

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia
Fundador, propietario y director: José Castelló y Tárrega

AÑO XLVI N.º 14.072 OFICINA DE SUSCRIPCIÓN 250 pesetas al mes. Lunes 30 de Septiembre de 1935 IMPRENTA Temperado, letra B Teléfono Urbano 67 Apartado de Correos 13 VERANQUEO CONCERTADO

Hoy hace 25 años

Continúan los chupascos, re-
sando la temperatura.
En los ejercicios de revalida
del grado de Bachiller en este
Instituto nacional de Segunda
Enseñanza, otorga el premio
extraordinario, en la sección de
Letras y en la de Ciencias, don
Angel Sánchez Gozabo.
El alcalde de Barcelona ocu-
pa el primer lugar en el certamen
de Castellón agradeciendo
las atenciones dispensadas a
los Corcos de Clavé durante
su reciente estancia en esta
ciudad.
El doctor Sarthou publica un
interesante folleto de una ex-
cursión a Peñaflores. Ilustra-
do con vistas fotográficas de
aquellos pintorescos parajes.
El Ayuntamiento de Peñaflo-
res acuerda solicitar del G.O.
la cesión del edificio que
antiguamente ocupó el Gobierno
militar en aquella histórica
ciudad para convertirlo en Es-
cuela.
Continúan concentrándose
en Castellón fuerzas de la
Guardia civil con motivo de
las manifestaciones católicas y
antilegales anunciadas para el
domingo próximo.
"Las Provincias" de Valencia
publican un interesante artículo
del redactor de HERALDO
DE CASTELLÓN, Federico
García Pérez, conmemorativo
de la gloriosa jornada del 30 de
Septiembre del pasado año en
Melilla.
En Villavieja da un notable
concierto el violinista Joaquín
Morizón, alcanzando un éxito
clarísimo, acompañándole el
pianista Amado Agud.
En Madrid se celebra con ex-
traordinaria brillantez y solem-
nidad la presentación del Mo-
derno nuevo embajador en Es-
paña del Sultán de Marruecos
Muley Hafid.

¿Saben ustedes... LOS RADIOESCUCHAS QUE HAY EN EL MUNDO

La United Press, de Londres, ha
publicado una curiosa estadística
que no deja de ser interesante,
sobre los radioescuchas de la ma-
yoría de los países.
Según el citado trabajo, Ingla-
terra ocupa el primer lugar, con
66 millones de oyentes, siguién-
dole muy de cerca Alemania, que
a juzgar por los datos suministra-
dos por la International Broad
Casting Union, cuenta con 64 mil-
lones de aficionados a la radio.
Ocupa el tercer puesto, un tanto
distañada de los dos países
citados, la soviética Rusia, con 23
millones, y le sigue Francia, con
17 millones de radioescuchas.
El número total de los oyentes
italianos es sólo de 430.000; el de
los españoles, 313.000, y el de los
portugueses, 29.000.
Teniendo en cuenta la exten-
sión superficial de su territorio,
merecen citarse también Suecia,
con 733.000 radioescuchas; Bél-
gica, con 620.000, y Suiza, con
360.000.
De los países de Oriente, el Ja-
pón ocupa el primer lugar, con 19
millones de oyentes.

El tañido de las campanas de
la torre del lugar donde nacimos
vibra en nosotros eterna emoción.
Quizás el toque de campanas fue
el primer interrogante que hemos
sufrido. ¡Alegría, alegría! ¡Ale-
gría, alegría!, suelen tocar las
campanas mañaneras, nuncios de
cosas gratas. También anuncian
las campanas las grandes trage-
dias, el fuego, la presencia de
fuerzas de guerra que sitian la
ciudad y la súplica de socorro.
Y las campanas, como símbolo del
pueblo, nos causan unas veces sen-
timientos de alegría y otras de
miedo y de horror.
¿Por qué tocan las campanas?
Lo ha dispuesto el alcalde. Y pre-
guntamos: ¿El alcalde, qué es el
alcalde? En esta pregunta o in-
terrogante empezamos a sentir la
idea de autoridad que es el prin-
cipio de orden, quizás el centro
de atracción de la asociación mu-
nicipal a través del cual se siente
la patria.

El insigne francés Eugenio Pe-
letan, autor del libro titulado
"Derechos del Hombre", escribe lo
siguiente: "Un alcalde existe an-
tes de estar investido de autori-
dad. Nació en aquel suelo donde
tiene sus amigos y parientes le
profesan un amor entrañable. Du-
rante su juventud ha podido lle-

gar hasta la ciudad vecina, tal
vez hasta París, para aprender
una profesión o gozar de un di-
ploma académico. Mas inmediata-
mente después que lo ha obteni-
do ha regresado a su pueblo, a su
querida patria y allí es donde
quiere vivir, allí es donde quiere
acabar sus días. Los intereses mu-
nicipales pueden serle confiados
con la mayor seguridad. Nació en
aquel suelo, donde tiene sus
amigos y parientes le profesa un
amor entrañable.
En la obra de Cambó titulada
"Las Dictaduras", se afirma que
los que han sido alcaldes son los
más capacitados para la función
política administrativa y para de-
mostrarlo cita en su apoyo el ca-
so de que si se formara una so-
ciedad de ultra extremistas y se
nombrara presidente al más exal-
tado extremista por un plazo de
cuatro años, al llegar el elegido
al fin de la misión, en fuerza de
poner reparos a las peticiones y
reducirlas a sus justos límites
acabaría por ser el espíritu con-
servador de la corporación de ex-
tremistas que le designó.
Y en Pedro Crespo, "El Alcalde
de Zalamea", tenemos la figura
insigne de alcalde con la fórmu-
la calderoniana para desempeñar
el cargo en los siguientes versos:
"Al rey la hacienda y la vida
se ha de dar, pero el honor
es patrimonio del alma
y el alma sólo es de Dios."
Y en el alcalde de Mostoles te-
nemos la figura del exaltado es-
pañol que le declara la guerra a
Napoleón y ofrenda su vida por
la Patria.
En nuestra antigua legislación
municipal, vigente ahora hace
cien años, en el artículo 13 se
dice: "Es acto positivo de lustre
y de honor para sí y para su fa-
milia el haber servido el cargo de
alcalde sin nota". Y esta dispo-
sición se insertaba en la creden-
cial que se entregaba al alcalde.
El alcalde presidiendo las fiestas
de la población de su nacimiento
vuelve a sentir las emociones de
la infancia. Los niños presencian
en bandas como de palomas el
paso de las procesiones que pre-
siden los alcaldes y de las esqui-
nas de las calles que afluyen a las
del cortejo saltan a las siguientes

Un pintor de la antigüedad, al
aún por meses, la duración de su
obra se dilataba de lento, solía de-
cir.
—Yo tardé mucho tiempo en
pintar un cuadro, pero le pinto
para mucho tiempo.
El matrimonio es un cuadro que
no debe retocarse nunca ni res-
taurarse. Así, pues, "pintémosle
bien" desde el principio y para lo-
rarlo, meditemos sobre el dicho
sentencioso del célebre artista.
El amor nace de la impresión.
pero el matrimonio debe nacer
del amor. Y debe nacer del amor,
como el vinagre del vino, según
la expresión de Byron, sino
como la flor del capullo, como el
néctar de la flor.
La pasión violenta no puede
nunca ser buena consejera. Los
matrimonios que de ella brotan
no suelen contar por años, ni

REFLEJOS ...

