

1893
AGOSTO
Pisarcos: á las 05:17 m.
Coeficiente 96.—Id. 05:35 t.
Coeficiente 95.—Bajamares
á las 11:34 m. y 11:34 t.
Orto del sol: á las 5:10.—
Ocaso: á las 6:58.

14
LUNES
San Ensebio, Santa
Anastasia, virgen y
San Calixto.

LA ATALAYA

DIARIO DE LA MAÑANA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Pesetas

Trimestre en la capital	4
Año en la capital	15
Trimestre fuera de la capital	4.50
Año fuera de la capital	16
Numero suelto	5 centimos

PUNTOS DE VENTA

Estanco habido de la Plaza de la Libertad, idem de Puerto Chico, estanco de la calle de las Naos, Estanco kiosko de la Plaza de Bredo, Estanco de la calle de Burgos, idem de la de Atarazanas, idem de la de Daz y Valarie, idem de la Plaza del Mercado.

AÑO I.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, VAD-RAS, 3

NÚMERO 223

IMPRENTA Y LITOGRAFÍA DE L. BLANCHARD, TELÉFONO 158, SANTANDER

+

PRIMER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

Don José Ramón López Doriga
Y AGUIRRE

que falleció el 15 de agosto de 1892

R. I. P.

El martes, 15 del corriente, se aplicarán por el alma de dicho señor todas las misas disponibles que se celebren en la Santa Iglesia Catedral, parroquias de la ciudad y algunas capillas de institutos religiosos.

Su viuda, hijos y demás familia, ruegan á sus amigos le encomienden á Dios.

Santander 13 de agosto de 1893.

Si, el concurso de orfeones ha sido un fracaso, un gran fracaso, tan grande como el inútilmente anunciado concurso de bandas, tan grande como los muchos á que da lugar el Ayuntamiento con sus continuas y deplorables equivocaciones.

Búsqese la causa oculta del fracaso del certamen de bandas, y de seguro que «radica» ella en alguna torpeza en que, unidos, incurrieron todos aquellos señores que son, separados, personas de luces, de buen criterio y de propósitos excelentes. Búsqese también la causa del fracaso de ayer, y se «topará», á ciegas que se camine, con algún desacierto del ilustre Municipio.

Pensemos con las viejas supersticiosas, que le han hecho al Ayuntamiento mal de ojo: agarrándonos á esta suposición inverosímil, podremos encontrar, sin herir susceptibilidades, el motivo de la desgracia que «ennegrece» la vida pública de los ediles santanderinos. Creamos, pues, durante dos minutos, mientras se nos pasa el afán de «escudriñar» que también á nosotros nos ha entrado, en brujas y hechicerías, y pensemos con los supersticiosos, piadosísimamente pensando.

Por maleficios de jitana, por jugarretas de la suerte, ó por efecto de una culpable indiferencia—vale más agarrarse á lo del mal de ojo—el Ayuntamiento nos ha dejado en pleno ridículo á los vecinos de Santander, con esto del concurso de orfeones. No hay tiempo ni espacio para hacer historia: además, si la hiciésemos, puede que nadie se quisiera agarrar ya á la suposición inverosímil. Limitémonos á coger el tema por el «tallo», dejando para el café y para las tertulias las hojas y las raíces de esa «planta» municipal, remedio eficazísimo contra los concursos musicales.

Empecemos cumpliendo con los lectores, ganando los cinco céntimos que han dado por cada hoja, haciendo la indispensable reseña de la fiesta, acudiendo á los consabidos lugares «comunísimos», á las frases de cliché, y siguiendo así el consejo de otro periodista muy ilustrado y muy digno también, que recogió conmigo las notas que llegaron ayer tarde al palco número 22 de la plaza de los toros. Todos los epigramas que se ocurren al recordar que un certamen musical se ha celebrado en la plaza de los toros, holgarían en estas circunstancias. «¿Y dónde se iba á celebrar?»—preguntaría la comisión de esos festejos. «No procede» escribir los epigramas: «procede» lamentarse de que los concursos artísticos se celebren en la plaza de los toros, y de que no sean los toros los que una vez al año, y por condescendencia censurable, se corran en la plaza de los certámenes musicales.

La plaza, como es natural, no reúne condiciones para la celebración de fiestas como

la de ayer tarde, sin duda porque al construir los «circos taurinos» no se hace gran caso de la acústica; y á consecuencia de ser la plaza demasiado buena para correr toros y demasiado mala para celebrar concursos de orfeones, fue muy poco lo que oyeron los espectadores á las cinco sociedades corales que cantaron ayer tarde en redondel pleno, «saliendo á la arena» á luchar «en buena lid» dos de ellas, contribuyendo las otras á amenizar el festejo con el mayor de los desintereses.

Los pianos—me parece que se dice pianos—no llegaron hasta nuestros oídos pecadores; es decir que perdimos lo más delicado, lo más suave, lo más melódico y «fino» de los coros. Lo «menos piano»—esto no sé cómo se dice,—lo fuerte y lo más fuerte—esto «más fuerte» creo que se dice «fortísimo», pero no estoy seguro—fue lo único que se pudo recoger en la caza de notas á que nos entregamos ayer, profanos é inteligentes, en las dos horas que duró el certamen. Y de esto que recogimos, hicieron ayer las gentes, ó, por lo menos, muchas personas cuyas impresiones escuchamos, las siguientes deducciones:

El orfeón Pinciano cantó bien, demasiado bien si se tiene en cuenta que es una sociedad coral de fundación muy reciente. El coro de concurso fue interpretado con seguridad y acierto, con afinación bien sostenida, con igualdad y probando que su director, el joven señor Aparicio, aquí muy conocido y estimado, ha sabido entender al autor de la pieza, que no ofrece, ciertamente, grandes dificultades ni muchas ocasiones de lucimiento, y cuya elección para un certamen con pretensiones de nacional, es otro desacierto, del cual culpáremos... al mal de ojo. «La gira», pieza de libre elección, es un coro lindísimo, y reciba por él más aplausos de los que recibió ayer tarde—que no fueron pocos,—su autor el señor Aparicio, acreedor á otra ovación por haber conseguido que el orfeón Pinciano cante este coro con el gusto con que le canta. Porque el orfeón le cantó perfectamente, según la opinión de personas que tuvieron la suerte felicísima de oír más que nosotros, los del palco 22 y los de todos los palcos.

Terminó la ovación que se le hizo al Pinciano cuando empezó el saludo al Pamplonés, á cuya fama se tributó con aquellos aplausos nutridos, el debido homenaje.

Aún no habían llegado los simpáticos navarros á la mitad del coro «Los Bandidos», y ya el público, en cuchicheos que daban la vuelta á la plaza, había convenido en que le pertenecía el primer premio. La última nota del coro fue acogida con demostraciones de entusiasmo: los solos habían gustado muchísimo y el resto había gustado más. Desesperaba, en «el curso» de la interpreta-

ción, la imposibilidad de oír los pianos—pianos se dice.—«La caza del corsario», notabilísimo coro original del muy aplaudido compositor señor Zabala, individuo del Jurado, fue, según la opinión general, lo mejor de la fiesta. Fue lo mejor, porque el coro obligado no acredita al don no sé cuántos Eykens, que lo escribió, de músico de genio; y las demás piezas de libre elección que se cantaron, valen, y perdonen las naciones extranjeras, bastante menos que «La caza del corsario», si es cierto lo que dicen personas de gusto y personas que conocen el arte.

El orfeón Pamplonés interpretó «La caza del corsario» admirablemente, como interpretan muy pocos orfeones, con un estudio de detalles, una riqueza de «colorido», una delicadeza en los «matices», que recordaban la «manera» del orfeón Cantabria, la minuciosidad con que este orfeón estudia las cosas, lo concienzudo de la labor del señor Wunsch, merced á cuya escrupulosidad consiguió el Cantabria interpretar como él le interpreta, el difícilísimo «Carnaval en Roma». «La Caza del Corsario» es también coro difícil, y muy á propósito para orfeones que cuentan con el número de voces excelentes con que cuenta el Pamplonés, y, además, con un director tan artista, tan laborioso, tan inteligente como el del orfeón navarro. Si á poco de haber empezado este orfeón la ejecución de «Los Bandidos», ya le había señalado el público inducto para el puesto primero, claro es que al terminar el coro del certamen y el otro de elección libre, la presunción de que al Pamplonés se le adjudicaría el primer premio y al Pinciano el segundo, se convirtió en convencimiento, en convencimiento «profundo» si ustedes me permiten meterme en profundidades.

Satisfechísimo el auditorio, palmoteó ruidosamente, y palmoteando estuvo, ovación tras ovación, hasta que el orfeón Pamplonés se retiró de «la arena», saludando con su artístico estandarte. Las ovaciones que siguieron á la ejecución de «La caza del corsario», dedicadas también al señor Zabala, que se levantó de su silla del tribunal para dar las gracias al público; estas ovaciones fueron la «nota de calor» del festejo de ayer tarde. La presentación del Pinciano fue un éxito: la del Pamplonés un exitazo.

