

La Voz de Aragón

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE

Año X

Zaragoza - Viernes, 14 de septiembre de 1934

Núm. 2.742

VISIONES

LA SITUACION DE AUSTRIA

Para los que vivimos de cerca los acontecimientos de Austria nos parece inexplicable la actitud de una parte de la Prensa europea, en la que los hechos y las cosas aparecen fundamentalmente alterados y comentados en sentido opuesto a la realidad.

Las condiciones de Austria son todavía muy difíciles, no tanto porque sus ciudadanos estén divididos acerca del modo mejor para superar la crisis—que ello acontece en todas partes—, sino porque la crisis ha alcanzado aquí caracteres mucho más agudos.

Para satisfacer a las inmoderadas exigencias de los pueblos que se avinieron a ponerse al servicio del imperialismo franco-inglés, y con el pretexto de rectificar injusticias históricas, se sacrificó el Imperio austriaco, formación secular que había justificado su existencia en múltiples ocasiones, pretendiendo reducirlo a un muñón de Estado incapacitado para ejercer la necesaria función histórica de baluarte de la civilización europea frente a los embates del eslavismo asiático y rodeado de enemigos envidiosos desgarrados a su vez por feroces egoísmos locales que solamente un Estado fuerte permitía contener entre límites admisibles.

A pesar de las dificultades que se oponen a su existencia material Austria va lentamente recobrando su personalidad a costa de enormes sacrificios, y es natural que en un período erizado de dificultades, mientras el logro de una situación internacional satisfactoria aparece todavía lejano, surjan disensiones entre sus propios ciudadanos.

Lo que no es admisible es que dichas disensiones sean aprovechadas desde el extranjero para fines particulares, aunque como en el caso de Alemania su intervención pueda fundarse en la antigua comunidad de intereses y en una pretendida solidaridad de raza.

Porque la Austria católica puede sentirse hermana de la Alemania del Sur, de su misma religión, pero no se siente más atraída hacia Alemania del Norte, aria y de origen eslavo, de lo que se sienten atraídos los eslavos ortodoxos y mahometanos de Yugoslavia hacia Austria.

Después de una guerra larga y terrible para separar a éstos últimos, no hay motivo ahora de aprovechar las dificultades de Austria y el desasosiego de Europa para intentar unirlos con la Alemania actual, cuya trayectoria política se distancia cada día más del espíritu equilibrado y de la conciencia cristiana de Austria, pequeña por extensión territorial, pero heredera de una gran obra de civilización.

Lamentando la necesidad de tales medidas Austria agradece a Italia su apoyo decidido en el instante trágico del intento de golpe de Estado, y no se explica la actitud de parte de la Prensa con comentarios tardíos y tendenciosos sobre esta manifestación inequívoca de oposición a todo intento de cambiar violentamente el estado actual de Europa, o sea en favor de la paz.

Es decir, en Austria se comprende perfectamente que Yugoslavia no apruebe las medidas militares italianas que, con la sola concentración de fuerzas en la frontera, impidieron que los quince mil nacional-socialistas concentrados en Baviera, en espera de pasar a Austria, realizaran su propósito, lo que hizo fracasar todo el plan de derribar violentamente el Gobierno de Dollfuss, aunque desgraciadamente no se pudo evitar su bárbaro asesinato.

Si con motivo del análogo asesinato del rey Milán y de la reina Dragaga, en el Konak de Belgrado, en 1903, Austria hubiera procedido de igual manera, impidiendo que los designios de los oficiales serbios regicidas lograran su intento, probablemente en Servia reinarian todavía los Obrenovich, y Europa no hubiera tenido que desangrarse para servir a los delirios de grandeza de un pretendiente y de su camarilla.

Aterra el pensar que la guerra europea fuera arteramente provocada para consolidar una dinastía que había escalado un trono ensangrentado en un rincón particularmente inquieto de los Balcanes, y que éste ha sido el único resultado alcanzado a tan caro precio, con la agravante de que el nuevo reino pan-servio no puede subsistir sino bajo una dictadura militar terrorista mucho más reaccionaria que el tan difamado régimen austriaco.

Austria, que ha sufrido más que cualquier otro pueblo, no puede desear que el caso se repita, y aunque comprende la desorientación de los Estados nacidos de la guerra, y que todavía esperan una justificación histórica, agradece la firme actitud de Italia, que ha impedido la realización de un acto de bandidaje político que fatalmente hubiera arrastrado a Europa a los horrores de una nueva conflagración, mientras espera que el sentido de las realidades irá progresivamente sustituyendo a la psicosis artificialmente creada por la guerra y las necesarias rectificaciones de los inicuos Tratados, estipulados bajo el imperio de la misma, podrán efectuarse sin recurrir nuevamente a las armas, en las que algunos parecen cifrar sus únicas esperanzas de salir del atolladero al que los tiene abocados el desastroso resultado de la última guerra.

GOLTFRIED WIERSER

CAMARA DE COMERCIO

Elecciones de delegados en las Comisiones arancelarias

Ponemos en conocimiento de los industriales y comerciantes con derecho a voto en estas elecciones, que son los que pagan más de 1.000 pesetas de contribución anual al Tesoro, que el plazo para entregar las candidaturas en las oficinas de la Cámara terminará mañana, sábado, a las seis de la tarde.

Dada la importancia que tienen estas elecciones, rogamos a los electores ejerciten su derecho emitiendo el voto en el plazo señalado.

HECHOS

EL PAQUIDERMO DE LA HUMANIDAD

El señor Remond es el paquidermo de la Humanidad. Pesa 622 kilos. Sus dimensiones son proporcionadas. Nada de hombre de barraca, salvo el tamaño.

Nació en el Jura, donde tienen como orgullo regional haber "producido" un ser tan extraordinario.

Es, en efecto, extraordinario, no sólo por sus proporciones paquidérmicas, sino porque este gigante, esta torre de carne y hueso no tiene proporciones entre el tamaño descomunal y la inteligencia.

Los antropólogos no han podido discernir por qué la mayor parte de los hombres descomunales tienen la misma desproporción, pero a la inversa, al referirnos al cerebro, al entendimiento.

Remond, con sus 622 kilogramos de "humanidad", tiene poco más talento que un muchacho. Su masa cerebral alcanza un volumen extraordinario, proporcionado al tamaño total del cuerpo. Pero el producto inmaterial queda reducido a un grado ínfimo. La monstruosa vitalidad animal de Remond tiene admirados a los médicos. Como los admira que un ser normal, pese a lo gigantesco, carezca de condiciones cerebrales normales en hombres de inferiores condiciones físicas y, sobre todo, de mucho menor tamaño. Ratifican los antropólogos la teoría de que los gigantes no rinden frutos mentales en sazón.

Lo monstruoso carece de viabilidad. Tiene limitaciones que lo reducen en lo más noble del humano: en el pensamiento y en el sentimiento.

Si 622 kilogramos de hombre no rinden sino gramos de cerebralidad el señor Remond no responde a los fines de la Creación. Sólo puede admitirse la colosalidad de su corpulencia para los efectos de arrastre propio de titanes. En tiempos lejanos pudo ser hasta emperador de Roma. Lo hubo porque luchaba contra quince legionarios y los derribaba. Pero en lo presente un hombre pequeño mueve una palanca y cien caballos, cuatrocientos caballos reducidos por la Ciencia al servicio de un motor trepidan, se mueven, arrastran y arrullan.

Remond es un objeto de Museo.

MISTERIOS DEL CIELO

¿Veremos la Luna a un metro de distancia?

Decididamente los norteamericanos no dudan de nada. Se nos comunica que ciertos sabios de los Estados Unidos acaban de descubrir la manera de hacer sensibles las placas fotográficas a los rayos infrarrojos. Y añaden que después de esto no es dudoso que se pueda fotografiar a la Luna con tal lujo de detalles que ello equivalga a ver al satélite como a un metro de distancia.