CANTOS, ALCALDE CORREGIDOR PERPÉTUO

Contando tres generaciones por
siglo, que es el cálculo más apro-
ximado, según eso, desde el prin-
cipio del mundo; tomando como
punto de partida las relaciones
biblicas hasta el presente, han
pasado de 175 generaciones y 55
desde la era cristiana.
El número de hombres y mu-
jeres es casi igual; en cada cuaren-
ta nacimientos, veintuno son va-
rones, guardando la misma pro-
porción la mortalidad en la niñez.
La cuarta parte de los habitan-
tes del globo viven en poblaciones.
La cuarta parte de los que na-
cen, mueren antes de los siete
años; la mitad, antes de los dieci-
siete; de modo que la mitad, de
los que pasen de esta edad gozan
de un privilegio; rechazado a la
otra mitad. Sobre 10.000 perso-
nas, sólo uno llega a los cien
años. Sobre 100, sólo uno vive ha-
sta los setenta y seis; por cada 500
llega uno a los ochenta.
Cada año mueren como 33.333.333
personas; cada día, 91.324; cada
hora, 3.889; cada minuto, 63; cada
segundo, uno.
Esta pérdida está compensada
por los nacimientos, cuyo núme-
ro subrepta en un vigésimo al de
los muertos.
El menor grado de vitalidad es
de uno por cien.
Bachero, tentados retirados; don
Manuel del Valle, capitán de la
Guardia civil y don Vicente Es-
teban, sargento retirado.
Don Vicente Rodríguez de Mur-
viedro, director artístico de Radio
Castellón.
Don José Bellver, farmacéutico
Don Vicente Almela, don Vicen-
te Fernández Cheza y don Gonzá-
lo Puerto, ayudantes de Obras pú-
blicas.
Don Antonio Chillida y don José
Martínez, delineantes.
Don Eugenio Grijalbo, topo-
grafo.
Don J. González Fiquer, don
Juan Sales, don Juan Boix, don
Purificación Falomir, don Rosa-
lía Boix y don Carmen Romero
Almela, maestros nacionales.
Don Vicente Miralles, empleado
del Banco de España; don Joa-
quín Lahoz, idem Banco de Viz-
caya; don Tomás Marco, don Mi-
guel Prades y don Eugenio Ga-
llén, idem Ayuntamiento; don
Francisco Felp, idem Hacienda;
don José Aparici, idem Contribu-
ciones, y don Miguel Alonso, em-
pleado.
Don Tadeo Mallach, agente Co-
mercial.
Don Joaquín Roncal, inspector
de L'Abelle y familia de la señora
viuda de Prades.
Don Hugo Nebot, don Bautista
Pascual, don Joaquín García, don
José Santamaría, don Eduardo
Parés, don Tomás Salvador, seño-
ra viuda de Francisco Ibáñez, don
Francisco Viciano, don José Fa-
lomir, señora viuda de Miguel
Prades, don José Peris, don José
Agut, don Vicente Forcadell, don
Antonio Gil, don Rosalía Sfont
señora viuda de don Juan Ventu-
ra y señora viuda de Puig, pro-
prietarios.
Don Antonio Ripollés, don Juan
Bautista Cabrera, don Miguel
Aurrufat y don Leopoldo Sánchez,
exportadores.
Don Federico Vilar, don José
Pascual, don Vicente Climent, se-
ñora viuda de José López y don
Agustín Uxó, comerciantes.
Don Manuel Derenzi, don Ma-
nuel Ramos, don José Peris, don
Antonio Valero, don Cristóbal
Forcadell, don Fernando Diago y
don Manuel Porcar, industriales.
Don Joaquín Beltrán, don José
Castellano, don Joaquín Escrig y
don José Molina, almacenistas.
Don Enrique Ribés, secretario
del Monte de Piedad.
Don José Bayo, impresor; don
Francisco Miró, peluquero; don
Antonio Fayos, droguero; don
Teresa Tena, modista; don José
García, ebanista; don José Martí
fondista; don Vicente Ariño, al-
bañil; don Adrián Boi, chauffeur,
y don Vicente Viciano, dorador.
DE VALENCIA:
Don Evaristo Crespo Azorin, ca-
tedrático.
Don Enrique Millán, teniente
coronel.
Don Ramón Almazán, emplea-
do de la Tabacalera.
Don José Brú de Guzmán, don
Julio Lázaro, don José Epila y don
Fernando Gómez, empleados; do-
ña Joaquín García de la Rosa, pro-
pietario de música, y don Julio Bou,

hasta su fin y ponen su mirada
de ángel en las insignias que sig-
nifican jerarquía, patriarcal o al-
calde.
En los grados de cargos ciuda-
danos el de alcalde culmina; es
la cumbre. El cargo de ministro,
por ejemplo, es el más alto cargo
de la administración pública obli-
gado a seguir las reglas que esta-
blece el poder legislativo y firma
nómina que es el reconocimiento
oficial de que los servicios que
presta le fueron satisfechos a par-
te de los honores que lleva tan
alto cargo. El alcalde representa
al poder ejecutivo y el de la po-
blación que tiene todas las esen-
cias del mando y es además el
que ordena que toquen las cam-
panas que hacen reír y que hacen
llorar las que abortan la risa y
las que preceden al "requiescat
in pacé, amén".
El Ayuntamiento de Burriana
nombró recientemente alcalde de
dicho pueblo a don Vicente Can-
tos Figuerola, nacido y formado
en su juventud en el mismo. La vida
del exministro señor Cantos ha
tomado las esencias de la solera
de Burriana, en la que moldeó
su espíritu burriano amante de
su tierra con las características
de sincero y leal amigo. En segui-
da de requerido para tomar po-
sesión dejó la gran ciudad, Ma-
drid, donde supo llegar a los más
altos puestos destinados a los más
destacados españoles y acudió a
poseñarse de la Alcaldía de su
pueblo de Burriana, jardín de las
Esperanzas, donde el culto a la
Manzanera de oro es casi de fondo
religioso y de forma poética.
Y siguió y sigue el señor Can-
tos el curso de los hombres dis-
tinguidos. El gran Figueras, des-
pués de haber sido ministro fue
nombrado alcalde de su pueblo y
luego de alcalde fue elegido Pre-
sidente de la República de Espa-
ña. La historia se repite y quizás
la posesión ocurrida el domingo
último en Burriana sea el penúl-
timo acto de la vida política de
don Vicente Cantos Figuerola, a
quien en otros tiempos le hubie-
ran nombrado y lo tenía bien me-
recido, alcalde corregidor perpé-
tuo de la Ciudad de Burriana.
NORBERTO FERRER.

Después del homenaje de Burriana
a su hijo predilecto el Excmo. Señor
Don Vicente Cantos Figuerola
Señor Don Víctor M. Rin
Alcalde de Burriana
La necesidad de atender al
atraso de muchas cosas del pasa-
do verano, acostumbrado, como
de vivo, a llevarlo todo al día para
que lo inesperado no me detenga
como a muchos en el camino, me
ha impedido cumplir particular-
mente con usted, antes de ahora,
la obligación de felicitarle, como
al Ayuntamiento que preside, por
la excelente organización del Ho-
menaje tributado por el valeroso
pueblo de Burriana a su ilustre
Hijo Predilecto don Vicente Can-
tos Figuerola, querido Mán, ha
hecho honor una vez más a su
honroso abolengo y cuantos asis-
timos a la solemne ofrenda de los
valerosos atributos de la Alcaldía
Honorable al esclarecido burria-
nense, como al banquete íntimo
en el suntuoso Hotel de don Ma-
nuel Llopis y a otros actos del Pro-
grama, regresamos a nuestras ca-
sas verdaderamente admirados de
tan brillante jornada cívica.
Don Vicente Cantos, producto
del pueblo elevado a las más al-
tas cumbres por sus propios me-
recimientos—y el más destacado
entre todos es el de su humildad
—justifica esa explosión de entu-
siasmo popular que tal recreo es-
perábamos ese reciente día a mi es-
píritu y lo sensible es que cada
pueblo no tenga un Vicente Can-
tos y que todos los pueblos de la
provincia no sean Burriana para
repetir la misma edificante lec-
ción en estos tiempos de tan ate-
radora frialdad.
Faro hubo un detalle en esa
afortunada fiesta que debo re-
cordar para que, como el Homenaje
fraternal amigo Cantos no sido:

¿Saben ustedes... ALGO DE LA VIDA DEL HOMBRE?

