

BILBAO

Martes, 28 de octubre de 1924

Luna nueva.—El día dura diez horas y treinta y siete minutos.

Tiempo probable: Buen tiempo.

AÑO I.—NUMERO 211

La Noche

Efemérides del día.—Año 1744. Nace Percy, creador de las ambulancias militares.—Año 1764. Muere el pintor inglés Hagart.—Año 1807. Arresto del príncipe de Asturias (Fernando VII) en El Escorial.—Muere Snider, inventor del fusil de aguja.—Año 1912. Muere Edgardo Tinel, compositor belga. Actualidad; Epoca del Directorio.

Redacción y Administración: Orueta, 2

DIARIO DE ULTIMA HORA

Teléfono 276. Apartado de Correos 118

Al Margen Una nueva servidumbre de la fama

La evolución del derecho de propiedad no ha terminado. Aunque este principio ha vivido acaso sus mejores días en el apogeo del derecho civil romano, y después, cuando el dominio engendra relaciones de soberanía en el feudalismo y las monarquías, que son el coronamiento del sistema feudal, tienen carácter patrimonial, todavía puede ofrecernos transformaciones sorprendentes, y adquirir nuevos dominios al perder otros.

Hay cosas que fueron objeto de propiedad y ya no lo son. El hombre lo era cuando regía la esclavitud, y ya no lo es más que en algunos rincones bárbaros del mundo. En cambio, han surgido propiedades nuevas, como la literaria y la del inventor.

El capital ha experimentado metamorfosis. Esta palabra, que hoy hace pensar principalmente en Bancos, en valores públicos, en cuadernos de cheques, viene de «caput», porque la riqueza primitiva de los pueblos arianos consistió en cabezas de ganado. Sir Henri Sumner Maine, al estudiar el antiguo derecho irlandés, en que ve conservadas instituciones primitivas de los arcos —los «brethon laws», o leyes de los legistas antiguos de Irlanda—, muestra la importancia que tiene en aquella constitución arcaica el préstamo de ganado que engendra una especie de relaciones feudales. En la palabra «pecunia», que ha venido a designar la moneda, hay también un reflejo etimológico de la edad en que el ganado, «pecus», era la principal riqueza.

Vino luego la edad del predominio de la tierra, correspondiente a la fase agrícola de la civilización. La tierra es la riqueza, y su conquista el fin que persiguen las poblaciones guerreras. Sobre el dominio de la tierra se cimienta el edificio político. Las aristocracias son territoriales. Los reyes son los poseedores de los mayores feudos, y los «szzeraius», los señores feudales de los señores feudales, el segundo grado de la feudalidad.

Hoy el capital se ha desmaterializado en cierto modo. Estamos en la época del crédito, del préstamo, en la edad de oro del lombardito o del judío. Los «archirricos» son los capitanes de la banca y de la industria. Las propiedades nuevas, el monopolio de la invención y hasta el de la creación literaria, dan origen a capitales considerables. Los herederos del bardo, del juglar y del alquimista, pueden ser millonarios.

podiera ofrecer la vida del gran hombre, aun no olvidado por la multitud, y percibiese a costa de aquella fama, todavía cotizabile, pingües o siquiera regulares trimestres? Hay que regular estos nuevos aprovechamientos de la fama. A los civilistas se les abre ahí un campo nuevo donde ejercitar su doctrina y su sutileza. ¿Cuándo empieza un gran hombre a ser del dominio público? ¿Qué fecha de prescripción se puede señalar para que su vida sea ya un terreno vago, donde todos puedan hacer leña? En resumen, ¿cuándo se entra en la historia? Esto, que, desde un punto de vista general, pudiera ofrecer dificultades, en el terreno positivo y práctico del Derecho civil podría resolverse por prudentes consideraciones de analogía. E. GOMEZ DE BAQUERO

Le detienen porque ha robado diez millones

Paris 28.—La Policía rumana ha detenido a un individuo que robó joyas históricas por valor de diez millones, en el castillo real de Pebesch. Al ser llevado a presencia del juez, el ladrón dijo muy serenamente: «Esto sólo forma parte de una serie ingeniosa de robos que he ideado en largas noches de desvelo. Puedo asegurar que mi plan es sorprendente, ya que, gracias a él, iba yo a alle-

gar cien millones en cuatro meses. El descuido de hoy, en el que no volvería a recaer, malogra mi pensamiento. Crean ustedes que si hay algo prematuro es una detención a principio de carrera. Han matado ustedes una vida interesante. No es, sin duda, la primera, pero eso a mí no me resaca del quebranto. Veré si hubo burlando todas esas precauciones de ustedes».



UN GRAN PASO DE BILBAO

Viniendo de Las Arenas en tranvía, o en automóvil, los burgueses, a quienes más afecta la observación, se comprende bien la magnitud que ha tomado Bilbao con las anexiones. A los cuatro o cinco kilómetros, apenas pasado el Desierto, tan abigarrado, pintoresco y barojiano, con sus tiendas inglesas y sus tertulias obreras siempre renovadas, empieza ya Bilbao. Casi se ve el transbordador, y ya estamos en la villa, atravesado el puente de Luchana.

Y luego, en todo el largo recorrido el más interesante de Vizcaya, y quizá, en cierto tipo de paisaje, de España, muchos kilómetros de Bilbao. Muchos que el espíritu de Bilbao tiene que servir y llenar. No lo recordamos bien, pero es muy posible, tan grande es el salto, que la calle de don José Luis Goyoga, inaugurada hace poco en Erandio, sea a estas horas tan de Bilbao como Arteleche o Licenciado de Pozas.

Sería ello motivo para felicitar al distinguido ex diputado. No es lo mismo tener calle en un pueblo rural y agradecer que en la primera capital del Norte de España. El paso suyo, en cierto sentido, iba a ser tan grande como el de la villa.

EL DON DE COIOMA Y EL VASCUENEO

«¿Por qué —pregunta un colega— se nos va el vascuence?» «¿Por qué —como dijo Campión— se refugia en las montañas, para morir más cerca del cielo...? Ahí está el catalán, cada vez más vivo...?» Respondamos con lealtad y con afecto entrañable a la lengua que nos brezo la cuna. Se nos va porque entre nosotros no hay ninguno que tenga el don del idioma.

Hace poco, precisamente, Gazieli escribía que Carner es un catalán con el don del idioma. El catalán, a pesar de las generaciones poéticas que lo habían elaborado desde el Renacimiento, fué largo años lengua a medio desbastar, áspera al delicado tacto de las musas urbanas. Vinieron después Verduguer, Maragall, Costa y Llovera y Juan Alcover a afinar el instrumento. Carner es el paso decisivo.

«El catalán —nos decía Gazieli—, pulsado por los dedos de Carner y al soplo de su aliento, no es como un caramillo de pastor. Es ya —y que se me perdona la comparación— una verdadera flauta de Boehm, de ocho llaves, capaz de interpretar todos los solos y gorjeos escolásticos de «El Barbiere» o «Dinorah» y todas las complicaciones armónicas de Strawinsky y de Ricardo Strauss. Carner maneja el catalán como le da la gana, y le obliga a decir con una naturalidad perfecta, mediante arcaísmos insensibles, giros inagotables y neologismos deliciosos casi mágicos, lo que le da la gana». Pues bien; si el vascuence se nos va es porque no hay entre nosotros quien sepa expresar con él lo que le da la gana.

nos va, que se nos va el vascuence», no podrían escribir, ni leer que es peor, una carta en este nuestro idioma ni a sus madres, ni a sus mujeres o novias, ni a sus hijos, ni a sus amigos. ¿Cómo entonces no se nos va a ir...?

MEMENTO

¿En qué está lo del Instituto? ¿Han vuelto concejales y diputados, después de aquellos aspavientos de premura, a la modorra habitual? ¿Tendremos necesidad de recordarles de nuevo sus deberes? Y, sobre todo, ¿tendremos que repetirles que están, como muy a menudo les sucede, siendo traidores de sus propias ideas? Porque no basta poner la mano en el pecho y cantar con voz meliflua el aria del patriotismo; hay que atender y defender las instituciones del Estado cuando llega el momento y no abandonarlas, en beneficio de las cada día más florecientes industrias pedagógicas particulares.