Antes de pronunciarnos sobre un descubrimiento tan sensacional veamos lo que nos enseña la física. Sabemos todos que nuestros ojos registran las vibraciones luminosas comprendidas en los colores del arco iris entre el rojo y el violeta. No ocurre igual con las placas fotográficas. No sólo el violeta las impresiona menos que el rojo, sino que se pueden fotografiar imágenes oscuras para nuestra vista y que quedan iluminadas—si cabe la palabra en este caso—por los rayos ultravioletas.

¿Se pueden fotografiar objetos sumidos en el infrarrojo, es decir, alumbrados por la luz insensible para nuestros ojos, pero cuyas vibraciones se aproximan a las radiaciones caloríficas?

Ningún principio de física ni de química se opone a ello, y si los sabios del célebre laboratorio de Ilford lo han conseguido sólo felicitaciones merecen por ello; pero la aplicación, que no se dejará de hacer a la astronomía, tendrá indudablemente otras consecuencias muy distantes de colocar la Luna a un metro de nuestros maravillados ojos.

Existen, en efecto, en la ciencia de la óptica leyes a las que no se puede faltar y que tan válidas son para los rayos visibles como para los invisibles. Todas las semanas recibo noticia de que alguno de mis lectores, provisto de un modesto antejo astronómico, acaba de descubrir la manera de adaptar a él aumentos prodigiosos de tamaño.

Evidentemente no han leído mi modesta obra titulada "Para comprender la física moderna".

¿De qué aumentos podemos hablar en el estado actual de nuestros recursos ópticos en anteojos y telescopios? Tal es la primer cuestión que debe resolverse.

Por razones de orden técnico, basadas en leyes que no podemos detallar aquí y que son inmutables, no se pueden conseguir aumentos que excedan de 20 veces el diámetro de un objetivo evaluado en centímetros. Así, por ejemplo, con una lente de 34 centímetros de diámetro se pueden conseguir aumentos de 20 veces 34, o sea 680 veces. Aumentándose el volumen del objeto en 680 veces, es como si lo viéramos 680 veces más cerca. De ahí el afán que tienen los astrónomos de construir objetivos cada vez mayores.

Hasta el presente el mayor espejo de telescopio se encuentra en los Estados Unidos, aunque fué construido en las fábricas francesas de Saint Gobain, y mide su diámetro 250 centímetros.

Los aumentos que puede conseguir son fáciles de calcular: 250 veces por 20, igual a 5.000. Por lo tanto, en una noche serena, un cráter lunar se puede ver en dicho telescopio aumentado 5.000 veces, y como la menor distancia de la Luna a la Tierra es de 350.000 kilómetros en números redondos, ello equivale a ver el cráter a 70 kilómetros de nuestros ojos.

¿Cabe más? Quizá; pero de todos modos si se quieren aumentos mayores precisa aumentar también el diámetro de los objetivos.

Recientemente un astrónomo americano quiso construir un espejo enorme pegando unos a otros trozos de vidrio, pero no le dió el procedimiento resultado.

Que no se hable a este propósito de fotografías. La preeminencia de la placa fotográfica, con relación a nuestra vista, consiste en la totalización que realiza de la luz; gracias a aquélla conseguimos imágenes detalladas invisibles para nuestros ojos; pero tratándose de un objeto tan luminoso como la Luna, la placa fotográfica la muestra de un modo inferior a la visión directa.

Ahora calculad: ¿qué aumentos requerirá el objetivo de un telescopio para ver la Luna a un metro de distancia? Evidentemente habría de ser de 350 millones de veces, y el objetivo habría de tener 175 kilómetros de diámetro.

Sacad la conclusión.

ABATE TH. MOREUX
Director del Observatorio de Bourges

GRAVE ACCIDENTE EN CASETAS

En un desprendimiento de tierras un obrero resultó gravísimamente herido

En una gravera de Casetas, en la que se realizaban obras de escombrado por cuenta de doña Carmen Abadías, se produjo ayer, a mediodía, un desprendimiento de tierras, quedando sepultado un obrero de los que trabajaban en la misma.

Sus compañeros procedieron con toda celeridad a extraerle de entre los escombros.

El obrero sufrió gravísimas heridas.

Inmediatamente acudió al lugar del suceso una camioneta del Instituto provincial de Higiene, que recogió al herido, trasladándolo al Hospital provincial.

El médico de guardia, señor Palomar, le apreció fractura con luxa-

ción de la undécima vértebra dorsal; fractura en su tercio medio del húmero izquierdo; herida contusa en la ceja y párpado superior derecho y magullamientos y erosiones en distintas partes del cuerpo.

Su estado fué calificado de pronóstico muy grave.

Una vez curado, el obrero quedó instalado en la Sala de Pensionados.

Se trata de Faustino Ortiz, de 21 años de edad, soltero, con domicilio en el barrio de Santa Isabel.

Al Hospital acudió la familia del muchacho, dando lugar a las consiguientes escenas de dolor.

También estuvo en el Hospital el Juzgado, que tomó declaración al herido.

ACCIDENTE DESGRACIADO

Se cayó de la bicicleta y resultó gravemente herido

Ayer, a las nueve y media de la noche, ingresó en la Casa de Socorro José García Galindo, de 18 años de edad, soltero, con domicilio en la calle del Río, núm. 24.

Momentos antes, en dicha calle, se había caído de la bicicleta que montaba, lesionándose considerablemente.

Fuó asistido por el doctor Martín y practicante señor Martínez, quienes le apreciaron contusión torácica y visceral, herida incisa en la región gasogeniana, contusión con hematoma en la región frontal y contusiones en diferentes partes del cuerpo.

Su estado fué calificado de pronóstico grave, por lo que el herido hubo que quedar instalado en la Casa de Socorro.

DE MADRID Y PROVINCIAS

CONSEJO DE MINISTROS

El problema político se ha planteado a fondo

Así lo afirmó el ministro de Justicia, pues los demás consejeros se mostraron reservados.-La crisis se planteará mañana, aunque virtualmente está ya planteada.-S. E. rogó que se terminara cuanto antes la labor presupuestaria.-Salazar Alonso ha pasado una noche de grandes inquietudes

CONSEJO DE MINISTROS EN EL PALACIO NACIONAL

MADRID.—A las diez de la mañana se celebró Consejo de ministros en el Palacio Nacional, presidido por el jefe del Estado.

Previamente, el Gobierno, según costumbre, se había reunido en Consejo.

La reunión terminó a la una de la tarde.

LA NOTA OFICIOSA

Fue facilitada a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

“Presidido por S. E., los ministros celebraron Consejo, a las doce, en el Palacio Nacional.

Como de costumbre, el señor Samper pronunció un discurso glosando los hechos más salientes de política nacional y extranjera, sometiendo después a la firma del señor Alcalá Zamora diferentes proyectos y proyectos de ley.

A las diez y media se habían reunido los ministros en Consejo, celebrando un amplio cambio de impresiones sobre temas políticos, administrativos y de orden público, despachándose también algunos asuntos de trámite.”

AMPLIACION AL CONSEJO.—LOS MINISTROS, RESERVADOS. — LO QUE HA DICHO EL SEÑOR DEL RIO

MADRID.—La mayor parte de los ministros se excusaron de ampliar la referencia del Consejo.

El ministro de Agricultura dijo que en el caso de haber algo ampliable los encargados de decirlo serían el presidente o el ministro de Trabajo. Este por ser secretario del Consejo de ministros.

SALAZAR ALONSO ESTA FATIGADO

El señor Salazar Alonso dijo que nada podía añadir a lo consignado en la nota oficiosa.

Añadió que estaba fatigadísimo, porque había pasado la noche sin descansar.

Aunque no tenía noticias nuevas de Asturias había sido noche de grandes inquietudes.

EL PROBLEMA POLITICO SE HA PLANTEADO A FONDO

El ministro de Justicia dijo, a preguntas de los periodistas, que el problema político se había planteado a fondo.

SANTA

El destino trágico de una mujer caída
La desgarradora historia de una muchacha perdida en el infierno de la prostitución

SANTA
La película de más emocionante realismo
Magistral creación de LUPITA TOVAR
Habla en español directamente

MAÑANA, ESTRENJ
FRONTON
CINEMA

SANTA
Película no apta para señoras
Prohibida la entrada a los menores de edad

UN RUEGO AL SEÑOR HIDALGO

Al ministro de la Guerra le rogaron los periodistas que al terminar el almuerzo que tenían los ministros radicales con el señor Lerroux les facilitara una referencia.