Ni premio ni calificación querían los orfeones locales, y no creo yo oportuno decir aquí quién lo hizo mejor, no tratando ellos, al cantar en el certamen, de que se pesasen y midiesen los méritos de cada uno. Los tres salieron airosos, y avaloraron, portándose como ellos saben hacerlo, el favor que dispensaron al público tomando parte en el certamen para hacer la fiesta menos corta y más agradable.

ACADEMIA DE DERECHO
dirigida por los abogados
D. Carlos Herrán y D. Domingo Lavín Escandón

Se inaugurará el día 1.º de septiembre. Pídanse reglamentos.
RUA MAYOR, 19, BAJO
de ocho á diez y de dos á cinco.

PROVINCIA DE SANTANDER

BALNEARIO DE ONTANEDA

Aguas minero-medicinales, naturales, termales, azoadas, sulfhídrico-sulfurosas, clorosulfatadas, sódico-cálcicas y liticas.—Terma-
lidad, 27º, 20.

El balneario está provisto de todos los aparatos hidroterápicos.—GRAN HOTEL con CIEN habitaciones, unido directamente al balneario.

Comunicaciones: Por la línea del Norte hasta la estación de Renedo y desde esta en coche hasta el balneario.—Coches á todos los trenes.

Correo y telégrafo en el Gran Hotel unido al balneario.

CONCURSO DE ORFEONES

Lamentábase ayer un ilustrado compañero mío de lo que pasa con nuestro ilustre Ayuntamiento. Compónese éste de personas de capacidad indiscutible, la mayor parte de las cuales se distinguen por sus luces y por su buen sentido: abundan en esta corporación los hombres de carrera y no faltan en ella excelentes convecinos que han ido allí con los mejores propósitos. Pero á pesar de esto, y aquí está el motivo de aquellas lamentaciones, cada vez que todos estos hombres de ilustración, de buen sentido y de rectos propósitos se reúnen, deliberan y toman un acuerdo, acuerdan como acordaría una corporación en la que escaseasen las luces, el criterio sano y los deseos nobles: acuerdan lo contrario de lo que debieran acordar, tenidas en cuenta las cualidades apuntadas. De estos errores de la corporación tienen que originarse, por consecuencia natural, fracasos como el de ayer, «planchas», hablando con el vulgo, semejantes á las que se han hecho en estas últimas semanas, en los días de festejos, precisamente cuando más fácil es poner en ridículo al pueblo, porque no es solo el vecindario quien se entera de estas cosas.

DOCTOR SANTIUSTE Y BUEGA

Consulta de enfermedades de la garganta, oído, nariz y de cirugía en general de once de la mañana á una de la tarde.

Velasco, 7, primero

ESTACIÓN BALNEARIA DE PUENTE-VIESGO

Después de haberse realizado mejoras de importancia, se recomienda, de conformidad con la ciencia médica y Congreso hidrológico de 1887, los aguas de este Establecimiento á los enfermos del

REUMA Y CORAZÓN

Estas aguas están premiadas con la más grande distinción en las Exposiciones Universales de París, Madrid, Barcelona y otras regionales.

Temporada oficial de 1.º de junio á 30 de septiembre.

VILLA DE SUANCES

RESTAURANT DE PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ Y COMP.
Calle de la Lealtad, plaza de Atarazanas
TELÉFONO NÚM. 100
SANTANDER

Depósito de ostras.—Comidas á precio fijo.
—Sopa, cocido, principio, postre, pan y media botella de vino, pesetas 1.50.—Lo mismo, sin cocido y dos principios, 1.75.—Cenas á 1.65: una ensalada, dos principios, media botella de vino, pan y postre.
Servicio á la carta.—Almejas con arroz.—Bacalao á la vizcaína.—Calamares rellenos.—Rellenas en su tinta.—Salmonetes a graten.—Merluza en salsa y frita.—Lubina á la vinagreta.—Langosta salsa tártara.—Conchas de pescado á la italiana.—Rodaballos y lenguados fritos.

LECCIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS
de Teneuría de libros por partida doble.—Ramón G. Aroz, Padilla 4.4.º

140 BIBLIOTECA DE «LA ATALAYA»

mujer cubierta con largos velos, encorvando por encima de la cabeza un brazo que el cincel de un artista no hubiese hecho más vivo; más allá bocas disformes, cabezas monstruosas y animales enteros, como petrificados en amenazadoras actitudes. La ilusión nacía ó moría según los juegos de luz, y más de una forma entrevista se desvanecía como un sueño en aquel palacio encantado:

Mientras pasábamos, largas agujas suspendidas al techo nos rozaban la cabeza.

—Son estalactitas,—dije al asombrado Luciano.—Filtrándose el agua de las lluvias á través de la montaña, disuelve al paso las sustancias calcáreas que encuentra, y al evaporarse despues produce las hermosas concreciones que tienes á la vista.

—¿Mira una aguja que brota del suelo!

—Es una estalagmita; esta crece de abajo arriba, y no de arriba á bajo como las estalactitas, que además están atravesadas por un tubo. Levanta la vista y mira la hermosa aguja á cuya estremidad brilla una gota de agua. Arrastrada por su peso, esa perla líquida, que ya ha dejado sobre la estalactita una ligera capa de cal, cae sobre la estalagmita, cuya cúspide es redonda. Poco á poco se reunirán las dos agujas, añadiendo una columna más á la gruta, que, con el tiempo concluirá por obstruirse.

—¿Pero es que nacen las piedras del agua?—preguntó Luciano pensativo.

—Es que el agua contiene en disolución sustancias calcáreas, y en cuanto se evapora el líquido se vuelve á formar la piedra.

Según eso,—dijo á su vez Encuerado,—los guijarros deben disolverse en los rios.

—Y así sucede; pero no se disuelven con la misma facilidad que el azúcar. ¿No recuerdas que el Rio Blanco arrastra unas aguas lechosas, que depositan una capa blanquecina sobre las ramas y hojas que están en contacto con ellas?

Es verdad,—respondió el indio, que frecuentemente habia admirado las petrificaciones de que están llenas las orillas del Rio Blanco. Pero el agua que cae aquí es clara,—objetó Luciano aproximando la antorcha á un recipiente natural.

—No por eso deja de tener sales de cal en disolución, como todas

cho, porque esperábamos otra cosa que una sencilla cueva. Un montón de tierra rojiza que habia en un rincón llamó la atención de Sumichrast, que trató de descubrir en él osamentas fósiles. Reunidos en torno de nuestro compañero, á la luz de aquellas antorchas que despedían denso y oloroso humo, debíamos formar un grupo de aspecto fantástico. Más de media hora pasó sin que descubriéramos nada. Encuerado, que acababa de deslizarse entre la roca y el suelo, lanzó de pronto una exclamación; habia estado á punto de rodar á una especie de pozo. En un segundo estuve boca á bajo, y me dirijí al indio; gracias á su poca estatura, Luciano podía andar á cuatro piés, así fué que pronto se nos adelantó. Encontramos una escabación de cuatro á cinco metros de profundidad, á la que arrojó una antorcha Encuerado. La luz de esta nos dejó ver una abertura á la izquierda. Satisfechos con este descubrimiento, nos retiramos, dejando la exploración para el día siguiente.

La noche estaba oscura, y durante nuestra ausencia casi se habia estinguído la hoguera. Sobre nosotros un árbol cuyos contornos apenas distinguíamos, parecia cubierto de animadas centellas. Luciano abría desmesuradamente los ojos sin comprender aquel fenómeno, producido por centenares de elatéridos, coleópteros que tienen á cada lado del torax una mancha amarillenta, luminosa en la oscuridad.

Nada más curioso que ver aquellos millares de puntos brillantes subir, bajar y cruzarse con inaudita rapidez hasta parecer que el árbol estaba cubierto de flores de fuego balanceadas por la brisa. Encuerado vino con un *cucuyo*, que iluminaba su mano con luces verdosas. Luciano se apoderó de él, y creia que las dos manchas luminosas eran dos ojos enormes. De pronto imprimió el insecto una sacudida á los dedos del niño, que nos miró con sorpresa.

—Elatér es una palabra griega que significa elástico—le dijo Sumichrast,—y el *cucuyo* acaba de probarte que merece el nombre de familia que le han dado los sábios. Observa su estructura: los ángulos de su corselete se prolongan en puntas agudas; además, su esternón (el centro del pecho) termina tambien en una punta, que el insecto mete cuando quiere en la cavidad que tiene debajo del segundo par de patas. Pasando un alfiler por esa especie de anillo natural, las mujeres del

137 AVENTURAS DE UN NATURALISTA EN MÉJICO

Sabemos todos cuánto vale el orfeón Cantabria, laureado ya en dos ocasiones; y sé yo que con alabanzas impresas en estas columnas no va él á aumentar la fama que ha ganado por la fuerza de sus méritos; por esto no repito cosas que anoche corrían, ni digo lo que dijeron muchos: que él cantó mejor que nadie el coro obligado, «Los Bandidos». Apuntemos el detalle de haber pedido el público con insistencia á los orfeonistas que se cubriesen mientras cantaban, prueba de simpatía y de cariño, y digamos otra vez que tenemos en Santander uno de los mejores orfeones de España.

