

HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

Hemeroteca Municipal
Apartado 12.155
Madrid

AÑO XXXIX NÚMERO 11.939	OFICINAS Escultor Viciano, 14	SUSCRIPCION DOS pesetas al mes	Jueves 14 de Junio de 1928	IMPRESA Temprado, Letra L	Apartado de Correos, 12 Teléfono Interurbano, 6 Teléfono Urbano, 52	(FRANQUEO CONCERTADO)
----------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	------------------------------	---	--------------------------

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Libretas de ahorro a la vista con interés de 4 %

Ponemos en conocimiento de nuestros clientes que el Banco ha puesto en circulación unas nuevas huchas de ahorro que cede en propiedad al precio de diez pesetas.

HOY HACE 25 AÑOS

El Ayuntamiento acuerda celebrar en las próximas fiestas de Julio un Concurso de rondallas, en el que tomarán parte varias de los pueblos de esta provincia.

—En Burriana se celebra la boda del abogado don Ramón Llopió con la señorita Angeles Brugada.

—Es nombrado juez municipal de Castellón, el abogado don Eugenio Roig.

—En San Jorge se declara la epidemia del sarampión con caracteres graves.

—Es nombrado catedrático de Historia Natural del Instituto de Reus, nuestro paisano don Manuel Carbo.

—En Valencia se registran desagradables sucesos entre Sorianistas y Blasquistas.

—El Ayuntamiento de Barcelona solicita del gobierno la cesión del Castillo de Montjuich a cambio de un cuartel de nueva construcción.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

La influencia escolar

Hace muy pocos días, presencié una hermosa acción, que, si bien enaltece al ejecutante, pone también de relieve la influencia de la escuela en la vida pública.

Un niño llamado Francisco Marco, se encontró en la calle un saquito, observando con el tacto, que en el interior del mismo había papeles. Comunicó el hallazgo a los demás compañeros que hacía la escuela se dirigían y, aunque en el semblante infantil de todos se notaba viva curiosidad por saber lo que contenía—curiosidad muy natural dentro de la edad escolar—lo cierto fue que no se determinaron a abrirlo y acordaron entregarlo al maestro para que decidiera.

En efecto, al llegar a la escuela, depositaron en las manos de su profesor, el mencionado saquito y éste después de aprobar la generosa acción y de recomendarles perseverancia en el cumplimiento de sus deberes, estimulándoles con el ejemplo a que imitaran siempre la acción bella del compañero, abrió el saquito en presencia de los escolares, viendo que lo que contenía eran documentos importantes y recibos, pertenecientes a una mujer de esta llamada Vicenta Sostrot, la cual fue avisada seguidamente para que pasara por la escuela a recoger lo extraviado.

Como nota final he de manifestar, para adelantarme a quienes creyeran que por ser yo maestro, me daba una jabanadura, que ese alumno no pertenece a mi escuela y que su maestro es don Francisco V. Cubells.

Hay espíritus tan suspicaces.....
José Bonzález Piquer.
Torreblanca, Junio 1928.

Homenaje al Inspector Senent

El inspector de Primera Enseñanza de la provincia de Alicante, don Juan José Senent Ibáñez, fue nombrado académico correspondiente de la Historia por su meritoria labor y desinterés en varias excavaciones arqueológicas y por su trabajo y conferencias de divulgación prehistórica.

El Magisterio alicantino para demostrar el cariño que profesa a este inspector, que también lo fué de Castellón, recordándose gratamente su gestión renovadora, acordó abrir una suscripción para costear las insignias y regalarlas en su día.

El domingo se celebró el acto de la entrega con gran solemnidad, asistiendo las autoridades, el personal de ambas Normales y numerosos maestros alicantinos.

Pronunciáronse varios discursos, entre los que sobresalieron los del presidente de la Asociación Provincial de Maestros para ofrendar el homenaje; el del señor gobernador, que hizo la imposición de las insignias, y el del homenajeado, que estuvo lleno de erudición y entusiasmo por las cuestiones prehistóricas.

Al dar las gracias a los ofrendantes por el cariño que esto representa, se pronunció devoto ferviente del Magisterio, y para fomentar vocaciones propuso la creación en Alicante de un internado para normalistas pobres, equipando las bases para su desarrollo y fomento.

La idea fué recibida con muchos aplausos, y es de esperar que cristalice muy pronto dado el entusiasmo con que fué acogida.

