



DIOS ES CARIDAD

De la meditación de los misterios inefables que estos días conmemora la Iglesia, ningún pensamiento surge quizás con más relieve que el expresado por el Evangelista San Juan en estas palabras: "Dios es caridad".

Toda la vida de Cristo Nuestro Señor en la tierra no fue más que una lección sublime y no interrumpida de caridad. Por caridad, es decir, por amor a los hombres, bajó del cielo a este valle de lágrimas, y vistió nuestra carne mortal. Fue esa misma efusión de caridad la que le hizo nacer en un pesebre, vivir modestamente oculto entre artesanos, trabajar en el taller de un carpintero, rodearse de menesterosos y de despreciables publicanos, escoger para apóstoles y embajadores suyos a gentes de ínfima condición social, entregarse a los que le buscaban para prenderle y someterle a los más crueles suplicios, consentir que le azotasen, le escupiesen vilmente, le coronasen de espinas, se mofaran de él llamándole irónicamente Rey de los Judíos y colocándole en la mano un irrisorio cetro de caña, y que le ajusticiaran, por último, clavándole como al más desajamado de los malhechores, en el ignominioso patíbulo de la Cruz.

¿Cómo era posible aceptar esa serie de humillaciones y de afrentas, si a ello no le impulsara el fuego del amor que ardía vivo y perenne en su Corazón, y anhelaba derramarse por todas partes para extender por todas ellas el hábito generoso y santo de la caridad que todo lo embellece y purifica?

Y no se contentó Cristo con haber amado a los suyos en determinados momentos de su vida: los amó siempre y los amó hasta el fin, como dice el Evangelista. Y fue en la Noche de la Cena, y cuando se acercaban los terribles momentos de su Pasión y Muerte, cuando extremó con sus discípulos las líneas de su amor, y proclamó solemnemente el nuevo mandamiento que dejaba a los suyos como resumen y compendio de su divina enseñanza y como señal que había de distinguir entre todos a quienes seguían las pisadas del Maestro Supremo.

En donde está la caridad y el amor, allí está Dios, porque el ejercicio de la caridad conviene no olvidarlo nunca—no es una recomendación que se nos hace, ni un consejo que se nos impone, sino un precepto que se nos impone, el precepto por excelencia, en el cual están cifrados y encerrados todos los demás.

¿Y cómo cumplimos este precepto? ¿Cómo respondemos a las enseñanzas y a las predicaciones de Cristo? El nos da ejemplo, para que así como El nos habla amado, así nos amáramos los unos a los otros cuantos fuimos regenerados por su preciosa Sangre. Pero nosotros, lejos de esforzarnos por imitar al Verbo de Dios encarnado, parecemos empeñados en desoír su palabra, que es la palabra de vida eterna. Por eso corremos en pos de una felicidad ilusoria, sin alcanzarla jamás, porque no es posible lograr esa ventura que anhelamos, si no nos movemos más que por impulsos egoístas, y hemos cerrado nuestro pecho a las inspiraciones de la caridad, a donde quiera que tendamos la mirada en torno nuestro, no vemos más que explotación de oídos y rencores. El rico desprecia al desvalido, si es que éste no se le impone por la intimidación, la amenaza y la fuerza. El pobre, a su vez, llena el alma de sed de venganza, rebelado contra su suerte, mal avenido con la posición que ocupa en la sociedad humana, no sabe prevenirse contra esa terrible enfermedad moral, que se llama tristeza del bien ajeno, capaz por sí sola de hacer imposible la paz interior, y, por tanto, la dicha, que en ella estriba primaria y fundamentalmente.

Unos y otros olvidan que no vinieron al mundo para odiarse y exorarse, sino para amarse con entrañable amor. Cristo es el más grande de los ricos, porque lo es por su naturaleza, y, sin embargo, siendo como era dueño y señor absoluto de cuantos tesoros pueden hallarse en el Universo, nació y murió en la indigencia, para mostrarnos que no hemos de poner nuestro corazón en esos bienes efímeros y fugaces, que hoy son y mañana no, y que si se nos conceden por la Providencia Divina, es para que los empleemos en provecho de nuestros semejantes y los destinemos al consuelo y alivio de los que padecen. Es también el más santo de los pobres, porque lo es por su voluntad, pero jamás salió de sus labios palabra alguna que autorice al menesteroso a protestar airadamente contra la situación a que ha quedado reducido. Por el contrario, enalteció siempre la condición del que carece de lo que el mundo llama bienes de fortuna, e hizo ver la inanidad de los proyectos de quienes aspiran a que no haya necesidad entre nosotros, cuando nos anunciamos que siempre habrá pobres en la tierra de nuestra habitación.

Toda la sabiduría y todos los cálculos de los hombres no sirven para avanzar del mundo la necesidad y la

pobreza. Ni valen tampoco para refrenar las ambiciones desahucadas que hierven en el pecho de los poderosos y de los destituidos de riquezas, cuando en ellos se ha ausentado ese sentimiento santo y generoso de la caridad. Hoy se tiende por determinadas gentes a comentar despectivamente esta palabra y lo que ella, en sentir de esas gentes, significa, porque afirman con énfasis que a la Caridad debe reemplazar la Justicia. Y no tienen en cuenta que la Justicia, para que no se fuerza y para que sea digna de este nombre, y de ser escrita con letra mayúscula, necesita hallarse penetrada y saturada de caridad. De otra suerte será seca, dura y sin entrañas, no será la justicia que predicó Cristo, el Justo por excelencia, el Único que pudo preguntarse sin temor de ser desmentido: "¿Quién de vosotros me arguirá de pecado?"

