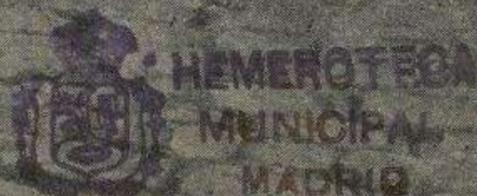


BARCELONA

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD DE
ATRACCION DE FORASTEROS

(Syndicat d'Initiative)

AÑO XI - N.º XXXIX
1.º a 4.º trimestres de 1920



PUBLICACIÓN ARTÍSTICA DE
PROPAGANDA MERCANTIL

SE PUBLICA ANUALMENTE
DESDE EL AÑO 1909

BARCELONA ARTÍSTICA E INDUSTRIAL



HERMOSAS VIS-
TAS DE LA CIUDAD
REPRODUCCIÓN
GRÁFICA DE LOS
GRANDES TALLE-
RES DE LA INDUS-
TRIA CATALANA

EN ESTA LUJOSA
Y ACREDITADA PU-
BLICACIÓN, ANUN-
CIA LO MÁS SELEC-
TO Y ESCOGIDO
DE LA INDUSTRIA
Y EL COMERCIO
DE LA REGIÓN

DIRECCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN

JUAN CANET

BOQUERÍA, N.º 23
BARCELONA

MAJESTIC HOTEL INGLATERRA



PREMIER ORDRE

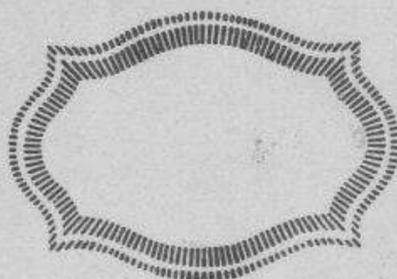


FIRST CLASS

PASEO DE GRACIA, 70-72

CONTIGUO AL APEADERO TRENES
MADRID Y VALENCIA

BARCELONA



When you write please mention the BOLETÍN

Almacenes

Los mayores y más importantes de España

EL SIGLO

Rambla de los Estudios, 5 y 7 - Calle Xucla, 10, 12 y 14 - Plaza Buensuceso, 1
Apartado de Correos 101 - BARCELONA - Dirección Telegráfica : SIGLO

Grandes existencias y variadísimos surtidos en todos los artículos que comprenden las 91 secciones que existen en estos almacenes. **Confecciones** para señora, caballero y niños. - **Tejidos** de todas calidades y gustos, artículos de **Sport, Recreo, Escritorio, Tocador, Mesa, Viaje, Religiosos, Juguetería y Objetos para regalo, Mobiliarios** y enseres de casa



EL SIGLO : Sección de Pisutería (planta baja)

Comestibles : Vinos

Café - Bar : Telégrafo público : Limpiabotas - Espléndidos Salones de Peluquería para Señora y Caballero

PRECIO FIJO : : VENTAS AL CONTADO

Expediciones a Provincias Se efectúan de todos los artículos previo el **Pago al contado** de su valor, bien **remitiendo fondos por anticipado** o bien **contra reembolso**, o sea abonándolo al Jefe de la estación ferroviaria al recibo del género.



EL SIGLO : Café-Bar (piso 2.º)

Antes de hacer un pedido consúltense las instrucciones detalladas en nuestros

Catálogos generales y especiales

que se remiten gratis y franco de porte a quien los solicite

CONSTRUCCIÓN
DE
CARRUAJES

CARROSSERIES
PARA
AUTOMÓVILES

H. GAUSACHS

PREMIADO EN VARIAS
EXPOSICIONES

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

CALLE DE ARAGÓN, 327 BARCELONA TELÉFONO NÚM. 109 S. P.

SOCIEDAD DE ATRACCIÓN DE FORASTEROS

INFORMACIONES GRATUITAS
A LOS VIAJEROS Y TURISTAS

SYNDICAT D'INITIATIVE

INFORMACIONS GRATUITES
ALS VIATGERS I TURISTES

RENSEIGNEMENTS GRATUITS AUX
VOYAGEURS ET TOURISTES

INFORMATION GIVEN TO TRAVELLERS
FREE OF CHARGE

INFORMAZIONI GRATUITE
AI VIAGIATORI

INFORMAJOJ SENPAGE
AL LA VOJAGANTOJ

KOSTENLOSE AUSKUNFT AN
REISENDE UND FREMDE

Oficinas : 9 a 1 y 3 a 7 - **Rambla del Centro, 30 - BARCELONA** - Teléfono A. 1515

Maffioli & Sterna

CAFÉ RESTAURANT SUIZO

BARCELONA

PLAZA REAL, 17. - RAMBLA DEL CENTRO, 31

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN

BARCELONA

Gran Hotel Falcón

RAMBLA == PLAZA DEL TEATRO

Edificio construido exprofeso para Hotel. == Dotado de todas las exigencias modernas. == Recientemente ampliado y reformado.



Ascensor eléctrico. == Baños en todos los pisos. == Calefacción central en toda la casa.

Agua corriente, caliente y fría, en los dormitorios.

DEPARTAMENTOS CON BAÑO ANEXO

Dos grandes Salones Comedores. == Dos Salones de Lectura, Conversación y Música. == Todo en la planta baja, con vistas a la Rambla.

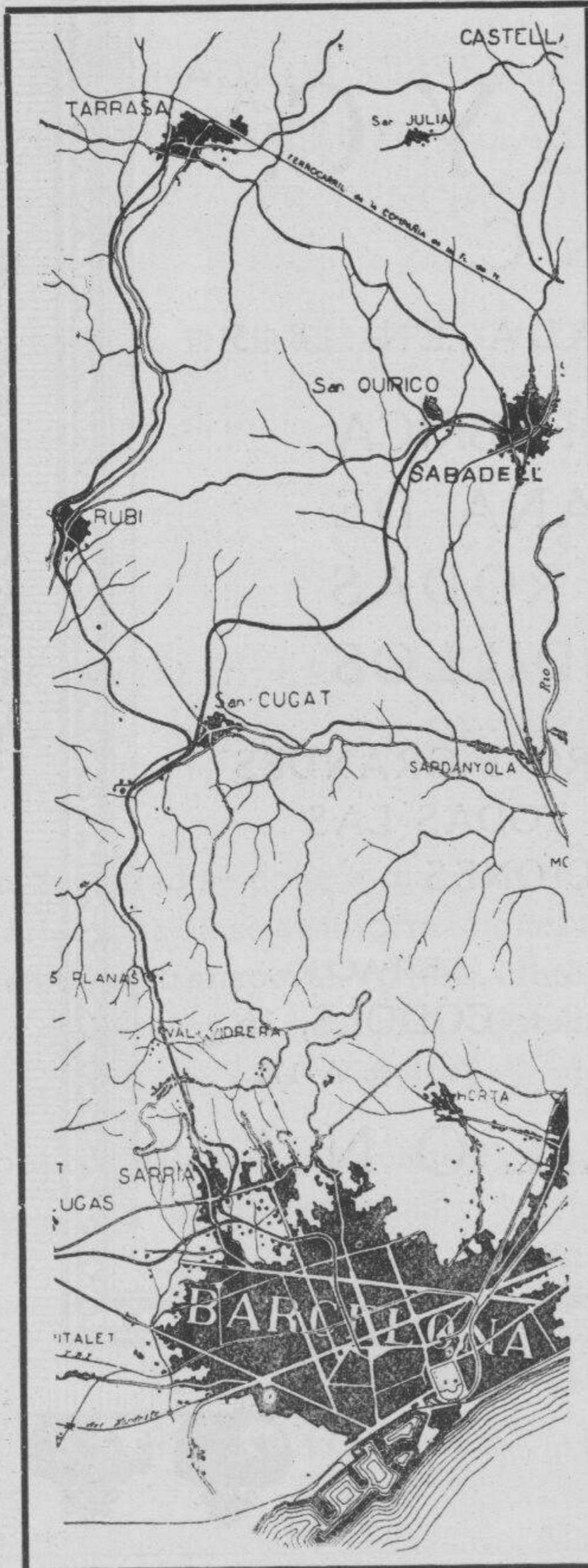
PRECIOS MÓDICOS

Automóvil a las estaciones y muelles

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN

Ferrocarril de Barcelona a Sarriá

Funicular de Vallvidrera



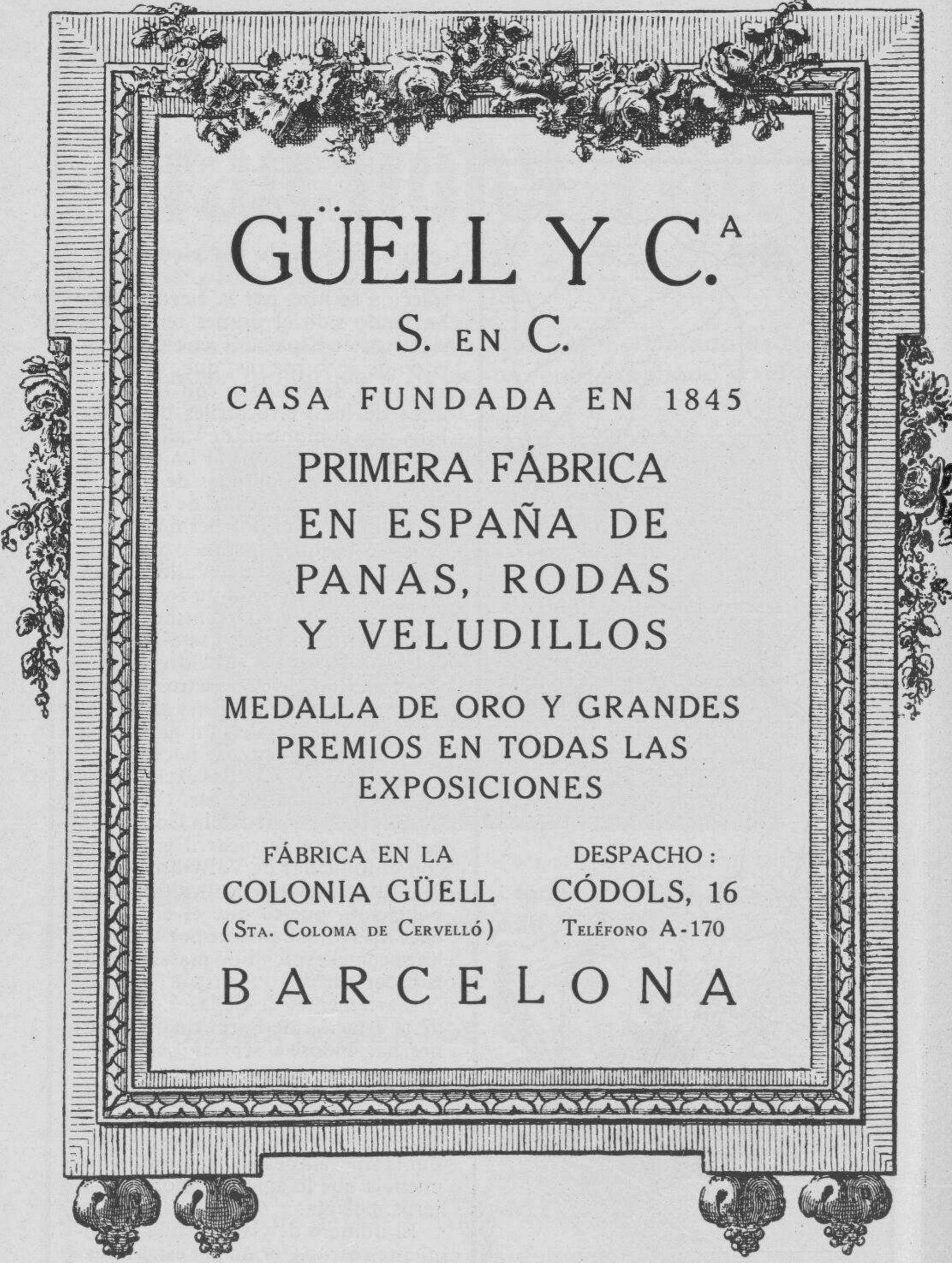
FERROCARRILES DE CATALUÑA

El ferrocarril de Barcelona a Sarriá data del año 1858, y en 1906 la tracción se hizo por la electricidad, habiendo sido el primer ferrocarril eléctrico de España. Tiene un recorrido de 4700 metros, que, desde el año 1916, se prolonga con la nueva línea de los Ferrocarriles de Cataluña, por la montaña de Vallvidrera, en donde enlaza con el Funicular de este nombre, y, después de haberla atravesado con un túnel de 1700 metros, discurre por una hermosa campiña de bosques, pasando por Las Planas, San Cugat del Vallés, hasta Rubí, población distante 20 kilómetros de la capital, continuándose actualmente las obras hasta Tarrasa.

El Funicular de Vallvidrera tiene una longitud de 740 metros. Desde su estación superior a una altura de 359 metros se domina un panorama espléndido, pudiéndose hacer desde allí atractivas y variadas excursiones por las montañas vecinas. Un ramal que en 1907 construyó la Compañía para enlazar el ferrocarril en Sarriá con el funicular de Vallvidrera, hoy se limita a servir la parte alta de esta población, puesto que el enlace se hace más cómodamente por la nueva línea con el espléndido material que la recorre.

Diariamente, desde las 5'00 salen de la estación de Barcelona 262 trenes, haciéndose el servicio cada 5 minutos para Sarriá, cada 20 para el Funicular de Vallvidrera y Las Planas y cada hora para San Cugat y Rubí. En los días festivos el servicio por la nueva línea se hace con la frecuencia que la aglomeración de viajeros reclama.

El número de viajeros que anualmente se transportan por estas líneas es de más de DIEZ MILLONES.



GÜELL Y C.^A

S. EN C.

CASA FUNDADA EN 1845

PRIMERA FÁBRICA
EN ESPAÑA DE
PANAS, RODAS
Y VELUDILLOS

MEDALLA DE ORO Y GRANDES
PREMIOS EN TODAS LAS
EXPOSICIONES

FÁBRICA EN LA
COLONIA GÜELL
(STA. COLOMA DE CERVELLÓ)

DESPACHO :
CÓDOLS, 16
TELÉFONO A-170

BARCELONA

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN

SOCIEDAD DE ATRACCIÓN DE FORASTEROS

(SYNDICAT D'INITIATIVE)

PATROCINADA Y SUBVENCIONADA POR EL EXCELENTÍ-
SIMO AYUNTAMIENTO Y LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BARCELONA

RAMBLA DEL CENTRO, NÚM. 30, BAJOS : BARCELONA

TELÉFONO NÚM. 1515 - A

Oficinas : de 9 a 1 y de 3 a 7

EL OBJETO DE LA SOCIEDAD ES PURAMENTE PATRIÓTICO
Y DESINTERESADO

La Sociedad se pone a disposición de los viajeros y turistas para faci-
litarles toda clase de informaciones relativas a su excursión.-Itinerarios.
Medios de transporte. - Guías. - Intérpretes. - Visitas a establecimientos
públicos y particulares. - Facilidades de alojamiento, etc., etc.

Coopera a la organización de expediciones, caravanas y Congresos.
Publica y distribuye guías y folletos de propaganda de Barcelona y
de Cataluña en general.

TODOS LOS SERVICIOS DE LA SOCIEDAD
SON COMPLETAMENTE GRATUITOS

JUAN CANET, concesionario de los anuncios en este BOLETÍN.

BARCELONA.-Boletín de la Sociedad de Atracción de Forasteros
(Syndicat d'Initiative)

Director : MANUEL FOLCH Y TORRES

Año XI - Núm. XXXIX

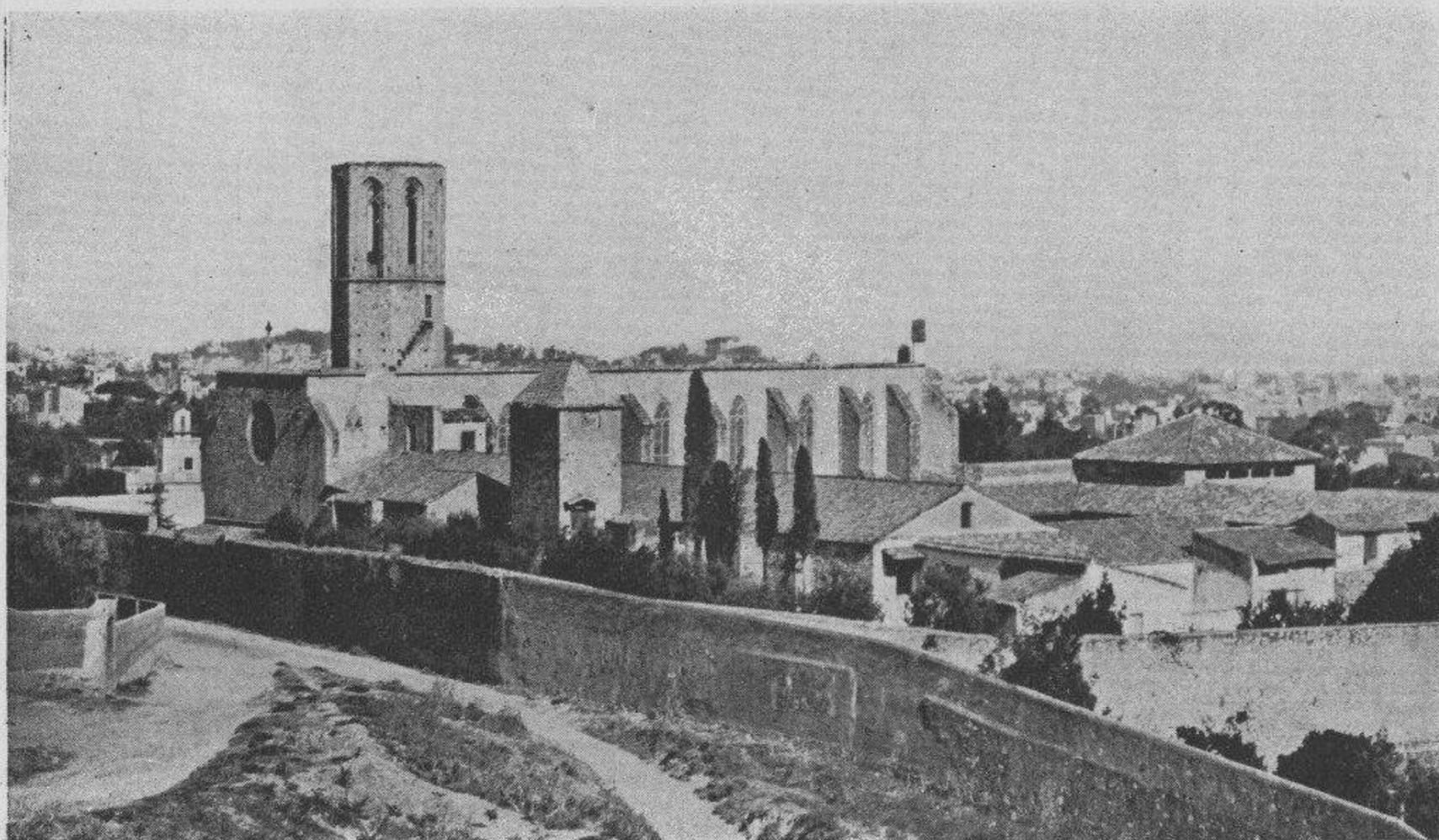
1.º a 4.º trimestres de 1920

S U M A R I O

	<u>Páginas</u>
El Real Monasterio de Santa María de Pedralbes, por A. Durán y Sanpere (41 ilustraciones).	9
Movimiento turístico	36
Extracto de las sesiones de Junta Directiva, y Junta general celebradas dentro del año 1920	36
Lista de Señores Socios	54

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

<u>Págs.</u>	<u>Págs.</u>	<u>Págs.</u>
Almacenes	Ferrocarriles	Publicaciones
El Siglo 2	De Barcelona a Sarriá... 5	Barcelona Artística e Industrial. ... (cubierta, 2)
Apósitos y Cirugía	Hilados y Tejidos	Restaurants-Cafés
Sociedad Anónima Clausolles 83	Güell y C. ^a , S. en C. ... 6	Café-Restaurant Suizo... 3
Automóviles y sus accesorios	Hoteles	Teléfonos
Automóvil-Salón (cubierta, 3)	Falcón 4	Sociedad General de Teléfonos.. 81
H. Gausachs... .. 3	Inglaterra. 1	Vapores
Cables eléctricos	Maquinaria	Comp. ^a Transatlántica . 80
Productos Pirelli, Sociedad Anónima (cubierta, 4)	R. d'Aulignac 82	Pinillos, Izquierdo y C. ^a 84
	Muebles	Ventas
	Manufacture Parisienne 82	Juan Canet 79



Vista de conjunto del Real Monasterio de Pedralbes.

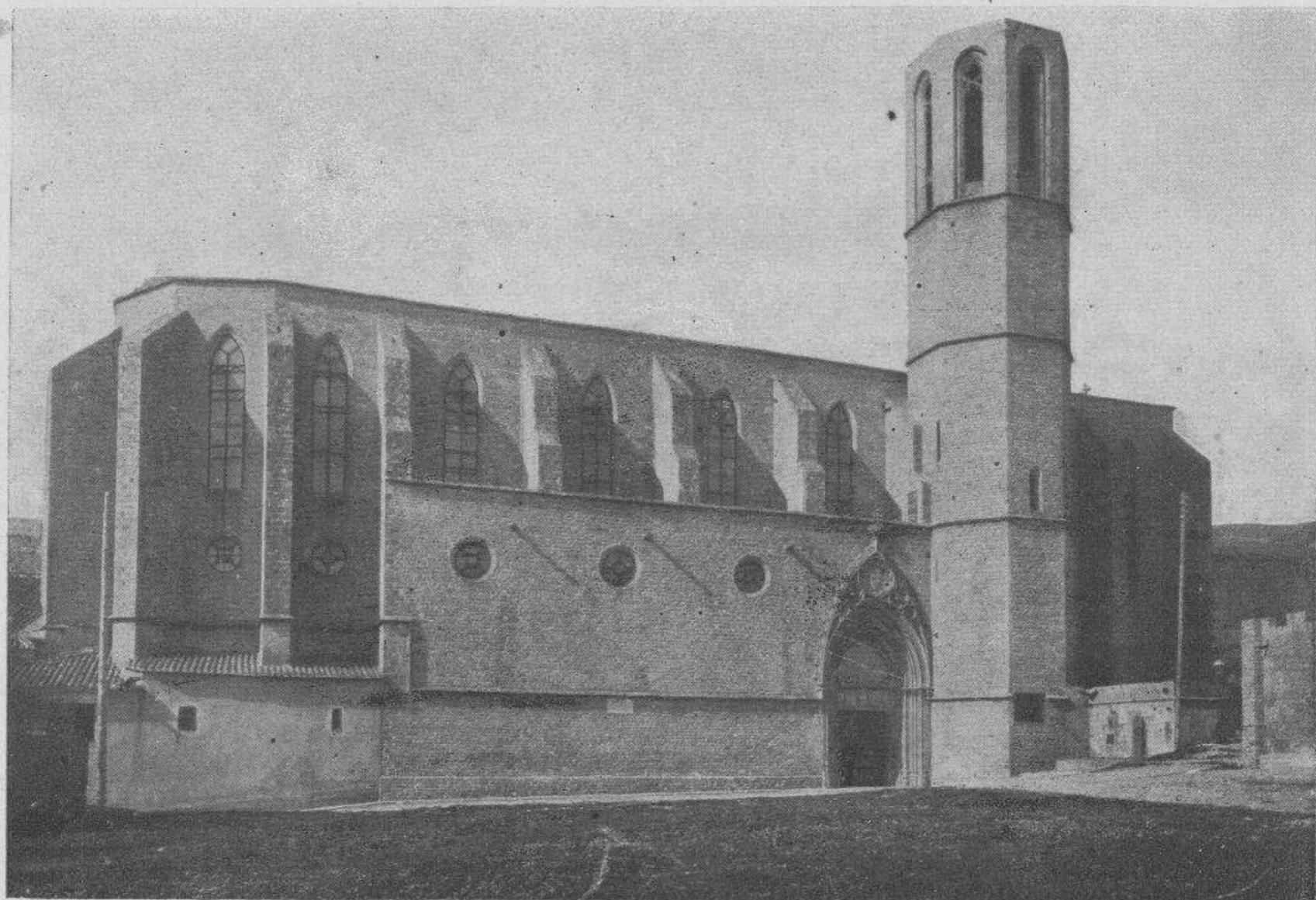
Vue d'ensemble du Royal Monastère de Pedralbes.

EL REAL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

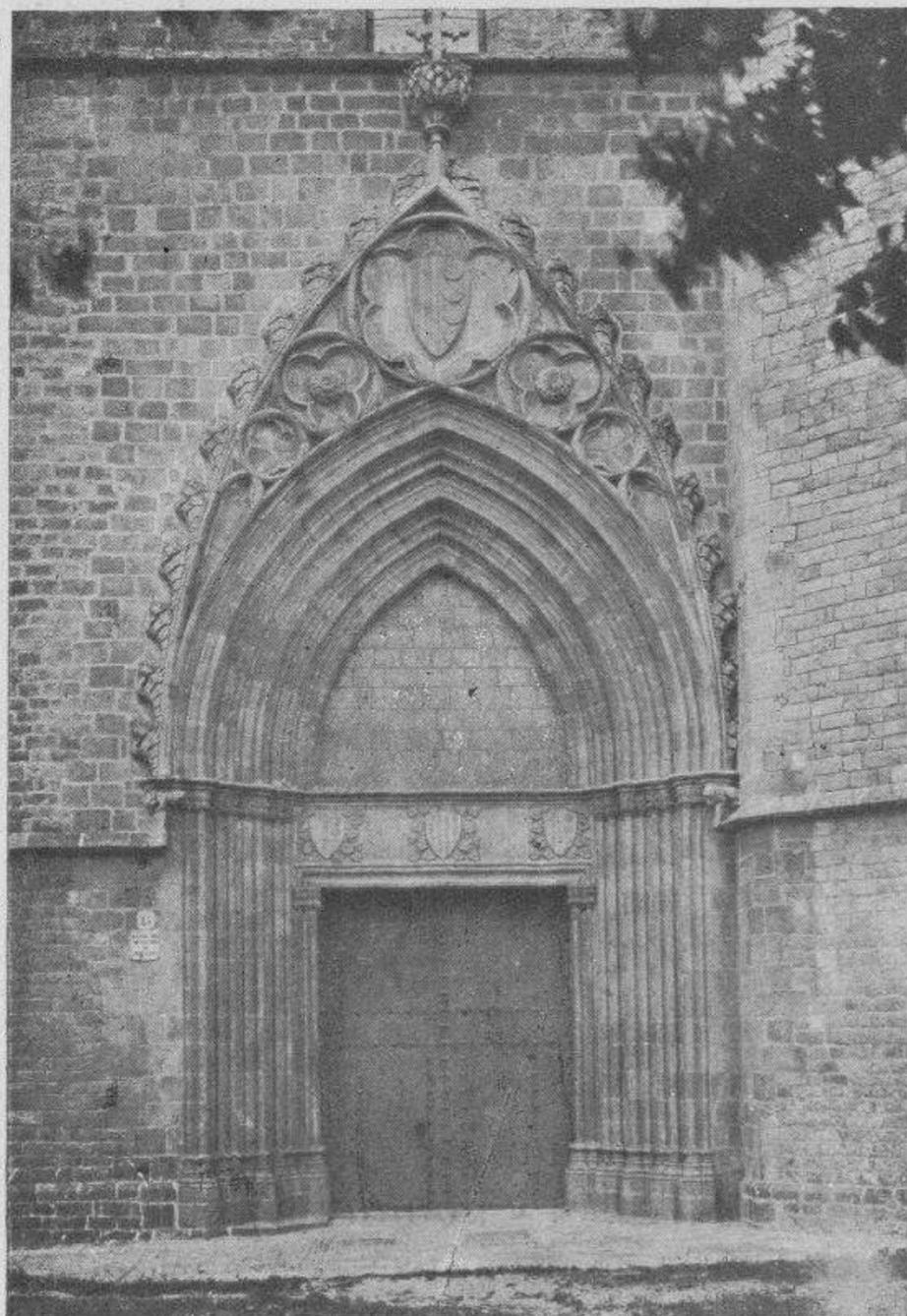


STÁ situado en las afueras de Barcelona, y aunque según la ley venga enclavado en el término jurisdiccional del vecino Municipio de Sarriá, forma de hecho uno de tantos suburbios de la capital catalana. Alzase en el repecho de la montaña de «Sant Pere Màrtir», estribo el más occidental de la sierra del Tibidabo, y domina desde su altozano la llanura dilatada de la ciudad y los prados amplísimos que fertiliza el Llobregat, para perderse más allá su horizonte en el mar luminoso.

Este es un paraje que siempre fué amado de la antigua realeza catalana; la reina Elisenda lo escogía para lugar de su reposo, y no muy lejos, levantó más tarde el rey Martín un palacio, al cual el mismo bautizó con el nombre expresivo de *Bell Esguard*.



*Vista exterior de la iglesia de Pedralbes.
Extérieur de l'église.*



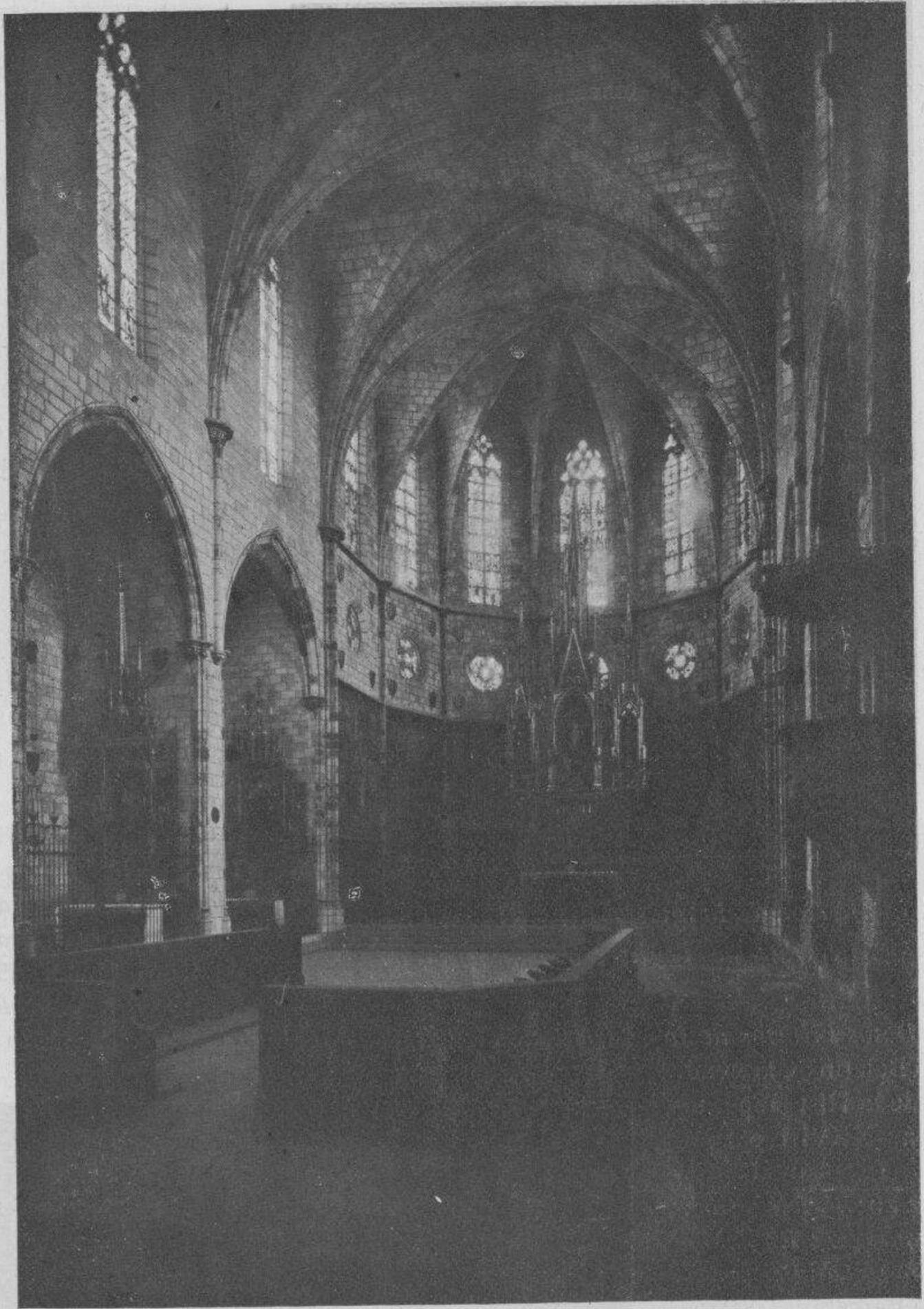
Una puerta, mal defendida todavía por una torre ruïnosa, nos abre el viejo recinto murado del Monasterio, y unas cuantas casas alineadas forman una calle que nos conduce a la plaza de la iglesia; a mano izquierda están las antiguas viviendas de los servidores del monasterio, y al otro lado se levanta el *Conventet*, completamente transformado ahora, donde hacían vida devota los frailes y sacerdotes a cuyo cargo estaba el culto de la iglesia.

Al llegar a la plaza sorprende el macizo formado por la iglesia y la torre por su aspecto de severidad fría, destacándose del fondo

*Puerta de la iglesia de Pedralbes.
Porte de l'église.*

de la montaña olorosa y lozana.

El cuerpo de la iglesia ocupa todo el flanco de la plaza; más allá asoman por encima de los tejados, las cubiertas de las construcciones de la clausura, rodeada por una alta muralla que defiende su secreto. El templo está abierto, pero el claustro está en absoluto vedado a las miradas exteriores tanto más ávidas en cuanto saben que no solamente se encierra allí un lugar de devoción y austeridad, sino también riquísimas representaciones del arte antiguo, un verdadero tesoro arqueológico, que solamente en breví-



*Interior de la iglesia del Real Monasterio de Pedralbes.
Intérieur de l'église.*

simas ojeadas ha podido ser estudiado, por respetables sabios, que han obtenido el oportuno permiso gracias a los prestigios de su erudición.

Debemos las primeras revelaciones que nos fueron hechas de la clausura a José Puiggarí,⁽¹⁾ que pudo ver el claustro y la sala capitular en 1864, aunque de un modo harto fugaz.

Años después el jesuita y académico Padre Fita estudió con gran prove-

(1) *Garlanda de Joyells. Estudis e impresions de Barcelona monumental* (Barcelona, 1879).



*Interior de la iglesia, desde el presbiterio.
Intérieur de l'église, vu du presbitère.*

Datos inéditos de la construcción de Santa María del Pino y de Santa María de Pedralbes.
(Boletín de la Acad. de la Hist. 1896, tomo XXVIII, p. 136).