El señor Hidalgo les dijo que fueran por allí, aunque no creía que ocurriera nada.

Se despidió de los periodistas diciendo:

—Hoy es una comidilla. Mañana es la gran comida.

LO QUE DICE EL MINISTRO DE MARINA

Por último el ministro de Marina agregó a estas referencias que el jefe del Estado había rogado al Gobierno que terminara cuanto antes la labor presupuestaria.

LA CRISIS SE PLANTEARA MAÑANA

La impresión general es de que la crisis se planteará mañana, aunque virtualmente está ya planteada.

LA FIESTA DE TOROS

Enorme triunfo de los diestros Armillita y La Serna Ha muerto el novillero Pedro Mejías.-Continúan las “espantadas” del Gallo.-Una novillada aburrida

FALLECE EL NOVILLERO PEDRO MEJIAS

MADRID.—Ha fallecido en el Hospital el novillero Pedro Mejías, que resultó gravemente herido en la novillada celebrada el pasado domingo en la plaza de Ocaña.

CHAVES II, VENTURITA Y RICARDO TORRES

MADRID.—Con media entrada se ha celebrado novillada extraordinaria, lidiándose ganado de Juan Sánchez, de Terrones.

Primero.—Chaves II da varias verónicas buenas.

Hace una faena valiente, pero demasiado larga, por lo que el toro se descompone.

Mata de un pinchazo, una corta atravesada, descabellando al segundo intento.

Segundo.—De Coquilla.

Venturita lancea superiormente. Muletea con lucimiento, para media atravesada, que basta. (Aplausos).

Tercero.—Ricardo Torres lo saluda con unos lances muy sosos.

Clava tres pares superiores de banderillas, siendo ovacionado. Muletea artístico y adornado, para un pinchazo y media en lo alto. (Ovación).

Cuarto.—Chaves II no consigue dar un lance.

Hace faena de alifio, para dos pinchazos y un descabello.

Quinto.—Venturita intenta lancearlo.

Muletea con precauciones, pues el bicho está muy difícil. Mata de una entera defectuosa y rápida, que basta.

Sexto.—Ricardo Torres es aplaudido al lancear superiormente.

Hace una faena formidable, con pases de todas las marcas, metido entre los pitones. Mata de una entera en lo alto. (Ovación y vuelta).

BARRERA, ARMILLITA, ORTEGA Y CURRO CARO, CON TOROS DE ARGIMIRO PEREZ TABERNEIRO

SALAMANCA.—Con buena entrada se celebró la segunda corrida de feria, lidiándose ocho toros de la ganadería de Argimiro Pérez Tabernero.

Primero.—Vicente Barrera lancea con gran estilo.

Muletea con pases de todas marcas, metido entre los pitones. Agarra una entera, sigue toreando y acaba con el bicho, de una defectuosa. (Ovación a la faena).

Segundo.—Armillita lo saluda con unos buenos lances.

Hace una faena torera y dominadora, haciendo levantar al público de los asientos a cada pase. Mata de un volapié, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, oreja, rabo y vueltas).

Tercero.—El público lo protesta por manso, siendo retirado a los corrales.

Tercero bis.—De Angoso.

Ortega veroniqua, siendo ovacionado.

Faena inteligente y valiente. Acaba de una entera, que basta. (Ovación).

Cuarto.—Curro Caro lancea superiormente.

Hace una faena deslucida por las malas condiciones del toro. Mata de un estoconazo en lo alto.

Quinto.—El público lo protesta por pequeño.

Barrera lo fija con unos lances ceñidos.

TEATRO CIRCO

Hoy, único día. ¡¡Colosal éxito!! del formidable programa FOX



REMO SATAN

un film emocionante, de argumento interesantísimo y la magnífica comedia
JYMMY Y SALLY
por James Dunn y Claire Trevor

CINE VICTORIA

HOY, COLOSAL EXITO de la interesantísima y emocionante película, ora cómica, ora de intenso dramatismo

EL MUNDO ES MIO

Hazañas de un hombre invisible
Creación personalísima de
HARRY PIEL

DEL ALIJO DE ARMAS

Las municiones y armamento habían sido vendidos a bajo precio

EL CARGAMENTO DEL “TURQUESA”

CADIZ.—Se conocen algunas noticias relacionadas con el buque “Turquesa”, que fué despachado en este puerto y llevaba cargamento de armas.

El citado buque, llamado anteriormente “Marmelena número 1”, pidió primeramente ser despachado para Ceuta. Al día siguiente, parece que cambiaron de opinión y pidieron ser despachados para Burdeos, en régimen de cabotaje.

Se recuerda que quien mandaba el vapor “Turquesa” vino antes al mando de la barcaza “Lebrel”, para cargar sal.

Como el barco se hallaba en malas condiciones, el comandante de Marina le impidió salir, reteniéndole durante un mes.

El capitán, pretextando no poder continuar más tiempo, porque quedaría sin barco, pidió que se le diera salida para Bilbao, donde desguazaría, en la seguridad de que no iría a ningún otro punto.

El capitán del “Turquesa” se llama Manuel Atejada Zugabeitia y tiene de treinta a treinta y cinco años. Es casado y con hijos.

El barco se dice que es de la matrícula de Bilbao.

Fue vendido, según escritura otorgada ante el notario don Luis Alvarez Osorio, por don José Carranza, hijo del diputado monárquico del mismo apellido, a Manuel Atejada, de Guecho, y Genaro Alvarez, de Gijón. El primero era el capitán y el segundo el maquinista del barco.

El “Turquesa” hizo una importante reparación, el día 23 de agosto, en los astilleros de Matagorda, donde se le convirtió en vapor de carga.

La factura de la venta del material de guerra fué extendida el día primero del actual, a Giobonti, y se refería a trescientos mil cartuchos, mil ochocientas granadas de mano, veinticuatro ametralladoras, quinientos fusiles, trescientas granadas de mano y setecientas bombas lacrimógenas.

El precio aproximado era de doscientas mil pesetas.

El barco se había construido en Inglaterra, en el año 1899, con material de acero.

Se hicieron las gestiones para el embarco de armas en la Aduana, pero se prescindió de la Comandancia de Marina hasta el último momento, en que se recurrió a ella.

Como los documentos estaban en regla, se concedió autorización.

Los camiones con armas llegaron directamente desde Madrid.

Durante las operaciones de carga el capitán mostraba prisa, por encontrarse, según dijo, muy cansado.

Se dice que el material era viejo y reparado en la fábrica de Toledo. De ahí su reducido precio.

OTRA VERSION DEL CARGAMENTO

Otra versión dice que las armas llegaron por ferrocarril, trasladándose al castillo de San Sebastián, donde se quitó el cerrojo a los fusiles.

Por entonces mandaba la provincia el gobernador señor Vega Manteca, radical socialista, que fué sustituido por el señor Silván, hoy radical de Martínez Barrio.

El gobernador militar encontró la documentación en regla, sin poder sospechar que el hecho tuviera estas consecuencias.

SALON DORE

HOY, ULTIMO DIA
¡¡Exito definitivo!!
de la bellísima opereta U. F. A.



KATE DE NAGY
OPERETA PRODUCIDA POR ERICH POMMER

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

Se asegura que ha actuado de intermediario un republicano de mucha solvencia, quien sin duda fué sorprendida su buena fe.

EL JUZGADO ESPECIAL

GIJON.—Ha continuado sus diligencias el Juzgado especial, que ha procedido a tomar declaración a varios de los detenidos por el alijo de armas.

EN EL PALACIO NACIONAL

Fué presentado a S. E. un modelo de librería ambulante

ASISTIERON AL ACTO LOS MINISTROS Y PERIODISTAS

MADRID.—Al terminar la reunión ministerial el jefe del Estado salió de sus habitaciones y, acompañado por los ministros, se dirigió al patio central de Palacio, donde se hallaba un automóvil, en el que está instalada una de las secciones de librería ambulante de la Agrupación Española de Editores.

