

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSE CASTELLÓ Y TÁRREGA

Sábado 15 de Noviembre 1930 IMPRENTA Apartado de Correos, 12 FRANQUEO CONCERTADO

El presente número consta de seis planas

HOY HACE 25 AÑOS

En el puerto se registra una sensible desgracia. Entiendo de un enorme bloque de obreros Manuel Forés...

Según datos oficiales, en los sucesos registrados en San Jorge el día de las elecciones...

Se encuentra enfermo de algún cuidado el catedrático de este Instituto señor Plans.

Se asegura que el ministro de Estado señor Guillón dimitirá tan pronto regrese de Berlín...

Operaciones científicas sobre cuerpos humanos

Esta noche, en el Salón Royal. ¿Es conveniente ver films científicos? En América, país del adelanto es obligatorio para las personas mayores de 17 años...

Círculo Mercantil e Industrial ANUNCIO

Para conocimiento general se hace presente que la clase de inglés que durante el presente curso venía celebrándose...

Castellón 5 Noviembre 1930. La Directiva

Pinceladas

Sigamos con la carretera el Desierto. ¿Ustedes conocen el chascarrillo de los dos cerdos? Es poco más o menos como sigue: uno de ellos encuentra al otro con arreos de pesca y le pregunta: ¿Qué tal? ¿Venimos de pescar? —No. Vengo de pescar— contesta el otro muy serio.

Teatro Principal

Francisco Morano «El oro del diablo». Comedia dramática, pero de un dramatismo intenso, es el estreno de anoche de Leandro Navarro y J. M. Moris y de las que bastan para acreditar dos firmas.

En el Sindicato de San Isidro

La entronización del Sagrado Corazón de Jesús. Esta tarde habrán dado comienzo los festejos organizados por el Sindicato Agrícola de San Isidro, con motivo de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el nuevo local que la entidad ocupa en la calle de González Chermá.

Teatro Principal

Francisco Morano «El oro del diablo». Comedia dramática, pero de un dramatismo intenso, es el estreno de anoche de Leandro Navarro y J. M. Moris y de las que bastan para acreditar dos firmas.

En el Sindicato de San Isidro

La entronización del Sagrado Corazón de Jesús. Esta tarde habrán dado comienzo los festejos organizados por el Sindicato Agrícola de San Isidro, con motivo de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el nuevo local que la entidad ocupa en la calle de González Chermá.

En el Sindicato de San Isidro

La entronización del Sagrado Corazón de Jesús. Esta tarde habrán dado comienzo los festejos organizados por el Sindicato Agrícola de San Isidro, con motivo de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el nuevo local que la entidad ocupa en la calle de González Chermá.

En el Sindicato de San Isidro

La entronización del Sagrado Corazón de Jesús. Esta tarde habrán dado comienzo los festejos organizados por el Sindicato Agrícola de San Isidro, con motivo de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el nuevo local que la entidad ocupa en la calle de González Chermá.

En el Sindicato de San Isidro

La entronización del Sagrado Corazón de Jesús. Esta tarde habrán dado comienzo los festejos organizados por el Sindicato Agrícola de San Isidro, con motivo de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el nuevo local que la entidad ocupa en la calle de González Chermá.

En el Sindicato de San Isidro

La entronización del Sagrado Corazón de Jesús. Esta tarde habrán dado comienzo los festejos organizados por el Sindicato Agrícola de San Isidro, con motivo de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el nuevo local que la entidad ocupa en la calle de González Chermá.

201. La Senyera, Colón, 42. Pregunte usted hoy mismo en

Izquierdo. LÁMPARAS MUEBLES REGALOS. Avenida Amalio Gimeno 1-VALENCIA. ESTA CASA tiene fama de ser la más cara en sus precios.

Diputación provincial Sesión de la Comisión

Bajo la presidencia de don Ramón Salvador celebró anoche sesión ordinaria la Comisión provincial, adoptándose, entre otros, los siguientes acuerdos: Facultar al diputado-director del Hospital provincial para que abra un concurso para el rovego y pintado de la cerca y pabellones de dicho establecimiento.

Dan Wuille & Co. Ltd. LONDRES. Agente exclusivo para Valencia & Castellón. J. DASILLISÓ Naranjas & cebollas. Compras-Ventas-Embarques-Consignaciones-Créditos Anticipo-Casas Asociadas en todos los Mercados de Inglaterra & Continente.

No se detenga usted. Vaya ahora mismo a la farmacia y adquiera un frasco de Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD. Es el regenerador que disipará su AGOTAMIENTO. Es el reconstituyente que le salvará. Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Aviso. Los que desean suscribirse a «La Novela Rosa», «El Hogar y la Moda» y «Lecturas», pasan por la calle Temprado, letra C principal. Per 8 pesetas tendrá usted una soberbia colección, compuesta de 18 entregas de los principales artistas de la Península. Su tamaño es de 15 x 18 y están autografiadas. Ticio.

STICKSTOFF-SYNDIKAT. Nitrato de Cal IG. Importantes agricultores han obtenido los mejores resultados al emplearlo como abono de cobertura. De venta en las principales casas de abonos.

Asociación Castellonense de Caridad. PARTE DIARIO del COMEDOR. Comida de ayer—Aroz con carne. Servida en Raciones. A lascrip. 68. no idem. 10. transientes. 2. 4 niños, media ración. 2. Total. 82. Cena de ayer.—Sopa de pan y morcillas fritas. Servida en Raciones. A lascrip. 71. no idem. 10. transientes. 3. 8 niños media ración. 4. Total. 88.



tos causados por varios pleitos que sostiene la Corporación.

Que pase a la Comisión de presupuestos la instancia del Ordenanza del Hospital, Juan Gómez.

Que pase a la Comisión de presupuestos la instancia solicitando una subvención para la Cruz Roja.

Quedar enterada de un oficio de la Jefatura de Obras públicas aprobando el plan de conservación de caminos vecinales para el próximo año 1931.

Aprobar las mociones del señor ingeniero-director, proponiendo se acuerde la recepción de los caminos vecinales de Castillo de Villamalefa a Cedramá, de Bualloch a Vall d'Alba y de Fuente la Reina a Villanueva de Viver.

Idem la certificación de la construcción de 500 metros de camino vecinal denominado de «Lionar a Argelita», la que asciende a 15.704'82 pesetas.

Moción del señor ingeniero-director proponiendo la aprobación de la certificación número 6 referente a la construcción de 1.250 metros de camino vecinal denominado «Ves de B. Chero a Luerna» que asciende a pesetas 40.960'30.

Aprobar la liquidación del camino vecinal denominado de «Araya a Alcora».

Adquirir dos auto-tanques, una esclafidadora y un tractor.

Aprobar las relaciones de jornales y materiales invertidos en la conservación de caminos vecinales.

El señor Aragonés dió detallada cuenta de la reunión celebrada en Valencia por el Comité regional de la Exposición de S. villa, en la cual se trató del estado de fondos en el que aparece un déficit de 16.000 pesetas y que se había propuesto, dado el caso de que la provincia de Alicante no satisficiera 19.000 pesetas que adu... gestionar la venta al Patronato regional de turismo de la película editada por cada una de las tres provincias valencianas y con su producto y las cinco mil pesetas que se obtendrán del derribo del pabellón valenciano en aquella Exposición erigir el citado déficit.

La Comisión acuerda haber oído con gusto al señor Aragonés y facultar a la presidencia para intervenir en este asunto.

Salón Royal

PARA HOY

Sesión especial a las doce noche

Operaciones científicas

Cómo venimos al mundo

Operaciones realizadas por eminencias médicas

Prohibida la entrada a menores de 18 años y se ruega a las personas de temperamento nervioso se abstengan de asistir a esta función

Deportes

Fútbol

Athletic-Castellón.

Ayer tarde marchó a la Virgen de Gracia el primer equipo del Castellón.

Mañana en ómnibus los conducirá a Sagunto donde rendirá batalla con el Athletic Saguntino.

Que la lucha no se desvía de los ceceos de la corrección y nobleza, que el público se comporte hidalgo y deportivamente y que gane el que por su mejor juego merezca ganar.

Arbitraré, como hemos dicho, Melción del Colegio madrileño.

El once que según nuestras noticias alineará el Deportivo, será éste: Alós, Archilés, Vidal, Gómez, Guillén, Bortrás, Arroziz, Broto, Capillas, Montañés y Pascual.

Campeonatos regionales

Los partidos de mañana

Levante

Saguntino-C. D. Castellón.

Levante-Valencia.

Gimnástico-Sporting.

Cataluña

Español-Europa.

Júpiter-Sab-dell.

Barcelona-Barcelona.

Aragón

París-Iberia.

Asturias

S. Gijón R. Oviedo.

Stadium Avilés Gijón.

Cataluña

Eclips-Unión Club.

Castilla León

Cultural-Relocita.

Galicia

Racing-Eiríña.

Borgas-Coruña.

Deportivo-Celta.

Vizcaya

Alavés-Arenas.

Sestao-Baracaldo.

Murcia

Cartagens-Murcia.

Imperial-Lorca.

Andalucía

Recreativo Huelva-Betis.

Sevilla-Málagaño.

Navarra

Erri-Berri-Izarra.

Pelota

En el trinquete Nuevo

Los partidos de mañana.

Mañana se celebrarán en este

favorecido tri quete, dos interesantes

partidos de pelota.

A las 11'30 de la mañana, con-

tenderán Lloco, Nel y Emiliel,

contra Fusterat y Pedreguer.

A las 3'15 de la tarde, se en-

frentarán Lloco y Morgues, con-

tra Emiliel, Pedreguer y Nel.

El lunes.

Para el próximo lunes se anu-

cia un partido contra Fusterat, Nel

y Morgues, contra Morgues,

Pedreguer y Emiliel.

RELOJERÍA
ÓPTICA
BISUTERÍA
--Y--
PERFUMERÍA
Grandes NOVEDADES

No compré sin antes visita esta casa, la mejor surtida

P. Paz, 14. — CASTELLÓN

ECOS

Unipolares

El alcalde señor Brea nos ha manifestado esta mañana que acaba de firmarse la escritura de poderes a los procuradores para personarse en el pleito entablado contra el Ayuntamiento por don Eugenio Forés, cuyo documento ha sido extendido por el notario señor Nieto.

Religiosos.

Hoy ha dado principio en la Iglesia Arciprestal de Santa María al anual novenario de almas.

Mañana, como domingo, se celebrarán en los templos parroquiales los cultos propios de la dominica del día.

Estudiantes.

Cumpliendo artículos del Reglamento provisional de la Unión de Maestros Españoles, se proyecta celebrar para en breve una Asamblea magna que dé lugar a la divulgación de los fines perseguidos por esta entidad de profesionales de la escuela.

Las últimas modificaciones del Estatuto general del Magisterio primario, hacen preciso que todo maestro nacional esté asociado y procure orientar al ministerio en sus resoluciones para conseguir la modificación de lo erróneamente legislado.

