

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XLI NÚMERO 12.581	OFICINAS Escalator Viciano, 14	SUSCRIPCIÓN DOS pesetas al mes	Sábado 11 de Octubre 1930	IMPRESA Temprado, Letra L	Apartado de Correos, 12 Teléfono Urbano, 52	FRANQUEO CONCERTADO
--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	------------------------------	--	------------------------

HOY HACE 25 AÑOS

Comienzan las fiestas del populoso arrabal de San Félix con corridas de vaquillas en la plaza de toros.

El Contro Republicano prepara una serie de conferencias contando con la colaboración de los señores Gil y Morfe, Julio Cervera y doctores Bartual, Bartrina y Gómez Ferrer, de la Facultad de Medicina de Valencia.

Se asegura que el ex diputado a Cortes por Nules, señor Muñoz Oñativia, será nombrado gobernador civil de la provincia de Cádiz.

Hace un día crudísimo, impropio del Otoño, dejándose sentir un frío intenso.

La prensa de Tortosa desmiente la anunciada combinación eclesiástica en virtud de la cual el actual Obispo de esta Diócesis doctor Rocamora pasaba a la de Murcia.

En el Conservario de Valencia aprueba con la nota de sobresaliente el último año de solfeo el joven Federico Agud, de Almazora.

El Ministerio de Agricultura cambia su actual nombre por el de Fomento.

Se celebra en Madrid con gran brillantez la solemne apertura de Cortes.

bas, obligó a todos los nobles a afeitarse.

Nuevos tiempos, nuevas costumbres... Los Soviets, por el contrario, gustan de los rostros peludos. Parece que actualmente están de moda en Rusia las barbas. La razón de esta transformación es muy sencilla: que es muy difícil procurarse los instrumentos necesarios para afeitarse. Por dos docenas de hojas de afeitarse se han de pagar de impuestos quince libras esterlinas.

Se explica que, en esas condiciones, los rusos preferían dejarse la barba...

Dicen de Atenas que cuando celebraba su octavo banquete de boda, fué detenido por la policía Kullaxica a quien se acusa de haber dado muerte a sus siete mujeres anteriores.

La impresión recibida por su esposa número ocho al conocer la detención de su marido fué tan grande que tuvo que ser recluida en un manicomio.

Los últimos datos estadísticos demuestran que la población de Irlanda en estado de merecer es la mayor del mundo incluyendo los dos sexos. Los célibes abundan y los que se llegan a casar no lo hacen hasta cuando han dejado la juventud.

El porcentaje de solteros es: de veinticuatro a treinta años; 800 por 100; de treinta a treinta y cinco, 62 por 100; hasta cuarenta años, el 50 por 100; y de cincuenta y cinco a sesenta años, el 26 por 100. El país que da el mayor porcentaje de solteros es Irlanda a los treinta años después de Irlanda es Suecia, con 64 por 100; luego sigue Inglaterra y Gales, con 45 por 100, y los Estados Unidos con 26 por 100.

Ojeada Universal

Se recuerda que Pedro el Grande de Rusia, enemigo de las bar-



Todas las MISAS que se celebrarán el próximo lunes, día 13, en el Altar de la Virgen del Carmen de la iglesia de Santa María, de SEIS a ONCE, cada media hora, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Ana Colomer Cervelló

En cumplimiento del primer año de su fallecimiento

R. I. P.

Su esposo, hijos, hermanos, hermanos políticos y demás familia, agradecerá la asistencia a

Castellón 11 de Octubre de 1930.

Nuevo régimen para los transportes mecánicos por carretera y concesiones de servicios

El Real decreto sobre transportes mecánicos por carretera, dice así:

Artículo primero. Quedan en suspenso por ahora las concesiones de servicios regulares, clase A, de transportes mecánicos por carretera. Podrán concederse las autorizaciones de servicio regular que fueren solicitadas con carácter de exclusividad donde no exista en vigor concesión de esta naturaleza y previa la determinación administrativa de las condiciones a que han de sujetarse para la normalidad y eficacia del servicio.

Art. 2.º Las concesiones otorgadas para servicios regulares con carácter exclusivo, quedan sujetas a una revisión, para determinar si cumplen las condiciones marcadas en las mismas, si se atienen los concesionarios a los preceptos establecidos en el reglamento de 2 de Junio de 1929, y finalmente si se hallan al corriente en el pago de los impuestos.

Art. 3.º La revisión se efectuará por las Jefaturas de Obras públicas de las provincias, ateniéndose a lo dispuesto en el capítulo quinto del reglamento dictado para la ejecución de los reales decretos de 22 de Febrero y 22 de Junio de 1929.

Si las Jefaturas encuentran en el expediente de revisión motivos para aplicar las sanciones de caducidad, elevarán el expediente con su propuesta en tal sentido a la que deberá preceder previamente la audiencia del concesionario, para que pueda alegar lo que a su derecho convenga a la Junta Central de Transportes para que ésta informe y la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes pueda resolver lo que proceda.

Art. 4.º En todo caso las Jefaturas de Obras públicas darán cuenta a la Junta General de Transportes y ésta a la Dirección de los expedientes de revisión tramitados y resueltos por ella sin propuesta de caducidad, a fin de que la Administración Central tenga conocimiento exacto de las concesiones en vigor de cada provincia.

Cuando se trate de concesiones que abarquen más de una provincia el expediente se instruirá en aquella en que la empresa tenga mayor recorrido, pidiendo la Jefatura de ésta a las otras los datos o antecedentes que estime necesarios para completar el expediente.

Art. 5.º La Junta Central y las Provinciales de Transportes seguirán organizadas y actuarán en la forma establecida en el vigente reglamento, pero sus acuerdos en cuanto se refieran a los expedientes de concesión y sus incidencias tendrán sólo carácter consultivo.

La Junta Central al examinar y tramitar los expedientes y reclamaciones que en la actualidad tiene pendientes de resolución o acuerdo se limitará a este carácter consultivo, haciendo la propuesta a la Dirección de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes mecánicos por carretera a la cual corresponderá la resolución.

Art. 6.º La presidencia de las

Junta Provincial de Transportes será desempeñada por el ingeniero jefe de Obras públicas. La presidencia de la Junta Central de Transportes la ejercerá el subdirector de Ferrocarriles. El subdirector presidente de la Junta despachará con el director, quien resolverá en definitiva.

Contra los acuerdos de la Dirección cabrá el recurso de alzada ante el ministro en la forma establecida por el Reglamento vigente.

Art. 7.º Las autorizaciones de los servicios discretionales de las clases B, C y D, seguirán tramitándose en la forma preceptuada por el vigente reglamento y disposiciones complementarias salvo las modificaciones que se establecen en los siguientes artículos y la derivada del carácter consultivo que será por el presente decreto a los acuerdos de las Juntas provinciales y Central de Transportes y de su Comité permanente convertidos en propuestas a la Dirección general a quien corresponderá su otorgamiento.

Art. 8.º Queda prohibido a las Juntas provinciales de transportes autorizar a pretexto de reconocida urgencia los servicios discretionales; cuando la necesidad justificada lo requiera, propondrán al gobernador de la provincia la autorización solicitada para que éste, teniendo en cuenta los informes del ingeniero jefe de Obras públicas y de la Oficina de reconocimiento de automóviles y cualquier otro que estime oportuno otorgue la autorización provisional remitiéndose a la Dirección general dentro del tercer día toda la documentación para que previo informe del Comité permanente pueda aquélla ratificar o suspender la autorización.

Art. 9.º La Junta Central de transportes publicará anualmente la estadística de los servicios regulares y discretionales que abarque, no solo de las concesiones, sino los datos referentes a la explotación.

Art. 10. Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo establecido en el presente decreto.

Los recursos de alzada pendientes de despacho se tramitarán y resolverán con arreglo a la legislación vigente al tiempo de su inscripción.

Vice.—Don Manuel Mir Miró.
Bibliotecario.—Don Joaquín Castelló Bernal.

Vocales.—Don Ramón Beltrán Solsona, don Leonardo Marqués Bertrán, don Manuel Maleu Roures, don Serapio Roig Valls y don Juan M. Albert Zorzoso.

A todos la enhorabuena, con nuestros votos por la prosperidad de los fines culturales, benéficos y patrióticos de la docta casa de Castellón en Barcelona.

DEL MOMENTO

Unos primeros y los otros, luego

Verdaderamente la situación actual de España no puede ser más crítica. Por sus cuatro costados, irde violentamente en exaltaciones de calidad diversa y junto a los impugnadores del régimen actual, los defensores de éste divididos, en actitud pasiva unos, violenta y provocadora otros, van de aquí para allá sembrando aquellos y agotando los últimos la paciencia y cordura nacional.

Y se da el caso de que precisamente aquellos que en fecha no muy lejana propugnaron un régimen de silencio, más aún, de mordaza, régimen en el que solo podía desenvolverse la idea del dictador, son ahora los que pretenden recabar libertad de reunión, de palabra, de pensamiento... ¿Y quiénes la garantizaron cuando los Primo, los Guadalupe y los Pontes empuñaban las riendas del Poder? Nadie, ellos solos entonces podían prologar la idea del dictador, tan sólo éstos, las otras bocas que hubieron de expresarse en contra, permanecían amordazadas y si pues entonces hablaron ellos tan solo y si en siete años fueron las suyas las únicas ideas expuestas, justo es que concedan ahora siete años más para la réplica y entretanto se exponga lo que entonces se silenció por temor, debe serles negada a ellos la palabra y que atiendan, si quieren, a la respuesta a cuanto se permitieron decir en la época inquisitorial de su mando.

Y si ellos recaban garantía para la expresión de sus ideas, nosotros recabamos garantía para que mientras se responde a lo dicho durante siete años no se nos interrumpan con la continuación de aquel monólogo cuya sucesión provoca a diario conflictos que lamenta el Poder y lamentamos todos.

¿Necesita el Poder justificante para interrumpir la cruzada absurda de los que capciosamente mantuvieron oculta la voluntad nacional? He aquí que existe el de que habiendo hablado ellos durante siete años, débese conceder la palabra para contestar, pero como en el procedimiento escénico, mientras habla un actor que no interrumpa el otro. El parlamento de ellos ha terminado; ahora habla otro personaje y de no hacerse así, el público irrumpirá en la escena y actores, autor y coros acabarán en el foso.

Presidente.—Don José Pascual Miralles (reelegido).
Vice 1.º—Don Vicente Compañ Arnau.
Vice 2.º—Don Francisco González Cortes.
Tesorero.—Don Salvador Soler Diago.
Contador.—Don José Vilar Martínez.
Secretario.—Don Manuel Montañés Avinent.

RECUERDOS DE LA INFANCIA

La tragedia de Joaquinet

Para su hermano Francisco Pastor Tárrega Gran amigo mío

La muerte de Mr. Christopher Wardo, de Walton, ocurrida en uno de los momentos en que solía participar en los juegos de los niños, a los que profesaba un cariño paternal, me hace recordar muchos años ha, el malogrado fin de un niño que, a pesar de su corta edad, comparada con la mía en aquel entonces, amábale yo sobre todas las cosas. Hace esto lo menos veinte años, y tenía «Joaquinet», cuando murió, seis, edad que yo le aventajaba cuando esto ocurrió. La veracidad del hecho me obliga noblemente a confesar mi propia edad, como se dará cuenta el lector. Y, aunque tarde, el recuerdo que dedico al que fué un amiguito mío, tiene más mérito que los años que yo podría quitarme al relatar la muerte del chico; muerte que, en la calle pasó como natural—y natural fué, claro está, desde el momento que murió—pero que, en realidad, se debió a un disgusto que tuvo en un incidente, del cual no fué culpable; un caso insignificante, a primera vista, pero que, observado a fondo, resultó ser la causa de que su inocente infancia se doblegara como frágil arbolillo ante las terribles proporciones de aquel hecho tan tonto y sin importancia alguna. Pero, ¿quién sabe la responsabilidad hasta donde llega, aún por una culpa no cometida? «Joaquinet», por miedo, se hizo tan culpable, que su sensibilidad, alimentada quizás por la fantasía o por miedo insuperable, le pitó el caso como un hecho de irreparable solución, y poco a poco, el reflejo de un acto que no cometió hizo huella en su delicado organismo, hasta que la muerte se agolpó en su existencia.

