

No te doblegues ante tu enemigo; a tu contrario lo debes de tratar con la misma energía que él te tratara. Si te sientes débil, caerás en sus tupidas redes.

RENOVACION

ANO XII :: Fundada por la Sociedad de Tipógrafos :: PUBLICACION SEMANAL :: Dirigida por un Consejo de redacción :: NUM. 483

El producto de la suscripción de este periódico, está destinado a favorecer a los tipógrafos sin trabajo. || Jaén 15 Noviembre de 1937 || Todo por la clase y para la clase. Ayúdame y te ayudaré. No abandones la causa común. Defiéndela.

Sobre nuestra victoria alzaremos el edificio de nuestros sueños de redención humana

EL CASO DE FRANCO

A tamaños quebrantos, necesidades y cargas económicas, no hay organismo ni cerebro financiero que los supla

No faltan conciliábulos entre los primeros capitalistas facciosos, a los que se les presenta, al intentar echar a andar el aparato económico de su Estado, un primer caso a resolver análogo al de «la cuadratura del círculo «al del «movimiento continuo», al de «inmortalidad del cangrejo» y al de «la cuarta dimensión».

¡Infelices! Si el oro acumulado en las arcas del Tesoro y en las Entidades bancarias procedente del disfrute tranquilo de otros tiempos, de lo que produjeron la deliciosa postura de «no intervención» en la Gran Guerra, y el glorioso trajín de la post-guerra, lo tiene enterito el Gobierno de Barcelona. ¿De qué otro oro pueden disponer?

Si la riqueza natural, toda su producción la tienen ya totalmente comprometida y empeñada, como hemos visto, ¿con qué recursos imaginan contar los facciosos para continuar indefinidamente su rebelión?

Si la industria, el comercio local lo mismo que el mercantil se halla paralizado, encontrándose la banca en completa bancarrota ¿con qué medios sueñan salvar la situación de profundísima miseria en que han sumido a España?

Si cientos de miles de brazos han sido arrebatados por la guerra a la agricultura, al campo en general ¿con qué procedimientos pensarán los muy locos reemplazarlos?

¿Obligando, sometiendo al pueblo a vivir en una época de decaimiento, de prostración y aniquilamiento en continua guerra civil en la que además de las terribles carnicerías de los frentes existen los presidios, los asesinatos, las sublevaciones y traiciones, rencores y odios, donde, en fin, la miseria más espantosa lo comprende todo?

Y no se trata solamente de España se trata de que desde que se sublevó Franco está en peligro la paz de Europa.

Mal está que arruine a España entera; pero aún queda la grave cuestión internacional suscitada poniendo en peligro la soberanía y los intereses ingleses y franceses en el Mediterráneo.

Era lo que le restaba hacer para demostrar que ya no puede más;

que a tamaños quebrantos, necesidades y cargas económicas, no hay organismo ni cerebro financiero que los supla.

De hecho y de derecho podrán exigir, en todo momento a Franco, tanto Berlín como Roma, donde y cuando les convenga, *el tributo de sangre*.

Y para ello, no solo hay que creer que basta con someter a los de dentro, sino que lo más importante es ver si lo consienten otros, de fuera también precisamente.

El marqués y los obreros-alumnos

En San Sebastian, playa de moda, Casino de moda, requetés de moda y marqueses rancios vueltos a poner de moda, se ha inaugurado el curso. No es un Instituto el que se abre, que Franco los cerró todos y puso cátedra de ignorante. Ni una Escuela, ni una Universidad.

En la ciudad del ocio se ha abierto una llamada Escuela de Trabajo. El «caudillo» persiste en hacer eterna la paradoja agonizante de su Imperio.

Al acto de la inauguración asistieron—según el «Diario Vasco» del 8 de octubre—toda clase de *personalidades*. Asistieron incluso algunos obreros. «Había también obreros alumnos de la Escuela». A estos obreros-alumnos, arrinconados y absortos en una esquina del patio se dirigió el marqués de Rozalejo. «Estuvo verdaderamente inspirado en su discurso y fué interrumpido en varios momentos por los aplausos del auditorio que le ovacionó al terminar su acertadísima intervención.

Claro está que ni a los obreros-alumnos se les hubiera dejado interrumpir al orador, ni fueron ellos quienes batieron palmas al final de la oración. Quienes aplaudieron con más calor fueron las «distinguidas personalidades» que asistían a la ceremonia.

Luego habló el teniente coronel Robles. «Dijo que no era orador». En cambio «sabe sentir, e invita a los obreros a que amen el trabajo». ¡Gentil invitación! Y nada menos que «para hacer una España grande». Donde quepa él por lo menos, que ya se vé sin puesto ni colocación en la futura España.

