

La Voz de Aragón

DIARIO GRAFICO, INDEPENDIENTE



Redacción . . .
Administración **Costa, 2**
Talleres
APARTADO CORREOS 140
TELÉFONOS :
Redacción 1004
Conferencias 1707
Administración 2422

Año VI

Zaragoza ~ Viernes, 16 de mayo de 1930

Núm. 1.445

LA ECONOMIA NACIONAL

Importantes problemas a resolver

Nos parece que va muy despacio el Gobierno en el caminar hacia la verdadera regeneración y prosperidad de España. Atento quizá a "eso de las definiciones", y a sus contingencias, va pasando, y lo que es peor, se va perdiendo el tiempo, y los grandes problemas económicos, que son los de mayor raigambre y vida, se van acumulando, se amontonan, y su ansiada y necesaria y precisa solución no aparece por parte alguna, ni siquiera se vislumbra.

Algo se ocupan de ella nuestros gobernantes, pero de una manera tan débil, tan ineficaz y tan a la ligera, que nada de halagüeños tienen, hasta la fecha, los resultados.

Creado por la Dictadura, con mayor o menor acierto y necesidad, el Ministerio de Economía Nacional, pareció ello la exteriorización oficial de un mayor deseo y de una mayor facilidad para el trabajo y la solución de los problemas afectos a dicho departamento, que, repetimos, son los más interesantes; pero la práctica nos ha traído la desilusión.

Desde entonces, desde la creación del Ministerio de Economía, cosa rara pero cierta, ha caminado más lenta esta interesante labor, y se han acumulado más y más, sin solución, los problemas a resolver...

Lo demuestran de una manera palpitante, muy viva, el gravísimo problema del vino, que va de reunión

en reunión, de fórmula en fórmula, pero que no se resuelve; el del trigo, que se está presentando con caracteres poco tranquilizadores; el de los ganados, que están hermosos, como nunca, gracias a la excelente invernada conocida, pero que no se venden, y el de las lanas, sin cotización.

Añadamos a todo esto lo que ha ocurrido y viene sucediendo con el aceite, y apuntamos también el alza de la moneda extranjera y la depreciación de la nuestra, y fácilmente, y sin ningún género de dudas, se divisará un panorama oscuro y nada agradable para nuestra economía nacional.

Y como la inquietud se extiende y crece, y sus consecuencias habrían de acarrear muchos daños, irreparables unos, y de muy lenta y costosa normalización otros, se precisa un gran empeño, una mayor actividad en la tarea de dar adecuada solución a ese montón de importantísimos problemas que la esperan y que la reclaman con toda urgencia.

Si ese Ministerio de Economía Nacional quiere demostrar que no es una rueda más del engranaje burocrático, que en muchas ocasiones perturba en vez de facilitar, tarea tiene y excelente ocasión se le presenta; pero mucho tememos, con él y sin él, que las cosas continúen como hasta aquí, o quizá que caminen



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LAS ALMAS DE

D. Mariano Martín Benito
D.^a Orosia Laborda Burdío
y de su hijo

D. Florentín Martín Laborda

Que fallecieron el 22 de abril de 1925 y el 25 y 18 de mayo de 1928, respectivamente

R. I. P.

Las misas que se celebren mañana, sábado, día 17, de ocho a doce, en la iglesia parroquial de San Gil, altar del Santo Cristo, así como las que se digan el día 27 del corriente en Jesús Reparador (calle Sancho y Gil), serán aplicadas en sufragio de las almas de los finados.

La familia agradecerá la asistencia y oraciones.



EL SEÑOR

Don Martín Bailo Gracia

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

Falleció ayer, 15 del actual, a las seis de la mañana, a los 44 años de edad

R. I. P.

Su apenada esposa, doña Josefina Peiro Saldaña; hijos, Ernesto, Emilia y Natividad; hermanos, D. Justo Bailo y los demás, ausentes; sobrinos, primos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, viernes, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Palomeque, 14 y 16, al Cementerio Católico de Torrero, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.



XI ANIVERSARIO

por el señor

Don Arturo Nicolás Gracia

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana, sábado, 17, en la iglesia de Ntra. Sra. del Pilar (Santa Capilla) y en San Sebastián, en la iglesia de los RR. PP. Jesuitas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La familia suplica la asistencia y oraciones, por cuyo favor quedará agradecida.



LA SEÑORA

Doña Adela Aragüés Murillo

Falleció en Ejea de los Caballeros anteayer, 14 de mayo de 1930, a las doce de la mañana, a los 54 años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su apenado esposo, D. Adolfo Domínguez; hijos, D. Saturnino, doña Pilar, D. José, D. Manuel y D. Mariano; hijos políticos, D. José Moreno, doña Felicidad Longás y doña Primitiva Mongulod; hermano, D. Pedro; hermanas políticas, doña Joaquina y doña Pilar,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones, favor por el cual les quedarán eternamente agradecidos.

