

HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ Y TARRAGA

AÑO XXXIX
NÚMERO 11.813

OFICINAS
Escrib. Vicuña, 14

SUSCRIPCIÓN
Dos pesetas al mes

Viernes 13 de Enero de 1928

IMPRESA
Temprado, Letra L

Apartado de Correos, 12
Teléfono interurbano, 6
Teléfono urbano, 52

FRANQUEO
CONCERTADO

Homenaje de Castellón al pintor Ribalta en el tercer centenario de su muerte

Francisco Ribalta

Grande, indiscutible y decisiva influencia tiene este artista en la historia de la pintura valenciana—como dice el Barón de Alcañal, en su obra «Diccionario biográfico de artistas valencianos», página 255—no solo por haber logrado fundir lo religioso y lo tradicional, dando al naturalismo la unción y sentimiento cristiano que revelan todos sus cuadros, sino por haber sido el que dejó tras sí una serie más prolongada de discípulos, formados unos en su taller, inspirados otros en sus maravillosas creaciones. Los nombres de su hijo Juan Francisco Sarriñana, Gregorio Bausá, Jose Rivera, Vicente Requena, Gregorio Castañeda y Espinosa, bastan y sobran para que la posteridad haya concedido el «execuatur» de creador de escuela a Ribalta.

La sola contemplación, bastaría para nosotros, de «La coronación de la Virgen», «El San Francisco», del Museo de San Carlos; la incomparable «Cena del Señor», en el Colegio de Corpus Christi; los «Ecce-homos y Crucifixos», que hemos visto, para comprobar una vez más la fama del que podríamos llamar realismo cristiano, que informa toda su copiosa obra pictórica.

La tan debatida cuestión sobre el verdadero punto donde nació Ribalta, la creamos en Castellón, resuelta a nuestro favor mientras no vengan datos incontrovertibles a demostrar lo contrario.

La tradición en la antigua Villa de Castellón de la Plana, asigna aquí su nacimiento. Dicese que fué bautizado en la pila, entonces existente en la pequeña iglesia de San Nicolás, por haber sufrido a la sazón un incendio la iglesia Mayor de la Asunción de María. Que sus padres eran labradores muy acomodados, vecinos de la calle de Arriba, hoy Alloza o de la de Enmedio.

Rebatida por el sacristán de Tirig, el religioso de la Orden de Predicadores de Santo Domingo, Francisco Manuel Martín Picó, la idea de que era Ribalta catalán, quedamos la partida sacada del libro de bautismos de la iglesia parroquial de Castellón:

Ribalta es hijo de Castellón

Las dudas sobre este punto, que inició burda, aunque insidiosamente, en los últimos años del siglo XVII don Eugenio Estévez, pretendiendo hacer catalán a Ribalta, y que fácilmente deshizo el buen patriota castellonense Fr. Manuel Martí Picó, parece que modernamente ha sido resucitada y quiere mantenerse por algunos. Con este motivo nos parece muy del caso, copiar unos párrafos sobre el particular, tomados de una Memoria que obtuvo uno de los premios en los Juegos Florales de Valencia del año 1881 y que era original de don Vicente Cacho, natural de Castellón y notario de Nules y de don Luis Cebrián Mezquita, hijo de aquella ciudad y médico titular de la villa de Almenara.

Acompañan un árbol genealógico de la familia Ribalta y en el texto dicen así:

«Havent desaparegut per l'incendi de 1688 casi tots los llibres y papers continguts en l'archiu de la parroquia de Santa Maria, tan sols queda lo titolot. Quinque llibri, que començan en 1542, acaba en 1865. En ell apareixen ja tres germans de la familia Ribalta.

La major part dels de la dita familia, tots eren llauradors y gojaven de posició prou modesta, si bé es veritat que disfrutaven de algunes terres propies, que ells mateixa es cultivaven; havent alguns d'ells exercit en Castelló carrega pública:

«A dos de Juni del any mil cinc-cents cinquanta cinc, fench batejat Frances Ribalta fill de Pere Ribalta. Padrí lo senyor Andreu Coll. Not. Padrina Montserrat Pinella y de Museros».

No figura el segundo apellido; defecto era de la época. Mas debe ser éste: Castell, i da vez que el cronista de Castellón, averigua por medio del «Libre de compres y vendes de la vila de Castelló, fet en l'any 1567, que en 1567 Berenguer Castell, suegro de Pedro Ribalta, le donó a éste ciertas tierras de la partida de Almalafa, y otras de viña y garroferal».

El propio señor don Juan Balbás, consigna en un libro, una relación de bienes rústicos y urbanos, pertenecientes a los padres de Ribalta, por los que puede deducirse la desahogada posición que disfrutaban en la expresada villa.

La muerte de Francisco Ribalta fué el 13 de Enero de 1628 (hace tres siglos), costeando su entierro su hijo Juan Ribalta, en cuya casa de la calle de Cuarte murió Francisco, dándosele sepultura en la parroquial iglesia de los Santos Juanes, guardándose sus restos, según Lorente, en su obra histórica de Valencia, en el antiguo altar de las Almas, inmediato a la puerta principal, lado izquierdo.

La inscripción correspondiente dice así:

«Certifique el infrascrit archiver de la Esglesia parroquial de San Joan del Mercat de la present ciutat, com en lo llibre de «actes funerals» del any 1628, custodit en lo archiu de dita Esglesia es trobá continuant al 251 vuela llandes de 3 a fins 4 un ítem del tenor següent: En el mes de Janer de dit any divendres sotarrarem a Frances Ribalta pintor del carrer de Quart, ab sixanta sis Preberes, y missa de Nostra Señora. Paga Juan Ribalta son fill en dita casa. Vai propi licència. En fe de la qual fas ferme y selle la present en lo archiu de dita Esglesia en 11 Decembre 1798. D. Miguel Aguiló Pbre Archiver».

Francisco Cantó Blasco.

blics: com Berenguer Ribalta (que creem nebot del célebre pintor) que fou «Cequier Major», empleo molt honorífic y autoritat, propi de llauradors rics y de honradeza.

En los «Libros de Repartiments de la Peña y del Real Equivalente», correlatius als anys 1570 fins al 1619 apareix l'«ítem» de Pere Ribalta; en lo de 1570 fins a 1588, el de la doncella Teresa Antonia Ribalta, en 1605 el de Jaume Ribalta y com estos moltíssims mes. Tots ells están avehinats en la parroquia de Sant Nicolau, en casa propia; pero per mes que havem posat interés en cercar lo «arrer y número, de ninguna de les maneres mos ha segut possible trobarlos. Hui en día (188), en cara queden sis «ítems» en Castelló que porten l'apellido de Ribalta y casi tots pertenixen a la classe llauradora.

En Castelló de la Plana, puix, y de esta acreditada familia naixqué lo molt celebrat pintor En Frances Ribalta. En lo quadro genealógic que acompanya, se demostra la diferent sucesió de les tres rames corresponents als tres germans Joan, Francesc y Pere Ribalta, tal com se troven ses bautismes en lo «Llibre de Naiximents mes amunt nomenat. Per ell se ven, que aquets tingueren: lo primer, un fill, dit també Joan, naixcut en 6 de Maig de 1557; lo segón, un també, nomenat Francesc, en 25 de Marc de 1551; y lo tercer, quatre



apellats Joana, en 1 de Marc de 1548; Pere, en 3 de Setembre de 1550; Francesc, en 2 de Juny de 1555 y Beatriu, en 14 de Marc de 1561.

De tots aquets sols dos tingueren sucesió y del Pere arranquen tots los Ribalta que després segueixen, en la forma que demostra l'arbre que acompanya; puix Francesc, solament va tindre un fill ape-lat Joan.

Aquesta es la familia del home célebre de que tractem; pero al aplegar assí no podem manys que «proposar en un duplet: a mitjants del segle XVI, época de nostre pintor, mos encontrem ab dos Francescs Ribalta. Una partida está en la plana 134 de dit llibre, que a la lletra diu: A 25 de marc del anys 1551 batejé a Francesc Ribalta fill de Francesc Ribalta. Foren padrins, Tomás Ribalta de Leonor, comare la viuda Vilarroixa.» Y si hi ha un altre en la plana 192, que diu: «A 2 de Juny del any 1555 font batejat Francesc Ribalta, fill de Pere Ribalta: Padrí lo senyor Andreu Coll, not. padrina Montserrat Pinella y de Museros.» Quina de les dos pertenceix al nostre pintor Ribalta?