Sus últimas palabras suenan a súplica. Quiere que en la España que ha de venir quede un rincón para los que se vendieron. Un

RECORDANDO...

Eran los tiempos (tan próximos y tan lejanos) en que las masas obreras de nuestro país, una vez disipados los vapores del verbenero 14 de abril, comenzaban a darse cuenta, de una forma un tanto confusa, de que no hay transformación política posible sin transformación económica previa en la vida de los pueblos.

Unos hombres de buena voluntad se encargan de dar formas y contenido a esta teoría—por la propaganda escrita—, y a través de la revista «Hechos e Ideas» emprenden la ingente tarea de expandir la luz del marxismo sobre las decepcionadas conciencias de la clase trabajadora de España. Cuando se produce el vandálico atropello perpetrado con el pueblo etíope, ante la estúpida pasividad de los llamados a evitarlo y la indignación impotente del proletariado mundial, estos compañeros, auténticos depositarios de las esencias teóricas del autor de «El capital», decían: «Si se consuma la agresión fascista sobre Abisinia será un balón de oxígeno administrado al capitalismo mundial, que seguirá su loca carrera de agresiones, hasta que en un sitio o en otro encuentre su tumba, como indefectiblemente habrá de suceder.» ¡Qué lejos estaba el camarada Araquistáin, cuando esto escribía, de pensar que la nueva víctima elegida era el viejo solar de las Castillas! Como nuestro camarada había previsto, el fascismo, engreído con sus fáciles triunfos, sigue su camino de crímenes, y es en España donde se demuestra al mundo, un tanto perplejo, que la libertad, según la predicó Carlos Marx y la interpretan los socialistas españoles con las armas en la mano, es la que ha de librar a la Humanidad del cáncer del fascio, y a la clase trabajadora la limpiará de la mancha que otros países, con su mansedumbre, han echado sobre aquélla.

Efrén SARRION

rincón que puede ser tan pequeño como aquella esquina desde la que le miran, con desprecio mal contenido, los obreros sobornados para fingir su papel de alumnos.

Terminó así el teniente coronel: «Nosotros, los militares, echaremos al marxismo y vosotros, los obreros, seréis el fundamento de la nueva España, en la que no habrá más que dos clases la de los que trabajan y la de los vagos y sinvergüenzas.»

Un donativo de la Sociedad de Espectáculos Públicos de 200 pesetas para RENOVACION

Hemos recibido de la Sociedad de Espectáculos Públicos, para ayudar a la publicación de nuestro batallador semario, un donativo de 200 pesetas.

No hemos de ocultar, por ser el primero que recibimos, la satisfacción que ha producido en nosotros este hecho tan loable.

Los camaradas de Espectáculos han sabido darse cuenta—quizá sean los únicos—de la situación precaria en que siempre ha vivido RENOVACION en sus muchos años de lucha.

Pobres, pero orgullosos. No pedimos a nadie; por ello agradecemos doblemente este rasgo generoso y espontáneo de nuestros hermanos de Espectáculos Públicos.

Nosotros somos así.

Pero he aquí también: que sin omitir sacrificios, sin tener en cuenta para nada la escasez de papel, su precio elevado y la pérdida de suscriptores, obviando todas las dificultades, seguimos sirviendo a nuestros abonados todas las semanas, sin perder una, por una peseta mensual, nuestro órgano RENOVACION.

Puede que algunos, en estos tiempos, no vean en él al periódico brioso y decidido que en otros fuera por sus campañas en contra de las inmoralidades y defectos de las gentes; los tiempos manda y a ellos sabemos amoldarnos como hombres forjados en la lucha, convencidos de que es la guerra la que debe absorber todas las actividades y hacer desaparecer las pequeñas cosas.

Así somos nosotros y así debíamos ser todos. Solo nos resta decir que la ayuda fraternal de nuestros hermanos de Espectáculos, es el mayor galardón que como pago a nuestros sacrificios hemos podido alcanzar en nuestra larga vida de luchas y sinsabores, alentándonos para seguir luchando, como hasta hoy, por lo que fué siempre nuestra mayor preocupación: la unidad de todos.

¡Camaradas, salud!

Leed y propagad
RENOVACION

Fascismo y antifascismo

Al mismo tiempo se publican en los periódicos barceloneses, dos noticias que forman un vivo contraste: «La aviación fasciosa ha realizado una incursión sobre la ciudad de Lérida. Una bomba ha caído sobre una escuela, matando a medio centenar de niños». «En Sabadell, se ha pasado de treinta a cien escuelas, y se atiende a la educación de 5.500 niños».