Ya dijimos que no nos extrañaba demasiado el poco calor que ponen en solucionar las construcciones de la enseñanza oficial en Bilbao, cuando hay concejal —¿qué bondadoso!— que presta su título a una de esas industrias pedagógicas particulares, que regida por analfabetos, necesitan de la aportación graciosa de títulos para tener abierta la tienda.

Con gentes así no es extraño que la enseñanza oficial viva aquí en el más criminal de los desamparos.

Ahora, que nuestra tenacidad en recordar a todos que la enseñanza oficial vive en Bilbao de prestado, será, por lo menos, tan grande como la contumacia en el olvido y la desidia de ciertos concejales y diputados.

Así que hasta pronto, en que volveremos al momento.

MILLAN ASTRAY Y EL VALOR

«TEATRAL» Han herido a Millán Astray, personaje discutido, organizador del Tercio y valiente positivo.

Valiente teatral, dicen algunos. Recordamos bellas páginas de Sánchez Mazas sobre el valor «teatral», hablando precisamente de Millán y sus cosas en 1922.

Si por valor teatral se quiere decir valor positivo, de opereta, de parada, eso no puede ir con Millán. Ni con ningún valiente positivo y cruento. En cuanto empieza la sangre que acaba la ficción, es prueba concluyente. Ahora, rodear al valor de gracia y penacho, hacerlo ejemplar, darle más eficacia con proyecciones graciosas e imaginativas, eso es otra cosa. ¿Teatral? Bien; pero espléndido de teatro realista y humano. Teatral, no en sentido peyorativo, sino de excelencia. Adición al acto heroico de la serenidad precisa para adornarlo y hacerlo brillar.

UN REQUERIDO DE LAS SEDICIONES BLANCAS

Se nos envía una relación oficial, en cinco lenguas, de lo que pagan al fisco los cien primeros contribuyentes norteamericanos. Pagan Rockefeller «junior», 7.435.000 dólares, o sea, en francos, para hacer más ruido, 142.752.000. Henry Ford, el rey de los autos, rey constitucional, es un contribuyente mucho más modesto. Paga, por impuesto sobre la renta, 2.467.946 dólares solamente. Contribuyendo, es eso... un Ford. Cualquiera fabricante de goma de masticar paga casi tanto. Así, William Wrigley entrega al Estado, sin rechistar, un año sí y otro también, 1.154.000 dólares. El artista Douglas Fairbanks, no ahoja más que 225.796 dólares, lo que, en francos, no sube apenas a cuatro millones y pico. Coolidge, el

presidente, deja en manos de los recaudadores 6.600 dólares. Se comprende que sea tan modesto y que pida permiso hasta para respirar.

«Si cualquiera de estos contribuyentes —se dice después de la relación— ocultara un solo dólar de su riqueza, quedaría inmediatamente descalificado». Se desprende de esta relación alguna ejemplaridad para los ricos de casa.

El grito «Se obedece y no se cumple», es grito formal, que equivale a «Se obedece y no se paga».

Al grito ese han estallado aquí sediciones blancas, que son sediciones de grandes contribuyentes, como aquella de la que fué condottiero, entre catalán y corso, o sea de los que venden el corazón a la usura, don Francisco de Asís Cambó.

Ojalá exhibamos en relaciones oficiales, y no en cinco, sino en las dos lenguas de nuestro patrimonio, otros cien contribuyentes regionales que, aunque paguen poco, paguen puntualmente y esponjándose de gusto.

«Azorín», en la Academia

(Del discurso de entrada) VASCONIA

La tierra vasca es bella y apacible. Tres cosas exquisitas hay en esta amable tierra: el alimento de los trabajadores, el de los enfermos y el de los poetas: el pan, la leche y el silencio. Pío Baroja, el buen compañero de vida literaria, ha pintado maravillosamente el país vasco. Desde Castilla, desde Levante, países de luz, vamos hacia las brumas grises de Vasconia. Pero antes nos place pasar por la tierra de Alava. La tierra de Alava es fina y luminosa. Sus horizontes están limpios de celajes. En sus llanos se ven los álamos gráciles de Burgos, de Segovia y de Toledo. La tierra alavesa es una graciosa transición entre el paisaje clásico de Castilla y el romántico de Vasconia. Todo es en la tierra alavesa moderado y contenido. Pronto, a dos pasos de este paisaje, colubraremos en las montañas, desgarrándose entre los riscos, los primeros cendales de niebla. La vegetación se ha ido espesando. El cielo se ha hecho más bajo. El aire es más denso. En el verdor del paisaje resaltan los muros grises de las casas. Estas casas vascas —de recios sillares—, casas antiguas y nobles, nos dan la más honda impresión del siglo XVI. Veremos estas casas como las veríamos en el siglo XVI. Nada se interpone aquí entre el momento en que la casa ha sido edificada y este instante en que la contemplamos. El pasado no enturbia la visión. No existe aquí el pasado. Los vasos son los niños de España. Como los niños, descubren todas las mañanas el mundo. Como a los niños, les alborozo el deseo de asombrar: en pintura, en letras, en la industria. Sólo aquí las multitudes son instintivamente alegres; ven con sanidad y sin regazo de tristeza. Los múltiples adelantamientos de la industria moderna se alían aquí a una sensualidad primitiva.

El ambiente ha favorecido, por otra parte, en Vasconia, la permanencia de las cosas. En Castilla, la limpieza del cielo diríase que ha ayudado a la irradiación de la materia. En Vasconia, el cielo, bajo y denso, ha comprimido las cosas, y las ha detenido en su irradiación. La transparencia del aire hace que en Castilla se perciban los más pequeños estragos del tiempo: brechas, desportillos, hendiduras, herrumbres. En Vasconia, el ambiente húmedo, opaco, se asocia a los viejos edificios, y disimula las ruinas; el mismo color negruzco de la piedra es una continuación del color centenario de la niebla. En Castilla, férvida y tumultuosa, las muchedumbres han ido y venido por las ciudades; se han agitado; se han movido a impulsos de poderosos ímpetus. Castilla ha quedado como un jardín, después que la multitud ha pasado, hollándolo, por sus cuadros y arriates. En Vasconia no ha habido muchedumbres vehementes; su historia es larga y silenciosa; sus hombres han salido hacia las grandes empresas del más, individualmente, solitarios. Todo ha favorecido en Vasconia el recogimiento y la permanencia. Contemplamos en la paz del paisaje este caserón cuadrado y recio. Sus paredes están formadas por pequeños sillares. Sobresale el ancho alero en la techumbre. Un balcón espacioso de hierro forjado corre por en medio de la

El presidente de la República francesa en su país natal



En Aigues-Vives, M. Gastón Doumergue, escoltado por una muchedumbre de compatriotas, visita la casa de su madre

fachada. Sobre la puerta, en caracteres abondados en piedra, se lee: *Anno Domini MDLXXV. Tela minus ferunt, que providentur. El hombre prevenido nunca será derrotado.* El caballero que moraba en esta mansión, estaba siempre vigilante. En la última guerra civil, un incendio destruyó la parte posterior de la casa. En las estancias, vacías, están secando ahora semillas y legumbres. El paisaje es silencioso. Se respira una profunda calma. La casa, vieja y noble, se yergue en la paz de la campaña. AZORIN

Hijo que no cueste dolores, será como una secreción de que la madre no puede esperar amor, ni darlo. Un embarazo es profundamente serio, como cuanto tiene por fondo el dolor y acaso la muerte. Escamotear ese fondo es restar a la figura de la madre un nimbo de nobleza y dejarla como una caricatura ridícula de vientre trivialmente deforme. Ni veneración ni respeto infundiría el paso varial de su figura grotesca.

El pro y el contra Parirás sin dolor...

Infinitamente sabia e infinitamente justa, se alzó la voz de Jehová en el Paraíso, ante la desnudez de nuestros primeros padres: «¿Parirás tus hijos con dolor?»

Ya en el destierro, el castigo bíblico se trocó en honra de la humanidad, y redundó en nobleza y sagrado amor para las madres.

Sin embargo, los hombres han intentado repetidas veces eludir la sentencia divina.