Este autocamión desplaza sus paredes laterales que se transforman en escaparates. Lleva instalaciones de cinematógrafo y radio, además de unos mástiles donde van izados la bandera nacional y los banderines de la Feria del Libro.

Mientras el señor Alcalá Zamora examinaba los ejemplares que figuraban en el muestrario, y felicitaba a los directores de dicha agrupación y firmaba en el Libro de Oro de la misma, los periodistas conversaban con los ministros.

Estos también firmaron en el Libro de Oro.

El jefe del Estado encabezó la primera plana del libro con estas palabras:

"Que marche el camión prudente y veloz para difundir una cultura serena y progresiva".

El presidente de la República regresó a sus habitaciones a los acordes del himno nacional, interpretado por la radio de la librería ambulante.

LA BOLSA

Los acontecimientos políticos dieron más animación a los grupos de acciones

IMPRESION DE LA SESION

MADRID.—Tal vez el hecho de insinuarse la probabilidad de solución del problema político en curso, se deba la animación registrada en los grupos de acciones, pues ya se han vuelto a publicar buen número de éstas.

Por el contrario, en la Deuda Pública se determina retraimiento, que deja sin operaciones a un par de empréstitos y muy encalmados a otros.

Las Obligaciones Ferroviarias vuelven a estar pesadas, sobre todo las del Norte.

Los Fondos Públicos continúan divergentes y hasta aumentan el tono débil, ya que la Deuda Interior está decaída en la mayor parte de sus series y la del 5 por ciento de 1917 se suma al descenso. Menos mal que las del 3 por ciento y 5 por ciento de 1929 se presentan en alza.

LOS CAMBIOS

Por el Centro Oficial de Contratación de Moneda han sido facilitados los siguientes cambios:

- Francos, 48'40.
- Libras, 36'40.
- Dólares, 7'29.
- Francos suizos, 23'87.
- Francos belgas, 172'62.
- Liras, 63'10.
- Reichsmarcks, 2'91.

Enfermedades de la piel
Dr. Lambán Falcón
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Coso, 132 duplicado

LA VIDA POLITICA

Se ha reunido la Junta de Seguridad de Cataluña

No se trató de los incidentes en la Audiencia de Barcelona ni de la reversión de los servicios de Orden público al Estado.—Ha sido entregado al señor Samper un reglamento de la ley de Cultivos.—¿Suspensión de las maniobras militares?

PARA ASISTIR A LA REUNION DE LA JUNTA DE SEGURIDAD DE CATALUÑA

MADRID.— Por la mañana llegaron, procedentes de Barcelona, los consejeros de la Generalidad señores Dencás y Martí Esteve.

Por la tarde llegó en avión el comisario general de Orden público, señor Coll, que almorzó con el señor Dencás.

CONFERENCIARON CON LOS MINISTROS DE AGRICULTURA Y ESTADO

MADRID.— En las primeras horas de la tarde los consejeros de la Generalidad de Cataluña, señores Martí Esteve y Dencás, sostuvieron una extensa conferencia con los ministros de Agricultura, don Cirilo del Río, y de Estado, señor Pita Romero.

Al terminar la entrevista los periodistas pidieron a los ministros alguna referencia de lo tratado.

Ambos ministros contestaron que la conferencia carecía de interés y por tanto nada tenían que comunicar.

ENTREGARON UN EJEMPLAR DEL REGLAMENTO AL SEÑOR SAMPER

MADRID.— El consejero de la Generalidad señor Martí Esteve dijo a los periodistas que había visitado al señor Samper, entregándole un ejemplar del reglamento de la ley de Cultivos, el cual será probablemente aprobado esta tarde en el Parlamento catalán.

Un informador le preguntó qué impresión había producido al señor Samper la lectura del reglamento.

El señor Martí Esteve contestó: —Aún no ha tenido tiempo de revisarlo, pero, por referencias que tengo, creo que le ha causado grata impresión.

SOBRE EL TRASPASO DE SERVICIOS A CATALUÑA

MADRID.— El señor Martí Esteve fué interrogado por los periodistas acerca del decreto publicado en la "Gaceta" de ayer traspasando los servicios de los Jurados Mixtos a la Generalidad de Cataluña.

Manifestó que este decreto está completamente de acuerdo con el reglamento de la ley de Cultivos, por lo cual desaparecen las causas que había para que su aplicación ofreciera dificultades.

Un periodista le preguntó si en

la reunión de la Junta de Seguridad de Cataluña se trataría del rescate para el Poder central de los servicios de Orden público.

—De ninguna manera — contestó—. Este es un servicio traspasado, no habiéndose producido ningún hecho que motive el rescate.

LA REUNION DE LA JUNTA DE SEGURIDAD DE CATALUÑA

MADRID.— A las cinco de la tarde quedaron reunidos en el Ministerio de la Gobernación los miembros que integran la Junta de Seguridad de Cataluña, presididos por el señor Salazar Alonso.

SUSPENSION DE LAS MANIOBRAS MILITARES

MADRID.— El periódico "La Nación", en su edición de esta noche, dice que ha sabido que, como medida de precaución, el Gobierno ha acordado la suspensión de las maniobras militares anunciadas para estos días, al propio tiempo que por el Estado Mayor se ordenan los equipos de Ejército que, en caso de huelga, atenderían el abastecimiento de poblaciones y las necesidades de transportes.

LA REUNION DE LA JUNTA DE SEGURIDAD DE CATALUÑA

MADRID.— Desde las cinco de la tarde hasta las seis menos cuarto estuvo reunida en el Ministerio de la Gobernación la Junta de Seguridad de Cataluña, asistiendo el director general de Seguridad, señor Valdivia; el inspector general de la Guardia civil, general Hevia, y los consejeros de la Generalidad señores Dencás y Martí Esteve, presididos por el ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso.

A la salida los periodistas interrogaron a los señores Dencás y Martí Esteve, quienes dijeron que la reunión se había limitado a un cambio de impresiones de Gobierno a Gobierno.

Como algunos periodistas preguntaron si se había tratado del incidente en la Audiencia de Barcelona los consejeros de la Generalidad lo negaron rotundamente.

—Aquellos hechos—dijeron— son uno de tantos que pueden producirse lo mismo en Cataluña que en el resto de España.

Interrogados acerca de si habían tratado del artículo noveno del Estatuto, que previene la posibilidad de una reversión de los servicios de

orden público al Poder central, lo negaron.

Se han limitado, como dijeron al principio, a una reunión normal, desarrollada en perfecta armonía y cordialidad.

SALAZAR ALONSO CONFERENCIA CON SAMPER

MADRID.— Momentos después el señor Salazar Alonso se dirigió a la Presidencia, anunciando a los periodistas que, a la salida, daría una referencia de la reunión de la Junta de Seguridad y de su entrevista con el señor Samper.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

MADRID.— Al abandonar la Presidencia el señor Salazar Alonso dijo que había dado cuenta al señor

Samper de la reunión de la Junta de Seguridad de Cataluña.

Después preguntó a los periodistas qué les habían dicho los consejeros de la Generalidad señores Dencás y Martí Esteve.

Los periodistas le dieron cuenta de las manifestaciones hechas por ambos consejeros.

—Efectivamente —dijo el señor Salazar Alonso—. No ha habido más. La reunión se limitó a estudiar la situación del orden público en Cataluña, desarrollándose en un ambiente de cordialidad absoluta.

—Por ahora —agregó— no volveremos a reunirnos. Más adelante, conforme lo exijan las circunstancias, estas reuniones se celebrarán normalmente, salvo ésta que ha tenido carácter de extraordinaria.

Un periodista le preguntó si el Gobierno tomará alguna determinación como resultado de la entrevista.

—No existe motivo para ello—contestó—. Y no digo al buen callar le llaman Samper, por si me detienen.

EL SEÑOR SAMPER NO HIZO MANIFESTACIONES

MADRID.— Poco después de salir el señor Salazar Alonso el jefe del Gobierno abandonó su despacho, sin hacer manifestaciones a los periodistas.