La Asociación Unión de Maestros Españoles invita a los maestros a ingresar en sus filas y a tomar parte en sus deliberaciones y consolidar el Reglamento orgánico actual.

Diríjase las adhesiones a don Joaquín Quiles Pitarch, delegado provincial en Cullera.

Militares

Las fuerzas del Batallón de Tetuán citán misa mañana en el patio del Cuartel de San Francisco.

Terminada la ceremonia religiosa dará una conferencia el teniente don Edmundo Salas, desarrollando el tema «Disciplina».

Ha regresado del permiso que disfrutaba el teniente don José Marco Vicent.

Durante la semana próxima desempeñará el servicio de jefe de cuartel, el teniente coronel don Enrique Millán Doñate.

Sociales

Mañana domingo, a las diez de la misa, se reunirá el Pleno del Comité de Construcción para celebrar sesión.

Mañana celebrará junta general extraordinaria la Sociedad Tipográfica para tratar de la aprobación del nuevo Reglamento.

Comerciales

Ya se ha vendido en Liverpool la primera partida de naranjas de Valencia: la llevó el vapor «Ponzenc», fué remitente don Vicente Puchades y la remesa comprendió 74 medias cajas.

El precio obtenido es de 21 chelines: precio satisfactorio que confirma el optimismo general y el demostrado por el comercio al pagar por la naranja precios que todos han considerado remuneradores.

También el año pasado el primer precio lo dió Liverpool: fué 21'6 chelines; pero entonces la libra se cotizaba a 34 pesetas y ahora se cotiza a 41'94.

Ayer salió la primera expedición para Amberes.

Sanitarios

La «Gaceta» anuncia para su provisión la vacante de médico titular de Salzedella.

Mortuorios

En Toledo ha fallecido el jefe superior de administración civil jubilado, nuestro respetable amigo don José Martí Otaga Aguilera, persona muy conocida en Castellón, donde desempeñó el cargo de Administrador principal de Correos, captándose generales simpatías por su caballerosidad y excelente trato personal.

Descansen en paz y reciban todos los suyos la expresión más sincera de nuestro pésame.

En sexta plana

Ecos de Villarreal, Libros y periódicos, Día religioso, Día civil, Avisos y anuncios.

CASTELLÓN AL DÍA

Aunque no tan espléndido como el de ayer, pues por la tarde las nubes han velado a intervalos el sol, el día de hoy ha sido también de verdadero otoño.

—Han regresado de Barcelona los tenientes de alcalde señores Campos y Vivas y el arquitecto municipal señor Mariatany, que fueron comisionados por el Ayuntamiento para adquirir en la Ciudad Condal una barrendera mecánica.

—Sumario del número 227 de la revista «Semana Gráfica» que acaba de ponerse a la venta. Una portada en tricromía de Antonio Vercher «Castellón Torrales» en que la gracia corre pareja con el seguro y firme dibujo. Páginas en cliché que recogen gráficamente la actualidad como son el descubrimiento de la lápida a Canalejas en la plaza de Emilio Castelar, la estancia del director general de S. nidad en Valencia y la región del paso por Valencia de los delegados del Touring Club Internacional, las torres de Serranos iluminadas a la llegada de los turistas, la VII vuelta a pié organizada por El Mercantil Valenciano los últimos estrenos en Madrid, las fiestas de Villarreal, páginas de modas, cine, deportes, texto con cuentos, artículos literarios, versos, crónicas, etc., etc., la novela «El Hijo de la Noche» y el cupón correspondiente para los regalos.

De venta en todos kioscos al precio de 30 céntimos.

Radio Folch

Tiene el mejor surtido de aparatos de RADIO, GRAMOLAS y DISCOS

AMPLIFICADORES

Webster y Philips

Antes de comprar visite esta casa, la más seria en su ramo y fundada el año 1912

Plaza de la Paz, núm. 14

CASTELLÓN

—A pesar del tiempo transcurrido desde que acordó la Permanente la instalación de alumbrado extraordinario en la Ayuda de Pérez Galdós y Rondas del Mijares y de la Magdalena, no vemos que se haya hecho nada aún. Lo recordamos ahora y seguiremos recordándolo si no se convierte aquel acuerdo pronto en realidad, con la urgencia que el caso demanda.

—Ni mejores ni peores, sino las únicas realmente eficaces para calmar la tos, son las PASTILLAS CRESPO.

VILAR SASTRE

Tiene el gusto de participar a su distinguida clientela, haber recibido las últimas Novedades para la próxima temporada invernal.

MAYOR, 26

Para los niños

Para los adultos

Para los ancianos

Es el mejor laxante, El mejor purgante, El más agradable, El más cómodo, El más económico.

Tabletas CASTELLO

Farmacia de Juan Antonio Castelló P. del Rey D. Jaime, número 1 — Castellón

Tercianas

Antimalarina Serrano

¿Usted necesita un tónico reconstituyente?

Si ansaya el Jarab. de Hipofosfitos Compuestos de Castelló le dará un magnífico resultado

Farmacia de Juan Antonio Castelló P. del Rey D. Jaime, número 1 — Castellón

Gros de Sociedad

El gobernador en Villavieja

Ayer tarde y como día de farmacia don José B. Blichens y del funcionario de H. J. J. don Emilio Albalá, estuvo en Villavieja el gobernador electo de Lérida don José Carrera, para darle un abrazo de despedida al señor Castelló y Tárrega que éste agradeció mucho

A San Mateo

Mañana marchará a esta población, donde se propone pasar unos días, nuestro querido amigo el diputado provincial don Juan Aragonés

El ceramista Pelró

Nuestro querido amigo, el distinguido ceramista Antonio Pelró, ha sido nuevamente agraciado con diploma de oro por la colección de trabajos presentados en la Exposición de Lieja, colección que tantos elogios mereció de la prensa belga y del público que visitó aquel certamen.

La enhorabuena a nuestro precioso compatriota y laureado artista.

Distinción

Le ha sido concedida la plaza de Real y Militar Orden de San Hermenegildo, al comandante del Regimiento de Infantería de Tetuán número 45 y juez de instrucción de esta plaza, don Pablo Tello Vicente.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

El diputado Gómez Cortés

Esta tarde ha regresado a Viver el diputado provincial nuestro querido amigo, don Francisco Gómez Cortés.

Capítulo de enfermos

El monísimo hijo menor del joven comerciante don José Molina Santamaría, se halla enfermo, aunque no de gravedad.

De escaso cuidado se encuentra enfermo el distinguido joven Carlitos Aliaga.

Tampoco salió de casa el oficial primero de la Diputación, don José Granel.

En el Gobierno Civil

El gobernador, indispuesto.

El señor Carrera Ramilo, que estuvo hoy algo indispuesto, ha demorado hasta el lunes su marcha a Lérida, en cuyo día emprenderá el viaje, si, como es de esperar, se encuentra restablecido de su indisposición.

Ayer efectuó varias visitas de despedida a las autoridades y a algunos centros, marchando por la tarde a Villavieja para decirle adiós a su buen amigo parti-

cular, don José Castelló y Tárrega nuestro entrañable director.

En la mañana de ayer fueron sus visitas de despedida algunas autoridades, di. utados provinciales y muchos amigos del señor Carrera Ramilo.

También recibió una manifestación de gratitud y simpatía del Centro Obrero, con motivo de un favorable informe que afecta a este organismo.

Durante la mañana de hoy desfiló por el despacho del gobernador electo de Lérida infinidad de comisiones de los pueblos de la provincia que venían a despedirle.

El señor Carrera, nos ruega que en la imposibilidad de despedirse personalmente de todos, lo hagamos desde nuestras columnas, en cargo que cumplimos gustosos

El gobernador electo.

El nuevo gobernador de Castellón, don José Martí de Veses, es fiscal de la Sección tercera de la Audiencia de Barcelona.

Su tendencia política parece ser inclinada al regionalismo, con cuyo carácter se presentará a diputado por el distrito de Dania.

Cuenta el señor Martí de Veses, 38 años de edad y ha desempeñado los juzgados de primera instancia e instrucción de Arzúa y Arenys de Mar.

Desde el año 1929 desempeña la fiscalía de la Sección tercera de la Audiencia, de la Ciudad Condal.

Reciba nuestra cordial salutación.

Teatro Principal

PARA HOY

Compañía Cómico-Dramática

— DE —

F. Morano

A las 9'45

ESTRENO de la farsa cómica en tres actos,

El avaro

Creación de Morano

Butaca, 3'50 — General, 0'75

El homenaje a la Banda municipal

El día grande.

Mañana es el día grande para la laureada Banda municipal; el día que recibirá el homenaje popular de esta culta ciudad que sacrificándose ha sabido hacerlos con una legión de músicos que son nuestra más noble ejecutoria artística.

Mañana se registrará en la plaza de toros el lleno más rebosante que se habrá visto. Este homenaje que tiene la simpatía de todos hará que mañana señale Castellón con piedra blanca el día 16 pues al enaltecer y testimoniar su afecto hacia la Banda se enaltece así mismo.

Mañana serán pocos los que entrarán gratis. El otro día dimos la noticia de que don Eduardo Marco, había hecho entrega de las 25 pesetas que importaba el palco. Pues bien; el Sindicato de Riegos y los ocupantes del palco número 33 también han abonado el suyo. El Círculo Mercantil que no podía estar al margen de este festivo ha entregado 50 pesetas por el suyo y el presidente de la Comisión de Banda don Fernando Vivas, ha entregado los cinco duros que vale el palco.

Así va de gusto. Van predicando con el ejemplo.

Y si la entrada general es una peseta y media entrada dos reales ¿quién es el que queda en casa?

En el Ayuntamiento

Oye do al alcalde

El alcalde señor Brea, ha recibido esta mañana la visita del presidente de la Juventud valenciana de Barcelona don Sacristán Ibañez y la del presidente y secretario del Sindicato Agrícola de San Isidro invitándole a la inauguración oficial de su nuevo domicilio a cuya solemnidad religiosa asistirá el obispo de Tortosa.

También nos dijo el señor Brea, que habían empezado a repartirse las invitaciones para el festival musical de mañana en la plaza de toros a beneficio de la laureada Banda municipal.

Refiriéndonos después el señor Brea a la información que publica Libertad respecto al goberna-

dor civil señor Carrera, dijo que la hora de la despedida no es la más oportuna para formular censuras. Añadió que el señor Carrera no ha hecho política de grupo; fué quien autorizó la manifestación de julio y quien recibió del Gobierno que delegara en favor del Ayuntamiento la facultad de elegir los tenientes de alcalde. En cuanto a su intervención en la pasada huelga de albañiles su conducta fué mesurada y ecuaníme ante las dificultades que ofrecía la resolución del conflicto.