También sabemos todos que La Sirena ha adelantado muchísimo en estos últimos meses, por lo cual felicitamos á su maestro; y que los jóvenes individuos del Montañés tienen una constancia laudabilísima que, siendo inteligente, como es, y trabajador infatigable el director de este orfeón, les pondrá antes de poco, si además se encuentran para esta sociedad coral los refuerzos que necesita, algunas voces que en otro tiempo no le faltaban, en condiciones de luchar, para vencer, con buenos orfeones en certámenes futuros. Y sabemos, si no todos algunos de los que concurrimos, que buenos entendedores y muchos oyentes imparciales decían á voces al terminar el concurso que habían sido bien ganadas las nutridas y estruendosas salvas de aplausos y las frases de aprobación que se prodigaron á los tres orfeones locales, cuya conducta correctísima mereció otro aplauso más, que desde aquí les envío.

Un modestísimo templete en medio del redondel, sin percalinas ni laureles; no muy cerca, hacia la sombra, sobre un tablado cubierto con tela hasta de los colores de la bandera española, el jurado, cinco señores de ropa negra y de lustrados sombreros de copa, sentados cuatro en sillas baratas, y uno, el que presidía, sumido en una butaca, ni cómoda ni elegante; como cosa de feria, dos banderolas y dos escudos pobres á cada lado del tribunal y como otro esfuerzo más de la inventiva de los adornistas, cuatro... ¿cuatro qué?... parecían desde el palco 22, y no me pertenece esta comparación tan atrevida, cuatro bultos de bacalao cubiertos de paja, y coronados por unas cuantas flores: llamaremos á eso, si ustedes quieren, «artísticos jarrones rústicos».

Detrás, á espaldas del Jurado, junto á la barrera, en el redondel, muy cerca de doscientas sillas ocupadas por mujeres lindísimas y caballeros elegantes. Arriba, desde la «maroma» hasta las últimas filas del tendido, un inmenso «plano inclinado» de cabezas muy peinadas, de anchos sombreros de paja, de inquietos abanicos y de sombrillas de percal y de seda; colores, muchísimos colores; agitación incesante; ese palpitar continuo de las multitudes suspensas, contenidas, pendientes de una nota, de un trasteo, de una frase; ese respirar fatigoso de monstruo aprisionado, por el cual se piensa con horror en un desbordamiento de aquella masa que para tomar aire con los pulmones y con los abanicos produce tanto ruido, el ruido sordo de las muchedumbres caídas.

Ya en las gradas, muchas faldas de mujeres, blancas y lilas, y rostros bellísimos; y elevando la vista, mucha más belleza y más trajes vaporosos del estío, de colores pálidos, de telas finísimas, casi de gasas: las her-

mosuras aristocráticas en línea de formación: una fila de mujeres jóvenes, que no esconden felizmente del todo sus cabezitas bajo las alas de sus sombreros, amplias, salientes, cargadas de flores blancas: en las filas altas los papás, siempre serios: llevan allí el deber de no reírse; y en el número 22, nosotros, la prensa, encajonados, con dos muchachas lindísimas en la tercera fila, el estandarte del Pinciano en un rincón: aquéllas, honrándonos; el estandarte enteniéndonos, porque ya teníamos que hacer en los breves intermedios: contemplar el delicadísimo bordado, obra de menudas y hábiles manos femeninas, sin duda alguna. ¿Qué más? El sol tostando á la poca gente que había en la parte de allá; la parte de acá atestada de gentes que disfrutaban la relativa frescura de la sombra...

No se me ocurren más detalles. En el público, un público numerosísimo, «todas las clases sociales», según la frase de cajón, y mucha alegría «cultas», no alegría «bestial», como esa que se verá el domingo, día de toros... ¿He cumplido mi misión de revisero malo, al estilo de los que se gastan? ¿Siente el lector la pérdida de los cinco céntimos?... Nada más puedo decirle, porque no creo necesario apuntar que estaba en el palco desde donde se preside el concejal señor Gómez, vestido de jurado, y algún otro concejal que no estaba en ropa negra, lo cual no quiere decir que estuviera en ropa blanca. Tampoco hace falta maldita contar el detalle de la alarma que causó al público no se sabe quién, según me contaron, un individuo que asustó á una mujer acusando á gritos la aparición de un ratón en un tendido, lo cual dio lugar á que el señor arquitecto del Municipio entrase en un palco mirando al techo, como si fuera á buscar allí señales de una próxima é inminente ruina. Poco importa todo esto. Vamos, pues, á lo que más importa.

Decía yo al principio que el concurso de orfeones ha sido un fracaso; y si lo dijera solamente yo, quedaba autorizado todo el mundo para mandarme á la isla de Mouro con viento fresco. Pero eso mismo dice el vecindario, por lo menos la parte de él que habla y «opin», y por esta conformidad entre las gentes y yo, escribo la afirmación que precede, y añado que este fracaso se debe al Municipio; es decir, al «mal de ojo» que le han hecho al pobrecito Ayuntamiento.

Un concurso «nacional» de orfeones al que asisten dos, por causas que no se desconocerán en la Casona, seguramente, y que por ahí se murmuran, envuelve un desaire que el Ayuntamiento, por eso del mal de ojo, habrá merecido; pero que el vecindario, el pueblo de Santander, no merece. De ese desaire, hecho al Municipio, pero dirigido á todos los santanderinos, no hay que pedir cuentas á nadie, porque es consecuencia del maleficio, de «algún filtro envenenado», como dicen en las comedias de magia, del supradicho mal de ojo. Mas es indudable que de ese desaire no tienen la culpa, ¡claro que no!, los dos orfeones que han venido á la ciudad, haciéndonos un favor grandísimo, librándonos de un ridículo más grande todavía, probablemente porque no han llegado hasta ellos ciertas corrientes, algunas como aquéllas que se dice si llegaron ó no llegaron á las bandas, corrientes originadas por varias equivocaciones de

los señores de luces, de criterio sano y de deseos nobilísimos. Es indudable que los pamploneses y los vallisoletanos no nos han desairado, y, sin embargo, cualquiera diría que hemos querido vengar en ellos el desaire de los otros, de los que se inscribieron y no han venido, y de los que se rieron del anuncio y ni pensaron en inscribirse siquiera.

Porque, —culpando otra vez á los pícaros maleficios—tenemos que convenir en que hemos hecho un desaire, de los menos propios de esta noble tierra, á los orfeones de Valladolid y de Pamplona. Sí, lectores, un desaire, un «feo», que estará, si se empeñan los señores Llanos, Zabala, Sos, Mondéjar y Santamaría, muy dentro de la justicia, pero que nos acaba de hacer fama de informales ante los demás pueblos. ¡Qué dirán en esas provincias cuando recuerden (hay que tenerlo todo en cuenta) que en el certamen anterior se quedó el primer premio aquí, porque se lo ganó el Cantabria, y sepan que en este certamen de ahora también se ha quedado aquí el premio más gordo, no porque le haya ganado un orfeón montañés, sino porque el jurado ha tenido á bien no dársele á nadie! Dirán, y con razón, que somos muy aprovechaditos los de Santander... ó que ofrecemos unos miles de pesetas para premiar al orfeón que mejor cante, y luego no las damos, porque no las tenemos. Dirán... dirán perrerías... y por ahí, por esos sitios donde nos miran de reojo, se reirán de nosotros á mandíbula batiendo.

En el «feo» que se les ha hecho á los orfeones forasteros, está el origen de una suposición que podrá ser gratuita y todo lo que se quiera, pero que no dejará muy bien parada la seriedad de nuestro Ayuntamiento, y la seriedad de las víctimas del mal de ojo, una especie de perros flacos á quienes todo se les vuelven plagas. Hé aquí la suposición cruda, descarnada, «en rigurosa epidermis» según la frase corriente: «Ah! Los santanderinos!... Buena gente!... Un dato elocuentísimo: anuncian concursos de orfeones: ofrecen premios de importancia: celebran el certamen con las infelices sociedades que caen en el cepo: sacan del tendido unos miles de pesetas... y luego se quedan con estos miles y no pagan los otros: declaran desierto el premio... Ah! los santanderinos!...»

Y como esta suposición, que ya empezaba á correr anoche por bocas de descontentos, no tiene fundamento alguno, porque los montañeses, aunque á lo mejor nos salga una corporación víctima del mal de ojo, somos nobles, honrados, formales y personas decentes; como esta suposición nos ofende y nos avergüenza, nosotros suplicamos a quienes tal supongan, que no formen juicios precipitados ni emitan opiniones temerarias... Nosotros somos incapaces de tan feas acciones... Ciertamente es que los miles del primer premio se quedan en casa... cierto es que nosotros nos hemos comprometido á premiar con esos miles á quien cantara mejor la pieza de concurso... cierto es que el Jurado no debía haber afirmado así, en absoluto, que el Pamplonés no vale para presentarse á disputar un primer premio en ninguna parte... cierto es que eso de crear premiuchos de mil pesetas á última hora y todas las demás particularidades de estos acontecimientos artístico-maquia-

vélicos no resultan cosas muy procedentes... pero... pero... pero...