En Antoni Ponç ton lo pr mer que copiá la partida del 2 de Juny de 1555 y la publicá com la verdadera, tal vegada per ignorar la existencia de l'atra; pero ab la circunstancia de no posar l'any del naixment y pendre el nom de la padrina el de Mariana, que no está en l'original. Y Marc Antoni de Orellana doná a llum l'atre bautismes de 25 de Marc de 1551. També eixe cau en algunes faltes que en l'original, comprovat per nosatres, no existixen:

VALIOSA OPINIÓN

«Acababa de llegar a Valencia Francisco Ribalta (n. por 1555 + 1628) cuando comenzó el siglo XVII) y todo él vino a obedecer en gran parte, a la radical transformación que impuso a la escuela valenciana. Educado en Madrid con los artistas de El Escorial, el «Mudo» le libró del manierismo de los italianos, aunque ganó técnica al contacto con Zúccaro. Acaso la lograra después en Italia con Miguel Angel Caravaggio, con cuyo primer estilo tiene el suyo evidente paralelismo.

En la treintena de años de su labor valenciana, copiosa (principalmente estudió en Algemesi, en el Museo de Valencia y el Patriarca, en Castellón y en Andilla), hay una suave elevación de progresiva depuración de su arte haciendo suyas influencias muy variadas, como la inesperada de los grabados y los cuadros (?) del viejo Alberto Denero (?), pero conaturalizándolas. Gran pintor del carácter, su realismo es nobleza a la vez, y sus colores varios, con ser brillantes, logran a veces, con la riqueza, la feliz armonía, más diatónica que cromática. Los problemas, del todo modernos, de la unidad de luz y encaje de ambiente en las figuras, también le dominaron, aunque no sistemáticamente. Para las exigencias del arte moderno, es la obra maestra, en el Colegio de Santo Tomás, el cuadro del Prelado fundador con dos colegiales digna de Velázquez».

ELIAS TORMO.

El artista del pincel

A RIBALTA

En actitud de fervido desvelo mezcla y bate el color en la paleta, y al cuadro lleva fiel con mano inquieta contornos y matices del modelo.

Llega la inspiración en raudos vuelos a la mente febril que la interpreta, y al pintar sus ensueños de poeta hunde el pincel en el azul del cielo.

Para trazar sus obras magistrales se inspira en las ideas directrices y el gran arte le ofrece su tesoro.

Y al pintar esplendentes noranjalas toma de la esmeralda los matices y del fulgente sol los rayos de oro.

¡Oh, gran pintor! Tu estatua modelada por el gran escultor de obra maestra piensa el cuadro que estudia tu mirada; y el broncíneo pincel que hay en tu diestra es tu cetro. ¡En el Arte, o Rey... o nada!

Luis ZAPATERO.

EL III CENTENARIO DE LA MUERTE DEL PINTOR RIBALTA

El que es útil solamente para las gentes de su tiempo hemos de convenir en que su recuerdo pronto pasa, y más existiendo ese monarca de forma impalpable llamado ítem, que se encarga de borrarlo todo; pero es cuando ese todo no se refiere a hombres eminentes, a seres excepcionales que a su paso por la tierra con sus talentos, sus virtudes o sus obras han honrado a su patria, y de una manera especial, por su modo de ser, han dejado imborrables huellas de la grandeza de su existencia; en una palabra: nacen para muchos. A esta categoría de seres pertenece, sin ningún género de dudas, el insigne pintor del siglo XVI que mentamos en el epígrafe de este sentido recuerdo que con motivo del III centenario de su muerte le dedicé mi pluma, tan modestísima como grandes fueron los cuadros que este ilustre hombre pintó, cuyos lienzos son una prueba «juris et jure» del talento artístico que poseía para la reproducción de lo estético en su sentido más amplio. Al pintor Francisco de Ribalta le ocurre con su nacimiento como a la mayor parte de los grandes hombres de él coetáneos, y es que son varias las poblaciones que pretenden ser su codiciada cuna. Se ha discutido mucho respecto a su nacimiento. Justo Pastor, en su obra, y página 254, nos habla de que por haber atribuido otro escritor que Ribalta era de origen catalán le valió entrar de académico en la Real de Buenas Letras de Barcelona.

El señor Mayans y Ciscar dice que nació en Andilla. El señor Balbás, en su obra «Castellonenses ilustres», publica una partida bautismal que el señor Huguet dice que no cabe duda que es la correspondiente al pintor.

Creo que todas las probabilidades están de parte de los que defienden que nació en Castellón, y buena prueba es el hermoso paseo y la artística estatua que reproducimos. Ni soy el indicado ni la índole de «La Semana Gráfica» me permiten hacer la biografía de este notable pintor de tantísimos cuadros, casi todos bá ados en asuntos religiosos.

Creo haber cumplido con estas líneas dedicándole por mediación de esta Revista un recuerdo a la imperecedera memoria del hombre bueno, del pintor de expresión tan intensa como valiente que, sin duda, apenas bajo el peso de las preocupaciones familiares y de índole moral, murió el día 13 de Enero del año 1628 a consecuencia de un ataque apopléctico que tuvo el día anterior en casa de su hermana Aldonza, que habitaba en la calle de Cuarte, extramuros, y fué enterrado el día 14 en la parroquia de los Santos Juanes (vulgo del Mercado). Lo comprueba el libro Racional de dicha iglesia, año 1628, al folio 251 vuelto, que se lee: «D vendres a 14 sotarraren a Francesc Ribalta, pintor del carrer de Cuart, general ad 66 pre, y m sa de Nostra Señora, paga Juan Ribalta son fill en dita casa, vas propi». Cuya traducción es: Viernes a 14, enterramos a Francisco Ribalta pintor, de la calle de Cuarte, Entierro general con 66 capellanes y missa de nuestra Señora. Lo pagó, en dicha casa, su hijo Juan Ribalta. Se le enterró en la sepultura de su propiedad.

Aún cuando se le hizo un entierro solemne, no sólo a juzgar por el nutrido clero que asistió, sino también porque al hablar de Ribalta dice el pintor y escritor zaragozano don José Martínez que fué «honorífico entierro», es lo cierto, que no existe ni siquiera un trozo de labrada piedra que indique a la gente que allí sus huesos reposan con los de su hijo Juan, también pintor, no tan notable como su padre, que murió el día 9 de Octubre de 1628, al que le dedicaremos nuestro modesto recuerdo.

Descansa, insigne pintor, que aunque yaces enterrado en un recinto sagrado sin una piedra en tu honor, siempre serás admirado.

Godofredo Ros. (De la «Semana Gráfica» de Valencia).

In memoriam

La preminente figura de Francisco Ribalta se gigantiza más y más a medida que pasa el tiempo y es más estudiada su obra. Su recto temperamento artístico le dió alientos bastante para romper con el convencionalismo idealista de la escuela valenciana, y buscar en la realidad de la vida las figuras y la composición de sus cuadros, siendo real mente «el padre del naturalismo tan acentuado y vil de la escuela picotica» de la escuela.

Hijo de su tiempo, rindió ex el su mente su hospitalidad el su espíritu a la época de la gran unidad del naturalismo del creyente con la realidad de

preocupaciones familiares y de índole moral, murió el día 13 de Enero del año 1628 a consecuencia de un ataque apopléctico que tuvo el día anterior en casa de su hermana Aldonza, que habitaba en la calle de Cuarte, extramuros, y fué enterrado el día 14 en la parroquia de los Santos Juanes (vulgo del Mercado). Lo comprueba el libro Racional de dicha iglesia, año 1628, al folio 251 vuelto, que se lee: «D vendres a 14 sotarraren a Francesc Ribalta, pintor del carrer de Cuart, general ad 66 pre, y m sa de Nostra Señora, paga Juan Ribalta son fill en dita casa, vas propi». Cuya traducción es: Viernes a 14, enterramos a Francisco Ribalta pintor, de la calle de Cuarte, Entierro general con 66 capellanes y missa de nuestra Señora. Lo pagó, en dicha casa, su hijo Juan Ribalta. Se le enterró en la sepultura de su propiedad.

Aún cuando se le hizo un entierro solemne, no sólo a juzgar por el nutrido clero que asistió, sino también porque al hablar de Ribalta dice el pintor y escritor zaragozano don José Martínez que fué «honorífico entierro», es lo cierto, que no existe ni siquiera un trozo de labrada piedra que indique a la gente que allí sus huesos reposan con los de su hijo Juan, también pintor, no tan notable como su padre, que murió el día 9 de Octubre de 1628, al que le dedicaremos nuestro modesto recuerdo.

Descansa, insigne pintor, que aunque yaces enterrado en un recinto sagrado sin una piedra en tu honor, siempre serás admirado.

Godofredo Ros. (De la «Semana Gráfica» de Valencia).

In memoriam

La preminente figura de Francisco Ribalta se gigantiza más y más a medida que pasa el tiempo y es más estudiada su obra. Su recto temperamento artístico le dió alientos bastante para romper con el convencionalismo idealista de la escuela valenciana, y buscar en la realidad de la vida las figuras y la composición de sus cuadros, siendo real mente «el padre del naturalismo tan acentuado y vil de la escuela picotica» de la escuela.