El señor Senent recibió, con este motivo, multitud de felicitaciones de varias personalidades que conocen a fondo sus vastos conocimientos históricos y pedagógicos.

Reciba también la nuestra, de paso que felicitamos al magisterio alicantino.

Asociación Castellonense de Caridad

PARTE DIARIO del COMEDOR

Comida de ayer.—Potaje de garbanzos con bacalao.

Servida en Raciones	
A inscriptos.....	73
» no idem.....	26
» transeuntes.....	5
» 14 niños, media ración.....	6
Total.....	110

Cena de ayer.—Fideos con menudos.

Servida en Raciones	
A inscriptos.....	64
» no idem.....	26
» transeuntes.....	4
» 14 niños media ración.....	6
Total.....	100

Donativo.
Doña Anita Llopió, 3550 gramos de tocino.

La Olimpiada de Amsterdam

El profesionalismo en el torneo olímpico

por ALFONSO R. KUNTZ

(DE NUESTRO SERVICIO DIRECTO)

El aplazamiento del partido decisivo por el empate de hoy nos permite llenar el espacio motivado por la prolongación de la final, con estas cuartillas que sintetizan el resumen del torneo futbolístico que virtualmente ha terminado ya. Aunque Argentina y Uruguay aun no han dirimido por completo quién ha de ostentar el título de campeón olímpico, para nosotros eso ya apenas si tiene interés. Es lo mismo que sea uno u otro el vencedor puesto que lo acreditado es el triunfo de su modalidad de juego, de su preparación, de su valía. En ello, idénticas estimaciones merecen los representantes del Uruguay como los de la Argentina. Caiga el que caiga, los dos equipos pueden regresar a la América Española bien satisfechos de su actuación y con la cabeza erguida.

Desde luego para los que enjuiciamos desapasionadamente las cuestiones olímpicas, ese triunfo está muy merchado. En los Juegos de Amsterdam no han estado presentes todos los que son. Faltaron los equipos acaso más fuertes de Europa, como los de Inglaterra, Hungría, Dinamarca, Suecia, Austria, Checoslovaquia, Escocia, Irlanda, Noruega, País de Gales. Alguno de los coarcentes, como España, vino en inferioridad de condiciones, ateniéndose al nunca desmentido espíritu quíjotesco. No; es muy convincente la victoria del fútbol suramericano.

Entendámonos. De los equipos que han desfilado por el Stadium Olímpico, los dos mejores, los que para nosotros demostraron una evidente superioridad, fueron argentinos y uruguayos. Esto es cierto. Su victoria es legítima. dadas las condiciones que tuvieron enfrente. Ahora que nadie nos aparea de aquello de que en tierra de ciegos el tuerto es rey.

La Olimpiada en conjunto ha sido floja. No se vieron en ella grandes cosas. Hubo equipos indignos, por su poca talla, de figurar en una competición de esta importancia. En general los onces dieron una impresión de pobreza de juego, de falta de cohesión, de fútbol malo en una palabra.

Nada se puede aprender en estos Juegos Olímpicos como no sea la enseñanza derivada del triunfo de la preparación y del entrenamiento. Faltó clase, excelencia de juego como si en los años transcurridos desde Colón el fútbol se hubiera estancado, abandonado su anterior progresión ascendente.

Solo los equipos de Alemania, Italia, Argentina y Uruguay, fueron de verdadera talla y por eso se llevaron la estimación y el aplauso del público. Naturalmente el aficionado no lerdo se dará cuenta de que esos son los *teams* a los que pueden ponerse más tachas de profesionalismo, sobre todo a los tres últimos.

Sabidas son las características con que se desenvuelve el fútbol en Suramérica, para que no tengamos la certeza absoluta del profesionalismo de estos equipos olímpicos. El caso Scarone no es único ni mucho menos. Respecto a los italianos... Todo está divulgado. Recuérdense las noticias dadas ultimamente en los periódicos de la Europa Central y que fueron recogidas por algunos diarios españoles. Sobre Alemania podría caber alguna duda si no tuviéramos la evidencia de lo que es capaz su nacionalismo.

Estas reflexiones nos llevan a estimar como acertadísima la abstención de los países que no quisieron hacer una pantomima con las mezclas del amateurismo y del profesionalismo. En todos habría su más y sus menos sobre la pureza absoluta de los jugadores olímpicos y ello es principalmente la equivocación sufrida. Si había que pasar por ciertas dudas y acudir con intimas reservas mentales, preferible hubiera sido hacer las cosas ya con decisión, a pecho descubierto, como las realizaron italianos y uruguayos, que no pretenden haber engañado a nadie.

