

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XLII
NÚMERO 12.670

OFICINAS
Recinto: Viciosa, 14

SUSCRIPCIÓN
DOS pesetas al mes

Sábado 31 de Enero de 1931

IMPRESA
Temprado, Leira L.

Apartado de Correos, 12
Teléfono Urbano, 52

FRANQUEO
CONCERTADO

El presente número consta de seis planas

HOY HACE 25 AÑOS

En Artana se constituye un Centro de Unión Republicana. —Es nombrado secretario de esta Audiencia provincial don José de Seija y Azufre, que era vicario de Murcia. —Para el día de la Candelaria se anuncia la inauguración del nuevo Circuito morstista de Vall de Uxó. —En la Audiencia, comienza la vista de una curia seguida contra varios excoñecidos del Ayuntamiento de Vinaroz, un excoñecido y un excoñecido, por el delito de falsedad en un expediente de quistes, por haber declarado soldado a un mozo que era religioso profeso. A la vista asisten gran número de vecinos de aquella comarca, dando el asunto ha despertado gran interés. —Se abren nuevamente las escuelas de la capital por haber desaparecido la epidemia de sarampión. —Es destinado a la Zona de esta capital, el capitán don Ramón Ravest. —En los círculos políticos se juzga inevitable el planteamiento de la crisis, de un momento u otro. —Febrero. Mes de vigilia para el cristianismo en la tierra. —Con qué placer las familias dicen CHOCOLATE EZQUERRA!

Sindicato de Riegos de Castellón

ANUNCIO
Desde el día de mañana, se dará comienzo a la recaudación voluntaria, de las cuotas repartidas a los regantes para el presente año. A cuyo efecto, y para dar las mayores facilidades en el pago, el Recaudador del Sindicato se presentará en los domicilios de los regantes e industri les interesados para hacer efectivos los recibos. Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados. Castellón 31 de Enero de 1921. El Presidente, José Morelló.

La casa de las patatas

PATATAS para siembra de superior calidad. Patatas para la consumación clase superior, que no se desha con el cocerlas, de venta en casa de A. VIDAL, antigua casa de Navarro Melchor. Pl y Margall, 54. —Castellón.



STICKSTOFF-SYNDIKAT
Nitrato de Cal 16
15-16% de Nitrógeno y un 28% de Cal
Para consultas técnicas y muestras gratuitas.
Consultorio Agronómico de la Unión Química y Luch, S. A.
Valleolid - Calle Alfonso XII, 2

La política en Onda

Destituido el alcalde de Real orden y facultado este Ayuntamiento para elegir de su seno, ayer se constituyó nuevamente la Comisión permanente, mediante la obligada votación que dió el siguiente resultado:
Don Juan Bautista Trús, alcalde-presidente.
Don Germán Albamonte, primer teniente alcalde.
Don Miguel Piñón, segundo teniente alcalde.
Don Enrique Arrando, tercer teniente alcalde.
Bien pueden ahora darse cuenta de la insignificancia de ese grupito de politiqueros, de esos que sin asegurar que el porvenir es suyo ni que mandarán al día siguiente a la semana próxima... y que por lo visto era cuestión de hacerse un ánimo y ogerse los plazos por años... han venido a demostrar y demostrarán una vez más en la primera ocasión, a esos hombres que por fía anunciaron que los hombres llevarían pantalones y los toros cuernos. Indudablemente los derrotistas han acreditado el título. ¡Lástima que el enemigo hiciera una huida tan vergonzosa! Hay quien por no morir políticamente de vergüenza se divorcia de ell; ¡francamente ha sido una realidad!

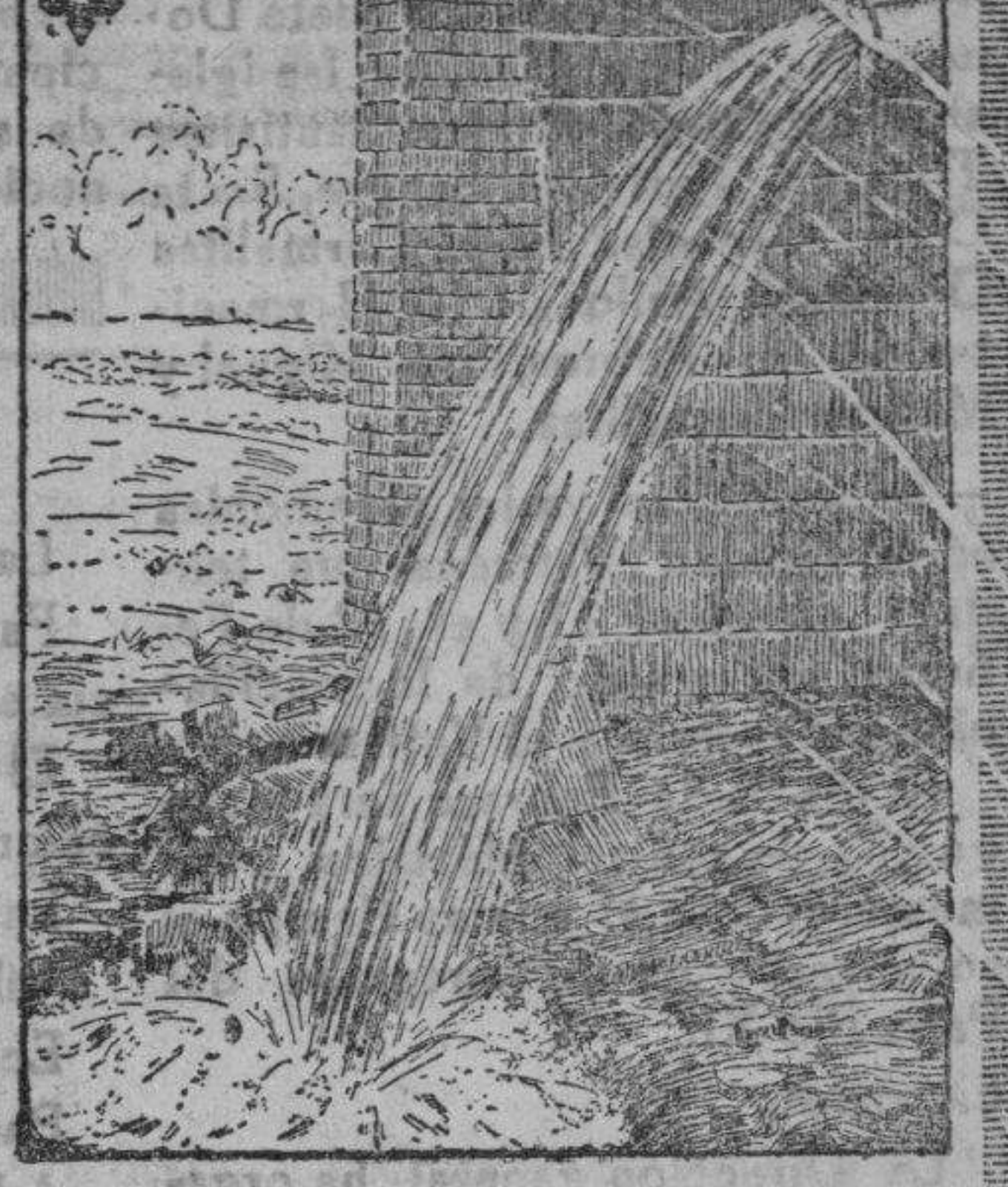
Como puedes suponer, querido lector, este cambio de verdadera trascendencia para Onda, no podía menos que ser amenizado por esa gran Banda de música que patrocina la «Unión Musical», que subvenciona el Ayuntamiento, y que el pueblo entero aclama; y al efecto dió anoche un grandioso concierto ante la casa del señor alcalde, ejecutando magistralmente el siguiente programa:
«Almasas», pasodoble, Colo.
«América», polca, Vils.
«Sinfonía sobre motivos de varias zarzuelas», Barberi.
«Malagueñas», Vila.
«Himno regional», Serrano.
«Amparito Rogz», pasodoble.
Fueron constantemente aplaudidos por tan perfecta ejecución.
No podemos cerrar estas líneas sin dedicarle a nuestro estimado amigo Andrés Martínez, de Carlet, filicorno solista de la Banda de dicha población, un recuerdo de este pueblo que le cuenta ya como a un hijo más, dada sus relaciones con una distinguida señorita de esta localidad. El amigo Martínez, que supo emboscar al innumerable auditorio, primero en la polca «América», luego de una manera especial en «Malagueñas», y finalmente en el «Himno Regional», puede estar satisfecho del público culto y artista de este pueblo, que no han dejado de reconocer su valor de músico de primer orden, habiendo obtenido un grandioso triunfo y una popularidad digna de él, por lo que le transmitimos nuestra más efusiva felicitación.
No olvidamos.
29-1-1931.