CARMELO DE ECHEGARAY.

"Yo soy la vida,"

La muerte ha subido a la Cruz del Redentor. En el mismo leño se hallan juntas la Vida y un cadáver; que el Verbo permanece unido hipostáticamente al Cadáver del Santísimo, y el Verbo es la Vida.

Oseas, previniendo este caso, dijo aquellas palabras en Persona del Redentor: "muerta yo seré tu muerte!" Como si el sol dijese a la noche: tu vendrás a mí, traída por la rotación de la tierra, y dejarás de ser noche cuando llegues a mí. Tu, oh muerte, vendrás a Mí, que soy la Vida; vendrás arrastrada por mi voluntad insuperable, y cuando lleges a Mí temblarás, y al morder en Mí, morirás como tal muerte de los profetas, para ser el sueño de los inmortales.

El cuerpo del hombre nunca debió ser cadáver, pues el hombre nunca debió morir: Dios le hizo inmortal. Se hizo el hombre mortal por su querer, al gustar el germen de la muerte que Dios puso en

la vedada fruta del Paraíso perdido. ¿Quién podrá restituir al hombre la inmortalidad por él renunciada? No el mismo, que, a lo sumo, llorará su insensatez y clamará por su reintegración; pero su llanto y sus clamores, impotentes como de hombre mortal, no pasan de protesta injusta, de contrición ineficaz de plegaria que puede ser desoída. Sólo Dios, Autor de la vida, puede revocar la sentencia que nos condenó a morir.

Y quiso Dios, en su clemencia infinita, que sin dejar de morir, volviésemos a la inmortalidad, por la muerte del Inmortal. Muere Dios (lo que pudo suceder por aquella traza divina de juntar el Verbo a Sí Mismo la naturaleza humana) y la muerte quedó vencida, perdió su virulencia en cuanto a la perpetuidad de su imperio sobre sus despojos, y quedó el hombre tributario de ella por el tiempo de una noche, la noche del sepulcro, para desligarse de ella un día venturoso, el día de la resurrección.

¡No era mucho que a la muerte le saliera tan caro el atrevimiento que tuvo en la Cruz!

¡Mucho fue que el Autor de la Vida, para devolvernos la inmortalidad, se hiciera mortal!

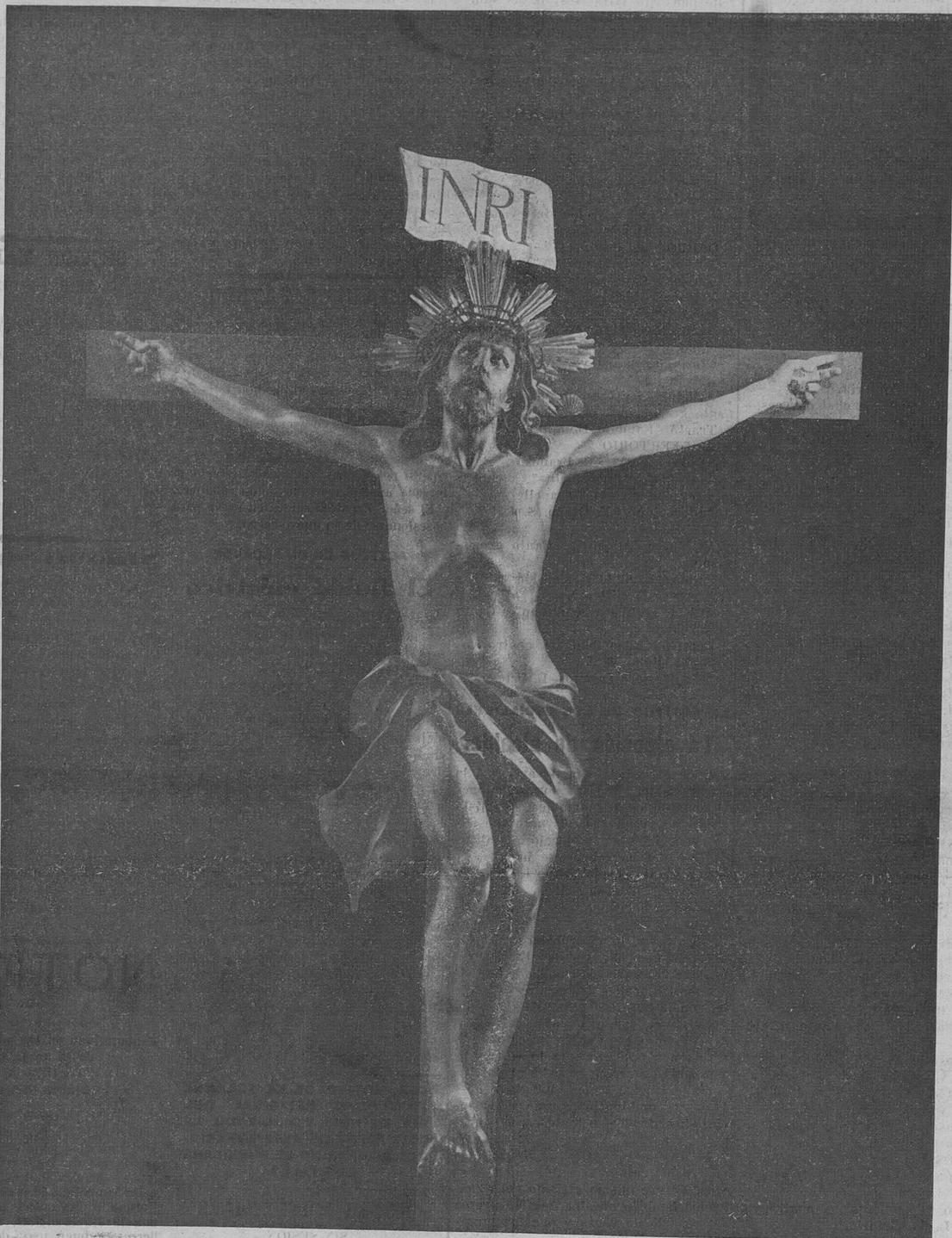
¡Gloria a la Santa Cruz, nuevo Arbol de la vida, esperanza firme de la resurrección, plantado en el sepulcro de los creyentes!

