

# HERALDO DE CASTELLÓN

Diarlo decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ y TARREGA

AÑO XXX X    OFICINAS    SUSCRIPCIÓN    Jueves 8 de Marzo de 1928    IMPRENTA    Apartado de Correos, 12    FRANQUEO  
NÚMERO 11 852    Escultor Viciano, 14    Dos pesetas al mes    Temprado, Letra L    Teléfono Interurbano, 6    CONCERTADO  
Teléfono urbano, 52

**Hoy hace 25 años**

Se celebran las elecciones de diputados provinciales, saliendo triunfantes por el distrito de Castellón, don Mateo Asensi, republicano; don Gabriel Mutuño, conservador; don Francisco Giner, carlista; don José Más, fusionista; don Luis Fabra y don Francisco Villalonge, del «cosí» y don Jesús Gómez y don Federico Bosch, fusionistas. Por Segorbe, el señor Gil Soriano, del «cosí».

—El farmacéutico de Chert, don Cirilo Reverter, envía a los pueblos de esta provincia un procedimiento de su invención para combatir las plagas en los viñedos.

—Las alumnas de la Escuela Normal de maestras realizan una visita de prácticas a las históricas ruinas de Segunto.

—En la estación de Segorbe, el tren correo procedente de Alatayud, arroja a Pascual Magdalena, causándole graves heridas.

**AUTO**

Se vende uno casi regalado en buen uso y de cinco asientos. Informarán en la Administración del HERALDO.

**Asociación Castellonense DE CARIDAD**

PARTE DIARIO del COMEDOR

Comida de ayer. Olla de la Plana.

Servida en Raciones:	
A inscriptos.	83
no ídem.	27
transcuentes	2
12 niños media ración	8
<b>Total.</b>	<b>120</b>

Cena de ayer.—Fideos con menudas.

Servida en Raciones:	
A inscriptos.	73
no ídem.	26
transcuentes	1
12 niños media ración	8
<b>Total.</b>	<b>108</b>

**Aviso humanitario**

Un sacerdote ofrece comunicar gratuitamente a las personas que sufren hemorroides, el remedio con que se ha curado, lamentando que sus escasos medios de fortuna no le permitan cumplir mejor su voto de pro pagar este remedio. Escríbalo a G. M. Presbítero. Apartado 10.053 Madrid.

## Ateneo de Castellón

### La conferencia de Escandell sobre la "Organización científica del trabajo"

Ha defraudado el ansia que existía por volver a oír al exdiputado provincial socialista de Valencia, don Idiro Escandell; antes al contrario, colmó con exceso todos los anhelos, porque el distinguido compañero en la prensa valenciana, durante los cinco o seis cuartos de hora de su conferencia puso constantemente de relieve el profundo estudio hecho sobre la materia y el extenso conocimiento que tiene de la legislación obrera mundial, juntamente con un verbo fácil, sonoro y una prestancia simpática.

El público, que le siguió con verdadera devoción, le aplaudió frecuentemente y al término del discurso por la tribuna para felicitarle por su admirable oración de la que es imposible hacer el extracto que deseáramos para dar una idea aproximada de lo que fué Minuciosus, el proceso del trabajo; detalladísimo; la exposición de sus distintas evoluciones y sin una fecha que se le escapara ni nombre que dejara de omitir, dedicáramos entero el periódico a la conferencia de anoche y no acabaríamos su exacta referencia.

Diremos que fué el trabajo de un gran sociólogo, tan avisado del presente como del futuro por demasiado advertido del pasado y habremos hecho en estas pocas líneas la más adecuada síntesis de la conferencia que dió anoche en el Ateneo el ilustre redactor de «La Voz Valenciana», de Valencia.

**Presentación del orador.**

A las siete y media de la tarde, lleno totalmente el salón de actos del Ateneo y abundando, como siempre, la mujer, subió el señor Escandell a la tribuna acompañado del señor Castelló y Tarrega. Este hizo con su peculiar brevedad la presentación del orador y al abrazarle en nombre del Ateneo, estalló en la sala una salva de aplausos que se prolongó bastante.

**El conferenciante.**

Empezó el señor Escandell por cantar a la unión de las tres provincias hermanas—Valencia, Alicante y Castellón—que no otra cosa significaba el abrazo dado por el presidente del Ateneo y seguidamente entró en materia, anunciando que el tema fué elección de su compañero el señor Castelló y Tarrega, que así demostraba su vivir atento al problema mundial de la organización científica del trabajo.