En ese espacio que ocupan los puntos suspensivos puede quien quiera descargar su conciencia y exponer los motivos de ese despojo, más ó menos justo, de un derecho reconocido por el pueblo y por muchos que no son del pueblo, del derecho al primer premio, que, cometiendo la osadía de separarse del dictamen del Jurado, insistían anoche en adjudicar al orfeón Pamplonés una porción de habladores.

Si les parece bien á los lectores, podremos atribuir esa conducta del Jurado—respetándola muchísimo—á la desdicha que pesa sobre el Municipio, á eso del mal de ojo que hemos convenido en creer momentáneamente con los creyentes supersticiosos.

¡Vaya con las suposiciones gratuitas! ¡Y vaya con las personas sensatas, que andaban anoche diciendo que el Jurado ha hecho mal al hacer lo que le ha parecido corriente á él, pero no le ha parecido corriente á nadie: determinar con un absolutismo de interpretación que respetamos, á dónde debe llegar el mérito de un orfeón para que consiga el primer premio! Así debe hacerse, si señor, y ya lo saben todos los Jurados de todos los certámenes futuros.

Yo no quiero molestar á los señores del jurado, ni mucho menos al Ayuntamiento, pobre víctima del mal de ojo. Forman el uno y el otro personas de luces, de buen criterio, de rectísimas intenciones; pero se reúnen, y á lo mejor resultan víctimas de algo, como el Municipio podría resultar víctima del mal de ojo. No molestemos á nadie y no hablemos más... Adiós! concursos de orfeones... El de ayer fue el último que se celebra en Santander... ¡Que anuncien, que animen otros! Bien aleccionadas las sociedades corales, dirán al leer los anuncios y las promesas: «¡Que se la den al archipámpano de las Indias!»

F.

NOTICIAS

Se ha autorizado á los señores A. Conrado y compañía de Bilbao, la remisión á don Francisco Salazar, de esta ciudad, de cinco cajas con 163 escopetas y 32 revólvers.

Desde el 15 al 30 de septiembre próximo, queda abierta la matrícula en la escuela especial de veterinaria de Zaragoza, para todas las asignaturas que comprende esta carrera.

Ayer fueron curados en la Casa de socorro:

M. Lozano, de seis años, de Santander, de heridas contusas en la mano y muñeca derecha, con desgarrar de tejidos, que se las causó al ser arrollado por un tranvía de vapor.

Las heridas son de pronóstico reservado. F. Martínez, de 14 años, soltero, de Cerrazo, de una herida incisa en el índice de la mano izquierda.

A. Martínez, de 13 años, de Santander, de una herida contusa en el pie izquierdo, que se cortó.

El despacho de billetes para la corrida de

toros que se ha de celebrar el domingo 20, queda abierto en los sitios de costumbre.

Los señores abonados tendrán reservadas sus localidades hasta el día 17 de agosto.

Horas de despacho para los abonos, de diez á una y de cuatro á seis.

Programa de las piezas que ejecutará hoy en el Sardinero, de seis á ocho de la tarde, la banda de música del regimiento de Burgos:

«Pelayo», paso doble.—Braulio Alvarez.

«Sara», gavota.—B. Gayé.

Overture de «Tannhauser».—Wagner.

Fantasia de la ópera «Sonámbula».—Bellini.

Tango de la ópera «Carmen».—Bizet.

«Mayonesa», jota.—Gusi.

Continuación de la lista de los señores donantes en la colecta á favor de los jóvenes alumnos del Oratorio de Don Bosco

Graciliano Rojas, José Barrueta y José María Mezquida:

	Pesetas
Don B. García.....	1
» Eleuterio Díez Herce.....	2
» R. Iruretagoyena.....	1
» A. G. Puig.....	3
» Alejandro Cueto.....	5
Un buen amigo.....	5
Dofa Adela Flórez Estrada, viuda de la Fuente.....	15

Se ha repartido el número 14 de la «Crónica del Sport», que contiene los siguientes trabajos:

Crónica de la quincena, por Rafael Camarón.—El tiro de pichón, ¿es útil al cazador? por J. Conde.—Persecución de conejos en California, por X.—Un adverbio y una liebre, por Vasco de San Allende.—Un inventor español, por Adelardo Ortiz de Pinedo.—Cuidados que requieren las plantas, por Fermín Pintado.—Sport taurino, por Eduardo de Palacio.—Caza mayor, cuento, por Pablo de Salas.—El arte de la esgrima, por León Broutin, y una extensa crónica de carreras de caballos, caza, regatas, velocipedía, gimnástica y pelotarismo.

La parte artística la componen: La reproducción de los cuadros expuestos en el último «Salón» de París, por MM. Roger y Chevallier, titulados «El 14.º» de línea en Eylau y «Momento de reposo», «Reflejos», cuadro de Frenze.—«El día de la apertura», preciosa escena de caza, de Müller.—El retrato de la célebre diva Regina Pacini.—Una historieta cómica, de Rojas.—Dos dibujos de la escopeta modelo Atienza y profusión de alegorías y caprichos artísticos.

Como se ve, esta Revista, única en su género, se halla á la altura de las mejores ilustraciones conocidas, y es digna del constante favor que el público la dispensa.

La administración, Olmo, 4, Madrid, remite un número de muestra gratis, á cuantas personas lo pidan.

Anoche, á las once y media, se promovió un fuerte escándalo en un establecimiento de la calle de Colón, entre siete individuos.

Parece ser que uno de los laboradores invitó á otro á beber una copa de coñac, y habiéndola rehusado, se trabaron de palabras; de éstas pasaron á los hechos y se propinaron sendos golpes unos á otros, rompiendo en la refriega gran cantidad de vajija-

AVISOS MARÍTIMOS

Buques que han entrado con práctico.—Un paquete francés.

Buques que han entrado sin práctico.—Los vapores españoles Rodas, Marianela, Sixto Cámara, Eusebitio y Ugarte núm. 1.

Buques que han salido con práctico.—El correo español Antonio López.

Buques que han salido sin práctico.—Los vapores españoles Siglo y Progreso.

Han corrido: para el E. un vapor inglés, y para el O. el vapor español Poveña.

Quedan á la vista: el vapor español Cabo San Antonio al E., en demanda de este puerto.

Al salir el sol.—Viento SE. flojo.

Mar llana.

Horizonte ofuscado.

Cielo despejado.

A las doce horas.—Viento NE. fresco.

Mar rizada del viento.

Horizonte ofuscado.

Cielo despejado.

A la puesta del sol.—Viento NE. galeño.

Mar llana.

Horizonte ofuscado.

Cielo despejado.

Semáforo, 8 mañana.—Barómetro, 759.

Termómetro, 23.

Tres tarde.—Barómetro, 757.

Termómetro, 23.

RESTAURANT DEL CAPE OCCIDENTE

Teléfono 151

Almuerzos desde 2 pts.—Comidas desde 8 id.

SERVICIO A LA CARTA

Especialidad en vinos de Liébana, Rioja y Valdepeñas.

Helados de todas clases

RESTAURANT PETIT FORNOS

Calle de Méndez Núñez

SANTANDER

Cubiertos desde 150 pesetas en adelante. Platos variados todos los días, vinos superiores de mesa.

Se sirven comidas de encargo; comedor espacioso y habitaciones independientes.

RICARDO CAMPO

Cirujano-Dentista

Plaza de las Escuelas, número 7, 1.º

pueblo en Tierra-Caliente, fijan los elatéridos, sin herirlos en su cabellera. Ahora colocale sobre el dorso.

—¡Se hace el muerto!—exclamó Luciano.

—Sí, como otros muchos insectos que contraen las patas y se dejan caer, con objeto de engañar al enemigo que quiere cojerles.

—¡Oh, cómo salta!

—Es el único medio de levantarse cuando tiene la desgracia de caer boca arriba. Mira, apoya la punta en que termina su pecho en el borde del agujero situado más abajo; enseguida levanta bruscamente la cabeza. Paf... paf... parece un resorte que se estiende. No ha conseguido su objeto la primera vez, mírale de pie, mírale volando.

El primer movimiento de Luciano fué lanzarse tras el cucuyo, cuya dirección marcaban sus manchas luminosas; pero era ya hora de descansar, y todos nos acostamos pensando en la exploración del día siguiente.

El alba nos encontró de pie y confortados con una taza de café. Los mosquitos nos habían incomodado durante la noche, siendo aquellos los batidores de las legiones cuyos asaltos habíamos de sufrir despues.

Lleno de impaciencia Luciano, no apartaba la vista de la entrada de la gruta, y seguía nuestros movimientos con ansiedad. Llenamos de grasa una piedra hueca que encontré Encuerado, convertimos en mecha un pedazo de tela, y quedé encendida nuestra improvisada lámpara.