Pedro Santiago Camporredondo.

Al corazón lanceado de Cristo

¡Rosa del bien, herida por la audacia del crimen de los hombres! ¡Sensitivo capullo de la paz! ¡Brote de olivo que el rumbo de dos épocas espacial! ¡Rojos casco de nave, en rutas hacia puertos celestes, de inmortal arribol! ¡Sangría que del horno de amor vivo hizo manar la fundición de gracia!

¡Yo quiero ser de ese rosal espina, remolque de esa nave! En ese riesgo cauterizar mi carne libérrima. Que solo quede el corazón, y luego derretirle a la lumbre de ese fuego, y echarle en el troquel de tu doctrina. Angel ESPINOSA.



EL SANTO CRISTO DE LA AGONÍA DE LIMPIAS

Foto. Leoncio (Limpías)

ANTE UN CRUCIFIJO

¡Cristiano! El nombre llevo como un título más frívolo y vano como un adorno nuevo; pero hoy al ver tu imagen en mi mano, oh Cristo Redentor, no sé si debo volver a proclamar que soy cristiano.

Cristiano, no es quien busca solamente apetitos y pasiones y con la falsa claridad se ofusca; quien sin tomar Tu Cruz para seguirte la deja a un lado y va de tumbos en tumbos, cual va de sirte en sirte la nave ciega sin timón ni rumbo.

Tú, Divino Maestro, predicaste el desprecio a los bienes de la vida; Da el dinero a los pobres—nos mandaste—y sigue tras mi huella dolorida.

Y lejos de atender Tu voz sagrada, por el oro y la gloria, vano anhelo que a tus ojos divinos es cual nada, luchamos más que por el mismo cielo.

¡Cristiano! Bien lo dices con tus abiertos brazos redentores, hay que serlo con sangre y con dolores; y a fuerza de sufrirlos ser felices.

Es renunciar al fausto, es cubrirse de heroicas cicatrices y hacer norma de vida el holocausto.

¡Oh, torpe hipocresía es esta en que incurrimos cada día; de cristianos a veces blasonamos y de Fe incorruptible como el cedro, ¡y cien veces al día te negamos, muchas más que San Pedro!

Hoy que a Tí me dirijo y a tus plantas me postro, oh Santo Crucifijo, esto leo en tus llagas y en tu rostro. Y delante de Tí, en el alma siento el miedo, y la vergüenza justiciera del tráfuga que ve flotar al viento, recordándole su envilecimiento, la olvidada bandera.

AMOR Y DOLOR

Stabat Mater dolorosa
Juxta crucem lacrimosa

Sobre el Gólgota sangriento se recorta el perfil trágico de la cruz bendita, sirven de pabellón las espesas nubes violáceas y negras que como grandioso manto de luto parecen cobijar piadosamente el santo madero. Tréfica e imponente soledad flota en el ambiente impregnado de agrios perfumes de amor y dolor, de heroísmo sublime y odio insensato, de virtudes divinas y de pasiones rastreras, de amor inmenso y de loca ingratitude.

Los verdugos, los soldados, el pueblo ciego y criminal huyen de allí devorados por torturadores remordimientos y golpeando los duros pechos que habían necesitado que las penas se resquebrajasen de dolor para mostrarse ellos sensibles.

¡Pobre Madre! En el madero afrentoso y regenerador acaba de expirar Jesús. Su cuerpo ensangrentado al que la muerte presta tintes marfilinos, pende ya rígido e inerte de las cruces escarpadas; los divinos ojos que irradiaban celestiales fulgores están vidriosos y opaquecidos porque el frío soplo de la muerte se atrevió también a velarlos con sus sombras impenetrables. Los cárdenos labios están contraídos y fríos y de ellos parece escapar un hábito celestial que en letras de fuego borda en el espacio la consoladora y sublime palabra: ¡Redimidos!

Y allí al pie de la cruz, paladeando las hieles del dolor más acervo, la Madre bendita, la Mujer sublime, la Reina de los Mártires contempla desolada y llorosa aquel Hijo adorado, centro de todas sus alegrías, luz de sus ojos, vida de su alma. Fuego divino en que se abrasaba su amantísimo corazón, busca en aquel rostro yerto y demacrado un movimiento, una contracción que sacándole de su imponente y letal quietud le demuestre que aun no se ha quedado sola, que todavía le servirán de amparo y refugio dulcísimo aquellos brazos benditos descoyuntados y flagelados por horribles tormentos. Pero la triste Madre sólo ve un cadáver ensangrentado y en El esculpido con tajantes huellas la ingratitude más desconsoladora, el odio más inhumano.