Estos días es J. T. Gurahmey, doctor neoyorquino, quien detenta la sanción que más nos dignifica.

«Un millar de bebés —dice— me hecho nacer sin dolor para sus madres».

El caso tiene precedentes, ahogados, claro está, por los millones de gritos que cada día se alzan de los millones de partos dignamente dolorosos. Así sea, por los siglos de los siglos.

Por todas partes se oye el coro de facilidades: «Suprimir el esfuerzo, eludir el dolor...»

No somos nosotros demasiado austeros ni nada cejijuntos. Tenemos nuestra hora para los tres «dibidos», y nos place cosechar cuantas sonrisas nos trae el sesgo de la suerte. Pero frenamos, eso sí, en la rampa abajo de la facilidad.

Por eso hoy restauramos en nuestro pecho, antes que otros, el apetito de excelencia, que se empuja sobre el dolor y el esfuerzo.

¡Dolor, Señor, dolor! ¡Dolor que nos dignifique! Dolor que nos estira y nos estiliza. Dolor que fragua al héroe y da precio a la dicha...»

Alegremonos pensando en que la noticia viene de muy lejos y los cables suelen tener un índice de refracción que aumenta con la distancia.

IGNACIO CATALAN

El ex kronprinz se echa al cinto la espada imperial de su padre

El canciller pide para Alemania menos cadenas y más colonias

LA SITUACION EN ALEMANIA

Dicen de Francfort que el ex kronprinz alemán ha visitado al de Baviera. Los dos príncipes, que no estaban en buena armonía durante la guerra, se han reconciliado y tratan de realizar una acción conjunta para un gran movimiento monárquico que les pudiese reponer en sus respectivos tronos. El kronprinz ha tomado ritualmente posesión de la espada imperial de su padre, jurando defender con ella a la gran Alemania restaurada.

Los republicanos de Berlín han dirigido un telegrama al presidente del Reich, diciéndole que renuevan su juramento de defender la Constitución republicana y seguirán siendo fieles a la República y a la democracia.

El canciller ha pronunciado un importante discurso en el Congreso de partido, del centro, refiriéndose muy especialmente a la política exterior.

Dijo que no podía concebirse que la misión de la Humanidad fuese la de destruir con guerras el bienestar moral y material de los pueblos. Por ello, Alemania necesitaba estar libre de cadenas y vigilancias, tener colonias y poseer salida para su producción pacífica.



Bolívar, precursor de la apertura del Canal de Panamá

Sus grandes jornadas de Carabobo, Junín y Ayacucho

Su ardor cívico, con todo, era más grande y su idealismo más exaltado que su visión de las cosas, generalmente perfecta...

Uno de ellos, contó, las circunstancias que los rodearon y el resultado definitivo de la acción de los tres. La campaña de Carabobo, obra maestra de talento militar, rivaliza con las más famosas de Napoleón...

Bolívar quedará siempre como uno de los más eminentes de energía moral, de constancia inquebrantable, de tenacidad invencible, de virtud en el alto sentido primitivo de la palabra...

¿Y usted, qué piensa hacer ahora? Aquel hombre de semblante cadavérico, con su débil voz de enfermo, respondió:

Triunfar. Y habiendo formado un ejército, en semanas, triunfa poco después, en Junín, batalla que fué el glorioso preámbulo de la victoria decisiva de Ayacucho...

En sus cartas, en la intimidad de sus pensamientos, es donde el Libertador, al revés de la mayor parte de los héroes, nos parece más admirable...

Aunque es el mayor caudillo de la América, no es, sin embargo, Bolívar, el vulgar caudillo, vergüenza y flagelo de nuestras democracias rudimentarias...

Pocos hombres— dice el ilustre uruguayo Rodó—, pocos hombres, vivieron, en el torbellino de la acción, vida tan bella; ninguno murió, en la paz de su lecho, muerte más noble...

JOSE VERISSIMO

DIPUTACION

LAS ESCUELAS DE NAUTICA. El presidente de la Diputación ha enviado un telegrama a Madrid, con motivo del viaje de los comisionados de las cuatro escuelas de Náutica...

LAS CASAS BARATAS Y LA CAJA DE AHORROS. La Caja de Ahorros Municipal ha enviado un escrito a la Diputación...

OTRA VEZ LA DRAGA. Esta tarde, a las tres y quince minutos, se habrá hecho la última tentativa para hacer entrar la draga en Somorostro.

COMISIONES. Esta tarde, a las tres y media, se reunió la Comisión de Hacienda, desechando asuntos de tramitación.

COMISIONES. Esta tarde, a las tres y media, se reunió la Comisión de Hacienda, desechando asuntos de tramitación.

VISITAS. El Sr. Urien ha recibido la visita del redactor de Prensa Gráfica señor Blanco Morales.

COMISIONES. Esta tarde, a las tres y media, se reunió la Comisión de Hacienda, desechando asuntos de tramitación.

Impermeables y Abrigos Nicholson's SASTRERIA Luis Rodríguez Anzola CORREO, 3

Temas provinciales

ARREGLO DE UNA CARRETERA. El alcalde de Orozco ha solicitado de la Diputación se proceda al arreglo del trozo de carretera comprendido entre el barrio de Aranguren e Ibarra...

VIVIENDAS HIGIENICAS. Para mañana, a las tres de la tarde, ha sido convocada la Comisión dictaminadora en el asunto de las viviendas higienicas.

REGIMEN ECONOMICO. Esta mañana, a las once, se ha reunido en el Palacio Provincial la Comisión de Régimen Económico Administrativo.

LA CORPORACION PROVINCIAL Y LOS DEPORTES. En la reunión que esta mañana ha celebrado la Comisión de Fomento han sido tratados, entre otros, dos asuntos relacionados con los deportes.

REGIMEN ECONOMICO. Esta mañana, a las once, se ha reunido en el Palacio Provincial la Comisión de Régimen Económico Administrativo.

LA CORPORACION PROVINCIAL Y LOS DEPORTES. En la reunión que esta mañana ha celebrado la Comisión de Fomento han sido tratados, entre otros, dos asuntos relacionados con los deportes.

LA CORPORACION PROVINCIAL Y LOS DEPORTES. En la reunión que esta mañana ha celebrado la Comisión de Fomento han sido tratados, entre otros, dos asuntos relacionados con los deportes.

LA CORPORACION PROVINCIAL Y LOS DEPORTES. En la reunión que esta mañana ha celebrado la Comisión de Fomento han sido tratados, entre otros, dos asuntos relacionados con los deportes.

LA CORPORACION PROVINCIAL Y LOS DEPORTES. En la reunión que esta mañana ha celebrado la Comisión de Fomento han sido tratados, entre otros, dos asuntos relacionados con los deportes.

La colonia escolar de Pedrosa

Próxima a terminarse la estancia en el Sanatorio de Pedrosa de los escolares que componen la segunda expedición que ha patrocinado este año la Caja de Ahorros Municipal...

Asociación de Ingenieros Industriales

Seguindo la norma cultural que se ha impuesto esta Asociación, anuncia para los días 29 y 30 de este mes dos conferencias, que tendrán lugar en los salones de su domicilio social...

La Asociación cree inútil el decir que pueden acudir todos los asociados y cuantas personas sean aficionadas a estos estudios...

La Asociación cree inútil el decir que pueden acudir todos los asociados y cuantas personas sean aficionadas a estos estudios...

Gobierno civil

OTRO «LIÓ» DE LA CIUDAD JARDIN. El general gobernador, Sr. Echagüe, ha recibido esta mañana la visita del presidente de la Ciudad Jardín...

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

El Sr. Echagüe aprovechó la ocasión para hablar a los periodistas del precio exajerado que alcanzan en Vizcaya los materiales de construcción.

A PROPOSITO DE OTRA INTERVIU

La Ciudad Jardín Bilbaína, el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros Municipal

Manifestaciones aclaratorias y complementarias

DISCUSIONES Y COMENTARIOS. La información que, bajo estos mismos títulos, apareció en el número de LA NOCHE, correspondiente al sábado último, ha tenido la fortuna de ser muy comentada...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

La información del sábado, como digo, fué muy comentada; en pro y en contra, naturalmente. Así tenía que suceder, pues, como dice el proverbio, nunca llueve a gusto de todos...

ja de Ahorros, la contextura legal se modificó, en consecuencia, en consecuencia, en consecuencia...