Cuando nos repartimos las ramas que nos debían servir de antorchas, observé que se había formado en cada extremo de ellas una lágrima amarilla y trasparente. Esta resina, por su color y aroma, ha sido al árbol que la produce el nombre de *liquidambar* (ámbar líquido). Seguido por mis compañeros, penetré al fin en la gruta: Encuerado colocó la lámpara en el borde del pozo, y los murciélagos, asustados ya la víspera, empezaron á dar vueltas en silencio.

Precedido por Sumichrast, bajé al fondo de la escavación. Un estrecho corredor nos llevó á una vasta sala, cuya profundidad no pudimos conocer al principio á causa de las tinieblas. Mientras etploraba el terreno mi amigo, retrocedí y recibí á Luciano, que bajó atado á una correa. Gracias á la destreza del indio, descendió la lámpara sin

apagarse, y al fin Encuerado se nos reunió. Luciano no manifestaba temor alguno, y hasta tuve que contenerle. Deslizándome por el estrecho paso, llegué al lado de Sumichrast, que levantaba la antorcha sobre su cabeza para disipar las tinieblas que nos rodeaban.

Colocando la lámpara á la entrada del corredor, cogimos cada uno una antorcha y avanzamos paso á paso. Sumichrast y el indio siguieron la pared de la izquierda, mientras que me dirigía yo por la de la derecha, llevando de la mano á mi hijo. Nuestras humentes antorchas alumbraban muy poco, y apenas podíamos ver á tres pasos de distancia. Algo más lejos estaba lleno el suelo de piedras desprendidas de la bóveda; antes de aventurarme en aquel difícil terreno, dirigí la vista á mis compañeros; habían desaparecido; pero la lámpara, que ardía tranquilamente sobre mí, me indicaba nuestro punto de partida. Llamé y resonó un clamor formidable. Luciano se me acercó apresuradamente.

—Es que el eco nos trae la respuesta de Sumichrast y Encuerado—me apresuré á decirle.—¡Llámales tú!

La voz del niño se elevó con timidez. Instantáneamente repitieron sus palabras las sombrías bóvedas, y el ruido aumentó alejándose, como si un millar de personas, colocadas de distancia en distancia, hubiesen corrido la palabra. Un formidable ¡eh! ¡eh! vino á dominar aquellos rumores, y vimos á la izquierda el rostro de Encuerado.

—Ven á ver una iglesia muy hermosa, una iglesia de diamantes, Chanito.

Dirigímonos á la entrada de una galería inclinada, por cuya pendiente nos adelantamos siguiendo á Encuerado. Poco á poco se separaban los muros y penetramos en una inmensa sala cubierta de estalactitas, en la que Sumichrast colocaba antorchas.

El indio tenía razón; podíamos creerlos en una catedral gótica. Imposible imaginar arquitectura más estraña, más original y caprichosa. Jamás decorador alguno ha combinado efectos tan espléndidos. Centenares de columnas descendían de la bóveda para sentarse en el suelo. Era aquello un conjunto admirable de ojivas, rosetones, árboles y canastillos de gigantescas flores. En algunos lados, estatuas apenas formadas por la naturaleza: Luciano observó, entre otras, una

lla, que la dueña del establecimiento estima en 110 pesetas 50 céntimos.

El sereno de dicha calle, siendo impotente para dominar el alboroto, tuvo necesidad de tocar el pito de auxilio, y con ayuda de otros serenotes detuvo á los promovedores, conduciéndolos al principal.

A las doce de la noche de ayer, un sugeto habitante en la calle de Peñaherrosa promovió un fuerte escándalo, el cual, después de entrar en su casa y á pesar de tener á su suegra sacramentada, empezó á maltratar á su esposa, rompiendo además casi todos los muebles de la habitación.

Al ruido de las voces acudió el sereno, el cual condujo al citado individuo á la prevención.

Con motivo de la romería que se celebrará el martes 15 del corriente en el Astillero, el ferrocarril de Santander á Solares aumentará su servicio con dos trenes adicionales que saldrán del Astillero á las 5'20 y 6'37 tarde, para llegar á Santander á las 5'38 y 6'50.

La Corconera
anuncia los siguientes servicios extraordinarios en el presente mes:

Días 14 y 15.—Regatas en bahía.—Los vapores de esta empresa admiten pasajeros para presenciarlas al precio de una peseta el billete.

Días 16, 17 y 18.—Expediciones al río Cubas.—Salida á las cuatro de la tarde. Precio del billete, 1'50 pesetas.

Queda suprimida la que se anunciaba para el día 14, en atención á las fiestas de bahía.

Día 15.—Romería en el Astillero.—Por la mañana: Viajes al Astillero de hora en hora, desde las siete de la mañana, á los precios ordinarios.

Por la tarde: Desde las dos de la tarde, viajes continuados por varios vapores hasta las siete de la misma, al precio de 0,25 pesetas indistintamente primera y segunda clase.

Un tren del ferrocarril al Sardinero atropelló ayer á un coche del señor Pombo, que pasaba por la calle del Martillo conduciendo cuatro personas. El coche se estropeó mucho; pero, por fortuna, no ocurrió ninguna desgracia personal.

Como indicamos en otro lugar, el Jurado del concurso de orfeones acordó declarar desierto el primer premio, adjudicar el segundo al Orfeón Pamplonés y una mención honorífica y mil pesetas al Pinciano, y manifestar á los orfeones locales el agrado con que ha visto sus progresos.

Esta noche se celebrará en la plaza de la Libertad el festival de los orfeones que tomaron parte en el concurso. El Cantabria no cantará por tener que irse á Castro Urdiales.

Don J. B. RUIZ, Dentista, Plaza Constitución, 4, 2.º

CRÓNICA MILITAR

Por ley promulgada en 29 de julio último, se exceptúa del pago de los derechos arancelarios las máquinas, herramientas, armas y municiones que adquiera en el extranjero el ministerio de la Guerra durante el año económico de 1893-94.

Ha llegado á esta plaza el excelentísimo señor teniente general don José de Castro y López.

Se han concedido 28 días de licencia para Ampuero, de esta provincia, el segundo teniente de la comandancia de guardia civil don Hipólito Humada Alonso.

Se ha dispuesto el embarco en este puerto de 238 reclutas para Cuba y 100 para Puerto Rico, del distrito de Aragón, el 20 de octubre próximo; 277 y 100 del de Castilla la Vieja, el 20 de diciembre; 209 y 100 del de Burgos y 19 para Cuba del de Navarra, el 20 de enero, y 150 para Cuba del de Vascongadas, el 20 de febrero.

PANORAMA CÓMICO

En la Plaza de Toros

—Mucho aire se da usted, vecina mía.
—Que me doy aire... ¿á quién?
—No hay que cambiarlo; quiero decir que se abanica mucho.
—Es que hace un calor bárbaro.
—¿Y viene usted á oír los orfeones?
—A eso he venido, exacto.
—¿Es usted aficionada?
—¿A qué dice? ¿A los cánticos?
—Eso es.

—Me gustan mucho... ¡cuando cantan muchachos!
—Ya veo que es usted aficionada...
—¡Chisss...! ¡Ahí está el jurado!
—Déjele usted que esté... No le miremos y sigamos hablando...
—Ya no recuerdo qué íbamos diciendo...
—Cualquier cosa: sigamos.
—¡Vaya un salero que usted gasta, reina!
—Muchas gracias, vasallo.
—¡Y vaya unos ojillos!
—¡Otra!
—Y ¡vaya unos labios!
—¡Bien, bien!
—Y ¡vaya un pelo!
—¿No verá usted tomármelo?
—Y vaya...

—¡Vaya usted enhoramala Déjeme usted oír, que están cantando!
—¿Otra vez le entra á usted el calorillo?
—¡Uf! ¡Si me estoy ahogando!
—No importa. Quiere usted que le dé viento?
—No: ¡vaya usted á tomarlo!
—Me irá, si usted lo quiere...
—No se retire usted, no es necesario: que ya aquí *Los bandidos*, según oigo, dicen que está bramando.
—Bueno, no hablemos más de *Los bandidos*, que da miedo citarlos...
—¿Qué le pasaba á usted, amigo mío?
—Nada: ¡me pica un grano!
—Ah, ¿no es nada más que eso?
—Por ahora no más, pero ya es algo.
—Bueno, pues á rascarle...
—Ya está.

—Vamos: callando.
—¿Le gusta á usted *En el bosque*?
—¡Me gusta en cualquier lado!
—¡Vaya, hombre, es usted de buena pasta!
—Sí, muy buena.

—¿Está claro.
—¿Quiere usted beber de esto? —Ya lo creo!

Por usted, ¡precarario! bebo yo... hasta los vientos.
—Pues se pondrá usted inflado!
—Algo falta me hace.
—Eso digo: está usted un poco flaco.
—Todo soy osamenta.
—No hable usted en latín, pronuncie claro.
—¡Vaya! ¡Si yo soy claro como el agua y conste que no hablo de la de la Molina, porque esa no la he visto hace un año!
—¿Un año, nada más?