El señor Escandell define primero el trabajo, según las propias palabras de la Biblia, anticipándose a todas las audacias teóricas y llega hasta la época del Renacimiento en que se diría que no existía tal preocupación, en cuenta las glorias y los triunfos artísticos de la época.

Refiere lo sucedido después como una explosión del sentimiento de humanidad y siguiendo con todo detalle el proceso del trabajo, sin perder nunca de vista el de la economía mundial, llega a la post guerra, con todo el interesante lastre de enseñan-

añadiremos, ya que tenemos de sobras, un millón más para que resulten con los errores de cálculo salvados 10 millones justos y cables. ¿Qué hacer puerá de esos millones sobrantes? Sancionadamente, guardálos para el año siguiente ¿no es verdad?

De lo cual se infiere que tenemos agua para riegos abundantes durante dos años. Godeáramos ya que las vacas y rías han llegado, gracias a Dios. Hemos de hacer notar que hoy, en nuestra zona regable, no se riegan más allá de 15 mil hectáreas, así que no digamos el agua que nos va a salvar, amén de la que podría ir entrando durante esos dos años, pues ya se ha visto con cuánta sencillez y con que sobran se ha llenado nuestro incomparable Pantano.

Añadamos a todo esto, la posibilidad de un canal abierto y comunicado con el río Mijares y del cual pueda recoger automáticamente las sobras que hoy por necesidad van a perderse en el mar.

¿Que puede hacerse ese canal? Indudable.

¿Que van al mar millones de pepi as de oro? Indudable.

¿Que no las aprovecha nadie? Indudable.

Pero también es indudable que ese canal, es la pesadilla de muchos señores regantes, de la Plana entera, ya en el sentido favorable, como en el desfavorable; pesadilla al fin que para los últimos está llena de los suspiros y recelos que esta clase de proyectos llevan en sí y más aún cuando son mal interpretados.

Ahora bien, el cambiar dicen que es de gigantes, nosotros no cambiamos, compensamos; es decir, metamos en el Pantano toda el agua que pueda almacenar, derivada desde luego del Mijares; establezcamos dos canales de distribución, uno que servirá a la zona regable (incluimos en este la dotación de la Fomento Agrícola, como actualmente) y otro canal al que podríamos llamar «de los pueblos de la Plana» con un caudal suficiente para abastecer a los dichos pueblos, con arreglo al número de habitantes y Estatuto vigente.

Con cinco millones al total por año quedaría suficientemente abastecido de agua soleada y potable y de no serlo del todo, para eso están los modernos adelantos de potabilización... ¿Dónde quedarían las suscripciones y recelos? Sería eficiente la compensación? En fin de cuentas cada pueblo emplearía su agua correspondiente para el uso que le conviniera. No ignoramos, que aquí se

escriba como si el Pantano fuera de nuestra exclusiva propiedad; sabemos que hay una concesión a Empresa determinada y por lo tanto sus verdaderos dueños, los áncos que pueden convertir el agua en pesetas, cosa muy justa y razonable; ni tampoco ignoramos que para arreglar este tinglado que apuntamos se necesitan claras inteligencias, espíritus serenos y corazonces abnegados, y naturalmente que el tal proyectillo equivale a meterse en libras de caballería; sabemos que estamos bien servidos, y que con un poco de esfuerzo en saber pedir la razón que nos asiste con respecto a las aguas sobrantes del Mijares no necesitaríamos de tantas cavilaciones y Castellón tendría abundancia extrema para riegos en la huerta y en el llamado secano y su población abastecida siete codos por arriba de sus necesidades; empero con buen convenio, nos sobraría a todos, a todos los de la Plana y se haría con respecto a aguas una verdadera hermandad.

¿Que se daría de una parte? Un pantano y un Ramba que si ha hecho el tonto por algún tiempo, ahora se ve que ya comienza a despertarse como persona decente. ¿Que darían los demás? El esfuerzo, el asentimiento para lograr rápidamente la derivación del canal llamado de la pesadilla y con ello el Pantano siempre rebosante. ¿Que ventaja? Las treinta y dos mil combinaciones que se presta una abundancia de esa naturaleza, caso de no parecer bien, la que indicamos, y como se puede suponer no haciéndola cuestión de gabinete, ni cosa por el estilo.