Divino, sobrenatural, inconcebible es el espectáculo de ver morir a un Dios, de verle expirar entre infinitos dolores, para redimir a un pueblo ingrato, pero la admiración y anonadamiento de los hombres ante prodigio tan maravilloso, ante tan sublime prueba de amor puede alcanzar un grado más alto: ¡¡el perdón y el amor de la Madre sin ventura! Ella sabía quienes eran los monstruosos deidades, quienes los que con insólita crueldad habían clavado, con su crimen horrendo, agudísimos puñales en su corazón afligido. Sabía que los hombres habían hecho correr gota a gota toda la sangre generosa de su Hijo divino, que los pecados de los hombres desgarraron su carne y golpearon su cuerpo haciéndole morir después en afrentoso suplicio, y, sin embargo, la celestial Señora tiene siempre para los pecadores una mirada de compasión, de ternura y de perdón...

Su Hijo santísimo no sólo nos perdonó, sino que como hermano primogénito obligado a cuidar de sus menores y discipulos hermanos, nos encomendó antes de morir al cariño de su Madre amantísima, que recibiendo siempre afanosa las tiernas caricias de Jesús, no pudo resistir la mirada de dulcísima ternura con que acompañó las solemnes palabras: ¡He ahí a tu Hijo! Y al chispazo de aquellos ojos divinos quedó prendida en su corazón la ardiente llama de amor a los pecadores.

FLAVIA LEY.

Santander 31-3-920.

SEMANA SANTA

EN LA CATEDRAL

Jueves Santo.—A las nueve se entrará en coro. Después de Nona se cantará la misa y a continuación tendrá lugar la procesión del Santísimo al Monumento.

Por la tarde, a las tres y media, se celebrará la ceremonia del Mandato con sermón, siguiendo los oficios divinos, y el Miserere será a las seis próximamente.

Se cantarán a gran orquesta las Lamentaciones y el Miserere del maestro Esclava.

Viernes Santo.—A las nueve se entrará en coro, y después de Nona seguirán los oficios del día con la Adoración de la Santa Cruz y la procesión del Monumento.

Sábado Santo.—Los oficios divinos comenzarán a las ocho y media y la bendición de la Pila y la Misa de Gloria serán a las diez próximamente.

SANTÍSIMO CRISTO

Jueves Santo.—Desde las seis comuniones cada cuarto de hora; a las ocho misa solemne y procesión al Monumento.

Viernes Santo.—A las ocho los divinos oficios; a las nueve sermón de la llamada por un Padre Agustino, y solemne Vía-Cruce.

SANTA LUCIA

Jueves Santo.—A las diez misa solemne y procesión del Santísimo al Monu-

COCHES PARA NIÑOS SE HAN RECIBIDO NUEVOS MODELOS

SORIANO :: Véase Exposición :: Blanca, 8

Notas musicales

EN EL GRAN CASINO DEL SARDINERO Interesante y variado fué el tercer concierto sacro celebrado en el Casino, ayer tarde.

G. INIGO OCULISTA

Consulta de 10 y media a 1 y de 4 a 6 VELAÑO, 7, PRINCIPAL Gratis a los pobres maridos y viudas, de 5 a 8, en Poza, 7.

POSTRE IDEAL

Es el mas económico El mas delicioso En ultramarinos

Casa de Socorro

Ayer fueron curados en este benéfico establecimiento: Estefanía Bolado, de 15 años, de heridas incisas en los dedos índice y pulgar de la mano derecha.

Tres generaciones han usado ya el Licor del Polo. Que levante su bandera otro dentífico que pueda decir otro tanto. No se vende suelto.

Escándalo

Lucas Fernández, de 69 años, riño con su vecina Amalia Abascal, de 80, promoviendo un funenbal escándalo. Amalia fué curada en la Casa de Socorro.

R. Presmanes Dentista

Puent, 1 duplicado, principal. Conservas Trevijano SON PREFERIDAS A TODAS

Pequeño incendio

A las siete de la mañana se de-laró un pequeño incendio en el tejado del Acuario de la Estación de Biología Marítima.

Dado aviso al parque de Bombero acudió la bomba automóvil, carro de útiles, etc., y el jefe del cuerpo señor Cabrillo y algunos subordinados que sofocaron el fuego rápidamente.

Gracias a la pronta llegada del personal y a la celeridad en los trabajos se logró que no adquiriera el incendio mayores proporciones.

En el tejadillo y anexos hubo pequeños desperfectos. El fuego fué originado por el desprendimiento de un cable del tranvía de la Red Santanderina.

Joaquin Santiuste

GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS De once a doce. Sanatorio del doctor Madrazo, y de doce a una y media. Wad Raa, 7, primero. Teléfono 176.

MAIZAVENA

AL CACAO alimento para convalecientes

La fuente de Santa Clara

Una comisión de vecinos de la calle de Santa Clara nos ha visitado para comunicarnos que otra vez ha sido puesta en servicio la fuente pública de dicha calle y a rogarnos que hagamos constar su agradecimiento al alcalde y a los concejales que han intervenido para que volviera a correr la fuente.

MOTOR MARINO

En estos días está llamando la atención un bonito motor marino FIAT, de 25 caballos, que se halla expuesto en la planta bajo del paseo de Pereda, número 21.

Es un motor construido con arreglo a los últimos adelantos modernos de los motores de explosión.

