

EL SEÑOR  
**D. LUIS ARGOS Y TÍO**  
FALLECIÓ AYER  
A LAS CUATRO DE LA TARDE  
DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS  
R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Francisca Madrazo; sus hijos: padre, don José Argos; padre político, don Manuel Madrazo; hermana, doña Carmen Argos; hermanas políticas, M. Pilar Madrazo (Religiosa del Convento de la Enseñanza) y doña Josefa Madrazo; hermanos políticos, don Victoriano Bueno y don Pedro Fernández y demás familia.

RUEGAN a sus amigos le encomiendan a Dios en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que será hoy, domingo, a las doce, y a los funerales que se celebrarán en Santa Lucía, el martes, a las diez de la mañana, por lo que les vivirán eternamente agradecidos.

La conducción del cadáver será desde la casa mortuoria, Daoiz y Velarde, 25, al sitio de costumbre.  
La misa del alma se celebrará a las siete y media, en la iglesia de Santa Lucía.  
Santander 3 de mayo de 1908.

LA SEÑORA  
**Doña Concha Sánchez Rábago**  
FALLECIÓ EN ROIZ EL DÍA 1.º DEL ACTUAL  
A LAS CINCO DE LA TARDE  
DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS  
R. I. P.

Su desconsolado esposo don Manuel Cianco; padre político don Manuel Gil González (ausente); hermanos doña Ada Sánchez Rábago, don Manuel, don Antonio y doña Piedad Gil Rábago; hermanos políticos don Manuel García, doña Elvira y doña Hermilina García y don Calixto Velarde Gómez; tía doña Ezequiel Rábago y demás familia.

SUPPLICAN a sus amistades se sirvan encomendarla a Dios en sus oraciones y asistir a los funerales que se celebrarán el día 5 del corriente, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Roiz, a cuyo favor vivirán agradecidos.

Roiz (Valdáliga) 3 de mayo de 1908.

**Pedro Acha**  
Abogado  
Hernán-Cortés, 9

**J. Marañón Martínez**  
Especialista  
de las enfermedades de la mujer

Consulta de esta especialidad y de cirugía en general.  
Horas de consulta: de once a once y media.  
Avenida Primera, número 19 y 12.

**CARLOS M.º CONACHY**  
DENTISTA  
HOTEL DE EUROPA

**A LOS AYUNTAMIENTOS**  
Centro de información y consulta

Dirigido por los abogados de este Ilustre Colegio don J.º Antonio Díaz y don Leonardo Mateo.

**LOPE VEGA, 1, TERCERO**

## Las fiestas del centenario

### Hermosa apoteosis

Fue la de ayer una grandiosa, una sublime y santa apoteosis, una glorificación excelsa y soberana la santa idea de la Patria, y de su bendito y glorioso estandarte, entre cuyos pliegues parecieron Daoiz y Velarde que resume los anhelos santos, los anhelos y ansias de todos y de cada uno de los héroes mártires de la independencia nacional.

La fecha solemne y grandiosa del centenario tuvo ayer una solemne y una grandiosa conmemoración. Todo ayer fue brillante, todo fue magnífico, todo soberanamente espléndido y deslumbrador.

El sol, un majestuoso sol de primavera, el homenaje popular de las coronas, la procesión cívica, la misa de campo en la plaza por el virtuoso y sapientísimo Prefeto de la Diócesis, el desfile brillante de las tropas, nota marcial y vigorosa de colores chinos y vivos, de relumbros de casaca, de sonos de clarines, todo en fin, formó un conjunto tan soberano, tan hermoso, tan expresivo y tan consolador que le hará fijo en nuestra memoria mientras nos quidá vida, y no hay a pensar siempre con gran deleite recordando en los detalles de esta gran fiesta de la patria.

Santander dio ayer una de las grandes páginas de su historia. Una inculcable multitud discurre por la plaza y por las calles próximas, llevando a todas partes el calor y la animación de los grandes acontecimientos.

Los primeros en llegar fueron los bomberos municipales con su jefe señor Riancho, los cuales formaron frente a los arcos de Bontin.

Después llegaron las coronas voluntarias conduciendo otra corona, magnífica también. Los voluntarios formaron esperando la orden de marchar.

La Cámara de Comercio, la Liga de Contribuyentes, los Bancos locales, Sociedades anónimas y de crédito, Hermandades, Cofradías, Gremios, en delegaciones nutridísimas, ocuparon todo el centro de la anchurosa plaza.

El espectáculo era soberbio y conmovedor. Una inculcable multitud discurre por la plaza y por las calles próximas, llevando a todas partes el calor y la animación de los grandes acontecimientos.

Unos de los diez llegaron las representaciones de la Diputación y del Ayuntamiento. La corporación provincial estaba represen-

tada por los diputados señores Pérez Bizaguirre, López Dóriga, Aja, Salceda, Heda, Gómez Setién, Zorrilla, Gutiérrez Madrazo, Pardo y el secretario accidental señor López Gurruch g.

Por el Ayuntamiento iban el alcalde, señor Martínez, y los concejales señores Campo, Corpas, Gómez Vega, Basáñez, Escabajillo, Gómez y Gómez, Quintana, Conde de Mansilla, Gómez Marañón, Casanueva, Alonsó y los secretarios de la corporación y de la Alcaldía, señores Valcázar y Gospedil.

Momentos antes de ponerse en marcha la procesión, llegaron a la plazuela, desembarcando del muelle por la calle de las Infantas, las representaciones de los Ayuntamientos y escuelas públicas de Laredo y Santoña.

Los niños y niñas de Laredo, que iban vestidos de marineros, llevaban una banda de tambores y llegaron batiendo marchas. Su llegada fue saludada con una estruendosa salva de aplausos.

En nombre de Santoña vinieron el alcalde señor Palmas y los concejales señores Quintana y Sancañán, con ellos y al cuidado de los niños vinieron también a los maestros don Ramón Pérez Villamil y don Antonio González.

Los alumnos de las escuelas de Laredo eran 44 niños y 30 niñas, figurando con ellos en la representación de la simpática villa montañesa, el alcalde don Andrés Gándara, el teniente de alcalde don Alejo Barnates y el síndico don Venancio Linaje.

Poco más de las diez se puso en marcha el solemne cortejo.

Abrieron la marcha, a modo de batidores, cuatro heraldos del Municipio montados en magníficos caballos.

Seguía la banda municipal de música, dirigida por el señor Garay, y a continuación el pendón de la ciudad, llevado por el síndico señor Escabajillo.

Tras el señor Escabajillo, y presidiendo el acto, iba la descendencia directa del héroe artillero, y representación de sus descendientes más inmediatos, ó sean los señores don Rufino Velarde, hijo de don Luis Velarde, sobrino de don Pedro, y los respetables caballeros don Emilio Botín y don Modesto Ortiz.

A continuación marchaba el Ayuntamiento, constituido por los señores arriales enumerados.

Lo demás ¿quién puede describirlo? Un tropel inmenso, una innumerable fila de sociedades y agrupaciones, igual aristocráticas que plebeyas, todo el pueblo, el pueblo sano y vigoroso que trabaja y produce, el pueblo honrado que se pasa los días entregado al trabajo noble y fecundo y que ayer se quitó la ropa del trabajo y se lanzó a la calle llevado de un noble espíritu patriótico.

Largo, larguísimo fue aquel magno desfile, del que quedará imborrable recuerdo.

No osaremos describir el acto, para cuya descripción a las frases resultarían páridas y pobres. Hablen los que ayer asistieron al espectáculo magno; hablen el pueblo todo, y dirá lo que le parece de aquel soberano cuadro de luz, de aquella sinfonía de color; de los balcones aristocráticos cusajados de gentío, engalanados de guinda y rojo; de las bohardillas pobres coronadas de público y ostentando oriflamas y banderolas con los colores de la bandera de la patria.

A nuestra mente vienen unas frases leídas en cierto libro de historia, en que refiriéndose a la sublime epopeya de la Independencia se decía, si no recordamos mal: el español que leyese entonces los papeles públicos de Europa y no se sintiese patriota, es que no tenía sangre en las venas.

Igual decimos hoy nosotros. El santanderino que no sintiese ayer las poderosas vibraciones del sentimiento de patria, será que le tiene apagado para siempre.