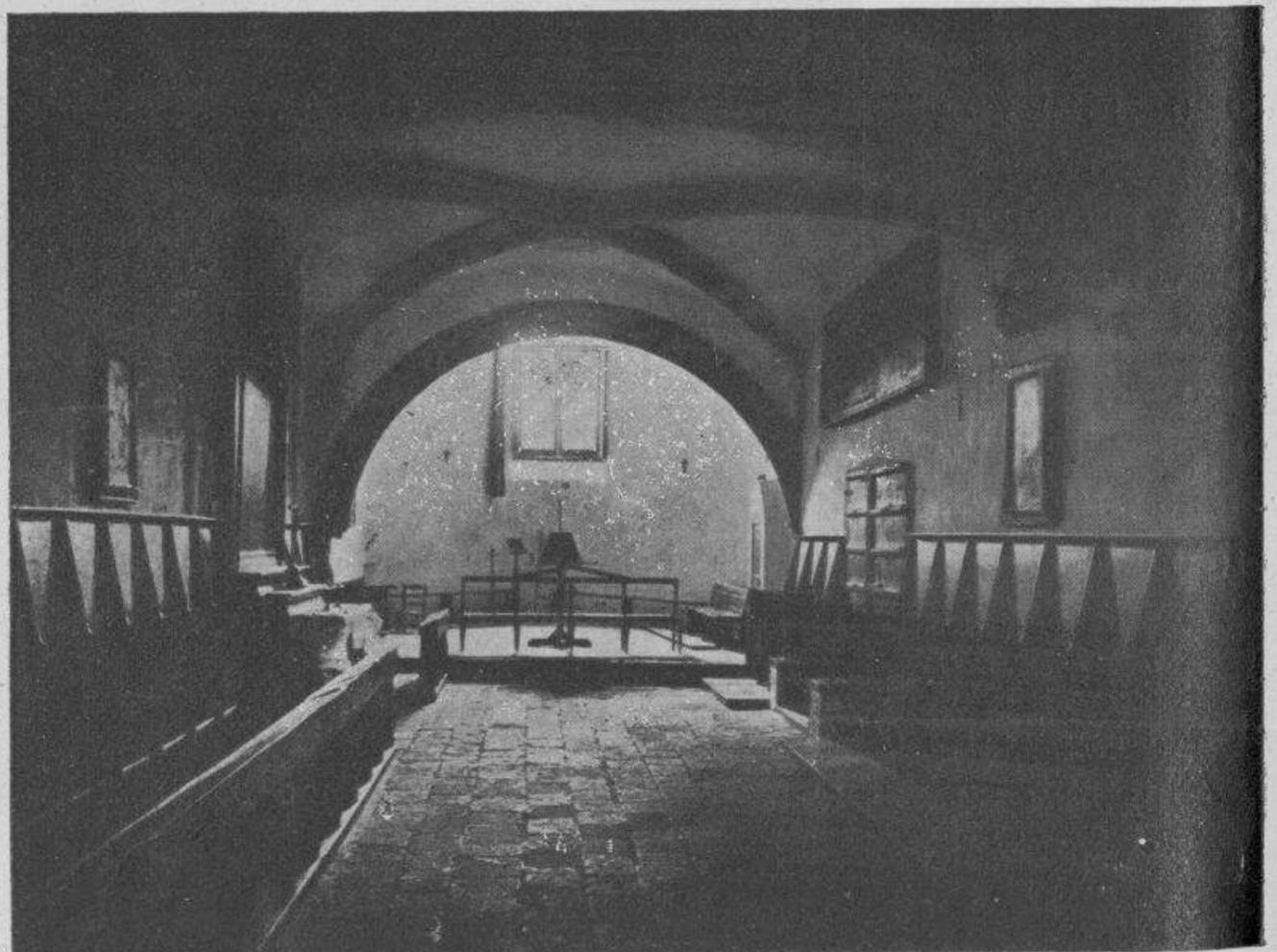
(2) EULALIA ANZIZU: *Fulles històriques del Real Monastir de Pedralbes.* (Barcelona - Sarrià, 1897).

(3) SALVADOR SANPERE Y MIQUEL: *La pintura mig-eval Catalana.*

(Barcelona. No se ha terminado la publicación).

Coro bajo de la iglesia, en la clausura.

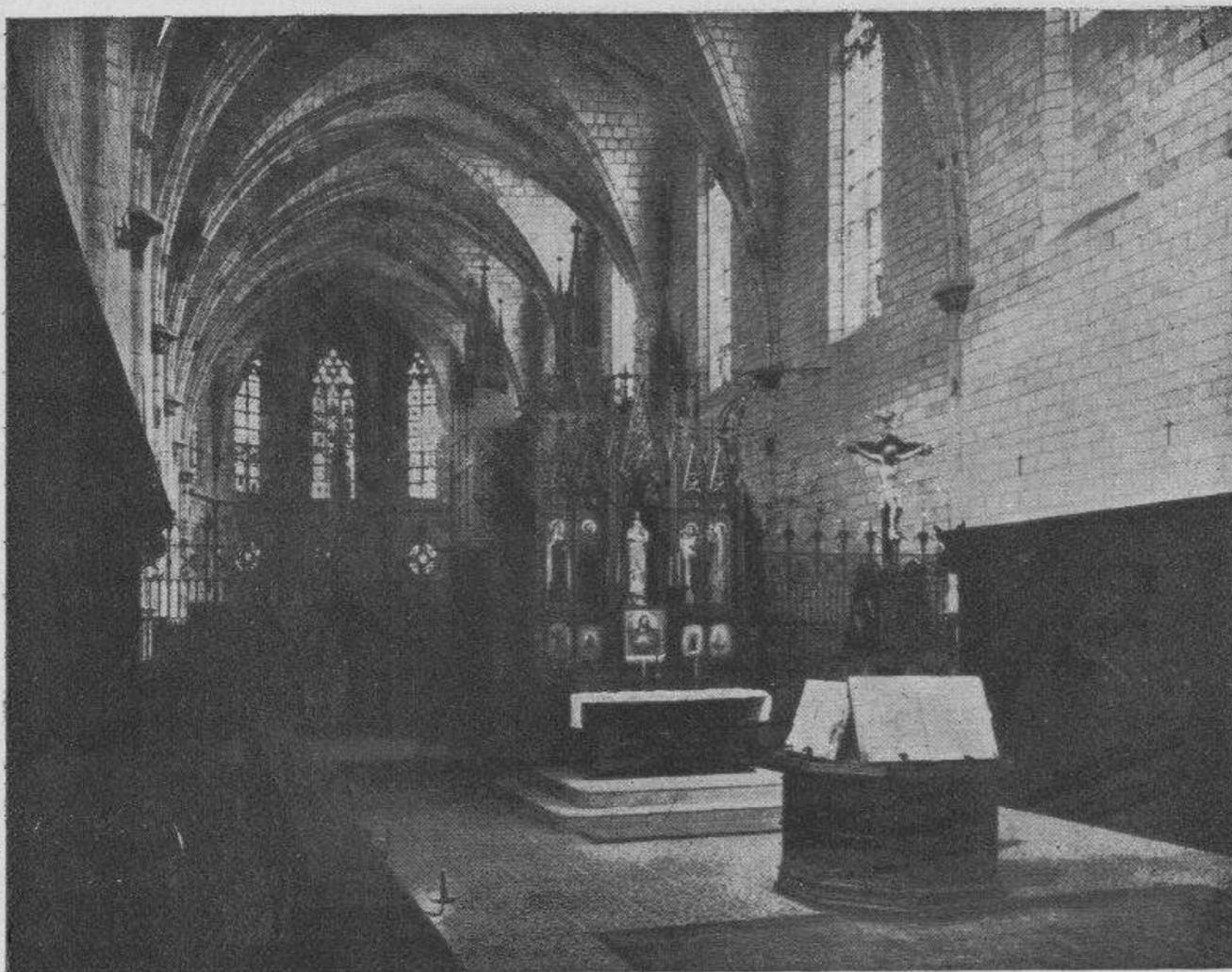
Cœur bas de l'église dans le clôture.



cho algunas series documentales,⁽¹⁾ logrando en 1897, una monja del mismo convento, Sor Eulalia Anzizu, publicar la historia completa del monasterio, muy documentada y explícita.⁽²⁾ Faltaba todavía conocer las pinturas de la primera celda abacial y para ello hubo que franquear la entrada al primer historiador de la pintura catalana, el señor Sanpere y Miquel, quien supo ver en la decoración de esos humildes muros el primer paso que daba el arte sienés en tierras de Cataluña.⁽³⁾

Así, lentamente, nos han sido revelados los misterios históricos y artísticos de este monasterio le-

(1) FIDEL FITA: *Fundación y primer periodo del monasterio de Santa Clara en Barcelona. Bulas inéditas de Gregorio IX, Inocencio IV y Alejandro IV.* (Boletín de la Acad. de la Hist. 1895, tomo XXVII, p. 273). *Arquitectura barcelonesa en el siglo XIV.*



Coro alto de la iglesia.

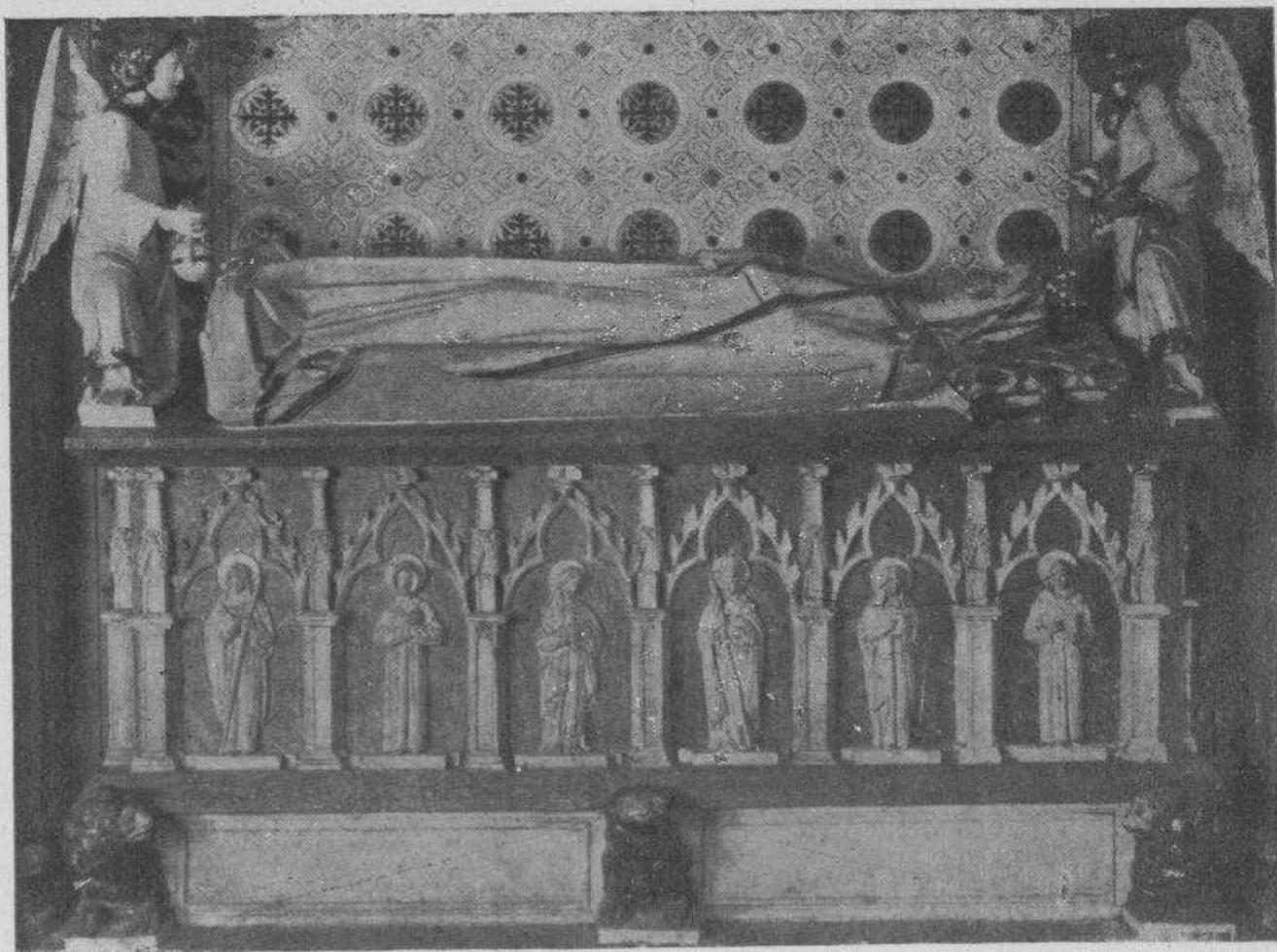
Chœur supérieur de l'église.

mos cuales fueron los motivos que la inclinaran a tal empresa, a más de la devoción que pudiese sentir. Hay que recordar, sin embargo, que en 1269, D.^a Isabel de Francia, hermana de Luis IX, había ido a morir a Longchamp, en el monasterio de clarisas que ella fundara junto a París, y otra de las esposas que habían sido del mismo Jaime II, doña Blanca de Nápoles, había creado hacia el año 1300 el monasterio de clarisas de Vilafranca del Penedés. Así, pues, la reina Elisenda, fundando en 1326 la casa de Pedralbes, no hacía más que continuar una tradición devota de la realeza de su tiempo. En un principio la

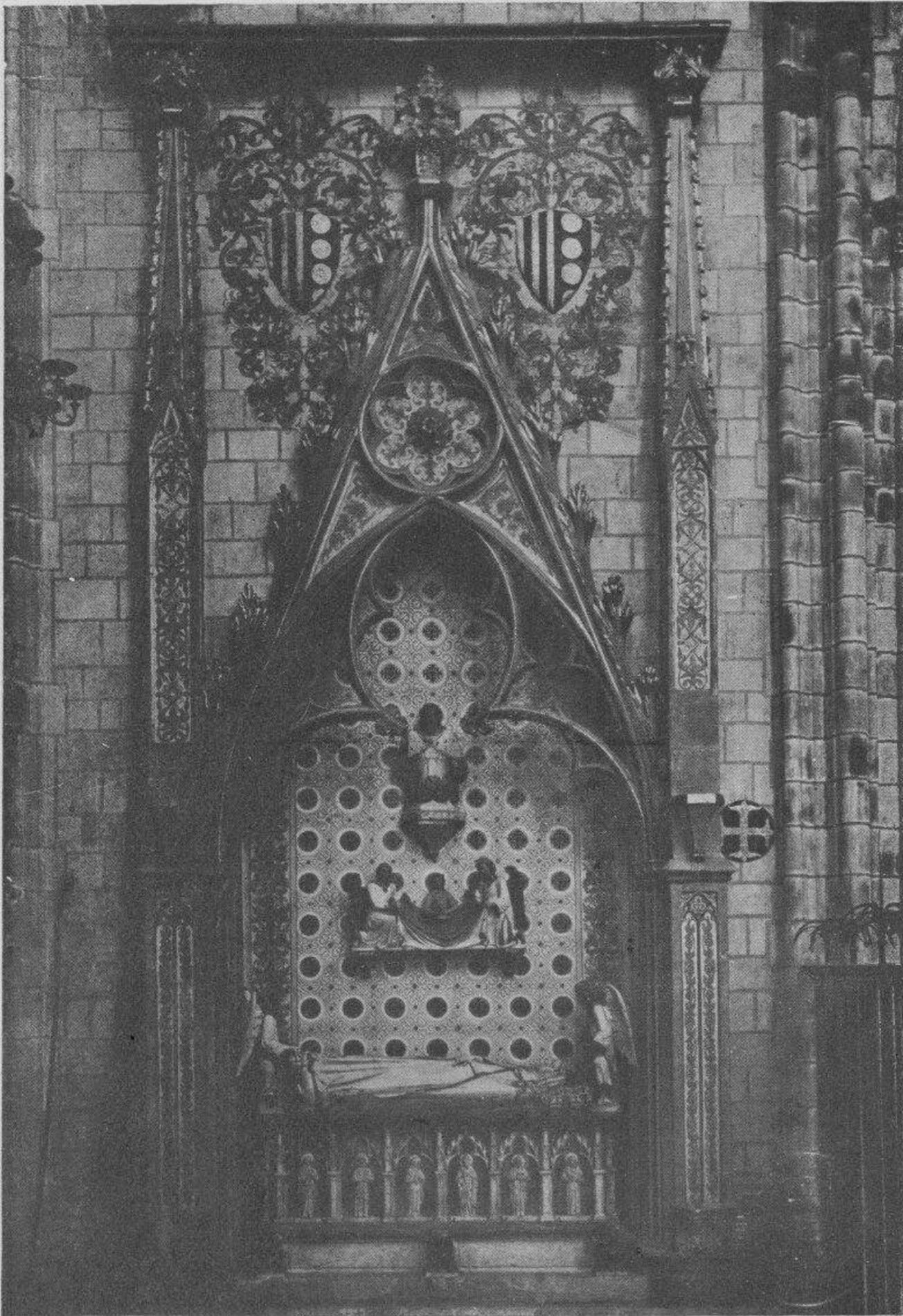
vantado por reyes catalanes en una época esplendorosa de su nación.

*
* *
*

Doña Elisenda de Montcada, cuarta mujer del rey Jaime II, demostró enseguida de haber contraído matrimonio un vivo afán por fundar un monasterio de clarisas. Ignora-



*Estatua yacente de la reina Elisenda de Montcada, en su sepulcro.
Statue couchée de la reine Elisenda de Montcada, sur son mausolée.*



*Conjunto del sepulcro de la reina Elisenda.
Ensemble du mausolée de la reine Elisenda.*

regia dama tuvo el intento de fundar el monasterio en Valladaura, paraje situado entre Montcada y Sarrià, mudando luego de parecer y adquiriendo el *mas* de Pedralbes, enclavado en el término parroquial de Sant Vicens de Sarrià.⁽¹⁾

Desde el año 1233 había en Barcelona un monasterio de monjas clarisas llamado de San Damián o de San Antonio de Pádua, en el sitio donde después fué levantada la ciudadela borbónica y donde ahora se extienden los jardines del Parque. De este convento sacó 14 monjas la reina para la fun-

dación de Pedralbes. La nueva casa debía gobernarse por la regla que había sido concedida a Clara de Asis, pero tal como la había mitigado el papa

(1) La primera cita documental de Sarrià corresponde al año 987. Pedralbes, como nombre de lugar, empieza a encontrarse desde el año 1056; parece que el nombre provenía de unas rocas blancas allí existentes y no hay que confundir el nombre de *Petras albas* con el de *Terreries albos*, que pertenece a la parroquia de Sants.

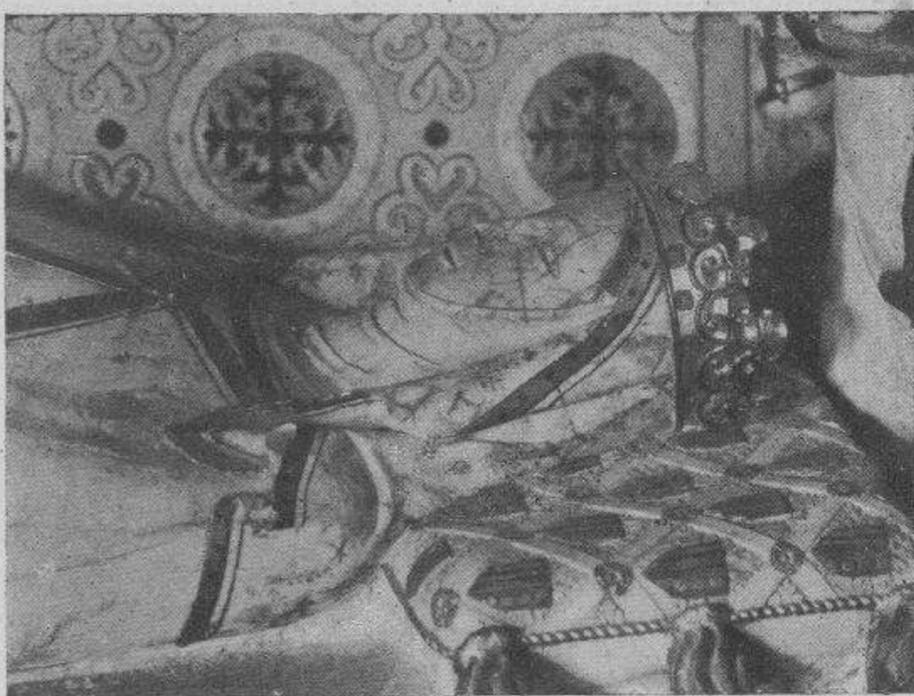
Pedralbes venía comprendido en el llamado *territorio de Barcelona*, en el cual ejercían jurisdicción sus concellers. V. CARRERAS Y CANDI: *Apuntes históricos de Sarrià*.

Urbano IV a petición de Isabel de Francia; esto permitió a las monjas la posesión de bienes propios y debió facilitar la entrada en el convento a las damas de la nobleza, como había acaecido en Longchamp. Pero parece que a medida que aumentaba la riqueza material del cenobio, se mitigaba la devoción, hasta que a fuerza de contratiempos fué empobreciendo el convento al mismo tiempo que ganaba en perfección la vida conventual, acercándose más y más cada día a la primitiva regla franciscana.

Obtenido del pontífice de Aviñón el permiso para la fundación del convento, fué solemnemente colocada la primera piedra en Marzo de 1326, inaugurándose al año siguiente una instalación provisional, mientras las obras iban continuando.

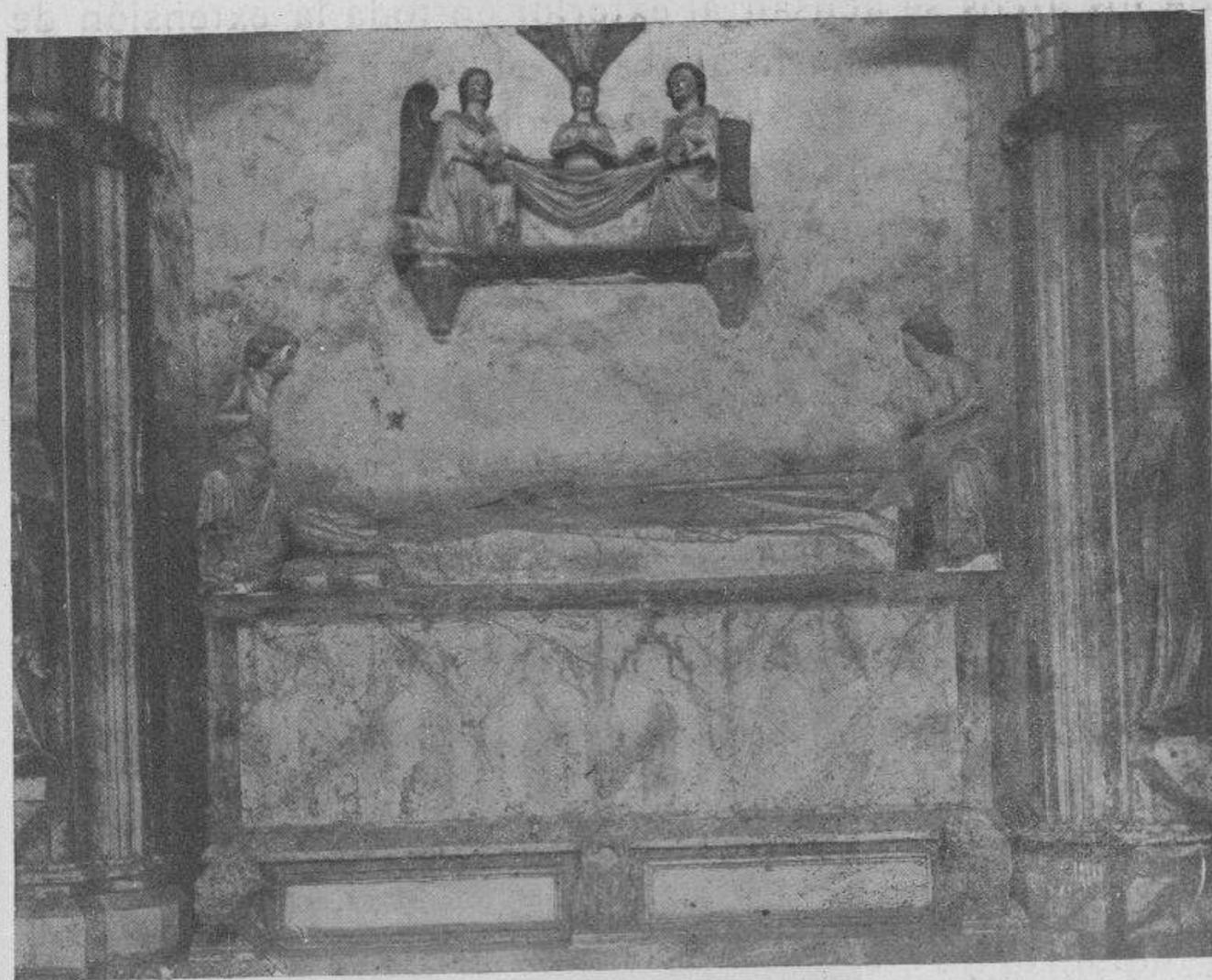
La munificencia real había sido la creadora de Pedralbes y las concesiones y privilegios venidos de la misma mano fueron copiosos, pero asimismo

otras manos vinieron a colaborar en la obra, rivalizando en su amor a Pedralbes las casas de Cardona, de Pinós y otras de no menor abolengo, algunas de las cuales estaban emparentadas con los Montcadas. Uno de los mayores impulsores de las obras debió ser Jaime Despujol, procurador que fué del convento durante 60 años, hasta



La reina Elisenda de Montcada. Detalle de la estatua yacente de su sepulcro.

Détail de la statue couchée de la reine Elisenda.



Sepulcro de la reina fundadora. Detalle del sarcófago (lado de la clausura). — Tombeau de la reine Elisenda, fondatrice du couvent, du côté de la clôture.



Sepulcros en el claustro, con pinturas murales. A la izquierda el de doña Eleonor de Pinós, a la derecha el de D.ª Constanza de Cardona.

Tombeaux dans le cloître, avec des peintures murales. A gauche, celui de Leonore de Pinós, à droite, celui de Constance de Cardona.

Los contrafuertes de los arcos se acusan al exterior en toda la extensión de la nave, pero desde la torre campanario al ábside el muro ha sido llevado al exterior de los contrafuertes, viniendo éstos a formar los compartimientos de las capillas laterales, que son tres por cada lado. Los ventanales de dichas capillas son circulares y tienen todos los mismos calados, pero en posición alternada. Encima de estas capillas el lienzo del muro se rasga en ventanales de ojivas con parteluz y calados en su parte superior, cuyas vidrieras son modernas.

El campanario es octogonal y está adosado al templo, ocupando el espacio comprendido entre dos contrafuertes. Su muro es unido, sin otros huecos que las pequeñas aspilleras que dan luz a la escalera y a los altos ventanales del piso de las campanas, y como la iglesia, está faltado de toda suerte de adornos, apareciendo dividido en su altura por cuatro fajas saledizas que interrumpen simétricamente

que murió en 1402. Con posterioridad a la muerte de Despujol se construyó todavía parte del claustro y la sala capitular, pero a partir de la segunda decena del siglo xv ya no se encuentran otras noticias de obras importantes.

La iglesia, de una sola nave, con ábside poligonal, revela en su estilo la escuela francesa del Languedoc.



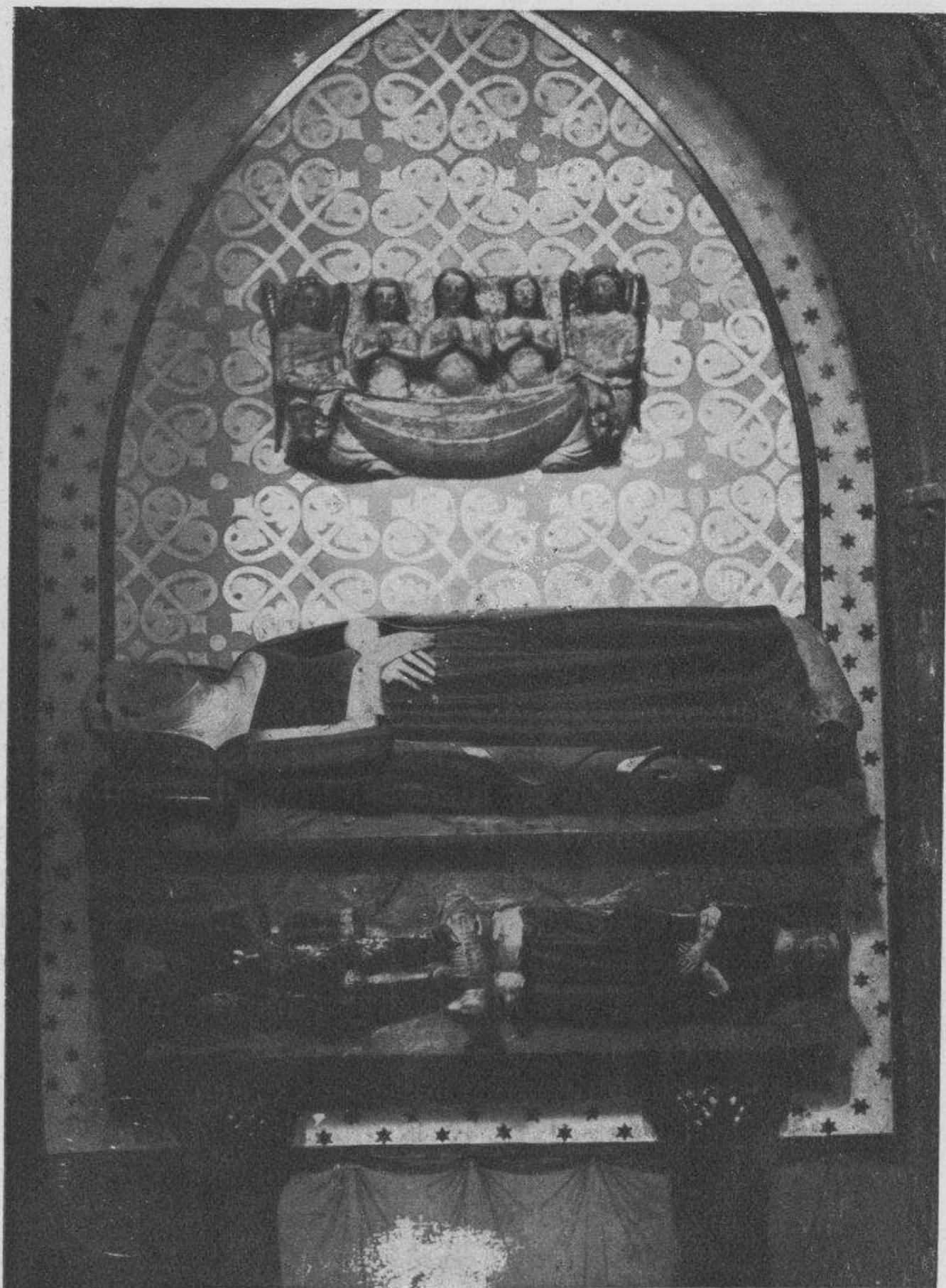
Escudos e inscripción del sepulcro de D.ª Eleonor de Pinós. — Ecussons et epigraphe du tombeau de Leonore de Pinós.

camente el macizo de su muro.

Tanto la iglesia como el campanario están faltos de tejados y su terminación arrasada les da un aspecto característico. Es verdad que el clima no obliga en Pedralbes a poner cubiertas de fuertes pendientes, pero esta falta absoluta de copete deja la construcción pobre en exceso. Ningún ornamento turba la monotonía del muro, a no ser los calados de los ventanales; los cuerpos salientes son únicamente constructivos y dan a la masa un claro oscuro lleno de durezas.

Solamente la puerta de la iglesia, de una ojiva pura, está sobrepujada por un frontón que exagerando la línea de la ojiva le da mayor relieve y permite una sobria decoración arquitectónica que acompaña el escudo de la reina fundadora, siendo exteriormente contorneado por frondas ascendentes que se juntan en una macolla empenachada por una cruz. Un dintel decorado de escudos corta por su base la ojiva de la puerta, dejando un tímpano desgarnecido, en el cual tal vez lucieron en un principio pinturas alegóricas.

La falta de ornamentación que se observa en el exterior es también la nota dominante del interior del templo, pero la gracia esbelta de la línea suple la riqueza de la decoración, porque todas las proporciones están bellamente



*Supuesto sepulcro de los vizcondes de Illa.
Enterrement qu'on croît celui des vicomtes d'Illa.*



*Detalle del sepulcro de D.ª Constanza de Cardona.
Détail du tombeau de Constance de Cardona.*

armonizadas y en todo se adivina la mano inteligente que hizo la traza.⁽¹⁾

La iglesia de Santa María del Pi, en Barcelona⁽²⁾ está ejecutada con el mismo patrón y de ella sabemos que se empezó a edificar hacia 1332, pocos años antes que Pedralbes. La iglesia desaparecida de Santa Catalina del convento de Predicadores tenía, asimismo, idéntica disposición a pesar de ser obra de pleno siglo XIII, también la iglesia de Junqueras (hoy de la Concepción) y la de

San Esteban de Granollers responden en el trazado de su planta al plan de Pedralbes. No trajo, pues, la construcción de la reina Elisenda ninguna innovación, lo cual deja presumir que el arquitecto, cuyo nombre nos es desconocido por ahora, debía ser hijo de la tierra donde trabajaba.

Siete bóvedas comparten la nave, pero las tres finales están ocupadas por el coro de las monjas, que no tiene en su parte baja otra comunicación con la iglesia que la de dos ventanas fuertemente enrejadas; la parte alta, donde se celebran de ordinario los actos de coro, está también guardada por rejas, celosías y cortinas, iluminándole un rosetón de múltiples calados que se abre en el muro del pie de la iglesia.

El ábside está iluminado por los dos órdenes de ventanales, pues siguen también los de las capillas, apareciendo los inferiores en espacios encuadrados por la prolongación de las nervaduras de los arcos cortadas en sentido horizontal por dos sencillos cornisamientos. En las cuatro puntas de estos cuadros se realzan sendos escudos, con las armas de los reyes fundadores. En los co-

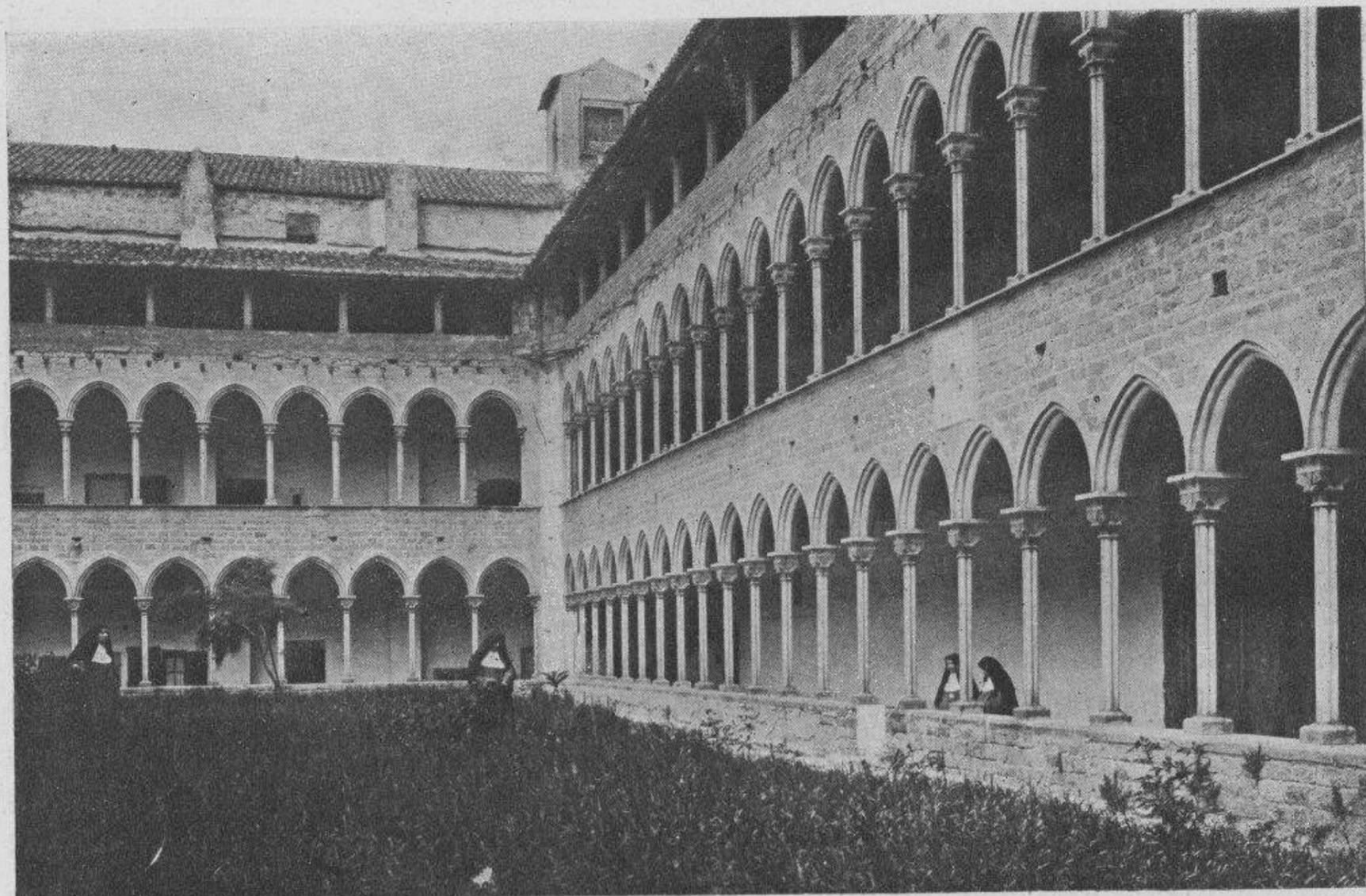


Sepulcro de Berenguer y Leonor de Anglesola, en la iglesia.

(1) Un estudio arquitectónico de esta iglesia puede verse en JOSÉ O. MESTRES: *Real Monasterio de Santa María de Pedralbes*. (Barcelona, 1882.)