Taj equívoco fué la treta de que la Comisión gestora de la Ciudad Jardín quisó valerse para herir a los señores vocales concejales en su amor por la Corporación y que, molestos y serenos de juicio, resolvieran el asunto rápidamente...

La Caja de Ahorros Municipal acordó el préstamo a condición de que para distribuirlo la Ciudad Jardín habría previamente de presentar un velado su presupuesto...

Con esto se procuraba obviar la posible contingencia de que, no cumplidas, más tarde, las halagüeñas promesas que respecto a la cooperación de otras entidades bancarias hacía la Comisión gestora...

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Y quedan, asimismo, en pie, todos los demás extremos contenidos en la información del sábado.

Del otro lado del Pirineo

(Radios de las tres de la tarde)

Gerbault, el que atravesó solo, en un pequeño velero, el Atlántico, va a hacer una proeza mayor

Londres 28.—Mañana saldrá de City Highland, con su pequeño velero, el famoso sportman Gerbault que ya ha atravesado dos veces el Océano.

Se propone llegar hasta las islas Marquesas. Cree que con las modificaciones hechas en el casco de su embarcación y con la experiencia de sus antiguos viajes, su expedición será coronada por el éxito.

YUGOESLAVOS Y TURCOS. Constantino 28.—El Gobierno de Angora ha comunicado al representante de Yugoslavia que, como su nación no había firmado el Tratado de Lausana, no podía considerarle acreditado en Turquía...

HONRANDO A LOS HEROES DE LA GUERRA. París 28.—Se ha celebrado en Verdun el octavo aniversario de la reconquista del famoso fuerte de Douaumont, llamado el cementerio alemán.

MUERTE DE UN MAESTRO DE ARMAS. Berlín 28.—Comunican de Bruselas que durante un asalto a florete, primero de un campeonato organizado por Etoile Belge, el maestro de armas francés Mr. Couzard, cayó al suelo víctima de una congestión de la que murió a las pocas horas.

LA PRENSA FRANCESA. París 28.—Comentando la marcha de los asuntos electorales en Inglaterra, «Le Temps», dice: La impresión culminante en Londres está claramente definida: No hay lucha en las elecciones más que entre laboristas y antilaboristas.

LA PRENSA FRANCESA. París 28.—Comentando la marcha de los asuntos electorales en Inglaterra, «Le Temps», dice: La impresión culminante en Londres está claramente definida: No hay lucha en las elecciones más que entre laboristas y antilaboristas.

LA PRENSA FRANCESA. París 28.—Comentando la marcha de los asuntos electorales en Inglaterra, «Le Temps», dice: La impresión culminante en Londres está claramente definida: No hay lucha en las elecciones más que entre laboristas y antilaboristas.

da contra él. Por eso parece que exten ciertas corrientes de simpatía entre liberales y conservadores, que acometerán con más saña que nunca si consiguen derribar al laborismo.

La opinión pública ha observado esta mancha y no parece muy dispuesta a secundarla. Por lo mismo se ve en muchas partes de Inglaterra la febril actividad de otras elecciones, en el mismo período electoral.

TEATRO ARRIAGA.—Compañía de Antonia Plansa-Euillio Díaz. A las seis y media y diez y cuarto, «El negro».

TEATRO CAMPOS ELISEOS.—Compañía de zarzuela y ópera de Luis Ballester. A las seis y media, «¡Que es gran Barcelona!» y «La montañesa».

COLISEO ALBIA.—Compañía de Mariano Serrano. A las seis y media, «Sol de Sevilla» y «Sombras en relieve».

TEATRO TRUEBA.—Sesión continuada de cinco a doce. «El eterno Juan» y otra.

SALON GAYARRE.—Sesión continuada de cinco a doce. «El gran gallego» y «Zapatos económicos».

SALON OLIMPIA.—Sesión continuada de cinco a doce. «Los enemigos de la mujer» (segunda jornada).

CINEMA PAX.—Sesión continuada de cinco y media a doce. «El valor de las almas» y cómicas.

CINEMA BILBAO.—«Fuera de la Biblia» y «Estaba de Dios».

SALON VIZCAYA.—«La máscara de hierro» y «Amor y buñuelos».



Teatro Campos Eliseos. Compañía de Zarzuela y Ópera de Luis Ballester. Hoy, butaca, 3 pías. Paraíso, 0,50.

Caja de Sociedades. El «Cap Polonio» dejó ayer en nuestro puerto varios distinguidos pasajeros, entre los que figuran: El diplomático noruego Knistole, Harald Bachke y señora; don Valentín Urtasun, literato argentino; don Francisco Galanne, don Juan Simón, acadalógico argentino, y familia; don Juan E. Toconal, abogado chileno, y la señora Luz Toconal, don Manuel Aguirre, comerciante argentino; el capitán bonaerense, don Florencio Lagos y señora, y algunos más.



# PLEITO CONCLUSO

## La dirección de la Banda municipal de música UNA ENTREVISTA CON EL MAESTRO FRANCO



**PLACEMES Y PARABIENES**  
—Enhorabuena, maestro.  
—Mi más cordial felicitación, amigo don José.  
—¡Al fin, se hizo justicia!  
—Incompleta, pero se hizo.  
—El complemento ya vendrá. Forzosamente ha de venir. Y en plazo breve.  
—Tal esperamos. Tal es la opinión unánime del pueblo, que acaba de tributarle este homenaje, tan justo como merecido.  
La escena (ya, lector, lo habrá imaginado) se desarrollaba en el paseo del Arsenal, junto al kiosco de la música, minutos después de haber terminado el concierto a cargo de la Banda municipal. Día de autos: el pasado domingo.  
El maestro Franco, director efectivo, al fin, de la citada agrupación artística, mostrábase jubilosamente emocionado por las entusiastas manifestaciones de afecto y simpatía que un público numeroso y heterogéneo, en el que todas las clases sociales de la villa se hallaban representadas, acababa de tributarle. El diálogo transcrito lo mantenían diversas personalidades que en torno al maestro se habían congregado para testimoniarle su admiración y felicitarle efusivamente. Trabajo me costó lograr un breve aparte con el homenajeado.  
—Don José: Mi felicitación y una súplica.  
—Muchas gracias. Usted me manda.  
—Sencillamente, unos minutos de conversación, para indiscretar la luego en LA NOCHE. ¿Dónde y cuándo podremos vernos y charlar?  
—¿Le acomoda a usted en...? (Aquí, el nombre de un establecimiento público que no menciono porque el recinto se cotiza en nuestra Administración a tanto la línea).  
—Perfectamente. Hasta después. Y repito la enhorabuena.  
Y me alejé, en tanto el señor Franco reanudaba la grata pero fatigosa tarea de recibir y agradecer saludos, felicitaciones, apretones de manos... Aquello era un jubileo que me conplacía sobremanera, porque yo también soy de los que opinan que se ha hecho justicia, aunque tardía e incompleta.