¡Pobre «Joaquinet»! ¿No es doloroso que la muerte sea tan cruel con esos muchachos que, sin ser nada hoy, pueden mañana revelar-se como hombres de bien y de positivo talento? El fin de los niños y los adolescentes pesa aún más por eso: porque viven una vida sin fondo, sin concepto alguno de ella y porque lo que han vivido es un enigma que la muerte no deja esclarecer; frutos en sazón que pueden dar buena cosecha...

La voluntad que me tenía «Joaquinet» era firme. Y me lo demostraron los cachetes que le di y que tantas veces le hicieron llorar. Sin embargo, era mi sombra. Durante las noches, antes de retirarse a descansar, él, su hermano—cuya amistad conservo todavía—y yo jugábamos en mi casa *als cartons*, junto al fuego. Los demás días, apenas salido el sol, ya lo tenía en casa, dispuesto a acompañarme a donde yo tuviera por conveniente, aunque al regresar de algún punto, por no habernos puesto de acuerdo en el itinerario del retorno a casa, le diese algún tirón de orejas, y entonces juraba y perjuraba que no iría más conmigo. Ahora que, como «Joaquinet» era tan desmemoriado, al poco rato ya me gritaba a plena voz para que le esperase.

Siempre que pienso en él me imagino verle corriendo para alcanzarme: con el pelo, entre castaño y rojo; el rostro, con algunas pecas, y los pantalones casi en las rodillas y el faldón de la camisa fuera. Pero, sobre todo, los pantalones de «Joaquinet» eran altamente cómicos. Solo los llevaba un poco ajustados por la mañana. Después, comenzaba la lucha entre el pantalón y él. Creo que muchas veces le quitaba el buen humor. Y era tanta en él la desdicha de los pantalones, que daba la sensación de ser manco, bien del brazo izquierdo o de el derecho, según de la parte que al capricho se pantalón le gustaba más descender; sus manos, entonces, se ensañaban con él y tiraban con furia hacia arriba. En vano, porque el pantalón, que debía estar más desesperado que «Joaquinet» con tanto subir y bajar, aprovechando una distracción del dueño, se venía abajo en una total renuncia de cansancio y aburrimiento. ¡Dichosos pantalones aquellos...!

Fué una mañana el día en que «Joaquinet» tenía que ser sentenciado por la Pálda.

Como siempre, jugaban los chiquillos en la calle. Con ellos, el mismo «Joaquinet» compartía en los juegos. Y fué aquí la última diversión en que tomó parte; la postrera vez en que quizá no supo apreciar aquella hora de entretenimiento que le deparaba la vida: vivir, ser niño, jugar y divertirse...

Le llamó su madre para que fuese a la tienda a comprar vino. De regreso, al subir las escaleras se encontró con su hermano mayor que iba a devolver una camisa confeccionada por la madre de ambos. Empeñose el hermano en hacer rabiar a «Joaquinet» sin dejarle subir la escalera. Protestó éste, que hizo ademán de continuar subiendo; pero, entonces, el mayor, al pretender alcanzarle, se le cayó la camisa que llevaba en la mano, mientras que, con la otra, al detener bruscamente a «Joaquinet», tuvo la mala suerte de hacerle caer la botella que éste llevaba. Se derramó todo el vino sobre la blanca camisa, que pronto se convirtió en una mancha aterciopelada.

El inesperado incidente, les dejó como petrificados. Así, les sorprendió su madre, que, al ruido de la botella al caer, acudió a enterarse de lo que ocurría.

Puso ella el grito en el cielo, jurando propinarle una paliza al causante de aquel zafarrancho. Se disculpó el mayor como pudo, y «Joaquinet», sin poder proferir palabra, invadido por el temor, huyó precipitadamente a la calle.

Aquel día, «Joaquinet», a la hora de comer no apareció por casa. El huir de ella, a fin de que no lo entrasen, se metió entre el enmarañado trigal de la cercana campiña. Allí estuvo hasta las últimas horas de la tarde. Antes de caer la noche, lo burco su hermano y se lo llevó a casa. No me acuerdo si le castigaron. ¿Para qué, después del castigo que llevaba dentro de sí...!

Unos días después «Joaquinet» no me acompañaba; no podía comer, ni menos jugar con los niños: estaba enfermo. Los ojos, siempre azules, tornáronse amarillos, casi matecinos. Según dijeron, en un ataque de ictericia. Y para combatirla, una comadre de la calle aconsejó a «Joaquinet» que se pasara todos los días dos o tres horas en las orillas de una acequia viendo correr el agua. Y una tarde le sorprendió sentado junto a la acequia con una caña en la mano la cual hundía de vez en cuando en la limpia superficie del agua.

Jamás olvidaré la última impresión que me llevó de él; nunca se borrará de mi imaginación el rostro que tenía «Joaquinet» aquella tarde. ¡Señor, qué tristeza la de aquellos ojos! ¡Y qué extraña serenidad en aquel semblante tan sufrido! No parecía sino que, el pobrecito sabía... *esperaba resignado*.

Y una tarde, cuando la tarde se apoderó de aquellos ojos tan tristes, «Joaquinet», expellido de su cuerpo al enemigo que le había vencido: unos cuajos de sangre negra, fruto del disgusto que le dió el incidente de la camisa.

¡Pobre «Joaquinet»!

José Tomás Bel.
París, Septiembre 930.

201

Pregunte usted hoy mismo en

La Senyera, Colón, 42



Acéptelo solamente como aparece aquí.

Es el poderosísimo

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

que está aprobado por la Real Academia de Medicina, y tiene cerca de medio siglo de éxito creciente contra

ANEMIA, NEURASTENIA, RAQUITISMO

El Jarabe de Hipofosfitos Salud no se vende a granel.

Deportes

Fútbol

La defensa del Sequil.

La procesión es larga y los cirios son cortos. Tanto Pueyo como Vidal los dos cirios que alumbra a Alanga y a Altés pueden consumirse a lo largo del campeonato y de los partidos de liga y la junta muy prudente para que no se agoten ambos defensas va a buscar dos más. Se trata de los dos defensas del Cartagena, Paz y Pepelo. Si pican la carnada del anzuelo los tendremos para los partidos de liga y casi podría ser que fuera antes. Uno de ellos dijo que le gustaba el agua del Mijeres y el pan de casa la Sosa.

Con cuatro defensas si se se-

El Vencedor

Ensayo de novela por FINA MAR

De venta en la Librería de Benjamín Ballester, al precio de 3 Ptas.

Teatro Principal

Gran Compañía de Comedias Valencianas

— DE —
Vicente Broseta

PARA HOY A las 9'45 noche
Sinfonía

Estreno de la comedia dramática

Rencors del hortà

La firma del testament

La caiguda del balcó

Mañana, tarde y noche, dos grandes sesiones

Pectoral Dr. Moliner

(PRODUCTO NACIONAL)

El mejor

Purgante
AGUAS de

CARABAÑA

Antibiliosas

Depurativas

Antiherpéticas

Jabón de Sales de Carabaña

MEDICINAL Y DE TOCADOR.-EL MEJOR PARA LAS AFECCIONES DE LA PIEL

Pastilla pequeña, 0'80. Grande 1'25 Pedidos: Hijos de R. Chávarri, Lealtad, 12.-MADRID De venta en perfumerías y droguerías

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner

CALMAN la TOS

Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA y BRONQUITIS

Venta en todas las Farmacias y A. GAMIR, San Fernando, 34. — Valencia

rá inexpugnable la fortaleza del Sequiol. Si el que los estas líneas no es socio todavia del Castellón debe apresurarse a inscribirse pues todo lo merecen los sacrificios que se han impuesto los dirigentes del club campeón VALENCIANO.

El partido de mañana.

Por todo lo que se ha hablado ha despertado el partido de mañana un interés extraordinario. ¿Repetirá mañana el Castellón la hazaña del Valencia metiendo siete bolitas al Saguntino? Capillas tiene dos buenas alas para volar. Arróniz y Pascual sin duda alguna volarán bien enviando al artillero central cuantos balones les plazca. Si Capillas está decidido y de vena aprovechará los regalos de ambos extremos. A Montañés no es menester decirle nada pues sabe siempre la lección. Y si Broto repite lo de la segunda parte del partido de entreno...

Aun cuando el entrenador no ha dicho esta boca es mía casi probable que mañana aparezcan al field Altés; Pueyo, Vidal; Guillén, Bertrán; Gómez; Arróniz, Broto, Capillas, Montañés y Pascual. Campesinos regionales.

Mañana corresponde jugar los siguientes partidos:

Valencia

Valencia-Levante.
Sporting-Gimnástico.
Castellón-Saguntino.

Vizcaya

Arenas-Alavés.
Baracaldo-Sestao.

Andalucía

Huelva-Sevilla.
Betis-Málaga.

Aragón

Patría-Zaragoza.
Asturias

Gijón-Sporting.
Stadium-Oviedo.

Canarias

Marino-Gran Canaria.

Cantabria

Racing-Cultural de Guarnizo.
Unión-Eclipse.

Castilla León

Valladolid-Cultural Leonesa.

Cataluña

Barcelona-Badalona.
Europa-Español.
Sabadell-Júpiter.

Centro

Madrid-Athletic.
Tranvía-Unión.
Racing-Nacional.

Extremadura

Sporting-Deportivo.
Emérita-Unión.

Galicia

Eiría-Racing.
Coruña-Burgos.
Celta-Deportivo.

Guipúzcoa

Logroño-R. Sociedad.
Real Unión-Osesuna.
Tolosa-Euskalduna.

En la calle Dozal donde fué establecida meta se congregó casi todo Vinaroz.

Anoche se celebró en el Centro Republicano un baile que estuvo concurrencioso.

Hoy ha habido una excursión a Peñíscola y mañana saldrán a las seis para continuar la carrera (sexta etapa).

Dalmás.

Pelota
En el trinquete Nuevo

El partido de mañana.

Mañana a las cuatro de la tarde se celebrará en el trinquete de la Avenida de Clará el anunciado partido de pelota entre Moragues y Pedreguer contra Lloco y Nel.

Seguramente que volverá a registrarse mañana un llanazo, pues la combinación bien lo merece.

Radio Folch

Tiene el mejor surtido de aparatos de RADIO, GRAMOLAS y DISCOS

AMPLIFICADORES

Webster y Philips

Antes de comprar visite esta casa, la más seria en su ramo y fundada el año 1912

Plaza de la Paz, núm. 14

CASTELLÓN

ECOS

Municipales

Mañana son esperados de regreso de Valencia, donde fueron para asistir a las sesiones del V Congreso Municipalista, el alcalde de Castellón señor Brea y los concejales que le acompañan, ostentando la representación de este Ayuntamiento.

Religiosos

Mañana celebrará la Iglesia la fiesta de la Virgen del Pilar con los solemnes actos de costumbre. Además la Colonia Aragonesa de Castellón ha organizado para las 9'30 de la mañana en la Iglesia de Santa María la Mayor, una función religiosa en honor a tan esclarecida Patrona. Se ruega la asistencia a dichos actos a los aragoneses residentes en esta capital, no dudando que se verán muy concurridos como todos los años.

—Mañana en la Capilla de las Escuelas Pías y como segundo domingo de mes se dirá a las ocho misa de Comunión para la Cofradía de los Desamparados.

Esasinas

La Gaceta del 9 de los corrientes continúa la publicación de los nombramientos provisionales de opositores de la primera lista. Comprende los números 901 al 1.195.

—Contra los nombramientos provisionales publicados en la «Gaceta» del 18, 25 y 30 de Septiembre, 4 del actual y 9 del mismo, podrán los interesados formular las reclamaciones oportunas en el término de quince días, a contar del día 9, terminándose el plazo a las 13 horas del día 23, pasado el cual ya no tendrán valor.