No es nuestra intención definir ninguna interés particular de empresa; antes al contrario, contribuir a crear una segura riqueza en beneficio del riego, del consumo urbano y de la Empresa explotadora de la concesión.

Creemos haber abierto un camino a discutir y meditar a todas aquellas personas a las cuales Dios hizo nacer para ser regidores de los destinos de los pueblos. No hemos pretendido ser exactos en nuestros cálculos, pero quien tuviese a bien calcular con exactitud ya verá que no nos hemos ido de un lado para otro con desmasio. Nuestro contenido sería grande si alguien más autorizado y con más conocimientos siguiera estos derroteros e parecidos y le diera un empujón verdad a este asunto de tal vital necesidad para los intereses comarcanos.

Josep de Ramell.

**Próxima inauguración**

**Platería**

**Orfebrería**

**Relojería y Novedades**

**J. Antonio Póves**

G. Chermá, 78    Castellón

**Dr. Miguel Peña Masip**

**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES del ESTÓMAGO INTESTINOS, ESTREÑIMIENTO y DE LA NUTRICIÓN. - DIABETES, ETC., ETC.**

**EX-INTERNO PENSIONADO y AYUDANTE EN EL DISPENSARIO DE DIGESTIVO DEL HOSPITAL CLINICO DE BARCELONA y DE LOS HOSPITALES VAUGIERARD, SAINT ANTOINE e INSTITUT CURIE DEL RADIO**

**Consulta de 11 a 1.-Casset. 4**

**Vea V. el nuevo**

**5 CV. Peugeot**

Conducción Interior 4 plazas  
Cabriolet, 2/3 plazas.—Torpedo transformable, 4 plazas

Contribución anual, 140 pesetas. — Señores médicos, 70 pesetas

DETALLES Y PRUEBAS

La Senyera, Colón 42, Castellón

**Ecos de la Opinión**

**El Pantano de María Cristina es el Pantano de los pueblos de la Plana**

Rayana en los límites de la temeridad parece ser la idea que sirve de epigrafe al presente artículo, para el cual solo pido a mis lectores que le juzgen sereno y desapasionadamente con el fin único de ver si de sus líneas se puede sacar algo práctico que venga a reforzar, ayudar o mejorar el caudal de aguas de que hoy disponemos los aludidos pueblos de la Plana, demostrando a la vez una alteza de miras y una nobleza, lindantes en el quijotismo.

Y sin más preámbulos, vayamos al asunto:

El caudal de agua almacenada en los muros del Pantano, es equivalente a 30 millones de metros cúbicos, poco más o menos es decir, una enormidad de agua capaz de saciar la vista al más goloso de los regadores. Si de los dichos millones descontamos un 20 por ciento, mermas naturales por evaporación, filtraciones, etc., nos quedará un caudal verdad de 24 millones de metros cúbicos; pues bien, según la práctica, una hanegada de tierra, bien regada cinco veces al año a razón de 60 metros cúbicos cada vez, suman 300, y 30 mil hanegadas o sea poco más de la huerta de Castellón, consumirán al año 9 millones de metros cúbicos, a los cuales

**Sociedad Filarmónica**

**El concierto de anoche**

Obras son amores... y ellas son las que debieran decidir a todos esos músicos y a toda esa gente culta y adinerada—que por fortuna abundan en nuestra ciudad—a acuciar el deseo de deleitar su espíritu tan hondamente, como ha aspirado y aspira a ejercerlo la Sociedad Filarmónica, haciendo desfilar por el escenario del Teatro. Principal entre otros notables artistas, a eminencias tan destacadas como Ofelia Nieto, «Sociedad de antiguos instrumentos» de París, Raya Garbousova...

Obras son amores... y sin embargo, ni a esa gran parte de gente culta y adinerada, ni a los músicos, les interesa estos grandes conciertos, gratis manifestaciones de rico contenido espiritual que periódicamente ofrece la Filarmónica a sus socios.

Y mientras unas decenas de VERDADEROS AFICIONADOS pasados de entusiasmo pasan la pena negra para salir adelante, renqueando, muriendo poco a poco, viviendo del esfuerzo individual para seguir musicalmente el nivel artístico de poblaciones similares, la buena sociedad se desentende del arte—salvo raras excepciones—y hasta los mismos músicos—¡oh paradoja!—huyen de una Sociedad que les ofrece el delicioso pan del alma, elaborado con la más fina solicitud; y en cambio, una y otra, para sostener convencionales mentiras o caprichos devaneos, derrochan, quizá, el dinero, y niegan su cooperación a una obra para la elevación de las facultades de su espíritu.

