artistas medievales. Entonces concibe su obra y delante del modelo vivo plasma el barro serenamente, sin que ninguna influencia exterior a él desvíe el curso de su pensamiento. Modela libremente, sinceramente y sin prejuicios; deja ya la cabeza y se lleva a Madrid el primer modelo del Cristo, modelado a la mitad del tamaño definitivo. Ya en la corte y con el espíritu suficientemente preparado, somete su modelo a un proceso de simplificación, en el cual se revela una vez más su maestría insuperable. Queda de la anatomía lo que debe quedar para el efecto plástico y para que la es-

tructura humana se defina firmemente. Todo lo demás, todo lo que es nimio, todo lo que solo contribuiría a producir un efecto de abigarramiento, todo lo que distraería la atención, desaparece. Y sale por fin la obra admirable que, al fundirse en la materia, adquiere mayor fuerza de emoción.

Una obra de arte puro como la que estamos contemplando, establece una misteriosa correspondencia entre las formas, las líneas y los colores, por un lado, y por otro, las sensaciones que súbitamente hace despertar en el espectador, de la misma manera que el viajero que penetra en una catedral gótica del siglo XIII, se siente sobrecogido por una emoción inexplicable y única, que corresponde fielmente a la combinación de líneas verticales y arcos apuntados que ideó el arquitecto medieval. Y es que la catedral es un símbolo de piedra, como este Cristo es un símbolo de bronce. La idea simbólica domina en esta imagen y por eso ni requiere un largo examen para ser admirada, ni incita a un ríspido análisis. Yo por mí sé decir que después de haber pasado largas horas contemplándola, no supe responder: si tenía los ojos abiertos o cerrados; tan subyugado había permanecido por el encanto rítmico y musical de sus líneas.

Todos lo mismo que yo habreis percibido ese encanto: todos, cuando la primera impresión de asombro y recogimiento interior os haya dejado lugar a la reflexión, habreis sabido apreciar la delicadísima línea que, partiendo de la mano, baja por el contorno del brazo, del torso y de la pierna, hasta los dedos del pie; línea de una suavidad y de una armonía inefables. ¡Con qué acierto supremo han sido colocados los brazos con la inclinación justa, única, que corresponde a la proporción de la figura y a la inflexión del contorno que ha de producir el efecto perseguido! Después de ver este Cristo, se piensa que no se puede adoptar otra postura para los brazos; más bellos darían una proporción desagradable entre el ancho y el largo de la figura; más altos producirían una sensación de violencia, de la cual, con grandísimo acierto, ha tratado de huir Macho. Algo semejante podríamos decir de las piernas: la flexión en las rodillas no es sino la puramente necesaria para evitar el efecto de la rigidez y del hieratismo, y para conservar ese equilibrio perfecto entre las proporciones del triángulo en que se inscribe la imagen.

A las mismas razones de equilibrio obedeció el haber suprimido el extremo superior de la cruz por encima del madero trasversal; dada la colocación de la cabeza y la distancia a que se encuentra del travesaño, no era posible alargar la cruz, por encima de éste, sin romper toda la armonía del conjunto y sin destruir el efecto de quietud al que tanto contribuye la línea horizontal, sin quebraduras, que va de una a otra mano del Cristo, que si nos pusiéramos a contar todos los aciertos del escultor, no acabaríamos nunca, pero yo os invito a que recorrais detenidamente con la vista, toda la imagen, empezando por el extremo inferior, para terminar por las manos.

Los pies grandes, nervudos, de anatomía fuertemente acusada, son pies de peregrino, de predicador poripatético, acostumbrado a caminar descalzo sobre la llanura pedregosa. Son fuertes y son rudos, porque son la base que sostiene toda la arquitectura del cuerpo y porque representan la parte más humana de Cristo, la que se ponía en contacto con la tierra.

Las piernas son maravillosas; finas, esbeltas, de impecable línea, de moderado esquisito y sobrio; el escultor que ha sido capaz de modelarlas, merece todos los respetos y todas las admiraciones. Las rodillas, bien acusadas, sirven a maravilla para lograr un efecto sorprendente de reflejos. Macho, como buen escultor, sabe aprovechar todas las particularidades del material, y nunca modelará del mismo modo una estatua que ha de ser fundida en bronce, como otra que deba ser reproducida en piedra. Esto parecerá obvio advertirlo de puro lógico que es; sin embargo, debe haber muchas personas que lo ignoran, cuando hay bastantes profesionales de la escultura que parecen desconocerlo, a juzgar por sus obras.