—Debemos significar que las reclamaciones deben enviarse directamente a la Dirección general, formuladas en instancia reintegrada con póliza de 1'20 pesetas.

Militares

Como oportunamente anunciá-

mos, mañana se verificará en la Caja de Reclutamiento el sorteo de los quintos para determinar los que han de servir en África y los que se han de quedar en los cuerpos de la Península.

—El Excmo. señor ministro del Ejército, ha dispuesto que las plazas para destino de reclutas de cuota, fijadas por Real orden de 23 de Agosto último (R. O. número 190) serán ampliadas hasta el 20 del mes corriente para petición de Cuerpo y hasta el 30 para resolución de las peticiones (artículos 6.º y 7.º) comunicando a los interesados en la primera quincena de Noviembre. Los no admitidos podrán formular petición hasta el 15 de Diciembre (artículo 8.º), comunicando a los jefes de Cuerpo la relación de vacantes en la primera quincena de Noviembre para que estén terminados en fin de Diciembre (artículo 9.º).

Sociales

Una R. O. reciente este blece el derecho de consorte entre los funcionarios de todos los cuerpos dependientes del ministerio de Trabajo y de las demás carreras del Estado que no lo tenga establecido o lo vayan a establecer.

Sanitarios

El Ayuntamiento de Burriana anuncia para su provisión la plaza de médico tocólogo titular, dotada con 2.008 pesetas anuales.

Agrícolas

Dicen de Segorbe que continúan los trabajos de la vendimia, cotizándose a dos pesetas la arroba. Añaden que terminó la recolección de la cosecha, que ha sido mediana; el precio no excede de quince céntimos kilo.

Sigue la demanda de aceite pero a pesar de cotizarse a 21 pesetas decalitro, muchos tenedores de tan preciosa mercancía, se resisten a vender, esperando nueva subida de precios.

Trigo, a 38 céntimos kilo.
Patatas, a 30.
Cebollas, a 15.

Comercios

La Empresa en construcción del ferrocarril de Val de Zafán trozo Bot-Chorta se ha visto obligada muy a pesar suyo a tener que suspender casi todas las obras por falta de consignación en el presupuesto.

El despido paulatino, pero constante de los obreros del ferrocarril ha ocasionado una verdadera crisis del trabajo en la comarca de Tortosa.

El conflicto es grave, si no lo remedia el ministro de Fomento, aumentando la consignación para las obras de ferrocarril.

Llegan a mil y pico los obreros despedidos en poco tiempo, adquiriendo ahora su punto culminante, cuando precisamente se está terminando la recolección de las cosechas.

En cuarta plana

Ecos de Burriana.
Ecos de San Mateo.
Parte diario del Comedor.
Día religioso.
Día civil.
Avisos y anuncios.

—Hay que derao un paseo por aquellas nuevas calles construidas en la parte izquierda y a su extremo de la Ronda de la Magdalena, para cerciorarse de que por allí se ha edificado a gusto de cada uno y seguramente sin pedir autorización al Ayuntamiento. Porque no se explica de otra manera, que se permitan ahora abrir unas ca-

lles estrechas y tortuosas, calles que no guardan alineación alguna, altas en algunos trechos y bajas en otro que se convierten en lagunas o lodazales apenas llueve, con la consiguiente descomposición del agua. Esto mismo existe entre otros sitios en la continuación de llamada calle de Cárcel Modelo donde se impone la construcción de dos alcantarillas; y el terraplenar el terreno, para evitar el estancamiento del agua.

Es necesario que se gire una inspección a aquellos alrededores, para deshacer cuantos yerros se han cometido en la edificación, obligando a tapiar solares convertidos en estercoleros, y a exprimir los patios que obstruyen las calles.

Y a propósito de expropiaciones: ¿En qué estado se hallan los trámites para la expropiación de dos corrales existentes en la calle de Arrufat Alonso para la comunicación de ésta con la de Palma?

—Hemos recibido el programa de las próximas fiestas de Onda, otro alarde de propagandas Turis.

—Hoy han empezado en el cuartel de la Guardia civil las fiestas en honor de su excelso Patrona la Virgen del Pilar.

Mañana a las diez y media se celebrará en el patio del cuartel la Misa de campaña para lo que han sido invitados todas las autoridades.

—Esta mañana se ha depositado en la Comisaría de policía un título de fotógrafo de aviador expedido a favor del cabo Manuel Colón Mampel, cuyo documento fué encontrado en la calle. El señor comisario ha mandado dicho título al Gobierno militar.

—Puntillas y encajes, un completo surtido, en todas las calidades y precios reducidos, los encontraré usted en los

Almacenes «Cazador»
Colón, 76 Alloza, 109

—Parece que entre los dueños de los comercios de la calle Colón ha surgido la idea de adornarle igual que la calle de San Fernando de Barcelona. Es decir colocar artísticos bastidores que por la noche estarán iluminados dándole una iluminación extraordinaria que atraiga al público.

De llevarse ello a la práctica deberían imitarles enseguida los de la primera parte de la calle de González Chermá y entonces ofrecerían ambas importantes vías un sugestivo y bello espectáculo.

Por de pronto estimamos que el Ayuntamiento no debiera imponer ningún impuesto a los anuncios luminosos, pues dan a la capital un carácter de cosmopolitismo que por desgracia tanto nos hace falta.

Animense los comerciantes de la calle de Colón a llevar a la práctica esa iniciativa que tanto haría a dicho sector de la capital.

—Han sido denunciados: Por infringir el vigente Reglamento de circulación urbana e interurbana José Nagrazo; de Calanda (Teruel), Vicente Turmelola, de Cabanes.

—Medias de seda de todas las calidades y precios en hilo, seda artificial y natural, con cuchilla calada o talón piramidal

Almacenes «Cazador»
Colón, 76 Alloza, 109

¿Usted necesita un tónico reconstituyente?

Si ensaya el Jarabe de Hipofosfitos Compuestos de Castelló, le dará un magnífico resultado.

Farmacia de Juan Antonio Castelló.—Plaza del Rey Don Jaime, número 1.—Castelló.

RELOJERÍA

ÓPTICA

BISUTERÍA

—Y—

PERFUMERÍA

Grandes NOVEDADES

Antimalarina Serrano

Para los niños

Para los adultos

Para los ancianos

Es el mejor laxante.
El mejor purgante.
El más agradable.
El más cómodo.
El más económico.

Tabletas CASTELLO

Farmacia de Juan Antonio Castelló, P. del Rey D. Jaime, número 1.—Castelló.

—Hemos recibido el programa de las próximas fiestas de Onda, otro alarde de propagandas Turis.

—Hoy han empezado en el cuartel de la Guardia civil las fiestas en honor de su excelso Patrona la Virgen del Pilar.

Mañana a las diez y media se celebrará en el patio del cuartel la Misa de campaña para lo que han sido invitados todas las autoridades.

—Esta mañana se ha depositado en la Comisaría de policía un título de fotógrafo de aviador expedido a favor del cabo Manuel Colón Mampel, cuyo documento fué encontrado en la calle. El señor comisario ha mandado dicho título al Gobierno militar.

—Puntillas y encajes, un completo surtido, en todas las calidades y precios reducidos, los encontraré usted en los

Almacenes «Cazador»
Colón, 76 Alloza, 109

—Parece que entre los dueños de los comercios de la calle Colón ha surgido la idea de adornarle igual que la calle de San Fernando de Barcelona. Es decir colocar artísticos bastidores que por la noche estarán iluminados dándole una iluminación extraordinaria que atraiga al público.

De llevarse ello a la práctica deberían imitarles enseguida los de la primera parte de la calle de González Chermá y entonces ofrecerían ambas importantes vías un sugestivo y bello espectáculo.

Por de pronto estimamos que el Ayuntamiento no debiera imponer ningún impuesto a los anuncios luminosos, pues dan a la capital un carácter de cosmopolitismo que por desgracia tanto nos hace falta.

Animense los comerciantes de la calle de Colón a llevar a la práctica esa iniciativa que tanto haría a dicho sector de la capital.

—Han sido denunciados: Por infringir el vigente Reglamento de circulación urbana e interurbana José Nagrazo; de Calanda (Teruel), Vicente Turmelola, de Cabanes.

—Medias de seda de todas las calidades y precios en hilo, seda artificial y natural, con cuchilla calada o talón piramidal

Almacenes «Cazador»
Colón, 76 Alloza, 109

¿Usted necesita un tónico reconstituyente?

Si ensaya el Jarabe de Hipofosfitos Compuestos de Castelló, le dará un magnífico resultado.

Farmacia de Juan Antonio Castelló.—Plaza del Rey Don Jaime, número 1.—Castelló.

Ecos de Sociedad

De regreso

Terminado el verano han regresado:

De sus posesiones de Segorbe y Jérica, la señora viuda de D. Océon con su hija Teresa.

De Puebla Valverde, la de don Juan Calvo.

De Villanueva de Giloca, las distinguidas señoritas María, Pópi y Vicentita Nuñez.

De Cofrentes, don José Almeida y familia.

De Benicassim, la del ayudante de Montes, don Bernardo Mundina.

De Jérica, la familia del fiscal municipal, don Emilio Feltrer.

Además han llegado de Barcelona don Rafael Beltrán, don Antonio Furió, doña Emilia Assens de Martínez y la señorita Adela López Soto.

El Director del HERALDO

Tampoco hoy se le ha permitido a nuestro director salir de casa, aunque se ha podido observar bastante mejoría de ayer a hoy.

Felicitación

HERALDO DE CASTELLÓN felicita cordialmente a las lectoras suyas que celebran mañana su fiesta onomástica, con el deseo de las mayores bienandanzas.

Han marchado

A la Corte, don Julio Ferrández Neira, primo hermano de nuestro estimado compañero en la prensa don Carlos Gamón.

A la finca de los señores de Vega (don Antonio), para pasar con ellos unos días, la distinguida señorita Concha Cases.

Garmenita Renau

Ha regresado de Madrid, donde ha pasado una temporada, la bella señorita Garmenita Renau, hija del gerente de los cines Royal, Goya y Doré, don Vicente.

A Iglesuela

Para pasar con su tía, la respetable dama doña Pilar Ruiz de Roig, el día del Pilar, marchará mañana a Iglesuela la distinguida señorita Pepita Ruiz Bueso.

Participación de enlace

Nuestro distinguido y querido amigo don Antonio Bosca, docto profesor de Historia Natural del Instituto de Valencia—antes lo fué del de Castellón—nos participa el casamiento de su hijo Fernando con la señorita Paqueta Morentin Calvo.

El enlace se anuncia para Noviembre próximo y al felicitar a los novios agradecemos a sus respetables padres la atención que nos han dispensado participándonos el fausto suceso que les espera.

Netallilo

Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño, la distinguida esposa del teniente jefe de Seguridad, don Francisco del Cacho; alendo inmejorable el estado de la madre y del recién nacido.

Reciban nuestro parabién los señores de Cacho.

Misa de purificación

Ayer salió de casa asistiendo a la Misa de Purificación, la distinguida esposa de nuestro querido amigo, el joven interventor de fondos municipales, don Luis Fabra Compte.

Celebramos el total restablecimiento de la paciente y renovamos nuestra felicitación al joven matrimonio Fabra-Gassot.

Capit'u de enfermos

Por el inteligente y acreditado doctor don Julio Roca, le ha sido practicada esta mañana una intervención quirúrgica a la joven esposa del Gerente de este periódico y abogado, don José Castelló-Tárraga y Arroyo.

Tras de la acertada operación la enferma ha quedado completamente tranquila y el mismo favorable estado ha persistido durante todo el día de hoy.

Lo celebramos y hacemos votos por el total y pronto restablecimiento de la gentil paciente.

Restablecida de su dolencia en la de casa, la bella señorita Conchita Giroaés Arquimbau, hija del que fué ilustre jefe del partido liberal «catalonense» y presidente de la Diputación, don Cayo Giroaés.

También sale a la calle muy mejorada de su ligera indisposición, la hermosa señorita Elisa López Giménez, hija del teniente coronel de este Regimiento, don Eladio López Rosas.