Ejea de los Caballeros, mayo de 1930.



He aquí un gracioso recuerdo de los "atrevidos" trajes de baño que llevaban las elegantes de hace unos años, y que aparecen en la nueva producción sonora recientemente filmada por Marion Davies, a quien acompañan Lenore Bushaman, Patricia Garon, Sthel Sykes y Vivian Oakland.

troncos y las ramas fueron regados con petróleo y a una señal se les prendió fuego y entonces Irene y yo echamos a correr a través de las llamas.

La primera escena resultó mal fotografiada. La tuvimos que volver a impresionar otra vez. Y otra vez no sé qué pasó que se estropeó la escena. Así es que era necesario que Irene y yo hiciéramos la corrida por tercera vez.

Los árboles secos estaban envueltos en llamas y las ramas caían en todas direcciones, con un remolino de chispas. El lugar era un verdadero infierno de calor asfixiante, y nosotras debíamos atravesarlo rápidamente, pues el "bosque" entero amenazaba venirse abajo.

Irene y yo tomamos impulso y nos lanzamos a través de las llamas, temiendo a cada momento quedar sepultadas bajo todo el escenario en masa. La carrera nos pareció que duraba un siglo. No bien llegamos al lado opuesto, toda la decoración se vino abajo con un intenso crujir de ramas secas quedando reducido a pavesas en un segundo.

Y este fué el mayor susto que he experimentado ante la cámara."

Chismorreo cinematográfico

Para congratulación de la gente menuda les diremos que los pequeños actores de "La pandilla", de quienes ya sabíamos que iban a la escuela a aprender el español, están a punto de terminar su primera película hablada en este idioma, titulada "Los pequeños papás".

Ahora sólo nos falta la noticia de que también Charley Chase filmará películas en español. Creemos que no se hará esperar mucho, sobre todo tratándose de un actor cuyas películas presentan siempre un tono de gran modernidad.

Lawrence Tibbet, famoso cantante de ópera del Metropolitan Theatre, de Nueva York, es el principal intérprete de la película "La canción del vagabundo", dirigida por Lionel Barrymore, para la M. G. M.

Se trata de una producción lírico-dramática, adaptada de un famoso drama ruso. Tibbet canta seis canciones, especialmente compuestas para esta película por Stothart y Franz Lear e interpreta el papel de un capitán de bandidos que comete sus fechorías en el marco pintoresco y espectacular de las montañas del Cáucaso.

Elsa Alsen, famosa soprano norteamericana, tiene el principal papel femenino en esta película.

"La canción del vagabundo" está totalmente realizada en tecnicolor.

Reginald Denny, el joven actor que con tantas simpatías cuenta entre nuestro público, acaba de firmar un contrato con Cecil B. de Mille para interpretar películas para la Metro-Goldwyn-Mayer.

Ramón Novarro, el excelente actor que tan buena impresión dejó como cantante en "El pagano de Tahiti", está ahora filmando una opereta de ambiente español, titulada "El cantan-

juzgar por el renombre de que viene precedida, reanudará los éxitos logrados por esta simpática pareja en "Broadway Melody".

En los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer se está ultimando la filmación de una nueva revista cinematográfica, titulada "The march of time" ("La marcha del tiempo").

Quinientas bailarinas procedentes del Ziegfeld Follies, de Nueva York, fueron contratadas por Sammy Lee para interpretar esta producción que, según noticias, superará en importancia a "Hollywood Revue".

El número más importante es el que constituye el tema de la revista, en el cual se ve un gigantesco escenario que simula una escalera altísima, en cuya cima la enorme silueta del Padre Tiempo se destaca junto al techo.

Un "ballet" indio es también notable por su originalidad y exotismo, así como también unas danzas irlandesas llenas de gracia y movimiento.

Acaba de estrenarse en América la película "It's a great life" ("Es una gran vida"), cuyas principales protagonistas son las hermanas Duncan, que tanto éxito obtuvieron en su primera película, la parodia de "La cabana del tío Tom", titulada "Topsy y Eva".

Rosseta y Vivian que, como nadie ignora, eran dos célebres artistas de variedades antes de dedicarse al cine, han obtenido con esta su primera película sonora un ruidosísimo triunfo, pues siendo la cinta completamente sonora, con extensos diálogos y gran número de canciones intercaladas, no podría ser el asunto más a propósito para que las dos hermanas luciesen sus facultades cómico-líricas.