Por medio de una transición tan imperceptible, esquivando la avidez de los bordes, para el bronce de la pierna suave al tacto finamente granulada, con un perfecto acuse de las distintas calidades de materia. Se pliega el paño con ondulaciones repetidas y simétricas, como una cadencia musical, y cae gravemente por el lado izquierdo, sin abultamientos barrocos.

El abdomen, la parte menos noble del cuerpo, está tratada con suma discreción; tres grandes planos marcan sintéticamente la forma y reducen la atención preferente del espectador.

En el tórax se concentra e intensifica el interés de la escultura. Modelado con gran vigor y con una habilidad insuperable, une a las más

eminentes cualidades técnicas, las del sentimiento más puro y penetrante que imaginarse puede. Es el pecho de un ser doliente en quien todavía alienta un último soplo de vida, lleno aun por las anhelantes respiraciones suprimidas.

La cabeza, noble y austera, es la más fiel imagen del dolor mudo y resignado, del sacrificio consciente e inevitable. Inclinada dulcemente sobre el hombro derecho, con los ojos entornados y la boca palpitante entreabierta, lanza el último suspiro con la apacibilidad de los héroes y de los apóstoles. Ni un gesto, ni una mueca violenta, nada que pueda significar protesta contra el rigor de la muerte...

En los brazos enjutos, la materia se va sutilizando como si a medida que el cuerpo asciende y se separa de la tierra la parte material fuera cediendo el puesto al espíritu. Y este efecto de sutilidad, de incorporeidad, llega a su más alta expresión en las manos, que son como dos llamas etéreas que se escapan hacia las alturas.

Perdonad si con mis torpes palabras he pretendido daros una impresión de lo que, mucho más elocuentemente que yo, os está diciendo la imagen que tenéis ante los ojos. Las circunstancias, que no he podido yo modificar, me han obligado en esta ocasión a hacer el triste papel del "cicerone" que pretende explicar a los viajeros la sublimidad de las pirámides de Egipto. En esta ocasión, mejor que nunca, se podría decir que el silencio hubiera sido lo más elocuente. Pero ya que le he roto imprudentemente como se debe el rasgo de la ilustre dama montañesa que ha dotado al pueblo de sus mayores con una de las obras más importantes de la escultura moderna. Un hecho tan insólito, meditado frente a la figura de Cristo, me ha traído a la memoria un pasaje evangélico que no creo inoportuno recordar.

Quando Jesús visitó en Bethania la casa de Marta y de María, ésta última tomó una libra de unguento de nardo puro, de gran precio, y ungió con él los pies del Salvador. Uno de los discípulos, en son de protesta, dijo: ¿Por qué no se ha vendido este unguento y se ha dado el producto a los pobres? Entonces, Jesús replicó: "Dejadla, porque a los pobres siempre los tenéis con vosotros, pero a mí no siempre me tendréis."

Muchas son las personas que dan a los pobres una limosna de nabo, pero pocas se acuerdan de unirlos con el perfume del arte!

CODIGO PASIONAL

De vez en cuando la actualidad es filosófica. Claro es que la filosofía fluye de todos los hechos como el agua fluye de la nieve, cuando se calientan al sol de la observación. Pero hay veces en las que no es preciso extraer de los hechos la filosofía, sino que esta se presenta generosamente a flor de la actualidad.

La prensa de estos días apasiona a la opinión con el caso de la mujer pobre que atropellando la Ley, dá vida y estado civil a una niña que iba ya camino de la Inclusa.

El hecho resultó delictivo, a pesar de ser magnánimo. Y la conciencia popular se aborota sinceramente, preguntándose cuáles son las fronteras de lo malo y de lo bueno.

Todos los días leemos los comentarios que al suceso dedica la prensa y nos maravilla el susto tan grande que han sufrido los moralistas y sociólogos al tropezar con un conflicto tan viejo como la condición humana. ¡Pues claro es que hay divorcio entre la Ley y la Ética! ¡Pues claro es que las pasiones humanas se ven continuamente coartadas por la Ley!

Lo que nos desorienta en esta cuestión es la impropiedad de los términos aplicados a los movimientos psicofísicos. Tenemos la mala costumbre de llamar "pasiones" solamente a los vicios. Es un hábito contraído en el uso del lenguaje místico mal aplicado. El ciudadano llama pasiones a sus defectos sin fijarse en que mayores pasiones son sus virtudes. Muchos mayores puestas que, para ejercitarlas, es preciso luchar, para apelar los imperativos del instinto.

Pasión quiere decir dolor sufrimiento (y aun podemos restringir su significación a "sufrimiento físico"). Después de los Santos, los sabios son los hombres más terriblemente pasionales de la especie humana. Ambas clases de dolientes renuncian a todo bienestar (placidez fisiológica) por satisfacer un sobrehumano imperativo de sacrificio que les invade, les ciega y les empuja hacia la divinidad.