Se encuentra en grave estado, la respetable señora doña Francisca Ferrer, madre de los comerciantes en esta plaza, don Vicente y don José Folch.

PARA HOY

Sesiones: A las 6'45 y 9'30

EXITO de la superproducción sonora, titulada

Aguilas

Emocionante asunto lleno de interés y acción. Es una hermosa epopeya de los aviadores. Todas las escenas de aterrizaje y vuelos están tomados del natural

Interpretada por el simpático y conocido actor Jack Holt, Lila Lee, Ralph Grave

Butacas, 1'00 — Silla, 0'60

General, 0'30

PARA MANANA

Últimas proyecciones de la estupenda producción española, titulada

La Canción del día

TODA EN ESPAÑOL

Tiño Folger y F. Bretaña

PRÓXIMO LUNES

¡Un acontecimiento!

La Canción de París

Por Maurice Chevalier

—Medias seda artificial DOBLE IRROMPIBLE negras y todos los colores, a pesetas 1'25

Almacenes «Cazador»
Colón, 76 Alloza, 109

En el Gobierno Civil

El regreso del gobernador. No tengo noticias para ustedes.

Como dijimos ayer, anoche regresó de Madrid el gobernador civil de la provincia don José Carrera, posesionándose seguidamente del mando de la provincia, cesando don Antonio Escartín.

Cuando los periodistas iban al Palacio de San Agustín se han encontrado por el camino al señor Carrera, el cual se dirigía al Gobierno Militar con objeto de saludar al general señor Liano.

Poco después estaba de regreso y a preguntas de los reporters contestó que no traía ninguna noticia de Madrid.

Un periodista, irónicamente lo ha preguntado: ¿No ha estado en el Hotel Palace, ni ha visto a Mca-tiel ni a ningún personaje político?

El gobernador, sonriente, ha contestado negativamente, afirmando que solo había visto al subsecretario de Gobernación. Pero de lo que suponía nuestro sergaz compañero, nada de nada.

Delegando.

El señor Carrera agregó después que ante la imposibilidad de ir mañana a Cabanes, donde se celebrará la bendición de la bandera del Somatén, había delegado en el comandante de Somatenes señor Salamero para que lo representara.

PAISAJES QUE PERECEN

La Murta quemada

Por Carlos Sarthou Carreres

No solo acaba por hundirse la obra del hombre, como castillos, monasterios y palacios. Los encantos de la naturaleza parecen a veces también; y así vemos una gruta que se desmorona, una fuente seca, un valle que se inundó o un bosque que se incendió.

Valencia se vanagloriaba siempre de tener su más bella piedad en la Murta. El dueño de tan pintoresco valle lo cuidaba como algo intangible, casi sagrado. Ni Porta-Celi, Santo Espíritu y el Desierto de las Palmas con sus pinas ermiticas sembradas de ermitas y calvarios; ni Peñagolosa la alta con sus bosques imponentes y sombríos, ni la Damesa de la Albufera con su maritima piedad por lo que compete, en belleza con esta de la Murta de aterciopeladas tonalidades, aromáticos efluvios y lozanía inenarrable. Era el más adecuado marco de la naturaleza que escogió, pudo la piedad medioeval para hacer surgir un monasterio de cenobitas que cantasen en el florido valle del mirto, constantes alabanzas al supremo creador de tantas maravillas.

Esculpida en mármol, junto a la puerta del templo mozaical, hoy en ruinas, se lee: «Este antiguo monasterio de jerónimos se fundó en 1357 por Arnau de Serra. Fue su protector el embajador Vich, quien yace aquí. Moraron en él San Vicente Ferrer y el beato Juan de Ribera. En 1588 fué visitado por Felipe II. La primera fundación la hizo en el siglo VI San Donato, «enterrado en este valle». No importa al caso discutir la veracidad de algunas de estas aseveraciones, sobre todo la última referente a San Donato, cuya primitiva fundación goda le disputa Montserrat de Játiba, y no su fundamento. Lo seguro es que en el sigl XIV unos caballeros de la corte del Rey don Pedro, asesinados en Montiel, y otros procesados se hicieron eremitas en este retirado lugar, y a bu la de 1375 dada por el papa en Aviñón, se les autorizó para morar solitarios, según la regla de San Jerónimo, pobremente en chozas aisladas y en estrecha penitencia. Y allí se enterraron en vivientes sepulcros, nobles y guerreros, linajadas damas, como Beatriz de Villagut, y bellísimas doncellas, como la Violante de Alcira. Aquella comunidad de ascéticas fué vista con simpatía por moriscos, prelados y magistrados que fueron prógrios en concederles limosnas, mercedes o privilegios, y metamorfosando lentamente, llegó a ser opulenta, prestigiosa y grande, gracias a Paulo II, don Murris el Humano, Pedro IV, Alfonso III, Basilio XIII, Fernando el Católico... Y el monasterio creció y se engrandeció, cubriéndose de fortuna cuando viene a él, en 1530, el virrey de Mallorca, Vich y Manrique, hijo del embajador, huyendo de la peste; y naciendo allí su hijo Juan, que después fué arzobispo de Tarragona, legó a este monasterio sus alhajas de un valor incalculable, como la cruz de León X, con enormes brillantes. Quiso el arzobispo ser aquí enterrado para fundir una y sepulcro. Otro Vich, hijo de Felipe II, y guardajoyas del III, profesó aquí de monje con su inmensa riqueza artística, estimada en más de dos mil libras, y llegando al monasterio su hacienda en 1657. Fué enterrado en el templo monacal, que adornó con veinte lienzos de los mejores pintores italianos y españoles de la época; y los claustros cobijaron sesenta y siete retratos de Ribalta y un retablo del Siglo XV, más otro de alabastro, muebles y otros bienes, como ornamentos bordados, orfebrería de oro y plata, cruces con pedrería, y una larga relación de objetos tan valiosos, como la primorosa biblioteca perdida como aquello, ya para siempre.

Aquella enorme riqueza artística y material acumulada por quienes hicieron voto de pobreza; aquel opulento poderío de los que comenzaron siendo humildísimos anacoretas, se ha desvanecido como el humo dejando para testimonio de generaciones venideras las ruinas de un tiempo, con sus arcos torales que hacen equilibrios en el espacio, como costillares de un esqueleto de titán, y la agrietada torre del homenaje, de elevadísimas almenas y salientes matacanes: sirviendo aquél para que trepe por sus muros descarados la hiedra, y ésta, para rústico pedestal de unos nidos de palomas. Sus patinadas piedras aun nos hablan del poderío de aquella casa de Dios, que bajo sus baldosas ocultaba subterráneos, calabozos de gemias oprimidos seres, mientras arriba se dedicaba misericordia y perdón, fraternidad y amor. Salváronse de esta ruina algu-

nos cas de Madrid y de Valencia, y la imagen secular de la Virgen de la Murta, que sigue recibiendo culto en la comunidad de Santa Catalina de Alcira.

Con ser tan pródigo el litoral levantino en bellos paisajes, pocos pueden igualarse en magnificencia al de la Murta, delicioso en detalles de tanta visualidad: como los barrancos Negro y de la Buena Moza; el castillo del Rey don Jaime; el puente de Felipe II; la fuente y su lago artificial, entre la ermita de Santa María y las ruinas del cenobio, y paisaje soberbio por los enhiestos picachos de Corbera y de la Murta rodeados de imponentes escarpas; las Orejas del Asuo y el paso del Pobre, que dominan uno de los más bellos panoramas de Europa, por sus bosques inmensos de naranjos, tachonados de animadas ciudades y blanquísimas alquerías, entre cimbreantes palmeras y jardines en flor.

Los descarados muros de la Murta, que apenas recuerdan ya la arquitectura del templo, años ha se despidieron de su ornato de mármoles, pinturas, dorados y azulejos. Formaban hasta hoy poético contrasto con la lozanía de un paisaje plétorico de vegetación, y la exuberante vida de un pinar que tendría su alfombra esmeralda desde el arranque de la sierra hasta las cumbres de los montes que forman el anfiteatro de aquel valle. Pero hoy, todo es ya trizadura y desolación. Ha muerto como el cenobio, también el pinar, el naranjo y el jardín, que fué pasto de las llamas. El fuego devorador convirtió todo en su sucio carbón y voladora ceniza, en noche aciaga; y aquel bosque perfumado es un cementerio de pinos, cuyos palos secos y tostado ramaje, hermanan bien con el derruido cenobio.

La fatalidad cambió la decoración del cuadro con el doloroso siniestro. Era la misma tarde en que acababan de llegar de un viaje por el extranjero, los aristocráticos dueños de la finca con su familia y servidumbre. Comenzó el incendio al parecer casual y sin importancia, y el viento lo corrió pinar adentro con aparatosa voracidad, ora devorando el verde prado, ora en alto coronamiento de las copas verdes de la arboleda, y siempre entre nubes de humo y camaradas imponentes saltando las pías a distancia con detonantes explosiones, cual si gozasen en propagar el incendio. Al correrse éste hacia el rico chalet y riante jardín levantado junto a las ruinas, amensaban lamer el edificio las lenguas de fuego, teniéndose que desalojarlo de prisas de ropas y enseres de valor, y entre la humareda, bordeando el peligro, trasladarse los habitantes a la lejana portería de la finca. Más por capricho de la suerte, la morada señorial con las ruinas cenobíticas y el castillejo moro, se salvaron del incendio, que se corrió monte arriba hacia las cumbres.

Al correr la noche el espectáculo creció en siniestra grandiosidad. Aquello resultaba en medio del desierto algo grandioso; un cuadro dantesco; inmenso cráter de volcán ardiendo; un ramado del infierno, algo insólito y extraordinario, que las gentes contemplaban atónitas sin poderlo evitar por falta de agua y lo inaccesible de las cumbres a las que se asió la hoguera. Al fin plugo al cielo extinguirlo cuando ya quedaba poco que quemar, y de madrugada una pasajera tormenta apagó con su llovizna el fuego.

Los que avezados a contemplar la Murta en toda su admirable belleza hemos ido a contemplar con pena los efectos del siniestro, hemos sentido el hondo pesar, el triste desencanto de la muerte del paisaje más hermoso de la región valenciana, como es el valle de la Murta, circundado por los montes altivos de Corbera. Una sola esperanza nos consuela: el registrador de Madrid don Vicente Cantos Figuerola, que al sumar la Murta al inventario de sus mejores fincas puso en ella todos sus entusiasmos, hará esfuerzos de titán para borrar los efectos de esta catástrofe, y no regateará medio alguno para que de aquí a breves años vuelva a ser la Murta de Alcira el paraíso de España.

TALLERES

Pequeños motores D. C. 1/4 a 5 H. P.—Precios y calidad sin competencia

Representación para Levante

José O. DODERO

Castellón, 6.—Tel. 10.071—Valencia

EL ARTE DE TOCAR LA GUITARRA CUENTOS RAPIDOS DE LA GUERRA

Sus más prestigiosos intérpretes

Recientemente *Heraldo de Madrid* publicó con estos mismos títulos una página central firmada por Vicente del Olmo, exaltando el instrumento del pueblo y destacando a sus más prestigiosos intérpretes.

«Daniel Fortea, Pantaleón Minguela y Román García, cada uno en su estilo—dice—son tres maestros de la vihuela, del «sistro» español. Pedagogo en su arte, como maestros poseen una solvencia. Y, amables y deferentes para los lectores de *Heraldo de Madrid* gustosamente nos han prestado su concurso para esta información que hoy brindamos.»

La conversación con Fortea, cuya fotografía la ilustra el medio del plano, la refiere así el señor del Olmo:

«Un brillante artículo en «El Liberal», publicado ha ya unos doce años, Prudencio Iglesias Heredia llamaba «brojo de la guitarra» a Daniel Fortea. Y en efecto. Como el encantador de serpientes de la India, Fortea tiene mucho de brujo, de hechicero. Conoce la magia del sonido y arranca empistes de suma precisión a la guitarra.»