Alumbramiento de aguas subterráneas

«PROSPECCIONES ROCHLEM», por métodos nuevos y científicos



Casado entre en sus cálculos realizar algún alumbramiento de aguas, no lo verifique nunca sin una investigación concienzuda por persona perita y que sus referencias le satisfagan.
Cuántos fracasos ha habido por no haber consultado a tiempo o haberlo hecho a personas poco al corriente de este difícil ramo.
Algunas veces se han contentado con obtener una pequeña cantidad de agua, cuando emplazando el pozo a poca distancia y con el mismo gasto, el resultado hubiera sido completo.
El gasto de una prospección bien hecha es el más insignificante, y no obstante de él depende el ahorro de mucho dinero, mal invertido y de molestas decepciones.
Efectuamos los trabajos de alumbramiento sin tener que pagar nada al cliente si no se encuentra el agua contratada.
Caspa, 70. BARCELONA
Despache: Día fijo todos los lunes, de 9 a 1



Diputación provincial

Las sesiones de ayer

La plenaria.
Preside el señor Castelló y Tárraga y asisten los señores Fabra, Gómez Cortés, Aragó, S. Salvador, Gab, Morelló, Gor y Vives.
Leída el acta del Pleno anterior se aprueba con una ligera modificación del señor Morelló a la que asocia el señor Gab.
Seguidamente se dá cuenta de los asuntos objeto de la convocatoria, aprobándose la liquidación del presupuesto de Vías y Obras correspondiente al año anterior.
Después ratifica el Pleno el acuerdo de la Comisión provincial sobre aumento al depósito de fondos provinciales por quebrante de Boreda, teniendo en cuenta la cantidad del dinero que maneja y gratificación por el presupuesto extraordinario mientras la vigencia de éste.
Dado cuenta de una instancia del Ayuntamiento de Navajas se acuerda concederle un auxilio para la construcción del camino del pueblo a la carretera de Aragón, según el proyecto que se acompaña.
Por último acuerda el Pleno aceptar el ofrecimiento hecho a la Diputación del camino rural de Jérica a Noveliches y que se incluye en el plan de caminos vecinales para que dicho poblado pueda tener comunicación con la carretera del Estado.
Sesión de la Comisión.
Terminada la anterior sesión se retiraron los señores Salvador, Vivos y Gor, quedando los restantes señores diputados en el salón para celebrar la ordinaria de la Comisión permanente.
El señor secretario leyó el acta de la sesión anterior y después dió cuenta de los siguientes asuntos:
Conceder una subvención de 100 pesetas a don Rafael Cabanas, editor del sumario Guía de Castellón «Tiis».
Autorizar a don Vicente González, para traspasar a don Natilio Gimeno el suministro de gallina en vivo y huevos de gallina a los establecimientos provinciales de Beneficencia.
Quedar enterada del fallecimiento del profesor de sordo-mudos de la Casa provincial de Valencia, don Teodoro Platón.
Que se que sobre la mesa, una instancia del depositario de fondos provinciales, solicitando el nombramiento de un vigilante nocturno para la custodia de la Caja provincial.
Conceder el ingreso en la Casa de Beneficencia para que asista al Colegio de sordo-mudos, el niño Antonio Albalat Pérez, de Onda.
Item. Item, durante el periodo de lactancia a los gemelos Agustina Sales Riba, de Salsadell; Vicente Galindo Miravet, de Elida y a los huérfanos también gemelos Manuel y Soledad Donato Mondragón, de Elida.
Item. Item, en el Manicomio Pedro Mata de Reus, a la presunta demente Amelia Pascual Prades, de Castellfort.
Elevar a definitivo el ingreso interino en la Casa de Beneficencia

camino vecinal de Lloset a Argelita.
Informe de Intervención para que se rectifique el nombramiento de auxiliar de delincentes del arquitecto a favor de don Luis Gimeno por no estar vacante este cargo, sino el de delincente de la Sección de Vías y Obras.
Antecedentes sobre el Patronato local de Formación profesional de esta ciudad para que fije la Corporación la cuantía en que ha de contribuir a dicho Patronato.
Propuesta de gratificación a los funcionarios provinciales por el reparto y recogida de hojas para la formación del Padrón de cédulas de la capital para el actual año 1931.
Aprobación de 26 padrones de cédulas para el año actual de pueblos de la provincia.
Sesión extraordinaria.
Para resolver la instancia de don Rafael Beltrán, apoderado representante de varios pueblos de la provincia, solicitando se acuerde como en años anteriores para el pago directo a la Diputación de la spotación forzosa de 1931, ha sido convocada la Comisión provincial a sesión extraordinaria para el día 18 de los corrientes.