(2) En 1416 era arquitecto de la iglesia de Santa María del Pi, Guillermo Albiell, que lo era asimismo de las iglesias de Santos Justo y Pastor, Nuestra Señora del Carmen, San Jaime, Monte Sion y del Hospital de la Santa Cruz. — V. J. VILLANUEVA: *Viaje literario a las iglesias de España*. (Tomo XII, p. 173).

Tombeau de Berenguer et Eléonore d'Anglesola.

*Claustro del convento.**Cloître du couvent.*

mienzos del siglo xvi fueron encargadas a maestro Gil las vidrieras de los ventanales que corresponden al coro, incluso el rosetón central de la nave y las del ventanal, que está encima de la puerta.

Debe tratarse de Gil Fontanet, maestro vidriero de quien se conocen documentos desde 1483, en que trabajaba en la iglesia parroquial de Cervera hasta 1508, en que cobró las vidrieras que había puesto en el palacio de la Generalidad de Barcelona. ⁽¹⁾

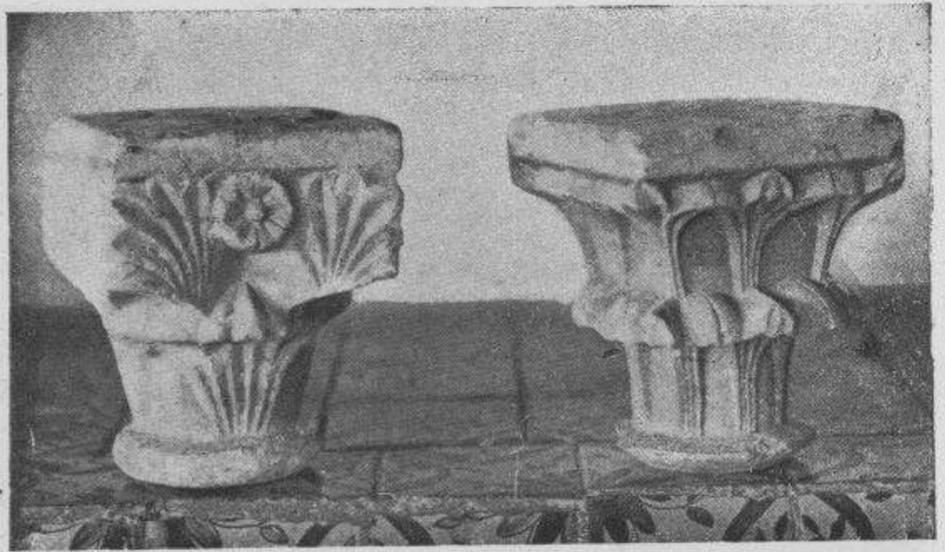
En el centro del espacio libre de la nave se ve todavía el coro de la antigua comunidad.

Claramente se observan por toda la iglesia las huellas de una reciente restauración. Tuvo ésta lugar en los años 1894 y 1895, quitándose la cal de las paredes, abriéndose de nuevo los ventanales que se habían ido tapiando y policromando algunos elementos esculturales que convenía hacer resaltar, como las claves de las bóvedas, los escudos de las paredes y las figuras de los sepulcros. Esta restauración fué debida en gran parte al celo de la monja historiadora de Pedralbes Sor Eulalia Anzizu.

Los altares acusan gran modernidad, de los antiguos retablos no quedan más que los documentos contractuales y por ellos sabemos el nombre de los artistas que los pintaron y las condiciones en que tales obras se hicieron, todo lo cual es de grandísima utilidad para el conocimiento de la historia de la pintura medioeval.

(1) J. GUDIOL: *De vidrieres i vidriers catalans*. «La Veu de Catalunya», 9 Junio 1919.

El retablo del altar mayor fué encargado en 1368 a los hermanos Jaime y Pedro Serra, pintores barceloneses, que ya en el año 1363 encontramos contratando juntos el retablo de la capilla de Todos los Santos de la Sede manresana. ⁽¹⁾ De Jaime Serra, que debió ser el mayor de los hermanos, se conocen las tablas del monasterio del Santo Sepulcro, de Zaragoza, (1361) y de Pedro Serra se nos ha conservado

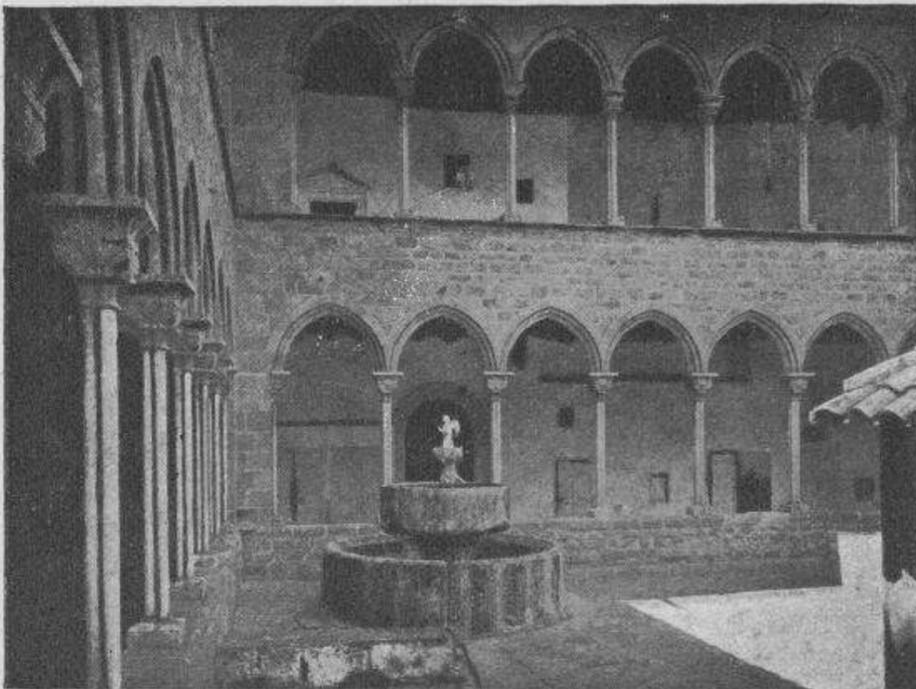


*Capiteles del antiguo Monasterio.
Chapiteaux de l'ancien Monastère.*

el hermoso retablo del Santo Espíritu, de Manresa, por el cual, su arte, influido de italianismos, nos es perfectamente conocido. El conocimiento del estilo pictórico de los hermanos Serra y el contrato del retablo de Pedralbes nos dejan suponer el aspecto que éste presentaría con sus siete gozos de la Virgen y sus pasajes de la Pasión de Cristo, con su *predella* y su tabernáculo central. Era casi tan ancho como alto y, a juzgar por las dimensiones capituladas, las tablas debieron ser múltiples, mayor la central y más alta su espiga, y todas ellas de tonalidad clara, destacando en cada composición los ropajes de azul de Acre, como se recomendaba siempre en los contratos.

Parece que en el año 1573 se pusieron a ambos lados de este retablo dos columnas de madera, con sus capiteles, en los cuales debían realizarse las armas de Barcelona; una cornisa correría por encima de dichos capiteles, sosteniendo una serie de hacheros, mientras unas cortinas debían cerrar los intercolumnios. Cuatro ángeles, asimismo de madera policromada y dorada serían el remate de las cuatro columnas, las cuales irían plantadas en otras tantas bases de piedra. ⁽²⁾ Se daba en el contrato como modelo un ejemplar que

existía en la Catedral de Barcelona. De época parecida puede



*Angulo del claustro con el antiguo surtidor.
Angle du cloître avec l'ancien château-d'eau.*

(1) SARRET Y ARBÓS: *Les peintures des Serra* (Butlletí del Centre Excursionista de la Comarca de Bages). Manresa 1910, p. 14.

El retablo de Todos los Santos, de Manresa, no ha llegado hasta nosotros, tenemos sin embargo, la descripción que nos da el contrato según la cual el retablo del altar mayor del monasterio de Sant Cugat (hoy en el Museo Diocesano de Barcelona) parece una repetición del de Manresa.

(2) Archivo Municipal Histórico de Barcelona, *Notularum*, XI, f. 55.

verse todavía una ornamentación parecida en la iglesia de Sant Cugat o en la de San Juan de las Abadesas.

La sillería del coro es sencilla, pero muy típica, por el trabajo ornamental de las dos cabeceras, cuyo centro ocupan escudos con señal de árbol descuajado, que bien pudiera ser el de Sor Inés Ça Rubira, abadesa que falleció en 1396. El atril que aparece en medio del coro fué puesto en 1518 y todavía se utilizan algunos libros de rezo coral que entonces se escribieron, pintándoles iniciales y otras decoraciones el florentino Smeraldo Dotavanti.

En el coro de las religiosas fué puesto, en 1447, un retablo que para este fin pintó Bernardo Martorell, sin que sepamos el asunto de la pintura y sí únicamente que rodeaba un tabernáculo, donde se veneraba una imagen de la

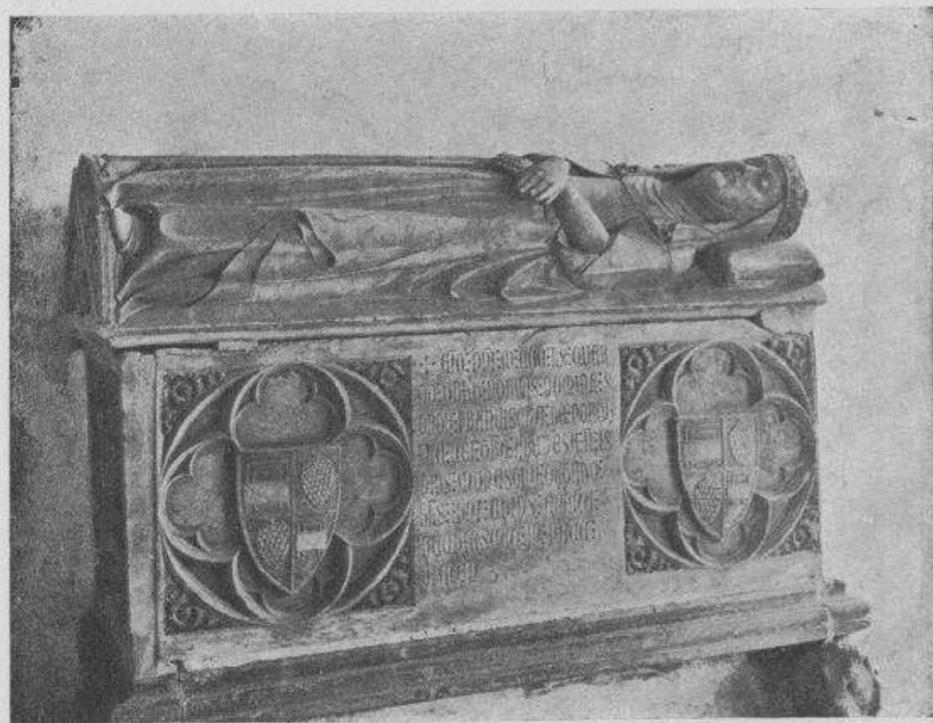
Virgen, que debe conservarse todavía, aunque fuera de su lugar. Del pintor Martorell sabemos que había pintado algunos retablos, pero no se conserva ninguna pintura que se la pueda atribuir con certeza. Nos es dable, sin

embargo, conocer su estilo, gracias a unas miniaturas que se conservan en el Archivo Municipal de Barcelona. (1)

En el año 1360 fué armado caballero de la orden de San Jorge en ese mismo coro Jaime March, señor del castillo de Aramprunyá, cuando ya había cumplido los 60 años de edad. Fué el rey Pedro el Ceremonioso quien quiso de este modo agradecerle los ser-

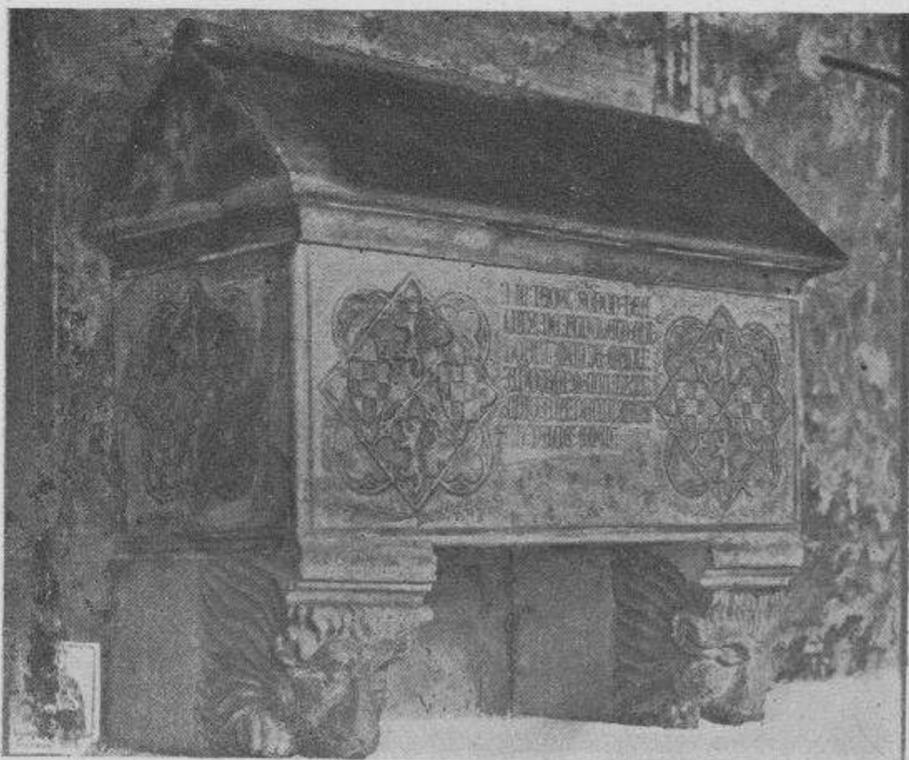


Capitel del claustro con los escudos de Cataluña y Montcada. — Chapiteaux du cloître avec les écussons de Catalogne et de la famille de Montcada.



Sepulcro de Sor Francisca de Portella (1364), segunda abadesa. — Tombeau de Sœur Françoise de Portella (1364) deuxième abesse.

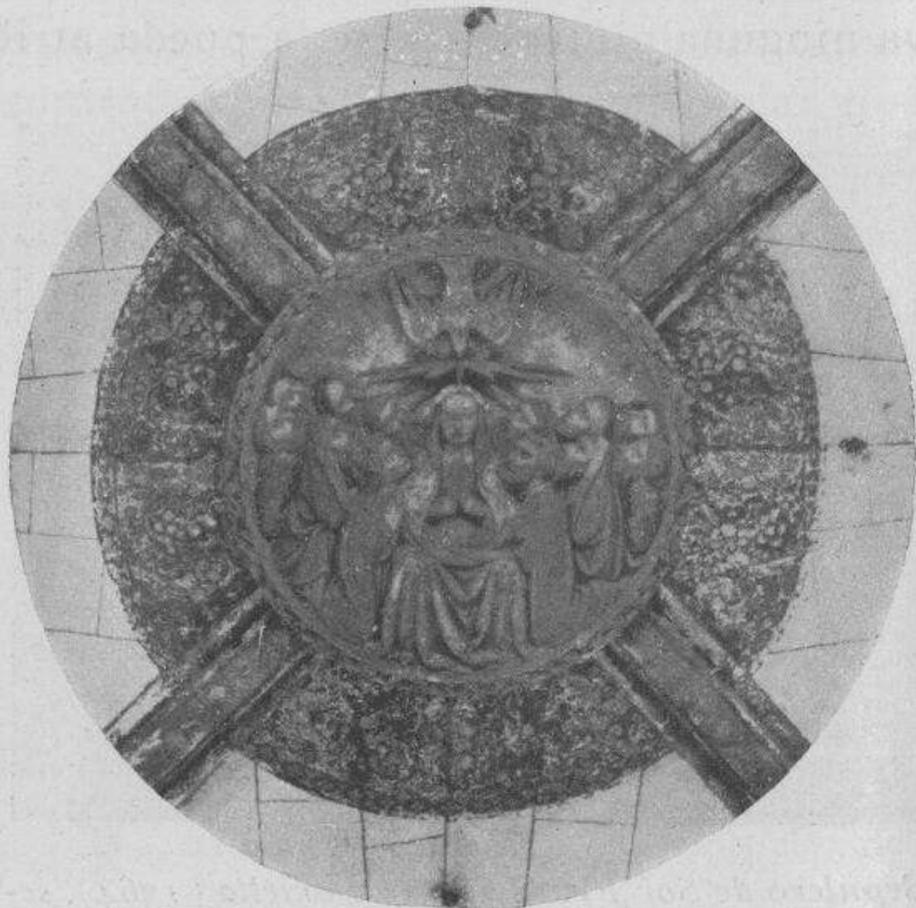
(1) A. DURÁN I SANPERE: *En Bernat Martorell il·luminador de llibres*. (Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, 1917.)



Sepulchro de Sor Beatriz de Fonollet († 1362).
Tombeau de Sœur Beatrice de Fonollet († 1362).

parativos hasta la imposición de la capa blanca con la cruz encarnada de San Jorge. ⁽¹⁾

Desaparecieron los retablos primitivos; ⁽²⁾ quedan en cambio, ocupando su lugar originario los sepulcros, cuyas imágenes bien merecen especial atención. En el presbiterio no hay más que el de la reina Elisenda, situado al lado de la Epístola y ningún otro se le puede comparar en magestuosidad y primor de ejecución. Es un arcosolio ojival abierto en la pared y adornado con calados, encima del cual queda adosado al muro un alto frontón, agudo, acompañado de frondas y rematado por una macolla; dos esbeltos cuerpos salientes con ornamentación ojival y sosteniendo una cornisa encierran el conjunto en un espacio cuadrangular. La imagen de la reina, vestida con traje de corte, descansa sobre un sarcófago que sostienen tres leones; lleva la reina corona floreada y la almohada donde reclina la cabeza está sembrada de pequeños escudos con sus armas. Un ángel aparece arrodillado a su cabecera y otro a sus pies, teniendo incensarios en las manos. En el



Aula capitular. Clave de bóveda.
Salle capitulaire. Clef de voute.

(1) F. BOFARULL Y SANS: *El castillo y la baronía de Aramprunyá*. Barcelona, 1911.

(2) Del bancal del retablo de la capilla dedicada a San Miguel y San Pedro quedan unos apuntes que publica Sanpere (lugar citado, cap. VI).



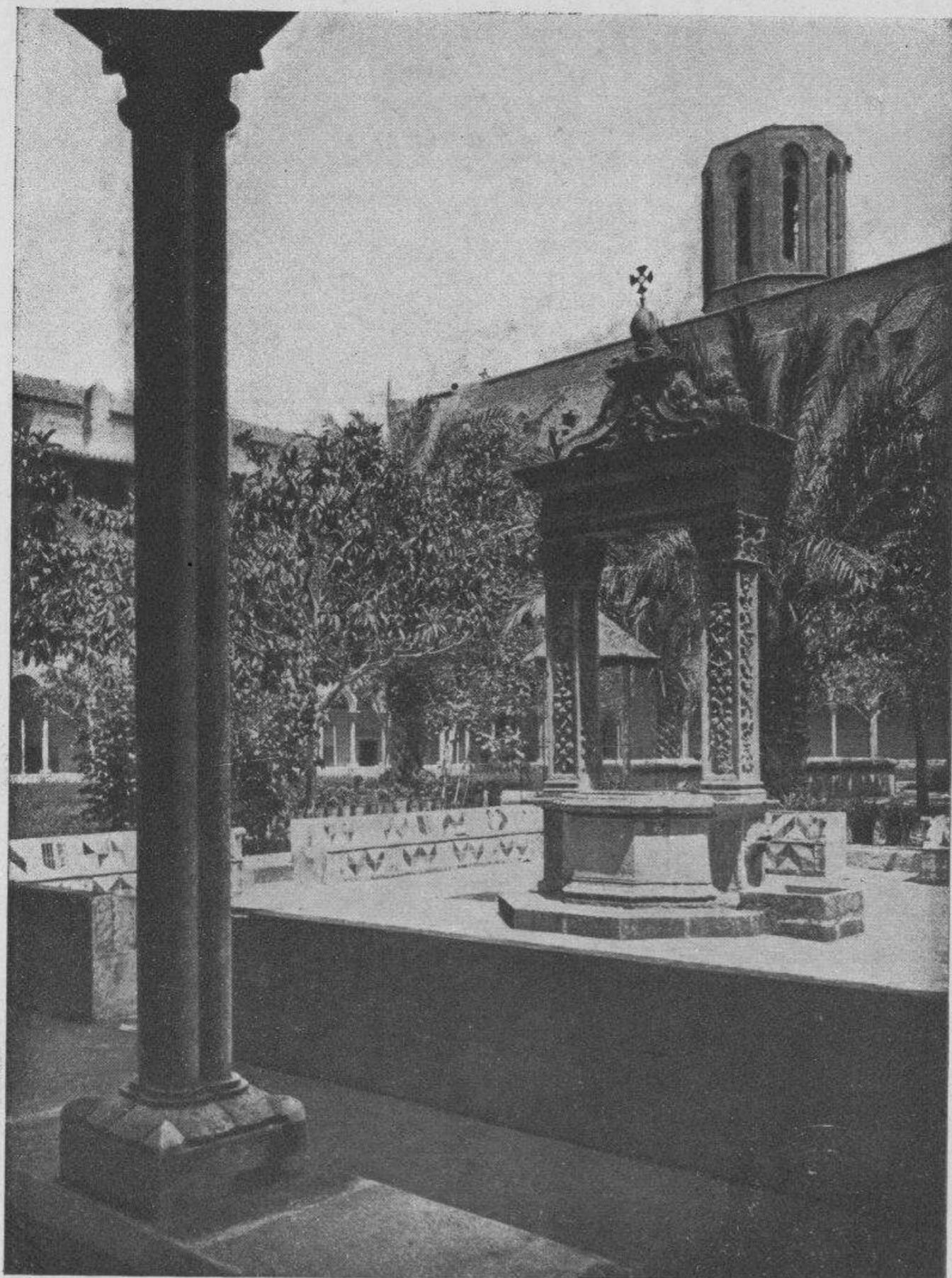
Lápidas del claustro : I Sor Margarita de Montcada (1477). II Sor Violante de Pallars (1418).
III Doña Isabel de Cervelló (1413). IV Sor Violante de Centelles (1477).

fondo del arcosolio, y hacia la mitad de su altura, resalta una pequeña cornisa ocupada por dos ángeles que llevan el alma de la reina al Creador, que aparece algo más arriba en actitud de recibirla. Son muy visibles en este sepulcro las huellas de su restauración: son nuevos los santos del frontal del sarcófago y sus pináculos y cresterías; están renovadas algunas figuras y la pintura poca relación debe tener con la policromía primitiva.

Una curiosidad nos ofrece el sepulcro de la reina Elisenda que lo hace altamente interesante y es el hecho de presentarse como sepulcro doble, pues, mientras del lado de la Iglesia aparece el sepulcro que hemos descrito, al otro lado de la pared donde está adosado aparece el anverso del mismo sepulcro con los mismos elementos, aunque sin restaurar y con la sola diferencia que

en la iglesia la imagen de la reina viste traje de corte y corona y en el otro lado, por ser dentro de la clausura, viste hábito de religiosa. (1)

Otros dos sepulcros, correspondientes a

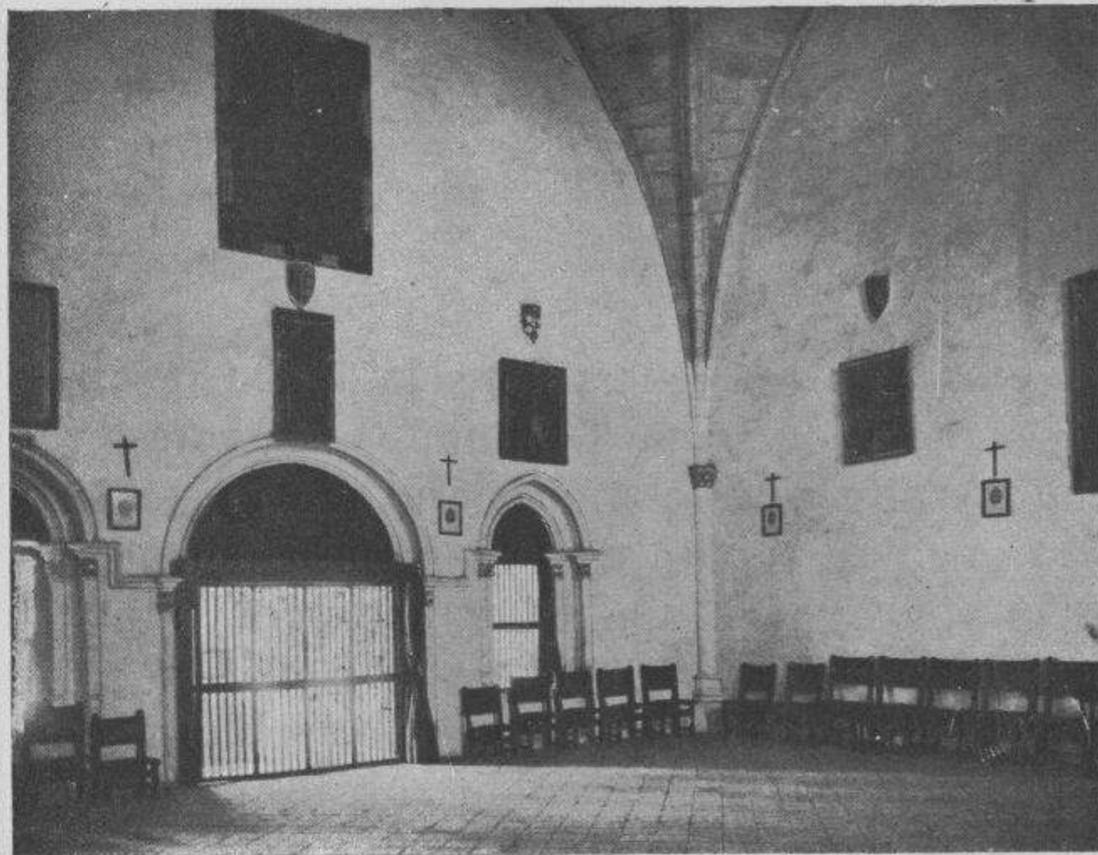
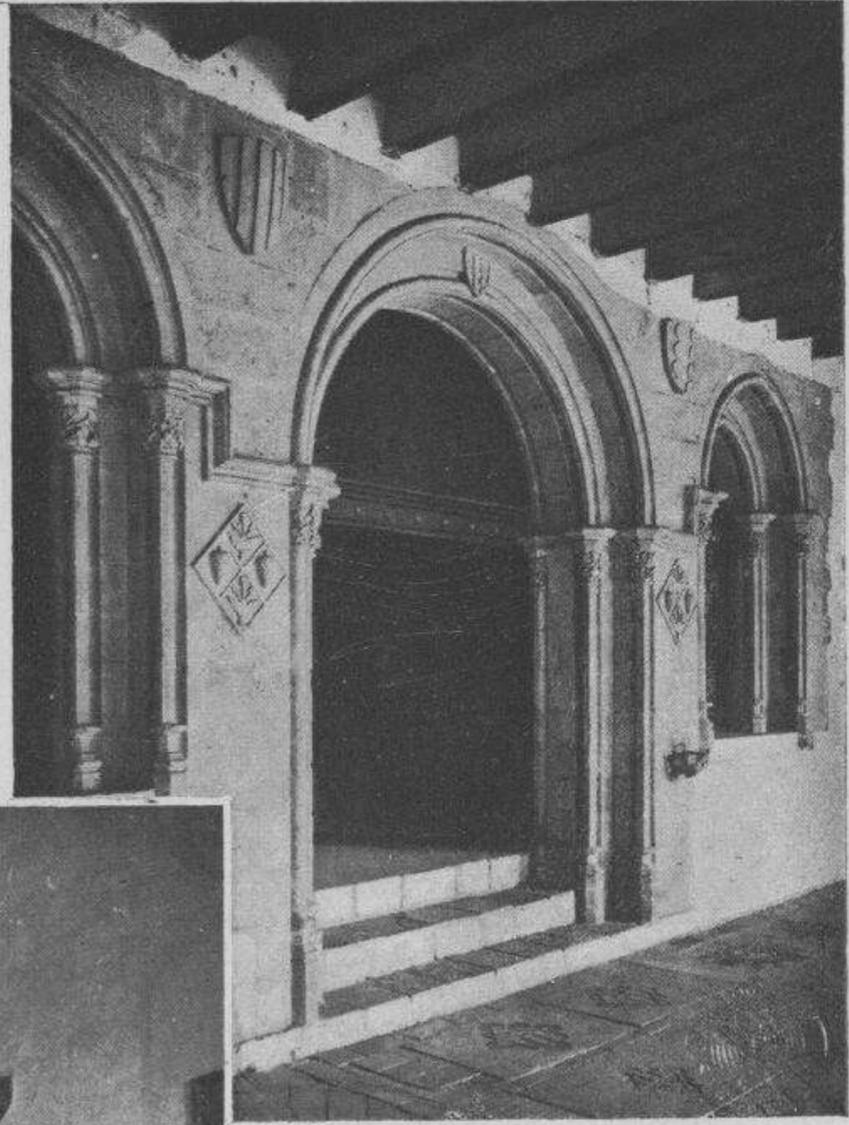


Jardin del Convento

Jardin du couvent.

(1) Murió la reina Elisenda a 19 de Julio de 1364 y en su testamento (11 de Abril) hablaba ya de su sepulcro existente ante el altar mayor, sin que por este solo indicio podamos asegurar que ya entonces estuviese construido, aunque es probable, pues aparte de que no era cosa rara construirse en vida los sepulcros, por el estilo que este revela no se le puede suponer muy posterior a aquella fecha.

dos damas, grandes protectoras de Pedralbes, están situados en la primera capilla lateral del lado de la Epístola, dentro de sus nichos calados, y ofrecen la misma condición de dobles que el de la reina. Estos no tienen otros ornamentos que los escudos familiares puestos en losanjes a ambos lados de la inscripción funeraria y son cajas con cubierta de doble pendiente, sostenidas por dos haces de columnas con capiteles de hojas. Pertenecen a doña Constanza



Aula Capitular, puerta de entrada y aspecto interior.

Salle capitulaire, porte d'entrée et aspect intérieur.

de Cardona, que murió en 1325, habiéndose mostrado protectora del monasterio con mucha largueza y a doña Eleonor de Pinós, fallecida en el año 1362. La capilla, que está dedicada a San Miguel y a San Pedro, ostenta en sus paredes múltiples escudos con las armas de doña Eleonor de Pinós, mientras en la clave de la bóveda aparece la imagen de San Pedro. Del retablo que tuvo esta capilla y que lucía las armas de Cruilles y de Cardona, no nos queda el menor rastro de su actual paradero.

En la segunda capilla del mismo lado de la Epístola se halla un sepulcro de piedra adosado a la pared del fondo y sostenido por leones a manera de ménsulas, ostentando en su cubierta una imagen que parece ser la de doña Romia de Sarriá o del Palau, mientras que en el frontal de la caja se ve otra escultura femenina con hábito de religiosa. Las dos estatuas deben representar el mismo personaje en sus dos aspectos, mundano y devoto, a imitación del sepulcro doble de la reina Elisenda, solamente que aquí el sepulcro queda por entero del lado de la iglesia.

Otro sarcófago existe todavía en la misma capilla, dentro su nicho corres-



Aposento de San Miguel con las pinturas murales de Ferrer Bassa. Chambre Saint Michel avec les peintures murales de Ferrer Bassa.

pondiente y ostentando dos estatuas yacentes, una en la cubierta, que es de caballero armado, y otra de dama en la parte delantera del osario. Está sostenido como en el caso anterior por dos leones-ménsulas. Los personajes parecen ser de la casa de los Anglesola.

En el testero del montante que separa esas dos capillas se ve una lápida cuadrada con extensa inscripción latina, y al margen una cenefa floreada donde aparecen varios pequeños escudos con las armas de Jaime Despujol (un monte coronado por una flor de lis), procurador que fué del monasterio desde 1342 hasta 1402, habiéndose realizado en su tiempo la obra de los dos pisos superiores del claustro, el retablo del altar mayor, la parte alta del campanario y muchas otras obras, como así se deduce de su lauda funeraria. ⁽¹⁾

También la primera capilla del lado del Evangelio tiene un sepulcro compuesto de un osario con tres figuras yacentes, sostenido por dos columnas, puesto en un arcosolio abierto en el espesor del muro y adornado con una arcuación calada. La cubierta está ocupada por una figura femenina y el frontal de la caja por dos figuras, una de ellas también femenina, mientras la otra viste cota de malla y sobrecota de guerrero. Cabría pensar, recordando las representaciones de doña Elisenda de Montcada y de doña Romia de Sarriá, que aquí podrían figurar una misma persona las dos estatuas femeninas, pero la representación de las tres almas que se halla encima del sarcófago y

(1) He aquí la leyenda de dicho epitafio, vertida al castellano por el P. Fita:

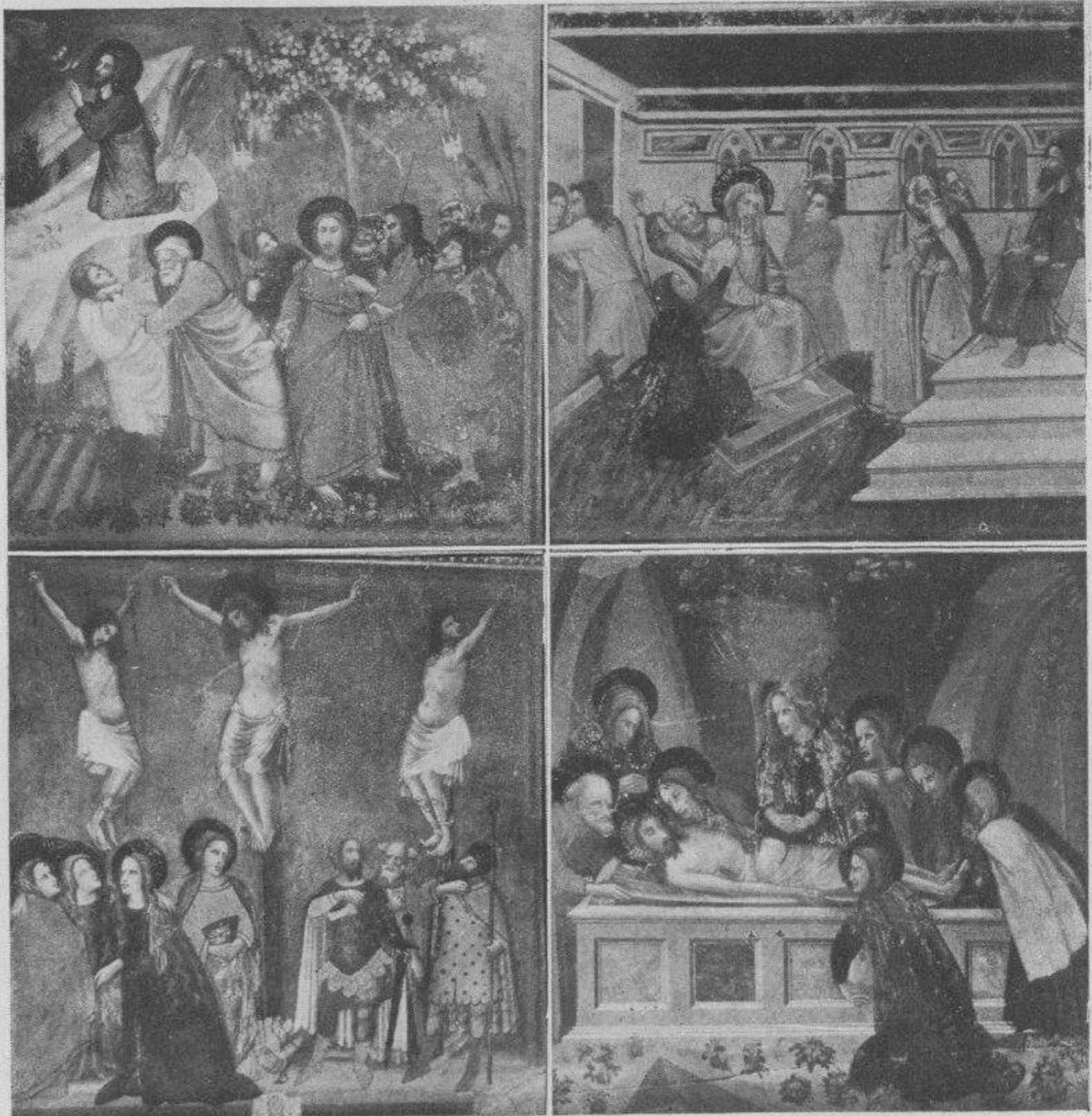
«En esta hoya, por debajo del suelo, a mano derecha, descansan los restos del varón venerable Jaime Despujol. Sesenta años fué procurador celeberrimo de esta santa casa. Cuantas y cuales cosas obró, lo refiere la fama, las fabricadas lo demuestran, las techumbres y los tejados lo pregonan. En él se juntaron todos los méritos de un buen ecónomo, que recibió grandemente de la bondad de Cristo. Los dones que con larga mano le dispensó la naturaleza, deben, asimismo, recomendarlo a la posteridad, en cuyo servicio los empleó. En el año 1402 de la Natividad del Señor, en el mes de Mayo, y en el día cuyo número (21) da principio el estío, falleció. Concédale la magestad divina el vivir eternamente en la gloria.»

que son llevadas al cielo por dos ángeles que las sostienen en un lienzo, no deja lugar a dudas respecto al número de las personas representadas en las figuras yacentes, que por sus escudos parecen pertenecer a la familia de Fonollet.