Salón Royal

PARA HOY

A las 9'30 noche

Un número de la ópera

La Africana

— Y —

La película totalmente hablada en español, titulada

ESTRELLADOS

Por Buster Keaton (Pamplina), don Alvarado y Raquel Torres

No deje usted de ver esta película que le hará reír como nunca

Butaca, 1'25; Silla, 0'75

General, 0'35

Para hoy sábado a las doce de la noche, sesión especial

Operaciones científicas

Cómo venimos al mundo

Prohibida la entrada a menores de 18 años y se ruega a las personas de temperamento nervioso se abstengan de asistir a esta función

Butaca, 1'00; Silla, 0'60

General, 0'30

PRÓXIMO LUNES

La castinación del barbero

Por George Bancroft

Sucesos del día

CASTELLÓN

Arrollado por un carro

Ayer tarde ocurrió en nuestra ciudad una desgracia de la que fué víctima el anciano Pascual Tello, domiciliado en la casa número 23 de la calle de Sallinas.

El expresado Pascual que tiene 68 años fué arrollado por un carro, resultando con heridas de consideración.

Como resultado del herido a la Casa de Socorro, en una camilla de la Cruz Roja de esta ciudad, por el jefe de la ambulancia don Félix Sorribas y el soldado de cuota Vicente Ferrando, fué reconocido por el médico de guardia señor Rallo, quien le practicó la cura de urgencia y en vista de las lesiones que pudo apreciarle, ordenó que fuese trasladado al Hospital provincial.

Así lo verificó la ambulancia de la Cruz Roja, encomendando el servicio a los camilleros Vicente Pinto y Antonio Gil y al oficial tercero José María Crespo.

El herido quedó hospitalizado en las primeras horas de la noche.

Salón Goxa

PARA HOY

Estreno de la superproducción marca Procioc, titulada

La viuda de nadie

Graciosa y frívola comedia de sugestivo asunto por la hermosa y pizpireta María Prevost

Estreno de una graciosa comedia en dos partes

Butaca, 0'50; Silla, 0'30

General, 0'20

PARA MAÑANA

Sesiones a las 4, 6'30 y de 9 a 12

PRÓXIMA SEMANA

Un gran acontecimiento

La superproducción FOX

Cristin

Cinematografía

Un «as» Paramount

Maurice Chevalier llega a Europa

En el paquete «Paris» de la Compañía General Transatlántica, ha regresado a Europa Maurice Chevalier acompañado de Mr. Baraille Henri, autor de la adaptación francesa de «El Gran Charco».

Su joven esposa Yvonne Vallée, llegada dos semanas antes a París, con objeto de ver a su madre enferma, fué a esperarle al Havre en compañía de numerosos amigos y parientes, gozosos a la idea de encontrar de nuevo al popular Maurice. El paquete estaba anunciado para las diez de la mañana. A dicha hora en punto apareció en el puerto y enseguida Maurice sobre el puente fué uno de los primeros pasajeros que agitaron el pañuelo. Acababa de reconocer en el muelle entre la multitud la lúbrica fina y la cabeza rubia de Yvonne Vallée, que con los brazos extendidos creyó que quería avanzar hacia el barco.

En la Aduana le preguntaron: «¿Tiene usted algo que declarar?»

«Sí; unos enormes deseos de ver París».

El aduanero sonrió mientras el director del Dispensario abre sus brazos a Maurice Chevalier y le abraza gozoso.

Mr. Baraille Henri acompaña a Chevalier. Como ya hemos dicho es el autor del diálogo y de los cantones de «El Gran Charco», la película de Maurice Chevalier que continuará los éxitos triunfales de «El Desfile del Amor», es el autor también de la adaptación de «Petit Café» que no tardaremos en ver sobre las pantallas europeas.

En el tren que le lleva a París, Maurice ocupa con su esposa y su familia, un coche salón. Entre las conversaciones familiares confía sus impresiones a la prensa.



Una escena del Capitán Sorrell que presentarán próximamente «Artistas Asociados»

Bálsamo Zoraya

CICATRIZANTE, ANTISEPTICO, CALMANTE
Cura Almorranas, Barros, Herpes, Erisipela, Llagas, Granos, Irritaciones, Erupciones, Cortes, Heridas, Quemaduras y todas las enfermedades de la piel.

BALSAMO DEL HOGAR.—UNICO EN EL MUNDO
De venta en Farmacias y Droguerías
Depositarlo en España: Ortega, Tantarantana, 12.
BARCELONA

VAPORES

C. Trasmediterránea y PEDRO GARCÍAS
Servicio rápido, fijo y semanal DIRECTO para BARCELONA y VICEVERSA

VirgendeAfrica

Admitiendo carga y pasaje de 1.ª y 3.ª clase
Salidas: De Castellón, todos los jueves, a las una tarde.
De Barcelona, todos los lunes a las seis tarde.
Para más informes dirigirse
En CASTELLÓN, a V. NAVARRO PASTOR, Pl. y Margall, 9.-Teléfono 14
BARCELONA, Para servicio Castellón Pedro García, Plaza, 4, prof. Teléfono 15.887
En Barcelona, para demás servicios, Compañía Trasmediterránea. C/ra Vía Layetana, 2.-Teléfono 14.732

NOTICIARIO

Características

Al Jolson, hará en lo sucesivo películas para «Los Artistas Asociados», siguiendo las huellas de Douglas Fairbanks, Ronald Colman, y otros célebres actores de aquella Compañía.

Su primera película «Sons o' Guns» basada en el éxito de la obra teatral del mismo nombre, tendrá a Lily Damita en el rol femenino, rol que interpretó en el teatro de Nueva York, poco antes de su partida a Europa, donde pasó sus vacaciones.

Samuel Golwy prestó Miss Damita a Joseph M. Schenck que produce los films de Jolson.

La primera aparición de Miss Damita en una película Americana, fué hecha por Mr. Golwyn en «El Rescate» con Ronald Colman. Después salió en «El Mundo al Revés» y en «El Puente de San Luis Rey» y otras películas que nos muestran a la traviesa estrella francesa.

Elegante, inteligente y experimentada, la linda francesa tiene todas las condiciones para triunfar en las películas sonoras, pues habla perfectamente el inglés, francés, español, alemán e italiano.

Herry King, filma actualmente para Los Artistas Asociados su nueva película titulada «Ojos del Mundo» que aunque sonora, tiene gran cantidad de exteriores.

«Ojos del Mundo» es una adaptación a la pantalla de la novela de Harold Bell Wright célebre novelista, muy conocido entre el público Americano.

Su nombre entero es Allison Mary Elliot Margaret Markham Skipworth, pero en las tablas y en la última película de Norma Talmadge para Los Artistas Asociados, «Du Barry Mujer de Pasión», historia cinematográfica basada en la vida de la célebre sirena, se llama simplemente Allison Skipworth.

Es una actriz en el más amplio sentido de la palabra, que cuenta en su haber 31 años en las tablas.

No obstante afirma con bastante candidez de haber aparecido en 19 funciones que fracasaron en Nueva York. Pero la culpa, no fué suya, no debió serlo pues el teatro de Nueva York le ha dado el renombre de que hoy justamente disfruta.

En «Du Barry Mujer de Pasión» interpreta el rol de Madame La Gourdan que es gerente de un espléndido Salón de Juego en París.

Sam Taylor productor Director de esta película, le preguntó como llegó a ser actriz.

«Para no morir de hambre» contestó.

Fué en Londres hace 31 años estaba casada con Frank Markham artista de prestigio, su padre era médico y su madre, la hija de William Rogers célebres comerciantes de vajillas de plata desde varias generaciones.

Peró ella y su esposo eran pobres, de naturaleza independiente y ella tenía una excelente voz.

Desesperada ya, fué a ver a Jorge Edwards productor teatral y media hora más tarde, tenía firmado un contrato de 5 años. Nueve meses después desembarcaba en New York, desde donde un empresario la había cableografiado.

El día de Navidad a mediodía desembarcaba y a las dos y media debutaba en un teatro, sin haber tenido tiempo tan siquiera de buscarse un hotel.

Permaneció durante varios años en la Frock Stock Company ganando fama y dinero. Recuerda los primeros pasos en el teatro del entonces joven Douglas Fairbanks, cuyo salario era de 40 dolares semanales. Dice que ya entonces era un espléndido actor, y que le valió un excelente porvenir.

Hace años, hizo algunas películas silenciosas, pero al terminar su contrato no quiso renovarlo, porque encontraba a fallar la palabra, y no sabía acostumbrarse a trabajar en el arte mudo.

Tan pronto como se inventaron las sonoras, ingresó de nuevo en el cine, habiendo aparecido en «El Círculo», en «Rafales», con Ronald Colman y actualmente trabaja con Norma Talmadge en «Du Barry Mujer de Pasión».

Su especialidad son los roles de reinas, duquesas y damas de la aristocracia.

Posee una finca en Long Island que compró hace 26 años para cuando se retirarse.

Al hacer la película encontró de nuevo a Cissy Fritgerald con la que había sido vecina de tocador en Inglaterra, cuando ambas eran muchachas y a Blanche Frepericci una vieja amiga de sus días de teatro.

Sentados en sus sillas de campo, uno al lado del otro Samuel Goldwyn y Florenz Ziegfeld vigilan juntos su primera producción en colaboración titulada «Woppee» con Eldie Cantor como estrella y que está actualmente en su séptima semana de producción.

Mr. Ziegfeld ha estado en constante contacto con Goldwyn para hacer la película. Su genio del color, para el movimiento del teatro, para el espectáculo y los números de conjunto, ha dado al cuerpo técnico del Goldwyn valiosos consejos, siendo esta primera película en que Ziegfeld colaboró personalmente.

Eddie Cantor también llevó a su familia a Hollywood. El cómico bizco, acostumbrado a trabajar cada semana en 4 o 5 obras de caridad, cuando estaba en el Broadway, no sabe que hacer ahora de tanto tiempo libre como le queda.

Este, según dice es el motivo de que esté en el Estudio por la mañana, por la tarde y por la noche.

En esta película, se prestará especial atención al color, al impresionar la exteriores.

Mr. Cantor y los principales intérpretes, han hecho rodajes de locación en Palm Spring y Sequoia National Park. Arthur Homblow Jr., está actualmente haciendo una inspección en aeroplano en lugares de Nueva Méjico y Arizona con la probabilidad de que la escena titulada «Invocación a los Dioses» será filmada en el Zion o en el Grand Cayon.

Eleanor Hunt, que en la producción teatral «Woppee» era una simple muchacha del coro, es la primera actriz al traspasar esa obra a la pantalla sonora.

14 muchachas del coro Ziegfeld fueron mandadas a Hollywood para los conjuntos.

Al empezar la producción el coste de la película estaba presupuestado en 1.500.000 dolares, pero se ha acordado que puede alcanzar a los 2.000.000 de dolares.

Hay 74 cambios de decoración y 512 vestidos. En una escena se contaron entre los intérpretes, coros de baile y conjuntos además de los técnicos, 590 personas.

Mary Pickford es la actriz favorita de Janet Gaynor, Lillian Gish es la favorita de Mary Pickford, Douglas Fairbanks es el actor que más gusta a Maurice Chevalier, Greta Garbo cuenta entre sus admiradoras a Nancy Carroll y Ann Harding, Gloria Swanson es la estrella favorita de Will Haines y Charlie Chaplin tiene un fanático en Gary Cooper.

