

DE MADRID Y PROVINCIAS

Información de Cataluña

Ha quedado constituída interinamente la Comisión Gestora de la Generalidad

TOMA LA POSESION DE LOS CONSEJEROS DE LA GENERALIDAD

BARCELONA. — A mediodía tuvo lugar el acto de la toma de posesión de los nuevos consejeros de la Generalidad, cuyo nombramiento apareció últimamente en el "Boletín Oficial".

A las doce llegaron al Palacio de la Generalidad los señores Durán y Ventosa y Vallés y Pujals; poco después lo hicieron don Alfredo Sedó y el señor Escalas, quienes se dirigieron al antedespacho de la Presidencia. A las doce y cuarto, el presidente interino, señor Pich y Pon, acompañado por el doctor Huguet, se personó en la Generalidad, dirigiéndose a su despacho oficial, donde se reunió con los consejeros.

En el antedespacho de la Presidencia había, entre otras personalidades, los señores don José María Payá, secretario del ministro de Estado; don Enrique Rocha, el doctor Esquerdo, etcétera.

Al terminar la reunión del Consejo, el señor Pich y Pon recibió a los periodistas, en el antedespacho de la Presidencia.

Manifestó que no era necesario que presentara a los nuevos consejeros, puesto que todos ellos son bien conocidos, y añadió que habían sido designados: para el Departamento de Cultura, el señor Durán y Ventosa; para el de Asistencia Social y Sanidad, el doctor Huguet, y para el de Hacienda, el señor Escalas. Y que quedaban pendiente de una conferencia que habían de celebrar los señores Vallés y Pujals y Sedó para la provisión de los Departamentos de Economía y Agricultura y Obras Públicas. Esto, probablemente, se sabrá a última hora de la tarde. Los tres Departamentos restantes: de Justicia, Trabajo y Gobernación, serán desempeñados interinamente por la Presidencia, hasta que tomen posesión los consejeros que designe la Ceda.

Dijo también el señor Pich y Pon que el Consejo se constituía interinamente y, en tanto se normaliza la vida de Cataluña, y que los consejeros y el presidente no tendrán en su actuación otras miras que el bien de Cataluña, prescindiendo en absoluto de política y partidismo.

Agregó que habían acordado enviar un telegrama de salutación al presidente de la República y que en la reunión no se había suscitado discusión alguna, mostrándose todos de perfecto acuerdo. La semana próxima habrá un cambio de impresiones, en espera de la incorporación de los consejeros de la Ceda y, posiblemente, entonces se fijará el día en que se reunirán en Consejo, semanalmente.

Acto seguido el señor Pich y Pon hizo la presentación de los nuevos consejeros a los jefes de los Departamentos y secciones de la Generalidad.

tos y el automóvil, de la matrícula de Lérida número 4.273, propiedad de Teixidó, han sido remitidos al Juzgado correspondiente.

Los inculcados, en sus declaraciones, niegan que trataran de asesinar a nadie. Vinieron de Lérida para pasar unos días en Barcelona y conocían sólo de vista al general López Ochoa, de las veces que habían comido en el comedor del hotel.

Los estiletos encontrados son propiedad de Teixidó, dueño del coche, y le servían, según su declaración, para ajustar la magneto del coche.

Manuel la Rosa ha dicho que fue el primer sorprendido al ser detenido, puesto que en los días que permaneció en Barcelona para nada habló con los detenidos de ningún supuesto crimen.

En el atestado se hace constar que Salvador Pascual, al ser detenido, trató de ingerir un papel, en el que va trazado un plano del Hotel Suizo, donde se hospedan, y marcadas todas las habitaciones, especialmente la número 3, que ocupaba el general López Ochoa.

En el registro practicado por la Policía en una "torre" de la calle de Arrabal, de Lérida, domicilio que dió Pascual, nada fue encontrado, pero después se supo que tenía una oficina en la calle Viladomat, 138, de Barcelona, a donde se dirigió la Policía, encontrando en ella varios documentos relacionados con la organización de una entidad denominada U. M. C. (Unión de militares y civiles). Entre estos documentos hay gran cantidad de cartas, señas y relaciones de personas, especialmente pertenecientes a la masonería, así como otras pertenecientes a distintos partidos políticos, periodistas, directores de revistas ácratas y de elementos simpatizantes con el partido del señor Azaña.

Estas listas están hechas por poblaciones, con nombres y direcciones. También fueron encontradas unas claves para poder comunicarse telegráficamente y gran cantidad de sellos de caucho, con distintos nombres y títulos de entidades. Entre estos sellos los hay de una revista titulada "Renovación" y otros firmados "Don Jaime", "Isabel la Católica", etc.

También hay entre estos documentos uno escrito a máquina, sin firma y fechado en Madrid, en el que se detallan unas visitas hechas a distintas personas, algunas de ellas relacionadas con militares, y la entrevista sostenida con un íntimo del señor Echevarrieta, cuando estaba éste en la cárcel, para procurar el desembarco, en uno de los puertos de la provincia de Tarragona, de cierta cantidad de armas.

Este detenido, en su declaración, dijo pertenecer a la U. M. C., de cuya organización es uno de los principales dirigentes, añadiendo que trataba de fundar la U. M. C. para poner en contacto a militares y civiles e impedir la próxima e inminente revolución comunista, teniendo la seguridad de que el general López Ochoa es el jefe de los comunistas. A este fin iban encaminados todos los esfuerzos de la nueva organización, pero nunca había pensado atentar contra dicho general. Negó que la carta referente al desembarco de armas y tráfico de las mismas tuviera relación con él, pues no recordaba que estuviera en su fichero, y respecto del plano que trató tragarse dijo que lo había confundido con una carta de una elegante dama, que trataba de hacer desaparecer para que su nombre no saliera a relucir, ya que se trata de asuntos particulares y no quería comprometerla. Terminó diciendo que no sabía cómo había llegado a su poder el plano y que estaba dispuesto a seguir trabajando y laborando en su organización por el bien de la Patria.

Todos los detenidos han ingresado en los calabozos del Palacio de Justicia, incomunicados, a disposición del Juzgado que debe instruir sumario.

por un ideal logra su ambición, ¿a qué más puede aspirar que al descanso? Yo he prestado servicios a mi patria y a la República y no sé si en adelante podría prestárselos. De lo que sí estoy seguro es de que hasta ahora se los he prestado.

Los periodistas siguieron insistiendo acerca de que la única persona que hay era el señor Lerroux para ocupar la Presidencia, porque las improvisaciones siempre salen mal, y el señor Lerroux dijo:

—En efecto; si en hombre tan baqueteado en la política como yo no siempre resultan bien, ¿qué serán las improvisaciones? Los que, desde luego, fracasan siempre son los ensayistas.

Se le preguntó si esta noche haría alguna gestión y contestó negativamente.

—Estoy muy cansado y me marcho a casa.

LA "GACETA"

La Asociación Nacional de Profesores y Maestros de formación profesional

La "Gaceta" de hoy publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Instrucción Pública. — Orden aprobando el concurso-oposición celebrado en Bilbao para proveer once plazas de maestros en la escuela graduada aneja a la Normal del Magisterio primario de Vizcaya.

Otra ídem se constituya un grupo de inspectores y maestros nacionales, dirigido por don Antonio J. Onieva Santa María, para realizar un viaje de estudios al extranjero.

Otra ídem que el director del Curso permanente de Dibujo, don Víctor Masrera Vila, pueda realizar en Barcelona los trabajos de implantación y organización de otros cursillos.

Otra, nombrando a don Patricio Peñalver Bachiller vocal del Patronato de cultura, en representación del Consejo Universitario de primera enseñanza de Sevilla.

Otra, concediendo autorización para que se constituya legalmente la Asociación Nacional de Profesores y Maestros de formación profesional.

AL MINISTRO DE JUSTICIA

Le presentan una grave denuncia por prevaricación

CONTRA DOS FUNCIONARIOS DEL MINISTERIO FISCAL

MADRID. — El periódico "Informaciones" dice lo siguiente:

"Suscrita por tres síndicos de la quiebra de "Hilados Torras, S. A.", se ha presentado ante el ministro de Justicia, para que éste le dé el curso que proceda, una grave denuncia por prevaricación contra dos funcionarios del ministerio fiscal en Barcelona.