Tanto este sepulcro, como el de los Anglesola, aparecen policromados por mano moderna, en recuerdo tal vez de una policromía antigua.

La entrada del convento está detrás del ábside de la iglesia, teniendo a un lado el torno y al otro lado los locutorios, únicos medios de comunicación de las monjas con el mundo exterior. El zaguán está ya inmediato a las galerías del claustro, adosado a la iglesia. El claustro es anchuroso y está formado por dos pisos de arcadas ojivales, sostenidas por esbeltas columnas monolíticas, cuyo fuste es de sección cuadrilobular, con capitel uniforme de hojas y escudos. Una serie de pies derechos de piedra sostienen el tejado, formando el tercer piso de las galerías. Ya hemos visto que la construcción de este claustro terminaba en los comienzos del siglo xv. Los dos órdenes de galerías con arcuaciones no se distinguen entre sí más que en la forma de los capiteles. Unos

y otros corresponden a esa serie de capiteles característicos del gótico catalán, derivados de formas románicas. Su aspecto viene a ser como de pirámide invertida, distinguiéndose dos órdenes superpuestos de hojas sumamente estilizadas, pero teniendo todavía un vago recuerdo de los capiteles románicos de tradición clásica (el cenobio de Sant Benet de Bages, por ejemplo, podría proporcionar-



Pinturas de Ferrer Bassa en el aposento de San Miguel: La oración del huerto, Jesús escarnecido, El Calvario, El Sepelio.

Peintures murales de Ferrer Bassa à la chambre de Saint Michel: La prière au jardin des oliviers, Jesus couronné d'épines, Le Calvaire, La mise au tombeau.



*Pinturas de Ferrer Bassa : Coronación de la Virgen, Ascensión del Señor.
Peintures de Ferrer Bassa : Couronnement de la Vierge, Ascension du Seigneur.*

nos buenos modelos). Los capiteles del piso superior representan el tipo más corriente, tal como lo encontramos, sin movernos de Barcelona, en los claustros de las iglesias de la Concepción y de Santa Ana y en la galería del patio de la Generalidad. En éstos, los dos órdenes de hojas son equivalentes, mientras que en los de la galería baja de Pedralbes las hojas superiores se expansionan, dejando un espacio central en cada plano para un escudito apuntado donde alternan las armas de Aragón y de Montcada. El ábaco de los capiteles de Pedralbes siempre es el mismo, con decoración de escudos que sustituyen las rosas que uniformemente se encuentran en los demás monumentos coetáneos.

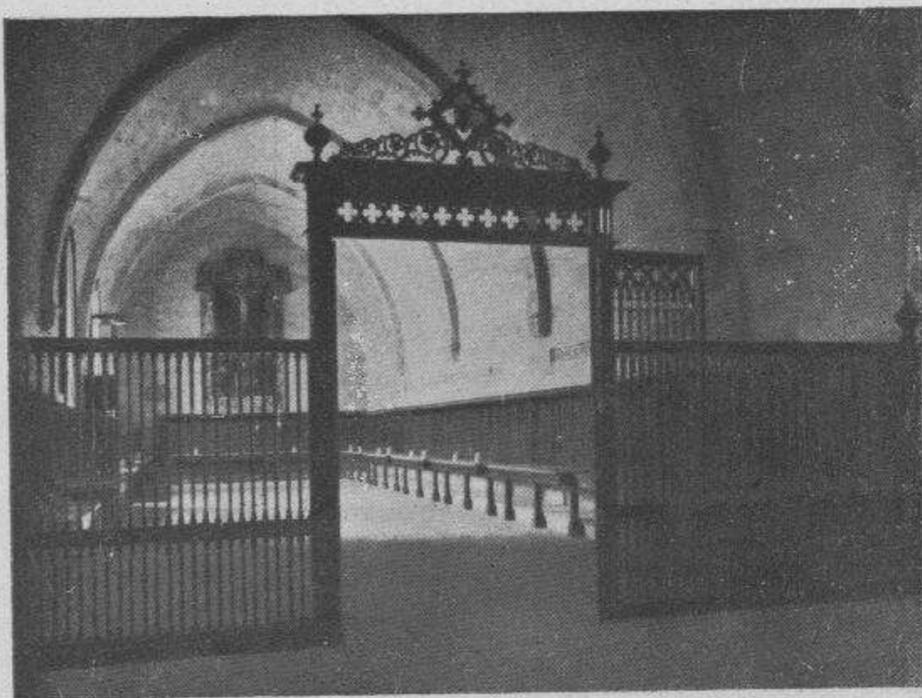
En uno de los ángulos del patio claustral se alza un surtidor de doble taza de piedra lisa y a su lado, en medio de un recinto formado de bancos revestidos de azulejos, el brocal de un pozo, que es una de las escasas galas que el arte del Renacimiento se permitió legar al monasterio.

En el ala del claustro bajo que corre a lo largo de la iglesia se ven los sepulcros gemelos de Cardona y de Pinós, que ya hemos descrito al contemplarlos por el lado de la capilla de San Miguel y San Pedro de la iglesia. Junto a ellos aparece otro sepulcro de piedra adosado al muro; es de la

abadesa Beatriz de Fonollet, que murió en 1362. Guarda la misma disposición de los dos anteriores, con la inscripción latina en la parte media de su frontal y el escudo de las armas familiares a ambos lados, como también en los testeros. Luce todavía este sepulcro una curiosa decoración pictórica que se extiende por el muro y alcanza también el fondo de los arcosolios de los dos sepulcros anteriormente citados. Aquí la pintura, muy perdida ya, representa la escena de los ángeles llevando al Creador el alma que sale del sepulcro.

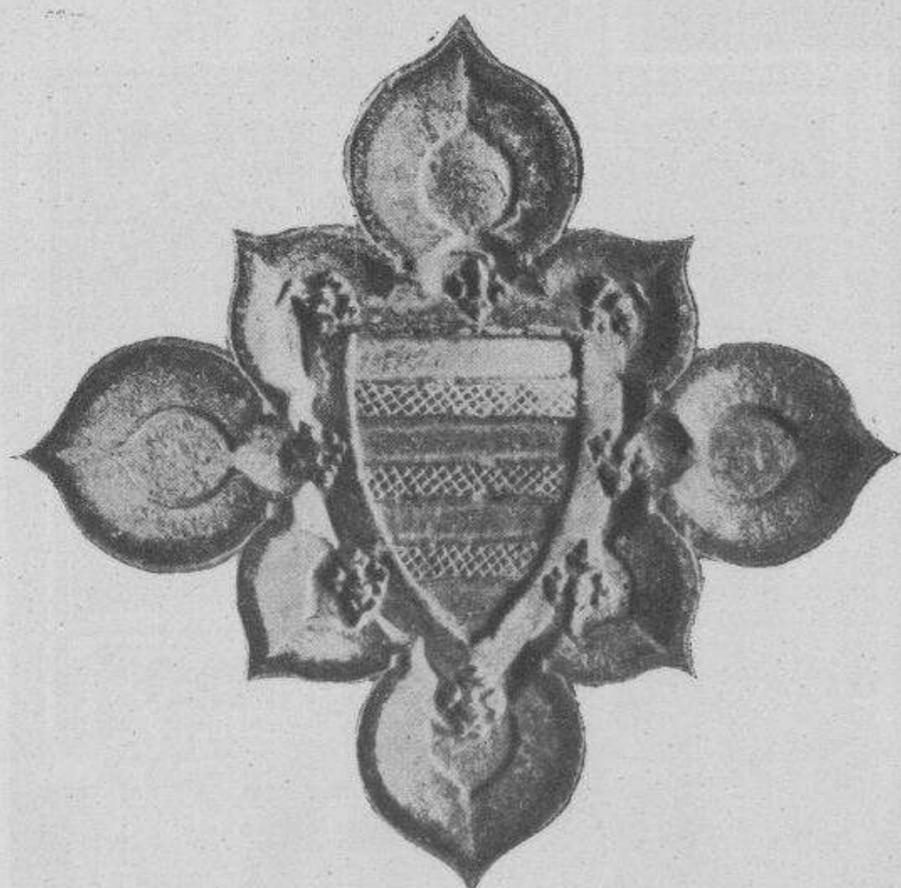
Se nota también, y es muy digno de tenerse en cuenta, que con anterioridad a los calados arquitectónicos que acompañan los nichos de los dos sarcófagos gemelos, tenía la pared una decoración pintada, que fué destruída al abrirse o al decorarse los arcosolios. Junto a este grupo de sepulcros se abre la puerta de un pequeño aposento, donde se puede admirar el reverso del sepulcro de la reina fundadora y el de la segunda abadesa Francisca de Portella, con estatua yacente y escudos a ambos lados de la leyenda.

También el piso del claustro está sembrado de losas sepulcrales de abadesas y monjas, abundando los escudos grabados al pie de la inscripción. Los escudos aparecen en su mayoría circuídos de una decoración de elementos góticos, de tal manera distribuídos, que no parece sino que los escultores pusieron en la emulación todo el arte de su saber. Quedan algunos difíciles de clasificar pero en general forman una serie que empieza en los alrededores de 1375, con la muerte de la abadesa Sibilia de Caixans y termina un siglo después con Violante de Centelles. Al principio el escudo se muestra aislado o bien uniendo las puntas de un cuadrilobulado inscrito en un círculo (Clara de Castellet, 1389); vemos luego el escudo dentro un paralelógramo, cuyos lados se cortan por una pequeña ojiva interiormente trilobada. (Inés Ça Ruvira, 1396); el escudo en losanje alterna ahora con el apuntado y



Refectorio.

Refectoire.



*Escudo del testero del refectorio.
Ecusson du réfectoire.*



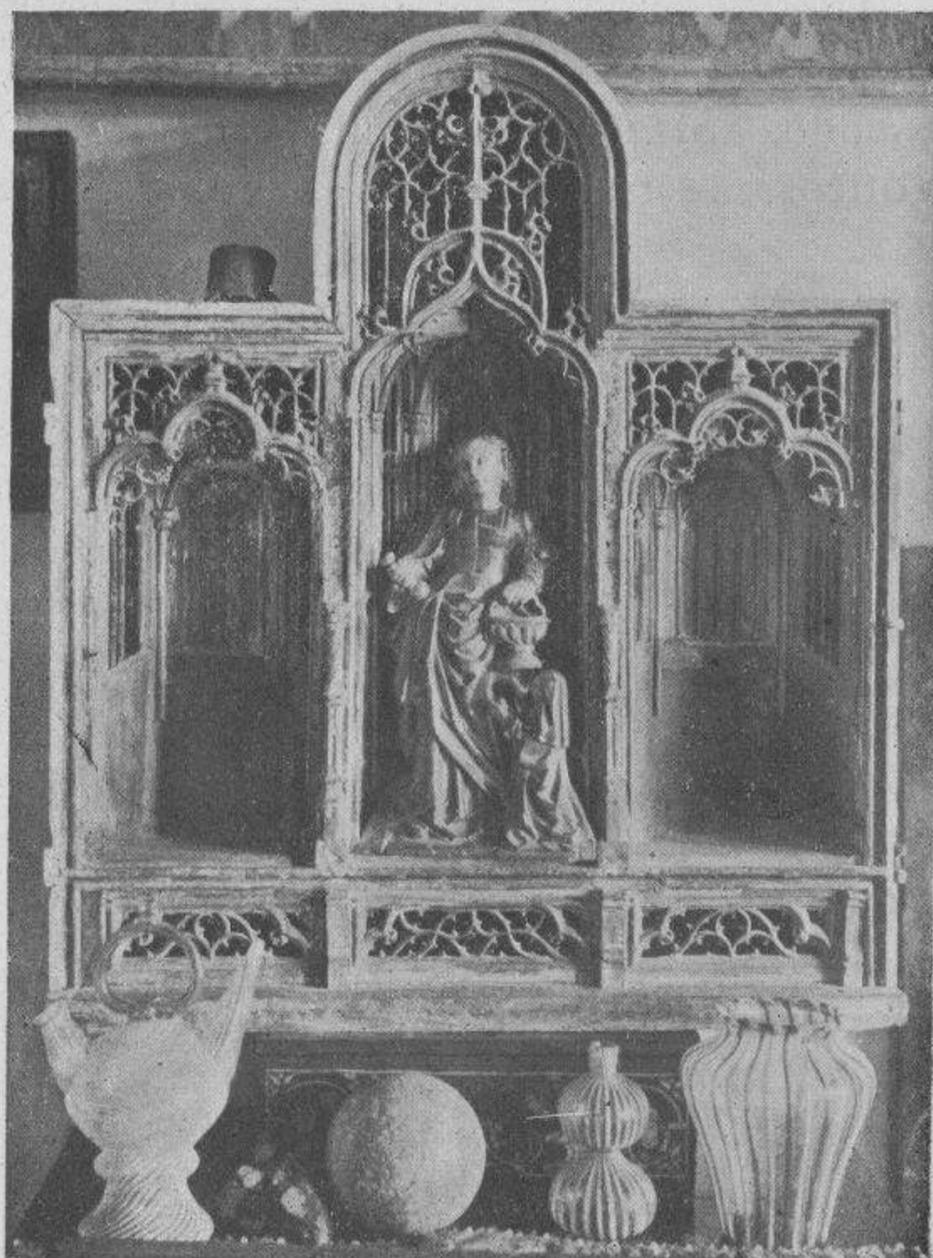
Un ángulo del museo.

Coin du musée du couvent.

el decorado que lo circuye toma contornos flamígeros a partir del primer decenio del siglo xv (Beatriz de Cervelló, 1410; Isabel March, 1411; Isabel de Cerve-lló, 1413; Violante de Pallars, 1418), persistiendo tan hermosa composición hasta el final de la serie, en que aparece la decoración de hojarasca. Muy

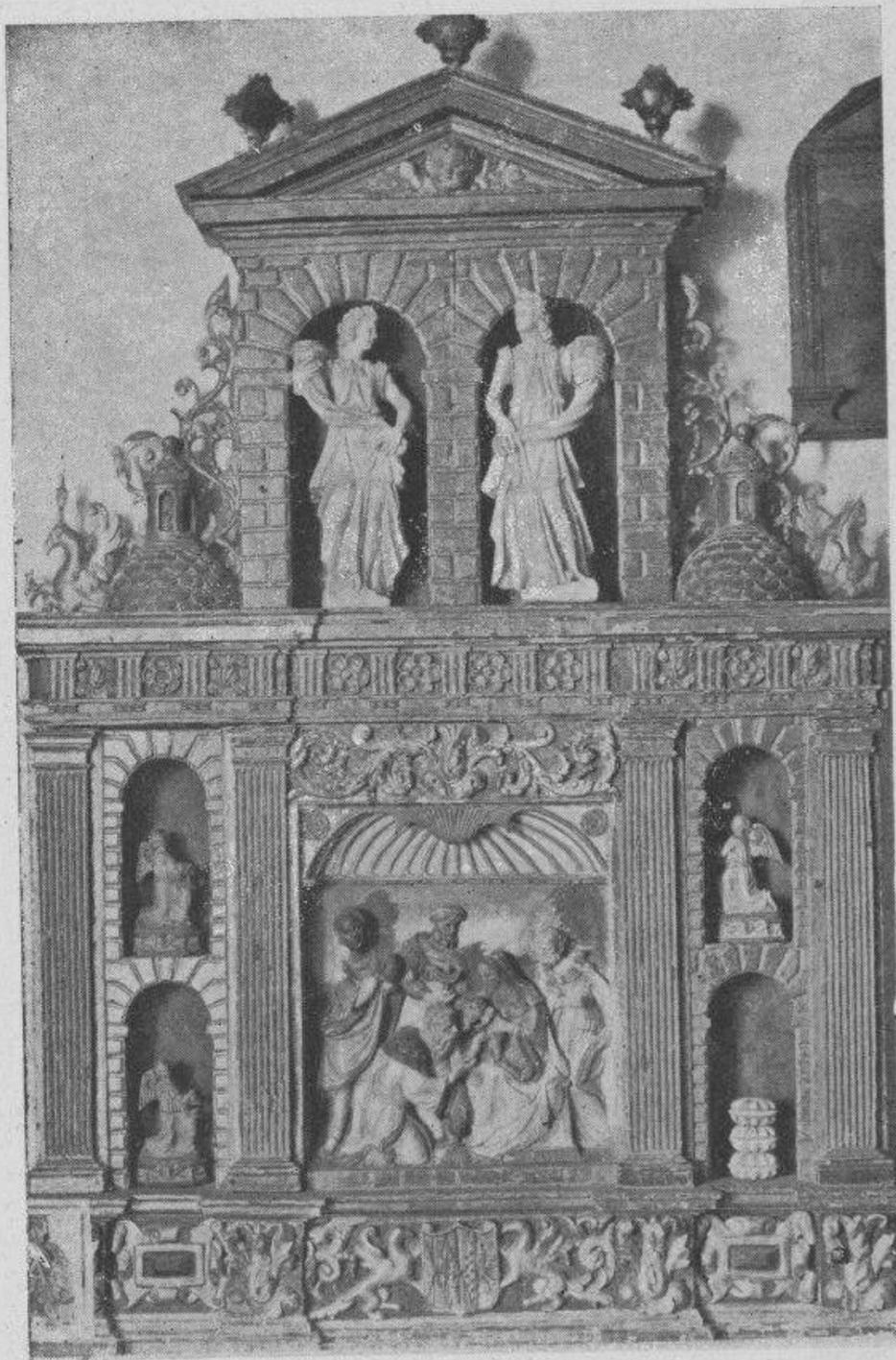
curiosos estudios de heráldica, de epigrafía, de evolución decorativa podrían basarse en esa serie de sepulcros de Pedralbes, si el rigor de la clausura no los tuviese tan secretos.

No debió ser el objeto de Elisenda de Motcada la fundación de un convento, sino que pudo pensar también en la construcción de un retiro para ella misma, pues su esposo era ya de muchos años y cabía prever una larga viudedad. Ello es, que en cuanto bajó al sepulcro Jaime II, se hizo construir, al abrigo del convento, un palacio de retiro, desde donde siguió protegiendo su fundación hasta que en 1363 logró le fuese concedido permiso para abrir una puerta de acceso al claustro del convento, para que las monjas la pudiesen acompañar en la enfermedad que



Altar gótico y vidrios catalanes.

Autel gothique et verres catalans.



Altar del renacimiento que se conserva en el museo. — Autel de la renaissance conservé au musée.

al año siguiente la llevó al sepulcro. En su testamento mandó que su palacio fuera inmediatamente destruído y cerrada otra vez la brecha de la clausura.

Abrese en el claustro la puerta de medio punto de la sala capítular con un ancho ventanal de ojiva a cada lado. Se realza en sus paredes, a más de los escudos de Aragón y Montcada, el de doña Constanza de Cardona, de quien se sabe que murió en Marzo de 1326, el mismo año en que fueron empezadas las obras de construcción de Pedralbes, pero dispuso que quería ser sepultada en el monasterio cuando éste fuese terminado, legando doce mil sueldos a la obra de la sala capítular. Sin embargo, no pare-

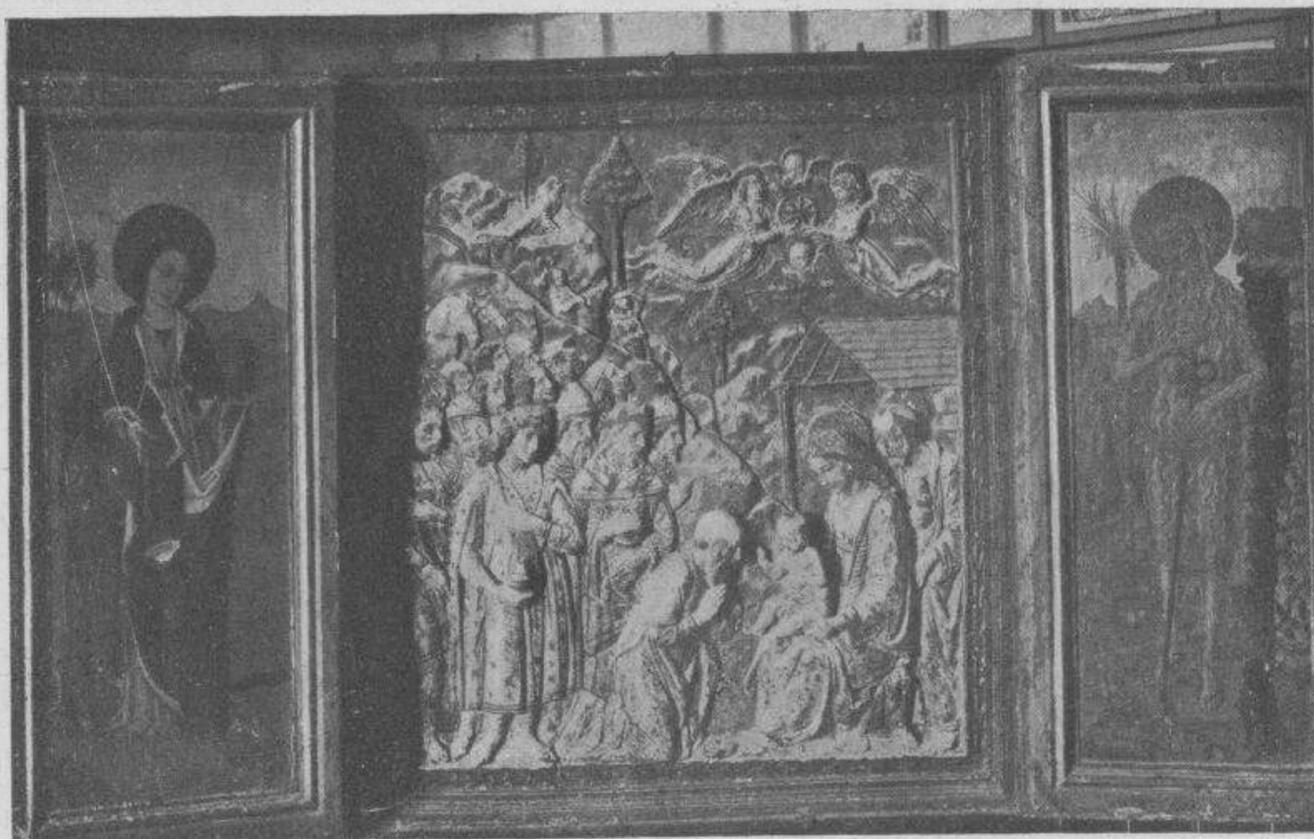
ce que ésta se construyese antes de 1416, según se desprende de los documentos que Sor Eulalia Anzizu pudo utilizar.

Es una sala cuadrada con bóveda de crucería, que se cierra en una clave central, donde aparece artísticamente esculpida la representación de la Venida del Espíritu Santo. Se encuentra en esta sala la losa sepulcral de la primera abadesa que tuvo el monasterio, Sobirana de Olzet.

En esta sala es donde la abadesa y la co-

Triptico.

Tryptique.





Escultura de alabastro sobre una de las puertas interiores. — Sculpture en albâtre sur une des portes intérieures.

munidad recibían todos los años la visita de los concellers de Barcelona, que desde el año 1357, y por petición especial de la reina Elisenda, eran considerados como protectores del monasterio. Iban vestidos con la gramalla y acompañados de sus maceros, y desde el zaguán en donde eran recibidos por la abadesa pasaban a la sala capitular y después de haber platicado lo necesario eran obsequiados con una colación, pasando luego a recorrer toda la casa, informándose de su estado y necesidades.⁽¹⁾ Esta visita quedaba exceptuada de la clausura en virtud de una carta del pontífice del año 1434. La protección de los concellers consistía en la obligación de defender el monasterio en las cuestiones que le pudieran ser movidas, teniendo en cambio el derecho de elegir una doncella para que pudiese ingresar sin dote en el convento. Muy a menudo se interpretó la protección en el sentido de acudir a las necesidades pecuniaras del convento, coadyuvando a

las obras del mismo. Ya parece que en 1393 intervinieron los concellers en la construcción de los dormitorios, y en el primer inventario que se hizo de los objetos del monasterio consta un paño de oro con escudos de la Ciudad.

Las columnas, ángeles y cornisas que debían acompañar el altar mayor, obra de 1573, eran también encargos de la Ciudad y durante muchos años se destinaba una cantidad, que solía ser de 100 libras, a las obras de Pedralbes. El escudo de Barcelona que se observa en la puerta de entrada al convento revela asimismo la intervención de los concellers y debió construirse hacia el año 1576.⁽²⁾

Otra puerta de los claustros nos introduce a un aposento llamado de San

(1) Una relación de dicha visita, relativa al año 1657, puede verse en *Dietari de l'Antic Consell Barceloní*, vol. XVI, p. 441.

(2) Otro escudo igual puede verse en el dintel de la iglesia de la Casa de Misericordia, en la calle de Elisabets. Tiene grabada la fecha de 1613.

Miguel, que fué celda particular de la abadesa Francisca Ça Portella, en cuyas paredes se conservan íntegramente las pinturas del maestro Ferrer Bassa, constituyendo un monumento de incalculable valor para el estudio de los primeros pasos de la pintura catalana.

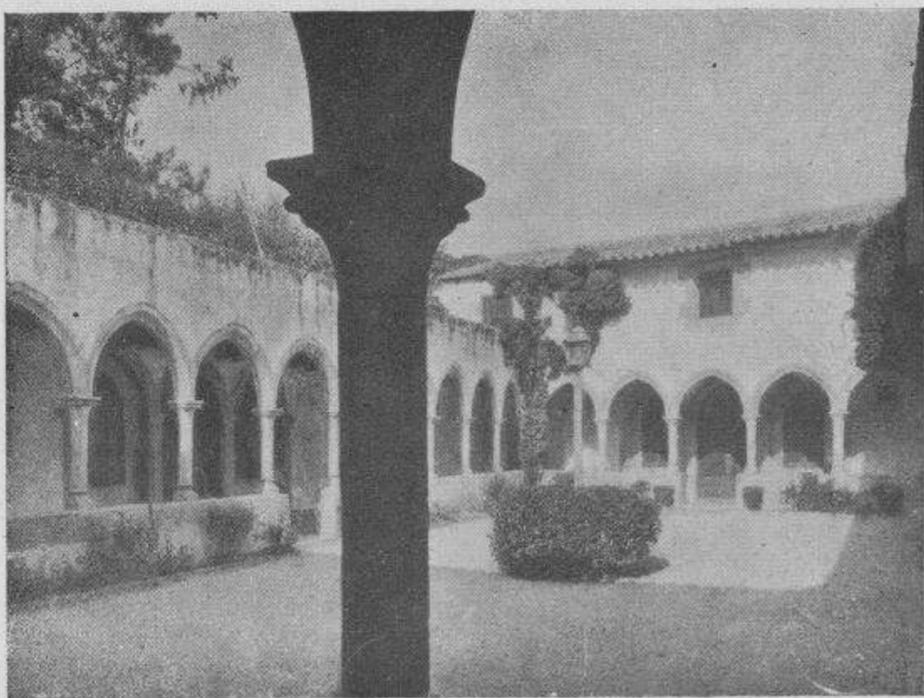
El contrato es del año 1345 y su original se conserva en la misma celda en un cuadro colgado al pie de las pinturas. Ferrer Bassa era un pintor muy apreciado en su época y reunía a un mismo tiempo las condiciones de pintor de retablos (y de paredes en el coro de Pedralbes) y de iluminador o miniaturista de libros. Esa doble condición debió ser cosa frecuente en aquellos tiempos y se comprueba también en Ramón des Torrent y en Bernat Martorell.

Las pinturas de Ferrer Bassa llenan por completo los muros de la celda y aún los marcos de las aberturas, representando escenas de la vida de Jesús, repartidas en dos órdenes superpuestos. Una estrecha cenefa de motivos geométricos sirve de margen a los quince compartimientos en que se desarrolla la decoración principal. Otros espacios están ocupados por imágenes de santos y de ángeles, como también los marcos de las ventanas donde, además, aparecen motivos florales. El orden de las escenas resulta de momento algo desconcertante; empieza con los cuatro compartimientos inferiores de la izquierda (Anunciación, Natividad, Epifanía, Triunfo de la Virgen) y sigue luego toda la serie superior (Huerto, Pilatos, Camino del Calvario, Crucifixión, Descendimiento, Piedad, Sepulcro) para terminar con las cuatro escenas restantes de la parte baja (las tres Marías, Ascensión Pentecostés y Coronación de la Virgen). Esta disposición debió obedecer al deseo de dejar el lugar preferente de la parte alta a la escena de la Crucifixión, a la manera de los retablos.

En el aspecto de las pinturas domina la impresión que producen los fondos de un verde convencional y el colorido simple de las figuras, que no admite medias tintas más que en el modelado de las encarnaciones. Hay que



Escultura de alabastro sobre una de las puertas interiores. — Esculpture en albâtre sur une des portes intérieures.



Claustro del llamado «conventet», que fué residencia de frailes franciscanos.

Cloître de l'annexe appelée «petit couvent», habité par des frères franciscains.

pinturas son otras tantas pruebas de su origen italiano. Origen directo o remoto, pues bien pudiera ser que el pintor catalán conociese el arte sienés a través de las pinturas de Avignon. Algunas veces, sin embargo, el recuerdo italiano es tan vivo, que induce a abandonar este segundo supuesto; tal sucede con la escena de la Anunciación, situada en una edificación clásica, cuya aparición en Pedralbes no podría explicarse si no se pudiese creer que vino directamente de Italia.

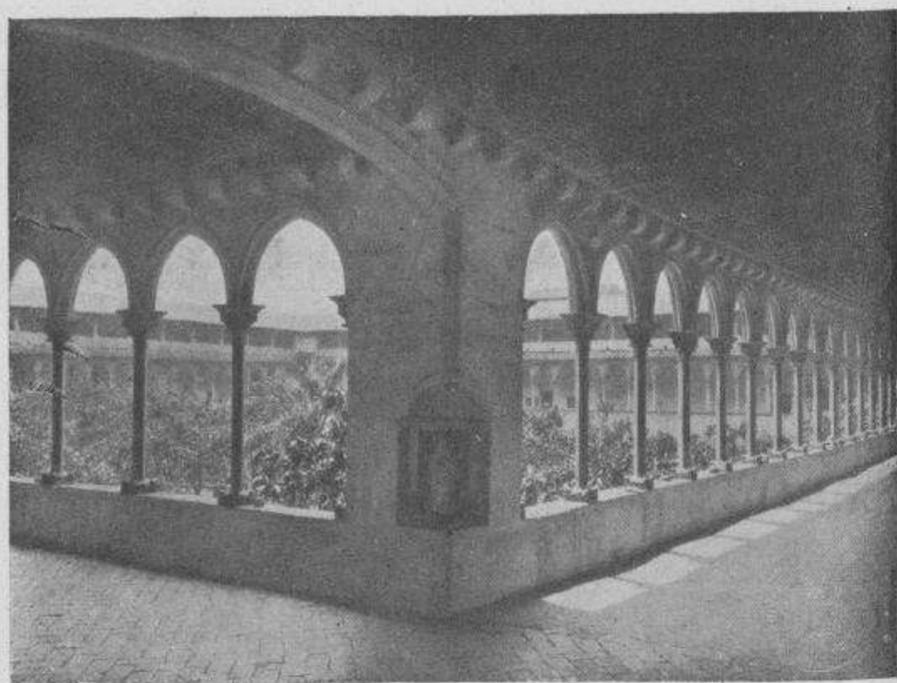
Es posible que el arte de Ferrer Bassa formase escuela entre los pintores catalanes. Los Serra son también de derivación sienesa, pero verosimilmente se han perdido otras obras que hubieran podido agruparse alrededor de la celda de San Miguel de Pedralbes. Tal vez el escultor Jaime Cascalls, de quien se sabe que fué asimismo pintor muy solicitado, fuese un continuador de la obra de Ferrer Bassa; era por lo menos de su familia, pues contrajo matrimonio con una hija del pintor de Pedralbes.

Otras dependencias quedan todavía en Pedralbes dignas de especial mención; el refectorio, sala cubierta con bóveda apuntada, tiene en el testero unas interesantes imágenes escultóricas de barro cocido, policromadas en el siglo XVI.

Bien poco queda de la antigua riqueza de Pedralbes. Las rentas fueron menguando y las propiedades pasaron a otros dominios. Los

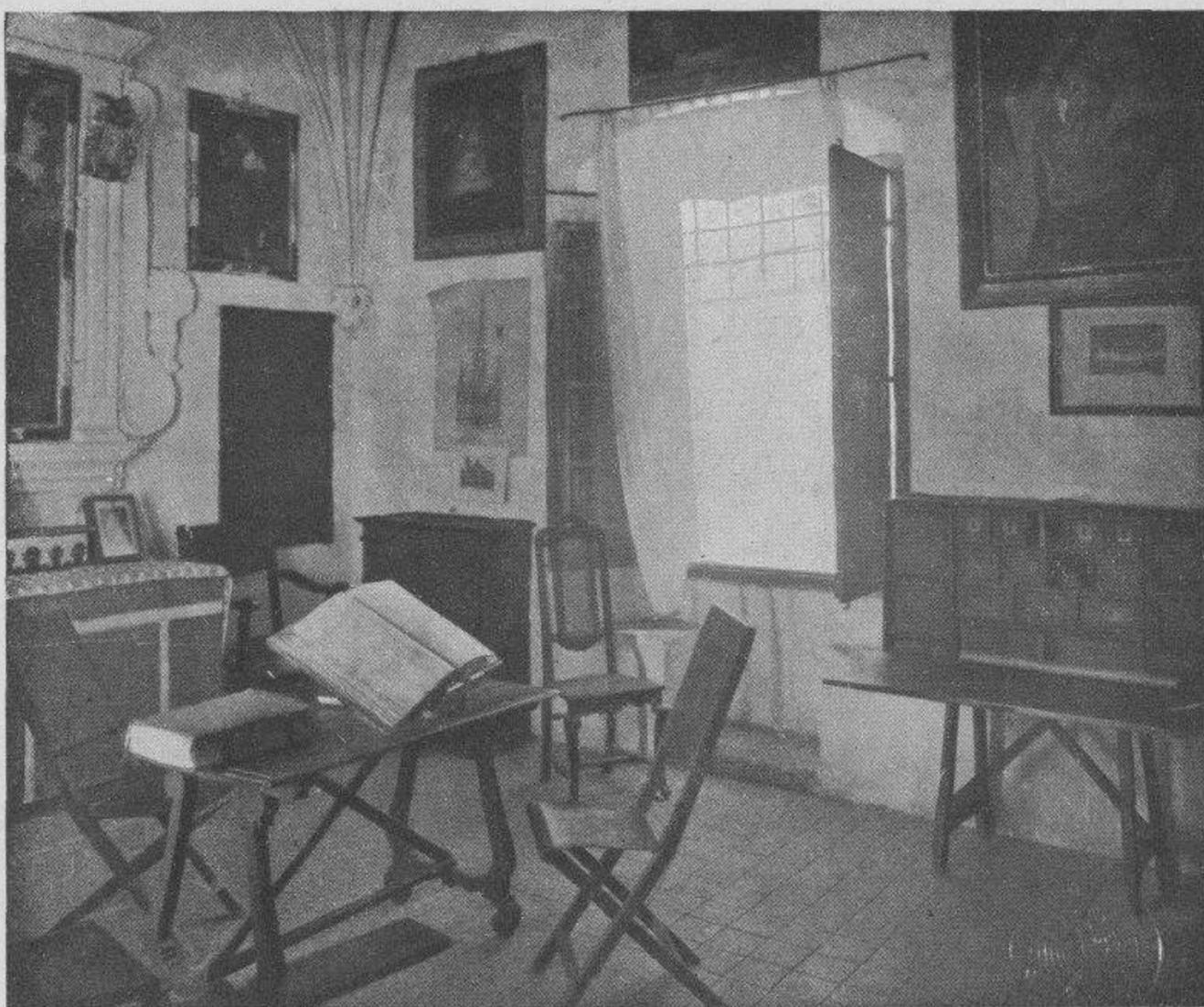
notar que las caras están sombreadas por verde, al estilo de las miniaturas de la época, y ya hemos visto que Ferrer Bassa fué iluminador de libros. Esta misma condición revelan muy principalmente las figuras de la escena de la Epifanía.