UNA CAMPAÑA DE INTERES NACIONAL

La «quincena de la naranja»

Por la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria se está realizando gestiones en el tiempo, con el fin de desarrollar la organización de la exportación de la naranja por vía marítima. Y terés nacional en pro de mayor consumo de la naranja, ofreciéndola a precios reducidos durante el corto periodo en que la propaga se efectúa y evitando a toda costa que se lacaen al mercado nacional los frutos helados.
Debense estas gestiones al hecho de estar sufriendo la exportación las consecuencias de una baja de precios en el mercado extranjero, debida principalmente al exceso de envíos.
El ministro de Economía, en aplicación del Real decreto de 11 de Octubre último, relativo a la exportación de este fruto, ha hecho instancias a las Secciones Agronómicas para que la inspección de la salida de la naranja se realice con la mayor severidad, de suerte que se restrinja los embarques. Por su parte los exportadores han adoptado acuerdos en-
Durante estos quince días que se podrían denominar la «Quincena de la Naranja» se podría restituir la propaganda en proyecto, vendiendo el fruto en condiciones de baratura excepcional para fomentar su consumo y así, ha empezado a hacerse en las principales plazas de España con gran aplauso del público por falta que el éxito acompañe la gestión emprendida.

DESPUES de la GRIPE

El enfermo queda quebrantado, sin energías ni vigor alguno, sin ganas de comer y expuesto a una gravísima recaída. Si queréis regenerar pronto vuestro organismo, recobrar el apetito y las fuerzas, tomad el poderoso reconstituyente

Hipofosfitos Salud

que es de todos el tónico preferido para combatir el agotamiento

Aprobado por la Real Academia de Medicina
Cerca de medio siglo de éxito creciente

NOTA CURIOSA

De Ramón y Cajal hasta el maestro de escuela pasando por Cagancho

Un periódico de Madrid publica esta nota curiosa:
«Berenguer gana nueve pesetas cada hora que trabaja. El sabio Ramón y Cajal gana 12.22. Ortega Morejón, presidente del Supremo, gana 12.50. Quiñones de León, nuestro embajador en París, sale por 56.43. Félix Quezada, defensa del Real Madrid, gana 266.66. Y, en fin, Cagancho sale por 3.000 pesetas. Frente a esto citaremos nosotros al maestro de Escuela que gana 0.95. Se dirá que de esos hay pocos. Actualmente unos diez mil. El cálculo es curioso, pero nada estimulante para la juventud. Nadie puede decir: «¡Quiero ser un Cajal! ¡Quiero llegar a jefe del Gobierno...!» Podrá acaso sentir afanos de ser «defensa» de un equipo y también un matador de toros, pero no acompañarles condiciones físicas ni éticas. No queda otro recurso que embutirse en el escalafón de una carrera para llegar a los maduros términos medios. Viate así la vida, explicando ciertas exaltaciones.

Izquierdo

LÁMPARAS MUEBLES REGALOS

Avenida Amalio Gimeno, 1.-VALENCIA

ESTA CASA tiene fama de ser la más cara en sus precios.
No hacer caso de la suntuosidad del establecimiento.
El que necesite de sus artículos, que visite esta casa y se convencerá como no tiene competencia en SUS PRECIOS y variedad de aparatos eléctricos.
No se mandan catálogos

Dan Wuille & Co. Ltd.

LONDRES

Agente exclusivo para Valencia & Castellón

J. DASILLISÓ

Naranjas & cebollas

Compras-Ventas-Embarques - Consignaciones - Créditos
Anteipos-Casas Asociadas en todos los Mercados de Inglaterra & Continente

OFICINAS: Muelle Levante, 7, principal. - GRAO-VALENCIA
Ceballete de Embarque, núm. 35

VENTAS EN PÚBLICA SUBASTA Y PRIVADO
Hamburgo, Stettin, Berlín, Bristol, Copenhague, Amsterdam, Amberes, Cardiff, Londres, Liverpool, Glasgow, Manchester, Hull, Newcastle, Southampton, Rotterdam, Colonia

BURRIANA
San Isidro, 28
Teléfono, 22

GANDÍA
Cangrejas, 175
Teléfono 23

CAMPO DEL SEQUIOL

MAÑANA FUTBOL DOMINGO

Campeonato Nacional de Liga

Real Oviedo contra C. D. Castellón

A las 3.30 de la tarde

CRÓNICAS DE PARÍS

Desempolvando textos

PROPÓSITO

(A título de curiosidad, publicamos estos humorísticos e inéditos versos, leídos por su autor en la velada celebrada en el Teatro Oberón el 6 de Febrero de 1912, siendo alcalde de Burriana don José M. Sabater Cataluña).

“PORTE VINCENNES - PORTE MAILLOT”

Huyendo de la lluvia, cada vez más densa, que invade las «úss» de París, en esta tarde gris, que sabe a café y a tortillas, no teníamos nada que hacer, se me ocurrió la idea de dar un largo paseo en el «metro».

Hal'és, no ofrecen ninguna dificultad al público. Otra vez en ruta. Ahora es el «Châtelet» la próxima estación de parada. Por su situación en el plano de París, el «Châtelet» resalta un embudo para el público.

Perdónem la concurrencia si no'm presente de frac; eixa prenda d'etiqueta no s'ha fet pera 'l mos bras no s'ha fet pera 'l americana que s'ha preada mo popular.

Y hasta concurso de trejes pa qui 's vulga disfrazar. También del cinematógrafo el pueblo disfrutará, y para final tendremos un concurro festival; tres corridas de vaquillas en nuestro anchuroso Plá. Conque ya lo ven ustedes, no se puede pedir más.

Señores;—díguel el alcalde;— se trata aquí d'apañar una veladita buena, baratita y especial para contentar el pueblo en las fiestas de San Blas.

Huyendo de la lluvia, la primera estación que me salió al paso es la de Etienne Marel. Sin pensarlo me lanzo a la conquista del «metro».

Abiertas las puertas, empiezan las sacudidas: las «avalanchas», los «plotones» y otras molestias por el estilo. En tal situación las cosas, la urbanidad y reglas de educación francesa entra en juego: «Par-dé, madame»; o, «excuse mo, monsieur»; si es a una gentil francesa que le has aplistado un call—si es que los tías—no hay más remedio que adoptar un rostro muy compungido y con una sonrisa, que Dios sabe de dónde la saca, exclamas: «Oí, madamomisselle, pardón; ce pas mi faut—no es culpa mía—». En su interior piensan que uno es atolondrado o un bruto; pero, como se pide perdón, no hay más que perdonar y... sonreír.

