

# HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia  
FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ Y TARRÉS

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE DE 1927  
AÑO XXXVIII NÚMERO 11.761 OFICINAS: Escultor Viciano, 14 SUSCRIPCIÓN: Dos pesetas al mes IMPRENTA: Temprado, Letra L Apartado de Correos, 12 Teléfono Interurbano, 6 Teléfono urbano, 52 FRANQUEO: CONCERTADO

**Hoy hace 25 años**  
Es nombrado académico correspondiente en Castellón de la Real Academia de la Historia don José de Santia go, autor de una Historia de la Ciudad de Vigo.  
En el punto denominado Porteria Baja del Desierto de Las Palmas, cuestionan dos vecinos de Benicassim el terreno del Pino y el N. gret, resultando el primero grave mente herido en la espalda.  
Llega a Castellón una Comisión de fuerzas vivas de Vall de Uxo para última r e proyecto de instalación d e l telegr. fo municipal en aque lla población.  
Debuta en el Teatro Prin cipal la compañía de zarzue la Casals y Reig, estrenando «La Mazorca Roja» que tiene un éxito clamoroso.  
Los individuos de la brigada de Bomberos el van una instancia al Ayuntamiento solicitando se les aumente la gratificación que tienen asignada.  
En los círculos políticos se asegura que el Sr. Sagasta es ta gestionando la formación de un gobierno de altura a base de Canalejas, Vayler, Romero Robledo y U. zeiz.

**Asociación Castellonense DE CARIDAD**  
PARTE DIARIO del COMEDOR  
Comida de ayer.—Potaje de judías con bacalao.  
Servida en Raciones  
A inscriptos. . . . . 103  
no idem. . . . . 29  
transentes . . . . . 4  
10 niños media ración . . . . . 5  
Total. . . . . 141  
Cena de ayer.—Fideos con menudos.  
Servida en Raciones  
A inscriptos. . . . . 80  
no idem. . . . . 25  
transentes . . . . . 0  
10 niños media ración . . . . . 5  
Total. . . . . 110

**Se vende**  
una casita de campo con cister na, dos hanegadas de tierra con árboles frutales y siembra, si tuada en el Camino del Mar, a cinco minutos del Grao de Cas tellón, lindante con el Olivare; y un huerto de naranjos de bue na calidad de dos hanegadas, si tuado en la partida de Coscollo sa, punto denominado Senda de la Plana.  
Razón: Asensi, 14 bajo.—Cas tellón.

**S. BELTRAN**  
Sastre moderno Tailleur  
EN  
Mayor 96  
Frente calle Colón Castellón

**Ve V. el nuevo**  
5 CV. **Peugeot**  
Conducción interior 4 plazas  
Cabriolet. 2,3 plazas.—Tor pedo transformable, 4 plazas  
Contribución anual, 140 pesetas. — Señores médicos, 70 pesetas  
DETALLES Y PRUEBAS  
La Senyera, Colón 42, Castellón

**Dr. Miguel Peña Masip**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES del ESTÓMAGO e INTESTINOS  
EX-INTERNO PENSIONADO y AYUDANTE EN EL DISPENSARIO DE DIGESTIVO DEL HOSPITAL CLINICO DE BARCELONA y DE LOS HOSPITALES VAUGIRARD, SAINT ANTOINE e INSTITUT CURIE DEL RADIO  
Consulta de 11 a 1.—Gasset, 4

**Lámparas decorativas**  
Ampliado con esta nueva sección el antiguo establecimiento que en la calle de Ruiz Zorrilla, números 11 y 13 tiene establecido  
**CRISTOBAL FELIP**  
Invita a su numerosa clientela y público a visitarla, para poder apreciar encontrarán allí, con ventaja considerable de precios, los más artísticos y variados modelos, como complemento de su industria de  
**Instalaciones eléctricas**

**EL EXCMO. SEÑOR D. Lucas de Francia y Parajúa**  
General de Brigada de la E. R.  
CABALLERO GRAN CRUZ DE SAN HERMENEGILDO Y DEL MÉRITO MILITAR ROJA Y BLANCA, CRUCES ROJAS DE 1.ª, 2.ª y 3.ª CLASE Y MEDALLAS DE LA GUERRA CARLISTA Y FILIPINAS, ETC.  
Que falleció el día 12 de Noviembre de 1925  
R. I. P.  
Su desconsolada esposa la Excm. Sra. D.ª Adela Balver del Cacho; hijos, hijos políticos, nietos y demás familia, agradecerán la asistencia a alguna de las Misas. Castellón 11 de Noviembre de 1927.