Pujol y Fortea, únicos discípulos que tienen personalidad en nuestro «sistro», tuvieron como maestro a Francisco Tárrega. Daniel Fortea es enemigo de la exhibición. Consagrado a la pedagogía de la guitarra, descuidó siempre el concierto y ha desechado buenas proposiciones del extranjero. Estudioso y trabajador, pretende un nombre como preceptista de la vihuela. Aspira a ostentar, como ostenta, una unidad en el mundo del arte. Quiere quedar como quedaron Dionisio Aguado y Fernando Sors.

Fortea, como hemos dicho, es enemigo de la exhibición. Chopin, admirado por «Jorge Sand», como Alfredo de Musset repugnaba el concierto público. Su público dilecto era compuesto por señoras.

Daniel Fortea, cual Chopin, gusta más de las tertulias selectas, de gusto depurado, que de tocar ante la heterogénea masa de un público que paga. Prefiere regalar su arte a verificar un comercio con él y verse obligado a servir un programa que a todos agrada.

—¿En qué conciertos actuó usted?

—En muchos. Pero entre todos, por las gratas remembranzas de arte que almacena mi memoria, sólo quiero recordar los que con Tárrega intervine.

—¿No.

—El del teatro Principal, de Castellón.

—Otros.

—¿No sé. ¿Me pidieron ustedes uel?

—¿Qué preceptistas de la guitarra existen?

—Aguado, Sora y Tárrega.

—¿Querido Fortea!... ¿Y Huerta, y Arcas y Cano?

—He dicho que, como didácticos, como preceptistas, Aguado, Sors y Tárrega.

—¿Quién quedará de los de ahora.

—Nadie. Todos se dedican a la ejecución. Empezando por Regino Sáinz de la Maza, mi discípulo, y continuando en escala ascendente con Miguel Llobet, Andrés Segovia y Emilio Pujol, calificados como concertistas de primera fila ninguno es el Pestalozzi del futuro.

—¿Y usted, Fortea?

—Maniel Fortea sonríe. Con sus ojos claros nos mira fijamente. Y con un movimiento afirmativo de cabeza subraya.

—Yo, sí.

Una pausa. Con el tórax sobre las curvas de la guitarra dea ágilmente en las cuerdas. Parece como que no ha dado importancia a su afirmación. Afirmación clara, precisa, hecha con sencillez, sin petulancia. Callamos... Daniel Fortea prosigue.

—Poca, muy poca música para la guitarra se ha escrito. Después de Aguado y de Sora, Tárrega; luego, nadie. En verdad existió mucho adaptador de música para la vihuela—Schuber Wagner, Paganini!—compositores para la música guitarrística, pocos. De igual suerte, en el arte de tocar la guitarra existen pocos, contadísimos que lo hagan con arreglo a lo preceptuado por Sors. Fernando Sors, eminente compositor y artista en la guitarra—Sors era catalán—publicó sus obras en Francia. El fué quien introdujo el arte moderno en la ejecución; luego más tarde, Francisco Tárrega lo perfeccionó. Fernando Sors y Dionisio Aguado fueron grandemente amigos. Y una vez en una «peña» íntima decía Sors:

—No puedo resistir la guitarra pulsada por las uñas. Por ser Dionisio Aguado ya viejo, y por ser amigo mío además, únicamente a él puedo soportarle las estridencias del tañido de la guitarra que producen las uñas.

El tocador de guitarra que quiera sacar un sonido redondo, opaco, perfecto, sin las estridencias de la mandolina o la bandurria—es decir, un debe tañer el instrumento con las yemas de los dedos. Fernando Sors, a pesar de ser preceptista, como antes le dije y repito, no llegó a la perfección; el hombre genial, el preceptista por antonomasia fué Francisco Tárrega... ¡Una anécdota!.. Fran-

cisco Tárrega, según me contó una vez, no podía acostumbrarse a tocar con la yema de los dedos...

—Desesperado, un buen día cortóse las uñas para siempre!..

—Perdone. ¿Quiénes son los que, con arreglo al arte moderno de tañer la guitarra, la tañen con la yema de los dedos?

—La verdad, que estaré en letra de molde. No olvide una cosa.

—¿Cuál?

—Que el reporfero, como una placa de fonógrafo, repite lo que le dicen.

—Pujol y yo. Los únicos discípulos de Tárrega que, a ciencia, y conciencia, aprecio imos del excelso maestro esa nueva modalidad.

Daniel Fortea, como todo el mundo sabe, es el profesor de la aristocracia. Los suntuosos salones y las tertulias íntimas de la nobleza saben mucho del arte de Fortea. Daniel Fortea, en lo externo, cuida mucho la línea. Atiende en el indumento, parco en la conversación, sereno en el juicio y la discusión, se le ve siempre con lo más granado de las Artes y las Letras.

—¿Quién tiene más facilidades para la guitarra: la mujer o el hombre?

—La mujer, señoras, por ser más sensible, más romántica, jaca-so porque en la guitarra vea una continuación de sí misma!.. se adapta más. Y es que la guitarra, algo íntima, con sus notas susurrantes, de coloquio amoroso a «sotto voce», posee el encanto de lo misterioso.

—¿Quiénes son los que actualmente, en España, escriben para la guitarra?

—Falls, Taurina, Esplá, Moreno Torroba y Salazar.

—Se necesita mucho tiempo para tocar bien, a la perfección, la guitarra?

—Según Regino Sáinz de la Maza, mi discípulo, precisó tres años.

En este desierto fatigoso de la información periodística, Daniel Fortea nos puso un oasis de «poso». «Estudios poéticos», de lírica factura; «La andaluz», sobre motivos de solares y tangos, con todo el sabor del cielo del Sur de España; el «Nocturno», obra que le surgió Toledoy sus canciones de la infancia, basada sobre temas del folklore popular, acariaron nuestros ridos y dieron un instante de solaz al fatigado espíritu de entrevistador.

El fotógrafo, entretanto, preparó el magnesio y nosotros, para huir de la indiscreción del objetivo, dejábamnos embobido en sus mágicas creaciones a Daniel Fortea.

Exista allí por el año... un campamento en la Zona X donde era proverbial el buen humor y alegrías que constantemente disfrutaban soldados y oficiales. Las tropas que guarnecían este campamento eran solo de Policía indígena y por tanto no había más españoles que los oficiales y sus asistentes.

Generalmente estas posiciones semi-permanentes, siempre tienen como mascota un perro, gato, mono, javalí o cualquier otro animalito que a fuerza del roce constante y la falta de ocupaciones de los oficiales en el centro del día, los convierten en seres completamente domésticos y hasta compensados de su importante papel. En este campamento a que me refiero había un perro de raza desconocida pero inteligentísimo que era el encanto de todos.

Cierta día se presentó al jefe de la posición un oficial destinado por primera vez a esas tropas, y estando haciendo su presentación oficial pidió permiso un ordenanza.

—¿Mi comandante!.. Martínez está muy malo, el médico dice que no tiene cura.

—Bien... llevarlo a la espalda del barracón y pegarle un tiro.

El oficial que por vez primera se encontraba entre estas fuerzas militares y no conocía más que por referencia el sistema expeditivo de solucionar asuntos sin trámites previos, al escuchar la tranquila y concisa respuesta dada por el jefe y resistiéndose a creer en el valor de la orden, esperó un momento a que se le aclarara la duda de una verdad tan irracional.

—¿Mi comandante!.. ¿Hablabas usted en serio al ordenar la muerte de Martínez?

—Indudablemente... El pobre lleva muchos días enfermo, es muy cariñoso y un excelente compañero en estas soledades; todos le queremos mucho y es una verda-

dada pena verlo sufrir sin esperanza de alivio. Es más humano matarlo.

—¿Caramba mi comandante!.. Reconozca usted que su lógica es un poco atrevida. No creo que nadie tenga derecho a quitar la vida a nadie por el hecho de que sufre... Dios nos da la vida y es el único facultado para quitarla... El hombre no es quien para arrogarse esas facultades... En Dios sería humano y racional, pero en los hombres es sencillamente criminal...

Ya le iba a contestar el jefe, algo amostazado por su insolente forma de expresarse, cuando a pocos pasos del barracón sonó un disparo... Acto seguido entró el ordenanza. ¡Mi comandante! Martínez ya murió.

Escuchar de labios del ordenanza la confirmación de su sospecha y dar un salto de su asiento con la cara lívida y los ojos desenfocados, fué cuestión de segundos y cuando transcurridos algunos más le fué desapareciendo el estado de idiotest producido por la sucesión de hechos tan descabellados y tan rápidamente ejecutados, le dijo con el ánimo abatido:

—¿Poco creía que valia la vida de un hombre en campaña, pero nunca creí que fuese tan poco...!

—¿Pero que está usted diciendole...?

El oficialito, respondiéndose a sí mismo y sin noticia de nada real... ¡¡¡Porque un hombre enfermo... se le mató!!!... ¡¡¡Qué horror!!!...

El comandante comprendió la verdad de lo que pasaba en aquel muchacho, y apresurándose a sacarlo de aquel estado de depresión moral en que se encontraba le dijo:

—¡¡¡Pero criatura... Si «Martínez» es el perro mascota de la Misión!!!

G. Guerra.

DE AMOR

«La Sociedad Castellonense de Cultura» inició en 1920 su «Colección de Libros raros y curiosos» publicando, según el manuscrito—único conservado—de la Biblioteca Real de Madrid, una obra en prosa catalana del siglo XIV, inédita hasta entonces y re-ñeada con el título de «Regles de Amor i Parlament de un Home i una Fembra».

En 1912 Amadeo Pagés había señalado ya esa obra como traducción del célebre «Tractatus de Amore» de Andrés el Capellán, famoso código amoroso y mudano de la sociedad galante y cortés del siglo XII.

Agotada nuestra edición de las «Regles» creímos oportuno rogar a Amadeo Pagés que prepara una segunda acompañada del texto latino. El ilustre erudito condescendió amablemente con nuestros deseos preparándola con la más cuidadosa pulcritud y aún añadió un interesante estudio sobre la

influencia del «De Amore» en la antigua literatura catalana.

Ahora bien, el texto latino del «De Amore» publicado en edición muy corta por el sabio donés Trojel en 1892, ha desaparecido en absoluto del mercado y A. Pagés juzgó atinadamente que prestaría nuestra Sociedad un buen servicio a los que deseaban poseerlo si se hacía de él una tirada aparte.

Nos honzamos creyendo que así preparadas nuestras dos ediciones de Andrés el Capellán, una del texto latino sólo, otra del mismo texto con la traducción catalana yuxtapuesta, son valiosas contribuciones al estudio de la literatura cortés en la mayor parte de los idiomas de Europa y en especial en el de Cataluña.

PRECIO

De Amore (texto latino), 7 pesetas

Id. (texto latino-catalán), 15 pesetas

Francisco Albiach Nacher

PERITO AGRÍCOLA

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE RIEGOS MEDICIONES — PLANOS VALORACIONES DE FINCAS, ETC.

Oficinas: Mayor, 30-1.º. — Castellón y San Pascual, 8. — Villarreal Dirección telefónica y telegráfica: ALBIACH-BECHI

Bálsamo Zoraya

CICATRIZANTE, ANTISEPTICO, CALMANTE

Cura Almorranas, Barros, Herpes, Erisipela, Llagas, Granos, Irritaciones, Erupciones, Cortes, Heridas, Quemaduras y todas las enfermedades de la piel.

BALSAMO DEL HOGAR.—UNICO EN EL MUNDO

De venta en Farmacias y Droguerías

Depositarlo en España: Ortega, Tantarantana. 12

BARCELONA

Consultorio Contable

A cargo de don Angel Alloza Baneyto

PROFESOR MERCANTIL

Se abren y cierran toda clase de Contabilidades y se organizan poniéndose al corriente las retrasadas

COLÓN, núm. 33-1.º—CASTELLÓN

Advertisement for G. CHERMÀ, 56, featuring optical products and a central image of a pair of glasses.

Advertisement for LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO and DEL INTENTINOS, featuring SAIZ DE CARLOS and a central image of a bottle of elixir.