INFORMACION DE CATALUÑA

Han sido refundidos el reglamento y la ley de Cultivos

Un decreto disponiendo a quién corresponde el mando de la fuerza pública en los Tribunales de Justicia.—De la situación en el campo

A QUIEN CORRESPONDE EL MANDO DE LA FUERZA PUBLICA EN LOS TRIBUNALES

BARCELONA.— El "Boletín Oficial de la Generalidad" publica un decreto de Justicia en cuya parte dispositiva se dice que, sin perjuicio de lo que dispone el art. 684 de la ley de Enjuiciamiento criminal respecto a las facultades de los presidentes de tribunal en todas las Audiencias y Juzgados de Cataluña, la fuerza pública encargada de conservar el orden estará sometida al mando directo del consejero de Justicia; en ausencia de éste dependerá del presidente del Tribunal de Casación de Cataluña, y a falta de éste, del presidente de la Audiencia Territorial.

El decreto comenzará a regir el mismo día de su publicación.

APROBANDO EL REGLAMENTO DE LA LEY DE CULTIVOS

BARCELONA.— El "Boletín Oficial de la Generalidad" publica también un decreto aprobando el Reglamento para la aplicación de la ley de Cultivos de junio de 1934.

NO LLEGO EL FISCAL GENERAL DE LA REPUBLICA

BARCELONA.— Hoy era esperado el fiscal general de la República.

Quienes acudieron a la estación para recibirle no le vieron, ni durante la mañana compareció en la Audiencia.

EL SEÑOR ANGUERA DE SOJO CONFERENCIA CON EL FISCAL

BARCELONA.— Esta mañana visitó al fiscal el exfiscal general de la República señor Anguera de Sojo.

Ambos sostuvieron una extensa conferencia.

TRAMITACIONES DEL JUZGADO

BARCELONA.— El Juzgado que instruye el sumario relacionado con la querrela presentada por el fiscal por la detención ilegal practicada, continúa sus trabajos.

El fiscal, señor Solano, ha solicitado que se siga la causa por procedimiento de urgencia, a lo cual no ha accedido el Juzgado.

LA SESION DEL PARLAMENTO CATALAN

BARCELONA.— En la sesión del Parlamento catalán se leyó, quedando aprobado, el proyecto de ley presentado ayer refundiendo las disposiciones de la ley y reglamento de Contrato de Cultivos.

El consejero de Justicia, señor Lluhi, justificó la presentación del proyecto como consecuencia de la información que se abrió oportunamente.

El objeto principal de la reforma del Reglamento obedecía a adaptar el funcionamiento de las Comisiones arbitrales a los Jurados Mixtos de la Propiedad Rústica.

El representante de la Unión Democrática dijo que debieran introducirse variaciones importantes para evitar la anarquía reinante en el campo, con lo cual el partido que representa no tomaría parte en la votación.

El jefe de la minoría socialista se adhirió al Gobierno solicitando que la aplicación de la ley corra a cargo del departamento de Economía.

El consejero de Justicia contestó a los diputados que intervinieron en el debate diciendo que no era lógico hablar de anarquía en el campo cuando precisamente no existe, no obstante las campañas constantes de la Prensa.

Frontón Aragonés

Viernes, 14 de septiembre, a las 10'30 de la noche. - Precios populares de verano

Primer partido, a 35 tantos

GURIDI y CELAYA I (rojos) contra OLAVEAGA II y BASTIDA II (azules)

Primera quiniela a 5 tantos.

Segundo partido, a 40 tantos

LARREA y PRADERA (rojos) contra ISASI II e IRIONDO (azules)

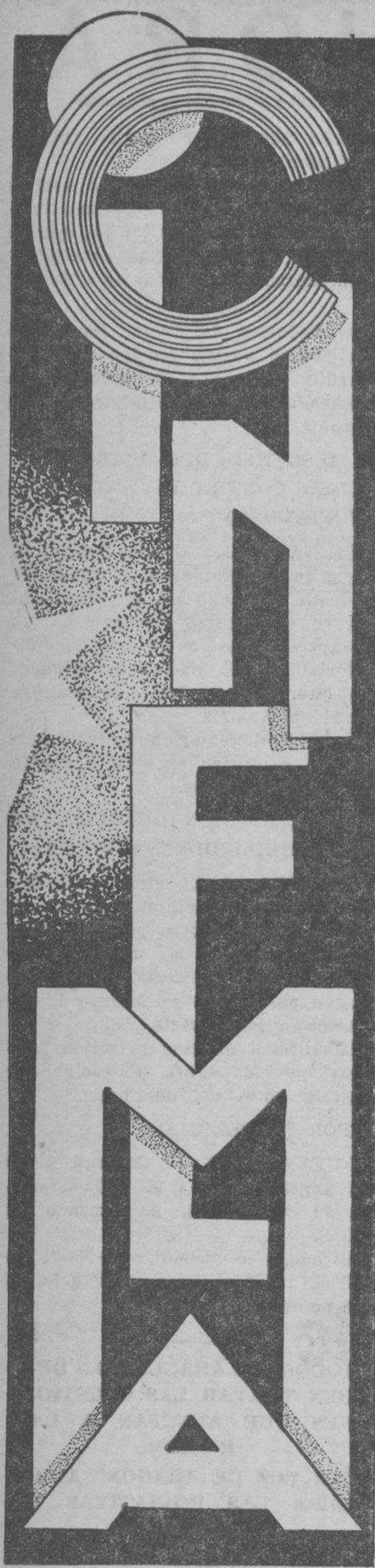


A los enfermos del estómago e intestinos les interesa conocer que el medicamento preferido por los médicos de todo el mundo, con éxito creciente desde hace medio siglo, es el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

AGUAS AZOADAS
VIAS RESPIRATORIAS. - INHALACIONES
Asma, bronquitis, catarros crónicos.
Consulta: De once a doce
Calle de San Miguel, 12.-ZARAGOZA
PIDANSE FOLLETOS



sobre aviso con ciertas garantías. Pero puede ser también un fracaso, porque el cinema tiene mucho de taumático.

No hay salvación para nosotros. La crítica al uso, en la mayoría de los casos, no nos sirve para nada. Habremos de sucumbir a la experiencia personal.

Va a empezar nuestra peregrinación de angustia, de salón en salón, en busca del arte. La perspectiva aparece indescifrable. ¿Qué nos aguardará?

Hemos colgado en cualquier parte los catálogos de las editoras. A oscuras nos lanzamos sobre la temporada nueva. Mucho miedo, pero también una emoción dulce: la emoción que da la esperanza. Cualquier cine de barrio, barato y comprensivo para el amor, nos reservará la sorpresa.

PIF

POLIORAMA MUNDIAL

London Films, una vez terminado "Don Juan" con Douglas Fairbanks, se dispone a filmar "La flor roja", producción que recogerá distintos aspectos de la revolución francesa. Será director Alejandro Korda y para protagonistas parece se señalan a Leslie Howard y Merle Oberon.

La Radio Pictures va a lanzar su primer film corto, documental, "La cucaracha", realizado por el procedimiento technicolor.

"Babbitt", la célebre novela de Sinclair Lewis será protagonizada, en su adaptación cinematográfica, por Aline Mac Mehón.

Bajo la presidencia de Boris Choumiastky, presidente de la Dirección Central de la Industria Cinematográfica de la U. R. S. S., ha llegado a París, de paso para Venecia, un grupo de cinematografistas rusos, que ha visitado los estudios de Joinville.

Después de larga y minuciosa preparación, René Sti ha dado la primera vuelta de manivela en la toma de vistas de "Bossú", según la célebre novela de Paul Feval, Robert Vidalin, de la Comedia Francesa, interpreta el papel de Lagardere.

Está a punto de terminarse el rodaje de "Tengo una idea", film del que es protagonista el célebre cómico francés Raimu.

James Gagney será el principal intérprete de "Ha llegado la Marina".

Victoria Hopper, la bellísima actriz, se encuentra en Londres, a fin de comenzar a rodar "Lorna Doone".