Nuestra ética es demasiado sobria de explicaciones respecto al valor pasional. Es sobria, entre otras razones, porque ese valor es todavía una incógnita. Es la psicología un campo de experimentos en el que cada día se descubre un fenómeno y se analiza

za un hecho. A medida que la psicología ensancha su horizonte, se desmolda la ética hacia el eclecticismo más universal y benevolente.

Sin embargo, la Ley es rígida. No camina con la velocidad de una ciencia experimental. La Ley es síntesis, cristalización de la ciencia envejecida y no se transforma con la facilidad que exige la evolución psicológica. En general puede decirse que cuando la ética acaba de plasmarse en Ley, ya no es la ética contemporánea la que interpreta. Una ley es vieja porque es Ley; porque fija, sujeta y coarta la evolución esencialmente necesaria del espíritu. Pero es posible alcanzar el delirio de una Ley siempre sujeta a las circunstancias, es decir, de una Ley básicamente comprensiva?

No es posible, por la misma razón. Una Ley que (voluntaria o no) compás del espíritu social sería un defectuosa sino caótica porque la evolución misma es caótica. Los grados de civilización alcanzados por la sociedad no son visibles sino al cabo de grandes ciclos. El espacio entre esos puntos de vista está lleno de lagunas y precipicios de barbarie. Una Ley es uno de los estribos del puente que une las orillas de dos ciclos sociales; el punto de apoyo de una civilización a otra.

Claro es que llega un momento en que el puente falsea y el punto de apoyo se derrumba. Es que un espíritu nuevo hace inservibles las defensas anteriores. La Ley es rígida.

Las leyes actuales, puente de rigidez ética entre la Edad Media y la Moderna, reflejan absolutamente el terror a las pasiones desbordadas que a golpes de titán horadaron las li-nieblas de los siglos medievales. Fueron hechas contra el hombre pasional (artistas como Benvenuto); contra el tirano pasional (Borgia o Galeazzo); contra el místico pasional (Lutero, Alba o Servet...); y hasta contra los ladrones pasionales (Luis Candelas, José María, etc.).

Fueron hechas estas Leyes, en fin, contra todos los violentos que no dejaban al mundo en paz con sus entusiasmos revolucionarios y con su dinamismo desatentado.

Estas leyes actuales son conservadoras. Plasmán un ansia de libertad moderada, una fe moderada, una moralidad moderada. Nada precocitan ni anticipan; se limitan a prohibir, siempre prohibir. De ellas está des-cartada toda iniciativa, toda novedad. Son leyes esencialmente defensivas...

Quienes con motivo del caso de la falsa madre pasional claman contra la letra y piden un Código "comprensivo", no miran que si el Código Penal es comprensivo pierde su carácter de Ley, es decir: ya no es pragmática, inalterable e igualitaria.

Una Ley comprensiva comprendería cada caso especial con especial inteligencia. Esa Ley admitiría como legítimos agentes todas las pasiones, fuerzas irresistibles y necesarias. Y este eclecticismo de interpretación traería sobre los delitos pasionales los tribunales archipasionales, es decir: comprensivos de todas las pasiones.

No. A pesar de todos sus defectos y peligros, el Código penal debe de ser todavía defensivo. Corren el riesgo el peligro de la crueldad y tal vez el error; pero esto es consecuencia fatal del estado de civilización en que nos encontramos, en el que todavía son un sueño las actividades anárquicas.

La Ley presente es quizás feroz pero asociativa. Sostiene a ultranza el principio, la todavía necesaria cohesión brutal de la masa. La característica de la Justicia es aun la crueldad. Cuando llamamos inhumanidad a la crueldad, no decimos bien. La crueldad es esencialmente humana. Las fieras no son crueles porque no son justicieras. No conocen el temor ni la previsión que son los caracteres de la Justicia. La crueldad es esencialmente humana porque significa disciplina, previsión del futuro peligro del delito. El delito es la traición a la seguridad. El castigo es siempre superior al delito porque en él va, no solamente la pena contra la traición presente sino contra la traición probable y futura.

Victoria Fernández ha sido víctima de una ley previsora contra los delitos de los tiriteros que roban niños para explotarlos haciendo volatines. Victoria no quería explotar a la niña sino salvarle la vida. Pero no importa. La Ley la atrapó en pleno delito de desorden social...

El actual orden social exige que los niños abandonados de sus padres vayan a las Inclusas, excelentes agencias de exportación para la Eternidad. Pero es lo mismo. Hay una legislación sobre los bienes mostrados y los niños sin dueño son propiedad del Estado.