Signó majestuosamente el solemne desfile. Las ciudades y los gremios iban con sus presidentes a la cabeza, llevando las coronas, espléndidas unas, modestas otras, grandiosas todas por su significación y por su objeto, y así en larguísima hilera, cuyo fin no se distinguía nunca, llegó la cabeza de la patriótica manifestación a la plaza de Velarde.

En ella figuraban la siguiente en la lista: Cabildo Catedral; Escuela de Artes y Oficios; Bancos Mercantil, de España y Santander; Colegio de Corredores; Colon de Aragón; Sociedad anónima «El Sardinero»; Cruz Roja; Orfeón «La Sirena»; Estación de Biología de marina; Asociación de camareros y dependiente de círculos y cafés; Colegio de notarios; Licenciados de ejército; Dependencia mercantil; «Cidad»; «El Embudo»; Centro Católico de Obreros; Colegio Minero; Real Club de Regatas; Junta de obras del Puerto; Liga de Contribuyentes; Colegio médico; Juzgado de la capital; Cofradía de pescadores; Mercantes de San Martín; Colegio de abogados; Escuela de Artes e Industrias; Instituto general y técnico; Gremio de carpinteros; Idem de tableros y tocineros; Círculo Mercantil; Círculo de Recreo; Unión Club; Cámara de Comercio y Hermandades y Cofradías de Santa Lucía, del Angel de la Guarda, del Sardinero, de la Legua Id, Nuestra Señora del Puerto, La Igualdad Santanderina; Virgen de la Salud, Virgen del Milagro, Virgen del Rosario, Nuestra Señora del Carmen y El Progreso.

Iban además otras sociedades cuyos nombres no pudimos coger, sintiéndonos mucho, por las dificultades antes anotadas. Que ellas nos lo dispensen y que nos perdonen esta involuntaria omisión que de ellas hacemos, en gracia a las razones antedichas.

**En la plazuela de Velarde.—Las tropas formadas.—Espectáculo admirable.**

Cuando la cabeza del cortejo llegaba a la plaza de Velarde, ésta presentaba un aspecto verdaderamente deslumbrador.

Las casas de la Ribera, las de las calles de Somorrostro, Puente y Atrazanas, lo mismo que las del Muelle, estaban engalanadas con

colgaduras de los colores nacionales, y en todas ellas, asomado a ventanas, puertas y balcones, había un numeroso público.

En la gran avenida de Alfonso XIII, hallábase formado el regimiento de Valencia, y a continuación, ocupando todo el frente de la plazuela y extendiéndose hasta los muelles, fuerzas de carabineros, de la benemérita y de la batería de artillería.

Los cañones, los números 2 y 3, se colocaron frente a la estatua, con sus servidores respectivos y todo el material accesorio.

Las otras dos piezas, la 1 y 4, fueron a situarse al muelle, para hacer desde allí las salvas.

Del mando de estas dos piezas se encargaron el capitán don Eusebio Fernández y el oficial señor Nardiz.

Poco después llegó a la Avenida la columna de desembarco del crucero Carlos V. La componían unos 150 hombres, entre marineros e infantería de marina, y la mandaba el tercer de a bordo, teniente de navío de primera don Manuel de la Paente.

La columna llevaba consigo dos piezas de desembarco, de 775 milímetros, y quedó formada en columna frente al Gobierno civil.

En la Avenida formaron luego los dos Cuerpos de bomberos de la localidad y la Ambulancia de la Cruz Roja.

**La misa**

El altar donde había de decirse la misa estaba colocado sobre el lado Este de la estatua, dando frente a la gran Avenida de Alfonso XIII.

El altar era sumamente sencillo y estaba rematado con un escudo nacional, pintado sobre madera y sostenido por dos leones de madera también.

En dicho escudo se leía: «Homenaje al héroe».

A dicho altar daba guardia la escuadra de gastadores de la columna de desembarco.

En el jardínillo que circunda la estatua situáronse, además del ilustrísimo y virtuosísimo Prelado, que dijo la misa, el arcediano, don Jacinto Iglesias; el beneficiado, don Feliciano Vicente; el capellán castrense de la plaza, don Aguirre, y el virtuoso sacerdote don Dámaso García Mesones.

A un lado del jardínillo y dentro del cerco de la estatua se hallaban también los representantes de la familia del Señor Velarde que hemos indicado oportunamente.

Frente al altar se colocaron los señores y señoras civiles y militares, comandantes y oficiales del Carlos V, Comandante de Marina, Diputación, Ayuntamiento y representaciones de todos los Cuerpos armados.

También estaba el diputado a Cortes señor Acha y el senador señor Quijano.

Entre la brillante oficialidad llamaba la atención el bravo capitán del regimiento de Andalucía señor Murezábal, héroe del Guaturo (Cuba), en cuyo brillante hecho de armas ganó la cruz laureada de San Fernando.

En las tribunas colocadas a ambos extremos de la plazuela había numerosísimo público, en el cual tenía una muy lucida representación el bello sexo.

Al llegar la procesión al frente de la estatua, se adelantaron hasta el pie de ella los que conducían las coronas, y los restantes pasaban a ocupar un puesto en las tribunas.

Las coronas quedaban depositadas al pie del monumento.

Todas las sociedades antes enumeradas de jeron su corona, y además otras, la excelentísima Diputación, el Ayuntamiento y los dos cuerpos de bomberos.

También depositó una corona el jardinero señor Secades.

La entrega de las coronas duró bastante tiempo.

Cuando terminó el principio la misa siendo asistido Su Ilustrísima en ella por dos familiares.

La misa fue oída con religioso fervor por todo el inmenso público.

Al empezar, los cañones de la batería situada frente al muelle hicieron cuatro salvas.

El momento de alzar fue verdaderamente magnífico y conmovedor.

Las bandas de música, la militar y la municipal, situadas en la Avenida, entonaron la marcha real y las tropas pre-entaron armas.

Los dos cañones de la batería dispararon trece cañonazos.

Al terminar la misa volvieron a hacerse otros cuatro disparos y a continuación rezó su ilustrísima un responso.

Después hizo uso de la palabra el señor alcalde, quien pronunció un breve discurso saludando a los descendientes de don Pedro, y a Sevilla y Ceuta, patrias del capitán Daoiz y del teniente Ruiz.

Terminó con un viva a España, que fue unánimemente contestado.

También se dieron muchos vivas al Rey, a Santander y al ejército.

El coro de niños y niñas de Laredo cantó un himno patriótico, y tras esto dió principio el desfile de tropas.

**El desfile**

Fue, sin disputa, el acto más bonito de todos los celebrados ayer, el más vistoso y deslumbrante.

Las fuerzas desfilaron bajo el mando del teniente coronel de Valencia señor Morazo, quien, a caballo y seguido de su ayudante, rompía marcha.

Seguía luego la columna de desembarco con su piquete de zapadores menores y de sanidad y las dos piezas de artillería; las fuerzas de Valencia, carabineros, guardia civil, artillería, Cruz Roja y los dos Cuerpos de bomberos.

Al pasar los marinos y los artilleros frente al grupo formado por las autoridades se dieron muchos vivas a la Marina y al Ejército.

**Representaciones de la provincia**

Además de las representaciones de Laredo y Santoña, de que ya hicimos mención, man-

daron representación los Ayuntamientos de San Vicente de la Barquera, Cabuérniga, Torrelavega, Reinoso, Potes y algunos otros.

Con sus maestros asistieron así mismo todos los alumnos de las escuelas municipales, que dejaron coronas en la estatua.

**La exposición**

Por la tarde tuvo lugar la apertura de la exposición de objetos pertenecientes a personas que se distinguieron en la guerra de la independencia.

Desde antes de las cuatro, hora en que estaba anunciada la apertura, se veía gran número de gente, poseída del mismo entusiasmo que reinó en todos los actos de ayer, que aguardaba impaciente en los alrededores del Ayuntamiento a que les fuera permitida la entrada.

La banda municipal se situó frente al municipio en la acera de Amós de Escalante, ejecutando un variado programa.

Poco a poco fueron llegando a la Alcaldía en carruajes y a pie, las personas invitadas al acto.