## DEL MOMENTO

### Moya y el periodismo español

En re las hermosas a boledas del Retiro, patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid, vá a erigirse el monumento que la Corie dedica al que fué preclaro periodista don Miguel Moya. La idea de rendir un tributo de admiración a personalidad de tan innegable valía, es altamente plausible pero perdonémoslo, si aun felicitándonos de ella, la encontramos mezquina. No es una ciudad por representativa que sea quien le debe un homenaje; es toda España porque en pro de su engrandecimiento y cultura trabajó con fe ardorosa y entusiasta.

Es la del periodismo una de las profesiones en la que hace falta revestirse de una gran abnegación posponiendo sin vacilaciones el interés propio al del país. Así hemos visto cómo con la prensa se han labrado agenas reputaciones que, sin el es paldarazo de la letra de molde difícilmente hubieran logrado darse a conocer, mientras el artifice que labró el pedestal continúa envuelto en las sombras de su trono de marfil, teniendo por único premio de su labor la satisfacción del deber cumplido. Moya fué de estos. Fué el hombre inteligente, bueno que hizo en su alma un culto a la razón y a la justicia. Padeciendo serlo todo en el mundo oficial no fué nada; jamás de fruto cargo al gusto del Estado, mientras los que a su lado se educaron y desenvolvieron consiguitan las más altas preeminencias llegando a Consejeros de la Corona, cruzando sus pechos con banderas de las más preciadas condecoraciones, y ese reconocimiento de los méritos de quienes con él convivieron era su más legítimo placer y orgullo. Era de esa raza de hombres que no se pagan de lo eterno. Aunque su figura de gran prestancia pudiera haberse realzado con rasos y oro, títulos y honores, prefirió que deb. j. del frac que impusiera la etiqueta no se viera nada de lambrante sino el, a tir de un corazón honrado dispuesto siempre a hacer el bien sin preguntarse si el favorecido era un amigo o un adversario. Era un necesitado, un compañero y como a hermano habría de tratarle cualquiera que fuesen sus ideas.

Este sentir le llevó a que plas mase su realidad un generoso pensamiento y surgió la Aso ciation de la Prensa, hoy rica y poderosa entidad, pero cuyo nacimiento estuvo erizado de dificultades para salvar las cuales se imponían una férrea voluntad, una abnegación a toda prueba y un amor a la clase que le llevara a considerar como a hijos propios a los periodistas españoles.

Presidente perpetuo fué en vida y ya al final de ella se desataron, aunque inútilmente, contra su prestigio, bajas pasiones que buscaban para la Caja mayores ingresos por procedimientos indignos e inconfesables refidos con el espíritu altruista y educativo de la agrupación.

Tales manejos amargaron los últimos meses de su existencia y aún acaso precipitaran su fin. Dios perdone como él lo perdonó a los descarriados que tan gran error cometieron!

Contra su obra nada pudieron y en lugar de verla derrocar se o alentar agónica la contemplamos hoy cada vez más pujante, con mayores medios para practicar el bien enjugar las lágrimas de muchos hogares y salvar las vidas de no pocos de los que a la prensa dedican sus actividades.

Pronto, acaso antes de que acabe el año, se inaugurará en la plaza del Callao, en el centro de la Gran Vía, el soberbio edificio de la Asociación de la Prensa gracias al generoso despendimiento del señor Echevarría que ha donado para tal fin ocho millones de pesetas y que gastará alguno más en la festividad con que ha de celebrarse la terminación de las obras, trayendo a España, en y por los fleteros por su cuenta, representantes de las letras en las repúblicas americanas de habla española.

La prosperidad presente no se hubiese logrado sin la tenacidad y cariño con que Miguel Moya sostuvo enhiesta su bandera en beneficio del prójimo. ¡Bien hace Madrid en honrar, perpetuándole en mármoles y bronce, al ínclito varón! Pero no es sólo la Corte quien le debe respetuosa admiración. Somos todos los periodistas españoles. El nos amó como a sus propios hijos. No seamos ingratos y haremos con nuestro fervor que a nuestro padre,

contra, llegando a tener que presentarse como un cliente cualquiera para obtener un rato de charla con su mujer.

Luego, el autor, parecemos que presenta un nuevo obstáculo a la masculinidad de la mujer, pues el pasante, viendo en su principal más que a un jefe a una mujer bellísima y atractiva, se enamora de ella perdidamente y entre demandas y expedientes salen a relucir unas vibrantes estrofas de amor.

Vermil, ataca luego a nuestro parecer, el puntal más sólido de crítica, a la mujer hombre. Su extrema sensibilidad impide a esta última ciertas aptitudes que son tales, mientras aquella sensibilidad no se despierte, pues cuando esto sucede siéntese mujer forzosamente y echa al traste la discreción profesional, renunciando el alma femenil, delicadamente exquisita, tan solo hecha para amar y ser amada.

Pero cuando al final el autor, de nuevo, hace surgir en la mujer sus antiguas aficiones, quedamos un tanto desorientados y vimos, como quiso acontecer más al epílogo de su comedia, al fin de una situación que forzosamente tuvo que crear, que al fondo de la crítica que pudo hacer ocasionalmente.