El arte de Ferrer Bassa descubre de un modo manifiesto su origen italiano. Los maestros del pintor hay que buscarlos en Asís y en la escuela de Giotto. La composición, el colorido, el paisaje, la expresión de los rostros y sobre todo los elementos arquitectónicos que aparecen en las



*Un ángulo de la galería superior del claustro.
Un des angles de la galerie supérieure du cloître.*

objetos litúrgicos y los muebles antiguos emigraron en su mayor parte hasta que cortó el camino una disposición del obispo de Barcelona (del año 1884). Los que se conservan están ahora reunidos en un pequeño museo interior, puerto de salvación de muchos objetos que son otras tantas huellas, en muchos ca-



Un rincón del archivo.

Coin des archives.

sos verdaderamente preciosas, que el arte ha dejado de su paso por la santa casa.

El llamado *Conventet* es un edificio existente dentro del recinto del convento y al otro lado de la calle que da acceso a la plaza de la Iglesia. Debió construirse al mismo tiempo que el monasterio, para albergar los frailes franciscanos y los clérigos que habían de cuidar del culto del templo, estando subordinados a la abadesa. Conserva todavía el claustro interior que forma un cuadrilátero regular con once arcos en cada una de las dos alas mayores y cinco en cada una de las menores. Actualmente, los poseedores del *Conventet* han traído de Besalú los fragmentos aprovechables de las ruínas de la colegiata románica, los capiteles con monstruos y lacerías, la puerta con su tímpano esculpido, los arcos y las columnas de las ventanas y de la nave de la iglesia y con estos elementos se ha hecho una transformación radical en los muros del *Conventet*, desnaturalizando su estilo, y convirtiéndolo en un verdadero museo, donde los restos de la colegiata de Besalú podrán ser admirados y estudiados a pesar de su sensible dislocación.

La transformación se extiende también por los alrededores del monasterio. Un barrio de casas modernas ha substituído las antiguas mansiones. Muy en breve, un extenso plan de urbanización de la montaña de San Pedro Mártir transformará aquellos parajes, convirtiendo el antiguo solar silencioso, propicio a la meditación y al retiro, en lugar de ameno esparcimiento de una ciudad que se vierte y se extiende por los anchos campos que la circuyen.

Movimiento turístico

Forasteros y turistas a los cuales ha prestado la Sociedad sus servicios dentro del año 1920 :

Españoles y sudamericanos, 4.085; norteamericanos, 225; franceses, 375; ingleses, 292; alemanes, 225; italianos, 244; otras naciones, 1.253. — Total : 6,699.

Forasteros y turistas recibidos por los diferentes hoteles y fondas de la capital dentro del propio año :

Españoles y sudamericanos, 17,556; norteamericanos, 661; franceses, 1,058; ingleses, 858; alemanes, 689; italianos, 573; otras naciones, 5,122. — Total : 26,537.

Forasteros y turistas recibidos en colectividad :

Expedicionarios suizos dirigidos por el doctor Rikli, 18; forasteros concurrentes a la Semana Francesa, 35; adheridos al Congreso Penitenciario, 234; asambleistas atraídos por la Semana Municipal, 561; orfeonistas de Reus, 100; excursionistas de Sabadell, 38; orfeonistas de San Sebastián (Orfeón Donostiarra), 400; inscritos al Congreso de Bomberos Españoles, 125. — Total : 1,511.

Extracto de las sesiones de Junta directiva y Junta general, celebradas dentro del año 1920.

SESIÓN DE J. D. DEL 8 DE ENERO

Fueron aceptados como socios don Ismael Alsina, don Andrés Alsina, don José Marqués, Banco Hispano Americano, «Société Générale pour favoriser le développement du Commerce et de l'Industrie en France», y la razón social Montllor y Azcoaga, arrendataria del Hotel Ritz de esta capital.

Se dió cuenta de las siguientes comunicaciones: de una del vocal don Eduardo Masó y Sans, dando cuenta de sus gestiones como representante de la Junta directiva dentro del Comité, organizado por la Cámara de Comercio Americana, para llevar a cabo los trabajos necesarios con objeto de facilitar el viaje del señor Cowling de la «Burton-Holmes Lectures, Ink», que viene a este país para obtener los datos necesarios para la publicación de un álbum fotográfico de las bellezas de España y para impresionar películas cinematográficas; de otra del «Centre Excursionista de Catalunya», solicitando un premio, que se acordó concederle, con destino a su próximo concurso de deportes de invierno; de otra del Comité «Pro Teatre Líric Català», solicitando de la Sociedad el nombramiento de un Delegado para formar parte del mismo, nombrándose al efecto al secretario general don Manuel Folch y Torras y de otras de

los delegados en Sao Paulo (Brasil), Málaga, Argel y Santiago de Chile, dando cuenta de los servicios realizados en pro de los fines sociales.

Finalmente, el señor Presidente dió cuenta de que, usando de sus atribuciones, había conferido a don Joaquín Cabot y Rovira, socio de la entidad y Presidente de la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona, la representación de la Sociedad en las gestiones que, junto con los presidentes de las demás Sociedades Económicas Barcelonesas, ha hido ha realizar a Madrid para recabar de los poderes públicos el restablecimiento de la normalidad pública en Barcelona. Los reunidos aprobaron la mentada disposición presidencial, acordando ampliarla en el sentido de dirigir un telefonema al señor Presidente del Consejo de Ministros, impetrando la intervención del Estado para poner término a la perturbación que ocasionan a la ciudad los atentados contra la seguridad personal, que tan a menudo suceden, por desgracia.

SESIÓN DE J. D. DEL 22 DE ENERO

Fueron nombrados delegados, don Juan Soler Damians, para Bélgica (Delegación General) y don Francisco Mateu y Sala para Poblá de Lillet.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A., remitiendo ejemplares de la nueva tarifa G. V. 108, que establece precios de pasaje reducidos aplicables a los concurrentes a congresos, concursos, asambleas, peregrinaciones, etc., así como a los excursionistas que viajan en colectividad; de otra del Sindicato de Iniciativa de Biarritz, solicitando la remisión de material de propaganda de Barcelona; de otra de la Sociedad Pajaril Canaria, solicitando una Copa para ser adjudicada como premio en el Concurso que tiene en organización, a lo cual se acordó acceder; de otra de la dirección del periódico *Germanor* de Santiago de Chile, solicitando el cambio, que también se acordó concederle, con las publicaciones que edita la Sociedad; de otra de la «Lliga d'Acció Catalana» de la República de Chile, solicitando el envío de material de propaganda, que se acordó remitirle.

Se acordó comunicar a la Junta directiva de la Asociación de Hoteleros y Similares de Cataluña la satisfacción de la Sociedad por la terminación de la huelga de cocineros y camareros.

Finalmente, fué acordado dirigir al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad una instancia en solicitud de que sea preferentemente atendida la conservación de determinadas vías de la urbe, que por conducir a sus monumentos más notables o a aquellos puntos más concurridos de sus alrededores, son especialmente interesantes para el turista.

SESIÓN DE J. G. ORDINARIA DEL 29 DE ENERO

Fué leída y aprobada sin discusión el acta de la sesión de Junta general ordinaria anterior.

Por disposición del señor Presidente fueron leídos los artículos de los Estatutos, que hacen referencia a la celebración de Juntas generales ordinarias.

Por el Secretario general se dió lectura a la Memoria de los trabajos realizados por la Junta directiva dentro del año 1919.

Los señores Contador y Tesorero presentaron el estado de cuentas cerradas en 31 de Diciembre del propio año, las cuales fueron aprobadas por unanimidad y sin debate alguno.

El señor Presidente dispuso la lectura del articulado de los Estatutos que se refiere a la renovación de los individuos de la Junta directiva, suspendiendo la sesión por diez minutos, con objeto de que los socios presentes pudieran ponerse de acuerdo para designar las personas que debían ocupar las ocho vacantes reglamentariamente producidas dentro de la Junta directiva, y cuya previsión correspondía a los socios numerarios.

Reanudada la sesión y después de hacerse el nombramiento de secretarios escrutadores en favor de los socios don José Brangulí y don Juan Mas Guardia, procedióse a la elección, resultando reelegidos por 18 votos los señores siguientes: don José Rogent y Padrosa, don Bartolomé Amengual y Andreu, don Pedro Clapés y Trabal, don Luis Durán y Ventosa, don Eusebio Güell y López, don Eduardo Masó y Sans y don Enrique Vilalta y Escaler, y elegido por igual número de sufragios don Jacinto Montllor y Pujol, cuyos señores fueron proclamados individuos de la Junta directiva por el señor Presidente, junto con los señores don Mariano Rubió y Bellvé y don Mariano de Foronda González Vallarino, nombrados anteriormente por los socios protectores, de conformidad con lo establecido en el art. 8.º de los Estatutos.

Invitados los concurrentes por la Presidencia a presentar las proposiciones que tuviesen por conveniente, hizo uso de la palabra el socio don José Durán para encarecer a la Junta directiva la conveniencia de editar unas vistas con el panorama general de Barcelona, con objeto de que los forasteros pudiesen darse exacta cuenta de su populosidad y pujanza urbana, manifestando el señor Presidente que la Junta directiva recogía gustosamente la indicación del orador para estudiarla y llevarla a la práctica oportunamente.

Don Manuel Ribé usó también de la palabra para dedicar un recuerdo afectuoso a la memoria de don Emilio Canet, concesionario que fué de la publicidad de la Sociedad de Atracción de Forasteros y para encarecer ante la Junta general el agradecimiento de que era merecedor don Juan Canet como continuador de la persona de su difunto hermano don Emilio, en los contratos de edición y arrendamiento de las páginas destinadas a contener anuncios, que con aquél tenía estipulados la Sociedad.

Seguidamente, a propuesta del socio don José Brangulí, fué acordado un voto de gracias en favor de la Junta directiva, y otro, propuesto por el señor Presidente, en favor del personal de Secretaría.

Resueltos cuantos extremos figuraban en la orden del día, el señor Presidente dió lectura al discurso, cuyo texto publicamos a continuación:

Senyors :

Quan ara fa just un any ens reunim aquí, amb ocasió anàloga a la present, tots tenim l'esperança de que, acabada la guerra feia dos mesos, amb l'armistici del 11 de novembre, ben aviat la vida del turisme havia de renèixer amb tota la seva intensitat, i que Barcelona, que res havia sofert a conseqüència de l'espantosa lluita, es veuria visitada i admirada dels nombrosos estrangers que vindrien a reposar-se, aquí, de les fatigues i misèries suportades durant més de quatre anys de terrible guerra.

Però, per desgràcia, pensaments tan afalagadors no han tingut la realitat que lògicament calia esperar. Les derivacions de la guerra han somogut fins els fonaments de tots els pobles. Com un vent de discòrdia ha passat per tot el món, agitant les passions, alterant els esperits, despertant envejes i rencors, de tal manera que quan esperàvem les hores de la pau per a contemplar l'hermós espectacle d'una Europa dedicada a la nobilíssima tasca de restaurar-se i de curar les seves tremendes ferides en un ambient de coordinació i de germanor, notem, al contrari, l'esforç de les multituds dedicades a enderrocar l'edifici social, aixecat amb el treball d'una llarga filera de segles i de generacions; veiem la llibertat, qual conquesta tanta sang va costar als nostres avis, escarnida i prostituïda; escoltem predicada la guerra de classes, que entre elles deuriem ajudar-se i completar-se; observem manifestacions contràries al treball i a la producció ordenada, com si el treball no fos la única força capaç de fer menys penosa la marxa de l'Humanitat sobre la terra.

La tasca de la nostra Societat necessita, per a desenrotllar-se, aires de pau i no tempestats de violència. Per això no podem deixar de sentir el més greu dolor quan veiem que la ciutat dels nostres amors té també en les seves entranyes el virus de l'odi, capaç, per si sol, d'amortiguar i destruir les més nobles energies. Nostra ciutat, filla del treball, pel treball enriquida, pel treball embellida fins a ésser enveja de les més belles capitals d'Europa i del món

sencer, veu sospesa la seva marxa triomfal per les onades del desordre, per l'apoteosi de l'inactivitat considerada com a sistema de vida.

Per gran que sigui la nostra bona voluntat en favor de l'esplendor de Barcelona, el nostre ànim ha sentit moltes vegades el dubte de si estàvem en el cas de l'heroi manxego, lluitant amb els molins de vent, i que sols una bategada podiem esperar de cada un dels nostres esforços de propaganda en favor de Barcelona. Quan, amb paciència de benedictins, creiem que havíem aconseguit, en variades ocasions, un resultat definitiu en favor de la ciutat, ens hem trobat amb les ales del monstre del desordre, que ens ha esfereït la caça, espantant-la de tal manera, que hem temut jamai la veuríem, altra vegada, aprop de les nostres teles. — Què fer, doncs? — Plegar-les definitivament i embarcar-nos en el vaixell del marasme i de la peresa? No, no hem tingut valor per a fer-ho. Per tristes i desencoratjadores que hagin sigut les circumstàncies, hem estimat que el nostre deure era mantenir-nos fermes, i continuar laborant, com sempre, en benefici de la ciutat.

Heu vist moltes vegades, passejant pels camps, la processó de formigues enfeïnades en portar al cau la colecta allunyada, que serà la vida de la comunitat quan arribin les llargues i crues jornades de l'hivern. Un transeunt, distret o mal intencionat, trepitja la reguera de formigues. Els pobres animalets s'esveren, corren, s'agiten i es dispersen; no pocs queden aixafats per la catàstrofe deguda a les terribles petjades del transeunt. Què faran les pobres formiguetes? — Anar-se'n d'aquell indret? — Abandonar el niu i el camp abundós de grana? — Desertar del seu lloc? Jamai! Les formiguetes esverades recobraràn poc a poc la tranquil·litat, arrencaran de nou les seves fileres i continuaran el treball. Ni elles ni nosaltres podem, ni volem, ni sabem fer altra cosa.

Molt més ho devem fer aixís, quan per un miracle de l'esforç individual, Barcelona, a malgrat de tot, i pot-ser per efecte de tot, creix i es multiplica d'una manera meravellosa. Els seus carrers i les seves avingudes invadeixen les planes i escalen les muntanyes; les indústries més variades s'aclimaten aquí i prosperen; les naus de totes les banderes entren i surten del nostre port, afavorint el comerç amb les més allunyades regions de la terra.

Barcelona creix; però hem de cuidar de que, al creixer, son desenrotllo sigui metòdic i ordenat, com cal a una urb de l'importància de la nostra. És precis que les noves vies que successivament s'obrin corresponguin a estructures d'urbanització racionals, i perfectament estudiades; que no descuidem el problema dels espais lliures, que són els pulmons de la ciutat, i sense els quals aquesta moriria asfixiada. És indispensable que una cintura de parcs rodegi Barcelona, per donar esbarjo a sos habitants, i per que jamai s'apartin aquests de l'espectacle de la naturalesa. És imprescindible que les grans places, els edificis públics monumentals, els museus i les escoles revelin als ciutadans i als forasters que la visitin una idea de força i de modernitat, que es essencial per a que una capital mereixi veritablement aquest nom.

La ciutat creix; però devem no oblidar que les aglomeracions humanes porten en elles mateixes el germen de la seva destrucció quan una higiene pública, moral i material, no guarda la salut de l'esperit i la salut del cos dels ciutadans. És de rigor donar a les juventuts, camps apropiats per als seus jocs; és absolutament necessari cuidar-se del seu amor a les arts; és indispensable fomentar les institucions culturals de tota mena. I no ho és menys tenir la urb neta i preocupar-se de l'evacuació sistemàtica de les inmundícies que engendra, per mitjà de clavegueres adequades; vigilar la sanitat de les aigües i de tots els aliments; perseguir els sorolls enutjosos i les olors infectes; cuidar-se de la policia general de la Ciutat com cadascu es cuida de la seva pròpia casa.

La ciutat creix; però no podem oblidar que el creiximent i funcionament d'una gran urb moderna, és tan complexa que té tots els caràcters d'una empresa industrial formidable, de les que exigeixen una tècnica més laboriosa i complicada. Fa ben pocs dies un conceller del municipi de París ho reconeixia aixís, en una proposició que va presentarse a aquell consistori, per a que tingués en compte tal aspecte de la vida d'una gran urb. No hi ha problema de la tècnica moderna que per un municipi d'una ciutat de gran desenrotllo no prengui un aire d'extremada importància. Els assumptes d'iluminació, els de tracció elèctrica, els de transports i comunicacions de tota mena, els de les necessitats de totes les indústries, el de l'aprofitament

màxim dels combustibles, el de la fumivoritat, els d'elevació i distribució d'aigües, el de la purificació de les mateixes, l'anàlisi dels aliments, i mil altres que no indico per no molestar vostra atenció ¿què són sinó els grans problemes tècnics d'actualitat, presentats als municipis amb llur major transcendència i lligats, tots ells, a un aspecte de índole econòmica, com succeeix a tots els problemes tècnics quan arriben a l'esfera de la realització?

Barcelona creix, i tots els ciutadans i principalment nosaltres, per la tasca que voluntàriament ens hem imposat, devem observar com i de quina manera creix; per a dirigir sa creixença vers un pervindre de màxim esplendor. De no fer-ho aixís, les generacions futures ens podrien dir, i no del tot faltades de raó, que havíem lograt constituir al peu de la serra del Tibidabo i entre les riberes del Llobregat i del Besós una ciutat gran; però no una gran ciutat, com és i ha d'ésser sempre nostra voluntat decidida i ferma d'aconseguir-ho.

HE ACABAT

SESIÓN DE J. G. EXTRAORDINARIA DEL 29 DE ENERO.

Por disposición del señor Presidente, el Secretario general dió lectura a los artículos de los Estatutos que se refieren a la celebración de Juntas generales extraordinarias y a modificación de los Estatutos sociales para cuya reforma se había convocado la reunión.

Propuso al efecto el señor Presidente, cumplimentando acuerdo tomado con anterioridad por la Junta directiva, la modificación del artículo 3.º de los Estatutos, en la forma siguiente:

«Art. 3.º — La Societat es compona de socis protectors i de socis numeraris.

Són socis protectors els individus, Companyies mercantils i entitats de tota mena, que paguin a la Societat una quota anyal de cinc centes pessetes o més.

Son numeraris els que paguin una quota anyal de seixanta pessetes o més, sense arribar a cinc centes.»

Art. 3.º — La Sociedad se compone de socios protectores y de socios de número.

Son socios protectores los individuos, Compañías mercantiles y entidades de toda clase, que paguen a la Sociedad una cuota anual de quinientas pesetas o más.

Son de número los que paguen una cuota anual de sesenta pesetas o más, sin llegar a quinientas.

La modificación propuesta fué aprobada por unanimidad y sin discusión.

Propuso asimismo el señor Presidente, previo acuerdo también de la Junta directiva, que el 8.º de los propios Estatutos quedase formulado de la manera siguiente:

«Art. 8.º — Per del·legació de la Junta general exerceix totes les atribucions d'aquesta una Junta directiva composta de membres elegits uns pels socis numeraris i altres per la Junta directiva amb els socis protectors. Els numeraris n'elegeixen invariablement setze; la Junta directiva amb els protectors, un, si no passen de quatre, tres, si passen de quatre i no arriben a onze, y dos més per cada deu o fracció de deu.

Art. 8.º — Por delegación de la Junta general ejerce todas las atribuciones de ésta una Junta directiva compuesta de miembros elegidos unos por los socios de número y otros por la Junta directiva con los socios protectores. Los de número eligen invariablemente diez y seis; la Junta directiva con los protectores, uno, si no pasan de cuatro, tres, si pasan de cuatro y no llegan a once, y dos o más por cada diez o fracción de diez.

También por unanimidad y sin debate alguno, fué aprobada la modificación propuesta.

SESIÓN DE J. D. DEL 12 DE FEBRERO

Fueron leídos los extremos del acta de la Junta general ordinaria celebrada el día 29 de Enero próximo pasado, que se refieren al acuerdo de elección de individuos de la Directiva para cubrir las vacantes de los que habían cesado reglamentariamente. Como resultase que en virtud de dicho acuerdo hubiesen sido reelegidos los señores don José Rogent, don Bartolomé Amengual, don Pedro Clapés, Don Luis Durán, don Eusebio Güell, don Eduardo Masó y don Enrique Vilalta, y elegido don Jacinto Montllor, todos ellos por los socios numerarios, y reelegidos también, por los socios protectores don Mariano Rubió y don Mariano de Foronda, el señor Presidente dió posesión de sus cargos a los que se hallaban presentes, significando de una manera especial a don Jacinto Montllor, que venía por primera vez a formar parte de la Junta directiva, la satisfacción de la misma por dicho concepto y la esperanza que en la gestión del señor Montllor tenían fundada sus compañeros. El señor Montllor agradeció en sentidas frases la salutación del señor Presidente y prometió cooperar con todo el interés de que su entusiasmo era susceptible, a la obra de la Sociedad de Atracción de Forasteros.

Correspondiendo proceder a la renovación de cargos, como consecuencia de la renovación de individuos de la Junta directiva, los señores que los ejercían en la actualidad presentaron la dimisión de los mismos. Puesta a la deliberación de la Junta la nueva distribución de cargos, se acordó que continuaran en los correspondientes las mismas personas que últimamente los habían desempeñado.

Constituída oficialmente la nueva Junta fué su primer acuerdo consignar en acta un expresivo voto de gracias en favor de don Ramón Trabal y Palet que hasta el presente había ejercido el cargo de vocal, por el celo e inteligencia que había puesto en el desempeño del mismo y otorgarle la Medalla de Honor de la Sociedad, en recompensa a sus servicios.

La nueva Junta acordó asimismo ratificar los poderes a todos los delegados de la Sociedad, salvo algunas excepciones.

El vocal don Eduardo Masó dió cuenta oficial de las gestiones del Comité de la Cámara de Comercio Norteamericana, en España, para preparar el viaje y la labor del operador cinematográfico norteamericano Mr. Crowling, de cuyo Comité forma parte dicho señor Masó en representación de la Sociedad de Atracción de Forasteros. En atención al señor Crowling y considerando el provecho que Barcelona puede reportar de la información cinematográfica que en ella se propone realizar el referido reporter, el señor Montllor ofreció conceder gratuito alojamiento al referido operador en el Hotel Ritz, de cuyo establecimiento es el señor Montllor concesionario. El señor Masó agradeció en nombre del Comité el ofrecimiento del señor Montllor, en favor del cual acordó también la Junta directiva un expresivo voto de gracias.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una del Sindicato de Iniciativa de Tarragona solicitando la colección de nuestros boletines y revistas, que se le acordó conceder; de otra del delegado de la Sociedad en Guadalajara (Méjico), aceptando el nombramiento para dicho cargo; de otra de don M. Blanchard, aviador, de Niza, solicitando informaciones, que se acordó facilitarle, respecto a las posibilidades de realizar en esta ciudad vuelos en aeroplano con carácter de recreo y con admisión de pasajeros; de otra del delegado general en Bélgica dando las gracias por su nombramiento para dicho cargo; de otra de la Agencia Municipal de Informes de Pilzen comunicando su reorganización y remitiendo varios carteles de propaganda de la referida ciudad.

El Secretario General comunicó haberse publicado la edición de la Select-Guide correspondiente al año próximo pasado y el número de Barcelona Atracción de Septiembre último.

Finalmente se acordó felicitar a los nuevos concejales electos y solicitar su cooperación a los fines que la Sociedad realiza.

SESIÓN DE J. D. DEL 26 DE FEBRERO.

Fué aceptado como socio don Juan Prats.

Se acordó conceder, a petición de la entidad interesada, un premio con destino al «Campeonato de Catalunya de Rem» que organiza para el próximo mes de Mayo la «Secció de Sport i Excursions del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria»; dirigir una felicitación al Excmo. señor ministro de Fomento, don Emilio Ortuño, con motivo de la toma de posesión de su alto cargo, solicitando al propio tiempo su cooperación a la obra de la Sociedad; conceder al «Institut d'Alumnes i ex alumnes de l'Escola Elemental del Treball» una colección de publicaciones de la Sociedad con destino a su biblioteca.

Por la Secretaría se dió cuenta oficial de sus trabajos de cooperación al próximo Congreso de «L'Aliance Française».

El Secretario general leyó la minuta de la escritura a otorgar por la Sociedad junto con la Compañía Española de Artes Gráficas S. A., concesionaria de las publicaciones de la Sociedad de Atracción de Forasteros, por lo que respecta a las secciones de anuncios de las mismas, concediendo la Junta su unánime aprobación al referido documento.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una del Presidente de la Sociedad de Atracción de Forasteros de Tarragona, dando las gracias por las publicaciones que le fueron enviadas; de otra del propio señor, remitiendo las bases de un concurso organizado por la entidad de su presidencia para premiar una portada con destino a una guía de Tarragona; de otra del Director de la propaganda en París, dando traslado de los párrafos que el «Boletín Mondain» publica con referencia a Barcelona, en su reciente edición; de otra del señor director de la Agencia de Viajes de París «Les Voyages Modernes», remitiendo ejemplares del programa de las visitas que organiza a los campos de batalla y lugares devastados por la guerra; de otra de don A. Carreras, agente de importación y exportación, manifestando haber establecido en Port-Bou un servicio de informaciones para utilidad de los extranjeros que penetran en España por aquella frontera y ofreciendo sus servicios a la Sociedad en dicho concepto; y de otras de los delegados de la Sociedad en Roma, Bruselas, Lima y San José de Costa Rica, dando cuenta de sus servicios últimamente realizados en pro de los fines sociales.

SESION DE J. D. DEL 11 DE MARZO.

Fueron aceptados como socios los señores Alfonso Montserrat y C.^a, don Manuel de Llanza, duque de Solterino y don José E. de Olano, conde de Fígols.

Por la Secretaría dióse cuenta de la aparición del número de «Barcelona-Atracción», compendio de los correspondientes a los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre próximo pasados.

La propia oficina comunicó hallarse en prensa el número del Boletín correspondiente al primer trimestre del año próximo pasado, el primer folleto de itinerarios de excursión, y la revista «Barcelona-Atracción», correspondiente a Enero del año actual. Manifestó asimismo el Secretario quedar terminados los originales de la «Guía del Cochero» y de una tarjeta de indicaciones útiles para el turista.

Dióse cuenta de un oficio dirigido a don Manuel Herrera, dándole las gracias por su conferencia en el Ateneo de Madrid sobre la catedral de Lérida, y del cursado al ministro de Fomento, interesándole el traslado del cuartel que se halla alojado en dicho monumento.

Fueron leídas a la Junta y ésta se dió por enterada, de las siguientes comunicaciones: de una del señor Gobernador militar de Barcelona agradeciendo la felicitación que le dirigió la Sociedad por sus disposiciones encaminadas a impedir el espectáculo nada culto que ofrecían los reclutas del actual reemplazo discurriendo en comparsa por las calles de Barcelona; de otra de la Oficina de Estadística del Ayuntamiento de esta capital solicitando para ser publica-

dos en el anuario estadístico de Barcelona los clichés que ilustran la monografía «Beneficencia Barcelonesa»; de otras de los concejales electos señores Marial, Blajot, Degollada, Tomás, Nonell, Tusell, Palau, Arquero y Viver, dando las gracias por la felicitación que la Sociedad les dirigió con motivo de su elección; de otra de la «Secció d'Esports de Muntanya del Centre Excursionista de Catalunya», agradeciendo la concesión de la Copa que le otorgó la Sociedad con destino a su concurso de Deportes de Invierno; de otra de don Rafael F. de Córdoba, de Zaragoza, solicitando elementos de documentación, que se acordó facilitarle, para una obra que se halla escribiendo con referencia a Barcelona antigua; de otra de Mr. Blanchart, aviador de Niza, dando las gracias por las informaciones que la Sociedad le facilitó con referencia a los propósitos de dicho señor de dar vuelos de recreo en esta capital llevando pasajeros a bordo; de otra del «Orfeó Català» de la Habana, solicitando las publicaciones de la Sociedad, que se le acordó remitir, con destino a su biblioteca; de otra de don Joaquín Bosch, director de «The Anglo Spanish Tourist Agency Ltd.» de Londres, dando cuenta de la acción de propaganda en favor de España, que viene realizando dicha agencia y solicitando acopio de publicaciones relativas a Barcelona, cuyo envío fué acordado; y de otras de los delegados de la Sociedad en Gerona, Punta Arenas, Bruselas y Lima, dando cuenta de sus servicios últimamente realizados en pro de los fines sociales.

Se acordó que por el Secretario general se realizara una investigación relativa a cuanto se haya legislado con respecto a turismo, con objeto de conseguir en ocasión oportuna aquellas reformas de legislación más convenientes para promover el desarrollo turístico en España.

Con ocasión de la próxima visita a esta capital del mariscal Joffre y de su esposa, acordóse obsequiar al primero con una carpeta artística, conteniendo una colección de vistas de Barcelona y a la segunda con una *corveille* de flores y la medalla de plata de la Sociedad.

Fuó acordado, asimismo, dirigirse a la dirección de la Compañía Internacional de Coches Camas, expresando las quejas que la Sociedad tiene recibidas con motivo del aumento de sus tarifas.

Finalmente se acordó que al quedar constituido el nuevo Ayuntamiento se le manifestase la conveniencia de celebrar dentro del año próximo venidero el centenario del comienzo de las obras de construcción del Paseo de Gracia con alguna obra que contribuya al embellecimiento de dicha vía.

SESIÓN DE J. D. DEL 8 DE ABRIL.

Fueron aceptados como socios los señores: don Juan Serra y Hermano, La Exportadora Ibérica S. A., Ibérica S. A. (Café del Tívoli) y los señores Rodón y Estapé, S. en C.

Se dió cuenta de la dimisión presentada por el delegado de la Sociedad en Avila, Rdo. don José Vilanova, por cambio de residencia en la Poble de Segur, para cuya población acordó designársele delegado.

Acordóse un voto de gracias en favor del concejal don Eduardo Batalla, que ha representado al Exmo. Ayuntamiento de esta ciudad dentro de la Junta directiva de la Sociedad, durante el bienio 1918-1920, darle las gracias por la inteligente cooperación prestada a los trabajos de la Junta directiva y concederle la Medalla de Honor de la Sociedad.

Por la Secretaría se dió cuenta de la llegada y estancia en esta ciudad de la caravana de profesores y alumnos de la Universidad de Zurich, dirigida por el doctor Rikli; de haberse realizado el reparto de carteles del Congreso Penitenciario y de la Exposición de Arte próximos a celebrarse en esta ciudad; de haber quedado terminada la composición de la tarjeta consignando los monumentos y sitios notables a visitar por los turistas, cuyo modelo fué aprobado, acordándose proceder al correspondiente tiraje y reparto a los hoteles de la capital.

Fueron tomados los siguientes acuerdos: felicitar al Exmo. Ayuntamiento por la celebración de la Exposición Histórica de planos de la ciudad; deferir a la instancia de la Junta Organizadora de la Feria de Muestras de Barcelona, solicitando de la Sociedad que durante la celebración de dicha feria tomase a su cargo los servicios de información y alojamiento y

demás que sean propios de su objetivo social; conceder la medalla de la Sociedad a la Sociedad «Cazadores de Cataluña» con destino a sus concursos de Tiro de Pichón; felicitar al señor ingeniero jefe de Obras Públicas de esta provincia por la terminación del adoquinado de la carretera de Madrid a Francia por la Junquera en los trayectos comprendidos desde esta ciudad hasta Badalona y desde la propia capital hasta Hospitalet; convocar para el año actual un concurso destinado a mejorar las condiciones de los alojamientos en las poblaciones rurales de interés turístico, encargándose al efecto a la Secretaría. la redacción de las correspondientes bases.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una del señor Presidente de la Sociedad de Atracción de Forasteros de Gerona, manifestando haber realizado las gestiones que la Sociedad le interesó acerca de una denuncia recibida respecto a determinados abusos cometidos en perjuicio de unos extranjeros en uno de los hoteles de aquella ciudad; de otra de don Manuel Herrera, de Zaragoza, dando las gracias por los elementos informativos que la Sociedad le remitió para documentar una obra sobre las iglesias antiguas de Barcelona que el referido señor tiene en vías de tramitación y de otras del «The Anglo Spanish Tourist Agency Ltd.» y «The Anglo Spanish Tourist Society» en solicitud de elementos de propaganda de Barcelona y de otras de los delegados de la Sociedad en New-York, Jujui (Argentina) y Tánger, dando cuenta de los trabajos últimamente realizados en pro de los fines sociales.

SESIÓN DE J. D. DEL 23 DE ABRIL

Fueron aceptados como socios don Arcadio Arissó, los señores don Joaquín Soler en Cta. y los señores I. P. Palazón S. en C.

Por la Secretaría se dió cuenta de la representación que ha tenido la Sociedad en la persona de don Eduardo Masó y Sans, vocal de la Directiva, en los actos celebrados en honor de los infantes Don Carlos y Doña Luisa y en la reunión de entidades convocada por la Academia de Jurisprudencia y Legislación de esta ciudad en defensa del Derecho Catalán; de las visitas realizadas en el domicilio social por el delegado de la Sociedad en Bruselas, por Mr. Crowling, operador de la Casa de Manufacturas cinematográficas «Burton Holmes Lectures», de New-York, y por el señor cónsul de la República del Uruguay en Ginebra, señor Defféminis.

Se acordó: Dar las gracias a don César Augusto Torras por la donación, con destino a la biblioteca de la Sociedad, de un ejemplar del tomo III de la guía «Pirineu Català», de la cual dicho señor es autor y dirigirle una expresiva felicitación en cartulina policromada, por la publicación de tan meritísima obra; agradecer al socio doctor don Salvador Roca, su ofrecimiento de dar desinteresado alojamiento a Mr. Crowling, operador de la Casa de Manufacturas Cinematográficas «Burton Holmes Lectures», de New-York, en su balneario de Esplugas de Francolí, cuando dicho operador tenga que realizar la infirmación cinematográfica del Real Monasterio de Poblet y dar traslado del mencionado ofrecimiento al Comité que para facilitar los trabajos de Mr. Crowling se ha constituido en Barcelona y dentro del cual tiene representación la Sociedad; conceder una copa artística al Real Automóvil Club de Cataluña, a petición de dicha entidad con destino a la IV vuelta a Cataluña; delegar al Secretario general para que en nombre de la Sociedad concorra al banquete organizado por el Comité de Aproximación Comercial Hispano-Japonés en honor del primer cónsul del Japón en España, Ilte. señor don J. Delgado; interesar al Exmo. Ayuntamiento de esta ciudad que, tocando a su término las obras de reparación del piso del Salón de San Juan, se prohíba el acarreo industrial por la citada vía, conforme está dispuesto; gestionar de la propia Corporación un acuerdo en el sentido de fijar en las paradas de automóviles de servicio público unas placas indicadoras del kilometraje de algunas distancias-tipo entre diversos puntos de la capital.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una de la «Revista della Comunicazioni» de Roma, solicitando datos respecto a las condiciones de alojamiento y estancia de esta ciudad con ocasión de una caravana de escritores y periodistas italianos que dicha entidad tiene

en organización; de otras del «Centro de Escritores y Artistas» de Alicante, de don José M. Bulart, de Avila, y del «Club Català» de Córdoba (Argentina) pidiendo ejemplares de las publicaciones de propaganda que edita la Sociedad con objeto de hacer la *reclame* en los países respectivos, peticiones a las cuales se acordó acceder; y de otra de la «Feria de Muestras de Barcelona» trasladando a la Sociedad, por lo que a esta puede interesar su conocimiento, diversos datos relativos a la organización de los hospedajes y otros servicios públicos en las capitales donde es tradicional la celebración de ferias.

Finalmente, por el Secretario general fué dada lectura de las bases de convocatoria del III Concurso de Hoteles, Fondas y Alojamiento, las cuales fueron aprobadas.

SESIÓN DE J. D. DEL 7 DE MAYO

Fueron aceptados como socios la Compañía «Cubiertas y Tejados, S. A.», don Joaquín Masana Brús, señores Pons y Aleix, don Mariano Turón y los señores Ollé y Salvadó, S. en C.