Nada más agradable que esa música de la más pura especie que nos sirva la Sociedad Filarmónica. Antes, tantos y tantos insignes artistas y corporaciones musicales de todos los órdenes como nos ha presentado, para nuestro deleite, esta cultural Sociedad; áttimamente a la gran Ofelia Nieto, y después, a la admirable Agrupación de instrumentos antiguos de París; anoche a una joven extraordinaria, prodigamente favorecida a un mismo tiempo con todas las perfecciones de la tierra: RAYA GARBOSOVA.

Y a estas audiciones de fina y gradable sensación de nuestra racional inmaterialidad, a estas veladas de educación y expansión deleitosa del espíritu, sólo acuden unas decenas de aficionados...!

Y basta de digresiones que nos dicte, por una parte, el entusiasmo que anoche nos transmitió la exultación del arte en manos de la notabilísima artista Raya Garbousova, y por otra, el lamentable e insólito caso de haber solo en el Teatro unas decenas de oyentes, de los miles de aficionados que de tales blasenamos: ¡qué contrastes más enagnados! ¡qué espíritus más pequeños y qué puerilidades más

**Comisaría de la Seda**

La Delegación Regional de Valencia de la Comisaría de la Seda, cree de gran necesidad que los cosecheros de seda, aviven sus semillas por procedimientos perfeccionados para lograr aumento en las cosechas, disponiendo al efecto, de gran número de incubadoras del modelo más perfeccionado, que pone a disposición de las autoridades, entidades agrarias y agricultores.

El servicio de incubadoras es gratuito y la organización se ha de llevar a cabo, en condiciones de poder lograr incubaciones colectivas, en cada zona sedera con arreglo a la actuación que paralelamente ha de ejercer su Cátedra Ambulante de Sericultura.





# PINCELADAS

Los apuros del que se mete a "crítico"

Cómo aún no funciona la escuela de periodistas, no sé si ya creada o en proyecto, ecorre que los que nos dedicamos a emborrillar cuartillas, servimos lo mismo para un barriño que para un fregado, aunque puede ocurrir que no sirvamos para una cosa ni para otra, a pesar de que en ellas pongamos nuestra pluma pecadora.

Meterse a crítico teatral es cosa seria, porque se echa sobre sí la responsabilidad de lo que piensen y digan todos aquellos que para formar su opinión, necesitan leer antes el periódico, pero tiene una dificultad mayor cuando no se ejerce en capitales populosas, dificultad que sale a la cara cuando visita el único teatro que suele haber en ellas, alguna de esas localidades, cuya actuación puede calificarse sin exageración de acontecimiento artístico, por las razones que pido a exponer.

Sucesivamente desfilan por el escenario Compañías de distintos géneros, unas más modestas que otras, pero que todas tienen algún aliciente—de no tenerlo no serían contratadas y no pasarían de hacer «bolos» en la provincia en cuya capital residen.—Al dar cuenta de su actuación, el crítico, si no padece de acedia, mete mano en el cajón de los adjetivos y suele agotar los encomiásticos, no diremos que injustamente, pero sí que teniendo en cuenta la teoría de la relatividad, por lo que destacan los elogiados entre sus compañeros y al presentarse una formación verdaderamente artística, a la que puede elogiarse sin necesidad de recordarla Elsthein, ya no le quedan razones.

Este es mi terrible apuro, anunciado para el sábado con «El Huésped del Sevillano», el debut

de la Compañía de Zarzuela de Luis Calvo, una de las mejores, sino la mejor, de las Compañías de este género que recorren España y como destacarla de otras cuya actuación si satisface al público, no es posible que puedan compararse con éste? ¿Cómo? Prescindiendo de adjetivos y añadiendo razones.

La Compañía de Luis Calvo, es la misma que con Segura y Vendrell alcanzó tanto éxito en el Principal no hará dos años y si ahora no forman parte de ella estas figuras prestigiosas del arte lírico, está sustituida la del baritone por Marcos Redondo, al que no quiere adjetivar, porque me propuse no hacerlo, pero cuyo nombre ventajosamente conocido en toda España, sería bastante garantía, si no viniese acompañado de los de las tiples Mercedes Melo, Julia G. Clemente, María Vallojera y Triñavell que tan grato recuerdo dejaron en él; los tenores Munín y Romero, el tenor cómico Garrido, el bajo Torro y a que seguir si todos son cantantes, cosa que contadas veces suele ocurrir en las compañías de zarzuela? Y como actores ¿quién no conoce a Llimona, el director?