Los hechos de que se les acusa tienen relación con la impunidad, hasta ahora lograda, de los autores de una estafa de cerca de dos millones de pesetas. Uno de los referidos autores es pariente próximo de uno de estos funcionarios del ministerio fiscal, y en la denuncia se especifica la forma cómo este último ha procurado y logrado evitar, hasta aho-

ra, que se procese a los estafadores, no obstante las pruebas abrumadoras que en el sumario existen, y el dictamen concorde respecto de la procedencia del procesamiento de cuatro juristas tan eminentes como los señores Jiménez Asúa y Cueto Calon, catedráticos de Derecho Penal de las Universidades de Madrid y Barcelona, y los señores Gil Robles y Chapaprieta.

La índole delicada del asunto nos impide entrar hoy en más detalles, pero tenemos la impresión de que el Gobierno instará rápidamente la sustanciación de la denuncia y el esclarecimiento de los hechos a que se refiere, por el interés evidente de que la representación del Estado español en Cataluña, en materia de administración de Justicia no sufra el desprestigio que implicaría lo mismo la demora en tramitar la acusación que el hecho de que resulte cierta.

LEA USTED "LA VOZ DE ARAGON"

Propósitos frustrados

Fueron detenidos cuando se disponían a atentar contra el general López Ochoa

TODOS LOS DETENIDOS SON ELEMENTOS MONARQUICOS

BARCELONA. — Han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia los detenidos Jaime Galvall, Elías Teixidó, Salvador Pascual, Emilio Expósito y Manuel de la Rosa, los cuatro primeros detenidos en el Hotel Suizo de esta ciudad el lunes último, cuando intentaban asesinar al general López Ochoa, que se hospeda en el mismo hotel.

Todos los detenidos son de Lérida y los registros practicados en sus respectivos domicilios dieron por resultado el hallazgo de armas largas que, según manifestaron, les facilitó Acción Ciudadana, a cuya organización pertenecen.

También les fueron ocupadas pis-

tolas con el correspondiente permiso para su utilización, firmado por Acción Ciudadana. Asimismo en sus respectivas carteras fueron hallados trozos de banderas monárquicas y emblemas con la que fué corona real.

Según el atestado de la Policía los detenidos—el último de los cuales lo fué en Lérida, a donde había marchado después de conferenciar con los demás—trataron de asesinar al general López Ochoa, a cuyo efecto se habían hospedado en el mismo hotel que el general, y fueron detenidos en el momento en que se disponían a cometer el atentado.

Se les ocupó un depósito de goma, lleno de líquido inflamable. También se incautó la Policía de varios estiletes y una toalla. Todos estos obje-

Informaciones de la Ciudad y de la Provincia

En el Colegio Oficial de Odontólogos

D. Agustín Pérez Lizano disertó sobre "Complicaciones de origen dentario en los maxilares"

Organizada por las Sección Científica del Colegio Oficial de Odontólogos de esta región dió don Agustín Pérez-Lizano, presidente del Colegio, una conferencia sobre complicaciones de origen dentario en los senos maxilares.

Comenzó el disertante expresando la conveniencia de celebrar frecuentemente actos de esta naturaleza, para poner de relieve el nivel científico de la clase odontológica aragonesa y para que la experiencia de cada uno, por modesta que sea, sirva de estímulo y provecho a los demás.

Resumió la anatomía de los senos maxilares y su íntima relación con las piezas dentarias, especialmente con las bicúspides y primeros molares, relación que en los senos muy espaciosos, desarrollados a expensas de sus prolongaciones, sobre todo de la prolongación alveolar, puede llegar a ser tal que las raíces dentarias emerjan del suelo del seno maxilar, lo que, unido a la frecuencia extraordinaria de las lesiones dentarias avanzadas, explica las numerosas complicaciones sinusales de este origen.

Expresó la conveniencia de que el odontólogo tenga presente siempre los síntomas de este proceso, sin olvidar que la otra gran vía de infección del seno maxilar es la nasal, y la necesidad de desplazar al enfermo a un rínologo al excluirse el origen dentario de la sinusitis. Mas si la infección proviene de sus piezas dentarias entra de lleno en el cometido del odontólogo, quien instituirá el tratamiento adecuado, advirtiendo al paciente la existencia de la complicación, para que no pueda achacarla a las intervenciones que se practiquen.

Explicó detalladamente los síntomas de estas sinusitis, y su investigación por diafanoscopia y radiografía, y, especialmente, por la punción del seno a nivel del meato inferior, que constituye la prueba incontrovertible de diagnóstico si da resultado positivo, pues tanto la diafanoscopia como la radiografía tienen un valor aleatorio en el diagnóstico de este proceso.

Citó dos casos de introducción de ápices dentarios en el seno al practicar extracciones, y con este motivo recordó que, en algunas obras que se reputan como clásicas de la Odontología, se recomienda ante esta eventualidad ensanchar la pérdida de substancia del alveolo y extraer la raíz. Procedimiento que entraña muchas más dificultades que la trepanación por fosa canina, ya que por la abertura del alveolo es difícilísimo maniobrar y extraer el ápice, y casi seguro infectar el seno. En los dos casos citados se limitó a practicar un lavado del seno y vigilar a los enfermos, sin que en el transcurso de más de un año surgiera complicación alguna.

Antes de describir los procedimientos quirúrgicos que constituyen el tratamiento de esta afección recordó que el odontólogo no debe dejar de llevarse de un exceso de especialización, olvidándose de los preceptos de la cirugía general. A tal efecto citó el error, aun no totalmente desterrado, de no practicar extracciones dentarias complicadas de absceso, hasta que este absceso se ha curado. Si modernamente se interviene en el cerebro cuando hay una colección purulenta, con más motivo debe practicarse una extracción, que, a la vez de desaguar el absceso, suprime la causa de la infección.

De entre los procedimientos operatorios se mostró opuesto a la utilización de la vía alveolar, salvo cuando se haya puesto el seno al descubierto al practicar la extracción, efectuando unos lavados durante varios días, y si al cabo de ellos no cede la supuración, debe darse paso a procedimientos más quirúrgicos, como son los endonasales, los que siguen la fosa canina o los llamados intermedios o de ángulo. Mencionó varios casos en los que intervino en colaboración con

su hermano, en los cuales se curó la infección y se cerraron las fistulas mediante plastias protegidas por aparatos protésicos, con trepanación endonasal y tratamiento por esta vía.

Cuando este procedimiento fué insuficiente, se practicó la trepanación con legrado de la cavidad del seno, siguiendo el método de Calwell-Luc, operación clásica que cura la infección.

El señor Pérez-Lizano fué muy felicitado por su brillante disertación, reuniéndose después los concurrentes al acto, en una animada cena que constituyó una agradable demostración de compañerismo, como cuantos actos viene celebrando la Sección Científica del Colegio de Odontólogos.

MAS VIAJES

El alcalde y el presidente de la Diputación marcharon ayer a Madrid

Ayer noche marcharon a Madrid el alcalde de Zaragoza, señor López de Gera, y el presidente de la Diputación, señor Orensanz.

El viaje del alcalde tiene por objeto asistir a la reunión mensual del Banco de Crédito Local y continuar las gestiones motivo de su último viaje. El señor López de Gera regresará el sábado.

El presidente de la Diputación va a Madrid para asistir a la reunión del Comité ejecutivo de la Mancomunidad de Diputaciones.

LEA USTED "LA VOZ DE ARAGON"

Cerca de Cabanillas

Un autobús cayó por un terraplén y resultaron varios viajeros heridos

CABANILLAS. — Próximamente a las tres de la tarde del día de ayer uno de los autobuses propiedad de don Manuel Parejo, que hace el servicio Fustiñana - Cabanillas - Tudela, al llegar al kilómetro 9, entre Fustiñana y Cabanillas, perdió la dirección, cayendo por un barranco, resultando heridos Felisa Valda Barea, Remedios González Gil, ambas vecinas de Fustiñana, con lesiones de pronóstico reservado; Julián Etayo Martín, Victoriano Etayo Valda, Martín Parejo Aguerri, éste último conductor del vehículo, todos vecinos de Fustiñana, con lesiones de pronóstico leve; Julián Paz Peralta y Pedro Cortina Allende, vecinos de Cabanillas y Tudela, respectivamente, ambos lesionados leves.

Las víctimas fueron trasladadas inmediatamente a Cabanillas, en donde fueron asistidos por el médico titular, don Miguel Rodríguez

Se comenta que el accidente pudo tener más graves consecuencias. El coche sufrió desperfectos considerables.

Practicadas las primeras diligencias por el Juzgado municipal de Cabanillas se dió aviso del accidente el juez de instrucción de Tudela, el cual rápidamente se trasladó al lugar del suceso y se hizo cargo de las diligencias del sumario.

Tanto en Fustiñana como en Cabanillas el accidente ha producido gran impresión. — CORRESPONSAL.