Si nos hemos de aunar a la conocida frase bíblica, diremos con San Mateo: «Por sus frutos los conoceréis...» Y por sus frutos conocemos a los fasciosos. Frutos de maldición, muerte, desolación, luto, traiciones, hipotecas al extranjero sobre el territorio nacional. El grito de Millán Astray en la universidad de Salamanca «Muera la inteligencia!», el cierre de Institutos y Escuelas, el fusilamiento de maestros, los bárbaros asesinatos de niños, la destrucción de centros de enseñanza.

En todo este trágico panorama, la fatalidad ha querido que se destaque, con firmes trazos, el odio de los fascistas a la cultura. No es un accidente casual. Es un determinismo que encierra una viva significación simbólica. Los privilegios que han mantenido a la mayor parte del país en la esclavitud y en la miseria, han tenido por base la ignorancia de la clase popular. Sin esta ignorancia de los desheredados de la fortuna, no hubiera sido posible que continuara la injusticia de que unos cuantos vivieran magníficamente a costa de las privaciones de los demás. Educar al pueblo, ha tenido como consecuencia que éste tuviera conciencia de sus derechos y aprendiera lo irritante de la injusticia que con él se cometía. Cultura quiere decir inquietud, afán de superación, deseo de mejoramiento, convencimiento de que, si no hay que aspirar de golpe a un régimen de igualdad absoluta, por lo menos hay que hacer menos sensibles las diferencias establecidas en el régimen social en que vivíamos. Cultura quiere decir imposibilidad de mantener al pueblo en la ignorancia, gracias a lo cual se hizo esclavo y se le condenaba a la miseria eterna.

El odio a la cultura, es algo substancial con el espíritu que anima a los fasciosos en esta guerra. Demasiados episodios sintomáticos se han producido en este sentido, para que nadie pueda dudar.

El contraste que se encuentra en la prensa barcelonesa el día de hoy, permite un deslinde rotundo de los campos. Mientras la aviación fasciosa lanza bombas sobre las escuelas, asesinando a niños inocentes, Sabadell lanza al conocimiento de las gentes, una admirable obra cultural, que es orgullo de quienes la realizan, y señala un espíritu totalmente contrario al que tienen nuestros enemigos.

José Moix, antiguo luchador obrero, ha marcado su paso por la

Alcadía de Sabadell, con una obra que acredita sus amplias capacidades. Hoy nos hemos de referir solamente al aspecto cultural. Al producirse la sublevación militarista, Sabadell tenía 30 escuelas primarias públicas, todas ellas escuelas nacionales. Estas escuelas estaban instaladas en locales que no reunían las condiciones indispensables para que el niño encuentre en la escuela la continuación del hogar.

Hoy, con la preocupación constante de los hombres rectores de Sabadell, esta villa cuenta con cien escuelas, de treinta que tenía hace un año. De dos mil niños que iban a la escuela, se ha pasado a 5.500 niños, y muy pronto, con la apertura de un grupo escolar que se está acabando de construir, el censo escolar aumentará en novecientos niños y 18 clases nuevas.

Y no se ha tratado solamente de dar cabida a más niños, que por sí solo ya sería un mérito, sino de dar una organización racional en la cultura primaria, que es lo que ha hecho de esta obra algo magnífico.

Están en plan de creación escuelas maternas para niños, hasta la edad de tres años. Al llegar a los tres años, los pequeños ingresan en parvularios, donde maestras especializadas, cuidan de estos niños. Son 26 los parvularios creados en estos últimos meses, con cabida para 1.600 niños.

A partir de los seis años, los niños pasan a la escuela primaria, hasta los 14 años, toda vez que las leyes prohíben el trabajo a los menores de esta edad. Veinte son las concentraciones escolares con que cuenta Sabadell, y una vez listos los grupos escolares que tiene proyectados, quedará resuelto, satisfactoria y totalmente, el problema escolar en aquella ciudad.

Los fasciosos estarán orgullosos—no hay que dudar—de la obra que han realizado en Lérida. Nosotros, en cambio, nos envanecemos de la obra realizada por los antifascistas de Sabadell.

A cada uno se le conoce por los frutos que dá.

JOSE JIMENEZ JEREZ - JAEN

IIII

EL SASTRE DE LAS 4 JOTAS
Plaza San Francisco, 7 —de Jaén

NOTAS DE INTERES

Esperamos de nuestros abonados se sirvan comunicarnos las deficiencias que observen en el reparto, para subsanarlas, ya que todas esas son involuntarias.

La Administración, ruega a los señores que por primera vez recibían nuestro periódico y no estén conformes con la suscripción, lo devuelvan a la calle Fernando de los Rios, 2.

El fascismo en berlina

Una vieja conquista del "generalísimo"

«Rosetta la legionaria» se ofrece al «Caudillo». En cuerpo y alma. ¿Quién es esta dama que se brinda al apetito del «generalísimo»? Esta dama es un antiguo soldado de la Legión.