**DE APRENDIZ A MAESTRO**  
—Yo nací en Carriñena —habla el maestro Franco—. Allí empecé siendo músico de afición, en una Banda que había en mi pueblo. Y tanto trabajé y estudié con tanto afán, que, al poco tiempo, me vi erigido en director de la Banda. Contaba yo entonces diez y seis años.  
—He aquí un caso de vocación manifiesta!  
—No mucho después, llevado de mi afición y aunque contrariando la voluntad de mis padres, me trasladé a Zaragoza, donde comencé a estudiar seriamente armonía y composición.  
—¿En alguna academia?  
—Con un profesor particular: don Ramón Barovia. Y para subvenir a mis necesidades, alternaba los estudios con mi actuación, como ejecutante de clarinete, en sextetos y orquestas. De este modo fuime defendiendo hasta que, terminados mis estudios, el año 1902 gané por oposición la plaza

de director de la banda municipal de música de Bermeo. En este cargo permanecí doce años, al cabo de los cuales me fué adjudicada, en concurso, la dirección de la Banda de Irún. También hice oposiciones a la dirección de la Banda de San Sebastián, que no me fué otorgada por sólo un voto en contra. Se me adjudicó el segundo puesto. El resto de mi historia directorial, ya lo conocen ustedes. En 1918 me presenté a las oposiciones que aquí se celebraron y en las que se me concedió el puesto de director segundo, por si más adelante se proveía el de director primero. Y en esta situación he permanecido hasta el acuerdo del Pleno municipal, otorgándome la dirección única y efectiva.  
**LABOR REALIZADA**  
—¿Cómo encontró usted la Banda cuando se hizo cargo de su dirección?  
—Bien, dadas las circunstancias de entonces. Solamente su organización no fué de mi agrado, y traté de modificar la plantilla y darle un más completo equilibrio, para lo cual pude lograr la creación de tres o cuatro plazas más y que fuesen provistas las que había vacantes. Asimismo gestioné y conseguí la adquisición de nuevo instrumental.  
En lo que principalmente he trabajado ha sido en la cuestión de repertorio, no solamente adquiriendo obras bien transcritas, sino haciendo yo mismo las transcripciones, para bandas de obras que estaban escritas e instrumentadas para orquesta. Este capítulo del repertorio es de lo más importante en lo que respecta a una banda, y requiere un cuidado especial; porque, así como las obras escritas para orquesta sirven o son fácilmente adecuadas a las orquestas de todas las clases, no acontece lo propio con las obras escritas para banda, porque la organización de éstas suele ser diferente. Ejemplo: las bandas de música alemanas no están organizadas del mismo modo que las francesas y las españolas, y consiguientemente, las partituras de que aquéllas se sirven, no son adaptables a nuestra corporación. Precisa, por lo tanto, efectuar arreglos y transcripciones, y como además se da la circunstancia de que la literatura de banda es muy limitada, imagine usted la gran labor que hay que realizar si se quiere tener un repertorio vasto y escogido. No obstante, a ella me consagré desde los primeros momentos, y en ella he persistido y persistiré con todo afán, a fin de hacer un importante repertorio de literatura de banda y que, sobre todo, esté bien ajustado a los elementos de que dispone nuestra agrupación.  
—¿Podría usted citar me títulos de obras cuya transcripción ha efectuado usted con destino a la entidad musical que dirige?  
—No los recuerdo todos, pero ahí van algunos. De los compositores rusos, «Scherzada», «Antar», «Stenka-Razine» y «En las estepas del Asia Central»; de Beethoven, la «Quinta Sinfonía» y «Eleonora»; de Wagner, la ópera de «Tannhäuser»; «El buque fantasma» y la Cabaleta de «Las Walkyrias»; de Guridi, «La aventura

de Don Quijote», la espatadantza de «Amaya» y el preludio de «Mirechur» del Padre Donostia he instrumentado diez Preludios vascos; las «Danzas», de Granados; «Cádiz» y «Sevilla», de Albéniz, y otras más de que en este instante no hago memoria. Lo que sí puedo decirle es que, entre transcripciones de obras ajenas y composiciones mías, he incorporado al repertorio de la Banda más de sesenta obras.  
—Ya es labor, amigo don José. Sin contar los otros menesteres anejos a la dirección, ¿verdad?  
—Usted calcule. Obligatoriamente celebramos tres ensayos semanales, por lo menos. Al cabo del año, la Banda municipal ejecuta cerca de doscientos conciertos, entre diurnos y nocturnos, en los que interpreta un total de cuatrocientas a quinientas obras diferentes.  
—De las cuales, ¿cuántas suelen ser ejecutadas por primera vez?  
—Cada año unas treinta a cuarenta, incluidos todos los géneros. Entre las que hemos estrenado este año figuran las siguientes: «Stenka-Razine», Cabaleta de «Las Walkyrias», «Kamarínskaia», «Casse noiset»; selecciones de «El barbero de Lavapiés», «Benamor», «Doña Francisquita» y «Los Gavilanes»; una fantasía sobre zarzuelas de Chapí y otras que no recuerdo. Como digo, cada año se estrenan de treinta a cuarenta obras, y en los seis años que llevo al frente de la Banda, calculo que las obras nuevas incorporadas al antiguo repertorio sumarán unas doscientas.  
**HABLEMOS DE LA BANDA**  
—Dígame, amigo Franco. ¿Qué tal se portan los profesores, sus subordinados?  
—No sabe usted cuánto celebro esa pregunta, que me brinda ocasión de hacer constar la buena opinión que todos los profesores de la Banda merecen. Claro está que, como ocurre en toda agrupación, los hay más y los hay menos disciplinados; pero, en general, todos cumplen bien sus obligaciones. Y cuente que la tarea es pesada y a veces resta entusiasmos; pero, ello no obstante, cuando hay precisión de realizar un esfuerzo, lo hacen de buena voluntad y poniendo cuanto está de su parte. Conste que la labor que realizan mis subordinados es digna de todo encomio, y así hemos logrado que la Banda esté bastante bien equilibrada y su actuación mereciese elogios donde quiera que se ha presentado. Lo cual no significa que no sea susceptible de mejoramiento, mediante un trabajo asiduo y constante y la creación de nuevas plazas, que es conveniente y necesaria; pero, con todo, me enorgullezco en afirmar que la entidad que dirijo ha conseguido situarse a una altura artística envidiable y es hoy, si se exceptúan las de Madrid y Barcelona, una de las primeras, si no la primera, en España. Dicho sea en justa alabanza a mis compañeros de corporación, cuyo esfuerzo y cuya aplicación han sido los factores principales en la obtención de tan excelente resultado. Hágalos usted constar así, porque ello constituye para mí un deber y una satisfacción.  
Aun está en la memoria de todos el buen éxito artístico de las excursiones a San Sebastián, hace dos años, y a Vitoria y Logroño, el año actual. En todas partes fuimos acogidos con aprobación y aplauso entusiastas; y no desaparecerá fácilmente el grato recuerdo que conservamos de nuestra estancia en aquellas capitales.

**PROYECTOS**  
—¿Qué labor prepara usted para la nueva temporada?  
—Desde luego, aparte otros proyectos que ahora no puedo, ni debo, concretar, persistiré en mi labor de transcripciones para aumentar el repertorio. Ya tengo en preparación una sinfonía de Arriaga; la titulada «Nuevo Mundo», de Dvorak; el «Viaje de Sigfrido por el Rhin», de Wagner; varias cosas de Albéniz y otras de Bretón, pues quiero acrecentar el repertorio de música española, que actualmente me parece un poco escaso. Y... lo que vaya saliendo. También tengo comenzada una «Rapsodia montañesa», de que soy autor.  
**FRANCO, COMPOSITOR**  
—Precisamente, ha tocado usted un punto acerca del cual me proponía interrogarle. Dígame: ¿cuál fué su primera composición musical?  
—No la recuerdo. De las primeras fué un pasodoble titulado «Por la patria».  
—¿Ha compuesto usted muchas obras?  
—Muchas. Publicadas tengo más de doscientas, si bien casi todas son composiciones ligeras. Entre lo que yo estimo más importante de mi labor como compositor, figuran dos oberturas tituladas «Euskalerria» y «Eusko Gogoa», las cuales al igual que el pasodoble «Euskal-erriko», fueron premiadas en los concursos de música que durante varios años se celebraron en Guipúzcoa, con ocasión de las llamadas «Fiestas Euskaras». Y se dió la circunstancia de que, con dichas tres composiciones, obtuve, en tres años consecutivos, el primer premio de composición en los referidos concursos.  
También estimo mucho la titulada «Arrantzaliak», que ha logrado mucha popularidad y es frecuentemente ejecutada por diversas orquestas y bandas de música, entre éstas, la mu-