La Unión

La sociedad de ciegos y semiciegos de Santander convoca a todos sus asociados a junta general, que se celebrará el viernes 2 de abril, a las tres de la tarde, en su domicilio social, Becedo, 3, entresuelo.

Pelayo Gullarto

Médico especialista en enfermedades de los niños. CONSULTA DE ONCE A UNA Atarazanas, 10, 2.º derecha. Teléf. 656.

J. Gomez Vega

Médico especialista en las enfermedades del corazón y pulmones. Consulta de 3 a 5.—WAD-RAS, 3.

Agresión

Blas Revuelta Barreda, de 52 años, alcalde de barrio del pueblo de Carreño, fué maltratado de obra por sus convecinos Rogelio y Camilo I. Sánchez, de 42 y 29 años de edad, respectivamente, de oficio canteros.

Bias resultó con una herida en la cabeza y contusiones en el cuerpo, y su estado fué calificado por el facultativo de pronóstico reservado.

Los agresores fueron detenidos y puestos a disposición del Juzgado municipal de Cabezón de la Sal.

La Caridad de Santander

Movimiento del asilo en el día de ayer: Comidas distribuidas 1,160. Asilados que quedan, 136.

Confortado con los Santos Sacramentos y la bendición apostólica, falleció ayer en nuestra ciudad el joven don Luis Menéndez Santirso.

La muerte, que se ha posado en él a la edad juvenil, cuando se le presentaba un porvenir brillante, ha llenado de duelo a una familia amatantísima, cuyo dolor compartimos sinceramente.

A sus desconsolados padres don José Menéndez, digno director de la Sucursal del Banco de España, y doña Julia Santirso, como igualmente al resto de su familia, enviamos el testimonio de nuestro sentido pésame.

Dr. Ortiz Villota

ENFERMEDADES DEL CORAZON Y PULMONES MEDICINA GENERAL Consulta de doce a una y media. Hernán Cortés (Arcos de Dóriga), 5, 2.º

Gran Casino del Sardinero

HOY, JUEVES.—A las cinco y media de la tarde CONCIERTO SACRO por la orquesta que dirige don Dionisio Díaz. El sábado, 3 de abril, temporada de cinematógrafo y variedades. AMARANTINA, danzas.—CIPRI MARTIN, canzonetista.

cuatro voces iguales.—T. L. de Victoria.

Responsorio VI. "Ecece quomodo mortur", a cuatro voces iguales.—Idem. TERCER NOCTURNO

Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano.

Responsorio VII. "Astiferunt", a cuatro voces.—T. L. de Victoria.

Responsorio VIII. "Aestimatus sum" a cuatro voces.—Idem.

Responsorio IX. "Sepulto Domjino", a cuatro voces.—Idem.

LAUDES Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano.

Cántico de Zacarías "Benedictus", a cuatro voces.—T. L. de Victoria.

Antifona "Christus", a cinco voces. V. Goicoechea.

Salmos "Miserere", a cuatro y seis voces.—Idem.

SABADO SANTO (A las siete y media de la mañana.)

OFICIOS Tractos "Cantemus", "Vinea" y "Attende".—Canto gregoriano.

Lecturas.—Idem. MISA

Kyrie "Lux et origo".—Canto gregoriano.

Gloria, a cuatro voces y órgano.—O. Ravanello.

"Alleluia" y verso "Confitemini".—Canto gregoriano.

Tracto "Laudate Dominum".—Idem. AL OFERTORIO

"Tercer coral".—C. Franck. "Sanctus" y "Benedictus", a cuatro voces y órgano.—O. Ravanello.

"Adoración".—N. Otaño, S. J. VISPERAS

Antifonas "Alleluia".—Canto gregoriano.

Salmos "Laudate", faborón, a cuatro voces.—I. Mitterer.

Antifonas "Vespere autem".—Canto gregoriano.

Cántico "Magnificat", a cuatro voces.—N. Otaño, S. J.

"Final", para órgano.—L. Urteaga.

LA ACTITUD DE LOS SOCIALISTAS

La elección de alcalde

Durante todo el día de ayer fué la comidilla de todas las conversaciones el acuerdo de la Asamblea socialista de no intervenir con los votos de sus dos concejales en la elección de alcalde, que deberá celebrarse hoy.

Sobre todo en ciertos sectores de la política el acuerdo cayó como una bomba; no lo esperaban, sin duda alguna.

Nosotros ni lo esperábamos, ni lo esperábamos. Era un asunto ajeno a nuestra incumbencia y a la esfera de acción de nuestros amigos. Sorprende, con la conciencia que da el propio deber, el cumplimiento del deber, esperábamos los acontecimientos. Nos estimamos políticamente lo suficiente y respetamos como se debe al partido socialista, para haber intentado gestiones e combinaciones, que a los socialistas ofenderían tanto como a nosotros.

Bien claro expusimos este criterio en un artículo que publicamos ayer. En ese mismo artículo consignábamos también nuestra opinión acerca del reparto de varas y puestos municipales.

Y este criterio nuestro, que respondía a una personal apreciación de los problemas municipales es el mismo sustentado y elevado a la categoría de acuerdo por la Asamblea socialista, en su reunión del martes.

Hoy nos limitamos a señalar esta coincidencia, que prueba el modo desapasionado y equitativo como vemos nosotros el problema.

No sabemos lo que ocurrirá en la sesión de hoy. Pero pase lo que pase, queremos poner de relieve la seriedad y la alteza de miras con que los conservadores han procedido en esta ocasión.