«El caso concreto a que me refiero—dice en el «ABC» sevillano del 28 de septiembre la colaboradora María Matilde Belmonte—es algo que para todos nosotros debe ser caso de orgullo y caso de simpatía...» Se trata de una mujer; una mujer que ingresó en las filas del Tercio de Extranjeros guardando el secreto de su verdadero sexo. Sirvió en Marruecos a las órdenes de Franco. Su nombre de guerra fué éste: José Alvarado Romano.

Pero he aquí que Don José Alvarado Romano, soldado de la octava bandera, de la 32 Compañía, de la Plana Mayor, aparece ahora casada y mujercita de su casa. El legionario vuelve a Norteamérica y olvida plácidamente sus escarceos en la legión. Pero la efigie de Francisco Franco—otro legionario que tampoco ha resultado ser hombre—no se aparta en su memoria. La añoranza de José Alvarado crece al recibir las noticias de los ascensos de su antiguo amigo. Y al fin, sin pensar en su marido, pensar en sus hijos, José Alvarado—«Rosetta, la legionaria» por otro nombre—escribe al «caudillo». La colaboradora de «ABC» María Matilde no cabe en sí de gozo al registrar tan escabroso acontecimiento. Copiamos algunos párrafos de las cartas cruzadas entre «Rosetta» y el «generalísimo» que reproduce «ABC». «Rosetta» no escribe demasiado bien pero sus sentimientos son fogosos y eso basta. Dice así, dirigiéndose al protagonista de su «flir» marroquí:

«Pues aquí me tiene, señor camarada y amigo. Soy la «Rosetta» que siempre será para V. E. el legionario 2, José Alvarado Romano, octava bandera, 32 compañía, Plana mayor. Recuerdo a los bravos legionarios y siempre esperando órdenes de V. E., cualquier cosa que sea, volverá te humilde en el servicio que V. E. me pondré. V. E. tendrá la bondad de contestar esta carta. Ruego te nuevo te perdome todo.»

El «generalísimo» no ha contestado; aún es peor su prosa. Han contestado por él con estas palabras:

«S. E. queda muy reconocido por su ofrecimiento, pero no lo considera necesario pues están todos los servicios cubiertos, así que lo estima lo mismo que si usted emprendiese el viaje.

Le envió una fotografía de S. E., en correspondencia con las mandadas por usted.

Le saluda afectuosamente su s., q. s. p. b.»

Panadero Franco y Tabernero Queipo

El Imperio a pan y vino. «F. E.» de Sevilla, lanza la consigna. La consigna es ésta: «Franco da el pan a la patria». El «caudillo» se ha convertido en panadero del Imperio. Imperio sin miga, falto de peso, sin levadura que le haga subir hasta la anhelada gloria. Para ayudar en lo posible esta imposible ascensión imperial, ahí está Queipo. Don Gonzalo, más avisado, o más achispado, le da a la patria otro producto mejor: el vino. Bebiendo se llega pronto a las regiones atéreas. El vino, por lo pronto, se sube a la cabeza. Es el primer escalón. Quien lo bebe, pisa un suelo vacilante y no le queda otro agarradero, que el cielo firme, el firmamento. Todo da vueltas en torno a la desfallecida conciencia. Este fenómeno de repentina rotación—causado por traumatismo alcohólico o no—, es el que ha sabido aprovechar el fascismo para instalarse en los pueblos que habían perdido el equilibrio político y sentimental. Dijo que aquellos giros vertiginosos representaban la marcha del tiempo, que había llegado la hora de superar una falseada tradición imperial. Alois Hitler, hermanastro del Führer, instala una cervecería en Berlín. Sólo se despachará en ella cerveza rubia, aria, dorada y espumosa. Con espuma, con mucha espuma, con toda la espuma que toleran los engañados clientes de la cervecería «nazi».

El ejemplo alemán lo ha imitado Queipo, ex general con posos, añejo y agrio, convertido ya en vinagre sedicioso. «La ilustre familia de Queipo de Llano—dice la «Hoja Oficial de los Lunes», hablando de una corrida de toros celebrada recientemente en Sevilla—y unos jefes de la marina alemana, presidieron el espectáculo.

El espectáculo ofrecido por la familia del ex general no pudo ser tan brillante como el que ofreciera a su vista Almería. Todos se desvivieron, sin embargo, para hacer dichosa la estancia de los oficiales germanos.

«Nota simpática del festejo a beneficio del Ejército de España, fué el momento en que el palco de la Maestranza fueron servidas unas copas del amontillado Macharnudo Jandilla, de la Casa Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, para cuyo efecto llegó de aquella población una representación del alto personal de la Casa. Se descorcharon numerosas botellas, siendo muy elogiado este patriótico acto de la Casa Domecq, y se brindó por que la Cruzada española termine en fecha próxima su gesta inmortal.»