La batalla de «El Nacimiento de una Nación» fué el origen de la fama de D. W. Griffith en las películas mudas, y otra batalla también de los tiempos de Lincoln será la causa de la fama del gran productor de acrecienta.

Una vez más veremos el galopar de los caballos y las cargas de los soldados de caballería en una escena de gran realismo, pues oiremos el ruido del galope y el piafar de los caballos, así como el ruido del choque de los sables y el rugir de los cañones, en la película «Abraham Lincoln» de D. W. Griffith para Los Artistas Asociados.

Esta batalla se impresionó en el Norte de California.

Los sets para la cabana de leña en que nació Lincoln, y las ciudades de New Salem, Springfield Illinois y otras, se están erigiendo a 80 millas de Hollywood.

Para el registro de sonidos, se emplean equipos móviles.

Walter Hutson tiene el rol de Lincoln. Una Merkel el de Ann Rutledge Stephen Vincent Benet escribió el argumento y diálogo, que sigue a Lincoln desde la cabana en que nació, hasta el teatro en que fué asesinado.

GALANES

Tres diferentes características de galanes, imperan en la pantalla, similares en el fondo, y distintas en la forma, y, entre todos ellos, descuella, un tríptico que bien pudiera servir de ejemplo, a todas las variantes venideras.

Galán pasional, corazón volcánico, y de incalculable sexualismo, que con excelentes demostraciones gráficas, forma el prototipo el popular Jhon Gilbert.

Galán romántico, alma fácil a celebrar diálogos con la Luna y a soñar en voz alta con besos suaves en la frente, y caricias tibias en las manos pálidas, que como supremo caudillo, figura Ronald Colman.

Galán cínico, con la eterna sonrisa sarcástica y el paladar adaptable a todos los gustos, siempre con un mohín de conciencia irónica, y que figura como astro inestinguible el viejo Adolfo Menjou, sempiterno y heroico dandy, que a los 60 años, todavía piensa enamorarse con su monóculo de gentleman inglés y su entallado frac parisino.

El cinema ha creado, o mejor dicho, ha trasladado a sus lomas, ese tipo de mujer, tan conocida y que tanto abunda. Odiosa y ruin, con mezcla de Satán y de Venus, bautizándola con el adecuado sobrenombre de «vamps».

Varias son las maneras decorosas de campar en el antipático «rol» que se les asigna, y varias también las modalidades que crean, y entre ellas presentaremos, otro tríptico, que de signaremos de enseñanza.

Pola Negri, dama calculadora y vampiresa atrevida, que con su boca fatal, absorbe labios

con crueldad insaciable, sería capaz de matar, por un capricho y de olvidar, en breves minutos, una gran pasión.

Greta Garbo, con la más absoluta indiferencia, se deja siempre poseer y teme, como a un gran enemigo a la lejanía, sueña constantemente, aún en los momentos que menos se debe soñar, y el amor es en su alma, como la aspirina para el dolor de cabeza, que solo nos acordamos de ella cuando nos hace falta.

Olga Biacanova, es más peligrosa que las anteriores, tiene en su haber unos ojos de criminal feroz y exaltada, cuando odia es capaz de todo, menos de perdonar.

INGENUAS

El conservar el candor en una mujer, es más difícil que pretender llegar a ser mujer, siendo todavía una niña. De aquí que las ingenuas, sustantivo apropiado con que se la designa, escaseen con frecuencia, llegando muy pocas a recibir este nombre por haberlo conseguido en buena lid. Entre ellas recordaremos a la excelsa y frágil Mary Pickford, que a los 40 años, desfloraba con deleite, las rosas más preciadas de la infinidad.

Janet Gaynor, la más caracterizada y patente demostración de ternura, con mirada candorosa de muñeca de bazar y acaparadora ferviente de margaritas de sinceridad.

Mary Duncan, que luego de haber sucumbido, en los laberintos intrincados de «vamp» se arrojó en el blando confesionario de arcos y máscara amapolas ingenuas.

Este es el más indicado tríptico que figura en la vanguardia de esta vieja creación cineástica llena de travesuras de colegiala y de arrollos de niñez.

Vicente Vinals.



Nils Aster en una escena de la producción «El Capitán Sorrell»

LA CASA DEL GÉNERO DE PUNTO

Almer y Baeza

González Chermá, 5-Castellón

Continúa vendiendo el GRAN SALDO de Sueters

Señora y Caballero a precios increíbles

Tenemos recibido lo más nuevo para Abrigos de Señora

en Cheviots, Astrakanes, Pañetes finos y muchos más

artículos. Gran Colección en trajes y Abrigos

para Caballero

NOTA.-Verdadero Regalo

Por 32'50 pesetas ofrecemos a nuestra numerosa clientela Edredones matrimonio. (Todo seda)

NO DEJEN DE VISITARNOS



Armas y municiones de las mejores marcas, garantizadas y baratísimas.-Grandes existencias

EXPLOSIVOS PARA CANTERAS Y MINAS

Escopetas Victor Sarasqueta.-Las más famosas

Accesorios de caza Reparaciones garantizadas

MANUEL ROYO. - Ruiz Zorrilla, 26.- CASTELLÓN

Service Motor GARAGE

EL GARAGE MODERNO, EN EL CUAL

SERÁ VD. SERVIDO RÁPIDAMENTE

Hoy cuenta ya con grandes instalaciones de maquinaria con expertos mecánicos que dejarán su

coche o camión como el día que lo compró

Llevar el coche allí una vez es

SER CLIENTE TODA LA VIDA

CASTELLÓN Avenida del Dr. Clará, núm. 17.-(Junto al Hospital)

¡Ignoraba que fuera tan hermosa!...

La Unión Frutera Española en Francia

FLORIDOS LAURELES

PÓRTICO

Al leer el epígrafe de esta crónica, pensará el lector si me refiero a la célebre exclamación de Nerón; aquella única exclamación tan suya, que tuvo el emperador romano cuando vió desuado el cadáver de Agripina.

Pues no me refiero al «¡ignoraba que fuera tan hermosa!», de Nerón, si no a uno mío, al que tuve yo, muy espontáneo, en la primera audición para mí, de la obra sinfónica de Gretry «L'ami de la maison».

Cuando fui a escucharla, no era aquella la primera vez que la daba al público la banda que la tocaba, y, respecto a las audiciones anteriores, puedo decir que nunca experimenté gran interés por ellas, no sé por qué. Por eso, al escucharla, lamentando no haberla atendido antes, hubo de decir para mí: «¡ignoraba que fuera tan hermosa!».

El tema es muy original; en la técnica observase una difícil sencillez encantadora, y el sentir del autor, felizmente reflejado en el poema, es de una grandeza incomparable.

Una música que habla más bien que canta, y dice y canta cosas preciosas. Es toda ella una guirnalda de frases líricas, diríase que de una elocuencia melódico-verbal.

¿Y qué dice esa música? ¿Qué nos dice en ella? ¿De qué habla a nosotros? Pues habla de la amistad. Parece que nada hemos aprendido. ¿Y qué es la amistad? Diferente es saber decirlo, cuando se tiene de ella un concepto tan elevado.

A unos esquilamos, de los más supremos de aquella tierra glacial, como en su imaginación rudimentaria y hablandoles en su lenguaje primitivo no podían comprender el concepto de la felicidad es les dijo que la felicidad es una cosa como la harina. Y, por esas imágenes materiales, comprendieron lo agradable de esa sensación amical.

Si nosotros, a pesar de nuestra imaginación más desenvuelta y nuestro lenguaje relativamente perfecto, tuviéramos que definir la amistad por una imagen visual, quizá diríamos: La amistad es como el fondo que miramos en las gemas blancas.

Célebres escritores, como Emerson, Cervantes, Shakespeare, Shiller, Goethe, Ruskin, Séneca, Johnson, Kingsley, Stevenson, Thackeray, Tennyson, Pitágoras, Eurípides... han dicho pensamientos sublimes sobre la amistad. Pero el que a nuestro entender la expresa con mayor grandeza es Emerson en su ensayo «La amistad». Ese gran hombre, formado en Norteamérica, país materialista, de espíritu frío y geométrico, como vulgarmente se dió en creer, ha visto la amistad esplendente como un sol.

En países los más civilizados, se atiende mucho, el culto a esa fina tonalidad de nuestras afecciones, y hasta un músico se inspira y escribe un poema a la amistad.

En ese poema nos sentimos con el amigo perfecto. Es aquel amigo, para quien nunca fueron un motivo de tristeza nuestros éxitos y nuestra felicidad; es aquel amigo, de tan noble sentir, que hace suya nuestra dicha; es aquel amigo, cuya palabra nunca se ha machacado en el mal que puede hacerse a traición; es aquel amigo, para quien nuestro dolor nunca es el consuelo de sus males; es aquel amigo vidente, inmenso, que, seguro de nosotros, nunca desconfió del buen sentido que va en nuestras acciones y para todas ellas tiene una feliz interpretación; es el amigo que por llevar un sol en el alma, puede sonreír a miles de estrellas y a todos prodigar su infinito esplendor, sin experimentar la menor tristeza al ver el cielo sereno... iluminado.

Es ese amigo tan sincero y vivo tan seguro de sí mismo, sabe tan claramente que la lealtad está en él, que apenas se esfuerza en hacer patente su buen afecto y sin artificio alguno, inconscientemente, nos dá a sentir su amistad como sentimos la fragancia de unas rosas que se ignoran.

Gabriel d'Annunzio, en su tragedia «La Gioconda» tiene una escena en que vemos plásticamente el poema sinfónico «L'ami de la maison» con un resplandor idéntico al que aureola esta música.

Ved un fragmento de aquella escena:

(Interior claro, risueño en el hogar de un gran escultor, en día espléndido de la Roma actual).

FRAN. (Con una sonrisa serena). ¡Pobre Silvio! Parece, desde hace algunos días, que tiene alas. Cuando la miro en ciertos momentos, creo que está para levantar el vuelo hacia la felicidad. Y ninguna más digna que ella de ser feliz. ¿No es verdad maestro? Vos la conocéis.

LORENZO.—Certo. Ella es tal como vuestros ojos de hermana la veis. Salí alado de su martirio.

Hay en ella una especie de estremecimiento incesante. Lo sentía antes, mientras estaba a su lado. Vive verdaderamente en estado de gracia. No hay altura a la que ella no puede ascender. Lucio tiene en sus manos una vida de llama, una fuerza infinita.

FRANCESCA.—¿Habéis estado mucho tiempo con él hoy? LORENZO.—Sí; una hora. FRANCESCA.—¿Cómo le habéis visto?

LORENZO.—Desbordante de hermosura y de esperanza. Vos lo veréis pronto, Balbo. Su sensibilidad es peligrosa. Las personas que le aman pueden hacerle mucho bien y mucho mal. Una palabra le egita y le descompone. Tendrá cuidado con vuestras palabras, ya que le conocéis. Hasta otra vista. Tengo precisión de marchar. (Se despidió de los dos para salir.)