nicipal de Madrid. Dicha obra, que durante mi permanencia en Irún compuse, para orquesta, fué premiada en un concurso celebrado en la Corte; y la orquesta Benedito la dió a conocer, con muy buen éxito, por cierto. Después, ha sido escogida como obra impresa en varios concursos de bandas de música, entre ellos, uno que se celebró aquí, en Bilbao.  
Y por lo que respecta a otros géneros, me he permitido algunas incursiones en la lírica teatral y en la música religiosa.  
—En suma; que (y voy a emplear un lenguaje musical) en mayor o menor «escala», ha pulsado usted «todas las liras».  
—Usted lo ha dicho.  
**GRATITUD**  
—Y bien: ¿Estará usted contento por el acuerdo municipal concediéndole en definitiva la dirección de la Banda, y sobre todo y más que todo, por el entusiasta homenaje de admiración y simpatía que le ha tributado el público bilbaíno?  
—Sí, señor. ¿A qué negarlo? Estoy contento, satisfecho y agradecidísimo. El acuerdo municipal me satisface y halaga, porque estimo que con él se me ha hecho justicia. Nada me importaba ni me importa la cuestión del sueldo o retribución a percibir. Eso, para mí, es cuestión secundaria. Lo importante, lo que deja a salvo mi dignidad artística, es el nombramiento de director efectivo; y en este respecto, debo designar mi gratitud a quienes así lo acordaron. Y no solamente a ellos, sino también a los buenos amigos que me alentaron y supieron confortarme en los instantes de indecisión y abatimiento; a la Prensa toda, que tan pródiga y generosamente me ha otorgado su consideración y su apoyo; y al pueblo, a esta bondadosísimo pueblo de Bilbao, cuyas manifestaciones de simpatía y de cariño me han llegado al alma, causándome

una vivísima emoción. No se me olvidará, mientras viva, la fecha del 26 de octubre de este para mi dichoso año 24.  
—¿Habrá usted recibido muchas felicitaciones?  
—Incontables. Cartas, telegramas, visitas... Muchas y muy distinguidas personalidades se han acercado a mí o me han escrito para testimoniar me su afecto. No quiero citar nombres por no incurrir en omisiones que me serían dolorosas. Pero a todos, a todos quedo agradecidísimo. Se ha dado el caso, altamente grato para mí, de un matrimonio amigo, que reside fuera de aquí, en un pueblo de Guipúzcoa, y expresamente ha venido a Bilbao por el exclusivo objeto de felicitar me personalmente. Créame, no han sido escasas las amarguras que he experimentado en estos últimos seis años; pero todas las doy por bien sufridas ante las muchas pruebas de afecto que actualmente se me otorgan y de las que, en realidad, no sé si soy merecedor...  
**PARA ALUSIONES**  
Lector amigo: ¿Puede darse algo más sencillamente conmovedor que esas últimas palabras con que un hombre tan modesto como meritario acepta el homenaje que en justicia le fué tributado?  
Tal es el maestro Franco, hombre estudioso, luchador infatigable que puso a contribución toda su voluntad y todas sus energías para el mejor desempeño de la misión que le fué confiada y que tan brillantemente ha realizado.  
Somos muchos en Bilbao los que estimamos que aun no se le ha correspondido debidamente.  
Precisa completar la obra de reparación tan felizmente iniciada por el capitular señor Mogrovejo.  
El cual tiene la palabra.  
**S. de ARISNEA.**

# Deportes

**Foot-ball**  
**LOS DE LA SERIE PREFERENTE, SE REUNEN**  
Esta noche, a las ocho menos cuarto, se reunirán en los locales de la Unión Deportiva Amaya los presidentes de los Clubs que integran la serie C preferente.  
Quiere unirse frente a los deseos de los «ordinarios».  
Estos últimos tratan de que el campeón de su grupo se elimine con el campeón de la preferente. Y éstos, como es natural, dicen que la eliminación debe ser con los «colistas» y no con el campeón.  
Parece ser que esta cuestión dará bastante juego. Por de pronto se celebrará una reunión extraordinaria, cuya fecha designará la Federación Vizcaína de Fútbol, en su primera reunión.  
**LA PROXIMA REUNION DE LA FEDERACION**  
El jueves próximo se reunirá la Directiva de la Federación Vizcaína de Fútbol.  
Hay asuntos de gran interés.  
**YERMO, A LA CABEZA**  
El delantero centro del Arenas con-

tinúa a la cabeza de los jugadores vizcaínos, serie A, en «eso» de marcar goals.  
Tiene cinco (dos partidos). Ahora se prepara muy concienzudamente para marcar otros varios goals, en un sólo partido muy próximo a celebrarse. No es nervioso, y dice que es un buen «tirador». A nosotros casi nos ha dado miedo.  
Tampoco le asusta (a Yermo parece no asustarle nada) el debutar en la catedral en una solemnidad tan grande. Está seguro de no desentonar.  
Y los areneros tienen en él, pese a quien pese, una gran confianza.  
**EL VIAJE DEL ATHLETIC**  
Estamos en vísperas de los grandes matchs Athletic-Barcelona.  
El equipo bilbaíno enviará un «once» notable.  
En el partido de fútbol contendrán el Santuchu y la Sociedad Deportiva Begoña.  
En Barcelona ya se esperan con ansiedad esta tontería de partidos.  
**UN PARTIDO BENEFICO EN SANTUCHU**  
El Santuchu ha ultimado el programa para el match que, a beneficio del Asilo-Hospital de Begoña, se celebrará el próximo sábado, día 1 de noviembre.  
Además se celebrará una carrera de 1.500 metros, en la cual tomarán parte los corredores del Padura, Begoña y Santuchu.  
**DOS COMENTARIOS SOBRE LA DERRROTA DEL CAMPEON OLIMPICO**  
Reproducimos de la «Razón», de Buenos Aires, y de «La Democracia», de Montevideo, las siguientes líneas.  
El periódico argentino, por mediación de su excelente crítico Quesada, dice: «Puede, en la Olimpiada de París, seguir el primer día la marcha triunfal que condujo a los jugadores uruguayos hasta la conquista del título de campeones olímpicos. Dije en anteriores crónicas cómo había sorprendido a técnicos y profanos la táctica, destreza y rapidez del juego desarrollado por los rioplatenses. Los componentes del «team» suramericano se convirtieron en «ases» de una popularidad extraordinaria, y, al finalizar el torneo, su reputación de grandes futbolistas estaba consagrada. En Europa, por la flojedad de los equipos contrarios, fué tal la holgura con que pudieron desarrollar el juego, que cada uno se lució a su antojo y volvió loco al adversario con el engaño de sus «dribblings». Ayer, en cambio, debían enfrentar a rivales cuya equivalencia viene disputándose desde hace mucho tiempo. Los argentinos, por males internos, no habían podido partir la gloria de medir fuerzas en el gran estadio de Colombes. Sus hermanos de la otra orilla habían traído el campeonato mundial. Ellos se sabían tan buenos, y llegaron al campo con el propósito de vencer. Por un momento, hermanos que se hallaban divididos, salieron a disputarse la supremacía. Fué la de ayer una presión continuada y tenaz la de los nuestros sobre el adversario. Fué la suya una labor de atletas fuertes y hábiles, frente a otros que cargaban con el pesado título de campeones olímpicos. Sucedió lo que fatalmente tenía que ocurrir. Al buen juego, a las combinaciones brillantes y certeras, sucedió la violencia exaltada. Nunca, en todo el transcurso de las Olimpiadas, vi un encuentro que tuviera, como éste, aspecto de duelo. Cada hombre era una espada llena de nervios y chispas. Los campeones defendían el honor conquistado en buena lid contra el mundo; pero más que el ardor pudo la destreza y seguridad de los nuestros. ¿Dónde estaban las maravillas de An-

drade, los fantásticos avances de Petrone, la seguridad de Nazzari? No se vieron. Andrade se pasó el partido tirándose al suelo sin eficacia. Petrone no logró realizar ninguna proeza. El capitán Nazzari sintió, como todos, la energética presión del cuadro superior. Ayer se volvieron los uruguayos la oración por pasiva. Lo que ellos mostraron en Europa se les mostró aquí: habilidad, energía y destreza, y fueron con estricta justicia vencidos por un «once» superior en calidad de juego.»  
\*\*\*  
El rotativo uruguayo «La Democracia», dice:  
«Cayó el equipo invicto; cayó, sin embargo, con todos los honores, por que la primera impresión que fluye de la crónica telegráfica es que los olímpicos han realizado en la cancha del Club Sportivo Barracas muchas de sus jugadas maestras y sus clásicas combinaciones, demostrándose capaces de soportar las más difíciles incidencias. Con ello nos basta. Hemos sido vencidos, pero con honra. Pero no podemos pasar sin comentar la actitud del público argentino.  
Lo dijimos antes y lo repetimos ahora: el gesto de la Asociación Uruguaya al ofrecer a su similar argentina el cotejo entre los campeones del mundo, el mejor exponente de la nación hermana, no fué comprendido en todo su alto significado. Se pretendió testimoniar en esa jornada todo el afecto que habían conquistado los deportistas argentinos en los corazones de los uruguayos, y se quiso dar la preferencia a ellos, que son, sin duda, nuestros más fuertes rivales, para que fueran quienes midieran sus fuerzas con el equipo que en muchas jornadas memorables había conquistado la mejor clasificación del fútbol «amateur».