Contando tres generaciones por
siglo, que es el cálculo más apro-
ximado, según eso, desde el prin-
cipio del mundo; tomando como
punto de partida las relaciones
biblicas hasta el presente, han
pasado de 175 generaciones y 55
desde la era cristiana.
El número de hombres y mu-
jeres es casi igual; en cada cuaren-
ta nacimientos, veintuno son va-
rones, guardando la misma pro-
porción la mortalidad en la niñez.
La cuarta parte de los habitan-
tes del globo viven en poblaciones.
La cuarta parte de los que na-
cen, mueren antes de los siete
años; la mitad, antes de los dieci-
siete; de modo que la mitad, de
los que pasen de esta edad gozan
de un privilegio; rechazado a la
otra mitad. Sobre 10.000 perso-
nas, sólo uno llega a los cien
años. Sobre 100, sólo uno vive ha-
sta los setenta y seis; por cada 500
llega uno a los ochenta.
Cada año mueren como 33.333.333
personas; cada día, 91.324; cada
hora, 3.889; cada minuto, 63; cada
segundo, uno.
Esta pérdida está compensada
por los nacimientos, cuyo núme-
ro subrepta en un vigésimo al de
los muertos.
El menor grado de vitalidad es
de uno por cien.
Bachero, tentados retirados; don
Manuel del Valle, capitán de la
Guardia civil y don Vicente Es-
teban, sargento retirado.
Don Vicente Rodríguez de Mur-
viedro, director artístico de Radio
Castellón.
Don José Bellver, farmacéutico
Don Vicente Almela, don Vicen-
te Fernández Cheza y don Gonzá-
lo Puerto, ayudantes de Obras pú-
blicas.
Don Antonio Chillida y don José
Martínez, delineantes.
Don Eugenio Grijalbo, topo-
grafo.
Don J. González Fiquer, don
Juan Sales, don Juan Boix, don
Purificación Falomir, don Rosa-
lía Boix y don Carmen Romero
Almela, maestros nacionales.
Don Vicente Miralles, empleado
del Banco de España; don Joa-
quín Lahoz, idem Banco de Viz-
caya; don Tomás Marco, don Mi-
guel Prades y don Eugenio Ga-
llén, idem Ayuntamiento; don
Francisco Felp, idem Hacienda;
don José Aparici, idem Contribu-
ciones, y don Miguel Alonso, em-
pleado.
Don Tadeo Mallach, agente Co-
mercial.
Don Joaquín Roncal, inspector
de L'Abelle y familia de la señora
viuda de Prades.
Don Hugo Nebot, don Bautista
Pascual, don Joaquín García, don
José Santamaría, don Eduardo
Parés, don Tomás Salvador, seño-
ra viuda de Francisco Ibáñez, don
Francisco Viciano, don José Fa-
lomir, señora viuda de Miguel
Prades, don José Peris, don José
Agut, don Vicente Forcadell, don
Antonio Gil, don Rosalía Sfont
señora viuda de don Juan Ventu-
ra y señora viuda de Puig, pro-
prietarios.
Don Antonio Ripollés, don Juan
Bautista Cabrera, don Miguel
Aurrufat y don Leopoldo Sánchez,
exportadores.
Don Federico Vilar, don José
Pascual, don Vicente Climent, se-
ñora viuda de José López y don
Agustín Uxó, comerciantes.
Don Manuel Derenzi, don Ma-
nuel Ramos, don José Peris, don
Antonio Valero, don Cristóbal
Forcadell, don Fernando Diago y
don Manuel Porcar, industriales.
Don Joaquín Beltrán, don José
Castellano, don Joaquín Escrig y
don José Molina, almacenistas.
Don Enrique Ribés, secretario
del Monte de Piedad.
Don José Bayo, impresor; don
Francisco Miró, peluquero; don
Antonio Fayos, droguero; don
Teresa Tena, modista; don José
García, ebanista; don José Martí
fondista; don Vicente Ariño, al-
bañil; don Adrián Boi, chauffeur,
y don Vicente Viciano, dorador.
DE VALENCIA:
Don Evaristo Crespo Azorin, ca-
tedrático.
Don Enrique Millán, teniente
coronel.
Don Ramón Almazán, emplea-
do de la Tabacalera.
Don José Brú de Guzmán, don
Julio Lázaro, don José Epila y don
Fernando Gómez, empleados; do-
ña Joaquín García de la Rosa, pro-
pietario de música, y don Julio Bou,

Pensamientos

Para nuestra avaricia, lo
mucho es poco; y para nues-
tra necesidad, lo poco es mu-
cho.
Procura en tus estudios no
saber más que los otros, sino
saberlo mejor.
En los hombres grandes no
es menos provechosa la memo-
ria que la presencia.
Vivese por imitación más que
por razón.
Existen autores que cuentan
sus libros por docenas, pero sus
ideas con los dedos.
La necesidad hace y deshace
las virtudes.
Las mentiras, aunque lo de-
ploremos tienen en su haber
más beneficios que las verda-
des. El consuelo, ¿no es, aca-
so, una bella mentira?
El hombre que sabe dos idio-
mas vale por dos.—Antiguo
proverbio.
El estudio de los idiomas tie-
ne un fin utilitar, un propósito
más amplio, una mira más al-
ta.—Max Muller.
Los idiomas son el aboleo
de las naciones.—De Johnson.
Se forma la cabeza por las
lenguas, y los pensamientos se
tiñen del color de los idiomas.
—Rousseau.
Todo alimento debe ser pre-
parado con amor y servido
con alegría.—L. Hotzky.

DOMINGO POR MEDIO

Como sigue apretando el calor
de la gente retrasa su regreso del ve-
rano y el de ayer fué otro do-
mingo desanimadísimo. Aparte el
contingente que se llevó el de-
claro de las Palmas, como todos
los domingos, al Grao marcharon
muchas familias; también a Lu-
cena se trasladó bastante gente
para asistir a las fiestas de San
Miguel y la afición turina se san-
teó a Valencia.
Aquí hubo a primera hora al-
guna animación en las Rondas
para presenciar las carreras ci-

Consideraciones acerca del matrimonio

Un pintor de la antigüedad, al
aún por meses, la duración de su
obra se dilataba de lento, solía de-
cir.
—Yo tardé mucho tiempo en
pintar un cuadro, pero le pinto
para mucho tiempo.
El matrimonio es un cuadro que
no debe retocarse nunca ni res-
taurarse. Así, pues, "pintémosle
bien" desde el principio y para lo-
rarlo, meditemos sobre el dicho
sentencioso del célebre artista.
El amor nace de la impresión.
pero el matrimonio debe nacer
del amor. Y debe nacer del amor,
como el vinagre del vino, según
la expresión de Byron, sino
como la flor del capullo, como el
néctar de la flor.
La pasión violenta no puede
nunca ser buena consejera. Los
matrimonios que de ella brotan
no suelen contar por años, ni

DESPUÉS DEL HOMENAJE DE BURRIANA A SU HIJO PREDILECTO EL EXCMO. SEÑOR DON VICENTE CANTOS FIGUEROLA

Señor Don Víctor M. Rin
Alcalde de Burriana
La necesidad de atender al
atraso de muchas cosas del pasa-
do verano, acostumbrado, como
de vivo, a llevarlo todo al día para
que lo inesperado no me detenga
como a muchos en el camino, me
ha impedido cumplir particular-
mente con usted, antes de ahora,
la obligación de felicitarle, como
al Ayuntamiento que preside, por
la excelente organización del Ho-
menaje tributado por el valeroso
pueblo de Burriana a su ilustre
Hijo Predilecto don Vicente Can-
tos Figuerola, querido Mán, ha
hecho honor una vez más a su
honroso abolengo y cuantos asis-
timos a la solemne ofrenda de los
valerosos atributos de la Alcaldía
Honorable al esclarecido burria-
nense, como al banquete íntimo
en el suntuoso Hotel de don Ma-
nuel Llopis y a otros actos del Pro-
grama, regresamos a nuestras ca-
sas verdaderamente admirados de
tan brillante jornada cívica.
Don Vicente Cantos, producto
del pueblo elevado a las más al-
tas cumbres por sus propios me-
recimientos—y el más destacado
entre todos es el de su humildad
—justifica esa explosión de entu-
siasmo popular que tal recreo es-
perábamos ese reciente día a mi es-
píritu y lo sensible es que cada
pueblo no tenga un Vicente Can-
tos y que todos los pueblos de la
provincia no sean Burriana para
repetir la misma edificante lec-
ción en estos tiempos de tan ate-
radora frialdad.
Faro hubo un detalle en esa
afortunada fiesta que debo re-
cordar para que, como el Homenaje
fraternal amigo Cantos no sido:

FRASE DE UN MITIN DE OTRO MITIN

En un pueblo de la provincia de
Tolosa se celebraba un mitin.
Uno de los oradores, al levantar-
se dijo, dirigiéndose a las masas:
—Vamos a tratar ahora de las
problemas que son vitales para la
nación. A fin de meter orden en
los tratamientos por orden alfabé-
tico.
Y después de una pausa anun-
ció:
—Acienda...

De Lucena del Cid

Relación de verancantes
DE CASTELLÓN:
Doctores en Medicina: Don José
Candela, don Luis Batalla y don
Gonzalo Alonso. Médico dentista,
don Tomás Peña e idem oculista
don Vicente Simon.
Don Federico Alicart, catedra-
tico y familia.
Don Manuel Lillo, general retira-
do; don Enrique Perales, capi-
tán retirado; don Vicente Ortega,
don Vicente Vicién y don Juan

El ornato de Cas- tellón

A pesar del movimiento favo-
rable que se observa por parte de
los particulares, de un tiempo acá
en cuanto se refiere a la moderniza-
ción e higiene de las viviendas,
comprendemos que sin la colabo-
ración de las Corporaciones no
puede obtener un rendimiento
positivo. No es mucho pedir que
con ritmo un poco más acelerado
vaya convirtiéndose Castellón en
una ciudad, pulcra, atildada, hui-
nosa y hasta si se quiere higiénica
para sus vecinos y agradable a la

vista de los forasteros que cada vez nos visitan con mayor frecuencia y cantidad.

Turismo y excursionismo

SU FOMENTO

Hemos visto cómo otras poblaciones, Albacete y León, por ejemplo, el mismo Villarreal a nuestras puertas, realizan reformas y rivalizan Ayuntamiento y particularmente, en mejorar todo cuanto afecta a su embellecimiento.

En Castellón, triste es hacer la confesión, cae una placa rotuladora o la rompen cuatro sujetos y se queda la calle sin denominación por mucho tiempo.

¿Ejemplos? No hacen falta. El más displicente y desenfadado de los vecinos, los encontrará al salir de su casa, en la calle o en cualquier plaza. Los hay en tal abundancia, que si no fuera porque muchas casas se tienen en pie, creyéramos encontrarlos en una ciudad del frente, en la pasada guerra europea.