Hijo de su tiempo, rindió ex el su mente su hospitalidad el su espíritu a la época de la gran unidad del naturalismo del creyente con la realidad de

de la vida humana, dando así al naturalismo la unción y sentimientos cristianos que revelan todos sus cuadros; y genio extraordinario en su difícil arte, el fué quien dejó tras sí una serie más prolongada de discípulos, formados unos en su taller, inspirados otros en sus maravillosas creaciones y formando todos ellos verdadera escuela, de la que salieron artistas de tanto renombre como Espinosa, Castañeda, Bausá, Gelerie, Requena, etc.; y especialmente el gran Ribera.

Ya sus contemporáneos, cosa rara, le tributaban las más encomiásticas alabanzas. El aragonés José Martínez, estimable pintor de Felipe IV, escribió a este respecto en su celebrado libro «Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura» lo siguiente: «Años después de su muerte (la de Juan de Joanes) amanejó en la misma ciudad de Valencia un pintor eminentísimo, llamado Francisco Ribalta, de quien yo he tenido larga noticia, unos dicen que fué catalán, otros que valenciano; sea de donde fuere, fué un gran pintor; tuvo todas las partes que le competen a cualquier «artífice de esta facultad, como lo muestran sus obras y lo han confesado los mejores pintores de España. Su dibujo fué muy concertado y seguro; su colorido muy amable y con gran resolución; su composición de hitories con grande unción».

Rindá mosles pues también nosotros el tributo de nuestra ad-

NUESTROS CONSAGRADOS



Juan Adsuara, el insigne escultor castellonense, autor de la estatua al glorioso pintor Ribalta en el paseo de su nombre.

miración y ennoblecimiento, puesto a la sazón de actualidad con motivo del III centenario de su muerte; y dediquemos preferentemente nuestra atención a esculpec cual se merece y a defender con entusiasmo, aur que imparcial patriotismo, esta inmarcescible y legítima gloria nuestra que la tradición, la historia hablada, todavía en pié apesar de los embates recibidos por los Lope de Vega, Estévez y Tormo y hasta por la propia firma del autor en la «Crucifixión» del «Hermitage» de San Petersburgo, atribuye de un modo constante y hasta detallado a Castellón de la Plana, que, puede ofrecer y ofrece en su apoyo un dato de suma importancia para defender con tesón la honrosa suerte de ser la cuna de tan grande pintor a saber: que ella es la única población de los que se han atribuido tan inmarcescible gloria, que ha presentado hasta hoy sus empadronamientos y antecedentes documentales de su vecindario, genealogía del apellido «Ribalta».

Facundo Burriel

Presidente de «Lo Real Patronato y Académico de Bellas Artes de Valencia».

CRONICA

Castellón a Ribalta

En Santa María.

El día del tercer centenario de la muerte del glorioso pintor castellonense Francisco Ribalta, empezó con la Misa que a las nueve de la mañana se ha celebrado en la Iglesia Arciprestal de Santa María.

Ofició el respetable señor Arcipreste doctor don Elías Millán, ayudándole en la Misa el notario de pintor Juan B. Porcar.

Previamente se colocó al lado izquierdo del Presbiterio el cuadro de Santa Lucía y San Eloy, de Ribalta, alombrado el suelo con unas flores, que ha estado todo el día expuesto a la contemplación del público.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

Entre otros asistentes al santo sacrificio de la Misa, durante cuya ceremonia ha dejado oír el órgano magnífica música, hemos visto al ex alcalde don Salvador Guinot; al archivero del Instituto don Luis Revest; jefe de Administración y laureado escritor don Julián Poy; notable artista don José Simón; al cronista de la capital, señor Gimeno Mich-vila y presidente del Ateneo señor Castelló y Tárrega.

y el divino bronce de Adsuara, resisten los siglos; legándonos a todas las generaciones partes iguales en su herencia como Pericles dió a Atenas.

Sin subismo; no queremos ser románticos; sabemos que honrar al hombre, al héroe que ha sacrificado su vida por la patria, por el bien de su pueblo y los suyos, es justo, es deber.

El placer que todos sentimos de haber nacido en Castellón, se debe en gran parte al honor de ser conterráneos de Francisco Ribalta; y como al hombre y a los pueblos se les reconoce y respeta, no por su riqueza o salud, sino por su honradez y grado de cultura que es lo esencial en la humanidad, el patrimonio de la obra de Ribalta vale para nosotros más que todo el oro de la tierra.

Cuando se compare y analice la obra de nuestro primer pintor, se verá que mis palabras no son hiperbole, sino pura realidad.

Ribalta es para Valencia, lo que Masaccio fué para Florencia o Giorgione para Venecia; por lo tanto, me habéis de permitir que le llame nuestro Didero, desde el punto de vista pedagógico en la evolución de nuestra pintura.

La nobleza de su escuela, los Zorrilena, Espinosa, Ribera y el extremo valencianizado Zurbarrán, salvaron a la pintura de esta zona mediterránea, de las influencias decadentes—flamencas y lombardas—encauzando la escuela valenciana por la corriente de la indígena que tan bien cimentaron sus anteriores cuatrocentistas.

No hay honor sin exigencia de sacrificio; dar toda una escuela de grandes pintores no es cosa fácil.

Para obtener el peso de su obra y su escuela era preciso que este maestro se ausentase de su patria y partiese a la cruzada del Renacimiento en que Roma daba una plenitud siendo invadida por ejércitos de colores que se disputaban la hegemonía de sus respectivas escuelas.

Y ante la madurez de obras formidables de variadas cantaras, en los talleres concentistas de Toscanella había luchado quizás nuestro atleta, por el bien, por la honra y el honor de todo Castellón.

Conociendo el genio y la fuerza bruta de un Terrigliano o Miguel Angel, y los que más tarde se abrieron paso a puftezos, como el Españoleto en Nápoles y Tintoretto en Venecia, tendremos formada una vaga idea de como se forjó la solidez de la obra de Ribalta.

Estas son las cualidades por las cuales la obra de Ribalta resiste las centurias y actualmente se ve acompañada en las grandes galerías de obras de otros maestros sin descender entre lo más alto de la pintura del XVI y XVII.—Cuántos desde entonces acá murieron y son ellos su obra—y cuantos correremos la misma suerte.

Sus contemporáneos, sus satellites de escuela, no llegaron a superarla cualitativamente sino bajo un punto de vista de ostentación, cuantitativo o sistemático. Si su obra en la trayectoria presenta el zig zag anguloso, es por intuición especulativa—pero en cada caso, en cada ángulo de sus evoluciones, nos dá obras y fragmentos de tanta excelencia y profundidad que alcanza y supera su buena época.

Nuestro gran Sorolla dice de Ribalta que era su director espiritual y que a él debía toda la virtud de su paleta. No permanecía este maestro del impresionismo ninguna vez en Valencia, sin dejar de visitar la galería de San Carlos para estudiar la gama profunda del San Bruno y el volumen y fuerza de los Apóstoles Pedro y Pablo, sintiendo siempre un entusiasmo de nuestro excelente artista.

Sean pues estas sencillas frases más, con las flores que hemos esparcido en su pedestal, un eficaz estímulo a la juventud estudiosa castellanense, para que en el sucesivo sepan honrar y reverenciar con el mayor entusiasmo la memoria de aquel artista cristiano que supo plasmar en el lienzo la realidad que vieron sus ojos, y las cosas sorprendentes que Dios infundió en su preclara fantasía, como premio a una vida análoga y a un trabajo eminentemente sólido y cristiano.

El público premió con una esruendosa salva de aplausos las inspiradas cuartillas del señor Porcar y en aquel momento el señor Castelló y Tárrega ha gritado:

¡Viva Ribalta, inmortal! ¡Viva

Castellón de Ribalta, que han sido contestados entusiastamente. En la casa natalicia de Ribalta.

Desde el paseo se trasladó la distinguida comitiva a la casa natalicia del pintor Ribalta y mientras Buenosaires colocaba en torno de la lápida una rama de laurel, el escultor Adsuara descubrió el mármol entre los aplausos del público.

Adsuara, presa de intensa emoción, dijo que era glorioso el día de hoy por que Castellón honraba a Ribalta, añadiendo que la juventud debía aprender mucho de este acto para que jamás se extinguiera el recuerdo del insigne pintor, influyendo en la educación artística de su pueblo.

Las breves palabras del señor Adsuara produjeron gran emoción, disolviéndose, acto seguido, la brillante comitiva.

La velada de hoy en el Ateneo.

Cuando el presente número entra en máquina, se celebra en el Ateneo la velada apologética. Hablarán sobre Ribalta los señores Guinot y Gurrerías y se leerán poesías de Artoles, de don Luis Zapatero y Enrique Ribés.

En Valencia.

En la Iglesia del Patriarca Beato Juan de Ribera de Valencia, y conmemorando tan glorioso Centenario, también se ha celebrado hoy una misa, a la que ha asistido la colonia castellanense, invitada por el noble patriarca don Francisco Gantó.