SAVOY HOTEL, S. A. MADRID

Reducción de precios. Pensión completa, pesetas, 30.— Habitación con cuarto de baño, desde 17'50. El mejor GRILL ROOM de Madrid. Cocina francesa. Precios especiales para familias o largas temporadas

Desde Calatayud

Bebieron demasiado, terminaron a golpes y hubo siete heridos

EL PRIMERO DE MAYO. — Para celebrar este día cerró el comercio en su totalidad. En los escasos cafés que permanecieron abiertos no prestó servicio la dependencia.

El día verdaderamente hermoso fué aprovechado por numerosísimas familias para pasarlo en el campo. Por ello la población presentó un aspecto tristón hasta que regresaron, al anoecer, llenándolo todo bulla de los excursionistas.

No ocurrió durante el día ningún incidente de tipo social. El que narraremos más adelante careció de importancia.

Por las diversas autoridades locales se habian tomado discretas medidas en evitación de cualquier contingencia.

UNA REYERTA CON VARIOS HERIDOS. — En las inmediaciones de la Venta de San Ramón ocurrió a las siete de la tarde del miércoles un desagradable incidente que no tuvo la importancia que en un principio hacían suponer los primeros rumores.

Parece ser que en dicho sitio habían estado merendando los aficionados Humberto Alvarez Arias, de 25 años; Angel Basallo Pérez, de 28; Germán Pérez Pérez, de 27; Nicanor Rodríguez Rodríguez, de 23; los cuatro naturales de la provincia de Orense, acompañados de su vaciador, que reside en esta ciudad, en la plaza del Mercado, y su cuñado, llamado Joaquín Rodríguez.

Según sus declaraciones, se habían excedido algo en la bebida y ello originó la reyerta tenida con un numeroso grupo de pacíficos vecinos que, una vez pasado el día en el campo, regresaban tranquilamente a sus domicilios.

Parece ser que el grupo de vaciadores, estacionado en la carretera, impedía el paso de estos vecinos, lo que fué origen de una discusión que degeneró, al final, en verdadera batalla.

En la refriega los de la población llevaron la peor parte, ya que no eran portadores de armas de ninguna clase.

En los primeros momentos se presentaron en el lugar del suceso, logrando apaciguar los ánimos y haciéndose cargo de los heridos para transportarlos al Hospital municipal, fuerzas de Artillería y de la Guardia civil.

Los seis vaciadores detenidos presentaron extensa declaración ante los agentes en la Inspección de Vigilancia, pasando poco después a la cárcel.

En el Hospital municipal fueron solícitamente atendidos los siguientes heridos: Severiano Sánchez Carenas, de 23 años, soltero, natural de Abanto y residente en el barrio de la Morería, de esta ciudad. Presentaba erosiones en el dedo meñique de la mano derecha. Leve.

María Moret, de 56 años, residente en el Barrio Picado, con erosiones leves en el carrillo izquierdo.

Valero Blasco Ibáñez, 47 años, casado, residente en el Barrio Picado, con erosiones leves en la oreja derecha.

Pedro Gordo Martínez, 60 años, domiciliado en el barrio de la Morería; presentaba hematoma en el pómulo derecho, leve.

Teodoro Romero Martín, de Castellón de las Armas, herida en la nalga izquierda, leve.

Florencio Pablo Hernández, 35 años, domiciliado en el barrio de la Morería herida inciso-punzante en la nalga izquierda. Pronóstico reservado.

José Cortés Vicén, de 50 años, casado, con domicilio en Barrio Verde, 10; presentaba herida inciso-punzante en la nalga derecha, de pronóstico reservado.

Una vez curados con toda solitud pasaron a sus respectivos domicilios. Solamente el herido José Cortés Vicén, apodado "el Tijeras", fué nuevamente llevado al benéfico establecimiento a causa de haber tenido una hemorragia, quedando hospitalizado.

El hecho, por las circunstancias que en él concurren, produjo gran indignación. De todas partes se oían voces de protesta ante el atentado de que fueron víctimas estos pacíficos vecinos que tranquilamente regresaban a sus hogares después de pasar el día en el campo.-C.



Llega a nosotros una fotografía de una simpática alemana que navegó hace dos años por el Ebro con una expedición de estudiantes de Estrasburgo. Como recuerdo de su "raid" por el Ebro, esta simpática deportista ha bautizado su canoa con el nombre de "Riojana" y la muestra orgullosa por las aguas del Rhin.



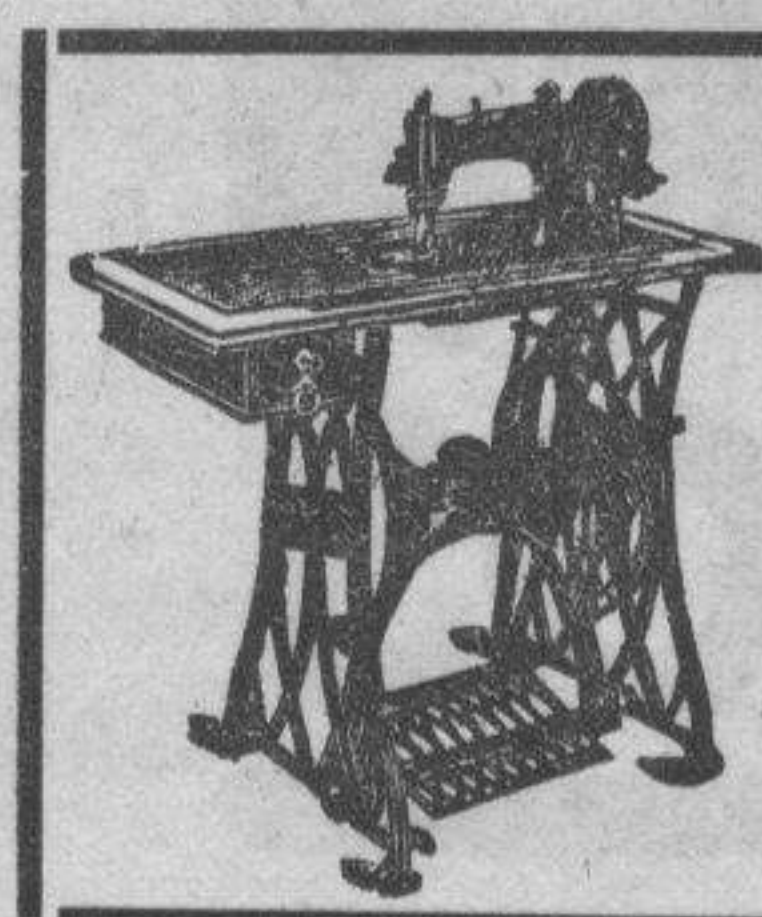
CALAHORRA.—Organizado por el semanario "Renacer", se ha celebrado el concurso del vestido de cuatro pesetas. En la fotografía un grupo de señoritas concursantes. Sentada, la bella muchacha que ganó la reñida competición, conquistando el título de "Miss Hogar".

(Foto. Trallero.)

ALMORRANAS, VARICES, ULCERAS

Enfermedades del recto en general. — MARIO VICENTE. — Tratamiento científico, garantizado, sin operación, ni pomadas, ni electrocoagulación. — Consulta de once a una y de cinco a siete. — No se cobra nada hasta estar curado.

PLAZA DEL PILAR, 26 (Esquina Alfonso I). — Teléfono 28-46



MAQUINAS PARA COSER y BORDAR "NAUMANN", primera marca mundial, diez años más de rendimiento que cualquier otra marca. Ventas al contado y plazos.