Feta ya la introducción, y trobantme dins del ball, me pregunto: «¡Ché, infelicitat! ¿Tú saps a lo que te espòses al presentarte así dalt?»

Señores;—díguel el alcalde;— se trata aquí d'apañar una veladita buena, baratita y especial para contentar el pueblo en las fiestas de San Blas.

Señores;—díguel el alcalde;— se trata aquí d'apañar una veladita buena, baratita y especial para contentar el pueblo en las fiestas de San Blas.

Presento mi billete a la picadora, que, con visible desgana y rutinario esfuerzo, me taladra el cartón. La pobre, tiene tal aire de aburrimiento que hace pensar en las siestas del más riguroso verano. Después de todo, no es la primera que se duerme en la suerte de picar. No sé por qué; pero, las empleadas del «metro» de París todas rebasan los cuarenta años.

Cuando avanza el tren del «Châtelet», las plataformas del coche forman un apretado conjunto de carne humana. En los vaivenes de arraque y salida del tren la compacta masa de carne, como las olas al estrellarse contra las rocas, se inclina violentamente a ambos lados del coche. Y es entonces cuando el «pardón» sube a flor de labio.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

A lo largo del banco, un «elochard»—un golfo—al parecer, francés, duerme con el más preocupado desparpajo. «C'és est un mendiant—un mendigo—de los que, «pour quatorze sous» hallan refugio en la calefacción central humana del «metro» de París. En el anden de enfrente, aporachándose del espejo que corona el aparato-sorpresa, una jamaona se dá de puñaladas en la «glace».

En la estación de «Louvre», buena parte del público desciende de los coches. Los que continúan el viaje, respiran satisfechos ante el vacío que dejan los que suben a la calle. Sin embargo, es ahora cuando entra en acción la abocada «vaudeville» que habíamos antes.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

En la estación de «Louvre», buena parte del público desciende de los coches. Los que continúan el viaje, respiran satisfechos ante el vacío que dejan los que suben a la calle. Sin embargo, es ahora cuando entra en acción la abocada «vaudeville» que habíamos antes.

En la estación de «Louvre», buena parte del público desciende de los coches. Los que continúan el viaje, respiran satisfechos ante el vacío que dejan los que suben a la calle. Sin embargo, es ahora cuando entra en acción la abocada «vaudeville» que habíamos antes.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

En la estación de «Louvre», buena parte del público desciende de los coches. Los que continúan el viaje, respiran satisfechos ante el vacío que dejan los que suben a la calle. Sin embargo, es ahora cuando entra en acción la abocada «vaudeville» que habíamos antes.

En la estación de «Louvre», buena parte del público desciende de los coches. Los que continúan el viaje, respiran satisfechos ante el vacío que dejan los que suben a la calle. Sin embargo, es ahora cuando entra en acción la abocada «vaudeville» que habíamos antes.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

En la estación de «Louvre», buena parte del público desciende de los coches. Los que continúan el viaje, respiran satisfechos ante el vacío que dejan los que suben a la calle. Sin embargo, es ahora cuando entra en acción la abocada «vaudeville» que habíamos antes.

En la estación de «Louvre», buena parte del público desciende de los coches. Los que continúan el viaje, respiran satisfechos ante el vacío que dejan los que suben a la calle. Sin embargo, es ahora cuando entra en acción la abocada «vaudeville» que habíamos antes.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

Yo me explicaré, y perdónem si vaig posantme pesat. L'atra nit, estava en cas; ob la calor de la llar me fets casquerelles de dolss sgradissit, y esta fantasia meua se entretenia pensant en el mer ú que tindria dins de un rato pa sopar, quant rebiscava una carta que'm dugué un municipal y que al peu d'ella firmava el amo d'este vehinát, o siga el señor alcalde, el de la vera mes grac.

POR RAZÓN DE JUSTICIA

Los derechos del Magisterio

Mil veces hemos dicho, y nos cansaremos de repetirlo, que el problema básico de España es un problema de cultura y que la mejor institución para extender y divulgar la enseñanza es la escuela primaria, ya que en la mayor parte de los pueblos españoles es el único centro docente.

tar a los maestros de sueldos, de corcosos que les permita desempeñar su función sin privaciones ni preocupaciones económicas. En los últimos presupuestos se acaba de comprobar el desapego de la Administración pública hacia estas cuestiones fundamentales. Se han concedido mejoras a todos los empleados civiles y militares de la nación en una cuantía que, según el propio ministro de Hacienda, oscila entre el 12 y 1250 por 100 en cada plantilla. El Magisterio ha sido una excepción, y así dentro del mismo ministerio de Instrucción pública se ve la desigualdad de trato.

Table with 5 columns: ESIAL FONES, 1931, 1930, Aumento, Porcentaje. Rows include Insitutos de Segunda enseñanza, Cuerpo administrativo, etc.

El aumento concedido a los maestros nacionales apenas pasa del 85 por 100. Y aún los auxilios de Escuelas Normales, que la mayor parte tienen clase diaria, no han recibido aumento alguno. Es decir, que el Magisterio primario, que tiene cerca de 10.000 individuos que ganan menos de un duro diario de sueldo; el Magisterio, que posee un primer escalafón acéfalo, en el que más de las dos terceras partes de individuos están en la categoría de entrada y algunos necesitarán cincuenta años de servicios para ascender 500 pesetas; el Magisterio, que es el Cuerpo del Estado más pretérito y el que se le exige más en su función docente; el Magisterio obtuvo una dádiva: diaria de educar a sus alumnos un millón para mejorar sus escalafones, que constan de 36.000 individuos e importan 122 millones de pesetas!

La principal causa está en la protección económica y moral a las instituciones religiosas de enseñanza. Hay diversas maneras de auxiliar y proteger. No obstante, nosotros seguiremos luchando en defensa de los derechos del Magisterio, derechos que tiene adquiridos por su función educadora, por su trabajo silencioso y constante en la forja de inteligencias y caracteres de millones de niños españoles y por su nobilísima función de transformar en sentido progresivo el viejo tronco hispano. Los maestros nacionales, a pesar de todo, seguirán su tarea diaria de educar a sus alumnos para ir borrando la mancha nefanda del analfabetismo. ¿Qué pasará en España el día que no haya analfabetos? ¿Estará aquí la causa del trato que reciben los maestros?

ANECOTARIO

El pundonor de un torero. Torosa Ricardo Bomba una tarde en Madrid. Salió un toro imposible de torrear, y Ricardo, al coger espada y muleta, le dijo a su fatimo amigo Manolito Eulate: —Manolito, ve a la enfermería, que ahora voy yo. Y en efecto, al entrar a matar le dió el toro una cornada, que le puso en trance de muerte.