Un poco por parte del vecindario, remozando sus fachadas, de conformidad a las ordenanzas municipales que lo disponen cada cuatro años. Un poco también de dinamismo por el Ayuntamiento, cuidando con mano paternal, el jardín y las glorietas, llegando pronto a colocar hasta cestos metálicos, como los hay en otras partes, para la recogida de papeles y desperdicios en las columnas del alumbrado público de nuestras principales calles.

Algo nuevo aquí, alguna cosa que denote el deseo de salir de este marasmo desconsolador propio de aquellos, que viven en continuo y celestial estado de ánimo.

Un poco de buena voluntad, nada más que un poco y Castellón, con este cielo y esta tierra que es una bendición, podrá presentarse ante los extraños con un aspecto de juventud y belleza, que causaría envidia. ¡Cabe mayor satisfacción para quienes nos honramos con ser sus vecinos!

TENA LASARTE.

Teatro Principal

LA COMPANIA DE FIFI MORANO

Con la comedia de Luis de Vargas, "Madrileña bonita", debuto la noche del sábado la compañía que encapilla Fifi Morano. La obra encaja perfectamente con el temperamento de la bella actriz que alcanzó un triunfo resonante. El refrán de a tal palo tal astilla viene pintiparado para Fifi Morano, que ha heredado de su glorioso padre su arte excelso. El público le hizo objeto de su homenaje aplaudiéndola en diferentes escenas y al final de los cuadros. Ayer tarde volvió a representarse la misma comedia con igual éxito y por la noche se repuso la comedia de Serrano Anguita "Madre Alegria", en la que volvió a triunfar Fifi Morano.

SEMANA LIRICA

El espiá tramoyista nos aseguró ayer que Perona en Barcelona "ha atado ya para tres días" con "indisolubles lazos", al gran tenor Hilpolito Lázaro. Lo veremos en el Principal los días 11, 12 y 13 del entrante mes. Una de las óperas que cantará será "Marina".

Relación de asignaturas y calificaciones obtenidas por los alumnos «Minerva» en los exámenes ordinarios 1934-1935.

Table with 4 columns: Asignatura, M. de Honor, Sobresaliente, Notables, Aprobados. Rows include Matemáticas, Álgebra, Física, Francés, Psicología y Lógica, Lengua Española, Preceptiva, Historia de la Literatura, Ciencias Naturales, Fisiología e Higiene, Geografía e Historia, and Dibujo.

Presentados a reválida 10, admitidos 10.

Presentados a ingreso, 18, admitidos 17.

Nota importante.— Se ruega a quienes interese saber el nombre y domicilio de los alumnos que han obtenido estas clasificaciones pase por las oficinas de esta Academia de tres a cinco de la tarde. Alloza 94 1.º

COLABORACION

Nuevas aportaciones a la Prehistoria provincial

Nuestras aficiones artístico-históricas nos llevan a efectuar con alguna regularidad excursiones a distintos puntos con el fin de ir conociendo y estudiando poco a poco nuestro patrimonio artístico, nuestras bellezas naturales y los restos de culturas anteriores.

No ha mucho y en ocasión de encontrarnos en el pueblo de Cáliz, establemos conocimiento con un payés que nos mostró—con la natural sorpresa y alegría por nuestra parte—unas armas prehistóricas que situamos provisionalmente como pertenecientes al período neolítico o de la piedra nueva.

Al indagar sobre el punto donde fueron dichas armas encontradas se nos facilitaron los datos de una finca situada en las inmediaciones de la ermita llamada "del Socors", a donde nos encontramos acompañados de su dueño. Este nos explicó que estando trabajando encontraron un agujero bastante grande y creyendo se trataba de una sitja o silo

fueron ampliando los trabajos con la intención de construirse un pequeño pozo. Desde el primer momento ya sospechamos si se trataba de un sepulcro o sepultura prehistórica y esta sospecha quedó convertida en seguridad cuando visitamos el mencionado retiro situado a tres metros de profundidad y una longitud en el interior de 350 metros por 250 de ancho y nos enteramos de que allí fueron encontrados unos veinte esqueletos y junto a ellos, según se acostumbraba en aquellos remotos tiempos—varias armas de sílex predominando las flechas.

¡Bachilleres!

Convencidos plenamente de que el árbol se conoce por su fruto, prescindimos de publicar el nombre de los siete profesores que constituyen nuestro cuadro de enseñanza y damos en su lugar, el de las calificaciones obtenidas por nuestros alumnos en el pasado curso, seguros de que ello habla más elocuentemente y refleja la única realidad.

Estudios "Minerva", Alloza, 94. Colegio "Minerva", Amalio Gimeno, 20 y 22.

También fueron encontrados dos vasos de tierra silicea encajados uno dentro del otro, los cuales fueron destruidos al sacarse al exterior. Buscando por las inmediaciones hemos podido encontrar a más de varios huesos (entre ellos una mandíbula con dientes) dos fragmentos de cerámica y alguna flecha, todo perteneciente a la mencionada época.

Continuando nuestras indagaciones en el mismo pueblo y en la proximidad de un camino de término o caminás, hemos podido efectuar un modesto estudio sobre otro interesante hallazgo de unas veinte sepulturas situadas casi a flor de tierra y de las que hemos podido recoger algunos huesos que creemos fosilizados.

El mismo interés que tenemos por estas cosas ha hecho que paralelamente nuestras indagaciones para darlas a conocer a nuestra estimada Sociedad Castellonense de Cultura y a aquellas personas profesionales de estos asuntos quedando nosotros como pago adelantado por nuestros desvelos con el producido por la satisfacción encontrada al considerar que con nuestro modesto esfuerzo hemos contribuido algo a la reconstrucción de nuestra Prehistoria.

ANTONIO PORCAR CANDEL Maestro Nacional de Canet lo Roig.

Más calorido Más calidades Más económicas

Moncayo

A macenas Cazador Alloza 109 Colón 76

ENAMORAMENT

Era el cel tot enjoiat... Les pupiles de l'auguri d'altres hores de la nit clavades en la buidor escrutaven dins de mi. El silenci era sonor amb aquells sorolls tan minsores que surten no se sap d'on. Ansia d'eternitat em feia oblidar el món; i quan me'n vaig adonar ja la llum, en blau i grana, esclats de policromia: rosa al cel, or a la mar, acertat a la muntanya, perfilava lo existent— Era de dia!

Tampoc compte en vaig donar quan al meu cor te infiltrares. Eres, per mi, un accident. Ni et mirava, ni em miraves... No sé ni com te infiltrares al cor meu. De moment, s'erta inquietud i un neguit d'ales enceses i quan em féu viure sense pau; i atres pupiles enceses i atres de quelcom desconegut que ens aparta i ens atrau al cel i al cor parla amb dolca veu. Sense espant de dignitat, sense esforç de voluntat... Mon esperit era teu!

M. IBARS IBARS.

CASTELLON AL DIA

Como verán nuestros lectores en la información del Ayuntamiento, el Batallón de Ametralladoras continuará en Castellón. Lo que se llevan, según la "Gaceta" es la Comandancia de Carabineros y habría que procurar su continuación aquí por todos los medios.

Entre otras entidades que han telegrafado interesando la guardería de esta plaza, figuran el Círculo Mercantil y la Unión Patronal que, han recibido contestaciones análogas a la del alcalde.

El mercado extraordinario de hoy, se ha visto muy concurrido de gente de los pueblos comarcanos.

Si quiere para su hijo perfecta salud y robustez NO deje de usar la leche condensada

NURIA

—Mañana se abrirá el pago de haberes del presente mes a las clases activas y pasivas del Estado.

—La inauguración de los escaparates del Comercio de Folch, ha constituido un verdadero suceso, recibiendo su dueño y dependencia muchas enhorabuena a las que unimos la nuestra, deseando que el público corresponda al extraordinario esfuerzo realizado.

—La exposición de noche fué viciatísima, admirándose las novedades de la temporada y todavía hoy continuaba el desfile por el céntrico y espacioso comercio de la calle de González Chermá.

—Para mañana a las diez, están convocados, para dar comienzo al segundo ejercicio de cursillos, los señores que hayan sido aprobados en el primero.

LITERARIA

La ingratitud del hombre

Si queréis conocer la ingratitud del hombre, oíde hablar de la mujer. Dese palabras que encierran un terrible proceso contra muchos. El que medita alguna vez sobre todo lo que le debe a la mujer, guarda hacia ella, en las diversas situaciones de la vida, el más grande respeto y la más delicada consideración. La mujer, en efecto, como madre, nos da todo, y siempre es una sucesora de la madre que nos entrega el magnífico presente de su amor; siempre es una madre, que nos guía, nos sostiene, nos cura y nos

alienta. Todo el camino de la vida lo hace el hombre de la mano de una mujer, lo mismo que cuando daba los primeros pasos. Quienes olvidan el valor de la dulzura y del aporte femeninos, acusan incurable falta de gratitud, que necesariamente ha de mostrarse hacia los demás seres, pues denota ausencia de sentido moral. Por más que lo quisiéramos, no podríamos devolverle jamás a la madre que nos entregó el mundo, cuando le debemos como madre y compañera de la vida.