Cinematografía

CUENTO CINEMATOGRAFICO

LA ÚLTIMA DANZA

Olga Thecheu, era la danzadora más famosa del Teatro de la Opera de París, antigua princesa rusa que contempló impasible la caída del despótico Imperio de los Zares y agradable amiga de Rasputín, el feroz monje antipático que precipitó el derrumbamiento.

Su juventud se deslizo alegremente en los amplios salones encerrados, llenos de cornucopias, bajo el amparo protector de un viejo ayuda de cámara, que en su adolescencia, había sido uno de los lacayos preferidos por la familia reinante.

Al llegar la anhelada revolución escapó difícilmente, gracias a la ayuda de un capitán de la guardia, que recibió, como recompensa el figurar su depilada cabeza en la punta afilada del asta de la bandera de los rebeldes.

Con las escasas joyas que había salvado, logró a costa de intensos sacrificios, orientar su vida fatalmente truncada, consiguiendo debutar en el elegante «Moulin Rouge» con el excéntrico reclamo «La Princesa bailarina».

Su agilidad y su exotismo en la interpretación difícil de las danzas de su país, la hicieron acreedora a ventajosos contratos, llegando a escalar el último peldaño de su triunfal carrera, con la actuación imponderable en el Teatro de la Opera.

Grupos de admiradores la obsequiaban con frecuencia, enviándole al fastuoso camerino, espléndidos ramos de flores que arrojaba, con desdén en las aterciopeladas butacas que crucían, y cuando lejos de la farsa recordaba su juventud pasada, unas lágrimas resbalaban por sus nacaradas mejillas como si fueran gotas de rocío.

Mr. Dupont, el popular empresario, que con su indumentaria y su calvicie era portavoz definitivo de la extravagancia, estudiaba en su señorial despacho la propaganda que fuera más original para acrecentar el sincero interés que habían despertado el arte y el lujo de la destronada princesa, próxima a realizar el magno acontecimiento de su apoteósico beneficio, anunciado en tubos multicolores de neón con caprichosas letras gigantescas.

La sala brillaba intensamente por las potentes luminarias que pendían de unos cordones de oro. Extravagantes «toilettes» ostentaban arrogantes el predominio, decorando el ritmo hecho carne de esculturales Venus, que pomposamente subrayaban el altar sacrosanto del divino culto a la Belleza y entre el bullicio y la animación cordial y

apasionada, el carcaj de Cupido, florecía como un corazón. Se extinguieron las luces por arte de encantamiento y se alzó suavemente el artístico telón que cubría la exaltación de la farsa.

Olga Thecheu, sonriendo, agradecía la patente demostración de cariño y, como sugestionada, comenzó a ejecutar indescifrables geroglíficos con los pies menudos y blancos, que se contornaban como una serpiente.

En uno de los primeros pases, detrás de las cortinas de terciopelo, relucían los ojos enigmáticos de Pablo Rousin, exaltado revolucionario y uno de los pñntales más sólidos de la conocida Guepen, que vigilaba.

Su barba punfiaguda, su nariz roma y su cabello rebelde parecían experimentar malsano deleite con la transfiguración afortunada de Olga, que absorta en su divino arte olvidaba su pasado.

Cesó la interpretación. Blancas palomas y lascivos crisantemos, cubrieron el escenario como audaces pebeteros que acariciaban la carne morbida con reflejos metálicos de la amorosa ex-princesa y un grupo de admiradores tuvo el bello gesto de obsequiarla con una atiligrada corona exacta a la que antaño luciera en las fiestas palaciegas.

El semblante de Pablo Rousin se demacró instantáneamente y sus manos con rabia, rasgaron unos frosos de corina.

Olga Thecheu, como todas las noches, al finalizar la representación, subió reposadamente al Packar, que la esperaba, entre el murmullo de exclamaciones de los curiosos y el saludo marcial de dos cosacos, que severamente le abrieron la portezuela.

Al día siguiente, la doncella que todas las mañanas descubría los sedenos visillos de las ventanas de su regia habitación, ante la visión que se ofreció a su vista retrocedió aterrada. Olga Thecheu, en el suelo abrazaba la piel de un tigre de Bengala, en medio de un extenso charco de sangre, la silla, el lecho y el armario de tres lunas con incrustaciones de oro, permanecían intactos, solamente se notaba la falta de la hermosa corona que la noche anterior con cuidado colocara en la tabla de haya de la enana mesilla de noche, sin embargo, había sido sustituida, por otra que lucía en la espalda desnuda, dibujada con su misma sangre.

Vicente Viñals. (Prohibida la reproducción)



Una interesante escena de «La fiercilla domada», película sonora presentada por «Artistas Asociados» e interpretada por Mary Pickford y su marido Douglas Fairbanks

NOTICIARIO

Tan pronto como termine su película «Las luces de la ciudad» Charlie Chaplin irá a Londres, y según manifestó al corresponsal en Hollywood del London Daily News y Chronicle es probable que se deje crecer la barba a fin de poder ir de incógnito a la tierra que lo vio nacer.

Añadió que estará en New York para el estreno de Las luces de la ciudad, y que inmediatamente después del estreno, se irá a Inglaterra acompañado únicamente por su secretario y su ayuda de cámara.

En Inglaterra, visitará a Sir James Barrie, Mr. H. C. Wells, Sir Philip Sassoon y Thomar Burke, antiguos amigos suyos. Es probable que al salir de Londres venga a España.

En Londres, piensa visitar el teatro del Duque de York, donde en 1905 cuando era aún un chiquillo interpretó el rol de un paje en una adaptación teatral de las aventuras de Sherlock Holmes.

El Daily News y el Chronicle publicaron un retrato de Chaplin con barba.

«Raffles» tercera película hablada de Ronald Colman para Los Artistas Asociados, alcanzó un gran éxito el día de su estreno en Londres, según cablegrama recibido de Londres, por Mr. Arthur W. Kelly Vice-presidente de United Artists.

El capitán Drummond fue interpretado por el mismo actor siendo uno de los mayores éxitos en películas habladas.

Mr. Colman volvió recientemente a Hollywood después de haberse tomado un merecido descanso.

«Siempre una gran señora» es el remoque de Grace Hampton.

Una vez más interpreta rol de una gran dama de alta posición social en la próxima producción de Roland West para Los Artistas Asociados titulada «The Bat Whispers», y cuyo rol principal está a cargo de Chester Morris. Miss Hampton, tiene en su haber una larga carrera de éxitos en el teatro de Londres y New York.

Warner Baxter abandonará temporalmente los papeles románticos de ambiente hispano que con tanto lucimiento ha venido caracterizando en la última temporada, para protagonizar la famosa obra de Elinor Glynn «Such Men Are Dangerous» (Hombres Peligrosos), que comenzará a rodarse en breve bajo la dirección de Kenneth Hawks.

Warner Baxter odia la rutina. Su versatilidad y profundos conocimientos escénicos le permiten interpretar todo género de caracteres. Le ahí que después de haber obtenido un resonante triunfo, «En la Vieja Arizona» película de ambiente rural ha conquistado al público neoyorquino en «Tras la Cortina» con Lois Moran.

Desde hace algunos meses la figura de Warner Baxter está

adquiriendo gigantescas proporciones en el mundo cinematográfico. Su prestancia varonil, elegantes maneras y el dominio absoluto que se advierte en sus gestos y expresiones contribuyen a elevar su atrayente personalidad, colocándolo entre los elegidos.

A raíz de su actuación en «Un Romance en Río Grande» donde interpreta el personaje central, secundando por Mary Duncan, «La Mujer Fatal» y Antonio Moreno, el veterano y excelente actor español, la crítica neoyorquina le ha proclamado como una de las figuras «cumbres» de la pantalla contemporánea.

En su nueva película de Los Artistas Asociados, «La Du Barry» Norma Talmadge lleva tres exquisitas creaciones que aunque pasadas de moda, costarou junto como si fueran modelos exprefeso de París.

Una de ellas, es un negligee de seda muy ajustado que llega hasta el suelo con encaje de plata aplicado en la parte superior del talle y el ribete de la falda.

En la falda hay series de grupos de plisados y filas de flores hechas a mano. Sobre este traje va una chaqueta de terciopelo negro con el cuello y puños de armiño.

La segunda es un negligee de crepe marrón adornado de terciopelo bordado también muy ajustado y que llega hasta el suelo.

Sobre este vestido va una chaqueta adornada de terciopelo bordado también muy ajustada.

Y la tercera, es un negligee Princesa de crepe adornado con guirnaldas de flores blancas hechas a mano.

La película en que se lucen estas producciones, está dirigida por Sam Taylor siendo los principales intérpretes masculinos Conrad Nogel, y William Farnum.

El reparto, incluye además, Ulrich Haupt, Hobart Boskworth, E. Allen Warren, Brianche Frederici y otros.

La película de los 100 cuadros, es como en el Estudio de Los Artistas Asociados, llaman a «La novia 66».

Estos cuadros, son de un tipo moderno creados por William Cameron Menzies Supervisor y Director Artístico.

Incluyen barcos de Wiking rompielios, escenas de campamentos mineros, ostentosos cafés, jardines en Noruega, dirigibles, una cárcel, procesiones religiosas en Roma, carnavales, bodas y vapores.

Cientos de trabajadores, artesanos, pintores y constructores, estuvieron trabajando durante semanas construyendo los sets para tenerlos preparados.

Los que aparecen en esta obra son Jeanette Mac Donald John Garrick, Joe E. Brown, Joseph Macauley Robert Chisholms Zasu Pitts Max Davidson y Harry Gribbon, Paul L. Stein es el Director.

Entusiasmados con los pro-

Después de los días de circo, apareció en vaudeville durante 12 años y después en zarzuelas.

Hace 3 años, fué a Los Angeles para la comedia musical «Twinkle Twinkle» y le vió Ralph Ince que le contrató para las películas. Su primer rol en la pantalla fué el del fresco reporter en «Crooks Can't Win» haciendo después algunas otras.

Está casado, y tiene dos fuertes muchachos. Don de 13 años y Joe Jr. de 11.

Tiene un importante rol en «La novia 66» para Los Artistas Asociados, en la que trabajan también Zazu Tittle y Harry Gribbon. Jeanette Mac Donald y John Garrick tienen los principales roles de esta producción. Paul L. Stein la dirige. Está basada en la novela de Herbert Steinhart y adaptada a la pantalla por

Howard Emmet. La partitura musical está compuesta por Rudolph Frilm célebre compositor de ópera.

La Empresa Fox acaba de anunciar que sus planes de producción aprobados para el año 1930-31 abarcan cincuenta y dos obras, cuyo coste ha sido valorado en veinte millones de dólares. El nuevo sistema «gran film» y el ténicolor forman una parte de importancia en el programa de edición.

Como resultado del aumento de producción en cuatro obras más con relación a las producidas el pasado año, se acordó también levantar dos nuevos estudios en la ciudad de Moviefone, como se denomina al lugar en que la Fox tiene establecidos sus talleres de edición hablada y sonora.

REPORTAJES CINEMATOGRAFICOS

Hablando con Ramón Novarro

Por fin una mañana me decidí a visitar al protagonista de «Ben-Hur».

La casa de Ramón Novarro, recuerda en un todo a las españolas. Su portada ancha y gigantescos jarrones de Manises con flores dan alegría y tipismo, a las habitaciones sencillas y con gusto decoradas.

Oigo la voz de Ramón, que tatará una linda canción es añola, mientras un criado negro, golpea la puerta de su cuarto, sosteniendo una bandeja de plata con el almuerzo. Mordisqueando un «sandwich» me saludó.

—¿Qué quieres hoy de mí?

—Sencillamente pasar el rato, y que me raiiffiques tu vida que me has contado tantas veces.

—Vaya por Dios; voy a parecer un disco de fonógrafo.

—Pero un disco de los que no cansan.

—Gracias por la galantería.

—Ramón, ¿dónde naciste?