No por eso dejó de agradarnos la abierta y como a nosotros gustó al respetable, que rió las diversas situaciones de sus personajes suscos.

Hubo en ella detalles insignificantes, imperceptibles, propios de este género francés que apenas si son notados pero que constituyen en conjunto la característica de estas obras.

En Muñoz Saca, habiéramos visto situaciones enredadas, chistes a granel; aquí no, no se abusa del chiste, son únicamente detalles nimios que dan la comicidad necesaria.

La Compañía dió a la comedia la ajustada interpretación de rigar y tanto Laura Bové, como Garmencita Sabat y Antonia Morató y con ellas, Terner, Esquembar, Sánchez y Angés, cosecharon aplausos.

NESTOR.

## Cultura castellonense

### El Ateneo de Barcelona

Durante mi última estancia en Barcelona, motivada por un desdichado asunto editorial, tuve ocasión de visitar el Ateneo Castellonense, organizado por un grupo de paisanos inteligentes y entusiastas. Han realizado un ideal de cultura y de amor. Tienen hogar propio, en la dispersión triste de la ciudad. «¡Cuántas pobres almas,—dice Zola—mueren hoy día de soledad.» Y se refería a la soledad de las grandes urbes, que engendra tantos dolores. El recuerdo de la cuna catalana me con parentesco de afinidad a muchos hombres distintos. Si al juntarse se fortalecen y ayudan en la áspera lucha por la vida, el Ateneo será como un bello rincón de la huerta nativa, enclavado en el corazón de las Ramblas. Un verdadero hogar.

La tarde que le visitamos, estaban allí amigos de la mocedad a quienes no habíamos visto en muchos años. Layrón, el presidente y financiero activo; Montañés, el excelente periodista y antiguo camarad; Armeigot, tan personal con el pizel como con la pluma; Añols, con sonrisas bonachonas; Sagarra... Hablamos de Castellón; de sus fiestas y tradiciones, de sus cantos, de su cielo maravilloso, de sus vegas únicas, de su mar incomparable. Romanticismo. Ternura de ausencia. Cariño insaciado. Añoranza. Devoción filial. Lejanía y soledad, en pequeñas dosis, a lo Zola.

«Aspiramos—nos decía el presidente del Ateneo— a que nuestra Casa sea el refugio amado de todos los castellonenses. Nuestro salón de conferencias, nuestra biblioteca, estarán a disposición de cuantos trabajan y luchan con fe. Los castellonenses que vengan a Barcelona aquí encontrarán el apoyo y las facilidades que se les puedan procurar. Debe serse en todos los Municipios de la provincia. Costearemos a quienes nos escriban pidiendo»

**Camiones LATIL UNIC**  
NO MONTE V. SU SERVICIO SIN ANTES CONSULTAR CON ESTA CASA  
**Ezequiel Dávalos Masip**  
GONZALEZ SHERMA, 69. CASTELLÓN

**Velada cultural de Educación Física**  
Presidida por el culto inspector de 1.ª Enseñanza don Ramón Figuera, se ha celebrado el próximo pasado sábado por la noche en el Teatro de Rosell una simpática sesión cultural de Educación Física.

Nuestro compañero Cristóbal Espinosa, maestro profesor de Educación Física, dió una hermosa y bien documentada conferencia sobre esta importantísima materia.

Díjeme la Educación Física diciendo que además de promover la salud, la fuerza y la pericia, desarrolla las facultades todas del espíritu ya que pensar en el cuerpo como algo aparte del espíritu, estudiar las actividades físicas sin su relación con las actividades mentales, es tomar un punto de vista limitado y falso de la educación.

Dijo que el primer pueblo que presenta un plan de Educación Física es Grecia, en donde su principio es filósofos al par que por su sedicidura sobresalieron por el cuidado con que atendieron a su Educación Física. Que en Roma, apesar de sus famosas termas y sus campos de juego no se hace más que imitar a

**Teatro Principal**  
"Mi mujer es un gran hombre"  
Rosell—Castellón.

Un finísimo bodvill, convertido en comedia al traspasar los Pirineos, es la chistosa obra de Vermil, puesta ayer en escena por la Compañía Bové Terner.

Apesar de la traducción no há perdido el sello característico de estas humoradas francesas que, sin llegar al estracan, lo rozan ligeramente y hacen pasar deliciosamente el tiempo que duran sus tres actos.

Al principio, en su primero y tercer acto, creíamos ver en ella una crítica de las mujeres intelectuales. Ofreciéndonos para ello una bella, elocuente abogada, apartada por completo de su hogar. Vimos las dificultades que el va consigo el que la mujer se dedique a oficios alejados de su sexo; el marido abandonado, busca fuera de su hogar lo que en el suyo no encuentra.