Estas eran muy numerosas y sentimos no recordar los nombres para transcribirlos en esta reseña; pero entre ellas vimos al señor gobernador civil de la provincia, don Justino Bernad; a los ilustres canónigos de nuestra Catedral, señores Camporredondo y Campión; al ayudante del general, señor Parde; al diputado a Cortes, don José María de los Ríos y Acha; a los diputados provinciales, don Luis López Dóriga, don Juan José Quintana, don Aureo Gómez y otros; a nuestro pariente y querido amigo, don Gregorio Mazarrasa; a varios oficiales del ejército y guardias marinas; a los señores D. Antonio Fernández Baladrón y don Emilio Botín y a un numeroso núcleo de distinguidas personas de esta capital y de la provincia, cuyos nombres sentimos muy de veras no recordar, y entre las cuales figuraban varios señores alcaldes de la Montaña.

Hicieron los honores de la casa los señores don Campo, Basáñez, Gutiérrez (don Jacinto) Corpas, Gómez Vega, Quintana, Escabajillo, Alonso, Gómez y Gómez y Gómez Marañón.

Presente estaba y le mencionamos en párrafo aparte, don Rufino Velarde, pariente del glorioso héroe, a cuyo nombre se dedican estas fiestas.

A las cuatro y cuarto aproximadamente el alcalde señor Martínez tomó la palabra, reseñando en breves y elocuentes frases el objeto de la Exposición y lamentando que éste no fuera todo lo grandioso como el héroe merecía.

Las elocuentes palabras del señor Martínez fueron acogidas con ruidos de muy buen tono por los concurrentes.

Acto seguido el señor gobernador civil abrió la Exposición en nombre del Gobierno de S. M.

Terminado el solemne acto de apertura en la Alcaldía, los invitados pasaron a las salas inmediatas, donde fueron obsequiados con pastas, licores y habanos.

A las cinco aproximadamente comenzó a entrar el público, que se apretaba en la puerta del Ayuntamiento y llenaba los salones de la Exposición.

Entre los numerosos y artísticos objetos que en ella se presentan atrajo la atención de público un busto de don Pedro Velarde, debido al arte del joven y adelantadísimo escultor, Victorino Macho.

Hace muy pocos días dedicamos en estas columnas un ligero trabajo a este acabado artista, y ahora puede ver el público, contemplando ese busto, si nuestras frases laudatorias no eran bien merecidas por su autor.

También movieron grandemente la curiosidad del público la cama de campaña del general Guesta y el uniforme que el capitán Norega llevaba cuando estuvo en capilla parador usado, acto que no se llegó a realizar.

Esto, descontando de antemano todos los objetos referentes a Velarde, la casaca, el sillón y los autógrafos, ante los cuales se detienen los visitantes durante largo tiempo como si su admiración por el glorioso montañés se triplicara al mirarlos.

Durante los días que permanezca abierta la exposición ha de ser sin duda alguna tan numeroso como ayer el público que la visite.

Nosotros felicitamos a sus organizadores por el brillante éxito obtenido.

**La verbena**

Espléndida fue la verbena que se celebró anoche en la Plaza de Velarde y en todo el Boulevard.

Los vecinos todos respondieron a la invitación hecha por la alcaldía para que iluminasen sus balcones, y el Boulevard y la Ribera y la Plaza de Velarde y el Puente presentaron un aspecto deslumbrante con las colgaduras e iluminaciones de bombillas y faroles en todos los balcones.

El pueblo de Santander de todas las clases se lanzó anoche a la calle, ocupando las arribas ciudades, por las cuales se hacía casi imposible el tránsito a las diez de la noche.

En la Plaza de Velarde cantó el orfeón «La Sirena», ya disuelto, el mismo himno que entonó hace 25 años, cuando la inauguración de la estatua.

A orle se agolpó casi toda la gente que circulaba por el Boulevard, que tributó a los orfeonistas grandes salvas de aplausos.

El éxito de la verbena, como el de todos los festejos organizados, ha sido insuperable y éste, como los otros, ha sido debido, sin duda alguna, a la admiración entusiasta que los montañeses conservan a su héroe.

**La colonia aragonesa**

La colonia aragonesa ha tomado muy honrosa participación, como la tierra de que viene, en las fiestas de Santander.

Después de asistir a la misa de campaña y homenaje ante la estatua de Velarde, depositando en ella una corona, como antes hemos dicho, celebró anoche un banquete en la

made fonda de la Ignacia, en el que reinaron gran fraternidad y entusiasmo.

Al final, los reunidos enviaron el siguiente telegrama a los alcaldes de los Ayuntamientos aragoneses de Zaragoza, Huesca y Teruel: «Aragoneses nonibre tierra gigantes cabezudos rindieron homenaje Velarde. Reunidos banquete celebran apertura y éxito Exposición ¡Viva Aragón!»

**La velada del Teatro**

Una ráfaga de aristocracia y distinción, de *spirit* y de delicado y exquisito gusto pasó ayer por el teatro, éste viejo teatro nuestro, acariacida y grata, como un suspiro ó como una halagadora promesa.

Aquellos tiempos de oro, tiempos galantes y señoriales, en que los nobles y magnates gustaban de este clásico y artístico discreto en las tablas y de hacer de figurantes y de cómicos representando las clásicas obras de los grandes autores, revivieron ayer por obra y gracia de unas cuantas bellísimas damas, de unos cuantos distinguidísimos caballeros, señores de buen tono y de gusto exquisito y el arte de Moratin, clásico y castizo, pasó remozado y joven ante nuestros ojos, brillador y deslumbrante.

Fue una gran noche la de ayer. Una gran noche soberana, clásica, artística, que dejará un recuerdo inborrable y espléndido.

Todo fué hermoso en la fiesta magnífica. Hermosas las mujeres, las más hermosas de Santander allí se dieron cita; hermosa la comedia, la más galantemente escrita y demás donosura y donaire hermosas las afortunadas y felicisimas intérpretes a quienes nos complacemos en rendir desde estas columnas el más ferviente de los aplausos— a ellas que anoche oyeron tantos y hermosos y deslumbrante y magnífico el aspecto en general de la sala, estuche de bellezas, circundado de lambr y guirnaldas y radiante, espléndido de luz.

¡Soberana noche!

Los aplausos que anoche se oyeron tenían un valor inapreciable, porque muchos de ellos los tributaban manos rosadas, manos blancas como el marfil, manos bellísimas de adorables jovencitas rubias, de espléndidas morenas de ojos de fuego y de cabellos de ébano.

Felices ellos los afortunados intérpretes que se hicieron acreedores al premio tan valioso.

**Aspecto del teatro**

Era sencillamente deslumbrador.

Todo el patio de butacas hallábase ocupado por hermosas mujeres de la buena sociedad. Dams y señoritas hermosísimas poblaban también los palcos primeros y segundos y las plateas, de suerte que no quedaba libre un solo lugar.

Los magníficos tocados de las damas, los blancos toques y el raso de sus vestidos, las flores que uñan en sus cabezas presentaban un conjunto brillantísimo.

Los severos trajes de etiqueta de los caballeros, los uniformes de los militares y de los marinos completaban y recargaban de color el cuadro. Aquello era magnífico.

Los palcos estaban adornados con bonitas guirnaldas y flores. En uno de ellos estaba la descendencia del héroe don Pedro Velarde; en otros las distintas autoridades, el Ayuntamiento y representaciones de los marinos y de los demás Cuerpos del Ejército.

En el resto de las localidades había asimismo representaciones de las más distinguidas clases sociales de Santander.

**La velada**

Dió principio por la ejecución por la banda municipal, del pasodoble del maestro Chueca «Dos de Mayo», que fué extraordinariamente aplaudido por el público.

Después, y tras un breve descanso, volvió a levantarse el telón y dió principio la representación del *Si de las niñas*.

Esta representación, que será recordada con delección durante mucho tiempo por los que han tenido la suerte de presenciarla, merece que se le dedique un párrafo especial. Eso vamos a hacer, no obstante tener por enemigos la falta de espacio y de tiempo.

**Prólogo admirable.—Labor primosísima.**

Los tres papeles de mujeres que hay en la obra, doña Irene, doña Franesca y Rita, estaban encomendados, como veían ayer nuestros lectores, a tres bellísimas y discretas señoritas: Carmita Martínez Escalera y María y Rosario González Labreg, tres verdaderas preciosidades y tres consumidas y perfectas artistas, según luego tuvimos ocasión de comprobar.