Igualmente la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos ha oído una misa de «Requiem» en la parroquia de los Santos Juanes y su capilla de San Antonio, en la que está sepultada los restos mortales de aquel eminente maestro, colocando al propio tiempo una lápida en lugar cercano al del enterramiento, para perpetuar su memoria.

En la Casa de la Democracia tendrá lugar a las diez de la noche, un acto en conmemoración de la muerte de Francisco Ribalta.

Dicho acto consistirá en una velada, en la que hará uso de la palabra distinguidos oradores de Castellón y de Valencia.

Postales de Ribalta.

Oportunisimamente ha publicado la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, la segunda serie de tarjetas postales. La oportunidad consiste en que esta serie está dedicada a obras de Francisco Ribalta.

Son las obras reproducidas: el Autorretrato (parte de San Lucas); el San Mateo; el San Marcos; el San Lucas; el San Juan; la Virgen con el Niño dormido; Jesús y el Bautista niños; la Geneta; la Crucifixión; el San Pedro; el San Bruno; y San Isidro Labrador.

Velada aplazada.

La velada de La Democracia, en Valencia, para la que está invitado don Salvador Guinot, se ha aplazado hasta mañana por tener que intervenir en la de hoy aquí, en Castellón.

La prensa valenciana.

«Diario de Valencia» dedica una admirable plana de la edición de hoy, a Ribalta.

También «El Pueblo» hace lo propio.

Extraordinario aplazado.

El extraordinario que anunciaba para hoy nuestro colega «Diario de Castellón», se ha aplazado hasta el domingo.

ECOS Municipales.

Para el lunes, 16 del actual, a las seis de la tarde, ha sido convocado a sesión extraordinaria el pleno del Ayuntamiento.

En el orden del día figuran los siguientes importantes asuntos:

Dar cuenta de tres oficios del Excmo. señor gobernador civil de la provincia, admitiendo la dimisión del cargo de concejal de este Ayuntamiento a los señores don Salvador Guinot Villar, don Gonzalo G. Espresatti Sánchez, don Vicente Martell Farcha, don José Llopias Guinot, señorita doña María Alegre Villar, don Vicente Climent Boix, don Joaquín Roig Ruiz y don Miguel Birbá Abiol y nombrando para sustituirlos en el expresado cargo a los señores don Antonio Fossas Coll, señorita doña Dolores Brozosin Lacat, don Luis V. Lloba Martí, don Amadeo Asensu Querol, don Lorenzo Ferrer Aparicio, don Eulio Llopias Agost, don Joaquín

Albiol Aparici y don Francisco Cantó Ibáñez.

Posesor de sus cargos a estos ilmos señores.

Proceder a la elección del alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento.

Idem idem para proveer la 5.ª Tenencia de alcaldía, así como el cargo o los cargos que pudieran quedar vacantes por consecuencia, tanto de esta designación, como del nombramiento de alcalde presidente y sus derivaciones.

Idem idem para cubrir las vacantes de segundo y tercer concejal jurado y las que por consecuencia de estos nombramientos pudieran producirse.

Idem idem para nombrar 4.º y 5.º tenientes de alcalde suplentes.

Idem idem para designar suplentes del 1.º y 2.º concejal jurado y cubrir las vacantes que pudiera originar tanto esta elección como la anterior de 4.º y 5.º tenientes de alcalde suplentes.

Proceder a la reorganización de las comisiones informativas y de las representaciones de S. E. en varias Corporaciones, Juntas y entidades de la capital.

Religiosos

Ha sido confiada a los Padres Misioneros del Corazón de María la predicación de las Misiones, en Alcalá de Chivert, por los reverendos Padres Francisco Segú y Cándido Rincón, del 20 al 29 de Enero, y en Benicarló, por los reverendos Padres Francisco Segú y Cándido Rincón, del 2 al 12 de Febrero.

Escolares

Están ultimándose las propuestas provisionales del mes de Octubre y seguramente antes de que termine la semana se mandará la relación para su publicación en la «Gaceta».

Se tiene la convicción de que dentro de la actual semana comenzará la «Gaceta» a publicar las listas parciales de los solicitantes a las oposiciones restringidas empezando por los de las primeras categorías de ambos sexos.

También creemos que muy pronto conocerán los opositores la constitución de los Tribunales.

¿Serán uno o dos por cada sex? No podemos satisfacer esa curiosidad. Pronto se sabrá, aunque se asegura que serán tres tribunales.

La «Gaceta» insaría los siguientes nombramientos del Magisterio que afectan a esta provincia:

Para la graduada de Castellón, el maestro excidente de Bilbao, don Cándido Jacinto Solá Gencález.

Doña María Josefa Pastor Guizarro, maestra de Chiva de Morella ha sido destinada a Casas del Señor (Alicante).

Doña Rosario Giménez Mangrián que sirve actualmente en Jérica, se la nombra para Vall de Uixó.

Doña Silvestra Sorolla Castell actualment maestra de Bitem a Almorosa.

Doña Elvira Sorribas Soler, maestra de Azuabar a Castellón y doña Desamparados Pastor Garrido, maestra de Teresa a Carlet (Valencia).

Militares

Esta tarde a las cuatro el señor general gobernador militar ha pasado revista a las tropas de esta guarnición que han formado al efecto en el patio del cuartel de San Francisco.

Por R. O. C. de 9 del actual (D. O. número 7) se dispone que los jefes y oficiales, que se encuentran en las 2.ª disposiciones transitorias del R. D. de Hacienda de 15 de Diciembre último (utilidades) se atengan a lo prevenido por la norma 8.ª de la R. O. C. de 3 de Enero corriente (D. O. número 4) teniéndose en tal sentido por resueltas todas las instancias, recibidas en el ministerio de la Guerra.

Por R. O. de la Presidencia del Consejo de ministros de 7 del actual, se dispone que a los religiosos profesores de las Congregaciones de Misioneros, relacionadas en el vigente Reglamento de Reclutamiento, no les son de aplicación los preceptos establecidos para los reclutas que se ausentan del territorio español antes de corresponderles ser alistados, pudiendo aquellos hacerlo libremente en la fecha que disponga el jefe de su misión, sin efectuar pago de cuota alguna.

Marítimos.

En Barcelona está terminando sus tareas la Asamblea general anual de la Federación de Pósitos de pescadores y marítimos desde Castellón de la Piana a Port Bou, presidida por el excelentísimo señor don Alfredo Saralegui, marino ilustre de nuestra Armada.

En el transcurso de la Asamblea se han tomado importantes acuerdos en defensa de los obreros del mar.

TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía de Zarzuela Española

de MANOLO FERNANDEZ

DEBUT: JUEVES 19 DE ENERO DE 1928

10 FUNCIONES DE ABONO 10

CONDICIONES EN LA CONTADURIA DEL TEATRO PRINCIPAL

Judiciales

En vista de un interdicto, precedente del Juzgado de Nules, han informado ayer en la Sala del civil de la Audiencia de Valencia, don Faustino Valentín y don Miguel Liansola.

Teatrales.

La Empresa del teatro Principal ha circulado las listas de la gran compañía de zarzuela española del primer actor Manolo Fernández que debata á en nuestro primer coliseo el próximo jueves, 19 del presente.

Figuran en dichas listas las notabilísimas tiple Enrique Torres, Pepita Amorós, Victoria Oito, Julia Alaro, Clarita Torres y María Laviz; además seis segundas tiple y 14 señoritas del conjunto. De actores, además de Manolo Fernández, viene Miguel Tejada y Antonio Mará, el eminente barítono Jaime Mirer, el notabilísimo tenor cómico José Acuña, el tenor Pascual Pastor y otros actores y cantantes como Montañayo, Balaguer y Gómez Inesta.

Algunos de ellos son ya ventajosamente conocidos de nuestro público y otros que vienen sancionados por los principales públicos de España.

La Compañía viene muy bien conjuntada, habiendo hecho toda la temporada de las Navidades en el Teatro Lírico de Palma de Mallorca y la prensa de aquella importante capital les ha dedicado cariñosos elogios durante su actuación.

En el repertorio figura lo más seleccionado del repertorio antiguo y moderno, propiciándose estrechar entre otras las aplaudidas zarzuelas del maestro Guerrero «El Sobre Verde» y «El Huesped del Sevillano».

Entre las obras del repertorio antiguo figuran «La Tempestad», «El Rey que Rubió» y otras de positivo mérito.

Hay que añadir que los precios no pueden ser más económicos dada la categoría de la Compañía, pues la butaca por abono costará solamente 250 pesetas.

Con tantos alicientes hay que augurar que será un éxito grande de la próxima temporada de zarzuela en el Principal.

Deportivos.

Esta tarde se habrán hecho pruebas en el campo del Siquiol, para la instalación de un potente aparato altavoz, a fin de que los concurrentes al partido del domingo entre el C. D. Castellón Gimnástico, que han enterrarse de la marcha del importante y decisivo encuentro que en la ciudad Gondal, sostendrán el R. C. D. Español y el F. C. Barcelona.