—En Durango, un pueblo de Méjico, rico en minas de oro. Mi infancia se deslizo con mi familia. Mi padre, era uno de los mejores demistas de Méjico, pero yo pensé llevar rumbo diferente. Quería conocer el mundo más allá de las fronteras de mi patria.

—¿Y tus padres te dejaron?

—Mi familia conocía las condiciones que poseía como tenor, y me dejó partir, aunque como es natural, con gran sentimiento.

—¿Qué edad tenías?

—Diecisiete años. Cuando llegué a los Angeles llevaba en la faltriquera, un billete de diez dólares, suma total de mis haberes terrenales.

—¿Qué proyectos tenías?

—Había decidido conquistar fama y fortuna, en el canto y con mis bailes.

—¿Y triunfaste enseguida?

—Ni mucho menos. Hollywood no se mostró propicio a mis decisiones y entonces vino mi calvario.

—¿Qué hiciste?

—Encontré trabajo, accidentalmente, en varios cafés y restaurantes. Sin olvidar mi arte que por las noches practicaba, nuevos pasos de baile y cancion.

—¿Y mientras me ofrece un «Muratás» exclama:

—¡Ay amigo! La constancia es la clave del éxito. ¿No te parece?

Vicente Viñals.



Cartel premiado por la casa PRO DIS CO en el concurso organizado de cartiles anunciadores de «La Bodega», según la obra del maestro don Vicente Blasco Ibáñez



Una escena de la producción «Diamante Azul» presentada por la casa «Gaumont» y que lleva por título EL DIAMANTE DEL ZAR interpretada por Carmen Boni e Joan Mojonskine

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Diputación provincial

La firma del Presidente. También hoy se le ha llevado la firma urgente a casa por no encontrarse todavía que acuda por la mañana a su despacho. Plano extraordinario. Para tratar de la Moción del puente de Vías y Obras provinciales sobre la carretera en construcción de Benicassim al Desierto de las Palmas, ha sido convocado el Pleno de la Diputación para el día 17 a las once de la mañana.

Pascual Chabrera, Victorio Vicente Saura, Vicente Ordóñez Ferrer, empress autos Onda a Vallat Vicente Esteller Canós, Juan José Martínez Mateo, presidente Cooperativa de San Mateo.



Salón Royal

PARA HOY Sesiones: 6'45 y 9 noche Estreno de la preciosa comedia titulada Venus de Montmartre Fina y divertida comedia frívola, interpretada por la hermosa artista Lia Mara

PARA MAÑANA Sesiones a las 4'30, 6'45 y 9 noche Se proyectará la graciosa comedia española El fabricante de suicidios Por Pitouto

PARA MUY PRONTO Un gran acontecimiento! Estreno de la emocionante película El lobo de Wall Street Por el formidable actor George Sancroft

Delegación de Hacienda

Nuevo funcionario. Ha hecho su presentación en esta Delegación de Hacienda, el oficial primero del Cuerpo general don José Pidal Lobato, hijo del que fué Capitán general de la Armada y ministro de Marina.

Ha sido ascendido a Portero cuarto el de esta Delegación don Ricardo Bosch Miñana.

Esta tarde a las seis, se celebraba en el despacho del señor señor presidente de la Audiencia don José Pidal Lobato, hijo del que fué Capitán general de la Armada y ministro de Marina.

Ha sido aprobada por esta Delegación de Hacienda la fianza constituida para garantizar el cargo de Administrador de Loterías de Benicarló, concedido a doña Josefa María Antollu Miralles, por Real orden de 28 de Mayo último, después de la tramitación reglamentaria. Tomará posesión uno de estos días.

El ilustre doctor don Gustavo Pittaluga, de la Universidad de Madrid, tuvo en 1903, de la Dirección General de Sanidad, el encargo de dirigir un experimento de profilaxis antipalúdica en una de las regiones de España más castigadas por tal azote. Por remedio fue escogido el ESANOFEL (para los niños la ESANOFELINA) de la casa BISLERI y C. de Milán, por creerlo el más útil para obtener resultados positivos. «Y en efecto—termina el Doctor Pittaluga la memoria por él presentada a la Dirección general de Sanidad—el resultado obtenido fué absolutamente insuperable.

Tres meses gratis

0; TUBRE-NOVIEMBRE DICIEMBRE puede usted recibir «La Hormiga de Oro», suscribiéndose desde esta fecha por todo el año 1931 y pagando la suscripción por adelantado. Es la revista semanal de actualidad gráfica del Hogar Católico. Si no la conoce escriba al Apartado 26, Barcelona, y recibirá gratis y sin compromiso un número de muestra. Precio: 25 pesetas al año.

NO PIERDA USTED TIEMPO, escriba hoy mismo utilizando el cupón adjunto, tachando el párrafo que no convenga, y mandándolo en sobre abierto y franqueado con un sello de dos céntimos.

Don..... Suscriptor o lector de... HERALDO DE CASTELLÓN Domicilio en..... Provincia de..... Calle..... desea recibir un número de muestra. desea suscribirse para 1931 y envía 25 pesetas por Giro postal.

MOTORES DE DOBLE BARRERA SOLDADORES ELECTRICOS EXTRACTORES DE AUTO RENOVAMIENTO VENTILADORES PARA FRIGOS TALADRADORES DE HERRA A MANO CALENTADORES DE PRESIONES MARTILLOS DE GOMA LAMPARAS A MANO Y CONDUCTORES ESPECIALES PIDA ESTE MATERIAL A SU PROVEEDOR

Básculas Pibernat

Arcas para caudales Parlamento, 9 y 11. BARCELONA Se desea representante

VICHY CATALAN

AGUA MINERAL NATURAL, ALCALINA, BICARBONATADA SÓDICA Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del ESTÓMAGO, HIGADO y BAZO. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo.—Barcelona

(Servicio de la noche y madrugada)

Ultima hora en la Presidencia

El presidente del Consejo recibió ayer tarde al gobernador de Barcelona con el que confirió. Al salir el señor Despujols manifestó que no había nada noticiable. Añadió que hoy regresará a Barcelona. Después visitaron al general Berenguer los ministros de Economía, Instrucción y Gobernación. Al salir el general Berenguer dijo a los periodistas que no había noticias. Añadió que el ministro de la Gobernación le había dicho que las impresiones de Málaga eran mejores. En Vitoria había habido algunos incidentes. Un periodista indicó que había resultado un muerto. El general Berenguer dijo que no recordaba. Otro periodista hizo resaltar la buena impresión, que en la Bolsa habían producido los acuerdos del Consejo de anteañoche. El presidente dijo: «Ya he visto que la peseta ha mejorado algo. Creo que el decreto de Hacienda tiene bastante interés. También se le dijo que la declaración ministerial había producido excelente efecto, dando la sensación de que el Gobierno estaba decididamente resuelto a mantener el orden. El presidente dijo: «Más firmemente resuelto a mantenerlo todavía del que refleja la declaración ministerial. Terminó diciendo que el próximo Consejo se celebraría el martes o el miércoles.

Nombramientos de Justicia El ministro de Gracia y Justicia someterá el lunes a la firma del Rey importantes decretos de nombramientos. Figuran entre ellos el del presidente de Sala a favor del magistrado don Diego Medina, presidente del Supremo señor Ortega Morejón, y para cubrir esta vacante, será nombrado el señor Ruiz. También someterá el señor Estrada una amplia combinación eclesiástica, la primera que firmará el Rey después de la supresión de la Junta colegada del Patronato Eclesiástico. El señor Taboada, subsecretario de Justicia, ha desmentido rotundamente su nombramiento de fiscal del Supremo.

Lo que dice «La Epoca» En su artículo de fondo, «La Epoca» dice que lo primero es el orden público ante la palabra huelga, que se ha puesto de moda; pero no con el significado característico de ellas. «Actualmente se producen como si no existieran leyes y no las conociese el Comité paritario; como si la revolución social, y esto se hace con todos los auxilios económicos, visitando en automóviles magníficos los promotores de los conflictos.» Agrega que el carácter actual de las huelgas es comunista, eludiendo el socialismo, la lucha con los elementos comunistas y dejándose arrastrar algunas veces para no exponerse a recuentos de fuerzas de unos y otros. Elogia, como es natural, la nota de anteañoche, diciendo que será un calmante de alarmas; pero no es sólo el gobierno el que tiene que actuar, sino las clases conservadoras, que tiene mucho que hacer.

Licencia cuatrimestral El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército» publica un real orden circular concediendo licencia cuatrimestral a los soldados de Marruecos y del Sahara del segundo llamamiento del reemplazo del 28. Comenzará el 15 del actual. El 20 de Noviembre se concederá la misma licencia al primer llamamiento del año 29, embarcando 1.346 pertenecientes a la tercera región y a Barcelona, con destino a Valencia y Barcelona procedentes de Ceuta y Tetuán. El día 19, 316 pertenecientes a la tercera región, con destino a Almería, procedentes de Melilla y del Rif. El día 22 de Octubre, 652 pertenecientes a la tercera, cuarta y quinta regiones, con destino a Valencia y Barcelona, procedentes de Larache.

Incorporación a filas El «Diario de Ejército» dispone también que se incorporen a filas 35.334 reclutas del servicio ordinario de filas del reemplazo de 1930, destinado 16.000 a los Cuerpos del Norte de Africa y

del Sahara y los restantes a la Península e islas.

Agitación sindicalista en Barcelona.

Se nota agitación y una mayor actividad por parte de ciertos elementos para provocar desórdenes que parece son ahora secundados por los amigos de Maciá aprobando el general desconcierto que ha producido en Barcelona la teatral aparición y traslado a la frontera del leader separatista. Los autobuses blindados. Hallado la atención entre la gente que transitaba ayer por la Gran Vía Layetana el primero de los seis autobuses blindados adquiridos por la policía para el traslado de fuerzas de vigilancia cuando haya necesidad de ello.

Barcelona

La destitución del gobernador o la huelga general. Se ha repartido con gran profusión una hoja firmada por la Federación Nacional del Trabajo, Sindicato único, redactada en tonos violentísimos contra el gobernador y los Sindicatos libres, tonos no solamente violentos, sino insultantes.

Conferencias telefónicas

(SERVICIO TELEFÓNICO DE TRES A SIETE DE LA TARDE) Lotería Nacional Madrid 11 Octubre. En el sorteo celebrado hoy en Madrid han resultado favorecidos con los primeros premios los números siguientes:

- Con 2 millones 1.324 Bilbao Con 1 millón 27.370 Madrid Con 500 mil pesetas 17.357 La Línea Con 450 mil pesetas 7.543 Valencia Con 350 mil pesetas 17.095 Vitoria Con 150 mil pesetas 24.429 Barcelona Con 100 mil pesetas 22.230 Madrid Con 75 mil pesetas 8.325 Madrid Con 15 mil pesetas 2.741 Oviedo. 4.364 Manresa. 4.796 Alicante. 6.387 Barcelona. 10.017 Valencia. 12.471 La Línea. 20.876 Valencia. 52.336 Eibar. 37.683 Valencia. 42.368 Valencia. 26.235 Madrid. 43.755 Madrid. 41.111 Barcelona. 28.147 Sevilla. 34.783 Barcelona. 40.298 Reus. 41.606 Madrid. 49.827 Madrid. 53.279 León. 56.208 Madrid. 57.534 Bilbao. 58.256 Bilbao. 12.145 La Línea. 18.798 Madrid. 18.187 Valencia.

Los grandes vuelos trasatlánticos

Terranova.—El monoplano Columbia que en 1927 efectuó las travesías de América a Alemania, partió a las 9'30 hora local en una segunda tentativa de atravesar el Atlántico. Esta vez va el aparato provisto por Boy llevando un observador. El propósito de Boy es dirigirse directamente al aeródromo de Croydon (Inglaterra).