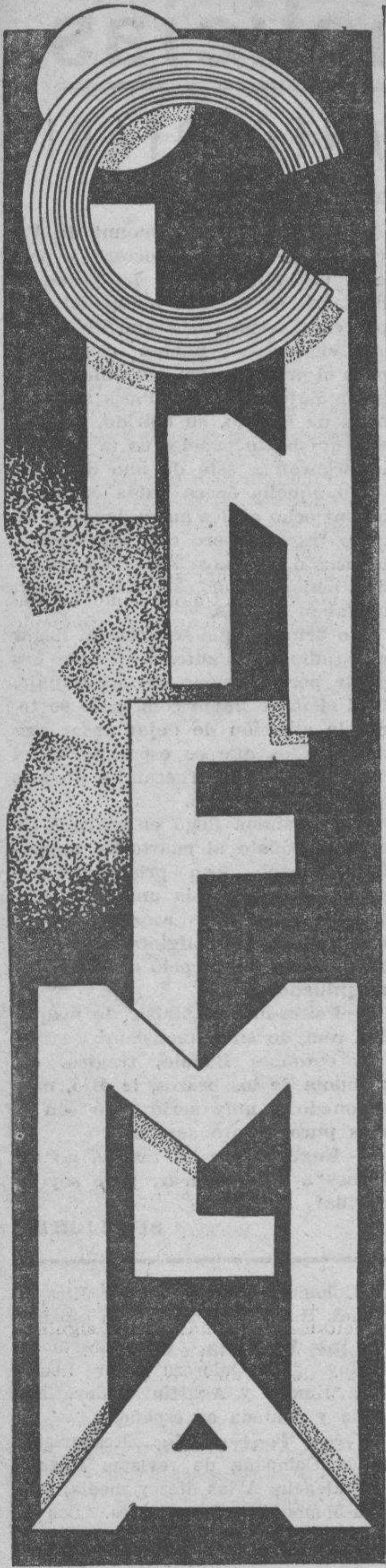
Representante exclusivo, MATIAS SANZ El mejor taller de Zaragoza en reparación y reconstrucción en todas marcas. Máquinas de ocasión, al contado y plazos.—Domicilio: ANTONIO PEREZ, 16, 1.º (Junto al Mercado)

Enfermedades de la piel

Dr. Lambán Falcón

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Coso, 132 duplicado



EL CINE Y LOS NIÑOS

Los grandes no pueden reír en el cine, porque en el cine las películas cómicas casi no existen. Chaplin hace una cada tres o cuatro años y cada vez menos cómicas y más profundas. Buster Keaton no trabaja hace otros tantos. Harold Lloyd, productor rico como Chaplin, filma cada dos años una cinta. El oficio de hacer reír está a cargo de un basto Jimmy Durante y de Laurel y Hardy, que no pueden menos que repetirse.

Los grandes no pueden reír y los chicos no tienen producciones para ellos. Se los olvida porque la toleran-

Programa extraordinario
Éxito grandioso

Cinema Alhambra
Dos películas de interés máximo

EL GATO NEGRO
por PAUL WEGENER y MARY PARKER

Una nueva técnica en el género terrorífico.

Volando en pos de la dicha

Alegre y divertida comedia musical, por MAURICET y ETCHEPARE

Sesión continua
Butaca, 1'50



Myrna Loy, William Powell y Clara Gable, afortunados intérpretes de "El enemigo público número 1".

cia paterna permite que vean, al lado de los mayores, espectáculos que son muchas veces exclusivamente para éstos. Y algunas otras, ni para éstos.

El cinematógrafo hablado multiplicó las películas con problemas de tesis. Facilitada la libre expresión oral, hombres de teatro supieron aprovechar la facilidad para abastecer de diálogos las escenas que, al perder movilidad, al disminuir casi totalmente su acción, vinieron a ser, en su estatismo, poco menos que insostenibles para las criaturas. ¿Qué hace un niño, en efecto, ante uno de esos "films" donde los personajes hablan y hablan sin que suceda algo? Pues aprovechar, simplemente, las escenas cómicas o de rápido efecto, que el director pasa, en algún momento, como de contrabando. Y cargarse, además, a sus acompañantes, con preguntas que no es posible siempre contestar verdídicamente.

Los productores se acuerdan del niño fabricándole las aventuras de "La pandilla", y algunas que otras variedades cortas que ocupan las primeras horas de un programa cinematográfico. No puede entenderse como películas ideales para públicos infantiles esa adaptación del personaje del humorista Percy Crosby, que nos presentó por primera vez a Jackie Cooper en el papel de un chiquillín entristecido por la incomprensión de sus preocupaciones de parte de los padres. Mucho menos aún la versión del "Poil de Carotte", de Jules Renard, que convierte en tragedia de soledad efectiva en que se encuentra el pequeño protagonista y que lo impele a suicidarse. Dista del verdadero tipo de la cinta para menudos auditores esa que se extrajo últimamente con grandes pretensiones de la obra de Lewis Carroll, "Alicia en el país de las maravillas". Se quiso hacer con ella una obra de gran espectáculo, congregándose al efecto numerosas "estrellas", cuya presencia quedó malograda luego ocultándola tras impenetrables máscaras. Un fracaso rotundo fué el saldo de esta costosa experiencia donde se puso de manifiesto el desconocimiento de toda clase de público, ya que a ninguno, estuviese constituido por chicos o por grandes, podía satisfacer el confuso y torpe desfile de personajes que siguen resaltando en las páginas del libro, pero que carecen de todo sentido en el "film".

¿Qué espectáculos se ofrecen, pues, a nuestro niño? ¿A qué sala puede conducirse con la certeza de que se respetará su inocencia o su buena fe? No olvidando que en las películas cómicas norteamericanas se toca la chabacanería con frecuencia—el caso de las cintas de Charley Chase—, el problema de la "sala infantil" se hace cada día una necesidad mayor. Tras un examen minucioso, en la revisión de producciones culturales, anecdóticas, de viajes, aparece un acervo consistente para las exhibiciones de este género. Contribuyen a formarlo muchos dibujos animados. Pero no todos. Y es que el dibujo animado, un prodigio de síntesis, interesa hoy más a los mayores que a los niños, como consecuencia de esa cerebral tarea de

simplicación y sugerencia humorísticas. ¿Ha sido realizada, acaso, para el niño la nueva versión de la conocida fábula de la cigarra y la hormiga, en la cual la cigarra, para ser perdonada, debe comprometerse a tocar la música que la entretuvo en sus días de holganza, a fin de que trabajen mejor las hormigas? Es de dudar que haya sido esta la idea de Walt Disney.

Los realizadores españoles no deben de pasar por alto esta necesidad tan notada, de dar a los niños un espectáculo cinematográfico que se adapte a su mentalidad y que se ajuste convenientemente como tal espectáculo al carácter que éste debe de tener cuando está dedicado a menores.

Nosotros tenemos en nuestro mismo teatro obras que, como "La pata de cabra", tendrían en la pantalla una magnífica realización, y que se ajustan perfectamente a ese tipo de película de que carecemos.

Además, para esta clase de "films" de corto metraje, nada podía ser más interesante como los motivos que nos brinda esa serie inagotable de los cuentos editados por Calleja.

POLIORAMA MUNDIAL

La Universal Pictures y sus filiales tuvieron, el ejercicio pasado, un beneficio líquido de 238.791 dólares. Las pérdidas del año anterior sumaban 1.016.893 dólares.

Carl Laemmle, presidente de la Universal, niega rotundamente los rumores sobre que esta Compañía sea "absorbida" o comprada por otra importante firma americana.

A pesar de los desmentidos de Carl Laemmle, en los medios periodísticos insisten que Warner Bros prosigue las conversaciones para hacerse cargo de la Universal.

BERLIN.—Sigue la organización para el Congreso Mundial Cinematográfico que se reúne en mayo o ju-

ACTUALIDADES

Éxito grandioso
Interesantes reportajes de información local y regional
Algunos aspectos de nuestra ciudad en jueves y viernes Santo
Las jóvenes zaragozanas realzan su belleza con la clásica mantilla
CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE HOCKEY
PRIMAVERA EN SEVILLA

La Semana Santa, sus pasos más notables y sus Cofradías más célebres
No olvide.—Hoy
La Semana Santa en Zaragoza, en Híjar y en Sevilla
Únicamente en

ACTUALIDADES

Lunes, EL CRUCERO AMARILLO. La epopeya de unos deportistas a través del Himalaya, el techo del mundo



La bellísima Mady Christian, intérprete de "Federica".

En Hollywood se filmaran películas en color natural

Se anuncia en los estudios cinematográficos de Hollywood que la industria de la pantalla está en vísperas de efectuar una gran innovación filmando la mayoría de las películas naturales.

Los perfeccionamientos últimamente realizados en el arte de la fotografía en colores han hecho posible este nuevo avance de la técnica cinematográfica.

Hasta la fecha sólo una película de largo metraje ha sido filmada en colores: "La cucaracha", basada en una canción mejicana que servía de inspiración a las tropas de Venustiano Carranza en la época de la revolución. "La cucaracha" se considera una de las obras maestras de la cinematografía en colores, y ha sido el estímulo que se necesitaba, según se dice, para que la pantalla pase de los claros y oscuros a la sinfonía de los colores.

Aunque "La cucaracha" ha influido en la nueva tendencia, es preciso que se reconozca como factor principalísimo en el auge de la cinematografía en colores a Walt Disney. Disney, como se sabe, es el creador de

las películas que, en corto metraje, presenta con opulento colorido mágico escenas de los cuentos de hadas y fábulas en que nunca faltan moralejas, como "La Caperucita Roja", "Los tres cerditos" y "La gallinita sabia".