Café- Bar Regional
Martínez Molina, núm. 10 JAÉN
Teléfono 347

Visado por la censura

Las cuentas del fascismo La poco lucida aventura del vástago del duce

Los diarios de Italia, a las órdenes de Mussolini, hacen cálculos y más cálculos para dar un número alto de voluntarios antifascistas en España

La prensa italiana fascista,—dice «La Voce degli Italiani», que se publica en París—no teme al ridículo.

Fija el número de voluntarios internacionales en cantidades que son de diez a quince veces superiores a la realidad. El «Giornale d'Italia» escribe a éste propósito:

«Según un atento cálculo y a base de documentos indiscutibles, resulta que estos son 147 mil, sin contar los numerosos extranjeros incorporados a la llamada Brigada Mixta y los oficiales soviéticos que, ocupando puestos de mando, intervienen en los asuntos de Valencia. La verdad sobre España es ésta: Cuarenta mil voluntarios al lado de Franco y 148 mil en el de Valencia.»

Es una lástima que el órgano oficial del ministerio de Negocios Extranjeros no cite, cuando menos, uno de esos «documentos indiscutibles». Por otra parte todo lo que asegura lo desmiente «La Tribuna» que dice así:

«Se puede tener la seguridad sin miedo a ser desmentido de que en la España roja han entrado no menos de 80 a 90 mil hombres de los cuales 30, o 35 mil no se encuentran ya en España o se hallan en condiciones de combatir.»

Aparte de los que ya no existen, quedan todavía de 50 a 60 mil voluntarios internacionales en España. La Comisión de Londres que trate de hacer el censo, tendrá que seguirles la pista.

Pero después de decir eso, la misma «Tribuna» confiesa que «en las Brigadas Internacionales solamente hay de cinco a seis mil voluntarios», aunque luego comienza a hablar de «tres mil especialistas rusos empleados en la aviación, en los tanques y en la artillería», de «500 rusos de la Chepeu» de «un centenar de terroristas» y tira de aquí, tira de allí, llega a esta conclusión:

«Sacamos la suma y vemos que el total es de 25 mil hombres, de los cuales solamente seis mil figuran en los cuadros de las Brigadas Internacionales.»

La conclusión le parece, sin embargo, un poco mezquina a la misma «Tribuna» que había partido de la cifra de 90 mil y, por eso, hace otro cálculo. El resultado de éste es que otros 12 mil hombres han reaparecido en estas o en aquellas Brigadas y, por tanto:

«Llegamos así a un total complejo, pero no definitivo de 35 mil voluntarios extranjeros presentes en la España Roja.»

Pero de los 35 mil hasta la cifra inicial mínima de 50 a 60 mil del mismo artículo de «La Tribuna», hay un vacío todavía. ¿Dónde están los otros 15-25 mil restantes?

«Están escondidos en unos pun-

tos donde el acceso está prohibido para todo el mundo»,—responde triunfadora la misma «Tribuna».

«Por algo una cuarta parte de la ciudad de Madrid está prohibida, no solamente a la población civil, sino también a los milicianos que no están acuartelados en ella.»

Claro que por escondidos que se encuentren «La Tribuna» conoce... hasta sus nombres. Vamos a verlo:

«Hombres internacionales y jefes internacionales. Recordaremos solamente algunos nombres: Douglas es ruso; Kleber es ruso; Likas, muerto en el frente de Madrid, era ruso; ruso es, también, Antonow; Beimler, Scheler, Helman y Hans son anglosajones; Marty es francés; Kalmanovitch es eslavo; Rouques es francés. Y luego están los otros, Gallo, Nicoletti y Nenni que ocultan sus verdaderos nombres bajo los de Jobe, Platón, Français, Henry y Rosa.»

Queremos informar a «La Tribuna». Una parte de esos nombres que cita, son efectivamente los de voluntarios que se hallan en el frente de la libertad, algunos de ellos ya encontraron muerte gloriosa. A otros «La Tribuna» les atribuye una nacionalidad que no es la suya: Kleber no es ruso, sino canadiense; Lukas no era ruso, sino húngaro; Beimler no era anglosajón, sino alemán. Kalmanovitch no es eslavo, sino francés. Pero esto, «La Tribuna» podía saberlo exactamente. De otros, sin embargo, no precisa la nacionalidad, aunque no le es desconocida porque se trata de italianos, de «comandantes» de los «garibaldinos» italianos, de los cuales el diario fascista tiene orden de no hablar: Gallo, Nicoletti, Pietro Nenni, Platone de Rosa.... Son los mejores hijos del pueblo italiano.