Los papeles de hombres hallábanse a cargo, el de don Diego, del inspirado poeta don Enrique Menéndez Pelayo; el de don Carlos, del teniente del regimiento de Valencia señor Morazo; el de Simón, del notable y entusiasta literato don Ramón Sulano, y el de Catalinucha, del teniente del regimiento de Valencia señor Vierna, que, aunque aquejado desde hace días por una perniciosa dolencia, dejó ayer el lecho y tomó parte en la representación.

Al levantarse el telón apareció en escena don Diego (señor Menéndez) perfectamente caracterizado y empezó a recitar de un modo admirable el prólogo escrito expresamente para la velada por el afamado literato señor Fernández Illera.

Este prólogo es una página castiza y hermosa y nos atrevemos a afirmar que si Moratin viviera pasaría con muchísimo gusto porque tal prólogo figurase a la cabeza de su afamado comedia. El público premió el notable trabajo con una ovación estruendosísima (hizo salir al señor Illera al palco escénico a recibir los aplausos).

No queremos privar a nuestros lectores del magnífico prólogo, y lo reproducimos a continuación, no sin dar antes las gracias

más expresivas á nuestro querido amigo el señor Fernández Llera, á cuya anabilidad debemos las cuartillas originales.

PRÓLOGO

Acostumbró el viejo Terencio á prologar, como bien sabe, público señor y amigo, sus comedias. No quiso nuestro Moratín seguir las huellas de su gran maestro en la comedia urbana: á fe que hartas razones tendría para ello, según era el hombre de discreto y talentado. Asistimos á nosotros, sin embargo, para atajar, bien que por breve instante, y lo juro, la natural curiosidad que á ver lo trae lo que aquí pase esta noche. Escucha, pues.

La comedia que vamos á ejecutar en el peor sentido del vocablo, si Dios no lo reñedia, fué otros días soz de gentes cultas, cuyos gustos quizá pasaron, como tantas cosas buenas, arrastrados por el torbellino de la vida, para nunca más volver. No suena en ella el estampido del cañón, ni alza su grito el bravo del patriotismo, ni estalla la pasión en el ardimiento de la lucha.

Antes bien, tiernos afectos, pasiones de ordenado ritmo y hasta humanas debilidades y flaquezas que ganan benévolo perdón y discar simpatía, son los móviles de unos caracteres, cuya psicología revélase en acción serena y transparente como en los incomparables cuadros terencianos que fueron su modelo. ¿Por qué, pues, vuelve á la escena en hora más apremiada á la explosión de desbordado patriotismo? Es cuadro de la época; mano maestra le trizó tománd y líneas y colores de la entraña misma de la sociedad en que vivía. Del fondo de esa sociedad van á brutar, por singular contraste, las hazañas, cuyos heroicos comienzos hoy conmemoramos.

Quanto á la Compañía, huelga decir que se componen de ellos y ellos. Ellos, es decir, nosotros, bien habremos menester de esa benevolencia que prodigas, público amigo y señor, en semejantes coyunturas. Ellas... ellas... ya, ya verás!

De la obra no nos atrevemos á hacer crítica ni siquiera á insinuarla; pero ¿quién se atrevería, después de este hermoso prólogo. El teatro de Moratín, anamantado en la escuela francesa, cortado bajo la pauta de Molière, nos entusiasma; y la comedia que él preferimos en conformidad con la gente de buen gusto y perdonemos la inmodestia, es esta que se representó anoche, El sí de las niñas.

Quédese, pues, para el gran literato decir como él juzga la obra y digamos nosotros algo de su interpretación.

Todo el que conozca la obra de Moratín, sabrá de fijo las dificultades que en su ejecución encuentran los profesionales. La fina observación de caracteres requiere un estudio detenidísimo y una apreciación exquisita de detalles, observación complicada y compleja que exije sobresalientes aptitudes escénicas.

Pues bien, de todos estos escollos y de tales dificultades triunfaron ayer en toda la línea los distinguidos aficionados que ponieron á continuación su obra y su talento han escrito la página más bella de las fiestas del Centenario.

Como ya se trata de una obra nueva y siendo además tan famosa como es la representada anoche, seguramente serán pocas las personas que no la hayan visto en escena diferentes veces. Con todo podemos asegurar que anoche les supo la ejecución: cosa nueva y á algo que hasta ahora no habíamos visto ni habíamos tenido ocasión de apreciar: el espíritu aristocrático y majestoso, el espíritu, la gracia, la dignidad que en los labios de los actores intrépidos adquirió la prosa moratiniana robusta y fácil.

Todas las escenas fueron hechas de un modo primoroso; todos los papeles bordados en la estricta acepción que la crítica ha dado á esta frase.

Las tres señoritas cumplieron á maravilla en sus difíciles papeles.

Doña Irene (Carmina Martínez) hizo una característica de primer orden.

Moviéndose con un desembarazo que asombró á todos, con un dominio de sí misma un aplomo de artista se hizo aplaudir en distintas, en muchas ocasiones, teniendo como interrumpiera la representación para salir en unión de sus dos compañeras y amigas á recibir los aplausos del público.

Sobre todo en las difíciles transiciones de acto tercero, cuando don Diego la da cuenta de los trapicheos de doña Paquita con don Carlos, estuvo sencillamente admirable. En aquella ocasión el público la tributó una ovación estruendosa y entusiástica, halagador y merecida.

Las otras dos intérpretes del sí, doña Paquita y Rita (María y Rosario González Llerga), rayaron también en el desempeño de sus papeles á altura superior.

La escena de la conversación á oscuras, por la ventana, con don Carlos la hicieron soberanamente. No se puede expresar mejor la sorpresa al ser sorprendidos por Simón, que como ellas lo hicieron. Con razón fueron aplaudidas con entusiasmo.

De ellos también todas las frases encimáticas resultan pálidas. Enrique Menéndez estuvo inimitable durante toda la obra. Hasta ahora le conocíamos como poeta excelso y solo algunos íntimos sabían de esta nueva fase de su talento.

Ayer se reveló en público y quedó definitivamente consagrado como gran artista.

Ramón Solano hizo primeros en el papel de Simón con el que se compenetró y se identificó completamente dominando desde la primera hasta la última escena y oyendo continuas y merecidas ovaciones.

Afortunadísimo el señor Morazo, que no dio un don Carlos, todo pasión y todo gallardía, tal como lo debió concebir Moratín.

En el acto tercero, cuando declara á su tierno amor con doña Paquita fué aplaudido á rabiar según el vulgar dicho. Lo cierto es que su labor fué de verdadero mérito.

También echaron muchas desde los Moceños, delicado presentó que se hacía á los dignos intérpretes de las obras. El telón se subió y hubo multitud de veces, pues el público no se cansaba de aplaudir y en aquellos momentos de ovación desfilante atravesaron el patio de butacas el alcalde señor Martínez, y los concejales señores Quintana, Gómez Marañón, y conde de Mansilla, llevando cada uno una preciosa canastilla de flores que ofreció á las actrices. Tres de estas canastillas eran propiedad del Ayuntamiento, y la cuarta de la distinguida familia de Campuzano. La ovación entonces se reprodujo con más ardor.

La señorita Lasala Terminada la primera parte del programa con El sí de las niñas, dióse principio á la segunda con la presentación de la distinguida señorita Lasala, una preciosa jovencita que ayer mismo se vistió de largo, y que estaba encargada de hacernos gustar al piano algunos selectos trozos musicales.

La acompañó en el escenario nuestro querido amigo don Gabriel Pombo, quien permaneció á su lado todo el tiempo que duró el concierto.

Con soberana maestría ejecutó la señorita Lasala una polaca, de Tschikowsky (P.), y «En C urante», de Godard (B.), al final de las cuales fué aplaudida estrepitosamente.

Los concejales don Jacinto Gutiérrez y don Emilio Gorras, la hicieron entrega de preciosos bouquets de flores, (beseño del Excelentísimo Ayuntamiento.

La lectura de versos Los señores don Ramón Solano y el capitán de infantería don Fernando Alvarez Corral, leyeron muy bien el soneto de Amos de Escalante «A la tierra montañesa» y las décimas de Bernardo López, sie do muy aplaudidos.

