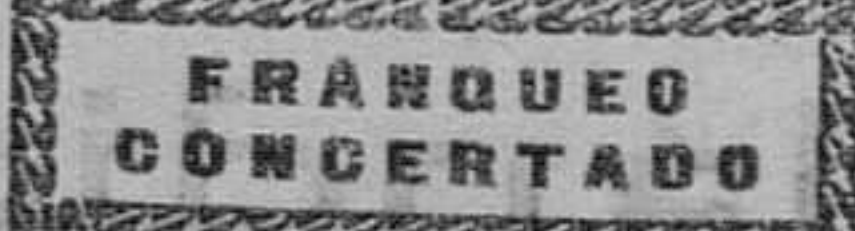


LA ATALAYA

DIARIO DE LA MAÑANA



AÑO XVIII.—NÚMERO 6672

SANTANDER. Lunes 13 de junio de 1910

Teléfono número 199.

SANTORAL

Día 13.—Lunes.—La Virgen de los Milagros...

Martes.—San Basilio el Magno, Santos Marciano, Anastasio, Rafino y E. Iseo.

José Palacio VIAS URINARIAS, CIRUJIA GENERAL

Doctor R. F. de Galeya OCULISTA

La semana financiera

Información general. Continúan las facilidades y la abundancia en el mercado monetario...

Como suponíamos en nuestra crónica anterior, el éxito del empréstito de Marruecos ha sido, no ya brillante, sino bastante...

Mecho nos complace este resultado, que sirve para acreditar ante Alemania, Francia y los demás países nuestra potencia financiera...

La Gaceta ha publicado los estados de la recaudación fiscal en el mes de mayo y cinco primeros meses del año en curso...

Por ejemplo, el señor conde de Romanones proyecta, entre otras cosas, quitar al profesorado oficial una de sus más importantes funciones, la examinadora...

De todos modos, hay que estar ojo avizor. Porque un Gobierno democrático, aunque sea el de la sea de nombre, es siempre un Gobierno caro.

Se ha prorrogado el contrato de arriendo con la casa Rothschild de nuestras minas de Almadén. De esta prórroga nos ocuparemos próximamente.

MERCADO DE VALORES PÚBLICOS. May 13.—Lunes.—El mercado de valores continúa en la inquietud que producen los planes financieros del gobierno...

Las cédulas al 4 por 100 del Banco Hipotecario con pequeña variación, como de costumbre...

MERCADO DE VALORES INDUSTRIALES. Continúan movidos los valores de la Sociedad general azucarera...

Las acciones del Banco de España abren a 455 y cierran el viernes a 464. Sin cotización el sábado.

Las acciones de Tabacos abren y cierran a 979, después de cotizar 970.50 y 978.

Las acciones de Explosivos a 330 y las de Altos Hornos de Vizcaya a 292 en Bilbao.

Las acciones de la Unión Alcohólica registran el cambio de 99 para sus acciones y el de 97.50 para sus obligaciones.

Las acciones de Río Tinto abren en París a 1793 francos, suben a 1801 y cierran a 1712.

Las acciones de ferrocarril del Norte en Barcelona, abren la semana a 88.40 y la cierran a 89.25.

MERCADO LOCAL. Des bilnada ha sido la pasada semana en este mercado, muy particularmente en los cuatro primeros días...

Idem sociedad general azucarera ordinaria, pesetas 10.000 a 22 y preferentes, pesetas 2.500 a 75.

Idem del ferrocarril Santander-Bilbao, pesetas 7.500 a 105.

Idem de ferrocarril Santander-Bilbao (1895) pesetas 12.500 a 102.

Idem de ferrocarril Santander-Bilbao (1900) a la par, papel.

Idem de ferrocarril Santander-Bilbao (1902) a 99.75 papel y 99 dineros.

Idem de ferrocarril Santander-Bilbao (1895) y 102 p. pel.

Idem de ferrocarril Santander-Bilbao (1893), a 101.50 papel.

Idem de ferrocarril Santander-Bilbao (1900) a la par, papel.

El día de ayer. Bien dice el refrán que nunca llueve a gusto de todos...

Por la mañana, el cielo, más generoso que la empresa de Llorca y la Molina, dejó agua y estuvo diluviando muchas horas.

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

El altar resplandecía como un ascus; fácilmente se adivinaba que de las manos de artista, habían intervenido en el arreglo...

Los de sociedad

En la capilla que las Siervas tienen en esta capital, se celebró anteayer a las once y media de la mañana la boda de la muy bella señorita Esther L. Stra, hija del conocido capitán...

En la Bien Aparecida

Inauguración de la Casa-retiro de sacerdotes. Cuando subimos al tren, la mañana lloraba con lágrimas de una zorra lluvia...

Letra menuda

Si nos lo consenten los radicales, hablaremos un poco de don Mequides Alvarez, cuya fama ha crecido lo menos media vara con motivo de su discurso en el mitin del Frontón Central.

UNA REUNION

En el Círculo conservador se celebró ayer una reunión, a la que asistieron numerosas y distinguidas personas de la población afluídas al partido.

La República Argentina y la Infanta doña Isabel

Los periódicos que han llegado de Buenos Aires imprimen de manera elocuente las noticias telegráficas del entusiasmo, incomparable recibimiento hecho en la Argentina a la infanta doña Isabel.