## Artistas que triunfan en Bilbao



LOLA ROSSE. PRIMERA TIPLE DE LOS CAMPOS ELISEOS

## Ciclismo

### Nuestra encuesta Los ciclistas de antaño y los de hogaño

«¿Quiénes son mejores?»  
En el número de mañana daremos a la publicidad las importantes manifestaciones que nos ha transmitido don Esteban Espinosa, uno de los ciclistas que mejor consolidó en su época, dentro y fuera de Vizcaya, el valor del ciclismo bilbaíno.  
**CAMARON**  
**EL CAMPEONATO SOCIAL DEL ARENAS**  
Conforme estaba anunciado se celebró el domingo el campeonato social del Arenas Club, en el que tomaron parte dieciséis amantes del pedal distribuidos en tres categorías.  
La salida se dió a las nueve y doce minutos de la mañana, partiendo todos los corredores en pelotón hasta Berango, donde Hormazabal queda parado por pínchazo. Sigue el pelotón unido hasta Urduliz, siendo la hora 9.34; en la bajada a Butrón va estirándose el pelotón, y al llegar al cruce de la carretera para Gatica, venos a Serafín Barroetañeja que por un despiste se va contra un árbol y rompe la rueda delantera. Se pasa por Butrón a las 9.42. El pelotón vuelve a formarse antes de llegar a la subida de Gatica, donde dejamos pínchado a Manuel Aguirre. Inicia la subida a buen tren Segundo Barroetañeja, seguido muy de cerca por Mena Chu-

Mac Donald ha pronunciado en Cardiff un discurso resonante

Desafía a sus "furiosos enemigos políticos". - En el Foreign Office no había rastro de la traída y llevada misiva. - El Tratado con Rusia es un bien para Europa. Lloyd George, contumaz

Londres 28. - Ayer tarde pronunció en Cardiff un importante discurso el primer ministro, Ramsay Mac Donald, discurso que era esperado con gran interés...

Empezó su discurso Mac Donald tratando sobre un punto oscuro, que es el de la fecha en que fué recibida la carta de Zinovieff.

Asegura Mac Donald que él no estuvo en el Foreign Office hasta el 10 de octubre, dos días después de la derrota del Gobierno.

Continuó Mac Donald diciendo que él no recibió la carta hasta el 16, en ocasión de estar en Manchester dedicado a la propaganda electoral.

El mismo día que legó la carta a mi poder, y en unos momentos de descaño, escribí una nota, pidiendo a quien correspondía que hiciera toda clase de pesquisas para averiguar si la carta era o no auténtica.

Creo que en ello sólo podéis ver un espíritu de franca política, pues en las actuales circunstancias, y dado el tren de propaganda antirusa que hacen mis contrarios políticos...

Mientras la investigación se efectuaba, y nunca juzgué que se pudiera efectuar rápidamente, hice que se redactara una carta para Rakowsky...

Hasta el día 23 no llegaron estos informes a mi poder. Como a la hora en que me fueron entregados...

mañana, emprano. La forma de redacción no era de mi gusto y la alteré, de mi puño y letra, pues, repito, no quería que el asunto pasase por muchas manos hasta tener un juicio exacto sobre él.

Exigía, además, que se extremasen las precauciones para ver la autenticidad de la carta.

Esa misma noche, con gran extrañeza por mi parte, la carta fué publicada. Pero a pesar de todo no he formulado la más pequeña protesta contra los culpables de este abuso de confianza.

Todos mis colegas, así como cuantos forman parte del Foreign Office, saben que yo no sé de tolerar esta manera de proceder ni esta clase de propagandas.

Cuanto me rodean saben que por encima de todo amo la verdad, y que desprecio cualquier triunfo político si ha de ser a costa de falsas maniobras.

Atacó duramente a los miembros de la oposición por el uso que de este asunto estaban haciendo en las propagandas electorales.

Tengo -dijo- la suficiente honradez y amor a mi patria para no sacrificar a ésta en aras de más ideas políticas, y menos aún si mis actos en política internacional han de dar lugar a disturbios de cualquier naturaleza en mi país.

Este mismo día que legó la carta a mi poder, y en unos momentos de descaño, escribí una nota, pidiendo a quien correspondía que hiciera toda clase de pesquisas para averiguar si la carta era o no auténtica.

Creo que en ello sólo podéis ver un espíritu de franca política, pues en las actuales circunstancias, y dado el tren de propaganda antirusa que hacen mis contrarios políticos...

Mientras la investigación se efectuaba, y nunca juzgué que se pudiera efectuar rápidamente, hice que se redactara una carta para Rakowsky...

Hasta el día 23 no llegaron estos informes a mi poder. Como a la hora en que me fueron entregados...

a principios de noviembre, pero no se conoce todavía ni su totalidad ni la naturaleza, por no haber sido fijadas todavía dichas características. Sin embargo, según informes autorizados, esa operación será de cien a ciento cinco millones de dólares...

Bucarest 28. - La Policía ha detenido al autor del robo de alhajas, valuadas en diecinueve millones, que estaban depositadas en el Palacio real de Polesk.

París 28. - Ayer fué enterrado en su pueblo natal el célebre geógrafo monsieur Schader, que falleció en París el martes pasado.

París 28. - El boxeador Young Trvet se encuentra ya fuera de peligro. La fiebre ha bajado a 38 grados y empieza a tener más lucidez.

Roma 28. - Hoy se celebra en toda Italia el aniversario de la entrada en Roma de los fascistas.

Roma 28. - Dicen de Nápoles que al evolucionar sobre aquel campo de aviación cayó un aeroplano, resultando gravemente herido el piloto, y muerto el mecánico.

Londres 28. - Ayer se celebró en Gante, con gran solemnidad, la inauguración del monumento a los belgas y aliados muertos en la pasada guerra.

Berlin 28. - El presidente Ebert ha firmado un decreto anulando el estado de sitio civil, proclamado el año pasado.

Berlin 28. - Las negociaciones económicas entre Alemania y Francia continuarán el 5 de noviembre.

Bucarest 28. - El ex rey Jorge de Grecia, acompañado por la reina Isabel, ha llegado esta mañana, alojándose en el palacio de Sunaire.

Bruselas 28. - El primer ministro Theunis, en un discurso pronunciado en una reunión de financieros, ha declarado que creía que se había conseguido el equilibrio recomendado en la conferencia financiera de hace cuatro años.

Sofía 28. - Patece que se va recrudeciendo la campaña antisemita en el Norte de la Moldavia y de la Bukovina.

Mirando a la Villa

HERIDA DE ARMA BLANCA. - La mujer Gregoria Cano Ayarvide, de 42 años, vecina de Miravilla, 31, cuarto, fué curada en la Casa de Socorro del Centro de heridas punzantes en la región mamaria y antebrazo derecho.

DECLARÓ que había sido herida por Florentino Mateo Peñi, de 32 años, el cual al ser detenido negó el hecho, siendo puesto, a pesar de ello, a disposición del Juzgado.

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Lo recetan los médicos de los cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago...

AMAGO DE INCENDIO. - En el piso tercero de la casa número 24 de la calle de Hurtado de Amézaga, se produjo un amago de incendio que fué sofocado por los bomberos...

Vias Urinarias - Cirujía general. Dr. PEREZ-ANDRES Cirujano y especialista del Hospital Civil. Rayos X. - Electroterapia.