«Enseño de estío» El número del programa que siguió á continuación fué el estreno de la nueva producción de nuestro querido amigo el ilustrado y culisimo amateur don Gabriel Pombo, titulado Enseño de estío.

Enseño de estío es una composición musical de una factura deliriosísima, inspirada y magnífica en todas sus partes, habiendo en ella pasajes que pueden paragonarse si desearámba con otros de los grandes maestros. El público entró desde el primer momento en la obra, oyéndola con religioso silencio, y aplaudiendo al final, tanto á la orquesta, magníficamente dirigida por don Gabriel Huidobro, como al autor, señor Pombo.

Este, que también formó entre los profesores ejecutantes, tuvo que presentarse en escena para recoger los bien ganados aplausos del público. Un gran triunfo fué en suma.

Final La velada terminó con la lectura por el señor Pardo y Pardo de la célebre oda de Quintana, que fué muy aplaudida, así como el lector, y con la presentación de un precioso cuadro alegórico, con soldados auténticos y una marcha ejecutada á maravilla por la banda.

Excusado es decir que en todos estos actos los aplausos se repitieron, correspondiéndoles en crecido número á todos los que en ellos tomaron parte.

La velada terminó cerca de la una de la madrugada. De fijo que de ella se guardará en el pueblo imborrable memoria.

La velada de los Luises Biliante estuvo la vezada celebrada anoche por los jóvenes aficionados del salón de San Luis, en conmemoración del centenario glorioso del alzamiento nacional contra los franceses.

Si dispusiéramos de espacio y tiempo, quizás haríamos una reseña adecuada del brillante acto; la falta de uno y otro nos obligó á hacerla lacónicamente.

El público que acudió á la velada era el mismo público que habitualmente tienen los luises para sus funciones. Con esto queda hecho el mejor elogio que de él pudiera hacerse. Señoritas distinguidas y bellas en número, y respetables señoras y caballeros de los más conocidos y distinguidas familias montañesas.

Empezó la función la banda del regimiento de Valencia tocando á la perfección como ella sabe hacerlo, el pasodoble del maestro Luque, Dos de Mayo, obra escrita por su inspirado autor para las fiestas del centenario. El público que llenaba la sala acogió la bonita y arcaica composición con una estruendosa salva de aplausos.

A continuación el señor Rodríguez de Botta (don Evaristo), leyó un magistral trabajoayo sobre la guerra de la Independencia, trabajo que el público premió con una estruendosa ovación.

El señor Bedía leyó después una sentida aspirada letanía de nuestra admirada y cuisima colaboradora, doña Concha Esquina, quien en sus versos inspirados y correctos explicó lo que significa y representa á idea de patria.

El señor Carceller leyó á continuación unas pintadas de nuestro compañero de redacción José del Río Sáinz, tituladas «Tapi de época» y el distinguido red actor del «Diario Montañés» y excelente literato José Montero leyó, mag fogosas y val tes décimas, llenas de amor y de vida, las cuales hicieron prorrumpir al auditorio en una ovación estruendosa.

Terminada esta parte poética, pasé á la dramática; estrenándose el apropiado, de nuestro querido amigo el laureado poeta don Alberto López Argüello, titulado El ofrendado.

La obra, que es un episodio dramático sacado del cuento de don Pedro Antonio de Alarcón, que lleva el mismo título, está escrito en versos castizos y rotundos, tiene situaciones altamente dramáticas, y en fin, revela que el señor Argüello, tiene para el teatro las mismas notables aptitudes que ha demostrado ya tener para otra clase de empresas poéticas.

El autor fué aplaudido con entusiasmo y obligado á salir á escena repetidas veces al final del primer cuadro y al de la obra.

Está fué puesta en escena con irreprochable propiedad. El atrezzo, que fué magnífico, estuvo á cargo de los acreditados actores de teatro señores hijos de Sánchez, establecidos en Oviedo, en los cuales enviaron magníficos uniformes y trajes de época que fueron objeto de generosas alabanzas.

En la representación tomaron parte, realizando su trabajo magistralmente, los señores

Carceller, Egüía, Gutiérrez (Fernán), Fernández, Pérez (Luis), Rubio y otros.

La función terminó tocando la jota la notable fundalía del Cirulo, y cantándola dos jóvenes obreros cuyos nombres sentimos no recordar.

La velada fué presidida por la familia del heroico don Pedro Velardo, cuyos aserentes directos, don Rufino y don Francisco Velardo, acompañados de otros parientes suyos, ocupaban un palco preparado al efecto en el centro del teatro.

La sala estaba adornada con guirnalda de laurel y c igaduras de los colores nacionales.

A continuación publicamos los versos de nuestro compañero señor del Río, leídos en la velada.

TAPIZ DE ÉPOCA Fiesta de oro. En la pradera donde el Santo se venera y que el Manzaneras baña discurre y se agita entera toda la corte de España.

Es el gran día, ¡ el del Santo, y al calor de los festejos para darles más encanto, bajó á la pradera, cuanto se oculta en los barrios viejos.

Que en aquella época pia toda fiesta religiosa era fuente de alegría, en la que el pueblo ponía su devoción bulliciosa.

Y en honor del milagrero santo, patrón de Madrid, se extremaba gozoso, el mismo solar famoso que fué palenque del Cid.

Allá van en sus calesas rumbosas majas, juqueas, y las auténticas majas, más altiavas que princesas, cuajado el mantón de alhajas.

Allá con traje de hijo de Maravillas, y al lado de un zaque azul y canijo el buen conde del Montijo, en rica capa embrozado.

Allá va flamenco y solo porque se sepa quien es, sin engaños y sin dolo, tras de su moja, Manolo, el heroe de Avapiés.

Con sfoites femeninos desfilan los lechuguinos y las lindas damiselas y los gitanos ladinos al par de sus churumbelas.

En el centro de un corrallo, recibiendo adoración como un famoso caudillo, está el señor Popsillito, fachendoso y bravucón.

Por doquier hay algazara, por doquier júbilo loco; ¿quién, al verlo, pensara que aquel pueblo real fallá la gran epopeya á poco?

Fiesta de oro. Reverbera el sol, y los resplandores de su roja luz postera prestan sangrientos colores al fondo de la pradera.

Alboroto, sol, perfumes de un lenzo extraño y gentil; los guardias de Corps gentiles, cabalgan entre los miles de personas del ferial.

Animación y bullicio, estudiantes y soldados de la fiesta del beneficio, hacen allí el sacrificio de sus dineros mercedados.

El sol se pone en el lomo de un píjico del Guadarrama, y su última luz cae como una vengadora llama sobre el paisaje de eromo.

Ante un canto merendero donde hay cunco y hay bolero y fino ballo andaluz, están Goya, el gran chispero, y don Ramón de la Cruz.

En silencio, observan todo lo que á su vista sucede, en las mesas fijo el codo, cual pensando si había modo que aquello en sus mentes quede.

De pronto, Goya se enciende el sombrero hasta la ceja y á Cruz le dice en voz baja, para hecha carne la magia que de cansar no le dejó.

Y con el puño cerrado y el semblante emocionado, señala á su compañero un carruaje blasonado que cruza al trote ligero.

Fiesta de oro. El sol se pone y con su lumbre postera el cuadro se descompone; lenta la gente, traspone hacia Madrid, la pradera.

Y mirando á aquel Madrid, mezcla grotesca y feliz de Quijote y Lincolnete, dice Goya: ¡Qué tío qué y don Ramón: ¡Qué saime!

En Muriedas Con extraordinaria solemnidad se celebró también en Muriedas, pueblo natal de Velardo, el glorioso centenario.

Ecos de sociedad

El domingo 3 de los co-fientes, á las diez de la noche, se celebrará un té de confianza en honor á la guardián de mar y tierra, en el Cirulo de Recreo.

En las oposiciones á las cátedras de Lengua francesa vacantes en las escuelas superiores de Comercio de Bilbao y Tenerife, celebradas hace días en Madrid, ha obtenido el número uno, previo un ejercicio brillantísimo, el ilustrado profesor mercantil y querido amigo nuestro, don José de Arzúa.