C. C. VIGIL.

—El sábado a última hora de la tarde, se presentó al guardia municipal de servicio en las Cuatro Esquinas Ramón Más Flor, la niña de nueve años Antonia Giménez Escudero, habitante en la calle Hermanos Villafañá, núm. 5, entregándole tres billetes del Banco de España que se había encontrado en la calle.

La dueña de dichos billetes, resultó ser doña Vicenta Brea Barberá, la cual gratificó a la referida niña, con el importe de los mismos. Este rasgo de honradez, es tanto más digno de encomio, por cuanto dicha niña es pobrísima, dedicándose a implorar la caridad pública, yendo diariamente al comedor de la Asociación castellonense de caridad.

—Con arreglo a lo dispuesto en la vigente ley electoral, mañana día 1, se reunirán las Juntas municipales del Censo electoral, con objeto de proceder al sorteo de vocales y suplentes para la próxima renovación bienal.

NURIA, NURIA

Cual madre, cual familia, cual pueblo chico o grande no sabe que la leche NURIA, es la mejor...?

NURIA (Productos Lácteos S.A.)

—Mañana celebrará sesión ordinaria, el Consejo Provincial de primera Enseñanza de Protección Escolar.

—Se inauguró el sábado el "Salón Fantástico", dedicándose la primera sesión a las autoridades y Prensa de Castellón.

El salón se vio lleno como las restantes sesiones y las de ayer domingo, comentando el público favorablemente, tanto el aspecto del Salón, como la excelente proyección e inmejorables condiciones del aparato sonoro.

La película de inauguración "Por la libertad", obtuvo un éxito clamoroso. Es un episodio de la invasión napoleónica en tierras del Tiro, y todos los objetivos están maravillosamente logrados, destacando la belleza del paisaje y la acabada labor de los intérpretes.

—Precedente de Madrid, se encuentra entre nosotros, don Antonio Vidal e hijo, concesionarios de los terrenos pantanosos de Torre la Sal (Cabanés), con el fin de estudiar el comienzo de las obras de saneamiento.

—Se nos dice que han terminado los trabajos que venía realizando la Compañía de Teléfonos para instalar el teléfono desde La Cenita (Tarragona), al vecino pueblo de Rosell, de esta provincia.

ECOS DE SOCIEDAD

DE REGRESO De Vinaroz, donde ha pasado una temporada, regresó con su familia el Jefe de Teléfonos, señor Guerrero.

De Fuente en Segures (Benasal) la familia del teniente alcalde don Bautista Mut.

También de Benasal, las familias de don Francisco y don Joaquín Rambla.

Del Balneario de Cestona, el teniente coronel de la Guardia civil don José Estarás Ferro, con su distinguida esposa.

De la playa de Alcocebre, la familia del funcionario de la Junta de Obras del Puerto, don Bernardo Pérez.

De la de Benicassim, las del exconcejal don Salvador Masip y de don Francisco Rambla Torres.

De la de Almazora la del doctor don Tomás García.

De la del Grao, los distinguidos señores de Jiménez-Esteler.

De Benicassim, la del alcalde de Castellón, don Vicente Tirado Gimeno.

También de Benicassim, la del exalcalde don José Pascual Viciano.

Del Grao la del comerciante don Vicente Masip.

De sus masías de Benadresa, las de don Miguel Martí y de la señora viuda de Cazador.

De la Ciudad Jardín, las familias de don Antonio Vives, jefe de la inspección de Hacienda en esta provincia.

Además han regresado: De Santander, de ampliar estudios en la Fundación Valdecella, la bella y culta señorita Pilar Gil Montaner, farmacéutica del Hospital provincial.

De Barcelona, el empresario del Teatro Principal, don Diego Perona Martínez, y el director de Radio Castellón, don Emilio Pérez Navarro.

PEDIDA DE MANO Por los señores de Grijalbo (don Adrián) y para su hijo Eliseo, doctor en medicina, ha sido pedida a los señores de Lizondo (don Saturnino), la mano de su encantadora hija Africa.

La boda se celebrará en el entrante mes de Octubre.

Por anticipado nuestros votos por la dicha de la enamorada pareja, asociándonos a la satisfacción de tan apreciables familias.

EL ABOGADO VILAR De Madrid, los Hervideros de Cofrentes y últimamente de Valencia, ha regresado a Castellón, nuestro distinguido y muy querido amigo, el abogado don José Vilar Enrique.

EL DIPUTADO MORELLO Reanudándose mañana las tareas parlamentarias, marcha hoy a Madrid, el activo diputado a Cortes por esta provincia, don José Morello.

UN COMPAÑERO MENOS En Madrid, ha fallecido nuestro antiguo compañero en la prensa y estimado amigo, don Vicente Ballester Soto, oriundo de Castellón en donde tiene familia muy conocida.

Actualmente el infortunado compañero, prestaba sus servicios en el Gabinete de prensa del Presidente de la República.

Ballester Soto, fué un periodista inteligente y un gran compañero. A nosotros nos ha causado verdadero dolor la noticia de su muerte por que le teníamos en verdadera estimación.

Descanse en paz y reciban todos los suyos, la expresión más sincera de nuestra condolencia.

A BARCELONA En viaje comercial, ha marchado el acreditado sastre Tónico Soliva a Barcelona y otros puntos de Cataluña.

NOMBRAMIENTO Ha sido nombrado Interventor de Hacienda de Huelva, don Angel Alloza Beneyto, muy conocido aquí, en donde ha servido durante algún tiempo.

Enhorabuena. VIDA ESCOLAR Nuestro querido amigo, el inteligente practicante del Hospital Provincial don Manuel Buoso Montoliu, acaba de examinarse del segundo curso de medicina en la Facultad de Valencia, obteniendo notas de sobresaliente.

Es doblemente honroso este resultado, por cuanto el amigo Buoso, realiza sus estudios en plan libre, sin dejar de atender a sus obligaciones profesionales.

Enhorabuena y sirva este caso de ejemplo.

Preparada en este Conservatorio de Música, ha aprobado el cuarto curso de piano, con brillante calificación, la hermosa señorita Lolita Artola Vicent, en el Conservatorio de Valencia.

Enhorabuena y a su familia también.

Con excelente resultado, ha ingresado en el Instituto, la preciosa niña Carmencita Miró Lozano hija de nuestro querido amigo, el conde de la Granja Royal, don Ramón Miró.

Nuestra felicitación. A MADRID Se ha trasladado a Madrid, la distinguida dama zaragozana doña Ramona Beneyto, viuda de Aliké, con su bella hija María Gloria, que han pasado aquí una temporada.

CAPITULO DE ENFERMEDAD Se ha agravado sensiblemente en su antigua dolencia, la respetable señora viuda de Rubert. También se encuentra enferma de bastante gravedad, la señora viuda de Revest, doña Joaquina Roig.

En Burjasot (Valencia), se halla enfermo nuestro querido amigo don Enrique Vallés.

Se encuentra en franca convalecencia, la angelical niña María Julia Casabó Plaza, hija de nuestro querido amigo el médico de las Alquerías del Niño Perdido doctor Casabó.

PIADOSA Mañana martes, a las nueve de la mañana y en la Iglesia de San Miguel, Altar de la Milagrosa, empezarán las Misas Gregorianas por el alma del que fué muy querido amigo nuestro don Juan Rodríguez Badaló y su apenada familia, agradecerá la asistencia a dichas Misas.

Escuela Profesional de Artesanos de Castellón

El plazo de matrícula de esta Escuela Profesional de Artesanos, ha quedado prorrogado hasta el día CINCO del mes de Octubre.

Lo que se pone en conocimiento de aquellas personas a quienes pueda interesar. Castellón 27 de Septiembre 1935. LA DIRECCION.

Gobierno civil

SIN NOTICIAS El señor Nofre no tenía hoy noticias para la Prensa, pues únicamente dijo que había tranquilidad completa en toda la provincia.

Diputación

Sesión de la Comisión gestora. Bajo la presidencia de don Carlos Selma ha celebrado esta mañana sesión la Comisión gestora.

Mañana publicaremos el extracto de los asuntos despachados.

Ayuntamiento

El Batallón de Ametralladoras continuará aquí. En contestación a los telegramas cursados a distintas autoridades en cumplimiento del acuerdo del Ayuntamiento, sobre la permanencia de la guardia en militar en esta plaza, se ha recibido en el Ayuntamiento, el día 28, un telegrama del señor ministro de la Guerra que dice:

"Ministro de Guerra contestando telegrama tuyo gusto comunicarte que el batallón Ametralladoras volverá a casa. Saludos Gil Robles."

Y en el día de hoy otro del señor ministro de Obras Públicas y Comunicaciones, con el siguiente texto: "Ministro Obras Públicas con gusto apoyaré de seos expontes en su telegrama de ayer. Saludos."