Claro es que en bien de los niños debieran abrirse de par en par las puertas de las Inclusas para que en ella se proveyeran de artistas volatines todos los saltimbanquis y mendigos del planeta. Pero esto sería un movimiento pasional que atearía los sagrados principios del orden.

Mientras avanzamos hacia la luz de la comprensión jurídica no denigramos a los magistrados que aplican a Victoria una letra rígida y un criterio viejo. Lo mejor de esa sentencia es su revolucionarismo. Han hecho más por la reforma del espíritu del Código los que dictaron esa condena que cuatro turnos consumidos en las Cámaras preconizando la ley del Jurado.

¡Bienaventurados los retrógrados porque ellos nos traen el progreso!

Maitilde Torre.

DE CASTRO URDIALES

Lo que ha trabajado la industria pesquera en 1926

En "La Ilustración" castreña del domingo 30, aparece un artículo de fondo del culto periodista don Eusebio Sertucha, abogado porque los bravos marineros castreños se dedican a la pesca de altura.

Comenta también que el importante industrial castreño don Nicolás Salvarrey, en la fábrica que tiene establecida en esta ciudad, ha elaborado este año pasado 2.000.000 de latas de sardina y chicharrillo, y ha trabajado también 50.000 kilos de paparda.

Los importantes industriales castreños señores Pedro Domínguez, viuda de Iñigo, viuda de Vargas, Francisco González, R. Ramírez, también han elaborado, Domínguez, 70.000 kilos de paparda; Vargas, 35.000; González, 30.000, y Ramírez, 20.000. Total, 205.000 kilos, más o menos.

Esta fabulosa cantidad de kilos, lamentándolo grandemente, manifestamos que han sido compradas en los puertos de Vizcaya.

Enviamos al amigo Sertucha nuestra modesta felicitación.

También mi buen amigo don Eusebio Sertucha ha publicado en "La Ilustración" unas chicharras humorísticas dedicadas al buen amigo don Simón Ortiz, con motivo de su restablecimiento de la enfermedad que le tenía postrado en cama.

Como también hace alusión a los artículos aparecidos en "El Liberal" de Bilbao y LA ATALAYA, sobre el agua y otros asuntos.

El Círculo Católico de Obreros de esta ciudad, que tan dignamente preside el entusiasta castreño don José Merino Gana, abre matrícula para clases de contabilidad, para señoras, desde el día 3 de febrero.

Idea plausible.

Los jueves eucarísticos del mes de febrero, serán: El primero, a intención de doña Agustina del Sol, viuda de Somonte; el segundo, a intención de doña Antonia Telechea, de Pacheco; el tercero, a intención de doña María Antonia Urbarrí de Cabello y el cuarto, a intención de doña Josefa Arizmendi, viuda de Vildósola.

El primer aniversario del fallecimiento de don Manuel Ibarra, a las nueve de la mañana, por el alma de don Juan Seguros y Yafamendia.

Reiteramos nuestro sentido pésame a sus familiares.

Los reiterados y justicieros pedidos que vienen solicitando del Ayuntamiento en el importante semanario castreño, con sus bien escritos artículos, firmados por Lucas Gómez, "Gaceta" y Luis Del Ojo, noto con gran amargura que si consiguen alguna cosa, pero en cuanto a instrucción de los pobres y mejoramiento de la misma! Nada, ah? No se cansen, amiguito; para que en nuestro Ayuntamiento se acuerde y se ejecuten alguna mejora en cualquier sentido, es necesario, muy necesario, que sea el asunto a tratar sano de la decisión de nuestro entusiasta alcalde don Timoteo Ibarra.

Dirán Lucas Gómez, Luis Del Ojo y "Gaceta": ¡Ya lo sabemos, pero lo hacemos por ver si pliamos!

Ha estado en esta ciudad don Joaquín Cervera, comandante del "Giraldita", capitán de fragata. El objeto del viaje es estudiar la campaña emprendida de hidrografía en nuestras costas.

En los próximos trabajos levantará el plano de la costa de Castro para el Este.

—Han salido para Buenos Aires la distinguida señora doña Máxima Galarza Fernández, acompañada de su bella hija.

—Para Abiondo el culto sacerdote don Marcelino de Olaverrieta. Feliz viaje y pronto regreso.

En San Fernando (Cádiz) ha dado a luz una niña la distinguida señora castreña doña Rosario Amor, esposa del suboficial de la Armada, don Gabriel Esteban.

Una niña la distinguida señora doña Carmen Goitia, esposa de don Salvador Román, vecinos de Castro. Enhorabuena.

Don José Helguera va a abrir a público una importante tienda de tejidos en esta ciudad. Deseamos al amigo buenos negocios.