Aunque nada nos ha dicho la comisión técnica (si sabemos si la hay) que entiende en la confección de los equipos, es lo más posible que sea el que presente el C. D. Castellón, el que más veces ha actuado hasta ahora. Pero probable sería que se eliminara el domingo a Alfredo Martínez, por encontrarse un poco indispueto de la rodilla.

Postales

Las administraciones de Correos del Perú y España, se han puesto de acuerdo para establecer el cambio recíproco de giros postales.

Sociales.

A D. Gaspar Ferreres Guarch vecino de Puebla de Aranes, se le han concedido los beneficios del régimen de subsidio a familias numerosas, por ocho hijos menores de edad.

El Sindicato Agrícola-Obrero de San Isidro celebrará junta general ordinaria pasado mañana, día 15, a las cinco de la tarde, para tratar del examen y aprobación de las cuentas del año 1927.

Comerciales.

El Arancel de Aduanas de la República de Cuba, completa el régimen aduanero a que han quedado sometidas las exportaciones españolas a aquel país.

El aceite de oliva, sufre variación en el nuevo Arancel, elevándose a base de tres escudos oro, cuando sean envases de barro, madera o late; y 375 escudos cuando en botellas.

Los vinos, si son blancos, incluso los genovesos y todos los tintos o blancos de nostre o de licor, tributarán de 17 a 20 escudos, según el envase, y los

demás clases de vinos, aforarán a 4,50 escudos si van en cascos, barricas, etc., y a 13 escudos si en botellas.

Agrícolas

En los campos experimentales de la Granja Arroquera del Delta del Ebro, se efectuarán nuevos ensayos en breve para el cultivo de plantas forestales y medicinales, como también diversos textiles.

Mortuorios

Nos dicen de San Mateo, en cuya población le sorprendió al señor Withe la enfermedad que en contados días le ha ocasionado la muerte, que al acto del entierro de tan infortunado señor asistieron las principales personas de Benicarló en donde ha causado, como en San Mateo, general dolor la desgracia.

—Hemos sido obsequiados con un precioso calendario de hoja mensual de la Litografía, sucesora de S. Pablo de Valencia, el cual fué premiado en el concurso de «El Mercanti Valenciano». Agradecemos el obsequio.

MARTES PRÓXIMO VIDA BOHEMIA («La Bohemia»)

per Jonh Gilbert, Lillian Gish, René Adoré, Roy D'Arcy y Karl Dane. Todo estrellas

—Han sido denunciados: Por infringir el Reglamento de conservación de carreteras, Miguel Forner Sales, José Ferrando Valls, Ramón Ebril Ibañez, Miguel Bueno Badí, Manuel Nebat Adsuara, Vicente Gases Climent, Miguel Gómez Sales, Blay Carratalá Lafuente, Ramón Hueso Navarro, Vicente Pinocho Arambal, Vicente López Pérez y José Ferrando Valls de Nules.

—¿Desea usted Básculas, Balanzas, Romanas, Pesas o Medidas legalizadas por la Ley? Cómprelas en casa ARTOLA.

Taller y despacho: R. Zorrilla 16 y 18, Castellón, (junto a la Puerta del Sol).

EGOS DE SOCIEDAD De regreso

De San Mateo llegó ayer nuestro querido amigo, el abogado y exdiputado provincial, don Juan Aragónés.

Té dansant

Pasado mañana, domingo, a las seis de la tarde, habrá té en el Casino Antiguo y es de esperar que, como los anteriores, se verá el próximo igualmente concurrido.

Banquete al maestro Felip.

Los profesores de la Banda Municipal

Ultima Hora

hoy el exjuez municipal de Villarreal y farmacéutico, D. Luis Flors, querido amigo nuestro.

Sabatina

En la Arciprestal de Santa María se celebrará mañana a las once el ejercicio de Sabatina que será a intención de una piadosa señora, dando gracias a la Virgen de Lidón por un favor recibido.

Piadosa

Mañana, sábado, último día del novenario del Santísimo Rosario por el eterno descanso del celoso Prior del que fué antiguo Templo de San Nicolás de Bari, reverendo don Salvador Gazalbo Valverde, recientemente fallecido, se celebrará en la referida iglesia, a las nueve de la mañana, un solemne funeral por el alma de tan inolvidable sacerdote, impulsor del culto de la misma.

Dicha solemnidad piadosa será sufragada por los vecinos de la calle del indicado templo.

comerciantes sobre la colocación de los timbres de «recibidos» en los talones de la facturación.

Espectáculos

Teatro PRINCIPAL

Mañana, sábado, se estrenará la magnífica película en dos jornadas «Una página en blanco», proyectándose COMPLETA como de costumbre y a precios populares.

Interprete de esta grandiosa producción es Fay Compton, la novel estrella de los estudios GALUMONT, de Londres, que por su arte exquisito y refinada elegancia se ha elevado rápidamente al pináculo de la gloria y está ya considerada por la crítica mundial como una de las más admirables de la escena muda.

Podemos asegurar otro lleno mañana en el Principal ya que nadie puede ofrecer programas más selectos y a la par más económicos.

Sucesos del día CASTELLÓN

Joven fugada

Al regresar esta mañana la pareja de la benemérita de escolta en el tren mixto núm. 731, manifestó al comandante de puesto, que en el trayecto se les presentó al interventor en ruta, indicándoles que en dicho convoy viajaba una joven que al parecer tenía perturbadas las facultades mentales.

Interrogada por la pareja indicada, dijo llamarse Francisca Lacomba Martí, de 17 años, natural del Cabanil (Valencia) y que se había fugado de su casa por percibir malos tratos.

Ha sido puesta a disposición del señor gobernador civil

Registro civil

Nacimientos

Francisco Mulet Mezquita, Cazadores, 12.
Antonio Llorens Germano, carretera Valencia, 64.
Andrés Vela Muñoz, R. V. 19.

Defunciones

Manuel Royo Peris, 80 años, Francisco Tárrega, 11.
Asunción Arrufat Raloi, 60 años, Hospital.

Matrimonios

Blas Vellovi Bacas con María Martí Mir.
José Vicent Casimiro con Dolores Martí Vaquer.

Día religioso

Santos de mañana

Beato Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia. Santos Hilario de Poitiers, obispo y doctor; Félix, mártir; Melquíades, presbítero; Dacio, Eufrasio, obispos; Julián Sabás; Macrina, Beato Olorio.

El Oficio y la Misa son del Beato Juan de Ribera, con conmemoración de San Hilario y San Félix, rito doble de segunda clase y color blanco.

Cultos

Mañana estarán las Cuarenta Horas en la iglesia de Santa Clara.

Píldoras Orientales Dr. Casasa

TONICAS PURGANTES DEPURATIVAS

Estreñimiento, almorranas, ictericia, cálculos, obesidad, alcoholismo, apoplejía, etc.

Depositor Farmacia de don Juan Castellón.—Castellón de la Plana

VIVEROS DE Barbados Americanos

Serafin Asensi
Guitarrista Tárrega, 7, Castellón

Hija de Bussell

CASA HELO

(SERVICIO DE LA NOCHE Y MADRUGADA)

Madrid 13 de Enero.

La labor de la Asamblea

Reunión de secciones

A las cuatro de la tarde se reunió la sección octava de la Asamblea, presidida por el conde de los Andes, estudiándose el problema tributario y exponiendo los asambleístas sus respectivos criterios.

También se reunió la sección sexta, dándose lectura a un trabajo notabilísimo del director de Administración local, como miembro de la comisión nombrada para redactar la ponencia acerca de la iniciativa del marqués de Estella sobre la creación del Tribunal de amparo al ciudadano.

También se ocuparon de las respuestas enviadas por algunos periódicos sobre proyecto de ley del Estatuto de Prensa.

Se dió cuenta en la primera lectura de las respuestas que han enviado Prensa Española y Federación de Empresas Periódicas de provincias, así como también de los cuestionarios contestados por los periódicos «El Debate», «El Pueblo Vasco», de Bilbao; Agencia Fabra, y Sindicato Profesional de Periódicos de Bilbao.

A última hora se reunió la sección décima, dándose a conocer el trabajo presentado por la ponencia sobre el proyecto de reforma universitaria, en el que se estudian los puntos fundamentales del problema.

El sábado se reunirán las secciones sexta, décimacuarta y décimasexta.

El concejal socialista

Arteaga se niega a obedecer al comité

El Comité de la agrupación socialista ha recibido una carta del concejal Arteaga, negándose a obedecer las órdenes de abandonar el cargo de concejal. En su consecuencia, el Comité ha acordado darle de baja en el mismo.

El asunto pasará ahora a la Asamblea de la agrupación socialista, y allí parece que se acordará la expulsión de Arteaga del partido a que pertenece hasta ahora.