Reunión de comisiones. Mañana se reunirá las comisiones de Régimen interior y Hacienda municipal.

UNION PATRONAL

Esta asociación ha cursado al Excmo. señor Ministro de la Guerra, el siguiente telegrama: En nombre Unión Patronal, rugo a V. E. pronta repatriación Batallón Ametralladoras o destino a esta nuevas unidades Ejército por reorganización realiza Ministerio.

El Presidente, JOSE ARMENGO.

Se venden

Puertas, rejas, galerías de hierro y otros artefactos para construcción, en buen estado y condiciones de venta.

Razón: Maestro Chapi, 32, (antes Esquiladores). Para verbo de 12 a 13 tarde.



"PILDORAS DEL MOSQUITO" EL MEJOR ANTIPALUDICO El enfermo de fiebres palúdicas que se cura con ESANOFEL (Pildoras del mosquito), durante la cura atiende a sus habituales trabajos y a las dos semanas está completamente curado y hasta más fuerte que antes de la cura.

FERRO-QUINA-BISLERI RECONSTITUYENTE SIN RIVALES PARA ENFERMOS Y CONVALESCIENTES DE FIEBRES PALUDICAS

POR TELEGRAFO TELEFONO Y RADIO

Ultima Hora de Madrid, provincias y del extranjero

(Del domingo al lunes)

Entrega de la bandera a los cuerpos de Seguridad y Asalto

A las once de la mañana de ayer se verificó en el pascó de coches del Retiro la entrega de la bandera regalada por su excelencia el Presidente de la República a los cuerpos de Seguridad y Asalto. Actuó de madrina doña Dolores Aguilar Tablada, esposa del ministro de la Gobernación, don Joaquín de Pablo Blanco.

EL DESFILE

Poco después se organizaron las fuerzas, iniciándose el desfile de las mismas ante las tribunas. Desfiló una compañía de infantería con bandera y música. El paso de las fuerzas fue acogido con clamorosas ovaciones ininterrumpidas y distribuidas por igual por todos los cuerpos. Desde el Retiro, las fuerzas desfilaron por la calle de Alcalá y Puerta del Sol, siendo objeto en todo el recorrido de las mismas inequívocas demostraciones de entusiasmo y adhesión populares.

BANQUETE HOMENAJE A LOS MUTILADOS DE SEGURIDAD Y ASALTO.

A las dos de la tarde, en el Hotel Nacional, se celebró el banquete ofrecido por las fuerzas de seguridad y asalto como homenaje a los mutilados. Asistieron unos 300 comensales y el almuerzo fue amenizado por la banda de música del cuerpo de asalto.

En Gobernación

A primera hora de la tarde el ministro de la Gobernación señor de Pablo Blanco, recibió a los informadores en el Ministerio. Comenzó manifestándole la emoción honda que le había producido el desfile admirable de las fuerzas en el Retiro, acto que perdurará en su memoria, aumentado por la simpatía que despertó la escuadra de gastadores de la benemérita. Se mostró satisfechísimo del perfecto orden y del entusiasmo con el que el público había acogido el desfile así como también del estado de disciplina de que dieron prueba los cuerpos de seguridad y asalto.

Tuvo frases de felicitación y elogio para el teniente coronel jefe de dichas fuerzas, señor Fernández López, por el perfecto estado de las mismas y por lo acertado del discurso que pronunció, así como también por el patriotismo que demostró al arengar a las fuerzas.

Añadió el señor ministro que el Gobierno, había quedado muy complacido y profundamente satisfecho y que por su mediación, hacia público el reconocimiento y las felicitaciones a que son acreedores dichos cuerpos.

Dijo también el señor de Pablo Blanco, que había conferenciado por teléfono a primera hora de la mañana con S. E. el Presidente de la República que se encuentra en Prágo, quien expresamente le había encomendado el encargo de que en su nombre felicitase con todo cariño a los cuerpos de seguridad y asalto y mostrase su adhesión a la fiesta celebrada en honor de las fuerzas que tomaban parte en el acto patriótico del Retiro.

Por último dijo el ministro que según le comunicaba el Gobernador de San Sebastián, había quedado resuelto el conflicto del ramo de la madera iniciado en la ciudad donostiarra y a mediados de junio. Ha sido firmado un pacto de acuerdo entre patronos y obreros, redactado teniendo como base las sugerencias del ministro de Trabajo. Dijo también que por encargo del jefe del Gobierno, señor Chapaprieta, tenía que aclarar algunas referencias aparecidas en determinados periódicos

de la mañana en relación a manifestaciones que la noche anterior hizo el señor Chapaprieta sobre restricciones.

Parece que algunos periódicos no acogieron con fidelidad las manifestaciones del ministro de Hacienda y a éste le interesa hacer constar la falta de fidelidad al transcribir sus palabras en relación con la escala técnica.

El Congreso Nacional de Unión Republicana

Continúa ayer el Congreso de este partido interviniendo varias veces Gordon Ordás y don Pedro Rico. Aquel para defender su voto particular en el sentido de que el Congreso debe designar los miembros que han de constituir el Comité ejecutivo y Pedro Rico partidario de que lo que se deben elegir son los cargos, que son los representantes de la idea del partido para no caer en el caudillismo personal.

Los caudillos —dice— existen cuando no hay partido, pero no hay tales caudillos cuando el partido los elige y destituye.

Entre grandes aplausos, retiró Gordon Ordás su voto y entonces el señor Blasco Garzón, pide a los congresistas que al igual que el señor Gordon Ordás, retiren los votos particulares que tienen presentados.

Quedan retirados. A medida que lo van haciendo, sus autores, son aplaudidísimos.

La Presidencia pide a los congresistas que aplaudan al señor Gordon Ordás, por el elevado gesto de republicanismo que ha tenido retirando su voto.

Tanto el señor Gordon Ordás, como don Pedro Rico, fueron felicitadísimos por sus intervenciones.

Sesión de clausura del X Congreso de Historia de la Medicina

A las once de la mañana en el salón de sesiones del Senado, tuvo lugar la sesión de clausura, bajo la presidencia del doctor Marañón.

El representante de Turquía habló del relieve que ha alcanzado este Congreso y ensalzó los adelantos de la medicina.

Lo que dice Chapaprieta

A las dos menos cuarto de la tarde, abandonó la Presidencia el señor Chapaprieta, diciendo a los periodistas que había ido a saludar al Presidente del Supremo en visita de cortesía.

Siguió diciendo que había recibido las visitas del subsecretario de Instrucción y de Rico Avello.

Yo estaba poco enterado de cuestiones de Marruecos y necesitaba que el Alto Comisario me orientara.

Este que había presentado la dimisión del cargo, parece que está ya convencido.

Después preguntó Chapaprieta a los periodistas: ¿Qué saben ustedes de la sesión de Cortes de mañana?

—Uno de los periodistas replicó: "Pues que tienen pedida la palabra Velayos y Royo Villanova". Chapaprieta, hizo un gesto de extrañeza y el informador respondió: "También le han pedido Goicoechea y Calvo Sotelo y parece que el primero tratará de la cuestión internacional."

—Me lo suponía—contestó el señor Chapaprieta—, pero yo quiero que la sesión y el debate político, sean breves y más breve aún al hablarse del tema internacional.

Mis palabras al contestarles, también serán escasas.

Mañana —prosiguió diciendo— habrá Consejo y en él se acordará la declaración ministerial.

El señor Chapaprieta, expresó su extrañeza de que tengan pedida la palabra los dos ministros dimisionarios.

—Estoy invitado a comer—agregó—, a un sitio donde también asistirá don Santiago Alba y aprovecharé esta oportunidad para conversar con él.

Un periodista le dijo que los decretos relativos a la ley de restricciones habían producido sorpresa y algún disgusto a determinados sectores.

—No creo que haya motivo, dijo el jefe del Gobierno. Por lo menos los funcionarios no salen perjudicados.

La enseñanza y la Ley de Restricciones

Al salir de la Presidencia el Subsecretario de Instrucción Pública, le pidieron los periodistas una referencia.

—Hemos hablado de presupuestos. Por cierto que la Ley de Restricciones, mermará la consignación para atenciones de enseñanza y no habrá más remedio que suprimir Universidades e Institutos. De estos últimos quizá más de 100.

Rico Avello reitera la dimisión del cargo

Esta mañana celebraron una extensa conferencia el jefe del Gobierno señor Chapaprieta y el Alto Comisario de España en Marruecos, señor Rico Avello.

Al salir el primero, dijo a los periodistas que el objeto de su viaje, había sido reiterar al jefe del Gobierno, su dimisión.

Como el Presidente creía motivada mi dimisión por un gesto de delicadeza me instó a que continuara en el cargo, pero como los motivos son de mayor importancia, ya que pedí ciertas asistencias que no me han sido concedidas, he repetido nuevamente que no podía seguir en el cargo.