Pese a su brevedad, las películas en colores de Walt Disney tienen aceptación inmensa entre grandes y pequeños, siendo magnífica inversión para su productor y quienes las exhiben. No cabe duda de que el fondo polícromo en que se desarrollan las escenas contribuye a crear una grata impresión en los espectadores.

Se entiende que las primeras películas que se producirán por completo en colores serán cuentos de "Las mil y una noches". Ello se debe al éxito que ha tenido una película británica titulada "Chin Chun Chan", basada en la historia de "Ali Babá y los cuarenta ladrones", la cual, se dice, aunque maravillosa en blanco y negro, habría tenido mayores méritos si se hubiese fotografiado en color, aprovechando el boato oriental de los cuadros.

Los productores alemanes, en colaboración con la Reichsfilmkammer, estudian el modo de que el Congreso tenga la mayor importancia. No han decidido todavía si han de prodigarse las invitaciones o si, por el contrario, habrán de limitarse a productores y distribuidores.

Los reestrenos de algunas cintas tienen éxito. La Columbia espera recaudar entre 200.000 y 250.000 dólares del reestreno en este país de "Sucedió una noche".

HOLLYWOOD.—Paramount tiene actualmente en rodaje menos films que en los últimos tres años.

LONDRES.—A. C. B. Cochran le ofrece la Metro un sueldo anual de 75.000 dólares, como "supervisor" de producción.

CINEMA GOYA

Éxito grandioso
Un film sensacional M. G. M
Dirección genial
W. S. VAN DIKE

La cena de los acusados

Maravilloso espectáculo de arte, ponderado y justo, por MYRNA LOY y WILLIAM POWELL
La flor y nata del género policíaco
Magníficos escenarios

Toros.-Teatros.-Cines.-Otras noticias

NOTAS TAURINAS

LA CORRIDA DE TOROS PARA EL DOMINGO

Hay bastante expectación por presenciar la corrida de toros que se dará el domingo en nuestra plaza. Los componentes, dados los precios, no son buenos, sino bonisimos. La Empresa quiere que los tres toreros logren un éxito y para ello ha adquirido, como dijimos oportunamente, seis toros de la antigua ganadería de Trespalacios. Han sido elegidos con todo cuidado. Para que nadie dude de que lo adquirido tiene estampa magnífica y que la procedencia es legítima de Trespalacios, los toros serán expuestos al público desde hoy, por la tarde.

Los aficionados pueden, con los toros a la vista, convencerse de cuanto decimos.

Son los trespalacios:

- 1, "Primerado", cárdeno obscuro.
- 3, "Calderito", jabonero.
- 47, "Calvino", negro.
- 98, "Trujillano", berrendo en negro.
- 107, "Calvito", cárdeno obscuro.
- 110, "Tardío", colorado.

Don Arturo Sánchez, al que pertenece ahora la antigua ganadería, tiene empeño en que sus toros queden como los mejores en esta plaza.

Esperemos que con ellos logren un triunfo Torres, Amorós y "Pinturas". Pueden y deben hacerlo.

POR FIN PARECE QUE TOREARA

Nos referimos a Soledad Miralles, que, no hace muchos días, no se presentó en la plaza en la que debía actuar no como bailarina, sino como torera. ¡Ay!

Se ha unido Soledad a Luis Aguado, el que se llama creador del rejoneo en automóvil, artista muy conocido, y a otros elementos que forman un conjunto organizado por Francisco Santos.

Según referencias hay algunas novedades en esta agrupación. Una de ellas, seguramente la de mayor interés, la inclusión de Soledad Miralles.

LA PLAZA DE ALCANIZ

Es el matador de toros Jaime Noaín quien se queda con la plaza de Alcáñiz.

Por plazo de dos años y en las condiciones que dimos oportunamente a conocer.

Deseamos que el bravo diestro logre el éxito que merece.

REAPARICION DE FELIX COLOMO

No sabemos qué hizo retirarse del torero a Félix Colomo. ¿La familia? ¿La suma de cornadas? En realidad sólo interesa un hecho: el de su retirada.

Pero... Ahora reaparece Colomo, el domingo, en la plaza Monumental de Barcelona. Tampoco tiene interés por qué reaparece. Lo interesante es cómo toreará.

Los diestros con quienes alternará son de primerísima categoría. El ganado elegido entre lo mejor.

Esperemos. Hay una grave incógnita en esta reaparición. Incógnita envuelta en estos extremos:

Triunfo.

Mediocridad que lleva consigo el fracaso.

Cornada.

El triunfo y la cornada, mitad y mitad.

El fracaso y la cornada por partes iguales.

Esperemos.

TEATRO PRINCIPAL

PRESENTACION DE LA COMPANIA DE LOLA MEMBRIVES, CON "LA ZAPATERA PRODIGIOSA"

Fiesta de arte. Una actriz de tan excelso nivel artístico como Lola Membrives nos dió a conocer ayer, en el escenario del Principal—que siempre quisieramos que fuera retablillo de tan elevados menesteres—, una obra del mejor de los poetas jóvenes españoles, cuyos pasos, pero a regular distancia, sigue toda una generación. Nos referimos a Federico García Lorca.

Titúlase la obra "La zapatera prodigiosa", calificada por su autor de farsa violenta. Se trata de un romancillo dieciochescos, de sabor españolísimo, que entronca, por la lozanía de su estilo, por su humanismo, por la gracia de su forma, con algunas piezas similares de nuestro teatro clásico.

Teatralidad y donosura, ritmo y picardía popular, se unen en esta pieza de García Lorca, que él, poeta excelso, ha vestido con un ropaje delicioso, literario y musical. Todos los números, de suave y sencilla melodía, están inspirados en motivos populares, que el poeta adaptó de modo admirable a unas letrillas fraguadas en el yunque de su vena andaluza. Alguno de esos ritmos de baile lo conocíamos ya por el arte de la genial "Aracatita".

En el desarrollo de "La zapatera prodigiosa" lucha la realidad con la fantasía, que, simbólicamente, se desborda en la zapaterita, de apariencia banal por sus risas, por sus canciones, por su coquetería, por su charla constante. Su marido, el zapatero, no puede más; tiene que huir de ella. En su ausencia, la zapaterita vela por su honra y por la honra del marido, y cuando éste, disfrazado de romancero, por su casa en su hogar, puede ver la verdad que se escondía entre los vuelos de la fantasía.

La escenografía y figurines de Fontanals muy dignos de su nombre.

La incorporación de la obra por la Compañía de Lola Membrives se hace merecedora a los más cálidos elogios. Toda la sutilidad de matices de que puede hacer gala la exquisita actriz argentina están puestos de relieve en su creación de la heroína, así como en los bailes y canciones, donde luce su plástica figura, la gracia de su ritmo y su voz y su estilo de excelente cancionista.

Entre las actrices, hacen una interpretación lograda Elena Cortesina, Isabel Zurita y Cándida Losada, en un plano de bastante importancia y en uno más secundario, cuantas intervienen en el reparto.

De los actores, Alejandro Maximino, en primer término, que hace una labor concienzuda, con exacta percepción de la psicología del personaje; y Fulgencio Noguerras, actor de indiscutibles méritos, que halla siempre el tono preciso y la caracterización adecuada.

Le secundan, sin desmerecer del conjunto, Carlos Lemos, Antonio Soto y Germán Cortina.

PABLO CISTUE DE CASTRO

TEATRO PARISIANA

PRESENTACION DE UN BUEN CONJUNTO DE VARIEDADES

Ayer se presentó en el escenario de Parisiana un excelente cuadro de variedades, dividido en dos partes, distintas por el género artístico.

En la primera parte, la Compañía italiana de marionetas "Yambo", en que, además de los marionetistas, figuran cantantes notables: la soprano ligera Amelia Bertini, la soprano dramática Icabar Adalgisa, el tenor lírico Ranzato Domenico y el barítono lírico Perico Attilio.

La dirección artística y técnica correrá a cargo de Enrico y Mand Pleri Novelli, respectivamente.

La Compañía interpreta fragmentos de óperas, revistas, operetas y números circenses de todo género.

La presentación es muy lucida, lo mismo en decorados que en fantoches, éstos en número sorprendente.

Al público le satisfizo el espectáculo y lo expresó con sus aplausos continuados.

En la segunda parte se presentaron el notable artista "Jaspe", ya conocido de público zaragozano, que alcanza un gran éxito con sus imitaciones de artistas cinematográficos, muy especialmente en las caracterizaciones monstruosas.

Mercedes Serós, la bellísima "estrella" de la canción, que muy merecidamente ocupa uno de los primeros puestos en el género por la finura de su voz y su arte expresivo.