Sinesio Delgado, enfermo

Se encuentra gravísimamente enfermo el escritor Sinesio Delgado.

Los especulacionistas y los tributos municipales

La Sociedad Española de Empeñados de Espectáculos ha solicitado que se prohíba a los Ayuntamientos cobrar cantidades superiores al 32 por 100 sobre la cuota del Tesoro, pues algunos Municipios imponen tributos que suponen mayor recargo que el recibo de la contribución industrial.

Barriobero en libertad

Ha sido puesto en libertad el exdiputado a Cortes e ilustre letrado don Eduardo Barriobero, que se hallaba en la cárcel desde hace algún tiempo.

Federación Nacional de Fútbol

Se han posesionado de sus cargos los nuevos miembros de la Federación Nacional de Fútbol, duque de Hornachuelos y señor Bas.

Se ha anticipado la toma de posesión por requerimiento del antiguo comité, formado por el duque de Somerados, Prida y Ojave, que no querían por sí solos resolver las dificultades de los problemas del fútbol planteados en la actualidad.

¿Habrá match Italia-España

Se asegura que la Federación Española de Fútbol, aprovechará el paso por España del equipo nacional de Italia, que ha de contender con Portugal, para celebrar en Madrid el encuentro Italia-España en Abril próximo.

Belmonte foreará la próxima temporada

Juan Belmonte ha declarado a un periodista, que en la próxima temporada foreará, pero pocos corridos.

Aproximación hispanoamericana

El marqués de Estella, después de la colocación de la piedra de la estación para la línea directa radio-eléctrica Madrid-Buenos Aires, habló con el diplomático señor Sangronis, a quien dijo:

—Ya he visto usted la real orden publicada ayer, y supongo que estarán contentos los que

sienten la aproximación hispanoamericana.

Hemos hecho esto, que creo que está bien.

Me parece que el salón del antiguo Palacio del Hielo puede convertirse en salas de actos que servirán a todos los centros que han de instalarse en el edificio, como son la Unión Iberoamericana, el Centro de Estudios Históricos, Sociedad de Francisco Vitoria y Comisaría Regia de Turismo.

Parece que el Ateneo de Madrid fácilmente quedará instalado en el edificio del Circolo de Bellas Artes.

Detención de los diputados comunistas en el Parlamento francés

París.—Comité central del partido comunista acordó que solo asistieran a la sesión de ayer en la Cámara los diputados comunistas Cachin y Bailand Coururier.

Efectivamente, la sesión de la Cámara comenzó a las tres y cuarto, reinando gran expectación, esperándose la llegada de los diputados comunistas.

Al abrirse la sesión ocupaban sus escaños Cachin y Bailand Coururier.

El presidente pronunció un discurso, resumiendo la labor realizada en 1927, felicitando a la Cámara por haber sostenido en el Gobierno a los hombres que realizaron la política de Ginebra y Lescarno, consolidando la paz de Europa.

Inmediatamente después el diputado socialista Ury presentó dos proposiciones, una pidiendo que los diputados comunistas gozaran de inmunidad parlamentaria, que fué rechazada inmediatamente por mayoría de votos.

En vista de esto presentó otra solicitando que no se les detuviera hasta terminar el período parlamentario.

Esta proposición fué también rechazada después de un breve discurso del presidente Poincaré, presentando el Gobierno la cuestión de confianza.

Al terminar la sesión, los diputados comunistas fueron detentados y la policía tuvo que intervenir para despejar varios grupos.

El escándalo que se armó en la Cámara durante las votaciones, y al rechazarse la propuesta del diputado Ury, fué verdaderamente enorme.

Votaron con el Gobierno las derechas, centro y una parte de los radicales, haciéndolo en contra los socialistas, comunistas y radicales de la extrema izquierda.

Se abstuvieron los radicales llamados de la primera sección.

Conferencias telefónicas

(SERVICIO TELEFÓNICO DE TRES A SIETE DE LA TARDE)

Madrid 13 Enero 1928

El proyecto sobre abintestato

Anoche a última hora visitó al jefe del gobierno el ministro de Justicia, haciéndole entrega del proyecto sobre herencias abintestato que será sometido hoy a la firma de don Alfonso.

Tratado de navegación aérea

Ha quedado ultimado el tratado de navegación aérea entre España y Francia.

Esta tiene carácter general y en nada difiere de los concertados con otros países.

Las bases propuestas por los plenipotenciarios que han intervenido en la redacción del proyecto serán sometidas a la aprobación de los gobiernos franceses y español.

Funerales

Este semana a las doce se han celebrado en la Iglesia de San Sebastián, solemnes funerales por el alma del que fué Presidente de la Real Academia de la Historia, marqués de Laurecín, recientemente fallecido.

Han asistido representaciones de aquella docta Casa, Corporaciones oficiales y numerosos fieles.

Contra el concejal señor Arteaga

El artículo puesto en vigor por el comité Socialista contra el concejal del partido señor Arteaga por su actitud, es el doce, que dice así:

«Serán dados de baja los que no cumplan y acaten las disposiciones dictadas por el Comité o por la Junta directiva.»

A Marruecos

Anoche en el expreso de Andalucía marchó a Algeciras donde embarcará con rumbo a Ceuta y Tetuán el consejero de la Alta Comisaría de España en Marruecos señor Torrejón, quien durante los días que ha permanecido en Madrid ha celebrado varias conferencias con el director general de Marruecos y Colonias.

La Casa de Cervantes en Bolonia

El rector de la Universidad de Roma señor Delvacchio, ha propuesto al gobierno español la creación de la casa Cervantes en Bolonia.

Con tal motivo ha llegado a Madrid el director del colegio español en aquella ciudad italiana.

La Junta de relaciones culturales, se propone dar gran impulso al proyecto a fin de que sea pronto una realidad.

Se abriga el propósito de establecer la Casa de Cervantes junto al Colegio español, dotándola de una biblioteca circulante.

Un tratado con el Perú

El convenio sobre propiedad intelectual concertado entre España y el Perú, consta de 16 artículos, y en ellos se dispone lo necesario para garantizar los derechos de los autores científicos y literarios de ambos países.

El premio Figaro

Se reunió la Asociación de la Prensa de Madrid tratando de asuntos importantes, entre ellos de la propuesta de concesión del premio Figaro hecha desde las columnas de «Nuevo Mundo» por el señor González Omedilla.

Se acordó nombrar una comisión que en funciones de Ponencia estudiará todo lo concerniente a la concesión del referido premio.

El ministro de Hacienda

Telegráfico de Salamanca que el señor Galvo Sotelo, con los abogados señores Freyre y Marañón, asistió ayer a la tienda de decretos celebrada en la gacetería del señor Pérez Tabernero.

El ministro regresará probablemente esta noche a Madrid.

Los buques argentinos

«Cervantes» y «Juan de Garay»

Un despacho de Las Palmas da cuenta de que entraron en aquel puerto para repostarse de

viveres, los contratorpederos Cervantes» y «Juan de Garay» recientemente adquiridos en España por el Gobierno argentino.

Numerosa y pública presencia desde los muelles, la entrada de los referido buques de guerra.

Las autoridades pasaron a bordo para saludar al jefe de la escuadrilla.

Se preparan varios actos en honor de los marinos argentinos.

Casas para periodistas

En Zaragoza se ha constituido una Sociedad Cooperativa para construir casas baratas con destino a los periodistas que integran la Asociación de la Prensa.

El presidente de esta entidad y el alcalde celebraron una conferencia, ofreciendo el último el decidido apoyo material del Ayuntamiento para el fin que se persigue.

Muere Sinesio Delgado

Este mañana a las 7:30 ha fallecido el ilustre escritor Sinesio Delgado.

Su muerte ha sido sentidísima.

El día del Presidente

El marqués de Estella despachó esta mañana con los ministros de Gobernación y con el jefe de la Secretaría auxiliar de la presidencia.

Después recibió algunas visitas marchando a las dos a una finca cercana a Madrid donde pasará la tarde, regresando al anochecer.

A primera hora de la noche recibirá la visita del exministro conde de Gimeno.

A Barcelona

Esta noche en el expreso marchará a Barcelona el Director general de Agricultura para girar una visita de inspección al crédito agrícola y asistir a la inauguración de la cátedra ambulante de agricultura.

La crisis del plomo

En el despacho del ministro de Fomento se han reunido esta mañana con éste, el presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas, y el director general de la Deuda don Carlos Camarero.

La reunión ha durado hasta las dos de la tarde, asistiendo a parte de la misma el general Hermosa.

En ella se ha tratado de la crisis del plomo.

Almuerzo

El conde de Guadalupe y el señor Yanguas, almorzaron juntos una vez terminó la anterior reunión.

Presentación

El presidente de la Audiencia territorial ha presentado esta mañana al ministro de Justicia a los nuevos jueces de Madrid, recientemente nombrados.