Las canciones se harán muy pronto populares por su melodía pegadiza, especialmente una titulada "Following you".

Lawrence Gray es el principal protagonista masculino.

INSTANTANERS

Es la medianoche. Echados a la larga sobre las plataformas, sobre los maderos horizontales en que descansan las cámaras fotográficas y sobre hileras de sillas de tijera, muchachos y muchachos coristas se abanicaban y saboreaban con deleite suaves helados en "cono". Allí, en un rincón, Bessie Love, Mario Dressler, Polly Moran, Gwen Lee y Nita Martan beben refrescos con bombillas de paja, mientras los peluqueros les arreglan el peinado. En el hueco de la orquesta un persistente piano golpetea los acordes de una canción que Charles King, Jack Benny, Eddie Phillips y George K. Arthur entonan a cuatro voces. Los electricistas pasan de carrera por las altas cornisas revisando la enorme batería de brillantes luces que chisporrotean bajo el calor de 10.000 amperios dirigidos al escenario sonoro de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde se filma en estos momentos "¡Arriba el telón!".

—Y bien; ¿qué aguardamos ahora? —vocifera Charles F. Riesner, el director, encaramado en su elevada percha a espaldas de las cámaras, al extremo más lejano del escenario—. Sabéis perfectamente que sólo podemos usar las cámaras panorámicas hasta las doce y media. ¡Sus dieciséis horas de duración han pasado ya casi del todo!

—¡Bz-z-z-z!—zumba el conmutador parlante—. Las luces rojas titilan... Se encienden... Un murmullo de conversación por teléfono...

—Estamos listos, Mr. Riesner. Tuve que cargar de nuevo la batería de la zona del sonido... Esta escena es muy larga—vino la explicación.

—Bueno; prepararse a filmar, entonces. ¡Están listas las cámaras!

—¡Todo el mundo listo!—gritan los seis grupos de fotógrafos.



Cuando vemos esas escenas tan extraordinarias hechas a pleno día, nos asombra la perfección de las luces, y por tanto los efectos fotográficos. La cosa no tiene otro secreto que el saber colocar debidamente una formidable serie de reflectores, con los que se llega a dominar la luz solar.

Sammy Lee, el director de bailes, empuña el megáfono.

—¡A la obra, chiquillas!—exclama—. Pónganme los polvos y ajústense el uniforme. Bessie, ¿estás segura de tus pasos, o quieres ensayar antes?

—No, no es necesario—responde miss Love, sentada en un madero y balanceando las piernas para darles flexibilidad, a la manera de los boxeadores, mientras aguardan la señal de entrar en acción.

Los peritos del maquillaje acuden presurosos y aplican al rostro de los coristas, hombres y mujeres, ridículos manchones rojos para las escenas panorámicas. Los trajes son de raso verde, amarillo y blanco, los mejores tintes para la película en colores. Todo el mundo corre en busca del último vaso de agua y del último cigarrillo. Las encargadas del vestuario revolotean de aquí para allá como un enjambre de activas abejas, y los subdirectores encaminan al "público" a sus asientos. Los músicos arrancan notas nerviosas de las cuerdas, templando sus violines.

—¡Cerrad las puertas!—ordena Riesner.

Las pesadas puertas de acero giran con lentitud, caen los cerrojos y el

aire fresco del exterior se corta bruscamente. Reina un silencio tan opresivo como el calor que envuelve el recinto al encenderse las poderosas luces de arco y la barrera de lámparas. El efecto es asombroso y cegador para los ojos no acostumbrados. La claridad es más intensa que la del día del sol más ardiente. Los vestidos asumen nuevos matices y las mejillas de los bailarines, coloreadas como las de los clowns, parecen casi pálidas bajo la fulgurante iluminación.

Bessie Love sube al escenario y los cortinajes de terciopelo se cierran calladamente.

—¡Todo el mundo listo? ¡Atención a las entradas! ¡A comenzar!

Escúchase a lo lejos el sordo gruñido de la maquinaria que entra en funcionamiento. Miss Love, delante del grupo de bailarines, vistiendo un delicado traje verde y largas medias transparentes, canta el número correspondiente, mientras los micrófonos cuelgan muy bajo, cerca de su cabeza, y son izados más luego, fuera del radio sonoro de las cámaras, cuando ella comienza el baile.

¡Se ha filmado otra escena de canto y baile de la nueva producción!

CARMEN DE PINILLOS.