Jack Raimond ha terminado la toma de interiores de "La Vía Láctea", de la que son protagonistas Cerdric Hardwicke y Mary Glory.

Se espera que el rodaje de los exteriores, que habrá de hacerse a orillas del Sena, esté terminado dentro de dos semanas.

"Border Town", la película que en la actualidad filma Paul Muni, tendrá como intérprete femenino a Miriam Hopkins.

Después de haber rodado durante cuatro días en el domicilio auténtico de Margarita Gautier, en Bougival, continúa en los estudios la filmación de "La Dama de las Camelias".

CHISMOREO

Hechos y figuras de nuestro cinema

"La bien pagada", la popular novela de "El Caballero Audaz", va a ser llevada a la pantalla por Eusebio Fernández Ardavin. Parece que para protagonista se ha designado al ex-marqués de Portago.

Según las estadísticas de las Casas alquiladoras, para la temporada 1934-35 hay un stock de 643 producciones. Y se calcula que, dado el número de salones de proyección que hay en España, será muy difícil pasar todas ante el público.

Ha sido presentado a la sección correspondiente del Gobierno de la Generalidad de Cataluña un proyecto de reglamento por el cual funcionará una Cooperativa cinematográfica de producción y distribución de películas nacionales. La nueva entidad se titulará Unión Cooperativa Cinematográfica Española.

**

El cinematografista amateur Eusebio Ferrer, que fué galardonado en la Exposición de Venecia por sus películas "Festa Major" y "Layo Barcino", ha sido obsequiado con un banquete de homenaje.

Está a punto de terminarse en los estudios de La Tona "Diez días millonaria", que dirige Pepe Buchs, y en la que interpretan los principales papeles Milagritos Leal y Vilma Vidal.

Se anuncia que Benito Perojo, una vez terminado su trabajo de dirección en "El negro que tenía el alma blanca", dirigirá en los estudios de La Ciudad Lineal, en Madrid, una nueva película titulada "Crisis mundial".

Fernando Delgado prepara actualmente la filmación en Montjuich de "Doce hombres y una mujer", película de la que será protagonista la notable actriz Irene López Heredia.

Con gran éxito se estrenó en el Ruzafa, de Valencia, "La tragedia de un torero", que recoge interesantes momentos de la vida y muerte de Joselito. La película ha sido dirigida acertadamente por Rafael Salvador.

PRODUCCION H. F. A.

Mañana, estreno de "Fugitivos"

COLOSAL CREACION DE HANS ALBERS CON KATE DE NAGY

Salón Doré. — Una película vigorosamente realista, de gran verismo, es la que se anuncia para mañana en el Doré, producida por la prestigiosa Casa Ufa: "Fugitivos".

La acción de "Fugitivos" se desarrolla en 1928, durante la revolución china, en Manchuria, con trágicos episodios de la lucha y especialmente los que origina el esfuerzo de los alemanes fugitivos de las orillas del Volga internados en China, donde les persiguen los soldados rusos al amparo de una abusiva disposición. Dicho esfuerzo estra en poder huir en uno de los trenes abandonados, poniendo en marcha la locomotora y reparando, en la noche, entre la peligrosa persecución de que son objeto, los railes que han sido volados, y ello al impulso dominador que les salva, deteniendo su marcha desesperada a pie, de un militar alemán — gran creación de Hans Albers — que busca también alejarse del territorio, y que se enamora de una de las muchachas fugitivas, cuya figura encarna la predilecta artista Kate de Nagy.

Hay algunas composiciones musicales en la obra, magníficamente interpretadas por esta gran cantante.

Como se ve se trata de una película vigorosa, emocionante, presentada por la Ufa e interpretada por fuerzas de primer orden, todo lo que nos hace prever un llenazo, mañana, en el Doré.

ATALAYA

Evolución del cinema soviético

Cuando en 1932 A. V. Goldobine fué colocado por el Comisariado de Instrucción Pública a la cabeza del Goskino (Oficina Central Fotocinematográfica), resumía así los principios esenciales según los cuales debía organizarse la producción cinematográfica en la U. R. S. S.:

"Nuestra cinematografía debe responder efectivamente a las necesidades imperiosas del reportaje social en la hora presente..."

Nuestro esfuerzo no debe tender a crear films sensacionales susceptibles de rivalizar con la técnica perfeccionada de Europa o América, es decir, con la producción cinematográfica capitalista; debemos encaminarnos a interpretar para la pantalla nuestra propia vida según nuestras propias aspiraciones...

Los motivos de los escenarios deben ser elegidos en la literatura posterior a la revolución, la que lleva su sello característico. Es preciso transcribir para la pantalla escenas y costumbres actuales en las cuales puede mezclarse una infinita variedad de elementos del pasado odioso, en vías de desaparición, y de un futuro que está elaborándose...

Toda realización podrá desde luego considerarse como satisfactoria si ha dejado al espectador una idea clara, sana, susceptible de estimular su pensamiento, su energía, su actividad".

Partiendo de estos principios el cinema soviético se ha de dirigir entonces a fijar "en dramas históricos, escrupulosa y racionalmente documentados, los episodios esenciales, característicos, de la revolución proletaria". Y con arreglo al mismo criterio se hicieron innumerables films de vulgarización industrial y agrícola "concebidos de suerte que son accesibles incluso para los mismos analfabetos", films relativos a la ascensión triunfante de la revolución, sátiras de "la bajeza moral y de la descomposición de la antigua aristocracia", referentes a la vida de la infancia vagabunda, etc. Una suma de películas, en fin, que atravesaron las fronteras: "El acorazado Potemkim", "El mar", "La señal", "Octubre" y después, más cerca de nosotros, "La Línea General", "El camino de la vida", "Contra-plan".

Pero en estas tres últimas producciones, en especial en la última, se echaba de ver el anuncio de una evolución radical en la cinematografía soviética.

En la actualidad esta evolución está defendida no sólo oficialmente por los dirigentes del cinema ruso, sino también por la opinión. Ambos estiman que es necesaria la renovación del cinema, la renovación de sus temas.

En efecto: una conferencia de delegados de las organizaciones y fábricas cinematográficas de la Unión R. S. S. acaba de reunirse en Moscú, y Chumatzi, director del Goufk (Trust Fotográfico y Cinematográfico Soviético) ha sostenido en ella la necesidad de variar de temas, "de renovar los géneros injustamente olvidados: melodramas, comedias musicales, cuentos fantásticos, expediciones, aventuras, etc..."

A estos efectos el Goufk ha decidido realizar durante el año 1935 ciento veinte films artísticos, que podrán luchar con ventaja con la producción capitalista de Europa y de América.

"Es preciso, dice el Goufk, que el cinema soviético trabaje de ahora en adelante en los géneros más diversos".

Y para demostrar prácticamente su voluntad de situarse ventajosamente en la producción internacional se ha decretado la realización de "Ana Karenine", de Tolstoi, una obra de Maupassant y "Lo rojo y lo negro", de Stendhal.

"Nuestra cinematografía, decía Goldobine, debe responder a las necesidades imperiosas del reportaje social..."

La reciente decisión del Goufk prueba mejor que cualquier amplia disertación cómo ha evolucionado, al cabo de diez años, el cinema soviético.

MARCEL MARC

Estrenos y reprises

EXITO DE "YO DE DIA, TU DE NOCHE", DE LA UFA

Salón Doré. — Tenía que agrada esta nueva producción de Erich Pommer, porque es un film que lo reúne todo: Comicidad, sentimentalismo, suntuosidad; una película, en fin, evocadora de otras, pero que no se parece a ninguna. Sobre todos los complementos que, pudiéramos decir, sirven de fondo a esta producción de la Ufa, se ofrece el mérito de la interpretación, que corre a cargo de dos primeras figuras con gran atracción entre nuestro público: Kate de Nagy y Willy Fritsch; a ella la hemos visto en la protagonista de tantas y tantas operetas, cautivando siempre con su belleza y simpatía; a él le conocemos sobradamente como galán a traente, muy grato también a nuestro público. El film "Yo de día, tú de noche" es, por su cautivador argumento, para ser recordado de día, de noche y siempre. Hoy se anuncia por último día, y llevará mucho público al Doré.