Extranjero

El juez del distrito del Norte continúa practicando diligencias con motivo del hallazgo de una pierna humana en un carro de la basura. El doctor Guiro ha declarado que ayer practicó la amputación de una pierna a una anciana de 76 años y parece que la familia, adelantándose a los propósitos del doctor de enviar la pierna al Hospital, la depositó en el carro de la basura donde fué encontrada. Quesbrantamiento de condena. El lunes próximo comenzará en la Audiencia provincial la vista de la causa seguida por quebrantamiento de condena a Jaime Comate, Jaime Juliá y otros que se fugaron de la cárcel modelo en Diciembre de 1928. Otro periódico denunciado. El fiscal que interviene en los delitos de prensa, ha denunciado al periódico «L'Opinió» por un

artículo publicado ayer que se considera delictivo.

Barcelona

Detenciones. Esta madrugada, procedió la policía cumpliendo órdenes de la Dirección general de Seguridad, a la detención de varias personas, entre las que figuran el exdiputado a Cartes señor Company y señores de la Ville, doctor Turró, Borrera, Escrig, Clará, Angel Peñar, Durán Rey, Lluch y Vicente Peirb. Todos ellos fueron detenidos cuando se encontraban descansando. Fueron trasladados a la cárcel donde quedaron a disposición del juzgado. Se supone que por todo el día de hoy serán detenidos los restantes individuos que tiene interesados la referida Dirección general de Seguridad. Los delitos de prensa. Ante el juzgado que intruye sumarios por delitos de prensa han declarado esta mañana dos directores de «La Publicitat» y «La Nau» y el regente del primero de los mencionados periódicos. Al director de «La Publicitat» le ha sido notificado el auto de procesamiento. El hallazgo de un pierna humana.

Al cerrar

La Guardia civil a su Patrona El festival taurino de esta tarde en la plaza de toros ha dado comienzo las fiestas que la Guardia civil de esta comandancia dedica a su patrona. En los palcos las autoridades de Castellón; en los tendidos mujeres bonitas. Presidían el festejo este bello ramillete de flores: Conchita Monfort, Lolita Vila, Carmen Vila y Rosita Bagán. Primeramente la banda del «Dassastre» nos obsequió con varias piezas musicales de su invención que fueron raídas por la concurrencia por el buen humor de los músicos. Se lidió después un becerro por la cuadrilla del Destastre y por los guardias Salvador Bellés, Amadeo Sanchez, Rafael Prieto, José Bagán y Alfonso Prieto. Todos se esforzaron en «emular» a Belmonte, pero el becerro que era más mauso que el buey Apis defraudó las esperanzas. Finalmente se lidió el becerro de muerte. El teniente don Luis Fernández nada pudo hacer tampoco porque el becerro no quería ver a nadie. Ha sido una verdadera lástima porque el señor Fernández dió varios pases buenos. Con el estoque estuvo un breve tiempo aplaudiendo. Amenizó el espectáculo la laureada Banda del Regimiento de Tetuán.

NO LO PIENSE MAS

y antes de comprar los géneros de entretiempo visite la CASA Folch Inmenso surtido en Inglesados lana novedad, Charmellinas, Diamantinas, Crep-Satén y artículos de punto propios para la temporada de Otoño. Unica casa que recibe directamente de fábrica la camiseta malla Sport Antes de comprar su «trincera» vea nuestro EXTENSO SURTIDO González Chermá, número 52. - (Frente al Cine Royal)

De Valencia

El V Congreso municipalista Esta mañana, a las diez, se ha celebrado en el salón de actos del Observatorio la última sesión plenaria, discutiéndose ampliamente varias ponencias. A las cinco y media de la tarde ha comenzado en el paraninfo de la Universidad literaria la solemne sesión de clausura. Preside el director general de Administración local señor Salvador. El salón ofrece imponente aspecto. Han hecho uso de la palabra el exministro señor Ruiz Giménez, el catedrático Jordana de Pozas, el representante del Ayuntamiento de Sevilla y el de Zaragoza y los alcaldes de Madrid y Valencia. El señor Salvador ha declarado clausurado el V Congreso municipalista. Mañana comenzará el desfile de las representaciones de los distri-

PAPEL DE FUMAR BAMIBÚ

una tranquilidad.... es el camión UNIC fuerte-seguro-rápido-económico e. davalos másip. - castellón. - g. cherma, 60

Eros de Burriana

La conferencia de don Faustino Valentín. Dió anoche en el Oberón su anunciada conferencia el notable letrado y exdiputado a Cortes don Faustino Valentín.

En el escenario tomó asiento el comité pleno del partido liberal y otros señores. La conferencia, cuyo extracto remitiremos el lunes o martes, no fué política, ni mucho menos de propaganda electoral como creían algunos.

Eros de San Mateo

La aurora boreal. Al alcalde de Real orden de esta villa y protectores y recomendantes, los ha aparecido la temible aurora boreal. He aquí los hechos: El secretario de este Ayuntamiento, marchó a Alcalá, y no por incompatibilidad con el alcalde, sino con los otros; no por gusto del alcalde, sino del de los de la acera de enfrente, por lo que el de la R. O. pensó resarcirse trayendo otro a su gusto y a tal fin propuso el domingo último a la Comisión permanente que fuera nombrado secretario interino el que estaba ocupando el cargo en X, pero sus compañeros le dijeron que no estaban conformes con ese y querían al paisano don Mateo Vilagrasa Querol.

Y lunes, martes y miércoles se han prodigado los recaditos, apremios y añagazas. Se ha hecho detener al secretario cesante; se ha sacado el Cristo, pero... ha sido estrepitosamente derrotado y solo se ha visto con otro concejal de los once que componen la Corporación. Hoy a las doce ha sido nombrado secretario interino de este Ayuntamiento don Mateo Vilagrasa Querol, el consecuente liberal, el probro funcionario, el que fué inicuamente atropellado por la Dictadura con sus escuelas de Juntas y juntas, fariseas y aprovechados correspondientes.

Asociación Castellonense de Caridad

Local propio para almacén, se alquila Razón, Herrero, 23. Se alquila o se vende el más espacioso de los establecimientos de venta de carne. Razón, Mercado n.º 2. Castellón. Chevrolet sin matricular, conducción interior, a toda prueba, se vende en Garage Castellón. SOLAR de 1.498 metros cuadrados en la calle de Méndez Núñez se vende Razón, Alloza, 67.

En la Gran Vía se vende con todo el menaje, uno de las mejores Villas de la Gran Vía. Informarán en la Administración del HERALDO.

Día Religioso Santos de mañana Domingo XVIII después de Pentecostés.—Nuestra Señora del Pilar.—Santos Serafín, Domina, Evagrio, Prisciano, Edisto, Maximiliano, Walfrido, Monas, Salvinio y Eustaquio. Rito doble de segunda clase; color blanco; misa de la Virgen del Pilar.

Día Civil NACIMIENTOS Francisco del Cacho Arpe, Cajal, 25; Miguel Peña Marzá, Rocafort, 43. María Pérez García, Costa, 91.

AGUA DE BENASAL SE VENDE Casa Nelo

Parque Diario del Comedor

Table with columns for 'Comida de ayer', 'Servida en Raciones', and 'Cena de ayer'. Lists items like 'Potage de judías con bacalao' and prices for different numbers of people.

Día Religioso

Santos de mañana Domingo XVIII después de Pentecostés.—Nuestra Señora del Pilar.—Santos Serafín, Domina, Evagrio, Prisciano, Edisto, Maximiliano, Walfrido, Monas, Salvinio y Eustaquio.

Día Civil

NACIMIENTOS Francisco del Cacho Arpe, Cajal, 25; Miguel Peña Marzá, Rocafort, 43. María Pérez García, Costa, 91.

Local

propio para almacén, se alquila Razón, Herrero, 23. Se alquila o se vende el más espacioso de los establecimientos de venta de carne. Razón, Mercado n.º 2. Castellón. Chevrolet sin matricular, conducción interior, a toda prueba, se vende en Garage Castellón. SOLAR de 1.498 metros cuadrados en la calle de Méndez Núñez se vende Razón, Alloza, 67.

En la Gran Vía

se vende con todo el menaje, uno de las mejores Villas de la Gran Vía. Informarán en la Administración del HERALDO.

Advertisement for SAL-BAN foot powder. Includes text: 'SI ESTAN SUS PIES HINCHADOS ARDIENTES CANSADOS SUDOROSOS SENSIBLES DOLORIDOS SI PAECE DE CALLOS DUREZAS GRIETAS AMPOLLAS SABAÑONES CONTUSIONES'. Price: 'Paquete para un baño 30 céntos'.

Advertisement for Kodak cameras. Includes illustration of a family and text: 'Adquiera Ud. un "Kodak" y podrá usted perpetuar las encantadoras escenas infantiles de sus queridos hijos en bellas fotos "Kodak", las que en años futuros serán su más preciado tesoro. Hay "Kodaks" desde 48 ptas., y "Brownies", desde 21 ptas. Para detalles y demostraciones A. FAYOS MARIN, Droguería La Central.-G. Chermá, 84.-Castellón'.

Advertisement for a business in Valencia. Text: 'En Valencia Se traspasa Establecimiento de Vinos, Aceites y Comestibles, situado cerca del mercado Central con buena clientela, venta diaria y buen porvenir, con vivienda y alquiler médico, por ausentarse el dueño. Prima de traspaso, 5.500 pesetas Razón: Juan Sañaber, calle Samaniego, 14-2.-VALENCIA'.

NO LO DUDE...

En Ningún Sitio Encontrará Las Comodidades y Buen Servicio Que Ofrece GARAGE CASTELLON Entre Sus Exclusivas Cuenta Con Los

GARAGE CASTELLON

Entre Sus Exclusivas Cuenta Con Los

Miller

El Neumático De Mayor Rodaje Peris y Varella

CASA CENTRAL Herrero, 23 Teléfono 203 CASTELLÓN SUCURSAL Ronda del Mijares, 65 y 67 Teléfono 34

Large advertisement for 'Enfermos Desesperados' by Abate Hamon. Includes a portrait of the Abate and text: 'El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON curan radicalmente, porque son absolutamente vegetales. No exigen un régimen especial de alimentación, porque no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz. Ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. Son tan eficaces como inofensivas. Nuevos ejemplos de las numerosas cartas que recibimos todos los días demostrando su eficacia: Desde hace más de dos años que venía padeciendo una anemia terrible y por más que he probado todos los remedios imaginables, aún que he dado el más mínimo resultado positivo, hasta que en octubre ppdo. me decidí a probar su Cura núm. 4 y quedé maravillado de su resultado: en menos de veinte días de llevarla usando, he quedado completamente curado. También mi hermano, que padecía bastante del estómago a consecuencia de una operación quirúrgica que se hizo, en unos veinte días que usó la cura apropiada para ello, ha quedado completamente restablecido, digiriendo bien toda clase de alimentos, cosa que antes no podía hacer. LOLA LÓPEZ, Teja, 38, Fuente la Higuera (Valencia). Mi querida madre estaba desahuciada de los médicos y casi siempre en cama; ya puede hacer todo lo que desea con la Cura núm. 10. Además, he recomendado las Curas núms. 1, 2, 14, 15, 12, todas con resultado satisfactorio. S. PÉREZ GARCÍA, Azucarera, Arucas (Canarias). Creo no día a Vdes., a su debido tiempo, las gracias por su envío de una caja n.º 7, para combatir la Tos ferina de mi hija de 3 años, que con la mitad de su contenido se curó, después de tener dos Sres. Médicos dos meses, sin poder extirpar las fuertes ataquas, que hasta sangre le producían, cuando empezó a tomar estas tisanas que le curaron en 15 días. E. BAILLO, Alarazans, 10. Santander. «Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS.» - Monseñor Knep. NADA MAS QUE PLANTAS RECIBIDAS ESPECIALMENTE PARA CADA ENFERMEDAD Venta en Castellón: Droguería Fayos, G. Chermá, 84 y en todas las farmacias y droguerías

Advertisement for '¿CALLOS?' by Compañía naviera Ibarra y C. Includes text: 'Entre sus días extraña totalmente callos y durezas, ojos de gallo jaunetes, el patentado Ungüento mágico. Rechazad las imitaciones. En farmacias y droguerías a 1 peseta. Por correo 2 pesetas. PARRACIA PUERTO, Plaza San Ildefonso, 4.-Madrid.'