PEDIR SIEMPRE CHOCOLATES



EZQUERRA

Bálsamo Zoraya

CICATRIZANTE, ANTISEPTICO, CALMANTE. Cura Almorranas, Barros, Herpes, Erisipela, Llagas, Granos, Irritaciones, Erupciones, Cortes, Heridas, Quemaduras y todas las enfermedades de la piel. BALSAMO DEL HOGAR.—UNICO EN EL MUNDO. De venta en Farmacias y Droguerías. Depositario en España: Ortega, Tantarantana, 12. BARCELONA.



Zapato caballero, cosido, GOOD-YEAR, 15 00 pesetas. " " suela crep, de charol, 12'50 " " " señora, suela crep, ante color, 13'50 " Zapatillas invierno, 1'10 " Plaza Constitución, 25

Los padres de Ramón Pereda

El artista cinematográfico español de mas renombre en Hollywood, como en todo el mundo hispano, es Ramón Pereda. Absolutamente desconocido hace poco más de un año, no hay ya ningún aficionado al cine que no le conozca y no le admire. Es el artista de la dicción impecable.

Llegó de Méjico cuando, artísticamente no era nadie; le contrató la Paramount, y ya se le vio en «El cuerpo del delito», «Amor Audaz», «Galas de la Paramount», «Cascarrabias», y «El Dios del Mar». Trabaja constantemente y no se puede mover de Hollywood, porque es indispensable.

Pereda quiere, sin embargo hacer un viaje a España... Salíó de Santander hace veinte años, cuando apenas si había cumplido el «us doce», y no volvió nunca. Antes de ser artista por falta material de todo el dinero necesario para hacer el viaje y llevar algo a sus viejos; ahora que es artista, y que ya ahorró bastantes miles de dólares, ¡porque no le dejan salir de California!

Hablando de esto con Pereda, tan refinado caballero como excelente actor, hemos sentido una emoción profunda: una simple carta de sus padres, que nos leyó...

Imaginaos, lectores, a los pobres viejos, que viven en un pueblecillo de las inmediaciones de Santander, y desde allí siguen, con los ojos del alma, la vida del hijo a quien no ven desde hace veinte años. Le despidieron al salir para América,

cuando él era un chiquillo todavía, y como un chiquillo lo consideraban hasta hoy... Mejor dicho, hasta hace unos pocos días en que recibieron la más grande sorpresa que pudieran soñar.

De Santander llegó a la aldea un automóvil en busca de los dos viejos, que, con angustiosa impaciencia, se apresuraron a ponerse en marcha, camino de la capital. Ya en ella, les llevaron a un gran teatro, donde se estrenaba la versión española de «El cuerpo del delito»... Les colocaron cómodamente en un palco, empezó la película, y a los pocos momentos, ¡ni podían verla, por llevarse los ojos de lágrimas.

Ante ellos, en tamaño natural, vivo y palpitante, oyendo su propia voz y contemplando sus ademanes y sus gestos, su Ramón, ¡Ramón Pereda!, estaba allí, a muy pocos pasos, al alcance de la mano casi... Pero no le podían abrazar, no podían estrecharle contra el pecho hasta hacer un solo corazón con los tres corazones, ¡no podían besarle, como sólo nuestros padres nos saben besar cuando llegamos de muy lejos y ellos pudieron esperarnos!

Leyendo la carta que recibió Pereda, vimos a éste más grande, más alto, con mas alma, soñando ahora sólo con volar a Santander, para que sus viejos los pobres viejecitos le vuelvan a estrechar entre sus brazos una vez siquiera... Aquellos brazos que hace veinte años se abrieron a sus espaldas, tienen ya bien ganado el derecho a cerrarse, envolviéndole a él.

Un cineasta español desconocido en España

Tomás M. Orts-Ramos

Tan larga es la lista de los patriotas que ruedan por el mundo dando tumbos y honrando a España con sus afanes y desvelos, que aumentarla con unos más apenas si trascenderá más allá de la curiosidad de los lectores.

Y si no fuese por la cordialidad de este arte nuevo del cine, por el entusiasmo y simpatía de los que por sus cosas se interesan, por la amplitud de su trayectoria acogedora y por mi deber con los lectores, no diría palabra de este buen actor cinematográfico español que, aun no hace seis meses, nos lo ha arrebatado la muerte en la isla de Cuba, donde residía hace veinte años.

Si el ser actor distinguido de la pantalla es ya suficiente motivo para que yo me ocupe de él, dóblase mi deber en esta ocasión de enterar a los lectores de la vida artística de Tomás M. Orts-Ramos, porque, además, fué un ferviente español —y para qué decirlo— un perfecto caballero y un hombre honrado.

Nació Tomás M. Orts-Ramos en Benidorm, provincia de Alicante. Hijo del conocido y famoso escritor del mismo nombre y apellido y, siguiendo una costumbre tradicional en la familia, desde niño empezó a escribir.

A los diez y seis años, aguijoneado por la inquietud de sus continuas lecturas, se escapó del hogar paterno, dando con sus huesos en Sevilla, donde fundó el mejor periódico taurino que ha tenido la ciudad Betis.

Pronto se cansó del éxito alcanzado por «Sevilla Taurina» y como lo que le arrastrara a dedicar sus entusiasmos a los asuntos taurinos es lo que la fiesta tiene de fotogénico, al parecerle monótona, vendió el periódico, reuniendo unas pesetas y dió el salto a Cuba.

Y en vez de continuar cultivando en Cuba la novela o el periodismo, en cuyos géneros sobresalieron casi todos sus familiares, dedicóse al teatro logrando estrenar con éxito una

veintena de obras, de las cuales ha quedado alguna como modelo del arte frívolo cubano. Cuenta entonces Tomás M. Orts-Ramos veinte años.

Por indicación del maestro Gay, el famoso compositor catalán hoy olvidado, esposo de la no menos famosa María Gay, profesor de piano y canto entonces de la hijas del presidente de la república de Cuba abandonó el teatro como autor, y se dedicó a educar su magnífica voz de barítono, debutando a los seis meses justos de emprender sus estudios en el Politeama, de la Habana, con el «Don Giovanni» de Mozart, alcanzando un éxito alentador.

Pero Tomás M. Orts-Ramos no logra con esta nueva modalidad de su talento calmar la inquietud que le atormenta. El sueña con hacer de la pantalla un campo donde las actividades españolas compariaran con las extranjeras el porvenir del nuevo arte.

Funda entonces, asociado con el inteligente periodista Senén Rendueles, el primer periódico cinematográfico de Cuba titulado «El cine Diario».

Durante un año, sostiene una campaña eficientísima en favor de las probabilidades españolas e hispanoamericanas en el arte pelucero.