Despacho regio

Estuvieron en Palacio despachando con el Rey, el marqués de Estella y los ministros de Trabajo y Fomento.

Sesión plenaria

Esta mañana ha celebrado sesión plenaria la Comisaría Regia de la Seda.

Concesión de préstamos

En la reunión que ha celebrado hoy la Junta Nacional del Crédito Agrícola, se ha acordado conceder préstamos con garantía prendaria, por valor de 287.100 pesetas.

Desde Sevilla

Sangriento suceso

En la Rambla de Capuchinos, un vigilante de consumos llama-

do Alfonso Luque, sorprendió a un sujeto, matutero de oficio, que llevaba gran cantidad de carne procedente de un matadero clandestino.

Al darle el alto, el matutero sacó un cuchillo amenazándole y en vista de tal actitud, Luque requirió el auxilio de dos guardias municipales.

Uno de éstos se acercó al matutero, quien esgrimiendo un cuchillo inflirió al agente de la autoridad una herida.

Entonces éste repelió la agresión disparando su revólver sobre el matutero que cayó al suelo, siendo trasladado rápidamente al hospital, en cuyo establecimiento falleció a las pocas horas.

El muerto se llama Francisco Hernández.

De Barcelona

¿Se celebrará el partido del domingo?

Cuando mayor era el interés y la expectación por el partido anunciado para el domingo próximo, entre el Español y el Barcelona, ha surgido una complicación que puede dar al traste con todo.

Parece que Zamora resultó lesionado en el partido internacional recientemente celebrado en Lisboa y si pasado mañana no se encuentra en la plenitud de sus facultades, pedirá el aplazamiento del encuentro.

Esta mañana comenzó la venta de localidades, registrándose algunos incidentes.

Una comisión de socios de ambos clubs ha visitado al Gobernador civil para denunciarle, que mientras lo revendedores autorizados tienen en su poder toda clase de entradas y localidades, ellos no pueden adquirirlas, como tienen derecho, en sus respectivas sociedades.

El Gobernador ha ofrecido llamar a los presidentes de estas para solucionar el asunto.

Multe

El Gobernador civil ha impuesto una multa de 50 pesetas al repartidor del semanario «La Nau», por repartir unas tarjetas de felicitación de Pascuas, en uno de cuyos ángulos se habían estampado las cuatro barras de Cataluña.

Además ha multado con pesetas 150, al dueño de la imprenta donde fueron editadas las tarjetas.

Este dijo llamarse Lidro Giménez, confesando que habían intentado robar en el establecimiento a cuyo efecto forzaron la caja de caudales, sin lograr abrirla.

Este dijo llamarse Lidro Giménez, confesando que habían intentado robar en el establecimiento a cuyo efecto forzaron la caja de caudales, sin lograr abrirla.

Nuevo entrenador

Desde el próximo lunes entrenará el equipo del Español Mr. Jak que Gwent il durante dos años ha sido entrenador del club Deportivo Castellón.

Del extranjero

Ciudad destruida

Río Janeiro.—Una terrible inundación ha destruido por completo la Ciudad Dimanatina.

Se han derrumbado más de 10.000 casas, ignorándose el número de víctimas.

Los daños son incalculables.

Cambios

Barcelona 13 Enero 1928.

Cierre de Bolsa facilitado por el Agente de Cambio, don Pablo Bricall Creus, por mediación de su representante en esta plaza, Corredor Adell.

Deuda Interior A y B a 72'00

» Exterior A y B a 87'00

Amortizable 1917 A y B a 94'60

Id. 1900 A y B a 93'75

Id. 1926 A y B a 103'60

Id. 1927 A y B a 103'90

Id. 1927 A y B a 92'90

Francesas a 23'20

Libras..... a 28'67

Al cerrar

El Dr. Cantó

Cumplido esta mañana con Ribalta en Valencia, el ilustre castellanense Dr. Cantó, nos pone un telefonema avisándonos de su llegada en el rápido de esta tarde para asociarse a los actos de Homenaje de Castellón el inmortal pintor.

Es de agradecer el sacrificio del venerable y entusiasta castellanense.



Teatro Principal

Sesiones populares DE CINEMATÓGRAFO PARA MAÑANA

A las 6:30 tarde-9:30 noche

Estreno de la magnífica película en dos jornadas

Una página en blanco

Interprete: Fay Compton

Se proyectará completa

PREFERENCIA 0 50 ptas.

En el Ayuntamiento

El homenaje de hoy a Ribalta

Nos ha dicho esta mañana el alcalde accidental señor Ferrer, que ha sentido mucho no haber podido asistir al acto homenaje al inmortal pintor castellanense, Francisco Ribalta, cual eran sus deseos, por habersele impedido ocupaciones ineludibles.

El servicio de agua

Terminó dieciséis días, que a principios de la semana próxima, se ocupará detenidamente de la cuestión de las aguas, pues el día 15 cesa don Enrique Gimeno Tomás, para encargarse del servicio municipalizado del Ayuntamiento.

En la cámara de Comercio

Nota oficiosa.

Anoche celebró sesión la Cámara oficial de Comercio bajo la presidencia de don Joaquín Sales Blenguer, adoptando los siguientes acuerdos.

Nombrar una ponencia integrada por los señores Marzá, Forcar y Viciano para que emitan dictamen acerca de las tarifas que desean implantar la sociedad «Telegráfica Turulen».

Informar favorablemente la reforma de las tarifas propuestas por la Junta de obras del Puerto de Castellón.

Se trató extensamente sobre la inspección municipal de arbitrios de motores, acordándose que una comisión visite al alcalde de la capital para hacerle entrega de una exposición en la cual se condensa la opinión de la Cámara en este asunto.

También se acordó designar a los señores Puig y Urdemolins para que visiten al señor director de la Compañía del tranvía de Onda para pedir remedio a la queja formulada por algunos

Taller de Soldadura Autógena

Se soldan toda clase de hierros, aceros, metales, bronce y aluminio

San Vicente, 6

Joaquín Ascón

Se soldan toda clase de hierros, aceros, metales, bronce y aluminio

San Vicente, 6

Especialidad en los CARTERS y demás piezas de automóviles y en el corte

CASTELLÓN

La casa de los Tejidos BLANCOS y NEGROS

SALDA todos los artículos de invierno por ser final de temporada con un 20 % de rebaja, tanto en Pañería como en mantas de cama, gamuzas, punto lana, franelas, bufandas, cuellos (practicks) inglesina afelpada y paraguas

Casa Fenolosa Zaragoza, 8.-Castellón

Hoy hace 25 años

Se encuentra gravemente enfermo el presbítero don Vicente Ortí. —Es elegido presidente del Centro de Unión republicana don José P. Gómez. —Se registra en Castellón una temperatura de 1 bajo cero, helándose el agua en los lavaderos públicos. —En Girat muere el farmacéutico don Benjamín Ibáñez. —En Foz es derrotado el Sultán de Marruecos por las tropas del presidente. En vista de la gravedad que encierran las noticias recibidas de Tanager, el Gobierno español manda más fuerza a Algeciras dispuestas a salir al primer aviso para Marruecos.

Bibliografía

Funerarios, administrativos de Ayuntamiento y Diputaciones, Barahona, Frías y Menéndez Peñalver.—Obra ajustada al Programa mínimo único de 25 de Enero de 1926. Segunda edición, corregida y aumentada. Biblioteca de Oposiciones. Contestaciones Reus, Madrid, Editorial Reus, S. A., 1927.—Un volumen en 4.º de 287 páginas en rústica, 12,00 pesetas en Madrid y 12,50 en provincias. Acogida con extraordinario éxito, y agotada rápidamente, la primera edición de esta obra, útilísima e indispensable a todos los aspirantes al desempeño de cargos públicos en Ayuntamientos y Diputaciones, se ha procedido a la reimpresión de la obra, agregándole, en esta nueva y escrupulosa edición, cuantas nuevas disposiciones legislativas susceptibles de ampliación han aparecido últimamente, constituyendo, por tanto, el mejor texto de los ofrecidos por estar puesto al día y, principalmente, por el valor científico y pedagógico de la obra en la que el señor Barahona, jefe del Negociado de la Sección Municipal del Ministerio de la Gobernación; el señor Frías, Oficial de la Habilitación del mismo Mi-

nisterio y Abogado, y el señor Martínez Peñalver, Secretario de Ayuntamiento de primera categoría, han puesto a contribución su capacidad competentísima y sus entusiasmos, aunados al excelente criterio que les proporciona una larga y triunfal experiencia pedagógica.

Las nuevas Juntas para 1928

La de la Unión de Auxiliares de Farmacia. Presidente.—D. Ramón Martín. Vicepresidente.—D. Juan Sales. Secretario.—D. Antonio Cardona López. Vicesecretario.—D. Juan Brú Serrano. Tesorero.—D. Ismael San Ferrer. Vocales.—D. Alfredo Torres Carbonell y don Ricardo Perregás Pallarés.