Leemos en "El Debate" de ayer, que su redactor, nuestro querido amigo y estimado colaborador, Arturo Pacheco, salió el martes último para Santander con el fin de reponer su salud rápidamente quebrantada.

Según nuestros informes, la indisposición febril que atacó súbitamente al estimado joven santanderino, no reviste la gravedad que se creyó en los primeros momentos y, afortunadamente, se encuentra bastante mejorado de ella en casa de sus señores padres.

Celebraremos su pronto y total mejoramiento para que pueda regresar de nuevo a la corte.

Ha llegado de Madrid nuestro querido amigo el diputado provincial don Ramón Fernández Calvea.

El señor Pereda Elordj, que recibió del señor Ortueta el encargo de realizar esta obra social y benéfica, ha impuesto ayer el importe de 938 cartillas en el Banco Mercantil y 871 en el Monte de Piedad.

Una vez extendidas las cartillas serán entregadas a domicilio.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

López Dóriga, don Luis Pereda Palacio y don Fernando Correa.

Seis católicos: Don Emilio Arri, don José Lavín Philip, don Angel Jado, don Manuel Herrera Oria, don Emilio Jordán y don Amador Toca.

Tres mauristas: Don Ramón Dfz de Velasco, don Ncolás Ocano Vivas y don Juan Antonio Vega Lamera.

Tres liberales alistas: Don Patricio Rosales, don Gerardo Vázquez y don Angel Breñosa.

Tres romanistas: Don Rufino Peñayo, don Vidal Gómez Collantes y don Marceliano Amós del Campo.

Un demócrata: Don Eduardo García del Río.

Un reformista: Don Cándido García. Nueve republicanos: Don Manuel Torre, don Ramón Méndez, don Francisco Toleda, don Florencio Arca, don Eleofredo García, don Isidro Mateo, don Francisco Expósito, don Adolfo Raba y don Agustín Ontavilla.

Dos socialistas: Don Antonio Vayas y don Antonio Ramos.

ACTITUD DE UN ALCALDE

El fluido eléctrico

En "La Ilustración", de Castro Urdiales publica el alcalde de aquella hermosa villa, don José María Martínez, el siguiente aviso:

"AL PUBLICO.—Se advierte al público que las Empresas de luz eléctrica necesitan autorización de la Junta provincial de Subsistencias para elevar el precio del alumbrado, tanto para el consumo doméstico como para usos industriales, por lo que siendo íntegro el aumento anunciado por las dos Sociedades de esta localidad, deben los abonados negarse al pago del aumento del precio indicado sin que previamente justifiquen estar autorizadas para ello.—El alcalde José María Martínez".

Los periódicos de Bilbao comentan el anterior anuncio y hacen grandes elogios de la laudable actitud del celoso alcalde que con tanto interés cuida de los intereses de sus administrados.

En Santander se han aumentado las tarifas, y a pesar de que en varias sesiones municipales se trató de ello, el señor Pereda Elordj se va de la Alcaldía sin haberlo resuelto como había prometido.

CON MOTIVO DE LA SOLEMNE FESTIVIDAD RELIGIOSA DEL DIA DE HOY, Y SIGUIENDO LA COSTUMBRE DE AÑOS ANTERIORES, MAÑANA NO SE PUBLICARA "LA ATALAYA".

NOTAS MUNICIPALES SIN SESION

Ayer, como miércoles, debía celebrarse sesión municipal, última sesión en la que tomarían parte los concejales salientes.

Ni esto fué bastante para que se reuniera número suficiente de concejales y siguiendo la tradicional costumbre la sesión fué levantada.

La próxima sesión ordinaria se celebrará cuando acuerde hoy en la sesión extraordinaria el nuevo Ayuntamiento, CONSTITUCION DEL AYUNTAMIENTO

Hoy, a las doce de la mañana, se celebrará sesión extraordinaria para la constitución del nuevo Ayuntamiento.

Se elegirán el alcalde, tenientes de alcalde, síndicos y se señalarán días y horas en que se celebrarán las sesiones. HUELGA RESUELTA

La huelga de obreros y empleados municipales, pertenecientes al Sindicato, ha quedado resuelta.

Unos obreros por la mañana y otros por la tarde reanudaron ayer el trabajo.

Por la mañana se pagaron los aumentos a los huelguistas y a los que constituyen la Asociación de Empleados Municipales.

CARTILLAS DE AHORROS Cuando el Ayuntamiento pensó, para estimular el ahorro, el asignar a cada uno de los nacidos durante el año 1918, de cualquier sexo y condición, una cartilla con una primera imposición de una peseta, el distinguido caballero don Domingo Ortueta, se ofreció al Municipio para sufragar por su cuenta estas cartillas, mejorándolas hasta dos pesetas.

El señor Pereda Elordj, que recibió del señor Ortueta el encargo de realizar esta obra social y benéfica, ha impuesto ayer el importe de 938 cartillas en el Banco Mercantil y 871 en el Monte de Piedad.

Una vez extendidas las cartillas serán entregadas a domicilio.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

Arroz de tasa Hoy, en el rápido llegará, procedente de Valencia, la Comisión de la Unión Cantábrica que fué a la capital levantina a hacerse cargo del arroz, al precio de tasa, destinado a esta plaza.