MOMENTO SECRETARIAL

Por ser del todo optimista y por creer que los secretarios de Ayuntamiento han de obtener, en término breve, los beneficios que les son indispensables, que, aun a pesar de los reiterados llamamientos y exhortaciones recibidas de infinidad de compañeros, durmiera en el mejor de los sueños y me pareciera pronto el despertar, mas, ante otros requerimientos, movidos éstos, sin duda, porque alguien creyera que nos hallábamos amenazados de inminente peligro, fundados en las nuevas orientaciones políticas, y porque si el Estatuto municipal va a ser derogado o mejorado éste por otras orientaciones de aquellas por las que fué concebido, despertara de mi ensueño; y yo mismo me dijera: ¿Qué pasa?

Si, efectivamente, el Estatuto municipal no es derogado, al consolidarse la situación política, es indudable que sufra una gran transformación; pero ésta, entiendo, nada ha de referirse a la clase secretarial, y acaso sólo sea para mejorarla, tanto más cuando el Gobierno actual, en su nueva orientación, y para organizar las Diputaciones y

Ayuntamientos, puso en nuestras manos la máxima confianza, revelando con ello, el que inspira al Poder constituido su santa obediencia, su equidad y justicia, y por el éxito obtenido con motivo de la última constitución y organización municipal, es indudable nos otorgue pronto mayores beneficios, conceptuando al secretario persona noble y capaz de una mejor administración y para el mejoramiento también de la Hacienda municipal, uno de los máximos valores para el resurgimiento de la nacional y de su Erario público, y, por lo tanto, en vez de atentar contra nuestra humilde clase, siempre servidora y amante de la paz y del progreso, lleve a la "Gaceta" en breve la consideración de "empleados del Estado", con cuya reforma no solamente seríamos nosotros los primeros beneficiarios, sino que lo sería el Estado, y de una manera especial los pueblos rurales, que, desorientados y desconocedores, a su vez, de lo que es la sana doctrina municipal, se hallen éstos postergados y vivan de una manera lánguida y pobre.

Por esto creo justificado mi silencio, aun a pesar del deber que me incumbe como redactor de "El Secretariado Turolense", informando a la clase.

Es de esperar que la Junta Central, en las reuniones que de carácter nacional ha de celebrar en los días 15 al 18 del actual, ponga respetuosamente ante el Gobierno nuestras aspiraciones, poniendo por delante, para bien de la clase, el que los secretarios no se mezclarán nunca en ningún asunto político. Para ello está el pueblo, que es el que tiene derecho a opinar y de esta manera es más que seguro que atender nuestros ruegos, que paralelamente corren al lado de la justicia.

SATURNINO BUÑUEL

La Puebla de Híjar, 12 de mayo de 1930.

Salón Doré

ESTRENO de

El rescate

Por Ronald Colman y LILI DAMITA

LUNES

19 de mayo

Un sugestivo argumento y una brillante interpretación, han creado este extraordinario film

LA VIDA EN SOCIEDAD

VIAJES

En viaje de novios se encuentran en Zaragoza el fiscal de la Audiencia de Sevilla don José Luis Galba Loshuertos y su bella y distinguida esposa, Matilde López Periconi.

—Procedentes de Jerez y de paso para Barcelona y París, encuentran también en Zaragoza, en viaje de novios, don Juan García Castilla y su bella y distinguida esposa, Mercedes Carrasco, a quienes deseamos una eterna luna de miel.

—Se encuentra en Zaragoza la condesa viuda de Hornachuelos.

—Procedentes de Caspe pasaron día de ayer en nuestra ciudad el joven abogado don José Llerí.

—Ayer marchó a Madrid don Enrique Aroca.

—Después de pasar una corta temporada en Barcelona ha regresado a nuestra ciudad la señora de don Manuel Balle, acompañada de su bella hija Pilar e hijo don Manuel.

—Procedentes de Caspe pasaron unas horas en Zaragoza don Agustín Cortés, su distinguida esposa, doña Dolores Serrano, y su bellísima hija María Amparo.

—Ha pasado unos días en Zaragoza el conocido escultor navarro Fructuoso Orduña.

NOMBRAMIENTO

La Asociación de Vecinos del Arrabal, en sesión celebrada el día 10 del actual, nombró por unanimidad al costumbrista aragonés don Gregorio García-Arista presidente honorario de aquella Asociación, habiendo recibido igual honor pocos días antes del Centro Naturista Helios, enclavado en el mismo barrio.

BODAS

María del Carmen Ciria, bellísima muchacha, de conocida y distinguida familia de Zaragoza, contrajo nupcias ayer, a las cinco y media de la tarde, en el templo parroquial de Santa Engracia, don Basilio Lapegeniero agrónomo don Manuel Gadea.

Ofició en la ceremonia el párroco don Santa Engracia, con Basilio Lape-

na, apadrinando a los contrayentes doña Magdalena Lombriel, viuda de Gadea, madre del novio, y don Alfonso Ciria Sánchez, padre de la novia.