Por la Secretaría dióse cuenta oficial de la concurrencia de la Junta a los actos en honor del Mariscal Joffre y de los obsequios dedicados a éste y su esposa; de haber cuidado de la distribución de carteles del Congreso penitenciario, de la Exposición de Bellas Artes y de la Feria de Muestras de Barcelona; y de haber aparecido el número de la revista Barcelona-Atracción, correspondiente al próximo pasado mes de Febrero.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una del «Centre de Dependents del Comerç i de l'Indústria», dando las gracias por la copa que le fué ofrecida, con destino al próximo Campeonato de Cataluña de Remo; de otra de don Eduardo Batalla, delegado que fué del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona dentro de la Junta directiva, correspondiendo al oficio que se le remitió, dándole las gracias por su cooperación prestada a las tareas de gobierno de la Sociedad durante su gestión en el seno de la Junta directiva, y agradeciendo la concesión de la Medalla de Honor, que en su favor había sido acordada; de otra de la Exposición Internacional de Navegación y Construcción Naval y Nacional de Industrias Marítimas de Barcelona, ofreciendo al señor Presidente de la Sociedad un lugar, que el interesado acordó aceptar a instancias de la Directiva, dentro del Comité de Honor del expresado certamen; de otra de las «Escoles del Districte VI», en solicitud de ejemplares de las publicaciones de la Sociedad, que se acordó concederles, con destino a su biblioteca; de otra de las «Mensajerías Postal Exprés», ofreciendo sus servicios a la Sociedad, los cuales se acordó aceptar con agradecimiento, con motivo de la instalación de su servicio en la frontera de Port-Bou; de otra de l'«Institut d'Alumnes i ex-Alumnes de l'Escola Elemental del Treball», solicitando el cambio, que se acordó concederle, de su revista «Cultura i Treball» con las publicaciones que edita la Sociedad; de otra de la «Primera Asamblea Deliberante de Esperantistas de Tierras Ibéricas», celebrada en esta ciudad en Junio próximo siguiente, solicitando de la Sociedad la mayor difusión del conocimiento de la expresada asamblea; de otra del Fomento Nacional de la Horticultura, invitando a la Exposición de Plantas, arte floral, proyectos de jardines y accesorios del mismo ramo, organizada por dicha Asociación; de otra del «Centre Català de Mendoza», ofreciendo a la Sociedad el «Casal Catalunya» de dicha capital, en el cual ha quedado establecido; y de otras de los delegados en Sao Paulo y en Guadalajara (Méjico), dando cuenta de los servicios últimamente realizados en pro de los fines sociales.

SESIÓN DE J. D. DEL 21 DE MAYO

Fueron aceptados como socios los señores Sanfeliu, Oromí, Arnau y Cugat, propietarios de «La Innovación» y don Antonio Estruch, propietario del Restaurant del Parque de Montjuich.

Fué nombrado delegado en Vitoria, don Rafael Bori y Llobet.

Dióse cuenta de una comunicación del Excmo. señor Alcalde de esta ciudad, trasladando el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, por el cual se designaba al Concejal del mismo, Iltre. se-

ñor don Víctor Blajot, como representante de dicha Corporación en el seno de la Junta directiva de la Sociedad. Presente dicho señor a la sesión, el señor Presidente le saludó en nombre de la Junta directiva, significando la satisfacción que la misma experimentaba por su acertado nombramiento, y solicitando su cooperación a las tareas de gobierno de la Sociedad. El señor Blajot correspondió con sentidas frases al saludo del señor Presidente, manifestándose dispuesto a emplear todo su esfuerzo en beneficio de la patriótica finalidad que constituye el objetivo de la Sociedad de Atracción de Forasteros.

Tomáronse los siguientes acuerdos: destinar la cantidad de dos mil quinientas pesetas para premios a ofrecer en el III Concurso Regional de Hoteles, Fondas y Hospedajes, organizado por la Sociedad y cuyas bases fueron oportunamente aprobadas; consignar un expresivo voto de gracias en favor del Real Automóvil-Club de Cataluña por el acuerdo tomado por su Junta directiva, trasladado en comunicación que fué leída, en virtud del cual se concede a la Sociedad la cantidad de dos mil quinientas pesetas, con destino a premios a adjudicar en el antes mencionado Concurso de Hoteles.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una de la Junta ejecutiva de la Feria de Muestras de Barcelona, solicitando de la Sociedad el envío de una comunicación a sus socios y delegados, propagando la noticia de la organización de dicha Feria, a cuya petición acordó responder favorablemente; de otra de la propia entidad, invitando a la Junta directiva al acto público organizado para el día 21 de los corrientes en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, para la comunicación solemne al pueblo de Barcelona del proyecto de Feria en vías de realización, designándose al Secretario general para concurrir al mismo en nombre y representación de la Junta directiva; de otra de la casa «Les Films», de París, ofreciendo copias de la película que recientemente impresionó en Barcelona, acordándose solicitar de dicha casa la remisión de un ejemplar de dicho *film*, para poder decidir respecto al particular con el conveniente conocimiento de causa; de otra del Director del «Office Française du Tourisme» establecido en esta ciudad, dando cuenta de la instalación de dicha oficina y solicitando el envío de publicaciones de propaganda de Barcelona; de otra del concejal don Víctor Blajot, delegado del Excmo. Ayuntamiento dentro de la Junta directiva, manifestando haber interesado de la Comisión Municipal correspondiente, como le rogó la Sociedad, la rápida resolución del asunto relativo al entretenimiento de una ruta urbana de turismo que la Sociedad tiene solicitada de dicha corporación; de otra del «Centre Català de Mendoza», solicitando el envío de publicaciones de la Sociedad con destino a su biblioteca, a cuya petición se acordó acceder.

SESIÓN DE J. D. DEL 4 DE JUNIO

Fueron aceptados como socios los señores Visay y Giralt, don José Alegret Boes y don Miguel B. de Calderó.

Fué nombrado para cubrir la vacante causada por defunción de Mr. Montsarrat en la delegación de Carcassonne, Mr. François Barthe.

Por la Secretaría general se dió cuenta de la concurrencia del secretario, en representación de la Junta directiva, al acto de comunicación oficial al pueblo de Barcelona de la próxima celebración de la Feria de Muestras, y del obsequio dedicado por la Sociedad al señor Embajador de Italia y a su señora esposa.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una de la «Agrupació Excursionista Atlètica», solicitando un premio, que se acordó concederle, con destino a la carrera por montaña que tiene en proyecto; de otra de don Modesto Serra Sabater, de Pforzheim, solicitando el envío de clisés para proyecciones, con objeto de ilustrar algunas conferencias sobre asuntos españoles que piensa dar en dicha población; de otra del «Centre Excursionista de Sabadell», anunciando la próxima visita a esta ciudad de un grupo de socios del referido centro; de otra del «Fomento Martinense», solicitando la recomendación de la Sociedad cerca del Fomento del Turismo de Palma de Mallorca en favor de un grupo de socios de la expresada entidad

barcelonesa, que proyectan realizar una excursión a la capital de las Baleares; de otra de don Ignacio de Abreu, Delegado Regio del Turismo en la Provincia de Álava, solicitando datos relativos al funcionamiento de la Sociedad, los cuales se acordó remitirle, y de otras de los Delegados de la Sociedad en Bruselas, Londres y Mendoza (Argentina), dando cuenta de sus trabajos últimamente realizados en pro de los fines sociales.

SESIÓN DE J. D. DEL 18 DE JUNIO.

Fueron aceptados como socios los señores Bargués y Morales, Orsola Solá y C.^a, don José Serra y don Juan Ferrer.

Por la Secretaría se dió cuenta de la visita de don Manuel Barroso, delegado de la Sociedad en Londres y de don Miguel Brujas Buxeda, delegado de la Sociedad en Oporto.

También dió cuenta la propia oficina de haberse publicado la Revista «Barcelona-Atracción», correspondiente al próximo pasado mes de Marzo.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una de la Alcaldía Constitucional de esta ciudad, trasladando el dictamen de la división de servicios viales de Ensanche en el cual se emite informe favorable con referencia a la instancia que dirigió la Sociedad al Ayuntamiento, interesándole el buen acondicionamiento de las calles y vías de la ciudad más frecuentemente concurridas por los turistas; de otra del Real Automóvil Club de Cataluña dando las gracias por la copa que le concedió la Sociedad con destino a la IV vuelta a Cataluña; de otra del Presidente del Fomento del Turismo, de Palma de Mallorca, manifestando haber prestado su cooperación, de acuerdo con los deseos de la Sociedad, a los turistas de esta capital, socios del «Fomento Martinense», que visitaron la capital de las Baleares; de otra del Secretario general del Real Polo Jockey Club de Barcelona remitiendo ejemplares del cartel del Concurso Hípico próximo a celebrarse; de otra de la Asociación de turistas suecos, remitiendo un ejemplar de la Guía que ha publicado.

SESIÓN DE J. D. DEL 2 DE JULIO.

Fueron aceptados como socios don Manuel Gomila, don Valentín Sallent y don Pedro Vilá.

Dióse cuenta de una comunicación de la Asociación de Propietarios de la Derecha del Paseo de San Juan solicitando que la Sociedad se interese cerca de quien corresponda, para poner término a los espectáculos poco edificantes a que da lugar el reparto de la sopa a los pobres que verifican las religiosas del Albergue de San Antonio, situado en la calle de Roger de Flor. Respecto al particular se acordó designar ponente al vocal secretario, don Manuel Ribé, para informar respecto al expresado asunto.

También se dió cuenta de las comunicaciones que a continuación se expresan: de una del «Grop Excursionista Horitzó» solicitando el envío de monografías con destino a su biblioteca, a cuya solicitud se acordó acceder; de otra de la Obra Max Bembo solicitando el envío de publicaciones de la Sociedad con destino a su biblioteca escolar, a cuya solicitud se acordó corresponder asimismo favorablemente; de otra del sub-director de la «Agencia American Exprés Company», establecida en esta ciudad, ofreciendo a la Sociedad su cooperación en la obra de propaganda que ésta realiza, cuyo ofrecimiento acordóse aceptar con agradecimiento; de otra del director del «Office Française du Tourisme» en esta ciudad, solicitando en nombre del Sindicato de Le Havre distintos elementos de publicidad relativos a Barcelona, con objeto de ponerlos a disposición de los turistas, respecto a lo cual fué acordado también según se solicitaba; de otra del «Centre Excursionista de Catalunya» aceptando el lugar que le fué ofrecido dentro del Tercer Concurso de Hoteles, Fondas y Alojamientos de Cataluña, nom-

brando a dicho efecto a su Presidente, don Luis Llagostera; de otra del «Centre Excursionista de Sabadell» dando las gracias por la cooperación que la Sociedad prestó a un grupo de excursionistas de la misma, que recientemente visitaron Barcelona y solicitando publicaciones de las que edita la Sociedad, las cuales se le acordó remitir; de otra de los propietarios de la Casa Esteve Riera, invitando a la Sociedad al acto de la entrega oficial del premio único de establecimientos correspondiente al año 1917, que ha sido adjudicado por el Ayuntamiento al que poseen en la Rambla de Canaletas los señores Viuda e Hijos de don Esteban Riera; de otra de la Comisión Ejecutiva del Homenaje a la entidad Coral «Catalunya Nova» y a su director el maestro don Casiano Casademont, con motivo de la celebración del XXV Aniversario de la fundación de dicha entidad, invitando a la Junta directiva al acto expresado; y de otra del Ateneu Obrer del districte II solicitando un premio con destino a la fiesta de sus Juegos Florales, acordándose concederle la Medalla de Plata de la Sociedad.

SESIÓN DE J. D. DEL 27 DE AGOSTO

Fueron aceptados como socios los señores José Pujol y Rubió, S. en C.; Bas Asbart y C.^a, La Comercial Naviera, Pastelería Murciana, Industria Bolsera S. A., Ferrer y C.^a, Pintó y Prats, Isern y Fló, Francisco Pujol, Esteban Pallarés, Gonzalo de Reparaz, José Vilá, Café Bar «La Guinda» y la Empresa «Principal Palace».

Fueron nombrados delegados don Miguel Bosch, para Suiza (delegación general); don Modesto Serra Sabaté, para Pforheim (Alemania), don Adolfo Aragonés para la provincia de Toledo, don Modesto Álvarez Ribas para Méjico (delegación general) y don Miguel Nordbech para Estokolmo.

Por la Secretaría general se comunicó haber sido cursados telegramas al señor delegado del Brasil en la Liga de las Naciones y al señor presidente de dicha Liga, dándoles las gracias, al primero por haber propuesto la ciudad de Barcelona como sede para una de las sesiones a celebrar por la repetida Liga y al segundo por haber tomado en consideración la referida propuesta.

Se acordó designar al señor Presidente para formar parte del Jurado calificador del Concurso de Hoteles, Fondas y Alojamiento convocados por la Sociedad, con facultades de delegar dicho cargo en favor de cualquier individuo de la Junta directiva o del Secretario y contribuir con la cantidad de 100 pesetas a la suscripción para el monumento que se proyecta erigir a don Angel Guimerá.

Por el vocal Secretario, don Manuel Ribé, se dió cuenta del estado de las gestiones por él realizadas para remediar en lo posible el espectáculo poco edificante que diariamente se ofrece con motivo del reparto de la sopa a los mendigos y pordioseros en el albergue de San Antonio, situado en la calle Roger de Flor. El propio Secretario informó respecto a la actuación de la Sociedad por lo que respecta a su cooperación prestada al Comité organizador de la Feria de Muestras.

A instancias del vocal señor Montllor fué acordado gestionar de la autoridad correspondiente la adopción de las pertinentes medidas encaminadas a evitar los desórdenes que actualmente se producen en el Puerto con ocasión de la llegada de los grandes trasatlánticos.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una de don Miguel Gatell, vocal de la Comisión Municipal de Asilos y Albergues dando cuenta de su nombramiento y ofreciéndose a la Sociedad; de otra de la «Unione Tipográfica Editrice Torinese» solicitando fotografías, que se acordó remitirle, para ilustrar una obra histórico-descriptiva del Mediterráneo que dicha casa tiene en vías de publicación; de otra del señor Cónsul general del Brasil en esta ciudad dando las gracias en nombre del señor delegado, del Brasil, dentro de la Liga de las Naciones, por la felicitación que la Sociedad le dirigió con motivo de haber propuesto la ciudad de Barcelona para sede de una de las reuniones de la citada Liga.

Finalmente se dió cuenta de las comunicaciones remitidas por los delegados de la Sociedad en Amsterdam, Enghien-les-Bains, Iquitos, Punta Arenas, Mendoza y Claremont y por el director de la Sucursal de la Sociedad en París, don José M. Gaya, dando cuenta de los servicios últimamente realizados en pro de los fines sociales.

SESIÓN DE J. D. DEL 30 DE SEPTIEMBRE

Fueron aceptados como socios los señores Coma y Carbó; Farré, Virgili y C.^a, S. en C.; don Juan Pujol y don Gonzalo Lloberas.

Se acordó solicitar del «Office Française du Tourisme» la realización de gestiones cerca de las Compañías del Midi y de M. Z. A., para conseguir el regular enlace en la frontera de los trenes expresos.

Se dió cuenta de las siguientes comunicaciones: de una del Primer Congreso de Aproximación Franco Española, que debía celebrarse en San Sebastián, dando cuenta de haber quedado suspendido; de otra del Real Automóvil-Club de Cataluña, participando haber interesado, a instancia de la Sociedad, de las Jefaturas de Obras Públicas de Barcelona y Gerona, una nota de las obras necesarias para dejar en buenas condiciones de circulación la carretera que comunica con la frontera francesa por Perthus, con objeto de que la Sociedad pueda con verdadero conocimiento de causa gestionar su mejora; de otra de doña Dolores Paloma, viuda de Ventayol, dando las gracias por el pésame que le dirigió la Sociedad con motivo del fallecimiento de su esposo, el socio don Jaime Ventayol; de otra del señor Gobernador Civil de esta provincia, comunicando haber dado, a instancias de la Sociedad, las órdenes oportunas para que, en lo que permita el reducido personal de que dispone, se establezca la conveniente vigilancia en los muelles de atraque de los trasatlánticos a la llegada de los mismos; de otra del Centro Balear de la Habana, interesando el envío de publicaciones, que se acordó remitir, con destino a su biblioteca; de otra de don Juan Ribalta y Font, interesando distintos particulares relativos a mejoras urbanas, que la Junta acordó tener en cuenta; de otra de la Feria Oficial de Muestras de Barcelona, participando haber destinado el stand núm. 14 del grupo situado en el Salón de San Juan a oficinas de información de la Sociedad de Atracción de Forasteros; de otra de don Gonzalo de Reparaz, individuo de la Sociedad, residente en Berna, dando cuenta de sus gestiones realizadas en aquella capital para promover la concurrencia de los industriales de Suiza a la Exposición de Industrias Eléctricas, así como para mejorar las condiciones de comunicación entre aquella ciudad y Barcelona; de otra del Consulado General de la República Checo-Slovaca en Madrid, solicitando distintas informaciones, que se acordó facilitarle; de otra del Director General del Instituto Geográfico y Estadístico, solicitando la diligenciación de su cuestionario para la elaboración del Anuario Estadístico de España, editado por aquel Centro; de otra del «Bureau Officiel de Renseignements» de Namur, solicitando distintas informaciones, que se acordó facilitarle, relativas a la organización del turismo en España; y de otra del Cercle-Bibliothèque Franco-Belga, solicitando el envío regular de las publicaciones de la Sociedad, a lo cual se acordó acceder.

El Secretario general comunicó que a instancia del arquitecto don Jerónimo Martorell, de la Comisión de Conservación y Catalogación de Monumentos de la Diputación Provincial de Barcelona, dirigió una comunicación al Ayuntamiento de Canet de Mar solicitando fuesen respetadas las históricas torres de Mar y de Can Macià, sitas en aquella población, cuyo derribo, según parece, se había acordado, sancionando la Junta en un todo lo realizado por el Secretario.

SESIÓN DE J. D. DEL 15 DE OCTUBRE

Fueron aceptados como socios don Mariano de la Torre (Palace Hotel), don Antonio Catusús Martí (Restaurant Eléctrico de Las Planas), don Juan Cói, señores Llitjós y Bertrán (Restaurant Rectoret de Las Planas), don José Canals (Gerente del Teatro del Tivoli), señores Se-

rra Hermanos (Bar-Restaurant de Las Planas), don Luis Carbonell (Hotel de Sitges), don José Casanovas, don Pelegrín Alemany, don Manuel de las Heras y don José Banera.

Acordóse proveer en don José Montaner la vacante producida en la delegación de San Francisco de California, por fallecimiento del señor Figols.

Tomáronse, además, los siguientes acuerdos: conceder el cambio de las publicaciones de la Sociedad de la revista «Athenea»; remitir a don Henry Helfant, de Bucarest, a solicitud del mismo, un ejemplar de los Estatutos porque se rige la Sociedad y los datos que solicita respecto a la organización de la misma, y expedir a la Agencia «Publicité», de Limoges, el material de propaganda que solicita.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una de don Magnus Nordbeck, de Stokolmo, acusando recibo de las fotografías que se le remitieron para ilustrar un artículo sobre la Feria de Muestras de Barcelona, que debe publicar en una revista de Berlín; de otra del Consulado General de la República Checo-Eslovaca en Madrid, dando las gracias por las informaciones que le fueron remitidas por la oficina de Secretaría, respecto a los balnearios de Cataluña; de otra de don Gonzalo de Reparaz, solicitando la cooperación de la Sociedad, que se acordó concederle, por lo que respecta a diferentes trabajos de propaganda de Barcelona que se halla realizando en Berna, ciudad de su residencia, y a las gestiones que realiza también cerca de las entidades interesadas en el desarrollo del turismo suizo, para conseguir una mejora de las comunicaciones entre la expresada capital y Barcelona; de otra de la «Unione Tipografico Editrice Torinese», dando las gracias por las fotografías que la Sociedad le remitió para la ilustración de una obra descriptiva de los países mediterráneos; de otra del Director de la Revista «América Latina», de París, remitiendo el último número de dicha publicación, en el cual se inserta un artículo de propaganda de Barcelona; y de otra del Delegado de la Sociedad en Pforzheim, anunciando la próxima celebración en la ciudad de su residencia de una conferencia sobre Barcelona, ilustrada con proyecciones.

Finalmente se dió cuenta por la Secretaría de la visita de los delegados de la Sociedad en Gauyaquil y Santa Clara.

SESIÓN DE J. D. DEL 12 DE NOVIEMBRE

Fueron aceptados como socios don Ángel Grau Raventós, don Juan Barreras (Café-Bar La Pansa), señores Grifé Escoda, don Francisco Bordas (Casa de Comidas), don Ignacio Capitó (Confitería y Panadería), don Carlos Vendrell, don Ángel Grau (Contratistas de Obras), señores Tormo, Gurgui y Miralles (Pañería y Forrería), don J. Alsina y Gili (Representante), don Salvador Casacuberta (Novedades para Señora), Tarrasa Industrial, S. A. (Fábrica de Tejidos de Lana), don Ángel Ruíz (Almacenes de San Antonio), don Amador Alsina (Fábrica de Ligas y Tirantes), don Isidro Esmerats (Fábrica de Hilados y Tejidos de Lana), señores Mercé y Armet, S. en C. (Comerciantes), don José Freixa e Hijos (Fabricantes de Tejidos de Lana), señores Lluch y Macías (Fabricación de Novedades en Pañería y Tejidos de Lana), señores Pagés y C.^a, S. en C. (Fábrica de Tejidos de Lana), señores Pich Aguilera Hermanos (Fábrica de Sederías), S. A. Olesa Industrial (Fábrica de Tejidos de Lana y Novedades para Señora).

Fué nombrado Delegado para Cardedeu don José Vilanova, Pbro., por cambio de residencia a dicha población, causando baja como Delegado en la Pobra de Segur, donde hasta el presente tenía establecido su domicilio. También se acusó la baja de don José Serra, delegado en Quezaltenango, por haber trasladado su domicilio en Guatemala, acordándose darle las gracias por el celo con que había desempeñado dicha delegación. Asimismo se declaró el cese de don Francisco Recasens, delegado de Iquique, por haber recibido noticia la Junta de haberse ausentado de la reterida población, ignorándose su actual residencia.

Fueron nombrados delegados de la Sociedad en Veracruz, los señores Catalán Hermanos.

Por la Secretaría se dió cuenta oficial de la celebración de la Feria de Muestras y de los servicios realizados por la Sociedad con motivo de la misma, especialmente por lo que se refiera a alojamientos y circulación de material de propaganda.

La propia oficina dió cuenta de haber recibido visitas de atención de los delegados de la Sociedad en Managua y Laguna Larga, de Mr. Thoumsin, delegado de los Sindicatos de Iniciativa de Bélgica; de don Francisco Albert, delegado por dicha nación en la propia Feria, y de don Jorge Szel, delegado del Real Museo de Comercio de Hungría.

Asimismo se hizo mención de haber concurrido una representación de la Sociedad a la visita que los delegados de diversas entidades económicas de esta capital hicieron al señor Subsecretario del Ministerio de Fomento con motivo de su estancia en Barcelona, para interesarle el arreglo de la carretera que se dirige a Francia por la Junquera.

Se tomaron los siguientes acuerdos: subscribirse por 50 pesetas, a instancia del Comité ejecutivo del monumento a Fortuny, a la recaudación popular que dicho Comité verifica para la erección de la obra que su titulación expresa; adherirse, a instancias del Fomento del Trabajo Nacional, a la protesta que las entidades económicas de la capital elevaron al Gobierno del Estado con motivo de los atentados de carácter social, que con tan lastimosa frecuencia vienen perpetrándose en Barcelona; conceder a don Jaime Martí, de la casa Borrell y Martí, que ostenta la Delegación de la Sociedad en Puigcerdá, el Diploma de Honor de la misma por la activa cooperación que viene prestando a los fines sociales; felicitar a la Asociación de Vecinos de la calle de Fernando, por su iniciativa de adornar dicha vía con motivo de la celebración de la Feria de Muestras; recabar del Excmo. Ayuntamiento de la capital la adopción de los medios conducentes a evitar el poco edificante espectáculo que ofrece las reuniones de mendigos que se cobijan debajo de los pórticos de la Plaza Real en tiempo lluvioso; interesar de la propia Corporación que, con objeto de evitar molestias al público, el riego de las Ramblas que se verifica diariamente desde la una de la tarde, no comience hasta las dos; instar del propio Ayuntamiento el arreglo del piso de las vías siguientes: Paseo de San Juan, desde la Plaza de Tetuán a la calle de Provenza; del Hospital Clínico a la Universidad Industrial; de la Diagonal, desde el Paseo de Gracia a la Carretera de Sarriá y el de la calle de Garriga; convocar para el próximo día 19 del corriente al Jurado Calificador del Tercer Concurso de Hoteles, Fondas y Alojamientos de Cataluña, para proceder a la emisión del correspondiente veredicto.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una del Presidente del Centro de Turismo de Toledo, solicitando el envío de un ejemplar de los Estatutos, por los cuales la Sociedad se rige; de otra de la Comisión Organizadora del Congreso Nacional de Bomberos Españoles, próximo a celebrarse en Barcelona, solicitando la inscripción de la Sociedad a dicho Congreso en concepto de miembro protector del mismo, a cuya petición se acordó acceder favorablemente; de otra del editor de «Las Maravillas de España», remitiendo ejemplares de la última edición de la publicación expresada; de otras de la «Agence Publicité», de Limoges, de la oficina de informaciones del «Daily Mail» en París, de la «Smith's Agency» de Marsella y de la Agencia de Viajes Meiss y C.^a, de Berna, acusando recibo de las publicaciones de propaganda que recientemente les fueron remitidas; de otra de la «Chambre d'Industrie Française», en España, dando cuenta de haber establecido una oficina para facilitar el despacho de los pasaportes de los comerciantes que se dirigen a Francia; de otra del Director de la Oficina Francesa del Turismo en Barcelona, dando cuenta de haberse interesado acerca de la petición que le dirigió la Sociedad para que gestionase de los Compañías ferroviarias correspondientes el enlace regular en Port-Bou de los expresos franceses y españoles y de otras de los delegados en Manila, Stokolmo, Calí, Méjico (Delegación general), Burriana y Alger, dando cuenta de los servicios que últimamente han realizado en pro de los fines sociales, siendo especialmente interesante la que remite este último, en la cual se participa el establecimiento de la línea marítima Palma-Argel y Palma-Marsella en combinación con los correos entre Palma y Barcelona.

SESIÓN DE J. D. DEL 26 DE NOVIEMBRE.

Fueron aceptados como socios la S. A. Bodegas Bilbaínas, don Hernán Palay, señores Hijo y Nieta de J. Vives Bonamusa y La España Industrial.

Acordóse consignar en acta la más enérgica protesta de la Junta directiva por el criminal

atentado que ha sido objeto el socio don Antonio Albareda, comunicándolo así al interesado felicitándole al mismo tiempo por el valor y serenidad con que supo repeler la agresión; conceder a don Carlos de Roselló, propietario del «Bosch d'en Tarrés», de la Garriga, la Medalla de la Sociedad por el generoso desprendimiento y amor a las bellezas naturales que supone el haber rehusado los ofrecimientos que se le habían hecho para la tala del mencionado bosque.

Por la Secretaría general dióse cuenta del veredicto del Jurado calificador del Tercer Concurso Regional de Hoteles, Fondas y Alojamientos, en virtud del cual han sido adjudicadas las dos mil quinientas pesetas ofrecidas por el Real Automóvil Club de Cataluña e igual cantidad votada por la Sociedad de Atracción de Forasteros, a tenor de la siguiente distribución :

Al Hotel de Europa, de Puigcerdá, mil pesetas; al Hotel Energía de Capdella, quinientas pesetas; al chalet «Ull de Ter», del «Centre Excursionista de Catalunya», quinientas pesetas; al «Santuario de Nuria», quinientas pesetas; al Restaurant «Les Fonts», de Tarrasa, mil pesetas; al «Hostal de la Marinette», de Mollet del Vallés, mil pesetas; al «Hotel del Siglo XX», de Tremp, quinientas pesetas.

Cantidades que, según se consigna en el acta del fallo y de conformidad con lo establecido en las bases del Concurso, no serán entregadas en metálico a los propietarios de los establecimientos premiados, sino invertidas en aquellos objetos de servicio que se convengan entre los interesados y la Sociedad.

Dióse cuenta de una comunicación del Real Club Marítimo de Barcelona solicitando un premio, que se acordó concederle, con destino a sus próximas regatas; de otra de la Dirección de la Feria de Muestras de Barcelona, significando a la Sociedad su agradecimiento por el concurso prestado a la misma; de otra de la Oficina de Informaciones del «Daily Mail» solicitando acopio de informaciones, que se acordó remitirle; de otra del Real Automóvil Club de Cataluña dando traslado de la carta recibida en la Secretaría de dicha entidad, del subsecretario del ministerio de Fomento, señor Galvez Cañero, dando cuenta de que dicho señor defiriendo a las instancias de la Comisión de entidades de esta ciudad que fué a visitarle con motivo de su reciente estancia en Barcelona, de la cual formaba parte la Sociedad Atracción de Forasteros, había obtenido del Director de Obras Públicas ofrecimiento de librar inmediatamente una cantidad al ingeniero jefe de Obras Públicas de esta provincia para reparaciones urgentes en las carreteras de la misma; de otra del Director de la Oficina francesa de Turismo en Barcelona remitiendo copia de una carta de la Compañía de Ferrocarriles París-Orleans, relativa a la combinación de trenes entre Cerbère y Port-Bou, cuyo asunto había interesado a la Junta directiva de dicha Dirección; de otra de don Gonzalo de Reparaz haciendo relación del estado de los trabajos que viene realizando para conseguir facilidades de comunicación entre Ginebra y Barcelona y el establecimiento de un circuito de turismo entre Suiza, Francia, Italia y España; de otra de la S. A. del Neumático Michelin remitiendo ejemplares de la «Guía Michelin» edición de 1920 a cuya confección ha contribuido la Sociedad mediante informaciones y cesión de fotografías.

Por la Secretaría general se dió cuenta de haberse apoyado las gestiones que el «Real Automóvil-Club de Cataluña» viene realizando para el arreglo del camino forestal de «La Peña».

Fué acordado a continuación interesar de la Dirección de la Oficina del turismo francés en Barcelona, la realización de una acción conjunta, para conseguir, en beneficio del turismo, la simplificación de las formalidades que se exigen actualmente en la frontera de Cerbère; realizar durante el próximo invierno una activa propaganda por medio de la revista de la Sociedad del itinerario Niza-Barcelona; conceder a la obra de Max-Bembo un lote de libros instructivos con destino a su festival de Reyes.

Finalmente fué dada cuenta de las comunicaciones recibidas de los delegados de la Sociedad en Rosario de Santa Fe y Temuco, así como de la expedida por el director de la Oficina de Propaganda en París, dando cuenta de sus servicios últimamente realizados en beneficio de los fines sociales.

SESIÓN DE J. D. DEL 17 DE DICIEMBRE

Fué aceptado como socio don Miguel Cristóbal, director de la Agencia de Viajes «Cabal».

Tomáronse los siguientes acuerdos: Conceder la Medalla de plata al arquitecto don José Font y Gumá por haber promovido y facilitado, mediante el acto de generosidad que es públicamente conocido, la restauración del histórico castillo de la Geltrú; felicitar a don Francisco Puig y Alfonso por la publicación del segundo volumen de su obra «Curiositats Barcelonines»; agradecer a don Álvaro Alcalá Galiano el artículo que en elogio de la belleza y la cultura de Barcelona ha publicado recientemente en el periódico de Madrid «A. B. C.»; adherirse a la instancia que la Asociación de Hoteleros y Similares de Cataluña ha dirigido a los señores Presidente del Consejo de Ministros, ministro de Gobernación y ministro de Estado, para que, por cuantos medios estén a su alcance, procuren contrarrestar las noticias tendenciosas que se publican en la prensa extranjera respecto al estado del orden público de Barcelona, en grave detrimento de los intereses de esta ciudad; encargar al vocal señor Massó, el estudio de un proyecto de establecimiento de cruces de seguridad en las vías más concurridas del ensanche, con objeto de evitar a los transeuntes el peligro de ser atropellados por los vehículos que por aquéllas discurren; enviar regularmente a las Bibliotecas populares fundadas por la Mancomunidad de Cataluña, las publicaciones de la Sociedad; conceder a la agencia de viajes «Cabal» el apoyo moral que solicita de la Sociedad por lo que respecta a la organización de excursiones a *Fort fait* entre Barcelona, Baleares y Argel; nombrar delegado para Palma de Mallorca a don Pedro Barceló, por dimisión de su hermano don Buenaventura, con motivo del traslado de su residencia a Bellver (Lérida).

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: de una de la Comisión local de la Cruz Roja Española en Pobla de Lillet, solicitando el envío de publicaciones de la Sociedad, que se acordó concederle, con destino a su biblioteca; de otra de don Antonio Albareda, agradeciendo a la Sociedad el testimonio de su protesta con motivo del criminal atentado de que fué víctima recientemente; de otra del director de la Oficina Francesa de Turismo en esta ciudad, dando cuenta de las gestiones que viene realizando en correspondencia a los deseos que la Sociedad le expresó, para conseguir de la Administración francesa la simplificación de las formalidades aduaneras que se exigen en Cerbère a los viajeros y turistas que pasan por aquella frontera; de otra de la propia dirección, comunicando haber sido creado un cheque de viaje para facilitar el transporte de fondos a los turistas que viajan por Francia; de otra del Sindicato de Iniciativa de Berna, enviando una remesa de sus publicaciones y solicitando el envío de las que publica la Sociedad, a lo cual se acordó acceder; de otra del «Centre Excursionista de Catalunya», recomendando la publicación en la revista de la Sociedad de las horas de visita en que se halla abierta la biblioteca de dicho centro; de otra del Ateneo Obrero de Gracia, solicitando un donativo para su festival de reyes, acordándose concederle un lote de libros instructivos; de otra de la S. A. del Neumático Michelin, remitiendo un ejemplar de cada una de las diez hojas del mapa Michelin, publicadas hasta la fecha, de otra del «Sindicat des Hoteliers-Restaurateurs», solicitando diversos informes que se acordó proporcionarle, con referencia a la organización hotelera en España; de otra de la «Smith's Agency», pidiendo acopio de folletos de la Sociedad redactados en inglés, a cuya petición se acordó acceder; de otra de l'«Agrupació Excursionista Catalunya», agradeciendo la medalla que le concedió la Sociedad con destino a su próximo concurso de Marcha Atlética; de otra del Real Club Marítimo de Barcelona, expresando su agradecimiento por el premio que la Sociedad le otorgó con destino a las regatas nacionales a vela que tiene en organización y de otras de los delegados en Pó, Argel, Mendoza y Cardedeu, dando cuenta de los trabajos realizados en pro de los fines sociales.

LISTA DE SEÑORES SOCIOS

JUNTA DIRECTIVA

D. MARIANO RUBIÓ : Presidente.
 EXCMO. SR. D. FRANCISCO PUIG Y ALFONSO : Vicepresidente 1.º
 D. JOSÉ ROGENT : Vicepresidente 2.º
 D. JUAN PANTALEONI : Tesorero.
 D. JOSÉ SERRA : Contador.
 ILTRE. SR. D. MANUEL RIBÉ : Secretario.

D. BARTOLOMÉ AMENGUAL. — D. GONZALO ARNÚS. — D. HÉRCULES CACCIAMI. — D. PEDRO CLAPÉS. — DON LUIS DURÁN Y VENTOSA. — D. MARIANO DE FORONDA. — D. EUSEBIO GÜELL Y LÓPEZ. — D. FRANCISCO DE A. RIBAS. — D. EUGENIO MAËDER. — D. EDUARDO MASÓ Y SANS. — D. CÉSAR AUGUSTO TORRAS. — D. JACINTO MONTLLOR. — D. ENRIQUE VILALTA : Vocales.

ILTRE. SR. D. VÍCTOR BLAJOT.
 Delegado del Excmo. Ayuntamiento.
 D. MANUEL FOLCH Y TORRES : Secretario general.

Abanicos, Sombrillas y Paraguas

Casa Bruno Cuadros,
 Rambla de San José, 2.
 D. J. Cardús,
 Puertaferri, 10.
 Sres. Clapés y C.^a,
 Fernando, 14.
 D. A. Hernández,
 Fernando, 5 y Rbla. de las Flores, 8.
 Sres. J. y E. Segura.
 Aviñó, 4, Puertaferri, 20 y Boquería, 2

Abogados

D. Antonio Ambroa y Carretero,
 Abogado del Iltre. Colegio de Barcelona;
 Bruch, 146, pral. 1.ª : Teléf. 7869.
 D. Bartolomé Amengual,
 Secretario General de la «Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación» de Barcelona;
 Aragón, 270, 3.º.