—Próximamente: no puedo con fijeza echar el cálculo.
—Pues yo ya no recuerdo cuando vino el hilo postrimero por el caño.
—¿Se le ha perdido á usted alguna cosa?
—¿Se le ha caído á usted algo?
—Sí, se me ha desprendido la peinetina y no la encuentro, aunque la estoy buscando.

—Lo siento: si la fuera igual un peine...
—¡Le cogería á usted... y despachado!
—Pero ¡qué! ¿Ya va usted á retirarse?
—¿Y qué quiere usted que haga, alma de cántaro?
—¿No ve usted que se marcha todo el mundo porque esto se ha acabado?
—¡Bueno, pues á casita!
—Dígame, usted que entiende estos [gazpachos: —¡Usted, por de contado!
—No, hombre, no, me refiero á los orfeones que han dado el espectáculo.
—¿Y á mí me lo pregunta usted, hija mía?
—¡Pues si no me he enterado!

AMADÍ.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

Madrid 12.

Señor Director de LA ATALAYA:

Los ministros están reunidos en Consejo á la hora en que escribo estas líneas, y probablemente durará la reunión hasta después de anochecido.

El propósito que acaso persiguiera el señor Sagasta de quitar importancia á este Consejo, parece haberlo conseguido. La reunión de los ministros primera, después de los sucesos de Vitoria, no es mirada con la expectación que parecía natural, y hasta en cierto modo parece como si se diera crédito á la versión que se ha propalado con insistencia de que nada trascendental ha de tratarse.

Aun cuando se ha negado, es de creer que, entre las cosas que se tratarán en el Consejo, figurarán las cuestiones militares, observando algunos en este punto el hecho de que, después de haber dicho durante su viaje el general López Domínguez que no tenía conocimiento del dictamen emitido por la Junta consultiva de Guerra, haya manifestado hoy que aquella no se reunirá ya, porque nada tiene que hacer lo que para muchos viene á significar que el ministro de la Guerra conoce ya efectivamente el referido dictamen.

Ignórase, por supuesto, lo que el Consejo de hoy resolverá, pero se hablaba de una fórmula que acaso resulte una solución para el asunto de las capitalidades, tal es la de que los comandantes generales, como ahora se les llamará, no tengan residencia fija, quedando la designación de éste á discreción del Gobierno, quien decidirá lo conveniente, según las necesidades del momento.

Por lo que toca á la cuestión de crisis, continúa asegurándose que nada hay de ello por ahora. El señor Gamazo, que viene manteniendo en nombre del partido liberal la bandera de las reformas económicas, no puede realmente salir del gobierno hasta tanto que las tenga planteadas, añadiéndose, por otra parte, que el general López Domínguez está decidido á continuar en su puesto hasta que sea un hecho la división territorial por él proyectada.

Hasta octubre ó noviembre puede, por tanto, creerse que no habrá crisis. Para entonces considerábase posible que se planteara la crisis, que acaso provocará el señor Moret, quien se dice que alegará como motivo no estar conforme con el proyecto de administración local, por considerarlo reaccionario. La crisis, por tanto, será de tendencias democráticas.

Algunos maliciosos, hablando de esta cuestión, se preguntaban hoy la salida del señor Moret en la fecha citada: será por el motivo expresado, ó porque hallándose para entonces próxima la apertura de las Cortes, se trata de paliar en lo posible los rigores

de un debate sobre el «modus vivendi» con Inglaterra, que tan mal recibido es. El señor Moret se lamentaba hoy, al entrar en el Consejo, de las 216 cesantías que tendrá que fumar en breve con motivo de las economías.

En los centros oficiales ha producido malísimo efecto, y se ha censurado duramente, la noticia dada por un periódico de que entran en los cuarteles agentes de policía disfrazados de obreros para averiguar lo que se dice y hace.

En los indicados centros, como he dicho, se protesta de semejante afirmación, porque hacer tal cosa, dicen, significaría falta de confianza en los jefes y oficiales del ejército, la que no hay ningún motivo para abrigar; antes al contrario, el Gobierno la tiene absoluta en ellos.

El Gobierno ha desistido completamente, al menos por ahora, de llevar á efecto la orden de que sean satisfechos en oro los derechos, tanto de exportación como de importación. Se ha penetrado, sin duda alguna, de que es difícil poner en práctica semejante proyecto, ni aun siquiera mediante ciertas compensaciones y ha hecho desmentir la noticia por medio de la prensa oficiosa. Verdad es también que el comercio se había apresurado á demostrar el mal efecto que le había producido una medida de tal índole.

La salud pública en España es excelente. Estamos en la plenitud del calor, y sin embargo no hay noticias de ningún caso sospechoso. Los que había de enterocolitis en Ojeiros (Coruña), unos están curados y otros convalecientes. Los enfermos de Pindo se hallan totalmente restablecidos.

M.

ESPECIALIDADES

Porcelain and gold crowns—Bridge-work.—Orificaciones

HORAS LIBRES DURANTE LA SEMANA

14 lunes.....	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
15 martes.....	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
16 miércoles..	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
17 jueves.....	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
18 viernes.....	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
19 sábado.....	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Se puede pedir hora por TELÉFONO 226

TELEGRAMAS

Un nuevo templo

SAN SEBASTIÁN 13—9'45 n.

El señor obispo de la diócesis ha firmado una escritura de cesión de terrenos en esta capital para la construcción de un nuevo templo dedicado á San Ignacio.

Hospedajes

Se ha recibido un telegrama del señor Sagasta encargando se busque hospedaje para el señor ministro de Marina, el que llegará á esta ciudad del 16 al 17 del actual.

Hoy se hallaban completamente ocupadas todas las fondas, siendo muy difícil á los muchos viajeros que llegan encontrar donde hospedarse.

SAN SEBASTIÁN 13—10 n.

Unión vasco-navarra

Han llegado hoy á esta capital los comisionados de la junta fuerista de Alava, y

han presentado las bases para la unión vasco-navarra.

Toros

La corrida de toros verificada hoy ha satisfecho por completo á los aficionados. Los toros de Aleas han sido superiores. Los epadas aplaudidísimos, con especialidad Mazzantini, que ha estado hecho un héroe en los quites. Caballos muertos, nueve. La entrada un lleno completo.

El corresponsal.

Viajes.—Conferencia

MADRID 13—8'15 n.

El ministro de Ultramar, señor Maura, ha salido esta noche para Santander. El señor Sagasta marchará á San Sebastián cuando regrese á esta corte don Venancio González.

Ha conferenciado hoy largamente con el señor Sagasta el señor López Puigcerver.

«Meeting» anarquista

Se ha verificado hoy en Barcelona el anunciado «meeting» anarquista, que ha estado muy desanimado. Se han pronunciado cuatro discursos haciendo la apología del anarquismo.

Enaltecieron el valor y constancia de ideas de los ahorcados en Chicago, á los que llamaron mártires.

Anatematizaron el capital y atacaron fuertemente á los burgueses.

Concluyó el «meeting» en medio de la mayor indiferencia, pidiendo socorros para los anarquistas presos.

Reunión en Biarritz

MADRID 13—10 n.

El señor Cos Gayón ha despedido terminantemente que traten de celebrar una reunión en Biarritz los prohombres del señor Cánovas.

Nuevo periódico

Importantes conservadores han llenado una suscripción para fundar en esta corte un nuevo periódico.

Se ignora el título que llevará el mismo, pero es seguro que de su dirección se encargará el exgobernador señor Villalba.

Noticias

MADRID 13—11'40 n.

Se ha encargado del despacho del ministerio de Ultramar, durante la ausencia del señor Maura, el señor Sánchez Guerra.

Dícese que en el caso de abandonar la alcaldía de Madrid el señor Angulo, se nombrará para sustituirle al señor Laá.

Hoy se ha sentido en esta Corte un calor horroroso; el termómetro ha marcado 44 grados á las cuatro de la tarde.

Nada se sabe, en concreto, de cuando empezará á regir la división territorial militar.

Minerales nacionales

MADRID 14—2'35 m.

La *Gaceta* de hoy publicará una disposición dictando reglas referentes á las guías que deben acompañar en su circulación los minerales nacionales.

Tribunales de justicia

Es un hecho que en fin de mes quedará terminado el arreglo de los tribunales de justicia para la aplicación desde 1.º de septiembre del presupuesto de Gracia y Justicia.

MENCHETA.

Imp. y lit. de L. BLANCHARD

Madame DESAUX

Modista de sombreros de París.

Tiene el honor de ofrecer un buen surtido en sombreros de buen gusto para señoras y niñas á precios excepcionales.

Las señoras que deseen favorecerla con sus visitas, pueden pasar al GRAN HOTEL DEL SARDINERO.