Firmaron el acta como testigos el doctor don Ricardo Lozano, don Julio Juncosa, don Antonio Costa, don Alejandro Infesta, D. Miguel Jordán y don Javier Ciria, por parte de la novia; y don Celestino Armiñán, don José Cruz Lapazarán, don Rafael Gadea, don José Cebrecos y don Vicente Carrasco Sánchez, por parte del novio.

Ostentó la representación judicial el abogado don Luis Palos Iranzo. Después de la ceremonia nupcial se trasladó la comitiva al Gran Hotel, donde se sirvió un espléndido "lunch" y se organizó un animado baile hasta las nueve de la noche.

Asistieron a la boda las señoras de Lozano (don Ricardo), Juncosa, Costa (don Antonio), Armiñán, Lapazarán, de Gadea (don Rafael), Jordán (don Miguel), doña Emilia Ciria, viuda de Costa; doña Flora y doña María Escardivol, de Juncosa (don José), de Pitarque; señora Viuda de Gavín, señora de Portolés (don Carlos), Mascías, Gutiérrez del Arroyo, Trueba, doña Leonor Sala de Urzáiz, de García Herreros, Bruned (don Luis), de Almarza (don Lorenzo), de Freyre, doña Fanny Sala de Juncosa, doña Leonor Sala de Espín, señora Viuda de Mompeón Motos, señora de Sanz Soler, señora

de Alonso, doña María Portolés de Fernández y señoras de Pardo, de Infesta, de Lapazarán y doña Teresa Bertrán de Armiñán.

Señores de Pitarque, Armiñán, rrión, Cebolla, Pilar Díaz, Sala, Maruja Lozano, Jesusa Aguirrebengoa, Amparo Gil de Vergara, María Teresa Sancho-Val, María Paz Carrasco y Gadea, Alicia Gadea y Armiñán, Lolita y María Josefa Portolés y Dihins, de Freyre, Maruja y Carmen González Sala, Teresa García Julián y Crespo, María Victoria Laguna y Pilita Mompeón.

Señores de Pitarque, Armiñán, don Julio y don José Juncosa, don Alejandro Infesta, don Carlos Portolés, de Mascías, de Gutiérrez Arroyo, de García Herrero, de Trueba, don Aurelio Grasa, don Felipe Sanz Briz, don Pedro Montaner y Lafin, don José Espín, don Luis Bruned, don Antonio Mompeón Motos, don Francisco Urzáiz, don Lorenzo y don Fernando Almarza, don Luis y don Fernando Palos, don Joaquín Díaz-Merry, señores de Castro, de Iturralde, de Caso, de Oquifena, de Merino, don Francisco Pineda, don Tomás Royo Barandiarán, don José Cebrecos, don Alfonso Ciria Escardivol, de Rayón, don Antonio de Arnedo, don Beltrán Duclós, señor Sanz Soler, señor Alonso, don Mariano Pérez Cistué, don Pascual Cano Fernández, don Lorenzo Pardo y señor Lapazarán.

Los recién casados, a los que de-

seamos eterna luna de miel, salieron para Barcelona, desde donde se trasladarán a Francia e Italia.

—El día 3 del corriente celebróse en Daroca, en la iglesia de Santa María de los Corporales, el matrimonial enlace de la bellísima señorita María del Pilar Larín Oliván con el distinguido joven, abogado, don Félix Jimeno Gracia, ambos pertenecientes a prestigiosas familias de dicha localidad.

El acto de la ceremonia, en la que ofició el culto párroco don Mariano Masagrega, tuvo lugar a las siete de la tarde, en la capilla del Santísimo Misterio, que, profusamente iluminada y adornada por lindas señoritas amigas de la desposada, ofrecía magnífico conjunto.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial.

La novia vestía elegantísimo traje de terciopelo de seda, blanco, que con el simbólico velo realizaba su angelical belleza. El novio vestía de rigurosa etiqueta.

Actuaron de pajes, vistiendo preciosos trajes de época, los monísimos niños José María y Teresina Muniesa Jimeno, sobrinos del novio.

Fueron padrinos don Alejandro Jimeno, hermano del novio, y la encantadora señorita Carmen Larín, hermana de la novia.

Actuó de juez el de Primera instancia de Daroca, don Antonio Santiago de Soto, y como testigos firmaron el acta, por parte del novio, don Eduardo Lozano y don Manuel

Marina, y por parte de la novia don Jenaro Calvé y don Aurelio Santmartín.

Terminada la ceremonia, los novios e invitados se trasladaron al teatro Cervantes, en donde se sirvió un espléndido banquete, amenizado por un sexteto que interpretó bonitas composiciones.