D. Victoriano Bisbal Ridaura,
 Abogado;
 Balmes, 30, 1.º.
 D. Francisco de A. Cambó,
 Gerona, 18, 1.º 2.ª.
 D. Luis Durán y Ventosa,
 Burán y Bas, 1, 1.º.
 D. Eduardo Masó y Sans,
 Sepúlveda, 177, pral., 2.ª.
 D. José Milá y Pi,
 Plaza Constitución, 2, pral.
 D. José Rogent,
 Aragón, 279, entresuelo.

Abonos y Productos Químicos

Sociedad Anónima Cros,
 Princesa, 21

Agencias de Aduanas

D. Luis Batlle,
 Fuente San Miguel, 2, pral.
 Sres. Coll, Vilalta y C.^a,
 Agentes de Aduana y Agencia de seguros marítimos.
 Plaza del Teatro, 3, pral.
 D. S. Navarro,
 Rambla del Centro, 8 y 10, 1.º.
 Sres. Visay y Giralt,
 Clavé, 25.
 D. José Herrero,
 Agente de Aduanas;
 Rambla Sta. Mónica, 29.
 D. J. Palazón, S. en C.,
 Clavé, 3.
 Sres. Ráfols y Cortinas,
 Merced, 8, entresuelo.
 Sres. Ferrer y C.^a,
 Pasaje de la Paz, 4.
 D. José Vila y Buixó,
 Calle Ancha, 2 bis.
 La Comercial y Naviera, S. A.,
 Pasaje Escudillers, 7.

D. José Pujol y Rubió, S. en C.,
Pasaje de la Paz, 11, bajos.

D. Gonzalo Lloveras,
Agente de Aduanas y Transportes;
Pasaje Escudillers, 5, pral.

D. Joaquín Soler en Cta.,
Agencia de Aduanas y Transportes;
Nueva de S. Francisco, 16.

Agencia de Transportes

Agencia Exprés París.
«La Exportadora Ibérica, S. A.»
José A. Clavé, 6.

Agencias de Viajes

D. Miguel Cristóbal,
Agencia de Viajes «Cabal»;
Aragón, 189, pral. 2.^a.
«American Exprés Company Inc.»,
Banca, Viaje, Transportes y Intercambio
Comercial;
Fontanella, 17.

Agentes de Anuncios

D. Juan Canet,
Boquería, 23.

D. José de Colubi y de Viala,
«Agencia de Anuncios»;
Parque, 3.

Agentes de Propiedad

D. Joaquín Durán Ventura,
Pelayo, 34. 2.^o.

Almacenes

Sres. Conde y C.^a,
Grandes Almacenes «El Siglo»;
Rambla de Estudios, 7.

Grandes Almacenes de Hijo de I. Da-
mians,
Pelayo, núm. 54.

D. Salvador Sindreu,
Grandes Almacenes «El Barato»;
Villarroel, n.^o 1.

D. L. Sans, en Cta.,
Grandes Almacenes «Santa Eulalia».
Boquería, 1, 3 y 5.

Antigüedades

D. José Dalmau,
Puertaferri, 18.
Galerías Layetanas,
Cortes, 613.

Armerías

Sres. Beristain y C.^a,
Armería y Objetos Artísticos;
Rambla de San José, 12.
D. Eduardo Schilling,
Armería y Objetos Artísticos;
Fernando, 23.

Arquitectos

D. Ramón Puig Gairal,
Rambla Cataluña, 106, 2.^o, 2.^a.
D. Buenaventura Basegoda,
Lauria, 7, 4.^o.
D. José Doménech Masana,
Valencia, 241, pral.

Artículos para Reclamo

Sres. Basa y Pagés,
Calabria, 66 al 72. Telef. H. 686.

Artículos Religiosos

D. Francisco de P. Bochaca,
«El Arte Católico»—Ornamentos de Iglesia;
Obispo, 2.

Artículos de Saneamiento

D. Jaime Sauret,
Pelayo, 7.
Sres. Pintó y Prats,
Ronda de S. Pedro, 51.

Artistas

D. Ramón Casas,
Pintor;
C. Descartes, 1.

Ascensores

Sres. Enrique Cardellach, hermanos,
Ingenieros, S. en C.;
Casanova, 29. — Barcelona.
Paseo Atocha, 15. — Madrid.

Sres. Capdevila y Garrigosa, S. en C.,
Ascensores y Calefacciones;
Aragón, 254, bajos.

Automóviles

D. F. S. Abadal,
Garage y venta de automóviles y sus accesorios;
Aragón, 239 a 245.

Balnearios

Sres. Nogués y Plantada,
«Hotel Balneario Broquetas».
CALDAS DE MONTBUY.

D. Salvador Roca,
Balneario;
ESPLUGA DE FRACOLÍ.

D. José Soler,
Balneario Soler;
CALDAS DE MALAVELLA.

Banca y Cambio

Banco de Barcelona,
Rambla Santa Mónica, 31.

Banco di Roma,
Plaza de Cataluña.

Banco de Cataluña,
Rambla Estudios, 4.

Sres. Garriga Nogués. Sobrinos,
Rambla de Canaletas, 8.

Sres. Hijos de F. Mas Sarda,
Rambla del Centro, 20

Banca Marsans,
Agencia de viajes;
Rambla de Canaletas, 2.

The Anglo South American,
Bank Ltd.;
Paseo de Gracia, 2.

Banco Alemán Trasatlántico,
Plaza de Cataluña, 19.

Mercantile Bank of the Americas,
Canuda, núm. 2.

Banco Español de Chile,
Fontanella, 11.

Sobrinos de Parasols y C.^a,
Llano de la Boquería, 5.

Sres. Soler y Torra Hermanos,
Rbla. Estudios, 13 y Buensuceso, 1.
Banco Hispano Americano,
Fontanella, 6 y 8.

Société Générale pour favoriser le
developement du Commerce et de
l'Industrie en France.
Plaza de Cataluña, 20.

D. A. Lletget y C.^a. S. en C.,
Banqueros;
Fontanella, 19, pral.

Bazares de ropas hechas

Almacenes «El Águila»,
Confecciones para caballeros y niños;
Plaza Real, 13.

Sres. Pantaleoni Hermanos,
Pasaje Escudillers, 4.

Bicicletas y Motocicletas

D. Antonio Sanromá,
Balmes, 62.

Bordados y Puntillas

Sres. Hijos de C. Pujolar,
Lauria, 2.

Cajas de Cartón

Sra. Vda. de Moya,
Cajas de cartón de lujo y para la industria;
Cortes, 642.

Calefacción Central

Sociedad Anónima Española Körting,
Córcega, 302.

Camiserías

Casa Vilardell,
Hospital, 36 y 38, Conde del Asalto, 8.

Sres. Comas y C.^a,
Camisería y Bastonería;
Paseo de Gracia, 2.

D. José Alegret Boes,
Camisería y Corbatería;
Cucurulla, 7.

D. J. Espriu,
Camisería y Novedades para Señora, depó-
sito de colonia y jabón «Aurigema»;
Fernando, 53.

D. Estanislao Furest,
Camisería, Sombrerería, Abrigos e Impermeables para Caballero y Señora;
Paseo de Gracia, 12 y 14.

D. Mariano Turón,
Camisería y Corbatería;
Rambla de las Flores, 24.

Carnicerías, Tocinerías y Pollerías

D. Benito Esquiús,
Mercado San José, Mesa cabrito 848.

D. José Feu,
Carnicería;
Carmen, 77, 1.º, 1.ª.

D. Ramón Marsal,
Pollería y Caza;
Rambla de San José, 13.

D. Ramón Mata,
Tocinería;
Rambla de San José, 23.

Carpinterías y Ebanisterías

D. Juan Calonja,
Carpintería Artística;
Roger de Flor, 141,

D. José Barrera,
Carpintería;
Vallhonrat, 6 y 8.

Chocolaterías

D. Antonio Tortras Atmetlla,
Paseo Aduana, 4.

Chocolates

D. José Fargas,
Fábrica de Chocolates;
Calle del Pino, 16.

Círculos y Sociedades

Círculo del Liceo,
Rambla del Centro, 2.

Real Asociación de Cazadores de Barcelona,
Plaza de Cataluña, 21.

Parques y Edificaciones, S. A.,
Empresa Terramar;
Paseo San Juan, 3, pral.

Clichés Tipográficos

Unión de Fotograbadores,
Cortes, 481.

Cocherías

Sres. Casany Hermanos y C.ª,
«Sport»;
Ausias March, 17.

Compañía General de Coches y Automóviles, S. A.,
«Picadero Americano»
Cortes, 678.

Comercio

D. A. Ambroa,
Específicos extranjeros al por mayor;
Clarís, 80; Teléfono 7677.

D. José Bernadas Viladesan,
Comisionista «Cueros, Lanas y Curtidos»;
Mallorca, 234, 3.º, 1.ª.

D. Ramón Bulbena Soler,
Provenza, 310, pral., 2.ª

D. Miguel Castellví,
Importador de maderas;
Carretera de Ribas.

D. Luis Martí Codolar,
Pasaje de la Paz, 9.

D. Antonio Lladó,
Comercio de Frutas y Hortalizas;
Mercado Jerusalén, 21 y 22.

Excmo. Sr. Conde de Lavern,
Vinos para la Exportación;
Mallorca, 433. Teléfono 7562.

D. Teodoro Fahr,
«Los Tilos»;
SAN JUAN DESPÍ.

D. Ramón Trabal Palet,
Balmes, 163, 2.º, 2.ª.

D. José Sintas,
Provenza, 251, 3.º, 1.ª.

Sres. Marlet y Tey,
Fontanella, 15.

D. Pedro Luandra,
Comercio de Lanas y de Algodones;
Bailén, 25.

D. José Mattes,
Tejidos Nacionales y Extranjeros;
Trafalgar, 10.

D. Pedro Vilá M.,
LA QUINUA, Cerro de
(Pasco-Perú)
Industria Bolsera, S. A.,
San Pablo, 83.
Sres. Isern y Fló,
Flores, 5.
D. Esteban Pallarés,
Fundidor;
Sardañola, 34.
D. Juan Massó y Ventós,
Rda. de San Pedro, 74, 3.º, 2.º.
Bodegas Bilbainas,
Vinos «Coñac Faro» y «Champan Lúmen»;
Muntaner, 95.
Excmo. Sr. D. José Monegal y Nogués,
Senador del Reino. — Vocal del «Consejo
de Producción Nacional». — Comercio de
Algodón en Rama;
Cortes Catalanas, 649.
Excmo. Sr. D. Manuel Morales Pareja,
Vocal de la Muy Ilustre Junta de Museos;
Comercio de Vinos;
Lauria, 123.
Sres. A. Pladellorens y J. Lozano,
Exportadores de Vinos;
Paseo del Cementerio, 344.
Sres. Hijos de Pedro Pladellorens,
S. en C.,
Comerciantes, almacenistas y exportadores
para América y Ultramar, de toda clase
de artículos de producción y fabricación
Españoles;
Gerona, 37 y 39, almacén.
D. E. Puigdemolas, S. en C.,
Importación de artículos del Japón y Norte
América;
Ausias March, 50.
Sres. Bulbena y C.^a,
Comercio de pañería;
Bilbao, 211.
Sres. Hijos de José Teyá,
Almacén de Maderas;
José A. Clavé, 2.
D. César Augusto Torras,
Corredor Real de Comercio;
Bailén, 129, principal.
D. Manuel Urrutia,
Gerente y Agente en Barcelona de las «Bo-
degas Franco-Españolas» Logroño-Rioja;
Rambla Sta. Mónica, 8 y 10, principal.

D. Enrique Vilalta,
Moncada, 12.
D. Jaime Xicoy,
Almacén de maderas;
Vilanova, 17.
D. José Blasi Mallol,
Gran Mitre, 1585.
ROSARIO DE SANTA FÉ (REP. ARGENTINA).
D. Luis Fernández Borrás,
Pasaje del Reloj, 2, 1.º, 1.ª.

Comisionistas

D. Joaquín Soler, S. en C.,
Comisionista de Tránsito-Aduanas;
Nueva de San Francisco, 16.

Compañías de Agua y de Alumbrado

Energía Eléctrica de Cataluña, S. A.,
Gerona, 1.
Sociedad Anónima de Aguas de Dos
Rius,
Paseo de Gracia, 16, entresuelo.
Sociedad Catalana para el Alumbrado
por Gas,
Plaza de Santa Ana, 16.

Consignatarios

D. Tomás Mallol,
Paseo de Colón, 17.

Confiterías y Colmados

D. Manuel Colom Ribé,
Paseo de Gracia, 7
Sres. Gual y Casarramona,
Confitería;
Rambla del Centro, 1.
D. Guillermo Llibre,
Plaza de Cataluña, 21.
Sres. Llibre y Serra,
Ronda de San Pedro, 3.
Sres. Pagés y Rocafort,
Fernando VII, 14.
D. Esteban Riera Gual,
Rambla de Canaletas, 11.

D. V. Rota,
Rambla de San José, 20.

Sres. Romeu, S^a en C.,
Rambla de las Flores, 30.

D. José Casanovas,
Panadería y Pastelería;
Rambla Cataluña, 50.

D. Ignacio Capeta,
Confitería y Panadería «El Cisne»;
Pelayo, 38.

Construcciones en Hierro y Madera

D. Francisco de A. Ribas,
de la casa Ribas y Pradell;
Ausias March, 100.

Contratistas de Obras

Construcciones y Pavimentos, S. A.,
Paseo de Gracia, 80.

D. Julio Marial,
Casanova, 48, 1.^o

D. Joaquín Masana y Brú,
Floridablanca, 108, pral. 2.^a

Sres. Pons y Aleix,
Argentona, 13, 1.^o, 1.^a

Cubiertas y Tejados, S. A.,
Rambla Cataluña, 41.

D. Angel Grau,
Contratista de Obras;
Aribau, 79, pral.

Cristalería, Loza y Porcelana

Sra. Vda. de Fran.^{co} Llopart y Ester,
Plaza Real, 18.

Sres. Maristany y C.^a,
Plaza de Santa Ana, 7.

D. Ramón Lligé,
Ronda San Antonio, 74.

Sres. Grifé Escoda,
Fernando, 36.

Cuadros al Óleo

D. Justo Lafuente,
Rambla del Centro, 30.

Cuchillerías

D. José Toll y Plantada,
Fernando, 31.

Decoradores

Sres. Avila y C.^a,
Decorador en Yeso;
Paseo San Juan, 73.

Dibujantes

D. Juan Mas y Guardia,
Carmen, 66, 4.^o

Ebanisterías

D. José Barreras Canaldá,
Vallhonrat, 6 y 8.

Editores y Libreros

D. José Baguñá,
Editor y Librero;
Cardenal Casañas, 4.

D. Eduardo Casanova Jordana,
Periodista y Editor. Director de la «Gaceta
Mercantil».
Ronda San Pedro, 51, 1.^o

Excmo. Sr. D. Francisco Puig y Al-
fonso,
Librero y Editor;
Plaza Nueva.

D. José Gallach Torras,
Aragón, 385, 3.^o, 2.^a

D. José Marsal Lladó,
Mallorca, 312.

Equipos Militares

Sres. Nietos de Juan Medina,
Rambla Centro, 37; Plaza del Teatro, 8.

Espectáculos Públicos

Sdad. Anónima de Recreos y Atrac-
ciones «Saturno Parque».

«Alcázar Español»,
Music-hall;
Unión, 7.

D. Francisco Buxó,
«Eden Concert» · Music-Hall;
Conde del Asalto, 12.

«Cine Doré», S. A.,
Rambla Cataluña, 4.

S. A., Comercial,
Gran Café y Teatro Novedades;
Caspe, 1.

Teatro Tívoli,
S. A. de Espectáculos;
Caspe, 6.

D. Pedro Ariño,
«Teatro Pompeya»;
Conde del Asalto.

D. A. Rovira Jané,
Cine «Príncipe Alfonso»;
Clarís, 27, pral., 2.^a.

D. José Vives,
Cine «Salón Cataluña»;
Plaza de Cataluña, 3.

Establecimientos de Baños

D. G. Soler,
Fortuny, 2.

Exportación e Importación

D. José Coromina y Balagué,
Provenza, 269.

D. José Marsal Lladó,
Mallorca, 314.

Sres. Rodón y Estapé,
Rambla de Santa Mónica, 2.

Fabricantes

Sra. Vda. e Hijos de Alejo Amorós,
Fábrica de Mesas de Billar;
Blasco de Garay, 50.

D. José Barangé,
Fabricante de Jabones;
GRANOLLERS.

D. José Bertrand Suñol,
de la casa «Hijos de Gerardo Bertrán», Fa-
bricantes de Objetos de Hoja de Lata;
Princesa, 50.

D. C. Bonet Escarrer,
Elaboración de Tejidos de Algodón;
Bailén, 67.

Sres. Bosch y C.^a,
Fábrica de Licores;
Fernando, 30.

D. Luis Casalí,
Fábrica de Pianos;
Amalia, 36.

Sres. Casals y Sabater,
Fabricantes de Correas;
Borrell, 113.

D. Agustín Castells,
Fábrica de Hules;
Puertaferri, 18.

Sres. Folch Hermanos,
Fabricantes de Alcoholes, Hielo, Harinas y
Sémolas.
Paseo de Colón, 8.

Sres. Klein y C.^a,
Manufacturas de Gomas;
Princesa, 61.

Industria Linera, S. A.,
Fábrica de Tejidos de Hilo;
Rambla Cataluña, 23.

D. Isidro Esmerats,
Fábrica de Hilados y Tejidos de Lana,
S. Pablo, 11 y 13. Teléts. 5719 y 6189.
TARRASA.

S. A. Olesa Industrial,
Fabricantes de Tejidos de Lana para Caba-
llero y Novedades para Señora;
Gerona, 50.

Sres. Pich Aguilera Hermanos,
Fabricantes de Sederías;
Bruch, 3, pral.

Sres. Pagés y C.^a, S. A.,
Fábrica de Tejidos de Lana para Caballero;
Industria. 40. Teléf. 120. — SABADELL.

Sres. Lluch y Macias,
Fabricación de Novedades en Pañería y to-
da clase de Tejidos;
S. Pablo, 15. Telefs. 2120 y 1984.
TARRASA.

D. José Freixas e Hijos,
Fabricantes de Tejidos de Lana;
S. Pablo, 6. — TARRASA.

Sres. Mercé y Armet, S. en C.,
Fabricantes de Tejidos;
Cortes, 573.

Tarrasa Industrial, S. A.,
Fabricantes de Tejidos de Lana;
Paseo de Gracia, 28.

D. Salvador Casacuberta,
Fabricantes de Tejidos de Lana;
Ausias March, 37.

La España Industrial,
Fábrica de Hilados y Tejidos;
S. Pablo, 92.

Sres. Hijo y Nieta de J. Vives Bonamusa,
Tejidos de la Lana y Algodón;
Consejo de Ciento, 407.

D. Gerardo Estapé Millet,
Fábrica de Lonas, Toldos y Velamen;
Paseo de la Aduana, 27.

D. Mariano Lorés Arbós,
Fabricante de Tubos de papel para hilaturas;
Roger de Flor, 85.

D. Juan Millat,
Fábrica de Artículos para Festejos;
Plaza Santa Ana, 14.

Productos Pirelli, S. A.,
Fábrica de Cables Eléctricos, Artículos de
Goma y Neumáticos;
Ronda Universidad, 18.

Sres. Queralt y Gurri,
Fábrica de Impermeables;
Balme, 51.

Sres. Ribalaiga, Tarrés y Mir,
Fabricantes de Alfarería y Almacenistas de
Materiales de Construcción;
Ronda San Pedro, 13.

Sres. Riva y García,
Fabricantes;
Ronda de San Antonio, 45.

Sres. Rubert Hermanos,
Fabricantes de Cristal;
Dr. Dou, 3 y 5.

D. Luis Rocamora Pi,
Gerente de la S. A. para la refinación de
aceites y fabricación de jabones;
Paseo de Gracia, 9.

D. Ramón Trabal,
Fábrica de Cepillos;
Despacho : Muntaner, 99.

D. Carlos Vallin y Vallin,
Fábrica de Máquinas de Coser;
Aviñó, 9.

D. Domingo Sert,
Fábrica de Tejidos y Alfombras;
Trafalgar, 42.

Farmacias, Droguerías y Productos Químicos

D. Salvador Andreu,
Farmacéutico. — Director de la Sociedad
Anónima «El Tibidabo»;
Paseo de San Gervasio, 44.

D. Andrés Cerdá,
Plaza Palacio, E.

D. Joaquín Morelló,
Farmacéutico;
Puerta del Angel, 21 y 23.

D. Emilio Vidal y Ribas,
Presidente del Patronato de Cataluña para
la lucha contra la Tuberculosis. — Dro-
guería y Productos Químicos;
Moncada, 23.

Sociedad Anónima Monegal,
Paseo Pujadas, del 9 al 13.

Sres. Vicente Ferrer y C.^a,
Plaza Cataluña, 12. — Ronda S. Pedro, 2.
C. Comercio, 60, dup. — Princesa, 1.

Sres. J. Uriach y C.^a, S. en C.,
Almacenistas de Drogas;
Moncada, 20.

Sr. Hijo de José Vidal y Ribas,
Droguería y Productos Químicos;
Rambla de San José, 23.

Ferreterías y Batería de Cocina

D. Vicente Sociats y Soler,
Rambla Estudios, 8.

Ferrocarriles y Tranvías

Ferrocarril de Cremallera, de Monis-
trol a Montserrat,
Corribia, 6, principal.

Ferrocarril de Sarriá a Barcelona,
Plaza de Cataluña, 1.

Los Tranvías de Barcelona (Sociedad
Anónima),
Ronda de San Pablo, 43.

Sociedad Anónima «El Tibidabo».

Fiambres y Conservas

D. Miguel Regás Ardévol,
Fernando, 7.

Flores Naturales

D. Antonio Codina,
Beltrán, 174 (San Gervasio).

Fonógrafos

Internacional Talking Machine Co.,
M. B. H.,
«Fonógrafos Odeón», Discos e Instrumentos
de música;
Muntaner, 44.

Fotógrafos

D. Rafael Areñas,
Fotografía «Foto-Studio» Areñas;
Diputación, 251, bajos.

D. José Brangulí Soler,
Informaciones Gráficas;
Diputación, 203. Teléf. 3478-A.

D. Adolfo Más,
Fotógrafo;
Rosellón, 277, 3.º

Fumisterías

D. José Cañameras,
Sicilia, 441 y 443.
Sres. Hijos de José Preckler,
Ronda Universidad, 14.

Funcionarios Públicos

Il. Sr. D. Manuel Ribé,
Jefe de la Guardia Urbana;
Plaza de San Miguel, 3, 3.º

Fundiciones Tipográficas

Sucesor de J. de Neufville,
Santa Teresa, 10.

Géneros de Punto

D. J. Grau y C.^a,
Ronda de San Pedro, 3 y 5.

D. Juan Durán,
Géneros de punto y camisería;
Llano de la Boquería, 3.

Hilaturas

Sres. Caralt Pérez y C.^a,
Ausias March, 23, pral.

Hotel de Ventas

D. A. Bonnin, S. en C.,
Pelayo, 8.

Hoteles, Fondas**Restaurants y Cafés**

D. Antonio Albareda,
Hotel Continental;
Rambla Canaletas, 10.

D. Enrique Musté,
Hotel Restaurant Tibidabo;
Cumbre del Tibidabo

Sres. Bussone y Maffioli,
Hotel de las Cuatro Naciones;
Rambla del Centro, 37.

Hotel Ritz, S. A.,
Cortes, 688.

«Majestic Hotel Inglaterra»,
Paseo de Gracia, 70 - 72.

D. José M.^a de Cambra,
«Café Brasil»;
Rambla del Centro, 23.

Sres. Masó y Ester,
Hotel de la Marina;
Plaza Palacio, 10.

D. Francisco Carcasona,
Hotel de Madrid;
Boquería, 29.

Sres. Ferret y Pons,
Hotel Condal;
Boquería, 23.

Hôtel Colón,
Plaza de Cataluña, 10 y 11.

Sres. Durio Maffioli,
Hotel Falcón;
Plaza del Teatro, 5 y 7.

Sres. Luis y Narciso Farré,
«Fonda Rius»;
Paseo Aduana, 7 y 9.

«Gran Palais, S. A.»
Plaza Cataluña, 10-11.

D. Joaquín Paloma,
Restaurant «Llunch Bar»;
Llano Boquería, 3. Teléf. 4167.

D. Esteban Fornell,
Hotel Restaurant «Le Grand Duval»;
Trafalgar, 82.

D. José Genebart,
Fonda del Carril de Francia;
Paseo Aduana, 13.

- D. Juan Aliot,
Hotel París;
Cardenal Casañas, 4.
- D. Gregorio Campañá,
Hotel Restaurant Metropolitán;
Avenida del Tibidabo, 2.
- Sres. Juvé Solé Hermanos,
Hotel Moderno;
Hospital, 5, 7 y 9.
- D. Francisco Malagarriga,
Nouvel Hôtel Meublé;
Calle Sta. Ana, 20.
- Sres. Maffioli y Sterna,
Café Suizo;
Rambla del Centro, 31.
- Sres. Hijos de Magín Travé,
Café del Liceo;
Rambla del Centro.
- D. Joaquín Martí,
Hotel Marcet;
MONTSERRAT.
- Hotel Restaurant «Colonia Puig»,
MONTSERRAT.
- Sres. Perelló y Busquets,
Café Restaurant del Monasterio;
MONTSERRAT.
- D. José Corominas y C.³,
Café «Au Lion d'Or»;
Plaza del Teatro, 2.
- D. José Mirabet,
«American Bar»;
Pelayo, 60.
- D. Lorenzo Bonastre,
Restaurant Bar «El Nuevo Liceo»;
Llano de la Boquería, 4.
- D. Martín Pagés,
Hotel Martín;
Rambla del Centro, 5.
- Sra. Vda. e Hijo de R. Pujadó,
Fonda San Agustín;
Plaza de la Igualdad, 3.
- D. Juan Pujol,
Ideal Bar-Café;
Unión, 4.
- D. Francisco Recasens,
«Regina Hotel»;
Vergara, 4. Teléf. 2858.
- Sres. Regás, Badó y Maulini,
Hotel Peninsular;
San Pablo, 34 y 36.
- D. José Ribas,
Café Continental;
Rambla de Canaletas, 10.
- Sres. Ribas y Beltrán,
Hotel Nuevo Universal;
Boquería, 28.
- D. J. Ripoll,
«Royal Hôtel Meublée»;
Carmen, 22 (junto a la Rambla).
- D. E. Rodón,
Restaurant «Excelsior Bar»: Concierto;
Rambla del Centro, 32.
- Restaurant Confiserie «Royal»,
Rambla Estudios, 8.
- D. José Ruiz Muntané,
Horchatería Valenciana;
Rambla del Centro, 18.
- D. Esteban Sala,
Salón de Té «Royal»;
Rambla de Estudios, 10.
- Café Restaurant del Tívoli, S. A.,
Caspe, 6.
- D. José Salvador Gastó,
Hotel Imperial;
Calle de San Pablo, 20.
- D. Antonio Serra y Farré,
Fonda del Centro;
San Pablo, 2.
- D. José Serra,
«Fonda Can Simón»;
Espartería, 6 y Paseo Colón, 8. 1.º.
- D. Baldomero Solé y Puig,
Hotel Suizo;
Plaza del Angel, 10.
- D. José Soler,
Hotel Internacional;
Llano de la Boquería, 1 y 3.
- D. Jaime Torradellas,
Restaurant «La Luna»;
Plaza Cataluña, 9.
- D. José Urgell,
«Hotel Subur»;
SITGES.
- D. Luis Carbonell Soler,
«Hotel Sitges»;
SITGES.
- Sra. Vda. de Jaime Ventayol Calafell,
«Hotel Restaurant Cataluña»;
Santa Ana, 24. Teléf. 3197-A

- D. Onofrio Zenatello,
«Hôtel d'Orient»;
Rambla del Centro, 20.
- D. Laureano Sabater,
Fonda de «El Recreo»;
Ronda San Antonio, 18.
- D. Pedro Tort,
Bar Cava Universal;
Anselmo Clavé, 1.
- D. Juan Marqués,
Gran Restaurant Vila;
Pasaje del Crédito, 5 y 7.
- D. Antonio Estruch,
Restaurant del Parque de Montjuich;
- D. José Serra,
Café Bar Zürich. — Chocolatería;
Plaza Cataluña, 1.
- D. Juan Ferrer,
Restaurant Gran Liceo. — Café Bar;
Rambla del Centro, 3 y Arolas, 4.
- Sres. Bargés y Morales,
Gran Café Restaurant Colón;
Plaza de Cataluña, 10.
- D. Valentín Sallent,
Bar Paralelo;
Marqués del Duero, 74.
- D. Manuel Gomilla,
Teatro Cómico y Gran Café;
Marqués del Duero, 89.
- D. Mariano de la Torre,
«Palace Hotel»;
Ronda San Pedro, 41.
- Sres. Serra Hermanos,
Bar y Restaurant;
LAS PLANAS.
- D. Antonio Catasús,
Restaurant Eléctrico;
LAS PLANAS.
- Sres. Llitjos y Bertrán,
Hotel Restaurant «Rectoret»;
LAS PLANAS.
- D. Juan Có,
Hotel Restaurant «Versalles»;
LAS PLANAS.
- D. Francisco Bordas,
Casa de Comida y Café;
Trafalgar, 80.
- D. Juan Barreras,
Gran Café Bar «La Pansa»;
Plaza de España.
- D. Francisco Pujol,
«Bar Pujol»;
Boquería, 47.
- D. Emilio Llusía,
Café Bar «La Guinda»;
Rambla Santa Mónica, 9.
- Principal Palace,
Restaurant;
Plaza del Teatro.
- D. José Vera,
Pastelería Murciana — Restaurant y Char-
cutería;
Quintana, 8 y 10.
- D. Juan Pujol,
Restaurant-Bar;
Rambla Santa Mónica.
- Sres. Carbó y Comas,
Café Bar «Diluvio»;
Paseo de la Aduana, 1.
- D. Pedro Durán,
«Restaurant»;
Aribau, 59.
- D. Sebastián Olibella,
«Terramar Park Restaurant»;
SITGES.
- D. Prudencio Navalón,
«Horchatería Valenciana»;
Cortes, 634.
- D. Vicente López Palau,
«Restaurant Alhambra»;
Rambla del Centro, 19.
- D. Juan Campmany y Coll,
«Restaurant Ramonet»;
Paseo Martínez Campos, 33 y 34.
BADALONA.
- D. Jaime Coll,
«Restaurant Moderno»;
Paseo Martínez Campos, 3.
BADALONA.

Imprentas y Litografías

- Talleres Gráficos Hostench,
Córcega, 231.
- Sres. Borrás y Mestres,
Imprenta Elzeveriana;
Torres Amat, 9.

Sres. Hijos de Rafael Ferrer,
Imprenta y Fábrica de Sobres;
Tres-Llits, 2.

D. Mariano Galve,
Imprenta;
Carmen, 16.

Sres. Henrich y Cía. (Sucesores de
Narciso Ramírez),
Imprenta y Litografía;
Córcega, 348.

Oliva de Vilanova, impresor,
Casanova, 168. Teléf. 868-G.

Sres. Serra y Rusell,
Imprenta «La Académica»;
Calle Univereidad, 104.

D. J. Thomas,
Mallorca, 201.

Industrias Eléctricas

D. Juan Pich y Pon,
Exposición y venta;
Pelayo, 50.
Plaza de Cataluña, 9.

D. Salvador Ferrer,
Clarís, 34.

Ingenieros

D. Mariano Rubió,
Ingeniero-Jefe del Tibidabo;
Sres. Valls Hermanos,
Ingenieros y Constructores;
Campo Sagrado, 11.

Joyerías y Relojerías

D. Emilio C. Besses,
Ronda Universidad, 37.

D. Juan Boix,
Joyería «El Regulador»;
Carmen, 1.

D. José Buxeda y Marcet,
Joyería;
Paseo de Gracia, 6.

Sra. Vda. e Hijos de F. Cabot,
Joyería y Platería;
Plaza de Cataluña, 17.

Sres. Hijos de Francisco de A. Ca-
rreras,
Joyería y Platería;
Fernando, 44.

D. José Núñez Otero,
Joyería y Platería;
Rambla de las Flores, 6.

D. José Cabré y Gelabert,
Joyería y Platería;
Rambla del Centro, 30.

Sres. López y Mata,
«La Isla de Cuba»;
Plaza Real, 12.

Sres. Masriera y Carreras,
Paseo de Gracia, 26.

Sres. Miró y Salvador,
Joyería y Platería «La Rosa de Oro»;
Fernando, 20 - Raurich, 7.

D. A. Valentí,
Sucursal: Pelayo, 62, esq. Pl. Cataluña.

D. Carlos Vendrell,
Joyería;
Fernando, 25.

D. Arcadio Arissó y Carrera,
Joyería;
Cucurulla, 5.

Sres. Mostany Llopart y C.^a, S. en C..
Joyeros;
Consejo de Ciento, 351.

Sres. Graells Hermanos,
Fábrica y Venta al detall;
Lavalle, 545.

Venta al detall:
Pellegrini, 516.
BUENOS AIRES (Rep. Arg.).

D. José Reding,
Joyería, Orfebrería y Relojería;
Fernando, 1.

Labores de Señora

D. Pedro Serra,
Labores de Señora;
Cucurulla, 2.

Lámparas

Sres. Clavell Hermanos, S. en C.,
Lámpara «Ray»;
Rambla de las Flores, 18, entlo.

Lencerías

Sres. Campaña Torrent y Roca,
Fontanella, 21.

Mantelerías

D. Marciano Prat,
Fontanella, 7.

Maquinaria

Sres. David Ferrer y C.^a, S. en C.,
Paseo de Gracia, 94.

Médicos

Dr. D. Eduardo Degollada,
Carmen, 21.

Mercerías y Novedades

Sres. Doménech y Santasusagna,
Plaza Santa Ana, 9.

D. J. Mir Rovira,
Rambla de Cataluña, 3.

Sres. Panadés y Carbó,
Mercería y Novedades;
Carmen, 16,

Sres. Hijos de José Recort,
Hospital, 27.

Molinería

D. José Durán,
Molinería de Drogas;
Llull, 30.

Mosaicos

Sres. Escofet y C.^a, S. en C.,
Ronda San Pedro, 8.

Sres. Orsola Solá y C.^a,
Plaza de la Universidad, 5.

Muebles

D. Magín Pallarols,
Paseo de Gracia, 44.

D. José Prat,
Plaza Cataluña, 7.

D. Pedro Reig e Hijo,
Universidad, 21.

D. Antonio Ruíz,
Sepúlveda, 187.

Navieros y Consignatarios

Sres. Armengual y C.^a,
Compañía Mahonesa de Vapores «La Marítima»;

Dormitorio de S. Francisco, 13, bajos.
Excmo. Sr. D. Rómulo Bosch y Alsina,
Plaza Cataluña, 8.

Compañía Isleña Marítima,
Rambla de Santa Mónica, 29.

D. Domingo Mumbrú y Aymerich,
Naviero;
José A. Clavé, 7.

Sres. Parés y C.^a,
«Lloyd Italiano»;
Rambla de Santa Mónica, 18.

D. Ricardo Ramos,
Paseo de Colón, 9.

Sres. Rodón, Morante y Casas,
«Messageries Maritimes»;
Plaza del Teatro, 1.

Compañía Trasatlántica.
Plaza de Medinaceli, 8.

Novedades para Señora

D. J. Barnet e Hijo,
Puerta del Angel, 6 y 8.

D. H. Blanco Bañeras,
Call, 21.

D. Gaspar Calvet,
Fernando, 30, bis.

D. Juan Coma,
Plaza Sta. Ana (Esquina Canuda).

D. Francisco Lacruz, S. en C.,
«Almacenes Belén»;
Carmen, 8 y Xuclá, 1 y 3. Teléf. 2598.

Sres. Roig y Guasch, S. en C.,
Plaza Real, 10.

D. Ricardo Sagués,
Rambla de Cataluña, 12.

Sres. Vulart y Brufau,
«La Física»;
Puerta Ferrisa, 23. Teléf. 2542.

Sres. Salsas y Argemí,
Cucurulla, 9.

Sres. Ollé y Salvador, S. en C.,
Novedades y Peletería «Las Columnas»;
Salmerón, 113.

Sres. Farré, Virgili y C.^a, S. en C.,
Novedades para Señora;
Fontanella, 4.