La lectura de la lista de Compañías, sería bastante para convencernos de que vamos a oír zarzuelas, que muchas veces no conseguimos sino verlas, pero si esto no fuera bastante, el repertorio indica claramente la clase de compañía que viene a visitarnos, pues todo el está formado por zarzuelas y óperas—Rigoletto y Marina—que tienen mucho que cantar; «La Galestra» estrenada por Marcos Redondo en Madrid y entre los estrenos «La del Soto del Parral» el mayor éxito de la temporada, ruya música es de los autores de «La Leyenda del Bazo».

¿Que el Teatro estará caos días como en funciones de gala? ¿Qué duda cabe! Castellón siente la música y sabrá agradecer

que para las fiestas de la Magdalena no se haya traído una compañía de feria.

Pero ya verán ustedes como el que va a pasar las moras, vá a ser

Tlelo.

## NOTA AGRÍCOLA

### El mercado de Morella

Precios medios alcanzados en este mercado durante los últimos quince días:

- Trigo, 47 50 pesetas los 100 kilos
- Harina de trigo, 76
- Cebada, 44.
- Avena, 52.
- Maz, 40.
- Garbanzas, 150.
- Judías, 90
- Veza, 52.
- Patatas, 25
- Paja para pienso, 16.
- Almendra con cáscara, 75.
- Nueces, 60.
- Lana blanca fina (suc.) 150.
- Lana ídem entrefin, 230.
- Ídem ídem basta, 220.
- Lana basta negra (suc.) 230.
- Ídem ídem entrefin, 230.
- Ídem ídem basta, 210.
- Leche de cabra, 0'75 pesetas litro.
- Miel superior, 1'50 pesetas litro.
- Carne de carnero, 4 pesetas kilo.
- Carne de conejo completamente limpio, 5 pesetas kilo.
- Carne de gallina completamente limpia, 7 50 kilo.
- Vino tinto superior, 5 pesetas decálitro.

## Espectáculos

### Teatro PRINCIPAL

Con la magnífica zarzuela del maestro Guerrero «El huésped del sevillano», debutará el próximo sábado la gran compañía de zarzuela del conocido empresario Luis Calvo y en la que

**Philips**  
ES CALIDAD

figura el eminente baritone Marcos Redondo.

El gran cantante, colocado en la primerísima línea del arte lírico, viene por primera vez a Castellón dispuesto a probar su bien ganada fama y con los valiosos elementos con que cuenta la compañía, hacer verdaderas creaciones de todas las obras.

Hoy han comenzado los ensayos de orquesta.

### Salón ROYAL

«Su hermana de París», comedia que hará reír de buena gana, se estrena hoy. Está dividida en cinco largas partes y sus protagonistas son la gran actriz Constanza Talmadge y el simpático Ronald Colman.

Además se estrenará una graciosa comedia en dos partes, «La hija del lampista». Mañana estreno de la emoción

nante película en cinco partes, titulada «Venganza de Centella», por el gran caballista Jack Perrin.

Por la noche a las diez, cinco grandes combates de boxeo. El sábado, otra gran producción Metro Goldwyn que gustará mucho, titulada «La huertanita», registral interpretación de la graciosa Bessie Lova y el gran actor William Haines.

### Planta baja

Se alquila la espaciosa planta baja de la casa de la calle Mayor, 103, propia para oficinas, con puerta falsa.

Informarán en el HERALDO.

### La mejor simiente

de alfalfa, de confianza. Buena clase. Manuel Clausell, Libertad, 102.

Se impone el uso de la leche condensada

# NURIA

DE FABRICACIÓN NACIONAL  
Son insuperables sus cualidades  
HIGIENICAS y NUTRITIVAS  
Sustituye por ser máxima su garantía  
a la leche ordinaria, que tan a menudo  
causa trastornos gástricos

Pedidos al Agente comercial matriculado JULIO AGUILAR CABEDO.—Apartado núm. 2—Alloza, 43.—CASTELLÓN

## EL PORVENIR DE LOS HIJOS

Compañía Anónima de Seguros  
Inscrita por R. O. 8 Julio 1924 en el registro creado por Ley 14 Mayo 1908  
Capital suscrito . . . . . 1.500.000 Ptas.  
desembolsado . . . . . 1.046.300  
Domicilio social: Fontanella, 9, 1.º - BARCELONA. - Teléfono 3965 A