La feliz pareja salió para Barcelona, Sevilla y otras poblaciones, donde pasará los primeros días de su luna de miel.

ENHORABUENA

En el concurso de belleza fotográfica organizado por LA VOZ DE ARAGON, nueve de los doce retratos premiados fueron hechos en los talleres del cada día más acreditado fotógrafo señor Gracia.

Por tan completo triunfo está recibiendo infinidad de felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera.

DIVERSAS

En una "peña" de distinguidas personas de Zaragoza ha surgido la idea de fundar aquí un Aero-Club, a estilo del madrileño.

La iniciativa está en marcha y creemos que en breve podremos dar la noticia de la constitución del Aero-Club Zaragozano.

DEL GOBIERNO CIVIL

AYUNTAMIENTOS Y CONCEJALES

El alcalde de Lobera de Onsella, don Manuel Artigas, ha comunicado que el Ayuntamiento que preside había aceptado las dimisiones de los concejales don Santiago Artiedo López y el señor Royo Serrano.

Para ocupar sus vacantes han sido designados don Armando Artigas Echeogoyen y don Ramón Carderera SECRETARIOS MUNICIPALES

Al director general de Administración local se remiten documentos relativos a la vacante del cargo de secretario del Ayuntamiento de Escatrón.

—Al alcalde de Escatrón se devolvió para su reintegro el expediente de jubilación del secretario don Francisco Villacampa.

BALNEARIO "VICHY CATALAN"

CALDAS DE MALAVELLA (CONTIGUO ESTACION FERROCARRIL)

Temporada de 15 de mayo a 31 octubre

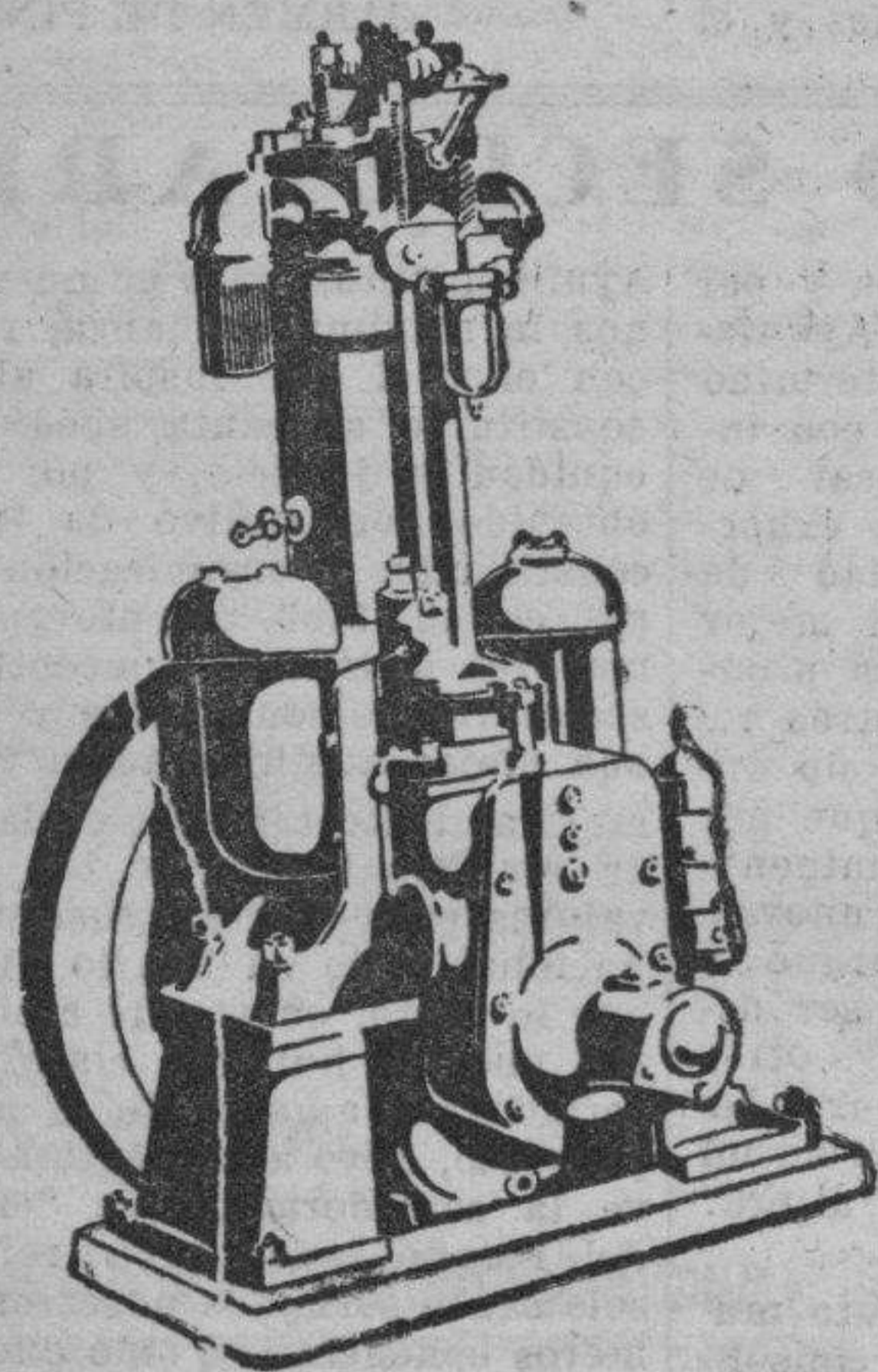
Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, líticas, sódicas. — Enfermedades del aparato digestivo, Hígado, Artrismo, en sus múltiples manifestaciones, Diabetes, Glucosuria, Consolidación de fracturas.