De los diez y siete equipos que han desfilado por los terrenos del Antiguo Stadium y del Stadium Olímpico pocos se librarían de una investigación a fondo sobre su calidad de profesionales. Ni Francia, ni Bélgica, ni Suiza, ni Portugal, ni Chile, ni Yugoslavia, ni aun los propios yanquis, pueden convencer a nadie. Ya hemos dejado entrever que si España fué una de las naciones más románticas tampoco se libra para nosotros del equívoco general. Razón tenían los ingleses con su actitud y así se ha reconocido implícitamente en el Congreso de la F. I. F. A.

El fútbol olímpico tal como hasta ahora fué entendido no tiene pretexos para subsistir. No convence a nadie, no significa nada, enseña menos y solo produce disgustos y trastornos que casi caen en el orden de los conflictos internacionales. Los directivos decidieron cambiar de ruta y ya se sobreentiende que en las próximas Olimpiadas el fútbol acabó. Tal vez acudan equipos verdaderamente *amateurs*, a los que les interesen compulsar su valía con otros de igual clase. Pero la significación y trascendencia del torneo de fútbol olímpico ha terminado ante el acuerdo de organizar un campeonato mundial.

Las bases de este campeonato serán estudiadas inmediatamente, sin demora alguna. Hay una ponencia designada que tiene que presentar su labor en el Congreso que el año próximo, en el mes de Mayo, se ha de celebrar en Madrid. En un principio se conocen las ideas que dirigen esta aspiración y no es difícil completarla. El campeonato mundial de fútbol se celebrará cada cuatro años y dará principio en 1930. No es aventurado suponer que se jugará por continentes y que los campeones—y posiblemente también los finalistas—se reunirán en una ciudad fijada de antemano a fin de disputarse en una serie de partidos el supremo título. Será algo así como una Olimpiada solo de fútbol pero en la que no habrá limitaciones acerca de la composición de los equipos. Estos serán los auténticos onces nacionales, integrados por las verdaderas selecciones sin distinción alguna entre *amateurs* y profesionales.

En esto precisamente radicará la importancia del campeonato. Todas las naciones tendrán un legítimo interés en alcanzar la victoria, victoria que será el más claro exponente de la potencia futbolística del equipo vencedor. No serán posibles los amañados, las componendas, las mixtificaciones que han ido restándole calidad al torneo olímpico de fútbol, hasta convertirse en una competición de la que se ausentaron los *teams* de más prestigio y en la que ha sido posible el fácil triunfo de una clase de juego en la que sólo se advierte la cuidada preparación y el entrenamiento inherente a todo equipo que no encontró dificultades materiales ni de tiempo, libertad absurda en unos conjuntos constituidos exclusivamente por aficionados, que no han debido abandonar ni estudios ni ocupaciones en el dilatado transcurso de los días necesarios para cruzar los mares y permanecer alejados de su habitual ambiente, cual si el problema de la vida lo tuvieran resuelto por completo.

Alfonso R. Kuntz.
Amsterdam, Junio.
(Prohibida la reproducción).

Ecos de Villarreal
«Els XIII» en el Salón Tárrega.

Esta importante agrupación cultural celebró anoche una velada en el Salón Tárrega que resultó agradable, como todas las que organiza esta simpática agrupación.

Sonaron los primeros aplausos al ejecutar la orquesta el pasodoble «La fiesta en el rocío».

Siguió el aplaudido juguete cómico «Els amors de Micalet». Todos los intérpretes estuvieron muy bien, pero entre ellos destacó la labor de la señorita Pobo y del señor Menero, cuya más amplia intervención dió motivo para ello.

Muy ajustado salió el dúo de la ópera Marina, cantado por la señorita Llorens y el señor Ortells y por ello fueron muy aplaudidos.

Siguió la zarzuela «La alegría de la huerta».

En la interpretación de esta obra pudimos advertir que este cuadro teatral va afianzándose en la escena. La señorita Llorens, estuvo insuperable en el tipo de Carola, que realizó con su belleza física, delicada y exquisitamente femenil.