Asegura una dote para contraer matrimonio, cantar misa o tomar estado religioso

**ES CONVENIENTE**  
A los padres de familia, porque les facilita el cumplimiento de la obligación que tienen de dar a sus hijos estado competente

**ES CONVENIENTE**  
A los hijos, porque les pone en condiciones de formar un hogar cristiano o abrazar el estado religioso

Por todos los fines religiosos, sociales, patrióticos que persigue, está recomendada por los prelados y las personas de gran prestigio y sano criterio

**¡Padres! Cumplic con vuestro deber**

**Enfermos**  
— DEL —  
**Higado, Estreñimiento y Estómago**  
Curareis radicalmente bebiendo agua de los  
**Hervideros**  
— DE —  
**Cofrentes**  
De venta en Farmacias y Droguerías  
Depósito al por mayor  
**Salvador Coll Pérez**  
Gobernador, 90. - CASTELLÓN

Las enfermedades del

## ESTÓMAGO e INTESTINOS

aunque sean de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos se curan con el

# ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para quitar el dolor de estómago, acedías, vómitos, aguas de boca, malas digestiones, diarreas en niños y adultos, etc.

## Publicidad del HERALDO DE CASTELLÓN Tarifa de anuncios

Esquelas mortuorias	Remitidos y reclamos	Anuncios en general
Plana entera, 500 pesetas. Media plana, 300 Tercio de plana, 200 Cuarto de plana, 100 Demás tamaños según plana y texto. Los no suscriptores abonarán el doble de las anteriores tarifas	En primera plana, 1 pta. línea. En las restantes, ptas. 0'50 id. Repitiéndose la inserción, 0'25. Inserciones a seguir, precio convencional. En Ecos de Sociedad, pla. línea. Los Edictos de subastas, pesetas 0'50 líneas.	Para los de 4.ª plana se aceptan conciertos con las casas anunciadoras y particulares. Para la 1.ª plana, 2'50 pesetas, doble columna. Para la 2.ª y 3.ª, 1'50. (Más de una vez, tarifa proporcional. Anuncios cortos, una peseta 15 palabras. Varias inserciones la mitad.

Anuncios de página entera en Plana Central, 350 ptas.—Encaje de prospectos, circulares, etcétera 25 ptas. cada millar, aparte el franqueo si va destinado también a las ediciones de fuera la capital.

## 5.000.000 de pesetas

es lo calculado que se pierde cada año con los huevos que se tiran en época de escasez. Conservando estos con PREPARADO RAMOS se ahorra y de esta cantidad le corresponde parte. 1 kilo para 2.000 huevos 7 pesetas.

# Juan Ramos

## Logroño

Extracto Bulcamara depurativo  
DR. CASASA  
Píldoras depurativas, Dr. Casasa  
Pomada antiherpética, Dr. Casasa

Sistema depurativo para el tratamiento de enfermedades de la piel—  
**ECZEMAS**  
**IMPETIGOS**  
**PSORIASIS**  
**MITOSIS**  
**TIÑAS**

Úlceras de las piernas  
Pruritos, etc.,  
Depósito: Farmacia de don Juan Castelló—Castellón de la Plana

## Por mil pesetas

Una mesa ministro, modelo 315.  
Un sillón estilo americano, modelo 307.  
Un archivador, modelo 305.  
Una silla estilo americano, modelo 309.  
Una mesita, modelo 308. Todo madera de roble y además una máquina de escribir de ocasión a elegir REMINGTON, YOST SMITH, PREMIER y otras.

# ORBIS, S. A.

Mayor, 55. CASTELLÓN  
CASA CENTRAL EN BARCELONA, CLARIS, 5

La clientela agradecida propaga el

Amigo DÉBIL tome **Elixir CALLOL**

Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirugía, a los médicos.

Comprote hay sistema. - Sólo vale 6 ptas.

Los médicos, que lo conocen prácticamente lo recomen, lo toman y lo dan a sus familias

# CALLOS

En tres días extirpa totalmente CALLOS Y DUREZAS, OJOS DE GALLO Y JUAREVES el patentado

## Ungüento mágico

Recomendado por los médicos.  
En farmacias y droguerías, 1'80 pesetas. Por correo 2 pesetas  
Farmacia Puerto, Plaza San Mateo, 5. - MADRID