El culto abogado don Manuel Iragoitia, como albacea testamentario de la que fué respetable y virtuosa señora doña Elena Lavín (q. e. p. d.), ha entregado al Círculo Católico de esta ciudad la cantidad de 250 pesetas.

Pedimos a los lectores de LA ATALAYA una oración por el alma de la finada.

Ha fallecido en Miño don Hermógenes, respetable señor. El finado era muy querido, por cuyo motivo su fallecimiento ha producido gran dolor.

A sus familiares les enviamos nuestro más sentido pésame.

El entusiasta concejal don Narciso Zabala se halla postrado en cama de una dolencia. Sinceramente deseamos a los dolientes pronta mejoría.

El jueves se celebrará en nuestra iglesia de Santa María, a las nueve de la mañana, por el alma de don Juan Seguros y Yafamendia.

Reiteramos nuestro sentido pésame a sus familiares.

Los reiterados y justicieros pedidos que vienen solicitando del Ayuntamiento en el importante semanario castreño, con sus bien escritos artículos, firmados por Lucas Gómez, "Gaceta" y Luis Del Ojo, noto con gran amargura que si consiguen alguna cosa, pero en cuanto a instrucción de los pobres y mejoramiento de la misma! Nada, ah? No se cansen, amiguito; para que en nuestro Ayuntamiento se acuerde y se ejecuten alguna mejora en cualquier sentido, es necesario, muy necesario, que sea el asunto a tratar sano de la decisión de nuestro entusiasta alcalde don Timoteo Ibarra.

Dirán Lucas Gómez, Luis Del Ojo y "Gaceta": ¡Ya lo sabemos, pero lo hacemos por ver si pliamos!

Todo CICLISTA inteligente acabará adquiriendo una AQUITANIA REMACHA CALLE DE CALDERON (Esquina a Lope de Vega) SE SOLICITAN AGENTES

La Amazona de Estella Acaba de ponerse a la venta una edición reducida de esta nueva obra de José del Río Sáinz Encargos en la Administración de LA ATALAYA Precio: 5 pts.

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES DE LA

Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba y Méjico

PRÓXIMAS SALIDAS DE SANTANDER (salvo contingencias)

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| v/ Cristóbal Colón..... 7 Febrero. | v/ Alfonso XIII..... 17 Julio. |
| " Alfonso XIII..... 1 Marzo. | " Cristóbal Colón..... 8 Agosto. |
| " Cristóbal Colón..... 23 Marzo. | " Alfonso XIII..... 30 Agosto. |
| " Alfonso XIII..... 14 Abril. | " Cristóbal Colón..... 21 Septiembre. |
| " Cristóbal Colón..... 6 Mayo. | " Alfonso XIII..... 13 Octubre. |
| " Alfonso XIII..... 28 Mayo. | " Cristóbal Colón..... 4 Noviembre. |
| " Cristóbal Colón..... 19 Junio. | " Alfonso XIII..... 26 Noviembre. |
| | " Cristóbal Colón..... 18 Diciembre. |

admitiendo pasajeros de todas clases, y carga, con destino a HABANA y YERACRUZ.

ESTOS BUQUES DISPONEN DE CAMAROTES DE CUATRO LITERAS Y COMEDORES PARA EMIGRANTES

PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA CLASE ORDINARIA

| | |
|-------------------|--|
| Para Habana..... | Plas. 535 más 16-65 de impuestos. Total 551-31 |
| Id. Veracruz..... | 585 más 9-90 de id. Id. 594-91 |

Línea a Filipinas

El vapor

C. LÓPEZ Y LOPEZ

saldrá de Bilbao el día 2 de febrero para Gijón y Coruña, saliendo el 6 para Vigo, Lisboa (facultativa) y Gálic, de donde saldrá el 10 para Cartagena, Valencia, Tarragona (facultativa) y Barcelona y de dicho puerto el 15 de febrero para Port Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecido servicios regulares desde los puertos de esta casa antes indicados.

Para más informes y condiciones, dirigirse a sus Agentes en Santander, señores HIJO DE ANGEL PEREZ Y COMPANIA, Paseo de Pereda, 36; Teléfono 23-63, Dirección Telegráfica y Telefónica: GELPEREZ.