FRANCESCA.—¡Hasta la vista, maestro! Mañana nos veremos aquí. ¡Tenéis horror a mis escaleras! (Acompaña al viejo hasta la puerta y después torca junto al amigo). ¡Qué foco de inteligencia y de bondad en ese viejo! Cuando él entra en una estancia, parece que trae un consuelo para todos. Quien está triste, se alivia y quien está alegre se exalta.

COSME.—Es un animador; pertenece a la más noble casta de los hombres. Su obra es una continua exaltación de la vida; es el constante esfuerzo de comunicar una chispa de luz, tanto a sus estatuas como a los seres que encuentra en su camino. Lorenzo Gaddi me parece digno de una gloria más alta que aquella que le han concedido sus contemporáneos.

Deslumbradora es la escena, de la que solo reproducimos un pequeño fragmento. Un bello ejemplo de amistad perfecta se patentiza en un episodio que se refiere a continuación del fragmento transcrito. ¿Cuántas veces la presencia de estos amigos excepcionales trajo el alegría allí donde era un hogar sin vida, o bien introdujo mayor esplendor en el hogar riante!

Agradable muy agradable fué la sorpresa que experimenté al ver, a través de la armonía todo aquello que tanto celebré en Emerson y en D'Annunzio. No pude menos que admirar al músico que se inspiró en un tema tan simpático.

Lo trágico, lo pasional, lo épico, la gracia de la alegría, lo descriptivo sobre elementos de la Naturaleza no me hubiera sorprendido, por hermoso que fuere: es lo que constantemente escuchamos en la música. Pero ese delicado matiz de la amistad es completamente nuevo en la melodía.

LA PARTITURA

Los primeros compases de «L'ami de la maison» son unas frases de mucha energía, que muestran la firmeza de un gran carácter, la inmensidad de un corazón bien templado. Súbitamente cambia de tiempo y surge como tema delicioso. Es un tema que llega a nosotros, como una exhalación amical, en que va un afecto sincero, sano, hermoso, envuelto en ondas luminosas, que arrancan una sonrisa placida.

Toda la obra transcurre sin contrastes de tonalidad armónica, sin mucha variedad de ritmos, pero tal es la magia de su técnica y de su lenguaje que no aburre, no cansa, sino que deleita siempre y es siempre la misma cosa, no siendo nunca lo mismo.

Los meandros de fina espuma en armonioso oleaje de un mar sereno, que es azul, tienen un ritmo de este poema.

Aquellas imbricaciones de sol, que se erizan, rien, templetean en el lecho del arroyuelo, o en el cauce de la pura fuente, como casta luz que fuera sensible al sereno mirar de nuestros ojos, tienen vibraciones como esas que se perciben en la música que describimos.

Y, por detalles de fina gracia, sentimos unos matices afectivos, que podrán compararse con el fondo que miramos en las gemas blancas, donde la luz y la blancura, imagen del día, que antes fueron un acorde lumínico intangible, se han condensado en algo que ya puede ser nuestro, y puede estar con nosotros.

¡Divina Amistad! Escuchando el poema en que se canta tu grandeza, hemos visto tu bella imagen.

El distinguido profesorado del Conservatorio de Valencia, en su alta cultura musical demostró una sensibilidad exquisita cuando trajo hasta nosotros esa joya melódica inesperada. Y la banda «Artística» que con tanto éxito dirige el maestro Vicente Salvador, dijo la obra admirablemente como pudo soñarla el propio autor.

F. Fenollosa Gasset. Vall de Uxó y Julio de 1930.

A nuestras manos llega un volumen en el que la Unión Frutera Española en Francia, ha recopilado la serie de artículos y entrefolios que durante la última campaña naranjera publicó, como propaganda, en los periódicos de mayor circulación de París.

Algunos de estos artículos son ya conocidos de nuestros lectores por haber sido publicados en HERALDO DE CASTELLÓN, traducidos directamente de los periódicos franceses.

Hoy, al repasar este volumen, recordamos que en Octubre del pasado año 1929 recibimos una Circular en la cual se nos inculcaba que un sector muy importante (los naranjeros y plataneros) de la Cámara Oficial de Comercio de París, se había separado de esta entidad para recoger toda la fuerza que la gran familia frutera de por sí representaba y poderla encauzar en beneficio de un aumento de consumación de frutas en Francia, ya que la pomposa Cámara Oficial de Comercio Española en Francia se preocupaba mucho más de seguir los planes más o menos políticos que la Dictadura desarrollaba en París, que de proteger a nuestros exportadores.

Pero los señores Serenas, Arborea, Boquera, Serra y otros prestigiosos comerciantes, fundadores de la nueva entidad, sabían que su esfuerzo no se había de limitar sólo a la fundación de una Nueva Casa Social, sino que habían de continuar los trabajos para obtener el nuevo fruto, convencidos como estaban de que la capacidad adquisitiva del mercado francés era muy superior al máximo señalado hasta hoy por las estadísticas, y decidieron comenzar una extraordinaria campaña de propaganda y desde aquella fecha los periódicos más populares de París, la Radio y el Cine, se encargaron de decir que la naranja era la fruta mejor y más nutritiva que existía en el mundo.

Los resultados no tardaron en conocerse, pero dejemos hablar a la U. F. E. F. para que ella nos lo cuente:

«En cifr a solo dos datos: el término medio de los vagones de naranjas consumidas en París durante el quinquenio de 1925-1929 ha sido en números aproximados, de 7.000 vagones de cinco toneladas, esto es, 35.000 toneladas de naranjas. En la temporada última se han consumido 13.000 vagones con 65.000 toneladas.

«En el año 1929, con una cosecha mediana, se vendió fruta en el mercado parisiense desde 90 francos hasta 350 francos. En la campaña última con una cosecha verdaderamente abundante el mínimo fué de 130 francos y el máximo de 350 francos.

«Es cierto que en este hecho pueden haber influido más o menos las fluctuaciones de los demás mercados europeos, pero en general, se puede afirmar, sin temor a equivocaciones de bulto, que la característica del año actual ha sido la regularidad en los cursos de venta.

«Omitimos de intento las numerosas objeciones que podrían hacerse sobre el tema. Y pongamos, por ejemplo—reuniciendo al pequeño juego del amor propio—que en la campaña última, sin ninguna clase de propaganda, sin la intromisión del grupo frutero de la UNION, por impulso espontáneo del consumidor, se podía haber intensificado el consumo del dorado fruto en 10.000 toneladas. Resultaría, pues, que a la propaganda debemos un aumento de 20.000 toneladas.

«La pretensión no parecerá exagerada a nuestro entender, toda vez que si volviéramos la vista a los años anteriores, no se ha comprobado, prácticamente, parecido aumento de consumo, ni mucho menos.

«Para llevar a cabo cuanto se ha expuesto, el grupo frutero ha contado con medios relativamente

modestísimos, pero de un alto valor simbólico para nosotros, dado el entusiasmo y el altruismo con que nos han sido concedidos.

Puesto que a los gastos originados por la propaganda han contribuido desde el primer momento: la Federación de Exportadores de Naranja de Valencia; los Agentes de Aduanas y Transitarios de Hendaya; La Unión Nacional de Exportación Agrícola de Madrid y como es natural, La Unión Frutera Española en Francia.

«Es penoso consignar que ningún subsidio o contribución se ha recibido del sector agrícola de la región levantina, a pesar de ser tal vez el más directamente interesado en obra de tan innegable importancia y de las reiteradas solicitudes de que han sido objeto por nuestra parte.

«En cuanto a los gobiernos españoles, si bien han demostrado una atención creciente a nuestra marcha, tampoco han creído del caso apoyar materialmente la campaña iniciada, aunque fueron igualmente solicitadas en oportuna fecha.

«Al sector agrícola de la región levantina y a los gobiernos españoles les pedimos unos minutos para que estudien detenidamente nuestra labor y vean si la ayuda que La Unión Frutera Española en Francia solicitó está plenamente justificada y si reivindicar aquel apoyo y esta ayuda es exagerada pretensión, cuando se ha probado la consecución de un doble objetivo, cual es el de efectuar una propaganda extensiva, intensa y eficaz, con el minimum de coste.

HERALDO DE CASTELLÓN felicita muy efusivamente a la Unión Frutera Española en Francia por la admirable labor que en beneficio del dorado fruto está haciendo y muy especialmente a su presidente don Edelmiró Serena y a su secretario don Salvador Boquera.

Totamente concurrido el teatro en una iluminación deslumbradora, celebró la banda «Artística» el día 27 de Julio su concierto tradicional, en alegría de sus laureles conquistados en el Certámen de Castellón.

Animación creciente, muchos aplausos y se levanta el telón, apareciendo en el escenario todos los músicos puestos de pié, en un sitio, recibiendo la aclamación de un público delirante de entusiasmo.

Abre el concierto el pasodoble «Lo que canta el valenciano». ¡Con qué llamante colorido dice la banda esta «acuarela de la huerta valenciana» que con tanto acierto ha creado el maestro Sosa! Era ofrecerse a nuestros ojos un momento en aquella tierra que fué Musa poderosa de Blasco Ibáñez y de Joaquín Sorolla. ¡Y el chico de Vicente Salvador que bien dijo la jota valenciana (el u y el dos) que ilustra esa linda joya! En algunos momentos casi nos hacíamos la ilusión de estar escuchando a la Ave del Paraíso, que es algo más que escucharla al Gallo.

Una lluvia de aplausos y sigue «L'ami de la maison» una bellísima overture de Gretry, que conmueve todo el recinto, con el perfume afectivo que va en ella. Una sensación delicadísima de bienestar conforta el ánimo, escuchando aquellos aires sencillos, de una difícil facilidad; aires elocuentes, profundos, de cálida frase, en luminosa sonrisa, que no decaen un solo instante en todo el curso de la partitura.

Yo tengo a mi lado a nuestro amigo y compañero F. Fenollosa. Quien no le ha visto saborear tan exquisita melodía, no sabe lo que es entusiasmo por una obra sinfónica. Para cada tiempo, para cada frase tenía una palabra de elogio y una sonrisa de fatima delectación. Y la banda con qué gusto decía la obra y cómo se esmeraba en la magnífica interpretación que le daba.

Lo digo a Fenollosa: —Si tanto te gusta la obra ¿por qué no escribes una crónica dedicada exclusivamente a ella? —Es un asunto muy difícil de tratar, dice el amigo, y muy difícil de hacerlo agradable al lector. Tendría que luchar con tantas o más dificultades como había tenido que vencer el autor de la partitura.

—Atrévete, hombre. —Lo intentaré, ya que lo quiero y así me animas, pero no tengo la seguridad de llegar al corazón del lector, como ha llegado al nuestro el corazón del músico. Sin embargo, afortunado o no, cuenta con esa crónica que desean.

—Así me agrada. A «L'ami de la maison» sigue «Rienzi» del coloso Wagner. Nunca dijo la banda esa overture con tanto acierto. Escuchándola sentíamos a Wagner, pues que la obra se presentó con toda esa fibra enérgica que caracteriza al autor del «Anillo del Nibelungo». Tanto la madera como el metal, como llamadamente suelen decir estos músicos, se portaron como héroes en su brava dicción.