PAVONI

LOS MEJORES VINOS
MANCHEGOS EN ESTA
CERVECERIA

Talavera, 5 - JAÉN

Para nuestros abonados

Hace unos meses venimos observando que muchos de nuestros suscriptores no hacen efectivos sus recibos cuando nuestro cobrador os presenta, causa que ignoramos a que puede obedecer; pero por si alguno llevara intención distinta a nuestra e advertimos que haga efectivos sus atrasos, en evitación de que cuando las circunstancias nos lo permitan digamos a algunos todo lo que hasta ahora estamos tomando nota.

Algunas personas tienen un concepto singular del mundo. Entre ellas éste hijo de Mussolini que llegó a Hollywood con la cabeza llena de ilusiones. Pero no se le permitió que las albergara por mucho tiempo. Hollywood no marcha aún afortunadamente, marcando el paso militar. Los artistas no tienen todavía la cabeza atiborrada de embustes fascistas. No es pues extraño que el descendiente del amo de Italia no haya conseguido triunfos, precisamente.

A guisa de despedida a éste hijo del papá ilustrísimo,—que tuvo que salir mucho más de prisa que había llegado—el «New York Post» le dedica unos elocuentes párrafos.

Vittorio Mussolini—dice—fué a Hollywood a estudiar los métodos de los cineastas americanos. No sé si aprendería gran cosa; pero si sé que le dió una hermosa lección de democracia.

Informaciones que nos llegan de California nos decubren el secreto de su brusca marcha, con la consiguiente renuncia a sus proyectos de rodar óperas italianas.

El joven Vittorio se encontró a su llegada a Hollywood con que el «Motion Picture Artist's Committee» publicaba, con un periódico cinematográfico, a toda plana una fotografía. La fotografía de una madre llorando con su hijo en brazos. Encabezando la fotografía, a toda plana también, se leía el título—«Voli sulle Ambe» (Vuelos sobre ambos)—del libro que relatan sus impresiones en Abisinia escribió el joven Mussolini, y de pie, esta cita de la mencionada obra: «Recibimos la orden de repetir el bombardeo. Era muy divertido».

Los artistas no quieren ver a Vittorio

Para el cumpleaños de Vittorio, Hal Roach organizó una fiesta. Se invitó a ella a los artistas. Y las artistas brillaron por su ausencia. Se negaron a acudir a ella. No querían ver ni cambiar su palabra con Mussolini.

Se llegó a más, Joan Crawford amenazó con abandonar el estudio si en él se permitía la entrada al hijo del Duce.

La «Motion Picture Artist's Committee», invitó a Hollywood a «lavar el nombre de nuestra comunidad, con el envío de un vagón de artículos farmacéuticos para España».

Así las figuras del cine norteamericano no han probado que son algo más que una reunión de fantoches.

El pequeño Mussolini se ha vuelto con la azotaina a casa de papá. Sería curioso saber si Mussolini pedirá sanciones en Ginebra. Sanciones contra Hollywood por el revés que ha dado al niño.

Un negocio fallido

La revista «Neus Masses» dice por su parte:

Una gran amistad se ha puesto en peligro recientemente Hollywood, al subir a un avión el hijo de Mussolini, con el peso muerto de todas sus ilusiones, dejando plantado a su «partenaire», Hal Roach.

Claro que éste también, por su parte se queda con el duelo de la muerte del hermoso negocio que esperaba y para realizar el cual ha gastado unos doce mil quinientos dólares, la mitad de ellos en Italia.

Quería poner en marcha asociado al hijo del Duce, una empresa cinematográfica destinada a presentar, ante los ojos del mundo «el esplendor del ingenio fascista en plena acción».

Pero Hollywood ha dicho, sin reservas, lo que piensa de Mussolini. Ha expulsado, vomitándolo en una arcada de disgusto, al amable vástago del vocinglero de Roma.

La ciudad le acogió friamente. Las estrellas que se habían negado a participar en una manifestación en su honor, recibieron las felicitaciones de los carpinteros y maquinistas, que no habían tenido aún una ocasión tan buena para dar prueba de sus sentimientos antifascistas. Cuando Mussolini visitó los Estudios, por todas partes se elevaron a su paso los silbidos, y cuando Hal Roach se quejó de esto a los magnates del film, éstos señores le hicieron comprender con toda la claridad necesaria, que solo un imbécil podía imaginarse, que habría medio de hacer que las personas honradas trabajasen con Mussolini. Roach que había visto un gran negocio comprendió que acabaría por hallarse completamente aislado si no se retiraba del asunto. Y dejó caer a Mussolini, que al chocar con el suelo produjo un ruido seco. Los proyectos del film, se han ido por tierra, y he aquí a papá Mussolini, en Roma, un poco mejor informado sobre los sentimientos que respecto a él existen en América.