Y la sin par Amalia de Isaura, que bien merece el adjetivo de genial en sus caricaturas y parodias tan inteligentes por su humorismo, siempre contenido en los límites del buen gusto.

Un cuadro de variedades de lo mejor que ha pasado por Zaragoza.

GACETILLAS

EXITO DEL ESPECTACULO DE VARIEDADES INTERNACIONALES

Teatro Parisiana.—De admirable ha calificado el público que asistió al debut de los espectáculos de variedades internacionales que se ha presentado en el modernísimo Parisiana, y es que los muñecos de Yambo tienen tal perfección en sus movimientos, en sus gestos y en sus voces que no pueden llegar a más.

Del arte de Amalia de Isaura y de Mercedes Serós con decir que se superan a sí mismas está hecho el mejor elogio.

"EL GATO NEGRO" Y "VOLANDO EN POS DE LA DICHA"

Cinema Alhambra.—Dos películas se presentan actualmente en la pantalla del favorecido Cinema Alhambra y las dos tienen el éxito magnífico. Una de ellas, "El gato negro", es un episodio detectivesco, debido a la imaginación de Edgar Poe, de los más interesantes, tanto por el argumento como por la acción de los intérpretes.

La otra, "Volando en pos de la dicha", es un poema de la aviación, con un delicado y fino argumento en el que predomina el amor y en el que se muestra la flota aérea de un país europeo y se desenvuelven unas maniobras que son un verdadero acierto de técnica.

"LA CENA DE LOS ACUSADOS" ES UNA PELICULA DIRIGIDA POR VAN DICK

Cinema Goya.—El genio de este realizador se pone de manifiesto hasta en los menores detalles del "film" y así una película que parece de las del género policíaco, aun siéndolo, presenta características geniales que sitúan la producción en un género nuevo.

Sobre todo está la labor, verdaderamente magnífica, del director de la producción y acto seguido la de William Powell.

INFORMACION DE TEATROS Y CINES

REPARACION Y HOMENAJE A LOS AUTORES DE "LAS DE LOS OJOS EN BLANCO"

Gran Teatro Iris. — Hoy, viernes, reaparecerá en este teatro la gran Compañía de revistas del Rufaza, de Valencia. Y con tal motivo se rendirá un homenaje a los afortunados y populares autores.

Después de la representación de "Las de los ojos en blanco", las "vedettes" de la misma Pepita Huertas, Conchita Páez, Elena Brito y otras primeras partes harán un interesante fin de fiesta a base de sus mejores creaciones personales.

CARTELERIA

Teatro Principal. — Compañía de alta comedia de Lola Membrives. Hoy, a las seis y media y a las diez y media, "La zapatera prodigiosa".

Teatro Parisiana. — El salón modernísimo. Compañía italiana. Fantoches de "Yambo". Speaker. Jaspe, Amalia de Isaura y Mercedes Serós. Sesiones a las 6'30 y 10'30.

Teatro - Cine Goya. — El más confortable salón de espectáculos. Hoy, "La cena de los acusados", por William Powell y Myrna Loy. Sesiones a las cinco, siete y once.

Cinema Alhambra. — El salón predilecto del público distinguido. Hoy, "El gato negro", por Paul Wengener y Mary Parker. "Volando en pos de la dicha", por Jacqueline Well y Ray Walker. Sesión continua.

Cinema Actualidades. — Sesión continua desde las doce del mediodía hasta la una de la madrugada. Butaca, una peseta. Hoy, Eclair Journal. Primavera en Sevilla. Información local y regional. Por una nariz y Maravillas de la India.

Frontón Cinema. — Cinco Marzo, 8. Hoy, "Sorrell e hijo", por H. B. Barner. Sesión continua.

Aristocrático Salón Doré. — Hoy, "El modo de amar", por Maurice Chevalier, Ann Dvorak y Edward Everett Horton.

Teatro Circo. — Temporada cinematográfica. Hoy, "Crisis mundial", por Antofil-

MONSIEUR BODALO

Se rodaba en Paramount de París "El secreto del doctor" y para esta película, una de las primeras habladas en español —español cien por cien, como bárbaramente se decía entonces—, habían contratado para el primer papel femenino a Eugenia Zufoli. Llegó a París acompañada de Bódalo, su marido, y como aún quedaban papeles en la película encargaron a éste de uno de ellos.

En aquella época había en Paramount ocho o diez maquilladores, alguno francés, pero casi todos rusos blancos o italianos; sin embargo, todos, mejor o peor, casi siempre peor, hablaban francés.

Lo primero que se hacía al llegar al estudio y aun antes de vestirse era pasar por el cuarto del maquillaje. Casi siempre había cola, pero se tenía la atención de dejar pasar primero a los que se esperaba en el "plateau", aunque fueran los últimos que habían llegado.

Una mañana llegó en mangas de camisa Bódalo al cuarto de maquillaje. Llegaba con prisa, y como quiera que no habla una sola palabra de francés, le acompañaba su mujer; ella es políglota. Desde la misma puerta interpeló a uno de los maquilladores:

—Faites-moi le plaisir de maquiller tout de suite monsieur.

Y entonces Bódalo, trágico, cogiéndola de los brazos, le dijo, muy entonado y muy serio pero con el más puro acento sevillano:

—Eugenia, por tu madre, no me llames a mí monsieur, ¡que soy de Sevilla!

SUN LIGHT

ta Colomé, Miguel Ligero y Ricardo Núñez. Hablada y cantada en español.

Cine Victoria. Salón de moda. Hoy, "La Dolorosa", por Rosita Díaz Jimeno y Agustín Godoy. Hablada y cantada en español.

Gran Teatro Iris.—Reaparición de la Compañía de revistas Rufaza, de Valencia. A las diez y media, función-homenaje a los autores. "Las de los ojos en blanco" y fin de fiesta.

EN BREVE PUBLICARA

LA VOZ DE ARAGON

un extraordinario dedicado al Gremio de Construcción y a las especialísimas circunstancias del paro, con el aval de autorizadas opiniones expuestas por técnicos en tan importante materia.

En Parisiana

La actuación de un cuadro de variedades

Anteayer, en el Teatro Parisiana, y en funciones de tarde y noche, actuó un notabilísimo cuadro de variedades bajo la dirección del eminente jotero Miguel Asso.

Después de la sinfonía, a cargo de la acreditadísima rondalla Calavia, actuó el cómico bufo Lazarico, que consiguió un éxito por su gracia y sus trucos y chistes originales.

Seguidamente el popular cantor de tangos Luis del Río interpretó varias canciones típicas argentinas que fueron premiadas con grandes aplausos.

A continuación reaparecieron los afamados cantadores de flamenco Maruja Magallón y Gregorio Benito (Trajinerito), que, acompañados a la guitarra por Paco Madrid, hicieron ante el respetable una magnífica demostración de sus excelentes facultades y gran escuela en el arte del cante andaluz.

Puso brillante fin al espectáculo la actuación del formidable cuadro de Jota que integraban Francisco Caballero, Joaquín Numancia, Pascuala Perió y Jacinta Bartolomé, como cantadores, y las parejas de baile Teresa Numancia y Angel Estesó y Tomascica Numancia y Mariano Aragón.

Ni que decir tiene que el entusiasmo del público se desbordó con las coplas y los bailes de estos campeones indiscutibles de nuestro canto regional, que oyeron calurosas ovaciones, así como también la rondalla de don José Calavia, que les acompañó.

GRAN TEATRO IRIS

Reaparición Compañía Revistas del Teatro Rufaza, de Valencia

A las diez y media de la noche Función homenaje a los autores de la obra, señoras G. del Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Gracia fina. Presentación fantástica Inspiradísima partitura

FIN DE FIESTA

por PEPITA HUERTAS, CONCHITA PAEZ, ELENA BRITO

TAXIS MODERNO No. 1260

**Por
ONCE DUROS**

Magníficos trajes
de fresco

Colores sólidos

**TRAJES ESTAMBRADOS
PARA CABALLERO**

a

20 pesetas

Vean este artículo
de propaganda

**Fabril Manufactura
del Vestido**

Alfonso, 26. - Coso, 113

Teléfonos 4920 - 1052

ZARAGOZA

GRATIS

RADIO

Todos los meses
magníficos
aparatos

SEDAS

que maravillan
para camisas
de caballero

Vean surtidos

Noticias y comentarios generales

DE LA VIDA EN SOCIEDAD

BODA

El día 2 se celebró, en la iglesia parroquial de San Miguel de los Navarros, el matrimonial enlace de la bellísima señorita Gregoria Pontaque, con don Dámaso Bordonaba.