Describe paisajes, canta la transparencia de nuestra luz, la benignidad de nuestro clima, el acervo inigualado de nuestro folklore y de nuestra leyenda y logra, al fin fundar la «Aixa Films», que da principio a sus tareas con películas que son una loa incondicional a España.

En ellas Tomás M. Orts-Ramos va desmintiendo paulatinamente la leyenda negativa que tanto daño nos ha hecho. Autor de las películas director y actor encargado siempre del rol principal, no escatima en ellas gastos ni detalles para lograr imponerse.

Y al fin lo consigue en la admirable cinta «Ambición oro y amor», en la que Tomás M. Orts-Ramos amortiguó patrióticamente el repugnante recuerdo

que dejaron los tratantes de negros en Cuba.

A raíz del estreno de esta película, es consagrado ya por el «Cine Mundial» de Nueva York en su edición española e inglesa, que le dedica varias páginas, reproduciendo escenas de su labor artística y elogiando las condiciones de actor de nuestro compatriota.

Invitado entonces una empresa de película norteamericana a que se haga cargo de la dirección del mercado de sus cintas en América española y en España.

Acepta Tomás M. Orts-Ramos el ofrecimiento, pero con la condición que todas las películas de asunto español, que la empresa lance han de ser filmadas en España. Nuestro compatriota sabe que el cine no es tan solo un arte, sino una industria rica y próspera, y quiere que España participe de ella.

Rechaza la empresa la proposición y regresa nuestro actor a Cuba, después de haber pasado un año en Los Angeles. No ha perdido el viaje, dice a sus amigos al regresar.

El actor español ha podido comprobar que no es el yanqui el mejor intérprete de películas. Lo que sucede es que cuenta con más dinero, y a reunirlo se dedica, y ampliando el capital de la «Aixa Films», funda la «Oris Films», cuya casa ha dirigido hasta su muerte.

Toda la producción de la «Oris Films», en vida de su fundador, fué siempre apuntando al mismo objetivo; la loa a España. Su última película «Alma criolla» es una prueba de ello. En ella el actor desaparecido ensalsa la nobleza y gallardía del criollo, español nacido en Cuba.

Esta fué, dicho sucintamente, la labor de Tomás M. Orts-Ramos, a quien la industria cinematográfica de Cuba debe su valiosa aportación y la española el precedente de su incansable batallar para imponerse en una especialidad artística que los americanos parecían haber acaaparado.

Se busca un marido

Una artista española, muy joven y muy bella —no doy su nombre por discreción, pues hay dos, por lo menos, que se encuentran en el mismo caso— está buscando esposo a toda prisa... Claro que no se trata de un esposo cualquiera. Ha de reunir ciertas condiciones, y ha de someterse a ciertas exigencias.

Me explicaré. Se trata de una artista, divorciada, aunque en Hollywood todos la creen soltera, que, por las vigentes leyes de Inmigración, se encuentra expuesta a que el día menos pensado (o el más pensado, mejor dicho) le obliguen a repatriarse... Como ordenaron, entre otros, a Luis Llaneza y a Juan Eulate, que cometieron el crimen de permanecer en territorio de los Estados Unidos más tiempo del que les consentían las aludidas leyes.

La artista a quien me refiero ha creído encontrar una magnífica solución para no ser repatriada. Si como ciudadana española no puede seguir en Norteamérica, ¿por qué no hacerse ciudadana norteamericana?... Y como para esto se exigen, cuando menos, cinco años de residencia aquí, ¿por qué no casarse con un norteamericano, para que, ya casada, no puedan expulsarla de Norteamérica?

Sólo necesita encontrar el apetecido e ineludible esposo. Pero el caso es complicado. No cualquier norteamericano puede ser el esposo ideal. Lo preferible sería que algún norteamericano se enamorase de ella, y que ella se enamorase de él, con tal de que ambos pudieran permitirse el lujo de ser absolutamente libres. Pero lo malo es que ella está enamorada de uno que no es norteamericano, y al que no puede ni revelar su propósito. (Por fortuna, él está lejos de California).

Bueno. He aquí la maquiavélica idea de la genial artista: comprarse un marido... Todo se reduce a encontrar uno en las debidas condiciones que, por un buen puñado de dólares acceda a casarse —más sencillamente, a comparecer ante el juez o sa cerdoite que se elija —y a desparecer, por la frontera de Méjico, durante una temporada, dando así motivo y tiempo para que la abandonada esposa, que no llegaría a serlo en realidad, entablase la correspondiente demanda de divorcio... ¡Como esposa de un norteamericano, aunque luego se divorciase, tendría un legítimo derecho a permanecer en los Estados Unidos, libremente!

Pero, ¿será fácil encontrar un marido en esas condiciones y bajo esas exigencias? ¿Y si, una vez casados, el esposo se uegaba a abandonarla? ¿Cuál sería, entonces, la actitud de la esposa?...

Esta película real, si llega a filmarse, va a costar cara. Por lo menos, al otro: al que por no ser norteamericano, no pueda ser el que se case.

El cine sonoro y el repertorio M. de Miguel

El repertorio M. de Miguel ha adquirido para su explotación en España, su primera película sonora; «Los Sallimbanquis», adaptación de la ópera cómica de M. Ordome, interpretada por Nicolás Kollne del modo magistral a que este gran actor nos tiene acostumbrados.

En medio de la desorientación que reina actualmente en el campo de la cinematografía, cuando tantos films malos y mediocres pasan por nuestras pantallas, es una esperanza halagüeña el ver que también llegan aquí producciones como «Los Sallimbanquis», que hacen prever para el cine sonoro

días de gloria. Está realizada esta película por Robert Land, que ha utilizado procedimientos modernos para lograr una verdadera obra de arte. La vida del circo, tan dinámica, tan sugestiva, tan propicia la sonoridad, sirven de asunto al gran film, cuyo estreno será entre nosotros, a no dudarlo, un acontecimiento artístico.

Secundan la labor de Kollne, Kete de Nagy, Georges Meichior, Max Hansen, la cantante de la Opera Suzauve Gouts y otros nombres de relieve en el campo del cine sonoro. Esperamos, pues, un éxito rotundo.

Anacronismos

Quizás es algo difícil, imaginarse dos camiones transportando un equipo sonoro, al lado de una caravana de carroztales que los llevaban los primeros colonizadores del Oeste Americano, mientras se filmaba «La canción del Arco Iris».

Esta película, editada en colores naturales, se impresionó en su mayor parte en plena naturaleza de las a ras sierras. Se fotografió una caravana de carros a una milla de largo, y los aparatos registradores captaron todos los sonidos.