EL JOVEN DON LUIS MENENDEZ SANTIRSO ha fallecido en el día de ayer; a los 18 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica R. I. P. Su director espiritual don Francisco Botija y Murga: sus padres don José Menéndez (director de la Sucursal del Banco de España) y doña Julia Santirso; hermanos don Sixto y don Juan (ausentes), doña Purificación y don César; tíos, primos y demás parientes. Ruegan a sus amistades le encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las doce del día, desde la casa mortuoria, calle de Velasco, número 5, al sitio de costumbre, y a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán el martes, día 6, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Lucía; favores por los que quedarán agradecidos. La misa de alma se celebrará el día 6, martes, a las ocho y media de la mañana, en la parroquia anteriormente citada. El duelo se recibe y despide en la iglesia. Santander 1.º de abril de 1920. El excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de esta diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada. Funeraria de C. San Martín, Alameda 1.º 20 y 22. Tel. 461. Servicio permanente

Ofertorio "Dextera Domini".—Canto gregoriano. "Sanctus", "Benedictus", "Agnus" de la Misa "O magnum mysterium", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. COMUNION "Domine non sum dignus", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. "O quam suavis", a cuatro voces.—F. P. de Vinaspre. Comm. "Dominus Jesus".—Canto gregoriano. PROCESION Himno "Pange lingua", a cuatro voces, alternando con el Gregoriano.—G. P. de Palestrina. MAITINES SOLEMNES (A las cinco de la tarde.) PRIMER NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Lamentación I. "Cogitavit", a cuatro y seis voces.—V. Goicoechea. Lamentación II. "Matribus", a cuatro voces.—Palestrina. Lamentación III. "Ego vir", a cinco voces.—M. Halle. Responsorio I. "Omnes amici", a cuatro voces (afahord).—N. Otaño, S. J. Responsorio II. "Velum templi", a cuatro voces (id.).—Idem. Responsorio III. "Vinea mea", a cuatro voces (id.).—Idem. SEGUNDO NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Responsorio IV. "Tanquam ad latronem", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. Responsorio V. "Tenebrae factae sunt", a cuatro voces.—Idem. Responsorio VI. "Animam meam", a cuatro voces.—Idem. TERCER NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Responsorio VII. "Tradiderunt me", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. Responsorio VIII. "Jesus tradidit", a cuatro voces.—Idem. Responsorio IX. "Caligaverunt", a cuatro voces.—Idem. LAUDES Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Cántico "Benedictus", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. Antifona "Christus", a cuatro voces.—N. Almandoz. Salmos "Miserere", a cinco voces.—N. Otaño, S. J. VIERNES SANTO (A las siete y media de la mañana.) AD MISSAM PRAESANTIFICATORUM Tractos "Domine" y "Eripe".—Canto gregoriano. "Passio D. N. J. Ch. sec. Joannem", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. Improperios "Popule meus", a cuatro voces.—Idem. Versículos alternados.—Canto gregoriano. "Crux fidelis", a cuatro voces.—L. Usobiaga. Himno "Pange lingua".—Canto gregoriano. Himno "Vexilla regis", a cuatro voces.—A. Bruckner. EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS (De una y media a tres de la tarde.) "Adoramus te", a cuatro voces.—V. Arregui. "Vere languores", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. "O vos omnes", a cuatro voces.—Idem. Coro final de la Pasión (San Mateo) a ocho voces y órgano.—J. S. Bach. "O Domine", a seis voces.—T. L. de Victoria. MAITINES SOLEMNES (A las cinco de la tarde.) PRIMER NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Lamentación I. "Miserere dje".—Del Códice Silense. Lamentación II. "Quomodo".—Idem. Lamentación III. "Recordare".—Idem. Responsorio I. "Sicut ovis", a cuatro voces (afahord).—N. Otaño, S. J. Responsorio II. "Jerusalem surge", a cuatro voces (id.).—Idem. Responsorio III. "Plange quasi virgo", a cuatro voces (id.).—Idem. SEGUNDO NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Responsorio IV. "Recordat Pastor", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. Responsorio V. "O vos omnes", a