El señor Chapaprieta, me contestó que durante mi estancia en Madrid, estudiará las peticiones que tengo formuladas para ver cuáles son las que puede conceder.

En Gobernación

El ministro de este departamento, recibió a la una de la tarde a los periodistas, diciéndoles que había presidido los funerales celebrados en la Iglesia de San Francisco el Grande, en sufragio de los muertos de los Cuerpos de Seguridad y Asalto.

He de reiterar —añadió— mi propósito de ser la mejor garantía, los derechos de los españoles y repetir que utilizaré con energía y de manera implacable, todos los resortes del poder, para impedir las extralimitaciones que algunos intentan.

El viaje del ministro de la Guerra

En este departamento, se ha manifestado a los periodistas, que el señor Gil Robles, se ha dirigido esta mañana al lugar donde murió víctima de un accidente su automóvil, hoy hace un año, su secretario particular don Mariano Balista, con objeto de colocar una cruz y una corona de flores.

Después se dirigió a Ciudad Rodrigo, para revisar las fuerzas de aquella guarnición.

Esta noche regresará a Madrid.

Lo que dice Chapaprieta

A las dos menos cuarto de la tarde, abandonó la Presidencia el señor Chapaprieta, diciendo a los periodistas que había ido a saludar al Presidente del Supremo en visita de cortesía.

Siguió diciendo que había recibido las visitas del subsecretario de Instrucción y de Rico Avello.

Yo estaba poco enterado de cuestiones de Marruecos y necesitaba que el Alto Comisario me orientara.

Este que había presentado la dimisión del cargo, parece que está ya convencido.

Después preguntó Chapaprieta a los periodistas: ¿Qué saben ustedes de la sesión de Cortes de mañana?

—Uno de los periodistas replicó: "Pues que tienen pedida la palabra Velayos y Royo Villanova". Chapaprieta, hizo un gesto de extrañeza y el informador respondió: "También le han pedido Goicoechea y Calvo Sotelo y parece que el primero tratará de la cuestión internacional."

—Me lo suponía—contestó el señor Chapaprieta—, pero yo quiero que la sesión y el debate político, sean breves y más breve aún al hablarse del tema internacional.

Mis palabras al contestarles, también serán escasas.

Mañana —prosiguió diciendo— habrá Consejo y en él se acordará la declaración ministerial.

El señor Chapaprieta, expresó su extrañeza de que tengan pedida la palabra los dos ministros dimisionarios.

—Estoy invitado a comer—agregó—, a un sitio donde también asistirá don Santiago Alba y aprovecharé esta oportunidad para conversar con él.

Un periodista le dijo que los decretos relativos a la ley de restricciones habían producido sorpresa y algún disgusto a determinados sectores.

—No creo que haya motivo, dijo el jefe del Gobierno. Por lo menos los funcionarios no salen perjudicados.

La enseñanza y la Ley de Restricciones

Al salir de la Presidencia el Subsecretario de Instrucción Pública, le pidieron los periodistas una referencia.

—Hemos hablado de presupuestos. Por cierto que la Ley de Restricciones, mermará la consignación para atenciones de enseñanza y no habrá más remedio que suprimir Universidades e Institutos. De estos últimos quizá más de 100.

bra, el Negus advierte a la Sociedad de Naciones, que ha decretado la movilización general en su territorio.

TOROS

Madrid

VILLALTA, DOMINGUEZ, CURRO CARO Y GARZA, CORTAN OREJAS

Buena entrada, lidiándose ganado de Sotomayor. Villalta bien en el primero. En el quinto comenzó con un parón formidable y un pase de pecho tremebundo, siguiendo con unos muletazos de valor. Señala un gran pinchazo. Sigue con pases valentísimos, cogiendo los pitones. Una estocada superior en todo lo alto. Ovación, oreja y salida a los medios.

Dominguez, estuvo superiorísimo en el segundo, siendo ovacionado. En el sexto, comenzó con cuatro muletazos por bajo admirables, poniendo al público en pie. La faena es grandiosa. Deja una estocada tendida. Continúa el muleteo entre pitones. Ataca recto y deja una que mata sin puntilla. Ovación clamorosa, oreja y vuelta al ruedo.

De Barcelona

PORTELA LLEGA A BARCELONA. El domingo, en el expreso llegó, procedente de Madrid, el exministro de la Gobernación, señor Portela Valladares.

Fue recibido por muchos amigos y correligionarios y durante el día, ha sido muy visitado.

ROCHA A MADRID

El domingo, por la noche, en el expreso salió, con dirección a Madrid, el ministro de Instrucción Pública, señor Rocha.

CONSGRACION OFICIAL DEL VICARIO APOSTOLICO DE FERNANDO POO

En la iglesia de misioneros del Sagrado Corazon de Maria, se efectuó el domingo el acto de la consagración oficial del nuevo vicario apostólico de Fernando Poó, padre Leoncio Fernández.

Oñclaron varios obispos. El acto de la consagración, resultó solemnísimos. Al final se dio la bendición papal a todos los asistentes.

El padre Leoncio Fernández, está siendo muy felicitado.

Extranjero

El conflicto italo-abisinio

INGLATERRA NO NEGOCIARA CON ITALIA, SI NO RECIBE EL ENCARGO EXPRESO DEL CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Londres.—Por informes oficiales se tiene la impresión de que el gobierno inglés, no negociará con Italia al margen, de la Sociedad de Naciones, a menos que el Consejo de la misma, juzgara procedente recomendar a determinados miembros suyos, el reanudar la labor de mediación, en cuyo caso es muy probable que Inglaterra acepte. Sin embargo, se cree que Francia habría de participar en las negociaciones eventuales.

BELGICA ENVIA ARMAS A ETIOPIA

Bruselas.—Según el correspondiente de uno de los periódicos locales, en Addis Abeba, se espera la próxima llegada de armas y municiones procedentes de este país. Concretamente habla de 1.700 fusiles, 2.300 carabinas y siete millones de cartuchos. También afirma que desde hace varios meses, se han hecho a Abisinia, importantes envíos de armas y material de guerra.

EL NEGUS DECRETA LA MOVILIZACION GENERAL EN SU TERRITORIO

Paris.—Según un despacho de la Agencia Havas, fechado en Ginebra,

¡AUTOMOVILISTAS!

Antes de encarar sus trabajos de carrocería, visite y solicite precios en el nuevo y Gran Taller de Carrocerías de Luis Castelló

Integrado por operarios especializados procedentes del taller de E. Prades de esta capital

SECCIONES DE GUARNECIDO, PINTADO AL DUO Y TRANSPARENTE PERLA, EMPLANCHADO, ETC.

UNICOS EN LA PROVINCIA

Luis Vives, 3 CASTELLON

Conservatorio de Música de Castellón

(Subvencionado por el Estado y Excmo. Corporación Diputación Provincial y Ayuntamiento de Castellón)

DIRECTOR: ABELARDO MUS Plaza de Alcalde For. núm. 1

Apertura de Curso el 1.º de Octubre

ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR DE Solfeo, Piano, Violín, Violoncelo, Guitarra, Harmonía

Estética e Historia de la Música

Clases de conjunto vocal e instrumental Masa Coral y Orquesta de Cámara Audiciones mensuales de alumnos Conciertos de la Sociedad Filarmónica

Horas de clases: de 11 a 1 y de 4 a 8

Matrícula anual, por asignatura y derechos de examen 5 pesetas Mensualidad Solfeo 5 Mensualidad por cada una de las demás asignaturas (Curso Elemental) 10 (Curso Superior) 15

Queda abierta la Matrícula en la Secretaría del Conservatorio de 11 a 1

DEPORTES

FUTBOL

Resultados de ayer y clasificaciones

GALAICO ASTUR
Resultados: Deportivo, 0; Oviedo, 5; Unión de Vigo, 4; Celta, 3; Sporting, 5; Avilés, 0.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

VASCO
Resultados: Athletic Bilbao, 6 puntos; Irún, 4; Osasuna, 3; Baracaldo, 2; Irún, 1.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

CASTELLANO, CANTABRO, AFA-GONES
Resultados: Valladolid, 0; Racing, 2; Atlético Madrid, 0; Madrid, 2; Nacional, 0; Zaragoza, 2.

Pelota

EL PARTIDO DE AYER

Con una entrada buena se jugó el partido anunciado en el Triunfo Viejo entre Emiliet, Peris de Ondara y Pepito (rojos), contra Empresari, Mora II de Moncada y Galleguet (azules), a rebote y a 60 tantos.

El primer juego fué ganado por los azules, aplaudiéndose a Mora en unos remates de "bolea". Pasó Emiliet al juego e hizo un rebote muy bien, obligando a Mora, en la parte del "resto" muchísimo, jugando Peris de una manera impecable, aplaudiéndole el público con entusiasmo, llegando a 15 los rojos por 5 los azules.

Mora jugó con ahinco, llevando el peso del partido, pues Empresari estuvo flojo, teniendo que jugar Galleguet más de lo debido, viéndose algunos momentos ponerse al lado de Mora y ganando estos dos juegos el formidable Mora con la ayuda que le prestó Galleguet. El resultado fué empatar a 15 tantos.