Establecimiento rodeado de frondosos parques. Habitaciones con agua corriente, grandes, cómodas y ventiladas. Comedores y café espaciosos, salones para fiestas. Capilla. Campos para tenis y otros deportes. Garage. Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono.

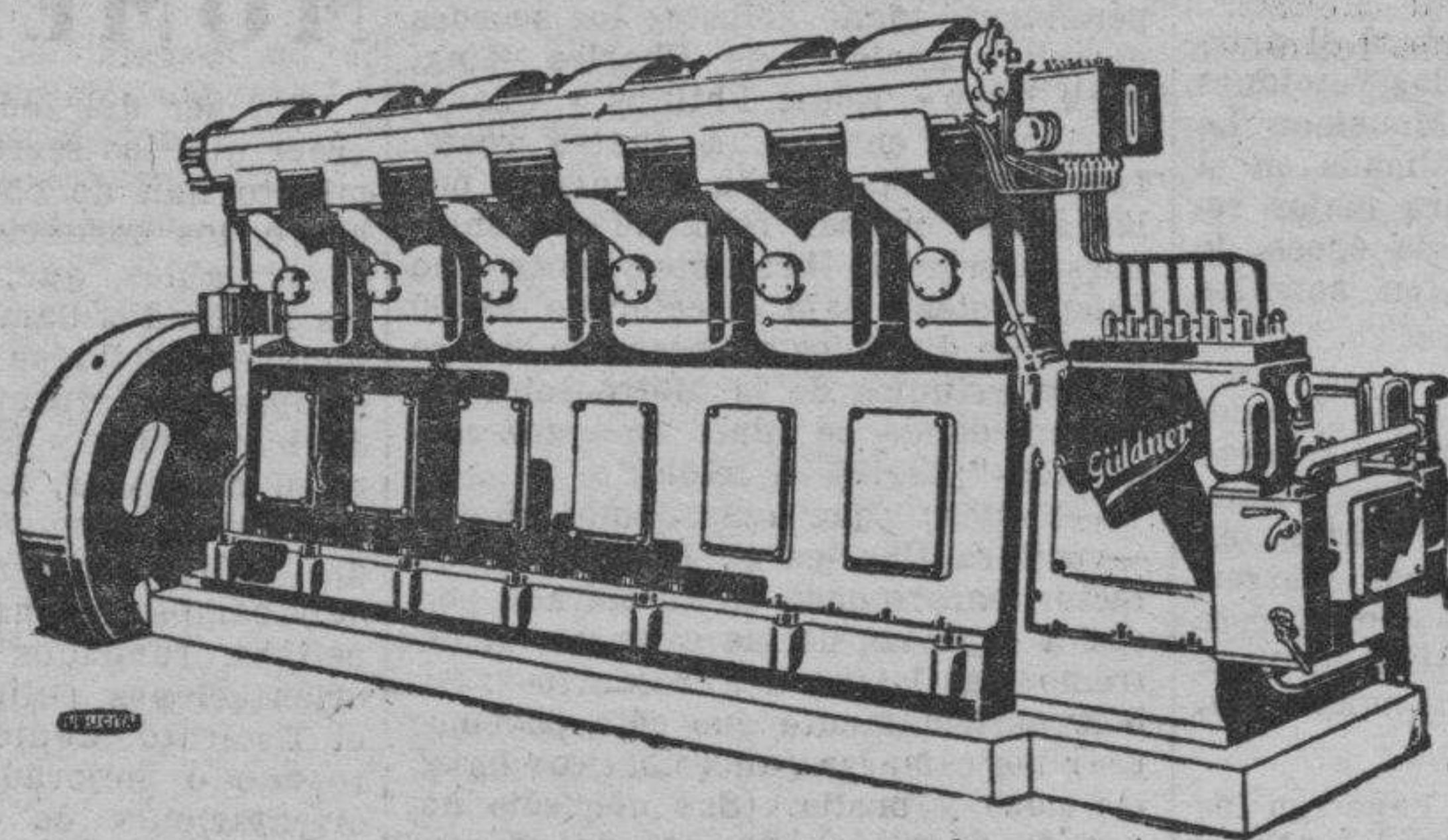
Administración: Rambla de las Flores, 18 -- BARCELONA