Finalmente se tomaron primeros ensayos para el cinematógrafo, aunque tardó muchos años en ver sus estudios coronados por el éxito.

un espectáculo extraño, el de los vehículos más primitivos; carretas arrastradas por bueyes, de los tiempos en que los transportes se hacían con desesperante lentitud, al lado de la última invención del siglo: el cine sonoro.

En los tiempos ochocentistas en que se desarrollaba la acción de «La canción del Arco Iris» ya se conocía la cámara fotográfica aunque no se parecía en nada a las de ahora. En aquella época fué cuando el sabio francés Lumière, en colaboración con su hermano, hacía los primeros ensayos para el cinematógrafo, aunque tardó muchos años en ver sus estudios coronados por el éxito.

VICHY CATALAN
 AGUA MINERAL NATURAL, ALCALINA, BICARBONATADA SÓDICA
 Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del ESTÓMAGO, HIGADO y BAZO. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios
 DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS
 Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo.—Barcelona

Instituto Clínico
 — DE —
 ELECTRICIDAD MÉDICA, RAYOS X Y RADIUM
Dr. A. Batllés Marqués
 Rayos X de gran potencia, Rayos ultravioleta, Sol artificial de altura, Baño de luz tricolor, Diatermia y todas las aplicaciones médicas de la electricidad.
 Tratamiento moderno del Reumatismo (agudo y crónico) Gota, Artritis, Neuralgias, Tiñas, Desarreglos menstruales, Fluja, Tumores de la matriz y mama, úlceras varicosas, parálisis estreñimiento, etc.—Radiografías de precisión.
 TRATAMIENTO ESPECIAL del Cáncer, Tumores y Úlceras malignas, por el Radium, los Rayos X muy penetrantes y la Electro-coagulación térmica.
 EN VALENCIA
 S. Vicente 120, pral. y Garrigues, 2 pral. (Edificio de Olympia)
 Todos los días laborables, de 10 a 2


VAPORES C. Trasmediterránea y PEDRO GARCÍAS
 Servicio rápido, fijo y semanal DIRECTO para BARCELONA y VICEVERSA
 por el vapor
VirgendeAfrica
 Admitiendo carga y pasaje de 1.ª y 3.ª clase
 Salidas { De Castellón, todos los sábados a las 10 de la tarde
 De Barcelona, todos los miércoles a las 10 de la tarde
 Para más informes dirigirse:
 En CASTELLÓN, a V. NAVARRO PASTOR, Pl. y Margall, 9. Teléfono 14
 En BARCELONA, Para servicio Castellón a Pedro García, Pista, 4, pral. Teléfono 15.887

Camiones
REPUBLIC
 De 1 a 7 toneladas
 MODERNO, FUERTE y POTENTE
 Con resistencia para soportar EL TIEMPO Y EL TRABAJO
 Venta a plazos y al contado
 Equipados con neumáticos INDIA
Service Motor
 Avenida Dr. Clará, 17.-Castellón

INDIA NEUMÁTICO
 Superior al mejor
 Debe usarse la nueva patente
SAWTOOTH TREDLOCK
 (Cerradura de dientes de sierra)

PASTILLAS MERINO
 QUITAN LA
 TODOS los AÑOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CURAN la
 conocidas desde 1827 y jamás superadas, fabricadas sólo con productos derivados de los vegetales
 LAS RECOMIENDAN LOS MÉDICOS
 Llevan el aval de un prestigio de la medicina española
 UNA PESETA TUBO

PAPEL DE FUMAR
BAMBÚ
 NEUMÁTICO Superior al mejor
 Debe usarse la nueva patente
SAWTOOTH TREDLOCK
 (Cerradura de dientes de sierra)



NOTA SANITARIA

La salud en España

El doctor J. J. B. de Estadística Sanitaria de la Dirección general de Segurida, ha publicado un informe relativo a las últimas semanas...

TAURINA

La corrida de la Magdalena

Oficialmente se ha hecho pública la combinación para la corrida de la Magdalena y desde que «vieron la luz pública» las grandes franjas...

Pocas veces, como ahora, puede decirse sin temor a caer en ridículas exageraciones, que el cartel de este año supera en calidad a los anteriores...

Ahora a esperar la primera de la temporada, Cagancho, Bienvenida, Amorós y Muruve. Paso al mejor cartel de la temporada taurina de 1931!

Villafamés

A últimas horas de la tarde de ayer se tuvo noticia en esta población de que en el puente «Barranch del Plá»...

Según el chófer, las causas del accidente suponen fuerzan debidas a la rotura de la dirección del vehículo...

«Con el señor Rodríguez de Vigar—lico—hablé de la construcción del tercer carril hasta la frontera, mejora que ha de representar una positiva ventaja para el transporte...

El citado vehículo tiene el número 2.292, de la matrícula de Castellón y desde Vall d'Alba, con cargamento de vino, se dirige a Burriana...

El ministro—nos síndico—se mostró muy bien dispuesto, concediendo suma importancia a esta proposición...

Eros de Almazora

La desviación del T. O. G. C.

Tenemos entendido que la desviación del T. O. G. C. ha sido tomada en consideración en la capitalidad de nuestra provincia...

Nuestro alcalde señor Beltrán, capacitado de la imperiosa necesidad de idéntica mejora para esta población, por las mismas razones de humanitarismo y hermoamiento...

No existe, no puede existir ninguna ley en país que se precie de medianamente civilizado, que ampare intereses particulares en pugna con la seguridad personal de sus ciudadanos...

El Corresponsal. Asociación Castellonense de Caridad. Comida de ayer—Olla valenciana. Servida en Raciones

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'A inscriptos', 'no ídem', 'transcurtos'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'Cena de ayer', 'Fideos con bacalao', 'Servida en Raciones'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'A inscriptos', 'no ídem', 'transcurtos'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'Cena de ayer', 'Fideos con bacalao', 'Servida en Raciones'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'A inscriptos', 'no ídem', 'transcurtos'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'Cena de ayer', 'Fideos con bacalao', 'Servida en Raciones'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'A inscriptos', 'no ídem', 'transcurtos'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'Cena de ayer', 'Fideos con bacalao', 'Servida en Raciones'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'A inscriptos', 'no ídem', 'transcurtos'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'Cena de ayer', 'Fideos con bacalao', 'Servida en Raciones'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'A inscriptos', 'no ídem', 'transcurtos'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'Cena de ayer', 'Fideos con bacalao', 'Servida en Raciones'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'A inscriptos', 'no ídem', 'transcurtos'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'Cena de ayer', 'Fideos con bacalao', 'Servida en Raciones'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'A inscriptos', 'no ídem', 'transcurtos'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'Cena de ayer', 'Fideos con bacalao', 'Servida en Raciones'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'A inscriptos', 'no ídem', 'transcurtos'.