Actuaron como padrinos don Sergio Velilla y la señorita María Pontaque.

Asistieron al acto las bellísimas señoritas Carn en Saura, Pilar Borobia, María Alonso, Julita Saura, Miguela Bordonaba, Concha Zapater, Estefanía Bertín, María Josefa Serrano, Isabel Marca, Pilar Marca, Angeles Bordonaba, Carmen Carrilo, Ramón Anchiserges, Joaquina Varanda, Ramona Gorrindo, Gloria Bordonaba, Rosa Bordonaba, Felicitas Lana, María Pontaque, Peralta, Pilar Velilla y Ventura Pontaque.

Señores: Clesencio Pontaque, Pedro Bordonaba, Santos Navarro, Pedro Saura, Jerónimo Navarro, Emilio Velilla, Sergio Velilla, Julián Saura, Juan Saura, Cecilio Varanda, Ramón Varanda, Antonio Paracuellos, Luciano Bordonaba, Marcelo Bordonaba, Claudio Bordonaba, Miguel Gañán, Francisco Ituarte y Pepito Manzanares.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados espléndidamente y los nuevos contrayentes, que fueron muy felicitados, marcharon en viaje de luna de miel a varias capitales.

VIAJES

Han llegado de Madrid don Ventura Orensanz Moliné, don Ignacio García Diego y don Emilio Sobrevieja Mouleón, ilustrados veterinarios auxiliares de esta Escuela de Veteri-

thar, acompañado de su distinguida esposa y monísima nena Charito.

PROXIMA BODA

En Mediana de Aragón, y en la segunda quincena del mes actual, contraerá matrimonio la simpática y bella señorita Mercedes Alfambra, con el joven Félix Rebollo.

Les damos anticipadamente la enhorabuena.

En Sádaba

Dos individuos roban varias cabañas de pastores, pero son detenidos y recuperados los efectos robados

Ante la Guardia civil de Sádaba presentáronse denuncias por Félix Ederra Garde, Fermín Begueria Arregui, pastores al servicio de Miguel Ederra Pérez, y José Pelairea Fuertes, que presta el mismo trabajo a Gregorio Vicario, en los montes "El Espartal" y "Carcastillo", respectivamente; las cabañas de estos pastores, durante su ausencia, fueron violentadas y saqueadas por desconocidos maleantes.

Puesta la Benemérita en la pista de quienes pudieran ser los autores de esos robos practicaron algunos registros en lugares donde se asilan, de costumbre, quincalleros y trashumantes, logrando hallar un saco, oculto y tapado con piedras y tierra, en unos subterráneos, deteniendo a los quincalleros Mariano Martínez Cebrián, de 29 años, soltero, na-

tural de Peñíscola (Castellón), ambulante, pescador e indocumentado, y Vicente Retamero Ortega, de 13, casado y nacido en Málaga, ambulante, a los que acompañaban una mujer y cinco menores de edad.

Estos, tras no pocos titubeos y vacilaciones, terminaron por confesarse autores del robo de los efectos hallados en el saco y que, según relación oficial, eran: cuatro mantas, dos pares de pantalones, uno de calzoncillos, dos camisas, dos camisetas con iniciales y todo, un chaleco de abrigo, un pañuelo, cuerdas, tocino, tijeras, una máquina de afeitar y un suavizador de cuchillas para esta última, valorado todo en unas cuatrocientas pesetas.

Fueron puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

EN CALATAYUD

Arde una chimenea y el fuego prende en el tejado de una casa próxima

La Benemérita de Calatayud da cuenta de que a las cuatro de la tarde del 29 de abril último se inició un incendio en la casa número 5 de la calle de la Parra, de aquella ciudad, cuyo propietario y morador es Agustín García Gil.

Aculió al lugar del suceso la Guardia civil, que tomó la dirección para extinguir el siniestro, ayudada por el vecindario y autoridades.

Tras algunos esfuerzos consiguieron localizar el incendio, apagándolo una hora después.

No ocurrieron desgracias personales y las pérdidas materiales se aproximan a 1.000 pesetas.

Según referencias, parece ser que el fuego comenzó en el hollín de la chimenea de una casa próxima, prendiendo una de las chispas en la casa siniestrada.

El Juzgado entiende en la instrucción de diligencias.

"LA VOZ DE ARAGON" FACILITA ANUNCIOS GRATIS A CUANTOS NECESITEN BUSCAR TRABAJO

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de alta comedia

LOLA MEMBRIVES

Matinée, a las SEIS y media
Noche, a las DIEZ y media

Gran éxito de la obra en tres actos

LA ZAPATERA

PRODICIOSA

FIN DE FIESTA por Lola Membrives y su Compañía

EL DIA EN HUESCA

En Huesca se ha constituido y viene funcionando con éxito creciente una Asociación de Amigos de la Escuela, de cuya misión colaboradora con los maestros tan excelentes frutos cabe esperar.

Unos cuantos hombres entusiastas de la cultura y de la educación de sus hijos han llevado a cabo, orillando dificultades que siempre surgen, esta magnífica obra que es objeto de muy justificados elogios.

Don Fernando Montaner, don Valero Montull, don Federico Lafuente, don Manuel Carzo, don Justo Noguerras, don Antonio San Agustín, don Lorenzo Banzo, don Lorenzo Rivarés y don Andrés Gracia han sido los creadores de esta entidad, tan simpática y altruista y, sobre todo, tan merecedora del apoyo de todo buen ciudadano.

El artículo primero del reglamento por el que se rige esta Asociación expone los propósitos que animan a sus creadores y los fines que con el funcionamiento de esta entidad se persiguen. Dice así: "Con el nombre de Amigos de la Escuela de Huesca se constituye en esta ciudad una asociación de padres de familia y amantes de la enseñanza, de las escuelas del Estado y municipales, que tiene por finalidad general el desenvolvimiento de una acción co-

laboradora, entre todos los asociados, que tienda a favorecer por todos los medios la labor educativa que lleva a término la Escuela".

El digno y entusiasta presidente de la Asociación de Amigos de la Escuela, de Huesca, don Fernando Montaner, ha tenido la atención de enviarnos, como representantes de LA VOZ DE ARAGON, un reglamento de dicha entidad.

Agradecemos en cuanto vale esta gentileza y hacemos votos por que el éxito corone la obra educativa y cultural que han emprendido estos hombres beneméritos, cuya labor sólo aplausos y parabienes merece.—JOSE MARIA LACASA.

SE RUEGA CON TODO ENCARNICIMIENTO QUE LAS ENTIDADES, ORGANISMOS O SOCIEDADES, ELLEN Y FIRMIEN CUANTOS INFORMES, NOTICIAS O COMUNICACIONES ENVIEN A "LA VOZ DE ARAGON"

EN OCASIONES NO PUEDEN PUBLICARSE ALGUNAS REFERENCIAS POR CARECER DEL IMPRESCINDIBLE JUSTIFICATIVO DE LA PROCEDENCIA



CONFIANZA EN EL PELIGRO

—Nos van a pescar, ¿sabes?

—No tengas miedo. Te digo que es un inspector de Policía.

(De "Tous a Vous".)



EDITOR Y NOVELISTA

—La gente no tiene tiempo para leer. En su próxima novela convendrá que ponga usted el final al comenzar.

(De "Gringoire".)



MEJORAS EN EL NEGOCIO

—¿Por qué pides limosna con dos sombreros?

—Como los negocios marchan bastante bien, he decidido abrir una sucursal.

(De "Cri-Cri".)



CONTRA EL HIPO

—Tengo un hipo atroz. No veo forma de quitármelo.

—¿Me puedes prestar quinientas pesetas?

—¿Eh...? ¡Muchas gracias! Ya se ha ido.

(De "London Opinión".)

POLIORAMA DEPORTIVO



El portero del Júpiter bloca decidido, cortando un peligroso avance de los blanquillos locales.

Los del Júpiter perdieron en Torrero una vez más

Poco o nada puede escribirse del partido Zaragoza-Júpiter, verificado anteayer en el estadio de la calle de Lasierra.

Fué algo así como si los jugadores de uno y otro bando anduviesen molestos por tener que pegar a la bola de goma y cuero en un día en el que el más mínimo trabajo debiera tener alguna penalidad, porque para eso la fiesta encierra una importancia casi inigualable.

Claro que si en ella también se registran las excepciones, ¿cómo no va a ocurrir lo mismo en el deporte?

Así, Gómez, Pelayo y Alonso, por la muchachada local, y Solá, Rosalench, Claudio y Diego, por la forastera, se liaron la manta a la cabeza y tejieron verdaderos primores sobre el césped, sin mostrar ni tanto así de fatiga, ni vacilaciones, ni yerros, a lo largo de los noventa minutos del encuentro.