Compañía del Pacífico - LINEA DE CUBA

Próximas salidas del puerto de Santander

PARA HABANA

6 de FEBRERO VAPOR "OROYA"
20 de FEBRERO, VAPOR "ORCOMA"
6 de MARZO, VAPOR "ORTEGA".

siguiendo vía Canal de Panamá, a CRISTOBAL, (COLON) PANAMA, (BALBOA), CALLAO, MOLLEND, AMICA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA, VALPARAISO, Y otros puertos de PERU, CHILE Y CENTRO AMERICA

ADMITEN PASAJEROS DE PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CLASE Y CARGA

Preco en tercera clase para HABANA (Incluido impuestos)

Par vapor "Oroya"..... Plas. 551-65
Demás vapores..... 541-65

Estos buques disponen de camarotes, salón comedor, y amplias cubiertas de paseo para los pasajeros de tercera clase.

Para más informes dirigirse a sus Agentes en SANTANDER

HJOS DE BASTERRECHEA

Paseo de Pereda, núm. 9.—Teléfono 3541
Telegramas y teléfonos "BASTERRECHEA"



Si habria sabido que las Pastillas Richelet

se sentido que me venia el catarro. Ahora ahí me tiene esta fastidiosa en la cama por una bronquitis y amenazado aun de tener peores complicaciones: pleuresía, bronconeumonía, congestión pulmonar. Tengan siempre pues las **PASTILLAS RICHELET** en el bolsillo, tan pronto que usted cosa obupe algunas y se pondrá al abrigo de la bronquitis y de sus terribles consecuencias. Si la enfermedad se ha declarado ya recurra enseguida al **PECTORAL RICHELET** que seguramente le salvará.

El Pectoral y las Pastillas Richelet se venden en todas las farmacias y droguerías, las Pastillas se venden a 1.85 la caja y caso de no encontrarlos dirigirse enseguida al Laboratorio RICHELET, San Bartolomé, 1, San Sebastián.

Sociedad Hullera Española

BARCELONA

CARBONES DE LAS MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor, Marina de guerra y Arsenales del Estado, Compañía Trasatlántica y otras Empresas de navegación nacionales y extranjeras. Declarados similares al Carbón por el Almirantazgo portugués.

Carbones de vapor.—Menudo para fraguas.—Aglomeración.—Cok para teos metalúrgicos y domésticos.

Háganse los pedidos a la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

Pelayo, 3, bis, Barcelona.—Sus agentes: en Madrid, don Ramón Topete, Alfonso XIII, 13.—SANTANDER, señores HIJO DE ANGEL PEREZ Y COMPANIA; Gijón y Avilés, agentes de la Sociedad Hullera Española.—Valencia, don Rafael Morais.

Para más informes dirigirse a las oficinas de la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA

ANUNCIOS BREVES

Las más altas novedades en papeles pintados para decorar habitaciones y cristales. Grandes existencias y precios muy económicos. VALERIANO ALONSO, Alameda Primera, número 14, teléfono 31-87.

Accidentes del trabajo, seguros
Consultar tarifas a la Compañía La Urbana y El Sena, calle de Calderón, 5 entresuelo.

La casa de MATE
vende los muebles, loza, cristales, vajillas, zulejo y cerámicas para que nadie. Alameda Primera, 26. T. 23-24

Para un negocio
muy acreditado, se necesita socio con capital. Informes en esta Administración.

Alquiler piso a matrimonio en niños o a señoras solas. Doña Paca Jerez, María Cristina 2.

Reparación de máquinas de escribir. Blanca, número 6.

Fiat 501 en perfecto estado, toda prueba, se vende. Martillo, 6. T. S. H.

Cont a el frío. En la tienda La Mar, Araznanzas, 1, se li queda todo el género de punto inglés y afelpado, a precio de fábrica. Gran surtido de juguetes, bisutería y artículos con «Recuerdo». — Sección de 0,95.

Aviso al teléfono 12-54 Fabricación de coronas, relojes, relojes de bolsillo y pasaportes a domicilio el martes de cortinones damasco seda, gran surtido; cortinones terciopelo, surtido selecto; cortinones madras, extensas colecciones; cortinones calimazo inglés, ricos bordados; cortinones popelín seda, variedad de colores; cortinones tul, vuelo, estamine, panamá y otros tejidos. — Gabinetes completos, salones, dormitorios, stores, visillos, cojines, caminos de mesa, reposteros para en todos los estilos y tamaños; cortinas para mirador, y todo lo relacionado con la ornamentación de la casa moderna. — Para fuera de la capital, siempre tenemos preparado un inestuario, que pasamos al primer aviso.

T. S. H. Accesorios franceses, ingleses, americanos y americanos. Superlativos. Precios módicos. Martillo, número 6, Santander

Sociedad Hullera Española

BARCELONA

CARBONES DE LAS MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor, Marina de guerra y Arsenales del Estado, Compañía Trasatlántica y otras Empresas de navegación nacionales y extranjeras. Declarados similares al Carbón por el Almirantazgo portugués.