Manuel Campos Lucha

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS
MARTINEZ MOLINA, 11. TELÉFONO 434. JAEN

Representación de Ayuntamientos.-Empresas industriales.-Certificados de Catastro.-Licencias de caza.-Cuotas militares.-Asuntos de Hacienda, Matrículas de automóviles.-Carnets de conductores.-Expedientes Junta transportes servicios públicos de viajeros y mercancías.

• Pasaportes para visitar el extranjero.

RENOVACION

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Jaén, un mes. 1'00 pesetas
Fuera, trimestre . . . 3'50 »
Número suelto, 15 céntimos

¡ GALICIA MARTIR!

Una nueva ola de terror vuelve a desencadenarse en las provincias gallegas

Más sacrificados

Desde el mes de julio hasta primeros de octubre ha reinado en Galicia una calma relativa. De las cárceles no salían más que los condenados a muerte en trágicas caricaturas de Consejos de Guerra; disminuyeron las palizas y eran contadas las tomas de ricino administradas a las infelices mujeres, hijas, madres o hermanas de los que ya pagaron con su vida la lealtad a la República. Habían llegado a Salamanca mensajes de protestas de individuales derechistas de Galicia. Y los falangistas recibieron órdenes terminantes de «frenar»... Así han transcurrido tres meses del estío. Pero el día 7 de octubre, sin saber las causas, volvió a desencadenarse una nueva ola de terror sobre aquella tierra santificada por la sangre de millares y millares de mártires y ya no se ha detenido esta nueva serie de crímenes. Los piquetes de falangistas vuelven a recorrer los caminos gallegos, dejando siembra de cuerpos acribillados a tiros. Invaden las cárceles y pistola en mano se llevan cuerdas de detenidos que ya nadie vuelve a verlos.

De la cárcel de Puenteáreas, donde había ciento diecisiete encerrados, ya no queda ninguno. El último, un joven de Mondariz o de La Cañiza, se lo llevaron recientemente y su cadáver, horrorosamente mutilado apareció a la mañana siguiente en un camino del término municipal de Guizu. Del mismo pueblo de Puenteáreas, de su domicilio de la barriada del Puente, el mismo piquete de asesinos se llevó a un vecino llamado Barcia que ha desaparecido.

De la cárcel de La Coruña, entre los días 11 y 17 de octubre han «desaparecido» veinte hombres sospechosos de republicanismo y nueve mujeres. Han sido inútiles las pesquisas de sus familiares para descubrir el paradero de los ausentes. Sin embargo, en el puerto se rumorea, que hay un «bou», que ha salido dos madrugadas a altamar llevando unos fardos misteriosos. A las dos horas regresaba el barquichuelo, pero los fardos no. Se asegura que los fardos contenían los cuerpos de los desaparecidos de la cárcel.

Por otra parte continúan las persecuciones contra todas aquellas personas sospechosas de pertenecer a la Masonería. En Vigo hay detenidas por este motivo unas sesenta personas, acusadas de formar parte de las logias. Entre los detenidos hay médicos, comercian-

tes, industriales, etc. Se teme por la suerte que puedan correr estos detenidos. Tal es el terror desencadenado, que las familias de los detenidos, están día y noche a la vista de la cárcel, para evitar una «desaperción» como la ya detallada en líneas anteriores.

Más material de guerra para los rebeldes.-La resistencia pasiva a las órdenes facciosas...

Alemania continúa ayudando a Franco. En las últimas semanas, por el puerto de Vigo, han llegado numerosos barcos alemanes, muchos enarbolando el pabellón de la República de Panamá conduciendo armas, municiones de artillería, tanques y no pocos aviones. También han llegado seiscientos técnicos germanos, entre ellos más de un tercio, aviadores.

No obstante las crueldades puestas en práctica por la Falange, los vecindarios gallegos no se rinden. Se observa una indomable resistencia pasiva al cumplimiento de toda orden de las autoridades facciosas. Los bandos amenazadores se repiten y fuertes multas se imponen sin cesar especialmente por la general negativa a la contribución del «plato único», al «día sin postre» y a la suscripción «voluntaria» para el sostenimiento de «margaritas y pelayos»... En Orense, como las «señoras de la buena sociedad» no han respondido al llamamiento que se hizo para que confeccionasen ropas con destino a los soldados, se ha publicado un bando, en el cual, el Gobernador Militar, declara obligatorio dicho trabajo en todas las casas donde haya mujeres.

Todos estos atropellos y crímenes hacen por momentos irrespirable la atmósfera en Galicia, donde en los propios círculos derechistas se desea el término de la guerra «como sea y en las condiciones que sean». Se murmura de los promotores de la guerra de invasión de España y se censura en tonos violentos los hechos vandálicos que realizan los falangistas.