Felicitemos al señor Arzúa por su honroso triunfo que no es el primero que obtiene en lides análogas.

Procedente de la Habana ha llegado á esta Capital fustero estimado amigo y paisano el conocido joven don Jerónimo Torrente.

Una carta del señor Maura

Al telegrama de gracias que la Comisión provincial de Santander dirigió días pasados al señor presidente del Consejo de ministros, ha contestado este con la siguiente carta:

Señor don Antonio Mazarra. Muy señor mío y distinguido amigo: Recibo el telegrama que en nombre de esa Comisión provincial tiene la bondad de dirigirme y á la vez que expreso á usted mi agradecimiento por tal acuerdo, me es muy grato manifestarle la simpatía con que he de mirar siempre todo lo que se refiere á la prosperidad de un país que me ha testim niado invariablemente tan vivo efecto.

La saluda y reitera suyo atto. affm. amigo y s. q. b. s. m. Antonio Maura.

LA CORRIDA DE HOY

Esta tarde se celebrará la anunciada corrida de toros, en la cual lidiarán seis reses de la ganadería de Tebernoero los espadas Mercurio de Algebrvas y Pepeto, con sus correspondientes cuadrillas.

La corrida empezará á las cuatro y media de la tarde. Segun nuestras noticias, el desp cho de localidades, en los pasados días, ha sido muy grande.

Entre los aficionados sanderinos reina gran animación y hay mucho interés por ver á los dos mixadores citados, desconocidos ambos en esta plaza.

Nos alegraremos de que la corrida, como se espera, resulte lucida y animada.

CULTOS

ANUNCIACION.—De seis á doce misas, á las nueve y media mayor con plática, di t ibuyéndose bonos de pan á las pobres.

A las tres explicación de doctrina en la casa de los niños y niñas. A las siete continúa la solemne novena que la Corte de María conagra á su titular la reina de los santos. La plática será predicada por el capellán del Hospital S. de N. Manuel Peñe, concluyendo con cánticos de letanías.

SANTA LUCÍA.—Misa rezada de seis á nueve, cada media hora, y á las diez, once y doce. La parroquia á las nueve, con plática.

Por la tarde, á las dos y media, explicación de doctrina á los niños; á las tres y media, congregación de Hijos Devotos de María y á las siete, el ejercicio de las Flores de mi yo.

SAGRADO CORAZÓN DE JESUS.—Misa de cinco á ocho y media, cada media hora; durante la misa de las cinco se hará el ejercicio de las Flores, con plática y cánticos; á las ocho, la misa de la Congregación de la Santísima Trinidad; á las nueve y media, Congregación de los Estanislasi á las diez y media, la misa de la Congregación de la Santísima Trinidad con exposición del Santísimo Sacramento.

SAN MIGUEL.—Misa á las seis, ocho y nueve y media, esta última será cantada; á las siete, comunión general de la Cofradía de la Pasión.

Por la tarde, á las dos y media, explicación de la doctrina á los niños; á las cinco y media, rosario, plática, ejercicio de las Flores, oleum Via-Cruis y bendición y adoración de la reliquia de la Santísima Virgen.

Desde los días, al año hecer, se hará en la misma Iglesia el piadoso ejercicio del mes de las Flores, después de rezar el santo rosario.

RELIGIOSAS TERCIARIAS.—Solemne función religiosa que en honor de su excelencia, madre la Divina pastora, celebrarán en su capilla las Religiosas Terciarias de esta ciudad.

El próximo domingo 3, á las diez y media, misa solemne, cantada por los niños del colegio Dos Bosc y p-negre, que predicará el M. R. P. Superior de los PP. Carmelitas de esta Residencia.

Por la tarde, á las cinco, se expondrá á Su Divina Maj-stad y se rezará la Estación y Santo Rosario, acto seguido la novena de la Excesa Patrona y á continuación el ejercicio de las Flores, terminándose con la reserva y bendición con el Santísimo. Nuestro Excmo. Sr. Obispo se ha dignado conceder 5 días de indulgencia por la asistencia á estos piadosos cultos.

El gordo De Toledo comunican que entre otras personas agradecidas con el premio mayor figuran el asilado Raimundo Saavedra, un salchichero, un fabricante de cervezas, una criada y un carretero.

La revista de hoy

La gran revista y simulacro y ejercicios por los cuerpos de bomberos que en honor de los señores alcaldes de la provincia y de los institutos arm dos figura en el programa de las fiestas del centenario, se celebrará hoy domingo, á las once de la mañana, en el Boulevard de Pereda.

Circo de gallos

Hoy, á las diez y media, se celebrarán cinco magníficas peleas.

PARA LAS SEÑORAS.—Si queréis conservar fresca y sana e vuestra piel, emplear en la coñ y lavado las Sales timoladas de Mediana. Véase anuncio en tercera plana.

RAMÓN G. AGUILERA

OCULISTA AMERICANO Cura sin operar, sólo con medicamentos, la blefaritis, granulación, úlcera, nube, hernia, catarata, miopía, atrofia del nervio óptico, glaucoma, atrofia del globo ocular y demás enfermedades, aunque sean antiguas y estén desahucados los enfermos. Consulta diaria de diez á doce. Hotel de Europa.

En Roiz (Valdáliga) falleció el 1.º del actual la señora doña Concha Sánchez Rábago, á cuya familia acompañamos en su dolor.

El Santander entregó ayer su alma á Dios el señor don Luis Argos y Tio.

A sus deudos enviamos el testimonio de nuestro pésame.

A nuestros lectores suplicamos una oración por el alma de los finados.

Para apreciar la riqueza nutritiva de la Carne Líquida del doctor Veldés García de Montevideo, téngase en cuenta que una cucharada (unos doce gramos) de extracto equivale á doscientos cincuenta gramos de excelente carne.

La ciencia tiene demostrado que la caída del cabello es debida generalmente á enfermedades de las raíces capilares ó bulbos. Usando LA FLOR DE ORO, evitáreis esas enfermedades y tendreis la cabeza y el cabello sanos y conservareis el color de la juventud. Se vende en las perfumerías y droguerías.

Los vapores María Luz y Carmela harán hoy, desde las dos de la tarde á las siete, viajes al buque de guerra Carlos V y al trasatlántico Reina María Cristina. El precio será de una peseta ida y vuelta.

Di-hos vapores partirán del Muelle de las Asjerías.

Las aguas medicinales de Alesua son insustituibles en las enfermedades del aparato digestivo y genito urinario; pidanse en farmacias.

MAGNIFICA COLECCIÓN en alpaca y géneros de la más alta novedad para trajes y gabanes de caballero.

Con el fin de presentar un surtido completo y hacer precios muy convenientes he realizado importantes compras para dedicarme á la vez á la venta de géneros de alta novedad convenientes á la sastrería, detallando cortes de traje de 20 á 80 pesetas.

Mi deseo constante de servir en condiciones lmejorables me permite ofrecer un nuevo y elegante corte y confección irreprochable.

JULIÁN SÁNCHEZ Blanca, 34 y 36, bajo, Ribera, 15, principal

VICENTE AGUINACO OCULISTA Consulta de diez á una.—BLANCA, 40

Madrid 2—12 n. Bronca En el café de la Marina hubo anoche una gran bronca entre varios individuos.

Se agredieron á garrotazos, causando grandes destrozos de espejos y vajilla.

Resultaron algunos heridos, que fueron conducidos á la Casa de Socorro.

La policía practicó algunas detenciones.

A Lourdes De Zaragoza dicen que han marchado á Lourdes 3.000 peregrinos.

De la misma capital dicen que la recaudación de los tranvías hecha ayer, se entregó á los obreros, para solemnizar el 1.º de mayo.

MANUEL PEDRERA

MÉDICO ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS CONSULTA DE NUEVE A UNA Alameda 1.ª núm 5, 2.ª izquierda

Para primera comunión y ofrecer las flores á la Virgen, hemos visto unos calzados preciosos en las zapaterías de Ramos Hermanos, Blanca, 13 (al lado de la droguería), y Plaza Vieja, 2!

Taller especial para medidas y composuras.