Carbones de vapor.—Menudo para fraguas.—Aglomeración.—Cok para teos metalúrgicos y domésticos.

Háganse los pedidos a la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

Pelayo, 3, bis, Barcelona.—Sus agentes: en Madrid, don Ramón Topete, Alfonso XIII, 13.—SANTANDER, señores HIJO DE ANGEL PEREZ Y COMPANIA; Gijón y Avilés, agentes de la Sociedad Hullera Española.—Valencia, don Rafael Morais.

Para más informes dirigirse a las oficinas de la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA

LOS PELIGROS DE LA HERNIA

Don Vicente Mosquera López, juez municipal del distrito del Oeste de Santander, en funciones de primera instancia del mismo distrito, hago saber:

Que por auto de 10 del actual, dictado a virtud de escrito presentado por el procurador don José María Mezquida, en nombre de la Sociedad mercantil, regular, colectiva de esta plaza, denominada "SANCHEZ HERMANOS", se tuvo por solicitada la declaración del estado de suspensión de pagos de dicha entidad, mandando se publicara este proveído por medio de edictos, y además de los acuerdos inherentes a tal estado, se decretó que quedaran intervenidas todas las operaciones de expresada Sociedad, designándose a tal fin un solo interventor, que lo es la representación legal del Banco de Santander, en concepto de acreedor.

Y por vía de la publicidad acordada, expido el presente en Santander, a diez y nueve de enero de mil novecientos veintisiete.—VICENTE MOSQUERA.—Ante mí, JUAN CASTRILLO.

Servicio de trenes

SALIDAS DE SANTANDER

Para Madrid.—Rápido, a las 9'45; correo, a las 18'27; mixto, a las 8'04.
Para Barcelona.—A las 19'51 (tren tranvía).
Para Bilbao.—A las 8'15, 14'15 y 17'05.
Para Marrón.—A las 15'40.
Para Liérganes.—A las 8'45, 12'20, 15'10, 17'05 y 20'15.
Para Ontaneda.—A las 7'50, 11'00, 14'30 y 18'05.
Para Oviedo.—A las 7'45 y 13'30.
Para Llanes.—A las 16'15.
Para Cabezon de la Sal.—A las 11'50 y 19'15.
Para Torrelavega.—Los jueves y domingos de mercado, a las 7'20; domingos y días festivos, a las 14'30.

LLEGADAS A SANTANDER

De Madrid.—Rápido, a las 20'16; correo, a las 8; mixto, a las 18'40.
De Barcelona.—A las 9'35.
De Bilbao.—A las 11'45, 18'23 y 23'35.
De Marrón.—A las 10'14.
De Liérganes.—A las 8'23, 12'58, 15'28 y 19'43.
De Ontaneda.—A las 8'51, 13'18, 16'23 y 20'00.
De Torrelavega.—Jueves y domingos a las 12'53, y domingos y día festivos a las 20'25.
De Oviedo.—A las 18'26 y 20'51.
De Llanes.—A las 11'24.
De Cabezon de la Sal.—A las 9'28 y 15'39.

SERVICIO MARITIMO

Somo, Peñeña, Santander

Salidas:

SOMO.—7'45, 8'15, 9'15, 12, 1'45, 3 y 5.
PEÑEÑA.—7'30, 8'30, 9'20, 12'15, 1'30, 3'15 y 5'15.
SANTANDER.—8, 11, 12, 1'30, 3, 30 y 4'30.



CALMA CON OLERLO, CABEZA, MUELAS, OIDOS, etc. NIÑOS, EMBARAZADAS, AMAS, IMPUNEMENTE PUEDEN USAR ASPIROL INOFENSIVO = OLERLO Y CALMAR EN UN SEGUNDO. NI TOMADO HACE EL MENOR DAÑO. 40 CENTIMOS.

Compañía Trasatlántica

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIOS REGULARES

RAPIDO DIRECTO. ESPAÑA-NEW YORK. 9 EXPEDICIONES AL AÑO.

RAPIDO..... NORTE DE ESPAÑA A CUBA Y MEXICO. 16 EXPEDICIONES AL AÑO.

EXPRESS..... MEDITERRANEO A LA ARGENTINA. 14 EXPEDICIONES AL AÑO.

LINEA..... MEDITERRANEO, CUBA, MEXICO Y NEW ORLEANS. 14 EXPEDICIONES AL AÑO.

LINEA..... MEDITERRANEO, COSTA FIRME Y PACIFICO. 41 EXPEDICIONES AL AÑO.

LINEA..... MEDITERRANEO A FERNANDO POO. 12 EXPEDICIONES AL AÑO.

LINEA..... A FILIPINAS. 3 EXPEDICIONES AL AÑO.