mento; a las cinco oficio de tinieblas. Viernes Santo.—A las nueve los oficios divinos; a las cinco oficio de tinieblas; a las siete Vía-Crucis meditado. ANUNCIACION Jueves Santo.—A las nueve misa solemne y procesión del Santísimo al Monumento; a las tres y media tinieblas; a las siete Vía-Crucis. Viernes Santo.—A las ocho los divinos oficios; de doce a tres las Siete Palabras, por el Padre Ambrosio de Santibáñez (Capuchino); a las siete Vía-Crucis. Sábado Santo.—A las seis procesión de la Soledad, a su regreso al templo, sermón por el Padre Santibáñez. SAN FRANCISCO El Jueves y Viernes Santo, oficios de tinieblas a las seis de la tarde. Los divinos oficios, el Jueves, Viernes y Sábado Santos, a las ocho de la mañana. Las procesiones del Jueves y Viernes Santo, a las cinco de la tarde. El sermón de la Soledad, a las cuatro de la tarde, del Viernes Santo, a cargo del M. I. S. don Pedro Santiago Camporedondo. El Viernes Santo, Vía-Crucis solemne, a las ocho de la noche. CONSOLACION Jueves Santo.—A las ocho misa solemne y procesión del Santísimo al Monumento. Viernes Santo.—A las ocho los divinos oficios. SAGRADO CORAZON Jueves Santo.—A las nueve misa solemne y procesión del Santísimo al Monumento. Viernes Santo.—A las ocho y media los divinos oficios; a las tres y media solemne Vía-Crucis, meditado por el Padre Jambriña (S. J.) NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Jueves Santo.—A las nueve misa solemne y procesión del Santísimo al Monumento. Viernes Santo.—A las ocho y media los divinos oficios; a las seis y media función de Soledad y sermón por un Padre de la Residencia. SAN MIGUEL Jueves Santo.—A las nueve misa solemne y procesión del Santísimo al Monumento; a las seis ceremonia del Mandato y sermón por un Padre de la Residencia. Viernes Santo.—A las ocho y media comenzarán los divinos oficios, cantándose solemnemente el "Passio"; a las cinco y media adoración de las cinco llagas, Vía-Crucis y sermón, ceremonia del Descendimiento y procesión. BUEN CONSEJO Jueves Santo.—A las ocho y media misa solemne y procesión del Santísimo al Monumento. Viernes Santo.—A las ocho y media los divinos oficios; a las siete solemne Vía-Crucis. EN LAS SALESAS El Jueves Santo se practicará de seis a siete de la tarde, el piadoso ejercicio de la Hora Santa. SAN ROQUE (SARDINERO) Jueves Santo.—Misa solemne a las nueve. Viernes Santo.—Divinos oficios a las nueve. Por la tarde, a las siete se hará el ejercicio del Vía-Crucis. Sábado Santo.—Divinos oficios y misa de Gloria, a las ocho y media. Desde las diez de la mañana del Jueves Santo hasta las nueve del Viernes, velarán a Jesús Sacramentado, en el Monumento, tres señoras y tres caballeros con una niña y un niño de la Catequesis. HERMANITAS DE LOS POBRES Jueves Santo.—Divinos oficios a las ocho y media. Por la noche velará al Santísimo, el turno quinto de San Luis Gonzaga, de la Adoración Nocturna. Viernes Santo.—Divinos oficios a las nueve. Por la tarde, a las tres, solemne Vía-Crucis cantado. Sábado Santo.—Divinos oficios a las ocho y media. EN COMILLAS JUEVES SANTO (A las ocho de la mañana.) Introito "Nos autem".—Canto gregoriano. "Kyrie" y "Gloria" de la "Misa" en honor de San Lorenzo, a cinco voces mixtas y órgano.—R. Casimirj. Gradual "Christus factus est".—Canto gregoriano. "Credo" de la Misa "Papa Marcelino", a seis voces.—G. P. de Palestrina.

Ofertorio "Dextera Domini".—Canto gregoriano. "Sanctus", "Benedictus", "Agnus" de la Misa "O magnum mysterium", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. COMUNION "Domine non sum dignus", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. "O quam suavis", a cuatro voces.—F. P. de Vinaspre. Comm. "Dominus Jesus".—Canto gregoriano. PROCESION Himno "Pange lingua", a cuatro voces, alternando con el Gregoriano.—G. P. de Palestrina. MAITINES SOLEMNES (A las cinco de la tarde.) PRIMER NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Lamentación I. "Cogitavit", a cuatro y seis voces.—V. Goicoechea. Lamentación II. "Matribus", a cuatro voces.—Palestrina. Lamentación III. "Ego vir", a cinco voces.—M. Halle. Responsorio I. "Omnes amici", a cuatro voces (afahord).—N. Otaño, S. J. Responsorio II. "Velum templi", a cuatro voces (id.).—Idem. Responsorio III. "Vinea mea", a cuatro voces (id.).—Idem. SEGUNDO NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Responsorio IV. "Tanquam ad latronem", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. Responsorio V. "Tenebrae factae sunt", a cuatro voces.—Idem. Responsorio VI. "Animam meam", a cuatro voces.—Idem. TERCER NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Responsorio VII. "Tradiderunt me", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. Responsorio VIII. "Jesus tradidit", a cuatro voces.—Idem. Responsorio IX. "Caligaverunt", a cuatro voces.—Idem. LAUDES Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Cántico "Benedictus", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. Antifona "Christus", a cuatro voces.—N. Almandoz. Salmos "Miserere", a cinco voces.—N. Otaño, S. J. VIERNES SANTO (A las siete y media de la mañana.) AD MISSAM PRAESANTIFICATORUM Tractos "Domine" y "Eripe".—Canto gregoriano. "Passio D. N. J. Ch. sec. Joannem", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. Improperios "Popule meus", a cuatro voces.—Idem. Versículos alternados.—Canto gregoriano. "Crux fidelis", a cuatro voces.—L. Usobiaga. Himno "Pange lingua".—Canto gregoriano. Himno "Vexilla regis", a cuatro voces.—A. Bruckner. EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS (De una y media a tres de la tarde.) "Adoramus te", a cuatro voces.—V. Arregui. "Vere languores", a cuatro voces.—T. L. de Victoria. "O vos omnes", a cuatro voces.—Idem. Coro final de la Pasión (San Mateo) a ocho voces y órgano.—J. S. Bach. "O Domine", a seis voces.—T. L. de Victoria. MAITINES SOLEMNES (A las cinco de la tarde.) PRIMER NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Lamentación I. "Miserere dje".—Del Códice Silense. Lamentación II. "Quomodo".—Idem. Lamentación III. "Recordare".—Idem. Responsorio I. "Sicut ovis", a cuatro voces (afahord).—N. Otaño, S. J. Responsorio II. "Jerusalem surge", a cuatro voces (id.).—Idem. Responsorio III. "Plange quasi virgo", a cuatro voces (id.).—Idem. SEGUNDO NOCTURNO Antifonas y Salmos.—Canto gregoriano. Responsorio IV. "Recordat Pastor", a cuatro voces.—T. L. de Victoria.