SISNIEGA ANILLO MÉDICO CIRUJANO ESPECIALISTA DE LAS ENFERMEDADES DE LA VISTA

Caldes de 9, primero.—De diez á una

LUIS CALVO POLO PROCURADOR Compañía, 14, 1.º

El lunes, día 4 de mayo, comenzará la descarga de las mil toneladas de MAIZ GALAFOX (Danubio) superior, que conduce para este puerto el vapor Leda.

Precios económicos sobre el muelle. Para pedidos dirigirse á don Máximo F. Cayada en Santander y en la fábrica de harinas Las Bárcenas, estación de Caldas de Baysa.

Dtor. Corpas Castanedo OCULISTA

Consulta de once á una, San Francisco número 13. En Torrelavega, los jueves, de una y media á cuatro, en la fornda de Horga.

SATURNINO REGATO Médico especialista en las enfermedades DE LAS

Vías urinarias y de la piel. Consulta: Martes, jueves y sábados, de tres á cuatro de la tarde.—ALAMEDA 1.ª, 10 y 12, tercero.—Los demás días, á hora convenida

SE COMPRA un perro ratonero Informes en esta Administración.

Exquisitos chocolates Beneditinos. Confección «La Gaitana»

AGUA DE HOZNAYO

Inmejorable para la mesa, digestiva y diurética. Precios: botellas de un litro, cuarenta céntimos sin casco. Garrafones precitados de cinco litros sin casco una peseta, con casco 1'50 Pídense en farmacias, droguerías, fondas, restaurants, etc.

Droguería de Carredano Méndez Núñez, 2. (junto á la farmacia modern). Aguas minerales. Perfumería nacional y extranjera. Pinturas y artículos ortopédicos, etc.

BANCO MERCANTIL Capital: Ptas. 6.000.000

SANTANDER-TORRELAVEGA-REINOSA-LLANES Ctas. corrientes á la vista: 1/2 de interés anual

» » » 4 meses: 2 1/2 % » » » 6 meses: 2 1/2 % » » » de depósito 43 meses: 2 1/2 % » » » » 6 meses: 2 1/2 %

CAJA DE AHORROS: á la vista, 3 por 100 de interés anual al total de la imposición desde la primera quincena y se paga cada seis meses.

Cajas de seguridad para particulares. Inispensables para alhajas, valores y documentos de importancia.

Información telegráfica

GUARDIAS CIVILES MUERTOS.

—Conjeturas. En Baena (Córdoba) á la puerta de una choza han aparecido muertos dos guardias civiles.

Uno de ellos tenía ensangrentado el cuchillo del matíser. Se hacen distintas conjeturas sobre el suceso.

Se desecha la idea de una lucha entre los guardias. Se instruye sumaria.

El Dos de Mayo

En Madrid A las nueve y media de la mañana diferentes comisiones militares fueron á depositar coronas ante la estatua del teniente Ruiz.

Por la tarde acudieron los jefes y oficiales de infantería individualmente á depositar cada uno un ramo de flores ante la estatua.

Conforme al programa anunciado para conmemorar el centenario de la guerra de la Independencia, esta mañana á las ocho y media se dijo en el arco de Monteleón una misa de compañía.

La plaza se hallaba engalanada con banderas, gallardetes y arcos de follaje.

Entre los adornos figuraban también cañones y otros atributos militares.

La puerta del Parque se hallaba materialmente cubierta de coronas y envuelta por una colosal bandera nacional.

Poco á poco fueron llegando las comisiones de oficiales ocupando los sitios señalados de antemano.

GUARDIAS CIVILES MUERTOS.

—Conjeturas. En Baena (Córdoba) á la puerta de una choza han aparecido muertos dos guardias civiles.

Uno de ellos tenía ensangrentado el cuchillo del matíser. Se hacen distintas conjeturas sobre el suceso.

Se desecha la idea de una lucha entre los guardias. Se instruye sumaria.

El Dos de Mayo

En Madrid A las nueve y media de la mañana diferentes comisiones militares fueron á depositar coronas ante la estatua del teniente Ruiz.

Por la tarde acudieron los jefes y oficiales de infantería individualmente á depositar cada uno un ramo de flores ante la estatua.



**UNIÓN ALCOHOLERA ESPAÑOLA**

**ALCOHOL DESNATURALIZADO PARA QUEMAR**

**MARCA SOL**

**1<sup>ra</sup> LITRO EN BOTELLA PRECINTADA**

**Maquinilla FENIX-75 C<sup>ts</sup>**

De venta EXCLUSIVAMENTE en los establecimientos que tienen este anuncio en colores.

**Aviso al público**

La importancia que ha adquirido el alcohol desnaturalizado marca SOL, hace que por todos los medios se trate de desorientar al consumidor para que crea compra marca SOL y darle otro alcohol desnaturalizado cualquiera.

A fin de evitarlo, ponemos en conocimiento del público:

1.º Que el alcohol desnaturalizado marca SOL, sólo se vende en botellas de litro ó de medio litro, siempre precintadas, debiendo, por lo tanto, rechazarse toda botella que no tenga el precinto intacto.

2.º Que no permita nunca se llene la botella que lleve, sino que le entreguen á cambio de ella otra precintada.

3.º Que desconfíe de ofrecimientos de otros alcoholes más baratos, pues por regla general esa baratura procede de añadirles agua, y, por lo tanto, resultan más caros, porque calientan menos y se gasta más cantidad.

4.º Que los aparatos de gasificación para quemar alcohol se destruyen enseguida usando en ellos alcohol desnaturalizado que no sea perfectamente limpio, como el de la marca SOL.

Puntos de venta.—En Santander: Droguería Atlántico Leal, Alarazanas.—Sucursal: Pérez del Molino y Compañía, Vado-Rás, 8.

Depósito general.—Pérez del Molino y Compañía, Plaza de las Escuelas.

**CAPSULAS QUININA PELLETIER**

Las Capsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Grippa.

Exigir el Nombre:

En todas Farmacias

Se arrienda en Cajo, barrio de San Antonio, casa con huerta, agua potable y lavadero. Informarán en dicha finca.

**La Atalaya**

NOTA.—Descuentos según la importancia de las órdenes.

**Hamburg - Amerika Linie**

**Vapores correos alemanes**

Servicio regular mensual entre Santander, Habana, Veracruz y Tampico

**Habana, Veracruz y Tampico**

Saldrá de Santander directamente el día 20 de mayo el magnífico y rápido vapor, nuevo, de moderna construcción ó instalación, de 8.500 toneladas de registro, 16.000 toneladas de desplazamiento, dos hélices y 6.100 caballos de fuerza.

**Kronprinzessin Cecilie**

Admitiendo correspondencia, carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Precios de cámara desde 470 pesetas en adelante.

La siguiente salida se efectuará el 20 de junio próximo el magnífico vapor

**Prinz Adalbert**

Los vapores de esta Empresa de Navegación, la mayor del mundo, tienen todos los adelantos modernos, lujosas instalaciones para los pasajeros de cámara y para el paseo de tercera cuenta con excepcionales comodidades.

Alumbrado eléctrico, calefacción por vapor, ventiladores eléctricos en los camarotes, baño de inyección, telegrafía sin hilos, gimnasio, banda de música. La construcción especial de estos vapores evita, en lo posible, el mareo.

Lleva cocineros, camareros y camareras españolas.

Para solicitar cabida ó informes, dirigirse á sus consignatarios, Sres. CARLOS HOPPE y COMPAÑIA, Muelle, 29, entresuelo.—Teléfono número 102.

NUEVA YORK.—Esta Agencia facilita pasajes directos desde Santander á Nueva York, California, Arizona y demás Estados de la América del Norte, á precios muy económicos.—Salidas de este puerto los días 29 de cada mes.

**SERVICIOS DE LA**

**COMPANIA TRASATLANTICA**

**LINEA DE CUBA Y MÉJICO**

El día 17 de mayo saldrá de BILBAO, el 20 de SANTANDER y el 21 de CORUNA, el magnífico vapor

**Reina María Cristina**

en capitán don Antonio Fernández, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é isla de Santo Domingo.

**LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO**

El día 25 de abril saldrá de BARCELONA, el 28 de MALAGA y el 30 de CÁDIZ el vapor

**Antonio López**

directamente para New York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba é isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**

El día 11 de mayo saldrá de BARCELONA, el 18 de MALAGA y el 15 de CÁDIZ el vapor

**Buenos Aires**

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores los días 12 de cada mes para Sanabria, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra, etc., admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina con el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga, con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Guayaquil y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo y Carapano, Coro y Cumana, con trasbordo en Puerto Cabello; para Trinidad, con trasbordo en Curaçao.