CARIQUIS FELINAS. - Un gato de mal genio mordió en la mano derecha a Ricardo Otero, chico de 15 años, causándole una herida de pronóstico reservado...

SE CAYÓ DESDE EL QUINTO PISO. - El obrero Gerardo Martínez, que trabajaba en el quinto piso de esta casa en construcción en la calle de Henao, número 44...

EXTRA VIOS. - En la Sección Central del Ayuntamiento se halla depositado un bolsillo negro, conteniendo una cartera que tiene dentro algún dinero...

PEQUEÑO INCENDIO. - Hacia las dos de esta madrugada se declaró un pequeño incendio en la buhardilla de la casa número 13 de la calle de Iurruiza.

EL BAROSISMOSCOPIO Mattern. - Jueves 30. - Ventoso, algo fuerte, de las regiones Norte, nuboso y claro.

LA MONTARAZA, EN LOS CAMPOS. - Esta tarde se estrena en los Campos «La Montaraza», zarzuela que tiene letra de J. de la Prada...

LA NEGRA, EN ARRIAGA. - Esta noche, los de la Plana-Díaz nos presentarán la nueva comedia de Pepto del Villar, «La Negra».

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL. Grandes existencias.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL. Grandes existencias.



Querto

EL VAPOR «GUETARIA», DES-AMARRADO

Ha sido despachado en la Comandancia de Bilbao, para Inglaterra, con cargamento de mineral, el vapor «Guetaria», de 3.300 toneladas...

ANUNCIOS OFICIALES

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao

REVISION ANUAL DEL REPORTE TORIO DEL ANCEL. Abierto por el Consejo de la Economía Nacional un breve período informativo para la revisión anual de nuestro actual repertorio arancelario...

Concurso de obras. Se sacan a concurso público las obras de cantería, albanilería, hormigón armado y carpintería...

Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. SE CAYÓ DESDE EL QUINTO PISO. El obrero Gerardo Martínez...

AYUNTAMIENTO DE BILBAO. Por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente, ratificado y aprobado por el Excmo. Ayuntamiento pleno...

Club «Cocherito». Se convoca a los señores socios a junta general extraordinaria para el sábado 1 de noviembre...

ANUNCIOS PREFERENTES. COPIAS A MAQUINA. 50 CENTIMOS 100 LINEAS. F. CASERO, ESCUZA, 8, BILBAO.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL.

Motors SEMI-DIESEL y a GASOLINA. - Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL.

Por el Hiloy por la Antena

La arquitectura política de la nueva Europa. Herriot, Rakowsky y la Sociedad de las Naciones

Lima 28. - Dicen de Santiago de Chile que habiendo querido imponer el general Altamirano a la Prensa la previa censura, los periodistas se han declarado en huelga...

Budapest 28. - Continúan las negociaciones entre el Gobierno húngaro y la Legación de Francia con motivo de haber anulado estos días en Budapest dos chalupas francesas de patrulla.

Atenas 28. - La Asamblea nacional ha suspendido sus sesiones por quince días, en espera de las gestiones que han de realizarse en París y Londres por la Comisión parlamentaria.

Copenhague 28. - Ayer se celebró en el palacio de Charlottenburgo la inauguración del Museo de Arte Moderno francés.

París 28. - Comunican de Constantinopla que Mustafa Kemal ha declarado que su primer viaje oficial será realizado dentro de breves semanas a Francia...

Varsovia 28. - Han llegado los restos del insigne novelista Enrique Sienkiewicz, autor de «Quo vadis?», que fué enterrados en el cementerio de Alejandro II, de esta capital.

París 28. - Los periódicos dicen que probablemente hoy el Gobierno dará a conocer su decisión de reconocer al Gobierno de los Soviets...

Rakowski, jefe de la Delegación rusa en Londres, será representante de Rusia en París, y el Sr. Herbet, director de política extranjera del ministerio de Negocios Extranjeros...

París 28. - Según la Prensa, el empréstito francés en América fué decidido ayer mañana entre los señores Morgan y Clementel, cuya conferencia fué bastante extensa.

Se sabe que el empréstito será ofrecido en el mercado de Nueva York.

TEATRO Y CINE

LA MONTARAZA, EN LOS CAMPOS. - Esta tarde se estrena en los Campos «La Montaraza», zarzuela que tiene letra de J. de la Prada...

LA NEGRA, EN ARRIAGA. - Esta noche, los de la Plana-Díaz nos presentarán la nueva comedia de Pepto del Villar, «La Negra».

LOS DE VIDEGAIN. - El rumor que publicamos hace días acerca de una probable prórroga del contrato con las gentes de Videgain, ha tenido, como suponíamos, una plena confirmación.

Nuestro colega Escartín nos lo asegura, y nosotros lo creamos. Videgain, por lo tanto, hace como que se va, pero vuelve.

Nos alegramos mucho, porque la Compañía se merece una temporada grande. YSEN

AGUAS MINERALES NATURALES DE

EL MEJOR PURGANTE

CARABAÑA

Depurativas

Antibiliosas

Antiherpéticas

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI. - Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12. - MADRID

Cámaras frigoríficas marca "ALASCA" con patente de invención. Fabricante: ANTONIO ZORRILLA PEREZ Jardines, 9 BILBAO Teléfono 9585 Instalaciones de hielo y frío de todas potencias. Fabricación especial de armarios frigoríficos para todos los usos. Neveras.



¡Yo estoy satisfecho de la vida! desde que no he vuelto a padecer de Estómago gracias al uso del DIGESTÓNICO De venta en farmacias y droguerías



Esas manos que sueñan vivir unidas siempre, se comunican, con su afecto, el delicioso aroma del

JABÓN HENO DE PRAVIA

Es el jabón predilecto de los enamorados, porque añade distinción y espiritualidad

Pastilla, 1,50 en toda España. Periferia Gal. - Madrid.



BLENORRAGIA

crónica o reciente, estrecheces, úlceras, chancros venéreos y sífilíticos. Curación en pocas horas con una caja de SALFALINA De venta: Droguerías Barandiarán, Centro Farmacéutico y farmacias de toda España.



Cure usted mismo su BLENORRAGIA en 10 o 15 días con

"SALUX" ANTIBLENORRÁGICO

El más rápido. El más discreto. El más eficaz. El menos doloroso.

Rigurosamente científico.—Registrado en la Dirección General de Sanidad.—Recomendado por los Médicos.

Alivia desde las primeras inyecciones. No huele mal.—No mancha la ropa.

En las buenas farmacias, 12,50 pesetas frasco, con interesante folleto explicativo.

Si no lo encuentra donde reside, remita su importe por Giro Postal al Laboratorio "SALUX" (S. EN C.) Apartado, 339, Bilbao y lo recibirá seguidamente con absoluta reserva.

PARA VENDER MUCHO

no solamente es necesario que los productos o artículos sean buenos en calidad, sino que también hay que darlos a conocer con profusión.

¿Quién consigue difundirlos?

EL ANUNCIO

COMERCIANYES INDUSTRIALES

ANUNCIARSE ES MULTIPLICAR SUS NEGOCIOS

La Noche TARIFAS DE ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES. Includes tables for advertising rates and subscription prices in Bilbao and abroad.

Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa. Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los Medicamentos del Dr. SOIVRE. Includes detailed medical descriptions and contact information.

Los Pozos Mortíferos LITHINÉS del Dr. GUSTIN. El agua de los pozos se halla frecuentemente contaminada y con este motivo puede provocar epidemias. Es provechoso pues hacerla hervir y echar en seguida en cada litro del agua hervida un paquete de LITHINÉS del Dr. GUSTIN.

¿Se halla V fatigado, agotado...? Para ser fuerte, viril y lleno de vida, es preciso tener sangre roja abundante y nervios sólidos. Si usted sufre de debilidad general, de agotamiento, de depresión nerviosa o hasta si se encuentra fatigado y nervioso después de sus ocupaciones diarias, ensaye hoy mismo un frasco de Fosfonio Nuxado. Dos comprimidos después de cada comida durante dos semanas, aumentarán considerablemente sus fuerzas, su vigor y su virilidad.