«La Estrella» Overture de Chabrier. Obra de concurso en el Certámen de Castellón, en que la «Artística» obtuvo el primer premio. Es obra gracil, nueva, que aplaudió con gusto el auditorio, aclamando al maestro Vicente Salvador que tan acertada interpretación supo darle.

Como obra de regalo, se toca el largueto del «Quinteto en la» de Mozart, obligado a clarinete con el concurso de flautas, óboes, requintos, clarinetes y saxofones. ¡Cosa graciosa y elegante! Y muy bien dicha por todos los elementos que intervienen en ella, destacándose el clarinete solista. Escuchar sus efluvios líricos era verse en uno de aquellos jardines aristocráticos de la Roma renacimiento, donde el autor en sus bellos años bebió la flor de su inspiración y esa luz de fina sensibilidad que campean en las principales obras del autor de «El flauto mágico».

Fué un soberbio regalo. Así eligen las obras de regalo. Así que «pega» en estos conciertos que y revisitan seriedad y artístico.

Hay un intervalo de descanso para la banda. A la melodía de la palabra, no menos hermosa que la melodía.

Nos dice un discurso Vicente Fenollosa, en párrafos inspirados entusiastas, exaltando el amor al arte, en los músicos. Fue un aplaudido.

A continuación toma la palabra el abogado don José M. Vila Barcelona, jefe de la entidad «Artística», casado con una señora Vall de Uxó.

Es largo discurso, muy bien dado, dice su amor; a esta tierra ofreciendo cordialmente su amistad a los valencianos. Refiere una anécdota en que se ve la influencia que la música tiene de ejercer hasta en el ánimo de las fieras. Ensalza la buena labor que la «Artística» ganó el premio en Castellón, recomendando disciplina y la buena educación social en los músicos, para surtan sus buenos efectos en la banda los anhelos que mueven sus protectores.

Una gran ovación apaga las últimas palabras del discurso. Seguidamente prosigue la acción musical con «El Rey de Is» obra ya conocida del público que llevó la banda, de libre elección, este año el certámen de Castellón. La extrema delicadeza de esta obra de Lalo tuvo los finos matices de siempre. Fué muy celebrada.

Y como obra final se toca encantadora sinfonía de «Guillermo Tell» El andante con que empieza la sinfonía nos describe la grandiosidad del panorama alpino, con las altas cumbres rosadas, en blancas nieves que reflejan el rosicler de la alborada. Cambio de tiempo y proyectando la sinfonía nuestra imaginación a un paisaje suizo con su lago rizado por brisa, con sus rebañes en la orilla comiendo tulipanes y narcisos. Los pastores se muestran sencillos y enamorados en sus castros bucólicos que resuenan en las montañas, encanto del Certámen de Europa. Todo el refinamiento de Wateau se advierte en esta pintura lírica de Rossini.

Al final de la sinfonía muy elegante la marcha triunfal. Es la imponente del gran héroe Guillermo Tell. Es la personalidad nacional que se destaca en el poder del país. Es como si en el paisaje que describe la sinfonía se levantara, sobre una colina, estátua del héroe ostentando el valiente.

Esta obra tanafortunada en el certámen «Artística» deja en el auditorio la fuerte sensación de poder y heroísmo que se propuso el autor.

Como broche que cierra el concierto se toca el «Himno Regional» Resplandeciente que inmortaliza al maestro Serrano. No hay que decir cómo la aplaudió el público el buen efecto de que fue objeto.

Así se componen programas con obras de variado carácter, notas discrepantes. Así se trabajan y así se ganan premios.

Nos acompaña el progreso que advertimos en el maestro Salvador. En todo un maestro. De batuta salían las notas como partidores de perlas que reptan en el aire, a merced del brezo intangible.

Así nos gusta. Sin estridencia de orgullo, ni resoplidos de pretensión, con una humildad digna de ser imitada, la banda, más floreciente cada día.

A todos nuestra más sincera felicitación.

Nuestro amigo y compañero F. Fenollosa, a instancias nuestras condona la promesa de escribir una crónica dedicada exclusivamente a «L'ami de la maison».

Orfeo. Vall de Uxó y Julio 1930.

Advertisement for Atwater Kent Radio-Phonograph. Text: ALEGRÍA A TODAS HORAS. No hay hogar completo sin uno de estos modernos y perfectos aparatos. La reproducción del sonido es algo maravilloso. El mueble es sólido y elegante. Todo el funcionamiento eléctrico. Véalo y compárelo sin compromiso. ATWATER KENT RADIO-FONOGRÁFO. AUTO ELECTRICIDAD. Diputación, 234 - BARCELONA. Barcelona - Valencia - Sevilla - Bilbao - Alicante.

Francisco Alegre Fabregat. Grao Castellón. - Teléfono núm. 2. Depósito: CASA GASSET, Falcó, 7-CASTELLÓN

Advertisement for stomach medicine. Text: LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO y de los INTESTINOS. MALAS DIGESTIONES, VÓMITOS, DOLOR DE ESTÓMAGO, INAPETENCIA, DIARREAS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO. ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO.

Advertisement for Merino Pastillas. Text: PASTILLAS MERINO QUITAN LAS... TODOS los AÑOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CURAN la... conocidas desde 1827 y jamás superadas, fabricadas sólo con productos de los vegetales. LAS RECOMIENDAN LOS MÉDICOS. Llevan el aval de un prestigio de la medicina española. UNA PESETA TUBO.

Tengo a la venta, superando cada año, un completísimo surtido en PELETERIA, en todas las calidades y precios, verdaderamente limitadísimos

“ALMACENES CAZADOR” - JOSÉ PASCUAL FELTRER

Paquetería Mercadería Novedades y Géneros de Punto CASTELLÓN Colón, 76 Teléfono 92 A Alzoza, 109 CASTELLÓN

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Después de los sangrientos sucesos de ayer en Madrid

En la Cibeles. No obstante la violencia de la colisión entre la fuerza pública y los obreros, éstos se congregaron a la altura de la Cibeles y se unieron otra vez al duelo, a cuya cabeza figuraba la fuerza, deteniendo por completo la circulación de coches y tranvías.

La comitiva tomó por la calle de Alcalá, y al llegar a la plaza de la Independencia salió más fuerza procedente de las calles de Serrano y Alfonso XII, y que pretendió contener el paso de los obreros, con objeto de que avanzaran solo los coches fúnebres.

Como los obreros pretendían avanzar, hubo otra carga, y según nuestros noticias también rompió en algunas cristales de las ventanillas bajas y algunos de los pisos principales de la Fundación Rosillo quedaron deshechos por los manifestantes.

No obstante, la Guardia civil logró cortar buena parte de la manifestación, acordando la apertura de la calle de Alcalá e impidiendo el paso de peatones y vehículos, hasta tanto no llegaran los cadáveres de las víctimas del hundimiento, cuyo duelo aparecía reducido considerablemente.

A partir de este momento y desde este sitio, mantenido el orden por la Guardia civil y por las fuerzas de Seguridad, la comitiva llegó al cementerio.

En el Cementerio. —Enterramiento, regreso y presunciones.

La comitiva fúnebre entró en el Cementerio del Estío a las cinco y cuarto de la tarde.

Uno de los carruajes tomó la dirección del Cementerio civil, seguido por bastantes manifestantes, que se dirigieron a éste para acompañar al cadáver de Manuel González.

Los cadáveres de los otros tres obreros fueron colocados frente a la capilla de la Almudea, a porque para evitar aglomeraciones de público el párroco ordenó que no entrara nadie.

El párroco rezó un responso e inmediatamente se condujo a los cadáveres a la sección tercera del Cementerio, donde a las seis en punto recibieron sepultura.

Se tardó más de tres cuartos de hora en enterrarlos, pues sabido es que el plazo ordinario de los enterramientos termina a las cuatro de la tarde, pero con motivo de los incidentes registrados se retrasó enormemente y por esta causa eran ya las seis y todavía no habían recibido sepultura los cadáveres.

Momentos antes de recibir sepultura los cadáveres el secretario de la Federación local, Muñoz, pronunció un discurso diciendo que aquellas víctimas que se enterraban habían sido sacrificadas por el egoísmo patronal, pero que la Federación veigaría, haciendo justicia, la muerte de aquellos pobres camaradas.

Dedicó un recuerdo a los compañeros que cuando rondan el último tributo de amistad y confraternidad habían regado con su sangre las calles de Madrid.

Dijo finalmente que se imponía la serenidad y que nuevos incidentes restarían al acto fúnebre toda su grandeza.

Al salir del Cementerio toda la carretera estaba materialmente ocupada por la interminable fila de obreros que seguían el paso de la Guardia civil de caballo e infantería.

En las bocacalles se veían destacamentos de la Guardia civil y también retenes de la misma fuerza de caballería e infantería.

Durante el trayecto de regreso de la gente y los obreros que volvían del Cementerio, no se registró el menor alboroto, y al llegar a la plaza de Manuel Becerra se desfilieron las filas, descomulgándose por las distintas calles.

Escenas de dolor en las casas de socorro.

Los sucesos en la plaza de Neptuno y alrededores, se extendió rápidamente por todo Madrid.

Como consecuencia de ello llevó la intranquilidad a millares de hogares cuyos seres queridos habían salido para asistir al entierro. Numerosas mujeres y bastantes niños se dedicaron a recorrer las casas de Socorro, con la ansiedad que puede suponerse, preguntando si entre los heridos asistidos en ellas figuraban sus padres, maridos o hermanos.

En algunas casas de Socorro se desarrollaron escenas dolorosísimas entre los familiares de algunos heridos.

Después de los sucesos. Al amanecer la tranquilidad era completa, pero se observaba en todas partes la enorme impresión que los sucesos habían producido.

Las autoridades mantuvieron las medidas de precaución. En la puerta de Atocha se estableció un fuerte retén de guardias de Seguridad de caballería e infantería.

En la plaza de Neptuno había también otro retén muy numeroso. En la Cibeles se situó una sección de la guardia civil de infantería y una sección montada de Seguridad.

En muchos sitios de aquellos alrededores se formaban constantemente grupos que comentaban los sucesos.

Poco después de ocurridos los sucesos se presentaron en un auto cuatro obreros frente al equipo quirúrgico del Centro, conduciendo el cuerpo inanimado de un hombre.

El personal del equipo acudió en auxilio de éste, pero fue inútil toda intervención, pues era ya cadáver. Tenía un balazo en la frente.

Manifestaron que lo habían recogido en la plaza de Neptuno. El individuo muerto, a juzgar por su aspecto era un obrero y aparentaba tener unos 40 años de edad.

Algo más tarde pudo ser identificado, y se supo que era Adolfo García, con domicilio en la calle de Dulcinea.

A última hora de la tarde era tal la congestión de heridos que había en el equipo quirúrgico del Centro, la mayoría de ellos graves, que con objeto de atenderlos debidamente el jefe médico de dicho establecimiento telefonó a diversas casas de Socorro de Madrid, rogando no se le enviaran más heridos, ya que no podía prestarles la debida asistencia.