Table with 2 columns: Item, Raciones. Includes 'Cena de ayer', 'Fideos con bacalao', 'Servida en Raciones'.

Administración principal de Correos de Castellón

Debiendo procederse a la celebración de subasta para contratar el transporte de la correspondencia pública...

Castellón, 30 de Enero de 1931. El Administrador principal, Patricio Sevilla. Modelo de proposición. D. T. de T., natural de..., vecino de..., se obliga a desempeñar la conducción del correo...

Castellón, 30 de Enero de 1931. El Administrador principal, Patricio Sevilla. Modelo de proposición. D. T. de T., natural de..., vecino de..., se obliga a desempeñar la conducción del correo...

Castellón, 30 de Enero de 1931. El Administrador principal, Patricio Sevilla. Modelo de proposición. D. T. de T., natural de..., vecino de..., se obliga a desempeñar la conducción del correo...

Castellón, 30 de Enero de 1931. El Administrador principal, Patricio Sevilla. Modelo de proposición. D. T. de T., natural de..., vecino de..., se obliga a desempeñar la conducción del correo...

Deportes Fútbol

El partido de mañana. Reñido y difícil partido el de mañana en el campo del Sequi. El Real Oviedo, pese a los resultados poco halagüesños que ha obtenido...

Recuérdese además, que los astures vencieron a los madrileños del Atlético por 4 a 1, resultado bastante contundente.

De aquellos jugadores que visitaron nuestro campo—el de la carretera de Valencia—Barril, Truche, Tamargo, Oscar, Zibala, Oscar, solo conserva a este último. El internacional Oscar es en el Oviedo como nuestro veterano Alanga en el Castellón.

Es preciso para que los albino-gruesos se apunten la victoria que jueguen con todo coraje y acierto desde el comienzo. De otra suerte no lo conseguirán. El Real Oviedo viene decidido a todo... es decir, a ganar.

Pelota En el trinquete Nuevo El partido de mañana. Fusteret de La Llosa y Emiliot de Castellón se las entrarán mañana con el Chato de Pedreguer, Nel de Alberique y un saque.

Este encuentro tendrá lugar a las once y cuarto de la mañana. El día lunes.

Per el próximo lunes se ha organizado el siguiente partido: Fusteret y Nel contra Emiliot, Pedreguer y un saque. En Almorzo.

En el favorecido trinquete «Sport» de esta población se celebrará mañana un grandioso partido de pelota entre Fusteret de La Llosa y Dismi de Villarreal contra Merques de Javes, Chato de Pedreguer y un saque.

Citroen 3/4 plazas cabriolet, conducción interior, 10 HP, en muy buen estado, se vende. Reñón Garage Castellón, Herre-ro, 23.

Vendo Per necesitar local, liquido a muy buen precio coches y camiones de varias marcas en buen estado de funcionamiento. Para verlos y tratar, Herre-ro 10, de 9 a 1 y de 3 a 5 de la tarde.

Renault 7 HP conducción interior, 4 plazas, en muy buen estado, se vende. Reñón Garage Castellón, Herre-ro, 23.

Pastillas y Pectorales Dr. Moliner CALMAN la TOS Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA y BRONQUITIS. Venta en todas las Farmacias y A. GAMIR, San Fernando, 34. — Valencia

El mejor Purgante AGUAS de CARABAÑA Antibiliosas Depurativas Antiherpéticas. Jabón de Sales de Carabaña

MEDICINAL Y DE TOCADOR.—EL MEJOR PARA LAS AFECCIONES DE LA PIEL. Pastilla pequeña, 0'30 Grande 1'25 Pequeñas Hijos de...

MADRID De venta en perfumerías y droguerías

El Corresponsal. 30 Enero 1931.

Ateneo Radical

CONVOCATORIA

Para examinar las cuentas del año último y proceder a la elección de la mitad de su Directiva, se convoca a los socios de esta entidad, a Junta general reglamentaria, para el domingo 1.º de Febrero y tres horas de la tarde. Castellón 28 Enero 1931.

El Presidente, Carlos Selmo.

Día Religioso Santos de mañana Domingo de Septuagésima. Santos Ignacio, Plonio, mártires; S. Vero, Pablo, obispos; Efrén, diácono, Flóscul; Lreozo, obispo; Cornelio, centurión.

El Oficio y la Misa son de la dominica, con conmemoración de San Ignacio (en el Oficio) rito semidoble y color morado.

Día Civil NACIMIENTOS Angeles Ripollés Castillo, Santo Tomás 3. Federico Chiva Moreno, Lealtad 14. Rosario Alegre Modall, Lledón 44. MATRIMONIOS Jaime Galán Tárrega con Victoria Martí Mir.

El mejor y más extenso surtido en dibujos de verdadero gusto en Alfombras Edredones Mantas

CASTELLÓN González Chermé, 52

Como lo importante siempre es COMPRAR BIEN y BARATO, se recomienda la CASA NEBOT por que vende más barato que nadie.

Actualmente

SALDOS y OCASIONES de fin de temporada.

Además hemos puesto a la venta una gran partida de TOALLAS, SÁBANAS, COLCHAS, MANTERIAS, LANAS TRAVERSINAS, POPELINE, CAMISA CRESPONES y otros muchos géneros con 30 POR 100 de bajada. Visitenos que el tiempo que nos dediquen quedará ampliamente recompensado.

Casa Nebot.—Colón,

¡Cazadores!

LA NUEVA ARMERIA DE— Francisco López del Castillo situada en la Plaza del Rey Don Jaime, número 9, ofrece al público, a la par que el establecimiento, un gran surtido de armas de caza, con sus correspondientes municiones y accesorios SE REPARAN TODA CLASE DE ARMAS. Visítala nueva armería y os convenceréis de sus precios.

GARAGE GOMEZ (antés Garage PEUGEOT) Montado con todo el adelanto moderno Paseo de Ribalta, 6—Teléfono 346

Reparación de autos y motos Carga de baterías Lavadero de coches a alta presión Servicio permanente de Garage NO DEJE USTED DE VISITAR ESTA CASA

Compañía naviera Barry & C. y Transmediterránea en combinación Servicio fijo mensual entre el Puerto de España, Sur y Northward

Pastillas y Pectorales Dr. Moliner CALMAN la TOS Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA y BRONQUITIS. Venta en todas las Farmacias y A. GAMIR, San Fernando, 34. — Valencia

El mejor Purgante AGUAS de CARABAÑA Antibiliosas Depurativas Antiherpéticas. Jabón de Sales de Carabaña MEDICINAL Y DE TOCADOR.—EL MEJOR PARA LAS AFECCIONES DE LA PIEL. Pastilla pequeña, 0'30 Grande 1'25 Pequeñas Hijos de... MADRID De venta en perfumerías y droguerías