Cantó con sumo gusto y fué premiada su labor con grandes aplausos, aplausos que fueron compartidos con el tenor señor Catalá Boix, el cual encarnó perfectamente en el tipo de Alegrías. Su bonita y potente voz, afianzó más las simpatías que cuenta entre el público.

Muy bien la señorita Pobo, en María de las angustias y bien los señores Ferrándis, Girona y Safont en Juan Antonio, Tio Piporro y Troncho.

Estupendamente bien el señor Cantavella que corporizó con donaire al maestro de música, manejando con singular acierto todo género de aptitudes y gestos. Anoche se convencería el señor Cantavella, que no es necesario recurrir en escena a chavacanerías de mal gusto para triunfar. Descarriante de gracia el sexteto musical, integrado por los señores Menero, Carda, Gandía, Cubero, Safont y Fuster.

Bellas y sugestivas las parejas de bailarinas gitanas, integradas por las niñas Isabelita Chust y Amparito Moliner. Tentados estamos, cuando estábamos tomando notas, de tender la mano para que aquellas saladisimas gitanas nos diesen la buenaventura.

Delicioso el agitado coro de las beatas, formado por las encantadoras niñas Amparito Miró, Lolita Tirado, Isabelita Chust, Amparito Moliner, Pilar y Carmencita Albiol, Encarnita Reverter, Amparito Gandía y Carmina Broch.

El público, que llenaba la sala, aplaudió repetidas veces la actuación de todos los artistas.

La orquesta, dirigida por la experta batuta del maestro Nacher, muy bien y muy acertada en el conjunto con el canto.

Paráfrase aparte merece el pintor escenógrafo. El precoz artista Paquito Gimeno pintó una decoración con un colorido, un efecto de perspectiva sorprendentes en muchacho de tan pocos años.

RITMOS

Sin trascendencia

En mis escarceos psicológicos, buscando en el mundo de los pequeños detalles, como queriendo indagar el «porqué» de su existencia, suelo llenar mis ratos de hastio y ociosidad. Prensa madrileña, prensa regional... ¡Bah! Pueden decir tan poco....

De pronto, un detalle; un pequeño, leve detalle, me sugestionó a momento, hasta prestarle toda mi atención. ¿Qué es ello? ¿Qué detalle es ese que me ha sugestionado? Nada; un algo sin importancia. Pero... ¡este afán mío de buscar en las pequeñas cosas buscándoles el alma! Porque las pequeñas cosas tienen alma también, aunque no lo parezca. Pero... ¿qué es ello? ¡Es tan insignificante!...

Parece que se haya popularizado entre periódicos de diversa cuantía, dedicar unas líneas a épocas más o menos lejanas—todo es según el color, del cristal con que se mira—recordando hechos y personas íntimamente relacionadas con aquellos. Y así leemos: «Hoy hace sesenta años», en *El Imparcial*, de Madrid; «Hace cincuenta años», en *Las Provincias*, de Valencia, etc... etc. Y aún en este mismo periódico aparece análoga sección. ¿No es verdad que recordar estas efemérides de la vida española es como una añoranza de los tiempos pretéritos? Es algo así como esos ancianos que agotadas sus fuerzas físicas, recuerdan con nostalgia su época juvenil plena de inquietudes y entusiasmos que pasó ¡ay! para no volver. Y eso, no; hay que hacer algo que nos desentumezca los miembros paralizados y torpes por la inactividad forzada. Hay que hacer un poco de gimnasia intelectual, que eso es muy saludable e higiénico. Hay que vigorizar nuestro cuerpo, pero no es menos evidente que también hay que vigorizar las almas, destruyendo las telarañas de la pereza y de la inercia—negación de la vida—que nos ocultan y hasta destruyen a nosotros mismos, las ideas que en nosotros bullen, vibran y pugnan por salir inútilmente. Es impropio que nos pasemos la vida, añorando otros tiempos, por la sencilla razón de que no nos debemos a nosotros mismos. Tenemos el ineludible deber de dejar una labor intensa tras nosotros, para que las juventudes venideras las continúen, imitando nuestro ejemplo: ¡Dejar el campo abonado para que los futuros valores, esparzan la semilla con la total seguridad que ha de fructificar! Y ese será indiscutiblemente nuestro mejor orgullo y nuestro mayor mérito.

Alonso Quijano.
Valencia.

Se vende en Benicasim

hermosa Villa con grandioso jardín y árboles frutales situada cerca del pueblo y del mar. Informárm en la Administración del HERALDO.