Al mismo tiempo encargó que los enviase al Hospital.

En el Hospital provincial falleció Justino López, curado de primera intención en la casa de Socorro.

Antonio García Alvarez, de 23 años, procedente de la casa de Socorro del Hospicio, ingresó en gravísimo estado.

Un herido en estado desesperado. Procedente de la casa de Socorro del Centro, ingresó en el Hospital Patrio Peña Herrero, de 17 años.

Su estado era de tal gravedad que los médicos desconfían en salvarlo. Seguramente la relación de heridos citada anteriormente no es completa.

Sólo están incluidos en ella los que han sido asistidos en las casas de Socorro y dispensarios oficiales y particulares, pero se sabe de muchos que no se presentaron a curación en dichos centros.

Reunión en la Sociedad de albañiles. La Sociedad de Albañiles se reunió a última hora de la tarde, con carácter extraordinario y urgente para adoptar acuerdos en relación con los sucesos.

Según diversos grupos

las víctimas del hundimiento de la casa Fioralta.

El general Berenguer conferenció con los ministros de la Gobernación y de Justicia.

Luego recibió al vicepresidente de la Sociedad La Unica, Fulgencio de Miguel.

Lo rogó la adopción de medidas para prevenir incidentes como el de la tarde, que tanto perjuicio causan al comercio.

También le visitaron el alcalde de Bilbao y el señor Vergés. Después llegó el director general de Seguridad, que habló extensamente con el jefe del Gobierno.

A las diez y media el presidente recibió a los periodistas.

Les dijo que lo ocurrido por la tarde le había producido profunda contrariedad y suplicó que los periodistas tardaran más noticias que él.

Agregó que según sus noticias eran dos los muertos y más de veinte los heridos, algunos muy graves.

Suplico —agregó— que la Dirección general de Seguridad diera esta noche una nota sobre lo ocurrido.

También me han informado de que la mayoría de los obreros se produjeron con cordura y sensatez, pero no se pudo evitar que un grupo indefinido provocara con su conducta el violento choque entre la fuerza pública y los manifestantes.

Estos sucesos son muy lamentables para el Gobierno que se ha de enfrentar con ellas, si bien en todo caso hay que cumplir con el deber.

Estamos en momentos en que la serenidad y la sensatez no debe faltarnos a nadie.

De este incidente se procurará sacar consecuencias por elementos a quienes podría interesar aprovecharse del duelo creando situaciones delicadas.

Manifestó que a última hora de la tarde había pasado por el lugar del suceso y pudo ver los retenes allí establecidos, por cierto que su hija le llamó la atención sobre los muchos cascos que había esparcidos por el suelo.

En la Avenida de Peñalver se ha registrado un cómico incidente.

Las operarias de uno de los talleres se han negado a abandonar el trabajo y en vista de ello las huelguistas les han dicho que esperarían en la calle para desahuciarlas cuando salieran.

Ante la amenaza, las muchachas han secundado el paro.

Mediada la mañana se han cerrado las puertas del mercado de la Cobada.

En el Mercadillo de la plaza de Calatravas entró un grupo a los gritos de ¡Hoy no se trabaja! y ¡Hoy no se come! volcando varios tenderetes.

En las primeras horas de la mañana se han suspendido las obras que realiza el Ayuntamiento y la Telefónica.

También se han suspendido las obras de construcción y reparación de la compañía de tranvías.

En la populosa barriada de los Cuatro Caminos la animación era extraordinaria.

Entre las mujeres se notaba alguna preocupación por si podrían faltar los viveres.

En la Glorieta de Ruiz Gíménez se había unido piquetes de guardia civil y Seguridad.

En las calles cercanas patrullaban secciones montadas.

En el mercado de San Ildefonso se registraron sustos y carreras motivadas por un grupo que obligaba a los dueños de los establecimientos a cerrar las puertas.

Algunos se negaron registrándose escenas violentas que obligaron a la guardia civil a simular una carga para dispersar los grupos.

Los estudiantes del Instituto del Cardenal Cisneros abandonaron las clases en las primeras horas.

Una comisión se trasladó al Instituto de San Isidro obligando a sus compañeros a hacer lo propio.

Ante el temor de que se declarara la huelga general las gentes han invadido Ultramarinos, tiendas de comestibles, tahones, etcétera para proveerse de lo más necesario.

El pan no ha escaseado, apesar del gran acopio que se ha hecho. Esta mañana acudieron a clase muy pocos alumnos de las facultades de Derecho y Filosofía.

Muchos de ellos se mostraban partidarios de que se suspendieran las clases.

Un grupo recorrió las galerías en actitud levántica.

Numerosos obreros huelguistas se presentaron en la facultad de medicina de San Carlos invitando a los estudiantes a secundar el paro.

Con este motivo se originaron ligeros incidentes pues unos eran partidarios de abandonar las clases y otros aunque también parti-

cipaban del mismo criterio no estaban conformes en que los obreros hubieran penetrado en el recinto de la Facultad.

En aquel momento se recibió orden del rector suscindiendo las clases.

En las galerías el profesor Negri Areoq y los estudiantes y obreros invitando a salir sin promover desórdenes ni algaradas en el interior de la facultad, obediendo todos.

Desde uno de los tejados de la facultad fueron arrojados varios ladrillos contra la fuerza pública sin consecuencias por estar situada aquella a bastante distancia.

En vista de los incidentes desarrollados esta mañana los periodistas fueron a visitar al Director general de Seguridad señor Mola manifestándole el Secretario de la Jefatura que no se encontraba en su despacho.

En vista de ello intentaron ver al Jefe superior de Policía obteniendo el mismo resultado negativo.

Cuando los informadores estaban en una sala de la Dirección general apareció en la puerta el general Mola.

Los periodistas exteriorizaron su disgusto por haberseles negado que estaba el general Mola, contestando el secretario que no les podía recibir por estar ocupadísimo.

En la Casa del Pueblo. Durante toda la mañana ha reinado la más absoluta tranquilidad en la Casa del Pueblo funcionando normalmente las secretarías de las Sociedades que allí radican.

Solo en la parte baja del edificio la animación ha sido extraordinaria, motivada por los obreros que acudían a enterarse de noticias que los interesaban, relacionadas con los sucesos de ayer y hoy.

A las doce y media han quedado reunidos los presidentes de las entidades locales para tratar de la actitud de la Unión General de Trabajadores ante los sucesos registrados ayer en la plaza de Cánovas.

Uno de los reunidos manifestó a los informadores que al tener la reunión se les facilitaría una nota del acuerdo adoptado.

Efectivamente, terminada aquella se entregó a los periodistas la siguiente nota oficial:

«A los trabajadores.—Ante los sucesos registrados ayer tarde en la plaza de Cánovas y convocada por la Junta directiva de la Casa del Pueblo se han reunido en la mañana de hoy las Juntas directivas de las sociedades domiciliadas en la misma, habiendo asistido la inmensa mayoría de ellas y acordando unánimemente protestar con toda energía de la actuación de la fuerza pública en la plaza de Cánovas cuando se efectuaba el entierro de los cuatro obreros muertos en la catástrofe ocurrida en las obras de la calle de Alfonso Cano, número 36.

Así mismo ha determinado que para exteriorizar la protesta se declare la huelga general por 48 horas para todos los oficios que no afecten a los servicios públicos y de 24 para los que tengan relación con estos.

En virtud de tal acuerdo todos los trabajos que se refieran a espectáculos públicos se suspenderán todo el día del domingo hasta la hora en que deban terminar aquéllos.

Para los servicios de bares, cafés y otros análogos, comenzará el

«Han sido puestos en libertad esta mañana las mujeres detenidas por los sucesos registrados en la fábrica Mitalgraf de Badalona y en la de las lamparas Z.

—Continua en igual estado la huelga de cargadores de carbón.

Automóvil. Se vende RENAULT, 4 asientos Razón, calle Cisneros, 32.

Se alquila. Almacén propio para confeccionar naranja. Razón, Garaje Castellón. Herrero, 23.

Conferencias telefónicas (SERVICIO TELEFONICO DE TRES A SIETE DE LA TARDE)

Los disturbios de hoy en Madrid

En las primeras horas de la mañana comenzaron a formarse en las calles de los distintos distritos de Madrid grupos de huelguistas del ramo de construcción que adoptando al principio una actitud pacífica, recorrieron varias calles invitando a los obreros a abandonar el trabajo secundando el paro.

A las nueve de la mañana por todo el partes se notaba cierto malestar, temiéndose se registrarán disturbios.

En los sitios estratégicos se advirtió la presencia de retenes de la fuerza pública.

A medida que avanzaba la mañana los grupos de los huelguistas iban extendiéndose en forma extraordinaria.

A las nueve y media en la calle de Alcalá los huelguistas dando gritos subversivos, se dirigieron a los conductores de taxis, obligándoles a retirarse y encerrar los coches.

«Hoy no trabaja nadie» decían a grito los huelguistas.

En vista de la actitud de los huelguistas se retiraron los conductores de taxis.

La calle de Alcalá quedó libre de autos, circulando solo los tranvías y algunos autos particulares.

Un grupo numeroso compuesto en su mayoría de gente joven salió de la calle de Alcalá y al grito de «¡Vamos por las modistas!» se dirigieron a la Gran Vía por la calle del Conde de Peñalver.

Frente a la casa número 5, donde hay instalado un taller, se detuvo el grupo y uno de los jóvenes penetró en el interior haciendo salir violentamente a las muchachas, diciéndoles que hoy no se podía trabajar.

Las modistas salieron a la calle y nombrado de la mayor algarazara dijo una de ellas «Ahora vamos a casa Lucena».

En este taller la invasión fue completa, haciendo salir a las modistas también violentamente.

El grupo, cada vez más numeroso, se dirigió a los almacenes Madrid-París, pero éste tenía cerradas las puertas.

Después siguieron la marcha hacia otros talleres.

Los huelguistas invirieron a los obreros tranviaros para que se retiraran a las cocheras.

Aquellos se resistieron en los primeros momentos, pero no tardaron en encontrar obstáculos en la vía que dificultaban la marcha.

En la calle de San Bernardo y cruce con la Avenida de Eduardo Dato, se colocaron grandes piedras que quitaron los propios tranvías, quienes adoptaron precauciones ante el temor de que fueran asaltados los coches.

Las modistas han entrado en todos los talleres y obradores obligando a suspender el trabajo.

Llegó la noche una pastilla de LAXEN BUSTO le arreglará el intestino laxante prodigioso!

CAMIONES UNIC

e. davalos masip. - castellón. - Cajal, 31

CALDO MAGGI



PRONTO HECHO

Actos de Villarreal

Bendición de una imagen.

Los vecinos de la calle de San Blas que comenzaron nuevamente este año a celebrar fiestas en honor del Santo titular de la calle han adquirido una hermosa imagen de San Blas que será bendecida mañana domingo a las nueve de la misma, en la arciprestal, por el prior de los PP. Carmelitas, P. Dionisio Bofill y terminada la ceremonia será trasladada procesionalmente a la nueva imagen a la Iglesia del Calvario, en donde se celebrará la Misa, durante la cual habrá disparo de morteretes.