HOY, PRESENTACION DE LA EMOCIONANTE PELICULA "REMO SATAN" Y LA DELICIOSA COMEDIA "JIMMY Y SALLY"

Teatro Circo. — Al fin, una película de ambiente exótico, libre de truculencias, tomada en la misma selva virgen de Malaya, que nos enseña la ruda realidad de aquellas lejanas tierras, donde la única ley de la vida es: Devorar o ser devorado. En la pantalla, dentro de una acción interesantísima que sirve de marco, vemos luchando desmesuradamente los más destacados ejemplares de las fieras que merodean por aquellos parajes lejanos: tigres, leones, cocodrilos, leopardos, elefantes y otros muchos animales raros jamás vistos en la pantalla... Un film espectacular y emocionante como pocos.

Completa el programa la deliciosa comedia "Jimmy y Sally", que es la dulce historia de dos jóvenes enamorados en una gran urbe moderna, muy bien interpretada por James Dunn y Claire Trevor.

Dos películas Fox, una mejor que la otra, que seguramente llenarán hoy este coliseo.

ANTE EL ESTRENO DE "MORAL Y AMOR"

Cinema Alhambra. — La película que hoy se estrena en la pantalla del favorecido Cinema Alhambra es algo definitivo en cinematografía.

Se trata de la vida de una mujer que ¿ha pecado? ¿es culpable? Es la lucha de un antagonismo universal, es la guerra entre los sexos.

¿Es culpable esa mujer? El público es quien ha de juzgarlo, y él dará su fallo condenatorio o no.

"Moral y amor" es una cinta de films, la marca de las selecciones y los éxitos, interpretada por Camila Horn, Grete Mosheim y Oskar Homolka.

CINEMA ALHAMBRA

HOY, ESTRENO

Un drama intenso y profundo, donde campeon altos valores morales

PRESENTA

MORAL Y AMOR



CAMILA HORN GRETE MOSHEIM

Magistral creación de CAMILA HORN

Un problema insoluble tan trágico como real

Argumento legítimamente humano y sentimental

Producción UFILMS

HOY, ESTRENO

SALON DORE
MANANA
U. F. A.
Presentará
con HANS ALBERS y KATE DE NAGY
UN FILM VIGOROSO EN SU REALISMO...

La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1934

Número de 12 páginas

DE PASO

¡HAGAMOS SÁBADO! MAGNIFICO CARTEL

Muchas veces mi afán — puede que nacido de mi ascendencia mora—compara cosas que son sólo materia con estados anímicos que—aun a sabiendas de pasar por cursi—llamo perfumes espirituales. En este ejercicio caprichoso hallo parecido de cosas con sentimientos, y encuentro afinidades que si ahora dijera es casi seguro que tendrían la tacha de "guilladuras". Sin embargo, el alma de algún hombre me hace materializarla pensando en la hiena, y el de cierta mujer que conozco en un platazo de arroz con leche. ¡No sonriáis, que existe un ciudadano con el que apenas tengo trato, y creo conocer bastante, que en lo espiritual no pasa de una olla de garbanzos duros y ásperos como su cerrazón al bien y su desdeñosa actuación frente a los que considera de menos talla! ¡Y el pobre—que se tasa inteligencia—el día que se caiga de bruces no podrá ir nunca de otro modo...!

Hagan ustedes un ligero estudio acerca de esta serie de afinidades y verán, a poca imaginación que tengan, o, si molesta, que usen, cómo las más lamentables cosas cuadrúpedas tienen parecido con cierta gente de su trato.

Esta ligera divagación, que no sale a la plaza con el propósito de convencer, se echa por delante para lo que a seguido se dirá.

Y vamos a decirlo:

En nuestras casas, nuestras mujeres—¡Viva la propiedad!—cuando tienen el justo concepto de lo que es ser limpia, adecenta a cada rato la habitación, ponen en orden las cosas, y el último día de la semana hacen lo que la costumbre ha dado en decir "hacer sábado".

"Hacer sábado" dicen ellas, y ello dice de limpieza total en la que hasta el último rincón sabe de la visita de doña Escoba, y el cuadrado más alto, de la caricia suavísima del gentil plumerero. Es decir que, los sábados, todo la "material" de la casa queda en buen orden y la buena mujer satisfecha, pues ha cumplido sus deberes.

¡Ahí es nada, cumplir los deberes!

Pues bueno: esa limpieza del sitio que es guarda de nuestra vida, y, de no morir de atropello o pistoletazo, lugar de nuestra muerte, me ha hecho pensar que, así como las mujeres hacen su sábado, los hombres, en un examen de alta conciencia, deberían, los sábados también, hacer limpieza concienzuda de su espíritu.

Y, luego de hecha, jurarse el propósito de ir procurando hacer cada día menos canalladitas; tomar decisiones más justas en todo y poner bozal a los pareceres que, aun sabiendo dañinos, lanzamos a boleo y... "al que le dé, que perdone".

Para los espíritus vulgares eso es falta pequeña, hasta que saben y les duele que una cosa tan chica como que uno le haya calificado de "tonto" es algo menos áspero y duro que el Moncayo.

Y lo que no es de él, o no le incumbe o no le importa.

Así, Inglaterra, el pueblo más hondamente religioso del mundo, "hace sábado" para que los hijos de su suelo puedan meditar—sin acuciamientos extraños—ante el tribunal de su conciencia. Ya sé que un Maese Reparos de los que se visten con las ropas hechas en el bazar de "La Ignorancia", donde es gerente Don Egoísmo, dirá que el hecho de que Inglaterra regale a los trabajadores de toda disciplina la tarde del sábado no es para eso, si no para que descansen de los trabajos anteriores, y, puesto en definidor, puede que

hasta diga que "eso no es más que una conquista del obrero".

Rechazo la afirmación societaria. El pueblo inglés jamás pidió ese descanso, y en cuanto a lo religioso puede afirmarse que el pueblo inglés sabe que sólo el "séptimo día descansó", y si da parte del sexto día sólo lo da para que las conciencias ciudadanas entren limpias en el domingo, con la ropa interior limpia también.

Pero alejémonos de la raza sajona que hemos sacado a colación, ¿y por qué no a colada?, y vengamos al solar en que vivimos, y analicemos—para limpiarla un poco—nuestra lamentable idiosincrasia, procurando, ante el bien común, "hacer sábado" y hacer propósito de obras mejores.

"Hacer sábado", limpiar los rincones oscuros de nuestra vivienda interior, puede ser el ejercicio espiritual que necesita la Patria. "Hacer sábado", especialmente los hombres que gobiernan, echando a escobazo fiero toda suciedad de amor propio mal entendido, toda debilidad encubridora, y todo cálculo perjudicial a los "otros", es labor tan precisa que de no hacerse vendrá un nuevo Hércules a limpiar los establos mitológicos, y hasta un nuevo Mercurio a llevarse los bueyes, y, por añadidura, las vacas, aunque no estén gordas.

Pero no bastará que los que gobiernan hagan un sábado higiénico; será necesario que todos, todos, lo hagamos diligentes.

Esta casa, nuestra pobre casa, necesita un sábado de muchísimo aseo.

Lo dicen todos, aun cuando ninguno se crea responsable, y unos y otros nos echamos la culpa. Pero la culpa, ¿de quién es? Primero, de los gestores que viven en los mejores pisos y cobran en vez de pagar. Su indiferencia, ya que no su concupiscencia, ha dejado la casa inhabitable.

Ellos, en vez de declararse impotentes para el menester de ordenar, limpiar y administrar, se salen, de ordinario, por el registro—siempre cómodo—de cargar sobre el Pueblo toda la culpa, y dicen: "¡Esto es imposible!"

Lo cierto es que la suciedad va ganando trincheras, y los parásitos, ¡oh los parásitos de España!, son cada día más y más gordos.

Como que viven de la complacencia a que conduce el hacer que hacemos...!