D. Angel Ruiz Mateo,
Novedades para Señora. — «Almacenes de
San Antonio»;
Rda. S. Antonio, 16 y 18. Teléf. 4061-A.

D. Termo Gurgui y Miralles,
Almacén de Pañería y Forrería;
Plaza Santa Ana, 7.

Sres. Sanfeliu, Oromí, Aman y Cugat,
«La Innovación»;
Puertaferri, 7.

D. Andreu Alsina,
«El Indio»;
Carmen, 24.

Sres. Bas, Asbert y C.^a,
Almacenes «El Fomento»;
Plaza Santa Ana, 4.

Objetos de Arte

D. Francisco Correa,
Fernando, 11.
Almacen: Quintana, 14.

Objetos de Escritorio

Sres. Hijos de Francisco Sabater,
Ronda San Pedro, 20.

«Bazar de los Andaluces»,
Papelería y Efectos de Escritorio;
Plaza Real, 5.

Ópticos

D. Juan Roca,
Cortes, 636.

Orfebrerías

Sres. Miele y C.^a,
Fernando, 2.

Ortopedia, Cirugía e Higiene

D. Pablo Homet y Carbonell,
Pelayo, 48.

Peleterías

Sres. Barba, Fontanet y C.^a,
Peletería «Le Renard»;
Cortes, 146.

Sres. Tapbioles y Pirretes, S. en C.,
Fernando, 21.

Pensiones

Pensión «El Comercio»,
Nueva Zurbano, 7.

«Pensión Lloret»,
Jaime I, 14, pral.

«Maison Meublée»,
Rambla de las Flores, 6.

«Pensión Mayoral»,
Plaza Real, 1 y 2 y Colón.

D. Domingo Monistrol Torres,
«Pensión Cecile»;
Caspé, 15, 1.º.

Pensión «La Mundial»,
Hospital, 125.

«Pensión Nowé»,
Plaza Cataluña, 12.

«Splendida Pensión»,
Pelayo, 8.

«Pensión Ranzini»,
Paseo de Colón, 8.

«Pensión Roca» (P. de familie),
R. del Centro, 31, pral. y P. Real 17.

D. Pablo Cisneros,
«Pensión Cisneros»;
Aribau, 54.

D. David Capell Albareda,
«Pensión Capell»;
Fernando, 42.

D. Ángel Martínez,
«Pensión Doré»;
Aviñó, 30.

Perfumerías

D. E. Gal, S. en C.,
Fernando, 12.

D. Pelegrín Alemany,
«Perfumería Ideal»;
Cortes, 642.

Pianos

Sres. Guarro y C.^a, S. en C.,
Fábrica de Pianos «Angelus Hall»;
Rambla de Cataluña, 7.

Pintores

D. Miguel Casanovas.
Pintor-Decorador;
Tras Palacio, 2, 4.º, 1.ª.

Planchado mecánico

«Planchado Alemán».
Consejo de Ciento, 369.

Propietarios

Excmo. Sr. Marqués de Alella.
Rambla de Canaletas, 6, pral.

D. Gonzalo Arnús,
Mallorca, 271, pral.

D. Juan José Ferrer-Vidal,
Muntaner, 324.

Dxcmo. Sr. D. Ignacio Girona,
Paseo de Gracia, 19.

Sr. D. Eusebio Güell y López,
Conde del Asalto, 3.

Excmo. Sr. Marqués de Marianao,
Paseo de Gracia, 11.

D. Fidel Marqués Farguell,
Mallorca, 188, pral., 2.ª.
Teléfono 531-G.

D. Luis Pons Tusquets,
Rambla de Cataluña, 43.

D. Enrique Ribalta,
Conde del Asalto, 31, 2.º.

D. Luis Rocamora,
Muntaner, 273.

D. Marcos Rocamora,
Plaza de Santa Ana, 7, pral.

D. Carlos Sanllehy y Girona.
Plaza de Santa Ana, 2 y 3.

D. Antonio Serra y Feliu.
Paseo de Gracia, 9.

Excmo. Sr. D. Manuel de Llanza y
Pignateli de Aragón, Duque de Sol-
ferino,
Bajada de San Miguel, 4.

Excmo. Sr. D. José de Olano, Conde
de Figols,
Rambla de Cataluña, 29, pral.

Excmo. Sr. Conde de Belloch,
Millás, 2.
CORNELLÁ DEL LLOBREGAT.

Publicistas

D. Gonzalo de Reparaz.
Länggasstrasse, 29, III.
BERNA (SUIZA).

**Quincallerías, Bisuterías
y Objetos Artísticos**

D. Esteban Correa,
Fernando, 12.

D. Manuel Heras,
Bisutería y Perfumería;
Puertaferri, 27.

Representantes

D. J. Alsina Gili.
Representante de la Foire de Lyon;
Jovellanos, 9, 2.º, 2.ª.

Ropa Blanca

D. Faustino Salvá y Borrell.
Confecciones en Ropa blanca para Señoras
y Niños;
Universidad, 7.

D. Carlos Falgueras,
Confección de Ropa blanca, Puntillas y
Bordados;
Canuda, 3 y 5.

Sastrerías

D. Juan Serra y Hermano,
Llano de la Boquería, 8.

D. Hernán Palay,
Sastre;
Caspé, 12, entresuelo.

Seguros

D. Angel Muñoz,
Director regional de la Compañía de Seguros
«El Día» C. A. P.;
Rambla Cataluña, 52.

Servicios Públicos

D. Francisco Anglada,
Servicio de Vapores Golondrinas;
Carmen, 26, 1.º

Sombrererías

- D. Tomás Antonés,
Sombrerería «Mil»;
Fontanella, 20.
- D. José Lluch,
Sombrerería;
Rambla Canaletas, 5.
- D. Juan Prats,
Sombrerería;
Fernando, 29.

Zapaterías

- D. José Torrens y Capellades,
Calzado de lujo;
Rambla San José, 3, pral.

**Delegados de la Sociedad
en España y Portugal**

- ALCAÑIZ (TERUEL) :
D. Juan José Mir y Vallés,
Delegación para el Bajo Aragón.
- ALCIRA (VALENCIA) :
D. José Andreu Mas,
Hotel Colón.
- ALGECIRAS (CÁDIZ) :
D. Alfredo Abrines Danino,
Plaza Constitución, 11.
- ALICANTE :
Excmo. Sr. D. Juan Guardiola,
Forges.
- ALMERÍA :
D. Luis Vilaseca,
Agente de la Compañía Trasatlántica.
- AYERBE :
D. José Duch.
- BAÑOLAS :
D. Luis Corominas Jisrert-Sauch.
- BARBASTRO :
D. Pablo Bosch,
Hotel S. Ramón.
- BEGAS :
D. Juan Esteva Jacas.
- BERGA :
D. Arturo Picart de Gayolá.
- BILBAO :
D. José Ribera Font,
Plaza Nueva, 5.

- BORJA (ZARAGOZA) :
D. Juan Gracia.
- BURGOS :
D. César Gallardo,
Hotel de París.
- BURRIANA (CASTELLÓN) :
D. Carlos Sarthou,
Abogado.
Delegado general para la Provincia.
- CÁDIZ :
D. Pelayo Quintero.
- CANET DE MAR :
D. Luis Soler y Biel.
- CARDEDEU :
Rdo. Sr. D. José Vilanova,
Capellán del Convento de la Enseñanza.
- CASTELLÓN DE LA PLANA :
D. Vicente Navarro Pastor.
- DENIA (ALICANTE) :
D. Ramón Mendiburo.
- FIGUERAS :
D. Félix Jaume Gelart.
- GERONA :
D. José Norat Puig.
- GIBRALTAR :
D. Alfred. C. Morasso.
- GIJÓN :
D. Antonio Litourman,
Corrida, 53.
- GRAUS :
D. Gregorio Riazuelo.
- GUALBA :
D. Juan Ragué.
- HUESCA :
D. A. Gascón de Gotor,
Los Argensola, 7.
- IBIZA (ISLAS BALEARES) :
D. José Guasch Ferrer, Pbro.
- JACA :
D. Enrique Borrás y Esteve,
Delegación Local.
- LAS PALMAS :
D. Esteban Maspons y Camarasa,
Farmacia «La Portada».
- LÉRIDA :
D. J. Sol y Torrents,
Plaza de Berenguer IV.

- LINARES (JAÉN) :**
D. Hermenegildo Negre y Castellá,
Fundición San José.
- LISBOA (PORTUGAL) :**
Sres. Fau y Palet,
Sociedad limitada ;
Rua Aurea, 101, 2.º dto.
- MÁLAGA :**
D. Francisco Massó Torruella,
Martínez, 3.
- MAHÓN :**
D. Antonio Tuduri,
Isabel, 50, 2.º.
- MOLINA DE ARAGÓN (GUADALAJARA) :**
D. Jesús González Romero.
- MONZÓN :**
D. José Riera Nevot.
- MURCIA :**
D. José Torrembó,
Calle de la Sociedad, 19.
- OVIEDO :**
Sres. Juliana y C.^a,
Delegación Gral. para la Prov. de Oviedo
con residencia en Gijón.
- PALENCIA :**
D. Rafael Alonso.
- PALMA DE MALLORCA :**
D. Pedro Barceló,
Prof. de la Escuela de Bellas Artes.
Delegación General ;
Ribera, 34.
D. Enrique Pedret Rovira,
Delegación local ;
San Miguel, 38.
- POBLA DE LILLET :**
D. Francisco Martín Sala.
- PORTO (PORTUGAL) :**
D. José L. Piñol Folguera,
Del. Gral. para la prov. del Duero, con
residencia en Porto
610, Rua do Bomjardim, 616.
- PUIGCERDÁ :**
Sres. Borrell y Martí,
Banqueros.
- PUIGCERDÁ :**
Dr. D. Eduardo Degollada,
Delegado General para la Cerdeña Espa-
ñola, con residencia en Barcelona ;
Carmen, 21.
- REQUENA (VALENCIA) :**
D. Lucio Martínez.
- REUS :**
D. Artemio Aguadé Miró.
- RIBAS :**
D. Francisco Prats,
Hotel Prats.
- SANTA CRUZ DE TENERIFE :**
D. José Ortoll,
Delegación Local.
- SANTA CRUZ DE TENERIFE :**
Delegación General de Canarias,
Excmo. Sr. D. J. Martí Dehesa.
- SANTANDER :**
D. Mauricio Lasso,
Redacción de *El Cantábrico*.
- SARIÑENA (HUESCA) :**
D. Joaquín Blasco Miralles.
- SEVILLA :**
D. José Moguel Laguna,
Plaza San Francisco, 7, 2.º.
- TARAZONA DE ARAGÓN (ZARAGOZA) :**
D. Lorenzo Lamana.
- TARRAGONA :**
D. Francisco de A Nel-lo,
D. Francisco de Cidón,
Delegación General para el Campo de
Tarragona.
- TOLEDO :**
D. Adolfo Aragonés de la Encar-
nación,
Deleg. Gral. para la Prov. de Toledo.
Hotel Granullaque.
- TORTOSA :**
D. J. Altura y Pujada,
Genoveses, 21, 2.º.
- TREMP :**
D. José Picart de Gayolá.
- VALDEPEÑAS (CIUDAD REAL) :**
D. Diego Hurtado de Mendoza.
- VALENCIA :**
D. Jaime Poch y Garí,
Prof. de la Escuela Normal de Maestros ;
Deleg. Gral. para el Reino de Valencia.
- VALLADOLID :**
D. Joaquín Elías Juncosa,
Delegación General para Castilla la Vieja.
Alfonso VII, 1.
- VALLADOLID :**
D. Serapio Rodríguez.

VICH :
Rvndo. José Gudiol,
Museo Arqueológico Episcopal.

VIGO :
D. Federico Barreras Massó.

VINAROS (CASTELLÓN DE LA PLANA) :
D. Juan Bta. Sendra.

VITORIA :
D. Rafael Bori Lobet,
Subdirector Gerente de «Industrias de
Mendoza»;

ZARAGOZA :
D. Justo Mata y López,
Palace Hotel.

En Europa

AACHEN (ALEMANIA) :
Dr. Everard Vogel,
Profesor de la Universidad.

AMSTERDAM (HOLANDA) :
D. M. Andringa,
Tibanusstraat, 67. Benedenhuis.

ARNHEM (HOLANDA) :
H. G. Hesselink,
Consulado de España.

ASCHAFFENBURG (ALEMANIA) :
D. Magín Güell, Spanische Wein-
haus.
Frohsinnstrasse, 11.

AUXERRE (YONNE-FRANCIA) :
Mr. B. Vincens,
Rue Jaubert, 59.

BAGNERES DE BIGORRE (FRANCIA) :
Mr. de Saint Laurent.

BASILEA N. A. (SUIZA) :
D. Alberto Baeschlin.

BERLÍN (ALEMANIA) :
D. Ricardo Molina,
Schlachtensee, b.

BERNA (SUIZA) :
D. M. G. Soler,
Gutenberg-Strasse, 25.

BIARRITZ (FRANCIA) :
Mr. Paul Campagne.

BIENNE (SUIZA) :
D. José Munné, Spanische Wein-
halle,
Rue Nidau.

BONN (ALEMANIA) :
D. Jaime Pujol,
Meckenheimerstrasse, 6, B.

BRADFORD (INGLATERRA) :
D. Juan Bueno Díaz,
J. O. Hurton Rood.

BRAGA (PORTUGAL) :
D. Salvador Berenguer,
Companhia Fabril Do Cavado;
S. Paio Merelin.

BREMEN (ALEMANIA) :
D. Ricardo Gómez Navarro,
Cónsul de España.

BRUNSWICK (ALEMANIA) :
D. Carlos Singelmann,
Consulado de Portugal.

BRUXELLES (BÉLGICA) :
Agence Belge des Voyages Dufour,
Rue des Fripiers, 41.
D. Juan Soler Damians,
Delegación General;
Place Fontaines, 7.

BRUXELLES (BÉLGICA) :
Delegación General;
D. F. Albert,
165 B.^d Maurice Lemonier.

BUCAREST (RUMANÍA) :
D. Luis Schwartzberg,
Strada Florilor, 20.

BUDAPEST (HUNGRÍA) :
D. José Gallard Girbal,
S. Budafoki-ut, 23.

CAEN (FRANCIA) :
Dr. D. F. Gidón,
Profesor de la Escuela de Medicina de
Caen;
151, Rue Basse.

CARCASSONNE (AUDE-FRANCIA) :
Mr. François Barthe,
Rue Pierre Germain, 20.

CAUTERETS (FRANCIA) :
Dr. A. E. Meillon.

CERIGNOLA (ITALIA) :
D. Francisco Torres.

CERBÈRE Y PORT-BOU (FRANCIA) :
D. S. Navarro,
Delegación Local.

- COLONIA (ALEMANIA) :
D. Joaquín Madrenas,
Malzmühle, 1.
- COPENHAGUE (DINAMARCA) :
D. Carlos Bratli,
Frederiksberggade, 14.
- DEBRECZEN (HUNGRÍA) :
D. Komlossy Imre,
Rue Ste. Ane, 6.
- ENGHIEN-LES-BAINS (FRANCIA) :
D. E. Contamine de Latour,
Boulevard Sadi-Carnot, 34.
- EPERNAY (FRANCIA) :
Mr. Pierre Caner,
Rue Flodoard, 10.
- ESPONDEILHAN (HERAULT FRANCIA) :
D. E. Marqués Margalef,
Delegado para el Arrondissement de Be-
ziers con residencia en Espondeilhan ;
Villa de l'Adrienne Haute.
- FRANKFURT (ALEMANIA) :
Herr. George Petry,
Eppsteinerstrasse, 321.
- GAILLAC (TARN-FRANCIA) :
D. G. Roy,
Professeur.
- GÈNEVE (SUIZA) :
Prof. R. Chodat,
Université.
- GÈNEVE (SUIZA) :
D. Miguel Bosch,
Delegación General de Suiza con residen-
cia en Ginebra. — Presidente de la Cá-
mara Oficial de Comercio Española en
Ginebra.
- HEIDELBERG (ALEMANIA) :
D.^a Maria Louise Abich.
- KONSTANZ (ALEMANIA) :
D. Estanislao Brugal,
Wessembergstrasse.
- LABRUGUIÈRE (TARN-FRANCIA) :
D. Joaquín Miguel Ventura,
Rue de l'Hotel de Ville, 11.
- LAUTRÉE (FRANCIA) :
D. José Bordou,
Delegación Local ;
- LEEDS (INGLATERRA) :
Mr. Franck Chamberlain Clarke,
6, Blenheim Mount.
- LILLE (FRANCIA) :
D. Luis Casadevall,
Compagnie «Fives-Lille».
- LONDRES (INGLATERRA) :
D. Manuel Barroso,
Secretario de la Cámara de Comercio de
España en Londres.—Spanish Chamber
of Commerce ;
Tower House, Trinity Square, 40.
- LOURDES (FRANCIA) :
Mr. Louis Lacaze.
- LUCHON (FRANCIA) :
Mr. Dardenne.
- LUZ SAINT SAUVEUR GAVARNIE (FRAN-
CIA) :
Mr. Sempé.
- LYON (FRANCIA) :
Honorable Sr. D. José B. Abalos,
Cónsul de la República Argentina.
- MARSELLA (FRANCIA) :
D. Ramón Corredó,
Rue d'Endoume, 202.
- MONTPELLIER (FRANCIA) :
Mr. Nestor de Casamajor.
- MONTBÉLIARD (FRANCIA) :
Mr. Joseph Balaguer,
Place des Armes, 25.
- MOSCOU (RUSIA) :
D. John Randolph,
Cousulate General of the United States.
- MUNICH (ALEMANIA) :
Delegacion Honoraria :
S. A. R. la Infanta D.^a Paz de Borbón
- NANTES (LOIRE INFÉRIEURE, FRANCIA) :
Sres. Mayol Frères,
Rue Strasbourg, 31.
- NÁPOLES (ITALIA) :
D. Leopoldo Miranda,
S. Liborio Alla Carita, 96.
- NEUNKIRCHEN (BER-TRIER, ALEMANIA) :
D. Moisés Fulguera,
Bahnhofstr, 16.
- NICE (FRANCIA) :
D. T. de Martí-Ferret,
33, Boulevard Dubouchage.
- NUREMBERG :
D. Walter Bürger,
Kaulbach Strasse, 451.

- NEW YORK CITY (E. U.) :
Delegación General;
D. Ronald Falconer,
Hotel Mc. Alpin;
Greeley Square.
- OLDHAM (INGLATERRA) :
D. Antonio Massó Llorens,
90, Greengate Street.
- PARÍS (FRANCIA) :
D. Mauricio Bruniquel.
- PAU (FRANCIA) :
Mr. Alphonse Meillon,
Hôtel Gassion.
- PERPIGNAN (FRANCIA) :
Deleg. General del Mediodía de Francia.
Mr. Félix Cazis de Lapeyrouse,
2, Rue de l'Ange.
- PERTHUS (P. O. FRANCIA) :
Sres. Casademón y C.^a,
«Transportes Casademón»;
- PFORZHEIN (ALEMANIA) :
Dr. Modesto Serra Sabater,
Profesor;
Leopoldstrasse, 19.
- PORTO (PORTUGAL) :
D. Miguel Brujas Buxeda,
Rua Príncipe de Beira, 152.
- PORT-BOU Y CERBÈRE (FRANCIA) :
Delegación Local;
D. S. Navarro.
- PRAGA III (BOHEMIA-AUSTRIA) :
Prof. August Pitlik,
Janský vršck 3.
- RAVENSBURG (ALEMANIA) :
D. José Brugal,
Spaniche Weinhalle.
- ROMA (ITALIA) :
Sres. Roesle Franz e Figli,
Via Gondotti, 91-92-93.
- ROSTOCK (ALEMANIA-MECKLDMGURG) :
D. Frederick Witte.
- SAINT-GALL (SUIZA) :
D. Oscar Zollikofer,
Consulado de España.
- SAINT GAUDENS (FRANCIA) :
Mr. Joseph Cargue.
- SALIES DE BÉARN (FRANCIA) :
Mr. Pierre Albert Gardère,
Secrétaire de Police.
- SOFÍA (BULGARIA) :
D. Cayetano Forest,
Teatro Nuevo.
- STOCKOLMO (SUECIA) :
D. Magnus Nordbeck,
Skepparegatan, 17, III.
- SUNDSWALL (SUECIA) :
D. Francisco Minguell.
- TARBES (FRANCIA) :
M. Mieille,
Directeur de «Pyrénées-Océan».
- TORINO (ITALIA) :
Sig. Angelo Perotti,
Via Saluzzo, 48.
- TOULOUSE (FRANCIA) :
Delegación General del Haute Garonne;
D. M. Maluquer,
Cónsul de España.
- TOULOUSE (FRANCIA) :
M. J. F. Raynaud,
48, Rue de la Colombette.
- TRENTO (AUSTRIA) :
Sr. D. Ricardo Ferrari.
- TRIESTE (AUSTRIA) :
Cav. Francesco Canevari,
Via Madona del Mare, 14.
- VERONA (VENETOT-ITALIA) :
D. Edgardo Levy,
Via 4 Spade.
- VERCELLI (ITALIA) :
Dott. Novello Novelli,
Director de la Stazione Sperimentale di
Piscicoltura.
- VIENA (AUSTRIA) :
Wiener Verein für Fremden-
Verkehr,
Graben 1, Equitable Palace.

En Asia

- BEYRUTH (TURQUÍA ASIÁTICA) :
D. Alberto Delburgo.
- DAMASCO (TURQUÍA-ASIÁTICA) :
D. Francisco de Aranda.

KOBE (JAPÓN) :
D. J. Mustarós.
Shimoyamate Dori, Chone, 3.

SHANGHAI (CHINA) ;
D. Joan Mencarini,
Agregado comercial al Consulado de España.

En Africa

ALEJANDRÍA (EGIPTO) :
D. L. Serrano,
Rue Tewfick, 27.

ARGEL (ARGELIA) :
D. Juan Sitges.

EL CAIRO (EGIPTO) :
D. E. de Carreras,
P. O. Box, 1263.

MELILLA (MARRUECOS) :
D. Rafael Alvarez Moreno.
Cinema Ideal Pavillon.

ORAN (ARGELIA) :
D. José Corominas,
Cánovas, 15.

PEÑÓN DE LA GOMERA :
D. Enrique Llompert.

TÁNGER (MARRUECOS) :
D. Aquiles Vivó,
Representante.

TIVAOUANE (SENEGAL) :
D. Felipe Codina.

En América

ANTOFAGASTA (CHILE) :
D. José Abril.
Casilla Correos, 424.

ARECIBO (PUERTO RICO) :
D. J. Burkhart Tejada,
Viceconsulado de España;
Apartado, 3.

AREQUIPA (PERÚ) :
D. Juan Civil,
Apartado, 67.

ASUNCIÓN (PARAGUAY) :
D. Leonardo Bartrina.
Igualdad.

BAHÍA (BRASIL) :
D. Gabriel Sodinho.

BAHÍA BLANCA (ARGENTINA) :
D. Delfin Dalmau,
19 de Mayo, 157.

BARRANQUILLO (COLOMBIA) :
D. A. Jordana y Puig,
Médico Cirujano;
Apartado, 16. - San Roque, 10.

BOGOTÁ (COLOMBIA) :
D. José Carulla,
Apartado, 193.

BOSTON (E. U.) :
Comité de la Delegación General :
D. Juan José Doyle,
Industrial;
1750, Cambridge St.
Cambridge (Mass).

D. Jeremías Denis Matías Ford,
Prof. de Harvard University;
9, Riedesel Ave.
Cambridge (Mass).

Dr. C. H. Haskins,
Deán de la Escuela Graduada de Artes y
Ciencias ;
53, Francis Ave.
Cambridge (Mass).

D. Joël Hatheway,
Director del Departamento de Lenguas
Modernas, High School of Commerce ;
Boston (Mass).

BROWNSVILLE (TEXAS, E. U.) :
D. Emilio C. Forto,
Vicecónsul de España.

BRUNSWICK (E. U.) :
D. R. Torres,
Vicecónsul de España.

BUENOS AIRES (ARGENTINA) :
D. José Lleonart y Nart,
Rioja, 435.

Sr. President del Casal Català d'Es-
tudis Catalans.
(Delegación General para Argentina);
San Juan, 782.

CALI (COLOMBIA) :
D. José Casacasas,
Calle 11, n.º 14
Departamento del Valle Cauca.

CAIVARIEN (CUBA) :
D. Antonio Romanyach,

CAMAGÜEY (CUBA) :
D. Pedro Riera.
Plaza de la República.

CARACAS (VENEZUELA) :
D. Jaime Martí Guiu,
Salas a Balconcito, 31.

- CLAREMONT (CALIFORNIA, E. U.) :
D. Maro B. Jones,
Ponoma College.
- CHICAGO (E. U. DE A.) :
D. L. Juncosa,
Internacional Harvester Corporation; Sales Dept.
- CHINANDEGA (NICARAGUA) :
D. C. de Nueda,
Hotel Ibérico.
- CHONES (ECUADOR-MANABI) :
D. Aurelio Falconi.
- CINCINATI (OHIO, E. U. DE A.) :
D. Francisco de Soler,
401, Mercantile Library Building.
- CIENFUEGOS (CUBA) :
D. R. Fiol Caballero,
Santa Elena, 85.
- COCHABAMBA (ARGENTINA) :
D. Luis Felipe Guzmán,
- COLÓN (R. DE PANAMÁ) :
D. José Padrós,
- COLORADO (PROVINCIA CAMAGÜEY, ISLA DE CUBA) :
D. Luis Garrido,
Baraguá Sugar C.º
- COPIAPÓ (CHILE) :
D. Francisco Camplá.
- CÓRDOBA (ARGENTINA) :
D. Luis Sierres,
Colón, esquina Jujuy.
- CORONEL CHARLONE (ARGENTINA) :
D. Ignacio de Dalmases,
Farmacéutico.
- DETROIT (MICHIGAN, E. U.) :
D. Raymond B. Martí,
P. O. Box, 291.
- GENERAL VEDIA (REP. ARGENTINA) :
D. Juan Alemany,
Chaco Austral.
- GIBARA (CUBA) :
D. Francisco Londres,
Administrador de la Planta Eléctrica.
- GODOY CRUZ (ARGENTINA) :
D. Rosendo Aregall,
Aleguizamón, 333.
- GOYA (ARGENTINA) :
D. Juan Pagés,
Escuela Normal de Maestros.
- GUADALAJARA-JALISCO (MÉJICO) :
D. Pedro Granada Coll,
Agente Consular de España.
- GUATEMALA (ANTIGUA GUATEMALA) :
D. Federico Manresa,
8.ª Avenida Norte, 6.
- GUAYAQUIL (ECUADOR) :
D. Pedro Maspons y Camarasa,
Casa Maspons y Compañía.
- HABANA :
Delegación General de Cuba :
D. Carlos Martí,
San José, 2.
- HABANA (CUBA) :
D. Luis Fuster y Gálvez,
Delegación Local;
Neptuno, 60.
- IQUITOS (AMAZONAS, PERÚ) :
D. Otoniel Vela,
Delegación Local;
- IQUITOS (PERÚ. — VÍA LISBOA-MANAOS-AMAZONAS) :
D. Jesús Gendrau,
Delegación General;
- JUJUY (REP. ARGENTINA) :
D. Luis Gabaldá,
«Cine Casino»;
Alvear, 217.
- LAGUNA LARGA (CÓRDOBA-ARGENTINA) :
D. Francisco Castells,
F. C. A. A.
- LA ANTIGUA (REP. DE GUATEMALA C. A.) :
D. José M.ª Conchs.
- LA PAZ (BOLIVIA) :
Sres. Fernando Mauri Hnos.,
Casilla Correos, 192.
- LA PLATA (ARGENTINA) :
D. Francisco Escuder,
44. 370.
- LAREDO-TEXAS (E. U.) :
D. Juan Armengol.
- LA SÁBANA (ARGENTINA) :
D. J. Garriga.
- LEÓN (NICARAGUA) :
D. Damián Nogués.

- LLAI-LLAI (CHILE) :
D. Quintín Santos.
- LIMA (PERÚ) :
D. Luis G. Fábrega y Amat.
Apartado, 530.
- LOS ANDES (CHILE) :
D. Juan Vilar.
- LOS ÁNGELES (CALIFORNIA, E. U.) :
D. Florencio Tusquellas,
P. O. Box, 1707.
- MANAOS (BRASIL) :
D. José Brucher.
Manaos Harbour Ltd.
- MATANZAS (CUBA) :
D. Ramón Soler y Sotolongo,
Directar de «La Prensa».
- MENDOZA (ARGENTINA) :
Delegación General:
«Centre Català»
D. Juan Cucurella,
Salta, 1739.
- MÉJICO :
D. Modesto Álvarez Ribas,
Delegación General,
Abogado;
Lista Correos, 1570. Distrito General.
- MINAS DEL DIVISADERO C. A. (REP. DEL SALVADOR) :
D. Enrique Prunera.
- MÉRIDA (YUCATÁN-MÉJICO) :
D. José Torroella,
Fundición.
- MONTERREY (E. DE N. LEÓN-MÉJICO) :
D. Luis Mercader,
Ibicui, 290.
- MONTEVIDEO (URUGUAY) :
D. A. Gamundi Roig,
Av. Gral. Rondeau, 1531.
- NECOCHEA (ARGENTINA) :
D. Valentín Llambi Sales.
- NEUQUEN F. C. S. (ARGENTINA) :
D. Manuel Linares.
- NEW ORLEANS (ESTADOS UNIDOS) :
D. José Lladó de Cosso,
Director de la Revista *Mercurio*.
Association of Commerce Building.
- NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS) :
Delegación Local:
D. Francisco Pausas,
215, West, 51 th. street.
Delegación General para el Estado de Nueva York,
S. Ronald Falconer,
Hotel M.^a Alpin;
Greely Square.
- ORURO (BOLIVIA) :
D. José Guardia,
c/o Sres. Marín y C.^a
- PANAMÁ :
D. L. Ortega,
Agencia Internac. Hispano-Americana.
- PARA (BRASIL) :
D. Francisco de A. Valls.
Senador Manoel Barata, 87.
- PASTO (COLOMBIA) :
Rdo. Sr. D. Juan B. Brachelli,
Casa Oratorio de San Felipe Neri.
- PUERTO PLATA (REP. DOMINICANA) :
D. José Batlle Dubocq.
- PUERTO VARAS (CHILE) :
D. Celestino Torres Casals,
Delegación Local ;
Casilla 21.
- PUNTA ARENAS (CHILE) :
D. José Méndez.
- PHILADELPHIA (E. U.) :
Muy Rdo. P. L. Daydi,
Rector de la Iglesia Española ;
Penna.
- QUEZALTENANGO (GUATEMALA) :
D. Francisco Pons,
Delegación Local ;
«La Selecta».
- QUITO (ECUADOR) :
D. José Prats,
Apartado 132.
- REYES (BOLIVIA) :
D. Luis Gabaldá.
Hotel Balneario «Termas de Reyes».
- RESISTENCIA (CHACO. — ARGENTINA) :
D. J. Buigas y Garriga.
- RÍO CUARTO (REP. ARGENTINA) :
D. Vicente Jorba.

- RÍO DE JANEIRO (BRASIL) :
D. Ricardo Cornet,
Avenida Río Branco, 134.
- ROCKFORD III (E. U.) :
D. Juan Homs,
Emerson Bratingham C.º
- ROSARIO DE SANTA FE (ARGENTINA) :
D. Octavio Capdevila,
Cámara Arbitral de Cereales.
Bolsa de Comercio.
- RUFINO F. C. P. (ARGENTINA) :
D. Jaime Otzet,
Confitería de Canals y C.ª. «La Camelia».
Gran Recreo Teatro Condal «Quilmes».
- SAGUA LA GRANDE (CUBA) :
D. Alfonso Puig y Batlle,
Amargura, 59, Altos (Habana).
- SAMANÁ (REPÚBLICA DOMINICANA) :
Dr. D. J. Trullols.
- SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA (E. U.):
Mr. Brewster F. Ames,
Delegación Local ;
Attorney at Law.
251, Kearny street.
(Delegación General de California);
D. José M.ª Montaner, Pbro.,
Con residencia en Sta Clara.
- SAN JOSÉ DE COSTA RICA (COSTA RICA) :
D. José Cruxent Borrell,
Delegación General.
- SAN JOSÉ DE COSTA RICA :
D. Isidro Perara,
Delegación Local.
- SAN MARTÍN (ARGENTINA) :
D. Manuel V. Torres.
- SAN JUAN (ARGENTINA) :
D. Rogelio Fernández Villamil.
- SAN JUAN (PUERTO RICO) :
D. Pedro Sancho,
P. O. Box 866.
- SAN LUIS (ARGENTINA) :
Dr. Pedro Martí,
Calle San Martín.
- SAN MIGUEL (REP. DEL SALVADOR) :
D. J. Tarragó,
Casa Jaúregui, Tarragó y C.ª,
Almacenes «El Siglo».
- SAN PEDRO SULA (HONDURAS) :
D. Julio Luque Alba,
Delegación General en Honduras.
- S. SALVADOR (REP. SALVADOR C. H.):
D. Ginés Ribas.
- SANTA CLARA (CALIFORNIA) :
D. José M.ª Montaner.
- SANTA FE (ARGENTINA) :
Sr. D. Román Custodio Saiz,
San Jerónimo, 599,
- SANTA FE DE BOGOTÁ (COLOMBIA) :
D. José Carulla,
Apartado 143.
- SANTA ISABEL (FERNANDO PÓO) :
D. Francisco Pérez e Hijo.
- SANTIAGO (CHILE) :
D. Andrés Sala,
Agustinas, 809.
- SANTIAGO (CHILE) :
D. Francisco Daza Naudó,
(Delegación General de Chile);
Casilla Correos 2354.
- SANTIAGO (CUBA) :
D. José Mestres,
Fábrica de licores.
Yagüey, 150.
- SANTO DOMINGO (REP. DOMINICANA) :
D. Carlos de Asprer.
- SANTOS (BRASIL) :
Sres. José Pascual Gómez y C.ª,
Rua Vizconde Río Branco, 26.
- SÃO PAULO (BRASIL) :
D. A. Cuadrench.
- SAVANNAH (GEORGIA, E. U.) :
D. Juan Faus,
P. O. Box 173
- TAMPICO (MÉJICO) :
D. José Carreras.
- TEGUCIGALPA (HONDURAS) :
D. Enrique Vives.
- TEMUCO (CHILE) :
D. Ramón Bafalluy,
Calle Bulnes, 744-Casilla, 395.
- TUCUMÁN (ARGENTINA) :
D. Emilio Daniel Ramona.

VALENCIA (VENEZUELA) :

D. S. de J. Ramos,
Agencia de Libros y Periódicos.

VALPARAÍSO (CHILE) :

D. Julio Ribera,
Delegación Local;
Casilla 3536.

VERACRUZ (MÉJICO) :

Sres. Catalán Hermanos,
Libreros y Editores;
Apartado postal, 288.

VILLA MAIPÚ (ARGENTINA) :

D. Antonio Trinchería.

WASHINGTON (E. U. de A.) :

D. Franklin Adams,
Redactor del BOLETÍN;
Calles 17 y B. Noroeste.

En Oceanía

ISABELA (FILIPINAS) :

D. Francisco Torruella.

MANILA (FILIPINAS) :

(Delegación General para las Islas) :

D. Florencio González Díez,
Abogado y Notario público;
Plaza de Mackinley, 35.
Apartado 837.

S. M. Couto,

Delegado-Viajero para las Islas Filipinas
con residencia en Manila;

Georgia, 807.

NEWCASTLE N. S. W. (AUSTRALIA) :

D. Manuel Molinas.

Delegación General en Australia
Consul of the Argentina Rep.

PANAY (FILIPINAS) :

D. José Blanch,

Pototan Ilo-Ilo L. I.

SOCIEDAD DE ATRACCIÓN DE FORASTEROS

(Société pour l'attraction des étrangers)

SYNDICAT D'INITIATIVE

Informations gratuites aux touristes

Rambla del Centro, 30 : Barcelona

SE VENDE POR 500 PESETAS

un cuadro al óleo del pintor italiano Andrés Meldolia (Sebénico) 1522-1582, de la Escuela de Venecia

«Andrés Meldolia, en cambio, llamado el Schiavone, porque nació en Sebénico (1522-1582), siguió el camino inverso, pasando del vigor añejo de Tiziano y Giorgione a las menudas elegancias del Parmigianino.»

(Del libro : *El Arte en el Norte de Italia*, por Corrado Ricci.)

Informará : **JUAN CANET**

Hotel Condal **Boquería, 23**

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRANSATLÁNTICA

Línea de Cuba - Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba, Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New-York.

Línea de Venezuela - Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12, para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Poo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil - Plata

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Agente en Barcelona: **A. RIPOL**
Granvía Layetana, 5, bajos