En cambio, los restantes elementos de allá y de aquí amoldáronse al día perfectísimamente. Que querían que jugasen los "patronos". La Directiva, vamos.

Acaso el albirverde Legaz y el blanquillo Escuer "saliéronse de madre" algún ratito, pero se arrepintieron pronto de lo hecho. Ahora,

que en los momentos que se mencionan el del Zaragoza marcó dos goles espléndidos, los únicos que hubo en toda la tarde, y el del Júpiter le dió tres sustos morrocotudos a Lerín, uno de los cuales salvó Gómez tirándose con mil pares de riñones a despejar una pelota que entraba sola y sin agobios en los dominios de su compañero.

Tampoco el árbitro, Melcón, se atrevió a "sudar". Pecó, sobre todo, de falta de energía. La "siega a tobillos y espinillas" practicada por los de Pueblo Nuevo debió cortarla de raíz. Habría evitado así que Ortúzar no pueda jugar en varios días, que se dude de la próxima alineación de Amestoy y que Ruiz se resintiese de la lesión que sufrió hace tiempo.

¡Ah! El público, este "feroz" público de Torrero, fué una vez más de pasta flora.

¿Suficiente el dos-cero para "saltar" tranquilos, pasado mañana, al terreno de los "noys", ¡Hum!

A los campeonatos españoles universitarios de atletismo

Hoy, en el rápido de la mañana, salen, por fin, los atletas universitarios aragoneses con dirección a Madrid, con el objeto de tomar par-

te en los campeonatos universitarios de España.

Todos o casi todos los profesores de las Facultades han contribuido con su ayuda económica a que se convirtiese en realidad esta aspiración universitaria, así como los profesores de la Escuela de Comercio y los alumnos de la Facultad de Derecho. Muy de agradecer es este gesto de deportivismo.

Don Luis Arregui, encargado de designar los representantes que habían de formar en el equipo de la Universidad de Zaragoza, acompañará a éste en calidad de delegado. Los seleccionados son los siguientes: Zabala, Lacasa, Maza, Fernández, Hernández Dufol, García, Olano y Marqueta.

Como se ve no hay ningún representante en lanzamientos, cosa muy acertada, pues a excepción del discóbolo Eizaguirre, no hay ningún lanzador de categoría en Zaragoza. Por adelantado se sabe que nuestros representantes no han de alcanzar ningún primer puesto en la competición nacional, pero hay cuatro de ellos que pueden llegar a clasificarse, lo que ya supone un triunfo, dada la baja categoría de nuestro atletismo. Además, todas las marcas que nuestros atletas consigan en Madrid han de ser homologadas por la F. A. A., para en caso de que algún record regional sea batido. Pero examinemos las posibilidades, prueba por prueba.

En 100 y 200 metros creemos que V. Zabala puede lograr una de las cinco primeras plazas, aunque lo consideramos muy difícil. Dufol posiblemente no podrá hacer nada. Hay muchos velocistas en Madrid que lo superarán.

Zabala tiene muchas más probabilidades en 110 metros vallas. En 400 metros es posible tome la salida Marqueta, así como en 400 metros vallas. Desde luego nada podrá hacer contra los especialistas catalanes y madrileños, entre los que se encuentra el campeón de España de la distancia. No obstante, puede quizá bajar el record regional, teniendo en cuenta la excelente calidad de la pista.



También el portero del equipo local tuvo intervenciones afortunadas. Véase la decisión con que cortó algunos avances de los forasteros.

(Foto. A. de la Barrera.)

bueno, puede hacer 6 metros, y con ello clasificarse finalista. En los demás saltos estaremos representados, pero con pocas posibilidades, excepto Lacasa, que puede dar el mítin si le coge en "vena".

Finalmente se tomará parte en los tres relevos, en los cuales se

por delante las de Barcelona y Madrid, ¿sería aventurado pronosticar un tercer puesto para Zaragoza?... Ya veremos.

Mucha suerte deseamos a estos esforzados muchachos en la empresa que acometen.

Partido amistoso entre fabriles

Con motivo de la fiesta de primero de mayo contendieron los equipos de los talleres La Veneciana y Cardé Escoriaza, en el campo del Club Deportivo Español, galantemente cedido por su Directiva.

Con los del Cardé se alinearon algunos antiguos elementos, a los cuales, aunque les falta entrenamiento, les sobró entusiasmo.

El resultado fué una fácil victoria para éstos, ya que dominaron en todo momento de la lucha, llegando al final del partido con tres a cero a su favor.

El equipo vencedor se alineó así: Aguado; Vidal, E. García, Gresa, Pérez, Casado; Ayesa, Domínguez, M. García, Camaras y Loshuertos. nado señor Salinas.

Si vino Osa es un manantial de su... vigor y fuerza para todo organismo deprimido.

BICICLETAS

CASA LORIENTE -- Pilar, 32 -- Teléfono 2202 Zaragoza



Como principio de temporada esta Casa es la que más surtido presenta en todo para ciclismo. Sección de pintura y taller de reparación. Equipos completos para Football. Carros de reparto para toda clase de industrias

En medio fondo, Maza puede lograr la quinta plaza batiendo el record de Aragón, y Hernández, en 3.000 metros, también puede clasificarse.

En saltos, Fernández, con un día

superarán las marcas regionales, y con esperanzas de algún tercer puesto.

Se da el caso de que en algunas pruebas serán establecidos nuevos records por no haberse celebrado hasta la fecha en Aragón. Tales son los 400 metros vallas, y las universitarias de 200 metros, 110 metros vallas y triple salto, y 3.000 metros.

Por equipos cinco Universidades estarán representadas, y poniendo

FRONTON ARAGONES

VIERNES, 3 DE MAYO, A LAS 10 1/2 DE LA NOCHE, GRANDES PARTIDOS

Primer partido, a 35 tantos ZALDUA-ARRATE (rojos) contra

MACHIN-URDEIZTI (azules) Primera quiniela a 5 tantos.

Segundo partido, a 40 tantos FORURIA-GARMENDIA (rojos) contra

LARRINAGA-CELAYA I (azules) Segunda quiniela a 5 tantos.

Sábado, tarde, a las cinco, gran campeonato de quinielas. A las diez y media de la noche, repetición del formidable partido jugado el martes: Taboada (mayor)-Barrenechea contra Ricardo, Allende y Chileno.

MOTOS-BICIS



VIZCARRA SOBERANIA NACIONAL 16 ZARAGOZA

LA FORMIDABLE F. N. 350 C. C.

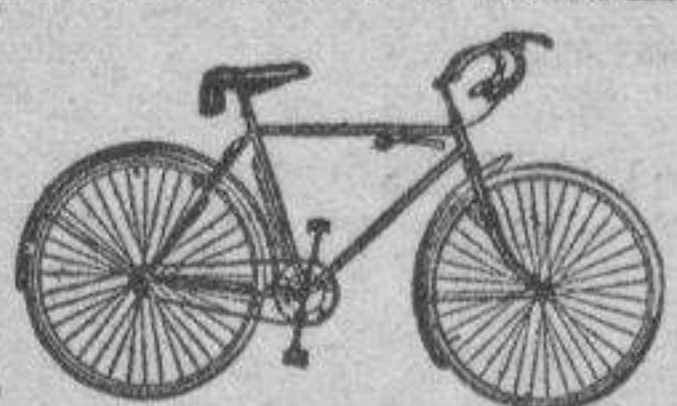
Esta motocicleta es la preferida por los inteligentes, por su seguridad, resistencia y poco consumo

Bicicletas de las mejores marcas

NEUMATICOS, CAMARAS, ACCESORIOS, ARTICULOS DE SPORT Y REPARACIONES

AGENTE OFICIAL:

MIGUEL VIZCARRA



GRAN ESTABLECIMIENTO de bicicletas y accesorios, más barato que nadie. Pintado a fuego. Constrúyense triciclos de reparto.

Todo en "EL RELAMPAGO"

PLAZA DE LA SEO, 13 (Esquina a Don Jaime)

DEPOSITARIO EXCLUSIVO

de las bicicletas "ORBEA", "G. A. O.", "RAFAGA", "B.H.", "EXPRESS", "AVION" y "ESPAÑA", marcas preferidas por los ases del ciclismo, nacionales y extranjeras, por ser las de mayor garantía. Inmenso surtido de accesorios para bicicletas a precios baratísimos.



Ventas al por mayor y detall BLAS LATRE. Coso, 134.—Zaragoza