El señor arcipreste.

En la grandiosa función religiosa que mañana domingo se celebrará en la Iglesia de María del vecino pueblo de Borriol, ocupará la sagrada cátedra el señor arcipreste de esta ciudad don Miguel Pedraza.

Vivamente lo celebramos.

La boda del lunes.

En el altar de la Virgen del Rosario de la iglesia Arciprestal, se celebrará el próximo lunes día 17, a las siete de la mañana, el matrimonial enlace del joven Pascual Herrero Peasdo con la hermosa señorita Mirtida Martí García, hija de nuestro muy querido amigo el jefe de Negociado de Hacienda de este Ayuntamiento don José Martí.

Apadrinarán a los prometidos esposos el hermano del novio don José Herrero, recién llegado de París, con el exclusivo objeto de asistir a la nupcial ceremonia y la señora madre de la novia doña Mirtida García.

Estos días está siendo muy visitada la exposición de los numerosos regalos, pasan de ciento veinte que ha recibido la feria para y que llaman poderosamente la atención por su riqueza y buen gusto, destacándose en este sentido el de nuestros buenos amigos los señores de Castelló Tárrega y Arroyo. Para el señor gobernador.

No permitamos llamar la atención de V. S. acerca del abuso intolerable que se comete en los trenes a nivel de la Estación del Norte de Almazora. No sabemos de quien será la culpa, pero es lo cierto que tanto en el cruce de la estación de Barcelona como en la de Almazora se estacionan mercancías y se de paso a los distintos vehículos que van acumulándose hasta que al fin se da la estación o al menos hasta que se han cargado hasta el punto que hay días que tienen que ser desahucados.

Si pide usted un

Borotalco Ausonia,

le darán el mejor talco boratado y perfumado para la higiene de la piel de sus niños

Pectoral Dr. Moliner

(PRODUCTO NACIONAL)

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner

CALMAN la TOS

Resultados probados en los RESFRÍOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA y BRONQUITIS

Venta en todas las Farmacias y A. GAMIR, San Fernando, 34. - Valencia

El mejor de los Purgantes AGUAS de

CARABANA

Antibiliosa Depurativa Antiterpéticas

Jabón de Sales de Carabaña

MEDICINAL Y DE TOCADOR. EL MEJOR PARA LAS AFECCIONES DE LA PIEL

Pastilla pequeña, 0'80. Grande 1'25 Pedidos: Hilos de R. Chavarrán, La Alad, 12. MADRID De venta en perfumerías y droguerías

Y ya se puede rogar, chillar, pedir pasc; cada. La del baturro; como no te apartes tu...

Nosotros rogamos al señor Carrera que antes de decirle adios a Castellón y su provincia ordene por los medios a su alcance que no se repitan estos abusos porque podría darse el caso que algún día lamentásemos algún altercado.

Para el señor alcalde.

Ya que de abusos de poderosas compañías hablamos, nuevamente hemos de llamar la atención del señor Casalta acerca de la Electro Textil S. A.

No hemos adelantado nada. Continúa el intolerable abuso del balanceo de la luz y la falta de intensidad lumínica y por tanto continúa el alumbrado menos que un cresol y a perillas de 150 lujas.

El asunto vale la pena que se tome con cariño.

El Corresponsal.

Libros, revistas y periódicos

«La ruina de Sally» por Winifred Boggs

Novela publicada en la colección «La Novela Rosa», con el número 162.

Un volumen en rústica 1'50 pesetas. Editorial Juventud S. A. Calle Provenza, 26. - Barcelona.

He aquí una novela deliciosa. Pero, entretanto, se ha abusado excesivamente de esta palabra «deliciosa» aplicándola incluso a lo más lejano a la delectación. Conste que, por lo menos esta vez, el calificativo se aplicó con exactitud: «La ruina de Sally» es una novela deliciosa. Sencillamente.

En esta «ruina» quedan destruidos muchos prejuicios, e innumerables cosas tendidas por trascendentes se reducen a su justa proporción de ridiculez, cuando no de vacuidad.

Aparece en «La Novela Rosa» y no es lo tanto este libro «cazador» en el sentido temblor de la palabra; pero, al «evolucionar» en forma tan honesta y tan agradable que le verías «completa» que revoluciona.

La simpática publicación cubre, seguramente, un éxito con la nueva novela de Winifred Boggs.

Aprender a leer. No necesita en la enseñanza de J. Archibald. Mayor, 7.

Día Religioso

Santos de mañana

Domingo XXIII después de Pentecostés. - Santos Rufino, Marcos, Valerio, Elpidio, Marcelo, Eustaquio, Edmundo, Euquerio, Fidecio, Obmaro y el Beato Pablo Navarro, S. J., y compañeros mártires.

Rito semidoble: color verde; misa de la dominica.

Día Civil

NACIMIENTOS

Antonia Casto Avito, Hospital, Hospital.

DEFUNCIONES

Josef Gual Bellés, 5 años, Segarra, 13.

Teresa Ramos Sfont, 1 año, San Félix, 66

Rosa Gimeró Sanchi, 7 meses, San Vicente, 33.

Manuel Monfort Pauzer, 65 años, Gobernador, 45.

M TRIMO II S

José María Cheza Borillo con Antonia Mas Pinter.

Aprender a leer

Se necesita uno en la

Fotografía Celom

González Chermá, 75.

AGUA DE BEKASOL

SE VENDE

Casa Nolo

LAURENTIUS PUGGETTI

Paseo de Pradí 17 Pral 2 A. BARCELONA

SORDERA

Tanto los sordos como los que hayan padecido de todo sin resultado alguno pueden tener el fin de su placer. La necesidad de oír sin dolor gracias al método único de Laurentius Puggetti, fruto de larga y paciente investigación científica, permite curar la sordera, debilidad de oído, zumbidos, etc. Los interesados podrán consultar con toda confianza al eminente especialista LAURENTIUS PUGGETTI, quien hará la demostración práctica de su nueva aplicación.

Consultas gratis de 8 a 16.

Viznoro, jueves 20 Noiembre, Fonda San Pedro.

Torreblanca, viernes 21 Noiembre, Hotel España.

Villarreal, sábado 22 Noiembre, Hotel España.

Nules, domingo 23 Noiembre, Hotel Comercio.

CASTELLÓN, lunes 24. Fonda Europa, G. Chermá, 3.

Burriana, martes 25 Noiembre, Pasión Royalty, San Vicente, 5.

Peletería, Puntillas, Panillas, Pañetes, Inglesados, Crep-Satén y todos los artículos de verdadera fantasía, los encontrará en la **CASA FOLCH** Exclusiva del Paño Castor para abrigo. Precios de todos los precios y calidades. **CASTELLÓN** González Chermá, 52

Aprender Se vende en Burriana

SE NECESITA EN ESTA IMPRENTA

Desea pensión

Con familia distinguida, casado y ven. R. Zón, Obispo, 72.

Por dejarse el negocio

se liquidan todas las existencias en alfileres, casti regaladas. Ruiz Zorrilla, 9.

Tres meses gratis

O TUBRE-NOVEMBRE

DIEMBRE

Se puede usted recibir La Hormiga de Oro, suscribiéndose desde esta fecha por todo el año 1931 y pagando la suscripción por adelantado.

Es la revista semanal de actualidad gráfica del Hogar atómico. Si no la conoce escriba al Apartado 26, Barcelona, y recibirá gratis y sin compromiso un número de muestra. Precio: 25 pesetas al año.

NO PERDA USTED TIEMPO, escriba hoy mismo utilizando el cupón adjunto, tachando el párrafo que no conviene, y mandándolo en sobre abierto y franqueado con un sello de dos céntimos.

Don. Suscriptor o lector de. **HE ALDO D. CASTELLÓN** Domicilio en. Provincia de. Calle. desea recibir un número de muestra. desea suscribirse para 1931 y envíe 25 pesetas por Giro postal.

PIES

MINCHADOS ARDIENTES CASADOS SUBSISTOS SENSIBLES DOLORIDOS GOLBIOS DE CALLOS DUREZAS SRIETAS AMPOLLAS SALSAMONAS OMBURTIONES

SALESIAN

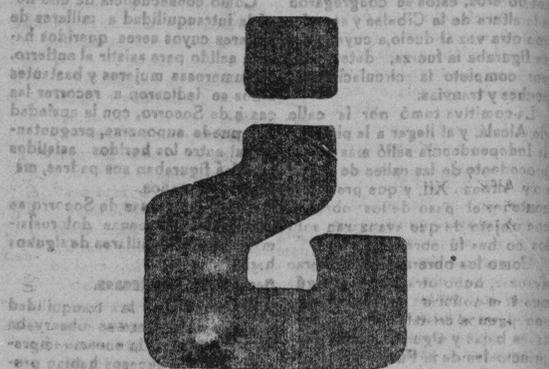
Pequeña para un pie 39 céntimos. Farmacia, droguerías y perfumerías. Laboratorio Leprosario de Valencia. NOTA.—Remitiendo el sueldo los pedidos por giro postal o bolina de correo se mandan diez paquetes por correo certificado.

la Imprinta y Papelería de A. Monreal

Para más detalles, diríjase a la misma, calle del Salvador, 2, o a la de San Antonio, 24, Burriana. Es una buena ocasión por tratarse de una imprenta muy acreditada y que sirve a numerosos clientes.

NO DEJE DE PASAR

— POR LA —



Agencia RENAULT

Verá las últimas novedades en automovilismo

Faleó, 7.—CASTELLÓN

VICHY CATALAN

AGUA MINERAL NATURAL, ALCALINA, BICARBONATADA SÓDICA

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del ESTÓMAGO, HIGADO y BAZO. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60° grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo.—Barcelona

Insecticida Naranjol ¡Agricultores!

PULVERIZAR VUESTROS ÁRBOLES CON INSECTICIDA NARANJOL ES ASEGURAR LAS COSECHAS

Pide una demostración gratis al depósito de más cercano, y al en la localidad donde usted reside no existe ningún depósito pídelo directamente a

La Industrial Insectívora

Fábrica de productos insecticidas

Fábrica y despacho: calle de Onda, 39 y 40 Villarreal (CASTELLÓN)

Compañía naviera Ibarra y C.

y Transmediterránea en combinación

Servicio fijo mensual entre el Norte de España, Sur y Mediterráneo

Informes: D. Vicente Navarro Pastor, Pl y Mergall, 8 Sucesor de Sebastián Roca, Graet, 6 Sucesor de Sebastián Roca (Graet), Blanco Ibañeta, 19.

¿ CALLOS ?

En tres días extrae totalmente callos y durezas, ojos de gallo, juanetes, el patanudo

Unguento mágico Rechazad las imitaciones. En farmacias y droguerías a 1 peseta. Por correo 2 pesetas. Farmacia Fuerte, Plaza San Ildefonso, 4.—Madrid.