VENTA DE FINCAS EN MADRID

Se venden en magníficas condiciones las casas siguientes:
Calle Blasco de Garay, 34 (barrio Pozas), en 75.000 pesetas; rentando 7.000.
Guzmán el Bueno, 24 (barrio Pozas), en 110.000 pesetas; renta 8.000.
Marconell, 11 (barrio Pozas), en 55.000 pesetas; renta 6.000.
Jardines, 38, en 115.000 pesetas; renta 10.000.
Justa, 34, en 15.000 pesetas; renta 1.100.
Carnero, 5, en 55.000 pesetas; renta 2.500.
Angel, 8, en 120.000 pesetas; renta 7.500.
Hay además terrenos para edificar en distintos puntos.
Para informes dirigirse á PATRICIO GÓMEZ, Atarazanas, Santander.

SALUSTIANA DE LA TORRE
MODISTA MADRILEÑA.

Se ha trasladado á la calle de San Francisco, núm. 8, 1.º.
Perfección, elegancia y economía.
Hace vestidos para señora y señorita, desde 9 pesetas.
Para niñas desde 3'50.
San Francisco, 8, 1.º—Santander.

ESTABLECIMIENTO FOTOGRAFICO

CLAUDIO GÓMEZ
Martillo núm 2, palacio de Pombo

El día 28 de mayo quedó abierto al público el nuevo y elegante establecimiento fotográfico montado con todos los aparatos y accesorios adquiridos por su dueño directamente de las mejores fábricas extranjeras.

En dicho establecimiento hallará el público cuanto abraza la fotografía en sus últimos adelantos.

Altas novedades de París. Especialidad en ampliaciones y retratos de niños.

CLAUDIO GÓMEZ
Martillo, número 2, palacio de Pombo SANTANDER

UNA ESPAÑOLA

con buenas referencias desea ir á las Américas á servir á una familia, prefiriendo el que ésta tenga niños.

En la panadería de *Viena*, calle de la Enseñanza, número 4, darán razón.

NUEVA GUIA
DE SANTANDER Y SU PROVINCIA.

Se ha puesto á la venta en las Bibliotecas de los ferrocarriles y en todas las librerías, al precio de 2'50 pesetas ejemplar.

SE VENDEN

bocoyes, pipas y medias pipas. Mendez Nuñez, 18, tienda, darán razón.

EL NIÑO AMANTE

VIRGEN

DEVOCIONARIO COMPUESTO PARA NIÑOS Y PARA ESTABLECER Y DIRIGIR CONGREGACIONES

de la SMA, VIRGEN Y DEL CATECISMO por el

P. MANUEL LASALETA de la COMPAÑIA DE JESÚS

Contiene el ejercicio cotidiano, misa, confesión, comunión, rosario, varias oraciones, ejemplos y cánticos y 30 lecciones de doctrina cristiana. 6.ª edición de 30.000 ejemplares y 176 páginas uno. Se venden en Valladolid, en la librería de la Viuda de Cuesta á hijos, á 18 pesetas el 100 en holandesa; á 23 id. id. en tela y á 38 id. id. con corte dorado. Al por menor, en las librerías católicas, á 25 céntimos en holandesa, 30 id. en tela y 50 con corte dorado.

BARBERIA Y PELUQUERIA

DE LADISLAO BELLIDO EN SOLARES

Inmediato al cruce de la carretera á Liérganes, La Cabada y Pámanes.

Se vende allí el periódico *La Atalaya*, *La Guía de Santander* y el libro *De Cantabria*.

OFICINAS TECNICO-INDUSTRIALES

Estudios-Instalaciones, Proyectos y Presupuestos para toda clase de industrias. Instalaciones completas de alumbrado eléctrico con aparatos de la

“MAISON BREGUET”

C. CUARTIELLES CATALA Y COMP.ª

18, Colón de Larreategui, 18.—Teléfono número 419.—BILBAO

AGENTE-REPRESENTANTE: ADOLFO NOVAL GAGIGAL

GIJON SUPERIOR

CARBONES MINERALES

EXCLUSIVAMENTE PARA EL SURTIDO DE LAS FAMILIAS

A precios corrientes y garantizando buen peso, se sirven á domicilio de las mejores clases para cocinas, en la calle de Colosía, número 2 (Muelle, número 1.)

ELOY BOHIGAS—Teléfono 263

DE GAS

LIQUIDACION DE CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES, con grandísima rebaja en los precios, por traslado de local.

Plaza de la Libertad, núm. 1.—Santander.

EL MUY NOBLE Y LEAL VALLE DE SOBA

por D. Manuel Sainz de los Terreros. Esta obra hállase de venta en las principales librerías, al precio de 3 pesetas.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS COMPANIA INGLESA

ROYAL Capital y fondos de reserva 200 millones de pesetas

Esta poderosa Compañía, tan acreditada en esta plaza por su modo de proceder, como por las garantías que ofrece (siendo ilimitada la responsabilidad de sus accionistas), efectúa los seguros en condiciones sumamente ventajosas. Agente en Santander: C. SAINT MARTIN Muelle núm. 34.—Teléfono 224.

PESETAS UNO SIN CASCO EN BARRILES EN BARRILES EN BARRILES EN BARRILES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Y DE LOS ANUNCIOS

SUSCRIPCIÓN	ANUNCIOS	ESQUELAS DE DEFUNCIÓN	PUNTOS DE VENTA
Trimestre en la capital..... 4,00 ptas.	En 1.ª plana, la línea..... 20 céntos.	En 1.ª plana..... 16 ptas.	Estanco-Ikisco de la Plaza de la Libertad.—Idem de Puerto Rico.—Estanco de la calle de Las Naos, Estanco chico de la Plaza de Bebedo.—Estancos de las calles de Burgos, Doiz y Velarde y P. del Mercado
Año en la id..... 15,00 »	» 3.ª id. la id..... 10 »	» 3.ª id. 12 »	
Trimestre fuera de la capital..... 4,50 »	» 4.ª id. la id..... 5 »	» 4.ª id. 8 »	
Año fuera de la id..... 16,00 »	Comunicados á precios convencionales.	» 4.ª id. 8 »	

Número suelto, 5 céntimos.—Número atrasado, 10 id. Número ilustrado (los domingos) 10 céntimos.—Id. atrasado, 15 id.

LA BANDERA ESPAÑOLA

Dirección para los telegramas **RADA** TELÉFONO 247.

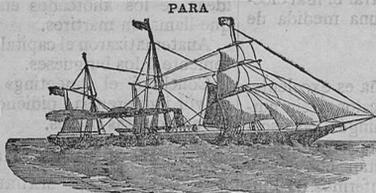
Linea de vapores correos españoles
ENTRE
SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA

SALIDAS QUINCENALES

VAPORES DESTINADOS A ESTE SERVICIO

EUSKARO... 4.700 tías	SANTANDERINO, 5.400 tías	GALLEGO... 4.680 tías
NAVARRO... 5.770 »	PALENTINO... 4.900 »	MURCIANO... 4.410 »
MADRILEÑO... 5.680 »		GADITANO... 5.145 »

LA HABANA, MATANZAS, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Calbarien, Nuevitas, Gíbara, Guantánamo, Castida y Trinidad de Cuba



Las próximas salidas del puerto de Santander serán las siguientes:

Fechas de las salidas.	Nombres de los vapores.	Puertos de destino
23 de Agosto.	MADRILEÑO capitán don S. de Telleria	Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Calbarien, Santiago de Cuba, y Cienfuegos.
6 de Septbre.	SANTANDERINO Capitan D. E. de Lazarraga	Habana, Matanzas, Guantánamo, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

Admiten carga y pasajeros de 3.ª clase á 160 pesetas uno á la Habana. Todos los buques deberán llevar marcado el puerto de destino con letras de fácil comprensión.

Para informes generales dirigirse á sus consignatarios los señores **HIJOS DE YLLERA Y C.ª**—Muelle, núm. 26

SERVICIO DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Linea de las Antillas
NEW-YORK Y VERACRUZ
con escalas en
PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACIÓN
Á PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO
Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO

El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7, admitiendo carga para Campeche y Frontera, con trasbordo en Habana.
El 20 de Santander con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes la del Havre el 15.
El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27, con extensión á los litorales de Puerto Rico y Cuba y Estados Unidos, y admitiendo carga para Tuxpan y Tampico, con trasbordo en Veracruz.
Las salidas de la Habana para New York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos días.
RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterraneo.
El 20, directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.
El 30 para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterraneo

EL VAPOR
REINA MARIA CRISTINA
cap. D. José María Gorordo
saldrá de Santander el 20 de agosto.

NOTA.—Admite carga y pasajeros para los puertos de Santiago de Cuba, Costa Firme, Centro-América y los principales del Norte y Sur del Pacifico con trasbordo en Habana á otro vapor de la misma Compañía.

EL VAPOR
ISLA DE PANAY
capitán D. Jaime Basté
saldrá de Barcelona el viernes 18 de agosto.

Linea de Buenos Aires
con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.
Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

Linea de Fernando Poó
con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.
Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

SERVICIOS DE ÁFRICA
Linea de Marruecos
Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casa Blanca y Mazagan.