Hay que matar a escobazos—si no queremos morir envueltos en basura—todos los malos bichos que se agazapan en nuestra ambición, indiferencia y vagancia.

Hay que arrojar, como las Evas de nuestros hogares, la basura de nuestras alfombrillas, las obras pérfidas y los cálculos malignos.

Es cuestión de vida o muerte.

Hay que "hacer sábado" en todo.

Y los gobernantes, tan dados al palabreo como poco aplicados a la labor fructífera, los primeritos. Y si no lo hacen—que sí lo harán—nunca mejor uso de la escoba para acuciarlos como para barrerles.

Hay que rectificar; hay que limpiar; hay que "hacer sábado"...

"...que a las veces, por volver un camino medio andado, suele ahorrarse un fatigado padecer".

FERNANDO MORA

UN ARTISTA TAUSTANO



Es autor Felipe Morales. Taustano de talento, y modesto hasta la humildad, generoso en concepción artística.

Bellísimo cartel anunciador de las fiestas de la noble villa taustana. En él admiramos el trazo brioso, el concepto cartelista con reminiscencias clásicas en la expresión, la escuela de hoy y la probabilidad de que Aragón tenga, pronto, un artista extraordinario.

Digase en honor del pintor taustano Felipe Morales. Honremos a los nuestros, como ejemplo que dar a los aragoneses que tienen siempre puesta la admiración en los ajenos menos dignos de encomio que muchos de los nacidos en Aragón.

SABIÑANIGO

Un hombre se suicida arrojándose al paso del tren

Unos obreros pertenecientes a las fábricas de Sabiñanigo, que el día 12, a las cinco y media de la tarde, se dirigían a uno de los pueblos comarcanos, al pasar por el primer túnel, antes de llegar a la estación férrea de Sabiñanigo, descubrieron, en medio de la vía, un cuerpo de un hombre completamente destrozado.

Después de la fuerte impresión que les causó este hallazgo se dirigieron a dar cuenta a las autoridades, encontrándose en el camino a una pareja de la Benemérita a la que dieron cuenta del suceso. La Guardia Civil dió cuenta inmediatamente a las autoridades de Sabiñanigo.

Momentos después llegaban al lugar del suceso el Juzgado y autoridades, quienes ordenaron el levantamiento y traslado del cadáver al depósito.

Dicho cadáver resultó ser el vecino de esta localidad Pedro Burro Lacaustra, de 73 años, natural de Rasal, que vivía en compañía de sus hijos Matilde, Adolfo y Salvador Usain, quienes tan pronto se enteraron de lo ocurrido les causó honda y tristísima pena.

Según manifestaciones, Pedro su-

fría, desde hace algún tiempo, una enfermedad crónica, la cual le había llevado al suicidio.—CORRESPONSAL.

UN ATROPELLO

Un autobús atropelló a un ciclista

En la calle del Coso, frente a la de los Sitios, el autobús de la línea Diagonal M-42.680 atropelló a Daniel Ducé Sanz, de 20 años de edad, mecánico-ajustador, domiciliado en la calle de Sangenis, número 56, el cual iba sobre una bicicleta con dirección a la plaza de San Miguel.

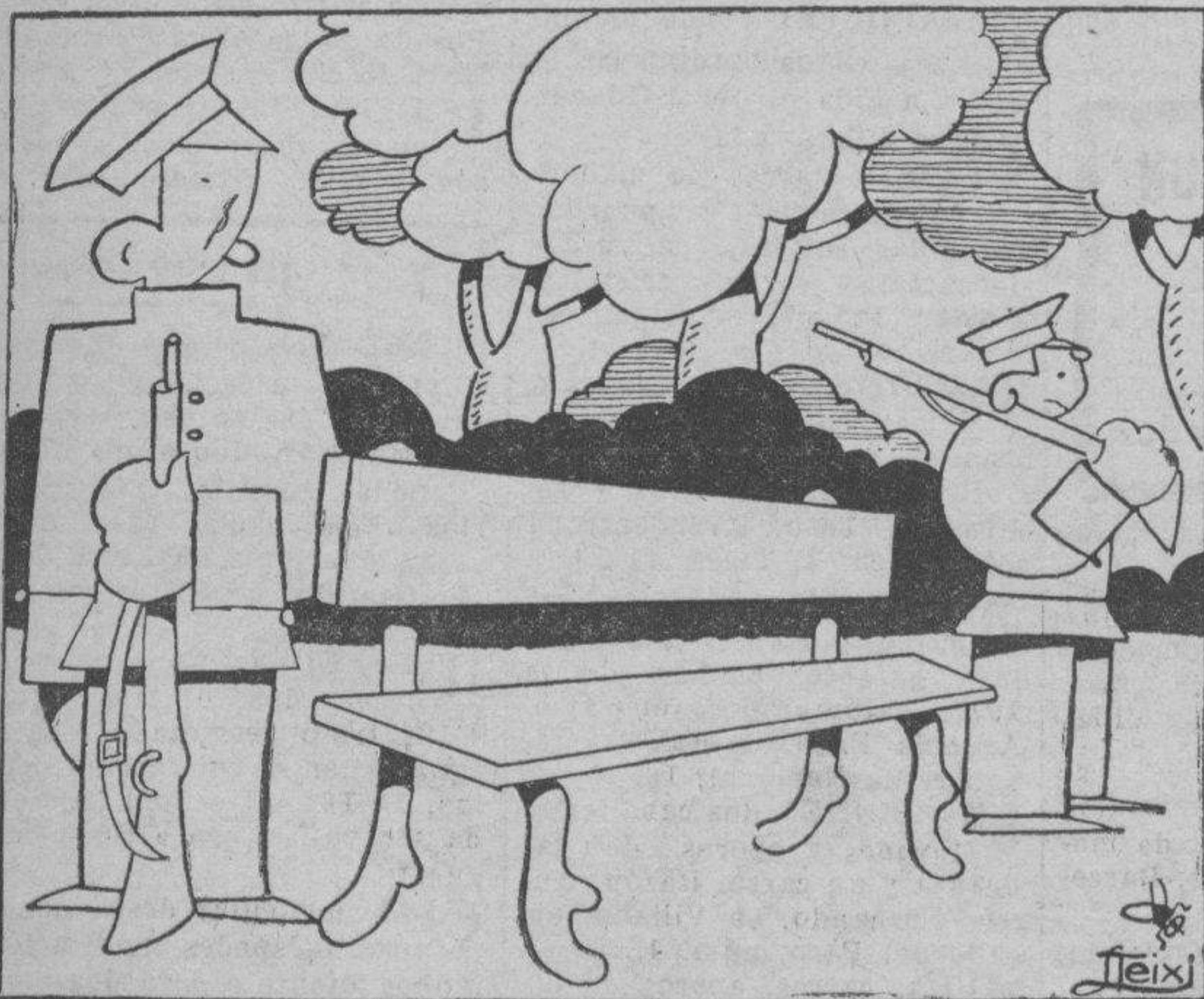
Según consta en la referencia oficial el atropello fué debido a que el ciclista no obedeció la señal para detenerse que le hizo el agente de tráfico y, por el contrario, aceleró la marcha tomando indebidamente la izquierda de la calle del Coso.

Como consecuencia del accidente Daniel sufrió contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

Fuó curado en la Casa de Socorro, donde su estado fué calificado de pronóstico reservado, por el médico de guardia que le asistió.

Primero, la estafa...

Por "Teixi"



...y después se extremará la vigilancia.

Regresó ayer del gobernador

A mediodía de ayer regresó de La Coruña el gobernador civil, don Julio Otero Mirelis.

Inmediatamente se hizo cargo del despacho, resolviendo varios asuntos de trámite.

A las dos de la tarde recibió a los periodistas, con los que conversó particularmente, sin facilitar noticias informativas.

Un demente puso fin a su vida ahorcándose

BERDUN. — En el vecino pueblo de Majones puso fin a su vida, el pasado día 11, un labrador llamado Celestino Mancho.

Para lograr su propósito ató una cuerda a una viga de la habitación. Según manifestaciones de algunos familiares Celestino tenía perturbadas sus facultades mentales.