**LINEA DE FILIPINAS**

El día 11 de abril saldrá de LIVERPOOL y el 25 de BARCELONA, habiendo hecho escalas intermedias, el vapor

**Isla de Panay**

directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**LINEA DE BUENOS AIRES**

El día 8 de mayo saldrá de BARCELONA, el 5 de MALAGA y el 7 de CÁDIZ el vapor

**P. de Satrústegul**

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

**LINEA DE CANARIAS**

El día 17 de mayo saldrá de BARCELONA, el 19 de VALENCIA, el 19 de ALICANTE y el 22 de CÁDIZ el vapor

**Manuel L. Villaverde**

directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**LINEA DE FERNANDO PÓO**

El día 25 de mayo saldrá de BARCELONA y el 30 de CÁDIZ el vapor

**San Francisco**

para Fernando Póo, con escala en Brazzaville, Matagan y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

**LINEA DE TÁNGER**

SALIDAS DE CÁDIZ: Lunes, miércoles y viernes.

VALIDAS DE TÁNGER: Martes, jueves y sábados.

**Vapores Correos Franceses**

VIAJES LOS MÁS RÁPIDOS Y DIRECTOS A LA

**HABANA Y VERACRUZ**

El 22 de ABRIL de 1908 saldrá de Santander para Habana y Veracruz el magnífico vapor de 7.778 toneladas de carga, 10.010 de desplazamiento y 9.000 caballos de fuerza, nombre de

**La Navarre**

admitiendo correspondencia, carga y pasajeros para dichos dos puertos.

El 27 de abril de 1908 saldrá de Santander el vapor

**Pérou**

con correspondencia, pasajeros de todas clases y carga para Venezuela, Colombia y Colón directamente, y con trasbordo en Colón-Panamá para los puertos del Pacífico. Se expiden pasajes de tercera clase, á precios reducidos, para Colón, Perú y Chile. A bordo de todos los transatlánticos de esta Compañía se habla español, teniendo para los señores pasajeros de tercera cocineros y camareros españoles. La cocina es española y á los pasajeros de tercera clase se les da pan fresco y vino á todas las comidas. Para informes y billetes de pasaje, dirigirse á los señores

**VIAL HIJOS, Muelle, 32**

Escrituras, Partidajos, de enlace y bautismo, Tarjetas, Menús, Cheques, Revistas, Circulares, Recibos, Membresías, Talonarios y

**TALLERES TIPOLITOGRAFICOS**

DE

**LA ATALAYA**

Puerta la Sierra, 2

S. Francisco, 23

TODA CLASE DE TRABAJOS CONSERVADOS AL FUEGO

ESPECIALIDAD EN COMERCIALES Y DE GRAN LUJO

1908 ANO XXX 1908

**ANUARIO DEL COMERCIO**

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

(BAILLY-BALLIERE)

CONTIENE

**DATOS:** Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comercio.—Industria.—Principales contribuyentes.—Magistratura.—Administraciones del Estado, provinciales, municipales y eclesiásticas.—Paris.—Fleets.—Aranceles, etc., etc.—La fin, cuyos efectos pueden ser útiles al comercio, industrial, oficinas del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas.

**ESPAÑA**

Parte oficial: La Familia Real, Ministerio, Cuerpo diplomático, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Academia, Universidades, Institutos, etc., etc.

Indicador de los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia, por apellido, profesión, comercio é industria y calles.

España entera por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas, aldeas y lugares, incluyendo en cada uno su descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las cárceles, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, circos, etc. La parte oficial de todos los pueblos.

Las profesiones, comercio é industria de todos los pueblos por regiones que sean, con los nombres y apellidos de quienes las ejercen. Los Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados y coleccionados con suma precisión, especialmente para esta publicación.

**PORTUGAL**

Descripción detalladísima de este Reino y sus Colonias, en igual forma que el anterior.

**AMÉRICA**

Cuba: Información completa de esta República, con sus administraciones, comercio é industria, escritos en español é inglés.

Indicador de los habitantes de la Habana por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles. Nombres, apellidos y profesiones de los habitantes de todos los pueblos de la Isla.

Puerto Rico: Descripción completa de la Isla, en igual forma que la anterior.

**ESTADOS HISPANOAMERICANOS**

1.º América Central: Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

2.º América del Norte: Méjico.

3.º América del Sur: Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Carapaco.

De estos países, á más de los nombres, apellidos y domicilios de todas las personas que ejercen una profesión, industria ó comercio en cualquier pueblo, por insignificante que sea, se dan amplias referencias.

**FILIPINAS**

Completa descripción de estas Islas, con su administración, comercio é industria, en español é inglés.

**PRECIO 25 PTAS**

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUMCION, CLOROSIS, CONVALESCENCIA

**ANEMIA**

Hémoglobine

VINO Y JARABE Deschiens

Todos los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE.—Es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. Ba salud, fuerza y hermosura á todos.—PARIS.

**MALA REAL INGLESA**

Servicio mensual de Vapores Correos

**Santander, R. Argentina, Cuba y Mexico**

Viajes rápidos y económicos á todos los Estados de América

Linea de Cuba, Méjico y Estados Unidos

El 30 de mayo saldrá de Santander para los puertos de Habana, Veracruz y Tampico, el magnífico vapor de gran porte nombrado

**SEVERN**

admitiendo carga y pasajeros de todas categorías

Precios de pasaje de tercera clase: Habana, 200 pesetas; y 230 para Veracruz, y Tampico.

NOTA.—Estos vapores admiten pasajeros para los puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires, con trasbordo en Vigo á grandes vapores de la misma Compañía.

Linea de la América del Sur

El 5 de mayo saldrá de Santander directo para los puertos de Montevideo y Buenos Aires, el magnífico vapor

**POTARO**

admitiendo pasajeros.

El coste del pasaje en 3.ª clase es de 205 pesetas, incluso impuestos.

Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades á los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles con órdenes terminantes de atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse á su único agente y consignatario DON LUIS DE MARIUET, Muelle, 27.

**Sociedad Hullera Española**

BARCELONA

Carbones de las minas de Aller (Asturias)

Consumido por las Compañías de los ferrocarriles del Norte de España, de Medina de Campo á Zamora y Orense á Vigo, de Salamanca á la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías á vapor, Marina de Guerra y Arsenales del Estado, Compañía Trasatlántica y otras Empresas de navegación nacionales y extranjeras.—Declarados similares al Cardiff por el Almirantazgo portugués.

Carbones de vapor.—Menudos para fraguas.—Aglo maracado.—Cok para usos metalúrgicos y domésticos.

Pídanse los pedidos á:

**SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA**

Felayo, 6 bis, Barcelona, ó á sus agentes: en MADRID, don Ramón Topete, Alfonso XII, 10.—SANTANDER, señores Hijos de Angel Pérez y Compañía.—GIJÓN y AVILES, agentes de la Sociedad Hullera Española.—VALENCIA, don Rafael Toral.

Para otros informes y precios dirigirse á las oficinas de la

**Sociedad Hullera Española.—BARCELONA**

**ANEMIA, ESCROPULAS, CLOROSIS**

APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Las Auténticas

**PILDORAS DE BLANCARD**

de PARIS (2 á 6 al día)

no se venden sueltas

Exíjanse la Firma y el Rótulo verde

**JARABE DE BLANCARD**

Inalterable (2 á 3 cucharadas al día)

DESCONFIESE DE LOS SIMILARES INEFICACES

LEUCORREA • LINFATISMO • DEBILIDADES

**PEDID**

los Chocolates y Bombones de Matías López

Representante en la provincia de Santander: DON IGNACIO PORTILLA, Muelle, núm. 22.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**Avisos importantes**

REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACION.—La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en el R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 15 de abril de 1904, publicada en el Gaceta de 25 del mismo mes.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos en venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

Agentes en Santander:

SEÑORES HIJOS DE ANGEL PÉREZ Y COMPAÑIA

Muelle N.º 29. Teléfono N.º 58