Servicio de Tánger
Saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes para Tanger, Algeciras y Gibraltar, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en un dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sino encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
Para más informes en Santander los SRES. ANGEL B. PÉREZ Y COMPAÑIA Muelle, 36.—TELÉFONO NÚM. 63.

Fábrica de Motores á Gas, Benz y C.ª
MANNHEIM, ALEMANIA
Nuevo Motor Horizontal y Vertical
— Horizontales, desde 1/2 á 50. Verticales, desde 1/2 á 10 caballos. —

Miles de motores con más de 100.000 caballos de fuerza en marcha

Nuevo motor gemelo con marcha enteramente uniforme, especialmente para luces eléctricas. — Más desde 1 á 10 caballos. Marcha independiente de las fábricas á gas.

Motor á petróleo, Gasolina.
IGUALES VENTAJAS QUE LOS DE GAS.

Agencia general para España y Portugal, Fundación Tipográfica
RICHARD GANS - 39 - PRINCESA - 39 - MADRID

COMPañÍA DE NAVEGACION FLUVIAL Y MARÍTIMA
IBARRA Y COMPAÑIA
SEVILLA

Tres servicios semanales con itinerario fijo de salida para los principales puertos de la Península, por los 22 grandes vapores

CABO RICA, CABO SAN SEBASTIAN, CABO DE LA NAU, CABO TORTOSA, CABO SAN VICENTE, CABO SAN ANTONIO, CABO QUEJO, CABO PEÑAS, CABO TRAFALGAR, CABO PALOS, CABO MACHICHACO, CABO ORTEAL, CABO CREUX, CABO PRIOR, CABO SILLEIRO, CABO SANTA MARIA, ITALICA, IBAIZABAL, LA CARTUJA, VIZCAYA, YHANA, Y LUGHANA.



LINEA BILBAO, SEVILLA Y MARSSELLA
Salida de SANTANDER todos los LUNES.

LINEA: PASAJES Y SEVILLA
Salida de SANTANDER todos los JUEVES

LINEA: BILBAO, HUELVA Y MARSSELLA
Salida de SANTANDER todos los SÁBADOS

Consignatario en Santander D. AURELIO MARTINEZ ZORRILLA.—Teléfono número 35.

COMPañÍA DE SEGUROS LA MARINA
ESTABLECIDA EN LONDRES EL AÑO 1836

CAPITAL SOCIAL 1.000.000 DE LIBRAS ESTERLINAS

CAPITAL SUSCRITO 25.000.000 de pesetas FONDO DE RESERVA 2.000.000 de pesetas.



Agente en Santander,
PEDRO A. SANTIUSTE, Ribera, 11

ESPECIALIDADES DEL INSTITUTO AUDET

Catarros, tos, ronqueras, tisis
Las Píldoras Antisépticas del Dr. Audet curan los catarros crónicos y la tisis pulmonar: calman la tos, quitan los escupos y la fatiga y avivan el apetito. 10 pesetas caja. ¡Cuidado con las falsificaciones!

Enfermos de los nervios
Vahidos, hipocondría, dolor de estómago, de cabeza, mareos, desvanecimientos, flojedad nerviosa, histerismo, debilidad de la vista, ruido de oído, parálisis, dolores menstruales y demás trastornos nerviosos, curación rápida con el Antinervioso Howard. 4 pesetas caja.

Otros medicamentos
Sordera: ruidos por obstrucción del conducto ó catarros, (Aceite Neubert remedio externo) 4 pesetas. Estómago. Estomacal Maitre: corrige las malas digestiones, haciendo desaparecer la pesadez ó dolor, eructos, gases, vómitos, etc., 4 pesetas. Para la dentición: «Denticina Saint-Marie» 3 pesetas. Sífilis: Antisifilico Couper. 4 pesetas. Reumatismo «Píldoras anti-reumáticas» para el febril y agudo, 10 pesetas. Antireumático Reysser para el crónico, 4 pesetas. Herpes, Antiherpético Glawer, 4 pesetas y otros varios para las enfermedades crónicas.

Para curar la impotencia
El importantísimo Fluido vital, 5 pesetas. Gotas viriles, 6 pesetas. Góbulos vitales, 25 pesetas y las Perlas del Serrallo, 40 pesetas, son los únicos remedios bien informados por la razón sana de un pensador ilustre para curar sin riesgo y con la mayor solidez la Impotencia, Derrames seminales y demás desarreglos genitales por abusos ó vejez. Han alcanzado en Exposiciones Internacionales medalla, diploma é insignias de honor. Estos específicos poseen diversos grados de energía curativa, y deben emplearse en graduación ascendente. Son tónicos vigorosos y potentes de sistema nervioso, al cual devuelven la plenitud de sus facultades. Estos medicamentos curarán, aun cuando se hayan ensayado otros remedios sin resultado positivo.

Todos los expresados medicamentos se remiten por el correo, previo envío de fondos al Instituto Audet, Alcalá, 72 duplicado, Madrid.—Venta en Santander señores Pérez del Molino, Díaz y otros.

FARMACIA DE BEZANILLA
Santa Clara, 3
SANTANDER.

Balsamo de la Cortada
Vulnerario superior al Arnica, agua de vegeto, etc., contra las cortaduras, desolladuras, picaduras, quemaduras, heridas de arma de fuego, golpes y cardenales. Hemostático cicatrizante para cohibir hemorragias y unir los bordes de las heridas recientes sin aglutinan es ni tafeta e
Aplicación igual á la del Arnica, pero unas veces, ó con agua otras.
Utilísimo y casi indispensable á los obreros y cuantos en su trabajo manejen herramientas. Ninguna familia debe estar sin un frasco en casa para ocurrir al primer accidente.
Su económico precio le pone al alcance de cualquiera. Frasco 50 céntimos.

NUEVA FONDA DE ISIDRO MARTÍNEZ
EX-ADMINISTRADOR DEL HOTEL Y BAÑOS DE ONTANEDA

Conocido ya del público, enemigo de anuncios pomposos y de ofrecer utopías, sólo diré que en mi casa, la más próxima á los Baños de Ontaneda, encontrarán los señores bañistas, habitaciones claras, espaciosas y ventiladas, con vistas al campo y á la carretera, mobiliario, ropas, etcétera, todo nuevo; trato de primer orden é inmejorable servicio. Precios; de 5,50 pesetas á 6, según habitación.
Frente al gran hotel de Ontaneda

EL COMERCIO Y LA BANCA

Tratado teórico práctico de Cálculos mercantiles, Contabilidad por partida doble, Código de Comercio y organización del Banco de España, adaptado á los cuestionarios publicados por dicho establecimiento para el ingreso por oposición en el mismo, por D. Eloy Martínez Pérez.
3.ª edición notablemente corregida y aumentada.
Se vende al precio de 7 pesetas 50 céntimos en las principales librerías.

COMPañÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE VIDAS
QUEEN
FUSIONADA AHORA CON
THE ROYAL INSURANCE COMPANY

FONDOS DE LA COMPAÑIA
EXCEDEN DE 200 MILLONES DE PESETAS

Responsabilidad ilimitada de sus accionistas. Esta Compañía efectúa los seguros á las primas corrientes de la plaza. Se arreglan pronto y honradamente las pérdidas por su representante

PEDRO A. SANTIUSTE.
RIBERA, NÚMERO 11

LA METALÚRGICA MONTAÑESA
Gran fábrica de toda clase de objetos de metal blanco, dorados, plateados y niquelados. Especialidad en artículos destinados al culto divino, como custodias, candelabros, incensarios, cálices, copones, cruces, remates de estandartes, etc., etc.
MARTINEZ RODRIGO Y CABEZUELO
MUELLE, NÚMERO 1.—SANTANDER.

El mejor remedio para la pronta curación de LAS MUJERES ANÉMICAS ó CLORÓTICAS, la inapetencia, esterilidad y propensión al aborto, son las Píldoras
RESTAURADORAS
FORMIGUERA, con hierro, manganeso y pepsina.
Las jóvenes que al llegar á la época del desarrollo, están pálidas, enflaquecidas y enfermizas, recobran con su uso, los colores y energía propios de su edad.
Véndense en todas las farmacias.
Al por mayor: E. Formiguera y C.ª, Talleres, 22.—Barcelona

CAMISERÍA Y TIENDA DE TEJIDOS DE TODAS CLASES
DE **HIGUERA Y BLANCHARD**
BLANCA, NÚM. 17

Especialidad en géneros de punto, en camisas á la medida y en ropa blanca de toda clase para señoras y caballeros.
Hay además un buen surtido en cortinones, tapetes, yutes y géneros para tapicería, MERINOS NEGROS, CACHEMIRAS, VELLLOS, TULES, MANTILLAS, lanas de colores lisas y rayadas, percales lisos y de color, sombrillas, abanicos, libros de misa, pañuelos lisos y de encaje y otros muchos artículos análogos.
Se remiten muestras por correo á quien lo desee.
Especialidad en ropa blanca y géneros de punto.