Castellonenses que triunfan

Estreno de una obra de Francisco Soriano

Procedente de Río Janeiro (Brasil), se encuentra en la corte de España nuestro ilustre paisano, el notable maestro compositor de música Francisco Soriano Ruber. Su estancia en España obedece al propósito de dirigir el estreno de la revista de espectáculo «Plus Ultra», letra del prestigioso literato Federico García Sánchez, musicada por el señor Soriano. Esta obra será estrenada dentro de un mes en el teatro Apolo, de Madrid, por la notable compañía de Velasco, que ha venido de Río Janeiro, también, con los autores de la revista. Tenemos las mejores referencias de la obra, letra y música, y no dudamos que sus autores alcanzarán un lisonjero éxito, como corresponde a la fama, bien cimentada, de sus autores.

Asociación Castellonense DE CARIDAD

PARTE DIARIO del COMEDOR Comida de ayer.—Arroz con carne, pastas y cigarrillos, menudos.

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes 'Servida en Raciones', 'A inscriptos', 'no idem', 'transeuntes', '16 niños media ración', 'Total', 'Cena de ayer', 'Servida en Raciones', 'A inscriptos', 'no idem', 'transeuntes', '16 niños media ración', 'Total'.

Cena de ayer.—Sopa de pan morcillas y sardinas.

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes 'Servida en Raciones', 'A inscriptos', 'no idem', 'transeuntes', '16 niños media ración', 'Total'.

Donativos.

Doña Dolores Peris, conmemorando el casamiento de su hija Anita, ha regalado pastas y cigarrillos. Don Agustín Sola, 6 kilogramos de sardinas.

Fiestas en Benicasim

PROGRAMA de los festejos que la Comisión de este Ayuntamiento ha organizado en honor de los Santos Patronos de esta villa San Antonio y Santa Agueda. Día 16.—Al toque del Ave María, vuelo general de campanas, disparo de bombas, iluminación general y pasacalles por la banda de la villa y dulzenero de Villarreal. A las ocho de la noche procesión de San Antonio, típica de la «ma hada» y reparto de la «coqueta». Día 17.—A las seis de la mañana diada por la banda y dulzenero ya citados. A las nueve de la mañana, solemne función religiosa en la parroquia con panegírico del Santo a cargo del elocuente orador sagrado e ltim. señor don Justo Martí

nez, beneficiado de la catedral de Valencia. La misa será cantada por las jóvenes de la localidad, acompañadas por la banda. Por la tarde, procesión presidida por las autoridades, asistiendo también la banda. En el resto de la tarde y primeras horas de la noche, bailes públicos populares.

Día 18.—Íntegro programa que el día anterior y sermón de almas. Días 19 20 y 21.—Por la mañana y tarde, corridas de vaquillas de la acreditada ganadería de don Vicente Peris, del Puig, (Valencia). Benicasió 12 Enero de 1928 LA COMISION.

Espectáculos

Salón ROYAL

Con un éxito rotundo de público y artístico, se estropeó ayer la producción Nacional, «Gigantes y cabezudos», adaptación de la zarzuela del mismo nombre de don Miguel Echegaray, música del maestro Caballero. Las jotas fueron cantadas por el popular cantador Chiquet de Pedralve; la romanza de la carta por la señorita P. Lorens y el coro de los repatriados por la famosa masa coral «El XIII de Villarreal». Dada la clase de la película que tiene un argumento que llega al alma de todo buen español y la forma que se ha presentado, no es nada de extrañar que todo Castellón desfile para ver esta grandiosa superproducción. Hay se repite «Gigantes y cabezudos». Además se estrenará la graciosísima comedia en dos partes, «Virginito en Hollywood». Para mañana sábado, estreno de «Amor del Oeste», por Jack Holt.

Patatas

bolado para siembra de inmejorable calidad importadas directamente de Aguilar (Palencia) las pueden adquirir en casa el acreditado vendedor de simientes, NAVARO BABILONI. Plaza del Rey 12.

Cuotas

En la SASTRERIA VILAR

encontrareis todo el equipo reglamentario y el uniforme será a medida, PRECIOS REDUCIDOS Calle Mayor, n.º 26.—Castellón

Vendería una casa

de dos pisos. La planta baja serviría muy bien para despacho o garage. Hay un hermoso cuarto de baño con water. También posee calefacción. Razón, calle de Amadeo I, núm. 44.

Planta baja

Se alquila la espaciosa planta baja de la casa de la calle Mayor, 103, propia para oficinas, con puerta falsa. Informarán en el HERALDO.

Citroën 5 HP.

se vende uno casi nuevo, 3 plazas a toda prueba. Para informes Garage Castellón.

Fábrica de licores

— DE —

Miguel Fuertes

Vinos finos de mesa y licores de todas clases. CASA FUERTES Enseñanza, 29 — Castellón

Aviso humanitario

Un sacerdote ofrece comunicarse gratuitamente a las personas que sufren hemorroides, el remedio con que se ha curado, lamentando que sus escasos medios de fortuna no le permitan cumplir mejor su voto de propagar este remedio. Escríbid a G. M. Presbítero. Apartado 10.053 Madrid.

EL PORVENIR DE LOS HIJOS

Compañía Anónima de Seguros. Inscrita por R. O. 8 Julio 1924 en el registro creado por Ley 14 Mayo 1908. Capital suscrito . . . 1.500.000 Ptas. desembolsado . . . 1.046.300. Domicilio social: Fontanella, 9. 1.º - BARCELONA. - Teléfono 3965 N. Asegura una dote para contraer matrimonio, cantar misa o tomar estado religioso. ES CONVENIENTE A los padres de familia, porque les facilita el cumplimiento de la obligación que tienen de dar a sus hijos estado competente. ES CONVENIENTE A los hijos, porque les pone en condiciones de formar un hogar cristiano o abrazar el estado religioso. Por todos los fines religiosos, sociales, patrióticos que persigue, está recomendada por los prelatos y las personas de gran prestigio y sano criterio. ¡Padres!: Cumplid con vuestro deber.

Líneas de vapores

Compañía Transmediterránea y P. Garcías Seguí de Barcelona. Servicio rápido, fijo y semanal DIRECTO entre los puertos de Barcelona y Castellón por el vapor.

Virgen de Africa

Dotada de todos los adelantos modernos a un gran confort para pasaje de 1.ª clase y departamentos habitados expresamente para el pasaje de 3.ª clase. Admite carga y pasaje; fletes especiales y servicios combinados a todos los puertos del continente y América. Salidas: De Barcelona, lunes seis tarde; De Castellón, jueves, doce horas. Barcelona, calle de la Plata, número 4, 1.ª planta. Informar en el HERALDO.

Advertisement for FUNER BAMBÚ featuring an illustration of a man in a hat and a bottle of the product.

Advertisement for ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS, targeting stomach and intestinal ailments. Includes text: 'Las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS aunque sean de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos se curan con el ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS'.

Advertisement for HERALDO DE CASTELLÓN Tarifa de anuncios. Lists rates for Esqueles mortuorias, Remitidos y reclamos, and Anuncios en general.

Advertisement for BALSAMO ZORAYA, a cicatrizante, antiseptic, and calmante. Includes text: 'BALSAMO ZORAYA CICATRIZANTE, ANTISEPTICO, CALMANTE. Cura Almorranas, Barros, Herpes, Eriopela, Llagas, Granos, Irritaciones, Erupciones, Cortes, Heridas, Quemaduras y todas las enfermedades de la piel.'.

Advertisement for ORBIS, S. A. featuring 'Máquinas para escribir Continental' and 'La máquina predilecta'. Lists services like 'Verdaderas ocasiones', 'Cambios', 'Alquiler', 'Reparación'.

ORBIS, S. A. Mayor, 53. CASA CENTRAL EN BARCELONA, CLARIS, 5.

Advertisement for ELIXIR CALLOL, featuring an illustration of a woman holding a bottle. Text: 'La clientela agradecida propaga el ELIXIR CALLOL. Amigo DÉBIL tome ELIXIR CALLOL. Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente. Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897 por la Real Academia de Medicina y Cirugía, a las sibilas. Comprolo hoy mismo - Sólo vale 6 pesetas. Los Médicos, que lo conocen prácticamente lo recomiendan, lo toman y lo dan a sus familias.'.

Advertisement for Enfermos - DEL - Higado, Estreñimiento y Estómago. Curareis radicalmente bebiendo agua de los Hervideros - DE - Cofrentes. De venta en Farmacias y Droguerías. Depósito al por mayor Salvador Coll Pérez, Gobernador, 9.º - CASTELLÓN.

Advertisement for Unguento magico, featuring text: 'Unguento magico. Para todo tipo de enfermedades: GALLONES, DUREZAS, OJOS DE GALLO Y HEMORROIDES el potentado.'.