Contrasta esta actitud con la llegada constante a Galicia de significadas personas que al estallar el movimiento se encontraban en Madrid y que, refugiadas en las Embajadas, muy especialmente en alguna americana, salieron para la zona facciosa; no pocas de ellas, después de un brevisimo descanso en Galicia, marcharon a desempeñar puestos de confianza al servicio de Franco.

Visado por la censura

PRENSA FACCIOSA

Dónde está la democracia, según Queipo

Charla del 26 de Octubre, publicada en los periódicos facciosos:

«La verdadera democracia sólo existe en los países unitarios como Alemania, Italia y la España de Franco. Esas democracias se han convertido en verdaderas dictaduras, como lo ha demostrado Roosevelt en un discurso».

No teníamos noticia del discurso ni de la demostración. Estamos seguros de que lo mismo le pasa a Roosevelt.

Pero cuando Queipo lo dice, por algo será. Habrá sido él mismo el encargado de entenderlo y de ahí la conversión de las democracias en dictaduras.

Las mentiras de Queipo no son lo peor para Queipo. Lo peor son las interpretaciones, porque en cada interpretación hay un retrato.

El robo es libre

De «La Voz de España» de San Sebastián:

«Bilbao.—La Junta de Incautación de Bienes de Vizcaya ha publicado un edicto decretando el embargo de toda clase de bienes, cuentas corrientes, acciones, etc., propiedad de familias a las que pertenecían significados elementos del portido nacionalista vasco o de otros partidos, del Frente Popular; en la lista que se publica figuran más de un centenar de nombres, entre ellos algunos tan destacados como los de todos los pertenecientes a la familia Sola. En el edicto se previene que las autoridades y particulares de la provincia deberán dar cuenta de cuantas propiedades sean pertenecientes a dichas familias, prohibiéndose al mismo tiempo cualquier movimiento de fondos en las cuentas que tuviesen abiertas en los Bancos, y acusándose a cualquier contraventor de la medida de defraudación al Estado, con las sanciones correspondientes.»

Es un modo como otro cualquiera—entre los modos fascistas—de cumplir el programa «salvador». Se respeta la propiedad, como se respeta la familia, la libertad y la vida de los españoles. Y el atentado contra todo eso se hace a favor y en servicio de los extranjeros. Sin duda, para «nacionalizar» del todo la nación cuyas puertas abrió a los invasores la felonía traidora.

En el Café Ideal Bar

SERVICIO ESMERADÍSIMO

BERNABÉ SORIANO :—: JAÉN

Importantes órdenes de Instrucción Pública

Se crea el cuerpo de Profesores Instructores y ayudantes de educación física

Los días 20 y 30 del actual comenzarán los exámenes.

La Gaceta del día 9 inserta dos órdenes ministeriales mediante las cuales se crea el Cuerpo que ha de llevar la Educación Física y los juegos deportivos a los centros de enseñanza y agrupaciones juveniles. En dichas órdenes se estructura todo lo referente a condiciones físicas, edad, sueldos, categorías, programa de ingreso y demás detalles.

Al efecto de comenzar rápidamente el trabajo de dicho Cuerpo de funcionarios que dependerá del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, se convoca a exámenes para el día 20 en Valencia y para el día 30 en Madrid, pudiendo acudir a ellos los cursillistas que se preparen bajo la dirección de dicho Consejo y todos los que se crean en posesión de los conocimientos y condiciones suficientes para el desempeño del cargo. Los que quieran examinarse como alumnos libres deben solicitarlo antes del 18 del actual para los exámenes en Valencia y antes del 25 para los de Madrid, dirigiendo la solicitud al Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, edificio del Ministerio de Instrucción Pública, Paz 45, Valencia.

Condiciones indispensables para ayudantes. Edad mínima: 17 años para hombres y mujeres. Edad máxima: 35 años para hombres y 30 para mujeres pudiendo dispensarse en lo referente a edad máxima mediante certificado de aptitud física, extendido por los técnicos del Consejo.—Haber practicado con asiduidad los deportes o la gimnasia; presentar un aval de organización antifascista, debiendo someterse a reconocimiento médico. Salvadas estas condiciones indispensables, se pasará el examen general de acuerdo con el programa que se detalla en la Gaceta y que puede solicitarse en este Consejo.

Los aprobados pasarán a prestar servicios en dependencias del ministerio de Instrucción Pública, con 3.600 pesetas de sueldo anual, existiendo 150 plazas a cubrir. También existen 50 plazas de instructores con 6.000 pesetas al año, cuyos exámenes se anunciarán oportunamente.

JOSE JIMENEZ JEREZ - JAÉN

IIII

EL SASTRE DE LAS 4 JOTAS
Plaza San Francisco, 7 —de Jaén