A partir de estos momentos Peris y Mora jugaron con gran empuje, disputándose el triunfo, pero en el bando azul solamente había un jugador que era Mora, aguantando la pelota de Emiliet y el juego científico del gran Peris, llegando a 39 por 35 los rojos. Aquí Peris ciendo el fallo de Empresari buscó salvar la pelota a Mora, llevándose el partido de calle.

Ganaron los rojos, que dejaron a los azules en 40 tantos. Galleguet estuvo muy bien jugando de "punter"; con el saque flojo.

Pepito estuvo muy bien con el saque y cubriendo la cuerda.—X.

Pepito estuvo muy bien con el saque y cubriendo la cuerda.—X.

Pepito estuvo muy bien con el saque y cubriendo la cuerda.—X.

Pepito estuvo muy bien con el saque y cubriendo la cuerda.—X.

Pepito estuvo muy bien con el saque y cubriendo la cuerda.—X.

Pepito estuvo muy bien con el saque y cubriendo la cuerda.—X.

Pepito estuvo muy bien con el saque y cubriendo la cuerda.—X.

Pepito estuvo muy bien con el saque y cubriendo la cuerda.—X.

Pepito estuvo muy bien con el saque y cubriendo la cuerda.—X.

Boxeo

LA VELADA DEL SABADO EN EL SKATING

Anteanoche se celebró la anunciada velada de boxeo organizada por el Gimnasio Sangchilli, con los resultados siguientes:

De teloneros actuaron Herrero contra Llansola, pesos mosca, ambos de Castellón. Venció Herrero por inferioridad al 4 round.

Una continuación subieron al ring Ferraira II y Mariscal, los dos del Sangchilli. Venció Ferraira II por abandono. Este se mostró más hábil y mejor pegador.

El tercer combate corrió a cargo de Mateu, de Castellón y Marco de Valencia, pesos ligeros. Venció Mateu por abandono al 4 round. Mateu gustó al público pero su actuación hubiera gustado más de haber sabido estar encima del ring.

En cuarto lugar actuaron Rebell, de Castellón y Ruiz, de Valencia. Venció Ruiz por k. o. al tercer round, pesos ligeros.

En el semifondo lucharon Marmaneu de Castellón y Soria de Valencia. Venció Soria por abandono al tercer round, pesos welter. Marmaneu se mostró falto de entente y excesivamente grasoso.

No dió de sí lo que se esperaba el combate estelar de la reunión y no fué por falta de entusiasmo en Gómez, sino por las mil martrulleras que empleó el negro Kid Morrison, mostrando sus habilidades de "vieja rata de Ring", teniendo que conformar nuestros paisanos con un match nulo, lo que hubiera podido ser una victoria. Este combate se desarrolló a la distancia de 8 rounds de 3 minutos, al límite de los pesos ligeros.

En resumen: una buena velada pero se dejó sentir la falta de dirección de los muchachos locales.—R. Mateu.

Atletismo

EL DOMINGO EN EL SEQUILO

En un match lleno de emoción hasta la última prueba, que decidió el resultado el equipo atlético de la Cultural Deportiva de Castellón, vence al del C. A. Huracán por 27 puntos a 26.

No salieron defraudados los que fueron el domingo al campo del Sequilo en busca de las emociones de una competición máxima, sino muy al contrario, ya que el interés de la competición desde la primera prueba fué incrementando hasta la apoteósica final que constituyó la prueba de los relevos olímpicos que decidieron la clasificación, y cuyo desarrollo saturó por completo de entusiasmo a los que la presenciaron.

El campo estaba magnífico de momentos, pero a pesar del esfuerzo no consigue darle alcance a Rubert que había de resultar vencedor de la prueba.

La clasificación es como sigue: 1.—Manuel Rubert, de Castellón, en 3 horas 5 minutos. 2.—Ricardo Navarro, de Castellón, 3 h. 9 m. 3.—Joaquín Mus, de Villarreal, 3 h. 10 m. 4.—Rafael Cabrera, de Castellón, 3 h. 12 m. 5.—Francisco Granell, de Castellón, 3 h. 12 m. 50 s. Hubo 17 clasificados.—R. Dorvasal.

La clasificación es como sigue: 1.—Manuel Rubert, de Castellón, en 3 horas 5 minutos. 2.—Ricardo Navarro, de Castellón, 3 h. 9 m. 3.—Joaquín Mus, de Villarreal, 3 h. 10 m. 4.—Rafael Cabrera, de Castellón, 3 h. 12 m. 5.—Francisco Granell, de Castellón, 3 h. 12 m. 50 s. Hubo 17 clasificados.—R. Dorvasal.

La clasificación es como sigue: 1.—Manuel Rubert, de Castellón, en 3 horas 5 minutos. 2.—Ricardo Navarro, de Castellón, 3 h. 9 m. 3.—Joaquín Mus, de Villarreal, 3 h. 10 m. 4.—Rafael Cabrera, de Castellón, 3 h. 12 m. 5.—Francisco Granell, de Castellón, 3 h. 12 m. 50 s. Hubo 17 clasificados.—R. Dorvasal.

La clasificación es como sigue: 1.—Manuel Rubert, de Castellón, en 3 horas 5 minutos. 2.—Ricardo Navarro, de Castellón, 3 h. 9 m. 3.—Joaquín Mus, de Villarreal, 3 h. 10 m. 4.—Rafael Cabrera, de Castellón, 3 h. 12 m. 5.—Francisco Granell, de Castellón, 3 h. 12 m. 50 s. Hubo 17 clasificados.—R. Dorvasal.

La clasificación es como sigue: 1.—Manuel Rubert, de Castellón, en 3 horas 5 minutos. 2.—Ricardo Navarro, de Castellón, 3 h. 9 m. 3.—Joaquín Mus, de Villarreal, 3 h. 10 m. 4.—Rafael Cabrera, de Castellón, 3 h. 12 m. 5.—Francisco Granell, de Castellón, 3 h. 12 m. 50 s. Hubo 17 clasificados.—R. Dorvasal.

Radio Madrid

PROGRAMA PARA HOY

21:15: Concierto por el sexteto. 22:5: "La Palabra". Selección del acto primero de la ópera de Verdi, "Aida" (en discos). 23:45: "La Palabra". 24: Cierre.

Radio Barcelona

PROGRAMA PARA HOY

21:15: Semana cómica. 21:15: La Orquesta. 22:5: "La Palabra". 22:15: Recital por la soprano Carmen Gombau. Programa Schubert. 23:15: La orquesta. 23:30: Discos. 23:45: "La Palabra". 24: Cierre de la estación.

Dirección General de Ganadería

PROGRAMA ORGANIZADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE GANADERÍA E INDUSTRIAS, PARA EL MES DE OCTUBRE:

1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

Libros y revistas

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

Radio Valencia

PROGRAMA PARA HOY

21:30: La Míghora dels autors valencians. 22: Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia. 22:30: Concierto por la rondalla Entre Naranjos. 24: Cierre.

Radio Barcelona

PROGRAMA PARA HOY

21:15: Semana cómica. 21:15: La Orquesta. 22:5: "La Palabra". 22:15: Recital por la soprano Carmen Gombau. Programa Schubert. 23:15: La orquesta. 23:30: Discos. 23:45: "La Palabra". 24: Cierre de la estación.

Dirección General de Ganadería

PROGRAMA ORGANIZADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE GANADERÍA E INDUSTRIAS, PARA EL MES DE OCTUBRE:

1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

Libros y revistas

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

A continuación de cada una de estas conferencias, don Luis Ibañez Sanchiz, dedicará cinco minutos a información general y legislativa, cotizaciones, impresiones sobre mercados ganaderos y resolución de consultas.

CRÓNICA. Programa organizado por la Dirección General de Ganadería e Industrias, para el mes de Octubre: 1.ª Emisión.—Martes 1 de Octubre a las siete de la tarde. Conferencia sobre "Matices de la economía pecuaria a favor de la cooperación", a cargo de don Francisco Centrich.

"CINEGRAMAS"

Nos revela esta semana cómo recorren España una faisa Marlene Dietrich y un falso Gary Cooper, para filmar algunos exteriores con destino a una película de ambiente español, dirigida por Lubitsch.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz en Madrid". "Conchita Montenegro y Raúl Roullén". Y el primer capítulo de la novela "don Quintín, el amargao", basada en el famoso sainete de Arniches e ilustrada con fotografías inéditas de la versión cinematográfica.

Publica, además: "La influencia del número 13 en la vida de Kay Francis". "Charla con Catalina Bárcena en su palacete de Teatín". "Un día con Kate de Nagi o el precio de la gloria". "Comentarios sobre la película "Crimen y castigo". "Paralelo entre la vida de un artista de sesenta años y otra de siete". "Margot Grahame la última estrella europea captada por Hollywood". "Rosita Díaz