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL.—T. S. H.—RADIOTELEFONIA ORQUESTA, CAPILLA, ETC., ETC.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía, Plaza de Medinaceli, 8.—En SANTANDER, señores HIJO DE ANGEL PEREZ Y COMPANIA, Paseo de Pereda, número 36.

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y fúestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al señor C. A. BOER en:

SANTANDER martes 1.º febrero, **HOTEL EUROPA.**
Astillero, miércoles 2, **Hotel Cordon Bleu.**
Torrelavega jueves 3, **Hotel Comercio.**
Ramales de la Victoria, viernes 4, **Fonda Sainz.**
Santona, sábado 5, **Hotel La Billeína.**
Laredo, domingo 6, **Hotel Continental.**

SANTANDER lunes 7, **HOTEL EUROPA.**
Llanes, martes 8, **Hotel Victoria.**
Ribadesella miércoles 9, **Hotel Universo.**
Bilbao, domingo 13, **Hotel Antonia.**

APARATOS DEL ARTE MEDICO PERFECCIONADOS

SISTEMAS ESPECIALES PARA CORRIGIR HERNIAS Y PARALISIS INFANTIL.—HERNIAS ARTIFICIALES.—CORSES REFORMADORES DE LA ESCOLIOSIS.—CIROSTIS.—MAL DE POTT.—DESVIACIONES Y CAIDA DE LA MATRIZ. EVENTRACIONES.—OBESIDAD.—RISON MOVIL.—VARIETES.—HIDROCELES.—VARIETES.

C. A. BOER, ortopedico, Pelayo, 60 BARCELONA

Aviso al público

Muebles nuevos, CASA MARTINEZ. Más barato nadie. Para evitar dudas consultar precio. Juan de Herrera número 2.

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA

y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por el mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedid detalles, enviando sello de 25 céntimos, a Paulino Landáburu, (Alava) VITORIA.

SOLUCION BENEDICTO.

DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL.

INFALIBLE CONTRA LA TUBERCULOSIS, CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS Y DEBILIDAD GENERAL.

DE VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

DEPOSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO, 41 MADRID



El alimento mejor y más económico

La leche condensada marca "La Lechera" es el alimento predilecto de ricos y pobres, porque es la mejor por su pureza y la más económica por su gran valor nutritivo.

Leche Condensada "La Lechera"

Pida muestras y folletos gratis a la Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona

Compagnie Générale Transatlantique

Vapores Correos Franceses

Rápidos a cuatro hélices PARA

Habana y Veracruz

Salidas fijas de Santander el 22 de cada mes

"CUBA", EL 22 DE FEBRERO.
"ESPAGNE", EL 22 DE MARZO.

PRECIOS DE TERCERA ORDINARIA (Incluido impuestos)

| | |
|-------------|---------------|
| Para Habana | Para Veracruz |
| Plas. Cls. | Plas. Cls. |
| 551,65 | 594,90 |
| 542,35 | 584,90 |

Fr. el "CUBA".....
En los demás buques de la Compañía.....

DESCUENTOS SOBRE PRECIOS DE TARIFA, EN PRIMERA Y SEGUNDA CLASE, A FAMILIAS DE TRES O MAS PASAJES EXTEROS, COMPANIAS DE TEATRO, TOREROS, PELOTARIS, FUNCIONARIOS ESPAÑOLES Y SUS FAMILIAS, COMUNIDADES RELIGIOSAS Y EN LOS BILLETES DE IDA Y VUELTA

Estos hermosos buques disponen de camarotes de 2, 4, 5 y 6 literas con lavabos de agua corriente, amplios salones y comedores con servicio de camareros y cocineros españoles para los señores pasajeros de tercera categoría.

Para reserva de pasaje y carga, cualquier informe que interese a los pasajeros para Habana y Veracruz y detalles de todos los servicios de esta Compañía, dirigirse a los Consignatarios en Santander, SEÑORES VIAL Y CA, Paseo de Pereda, 25, bajo; Teléfono número 10-68.

Para quedar satisfecho montad Neumáticos Dunlop

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP

MADRID: Claudio Coello, 106. BARCELONA, Buenos Aires, 18.

Se vende papel viejo en esta Admón

CALLOS

Usando sólo tres días el patentado **UNGUENTO MAGICO** desaparecerán totalmente CALLOS y DURAZAS, OJOS DE GALLO, VERRUGAS Y JUANETES.

Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigid **UNGUENTO MAGICO**. En farmacias y droguerías, 4.50 pesetas. Por correo, 2 pesetas. **FARMACIA PUERTO, PLAZA DE SAN ILDEFONSO, 5.—MADRID.**