BOMBAS ~ MOTORES ~ MAQUINARIA

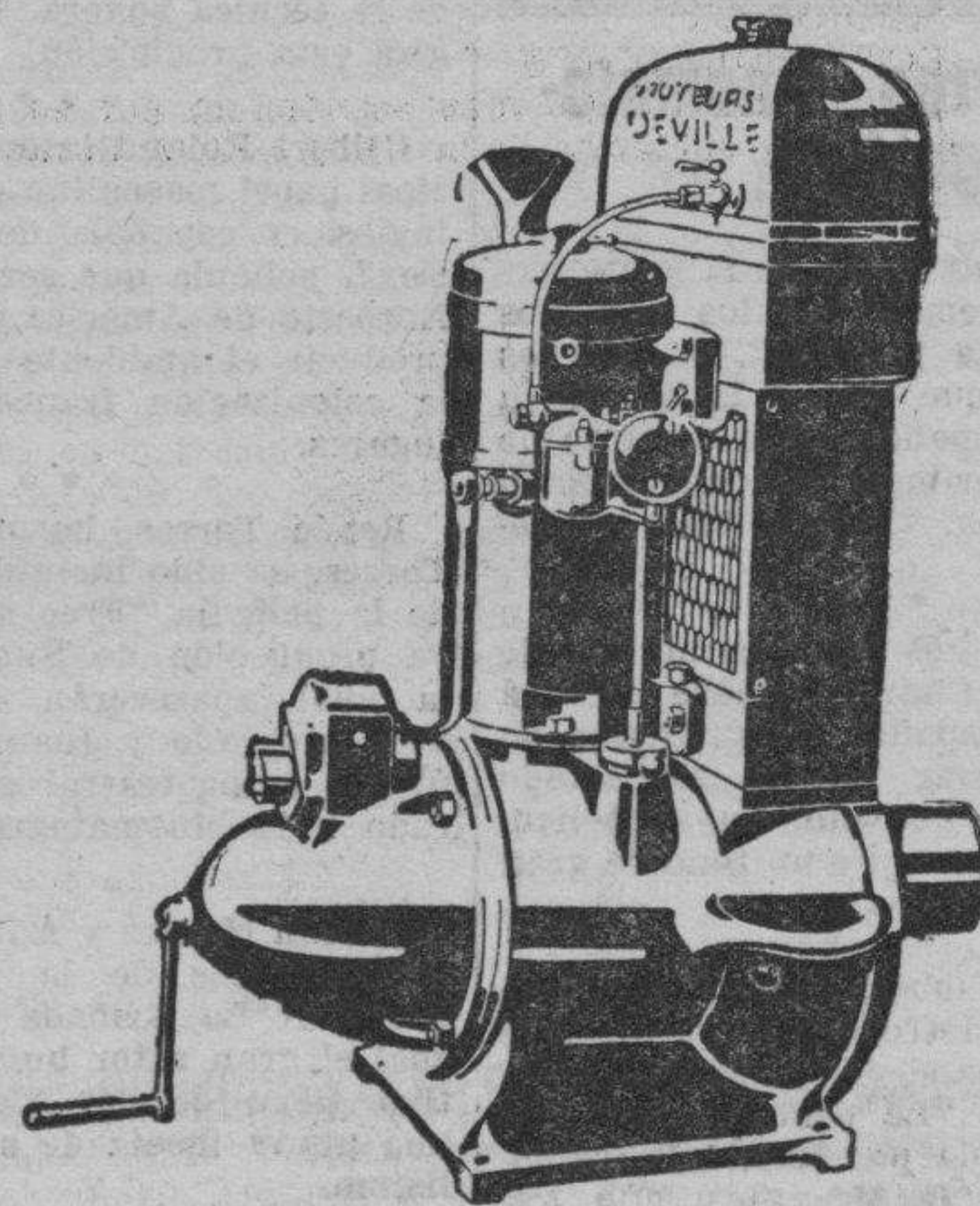
Las más importantes exclusivas
Grandes existencias



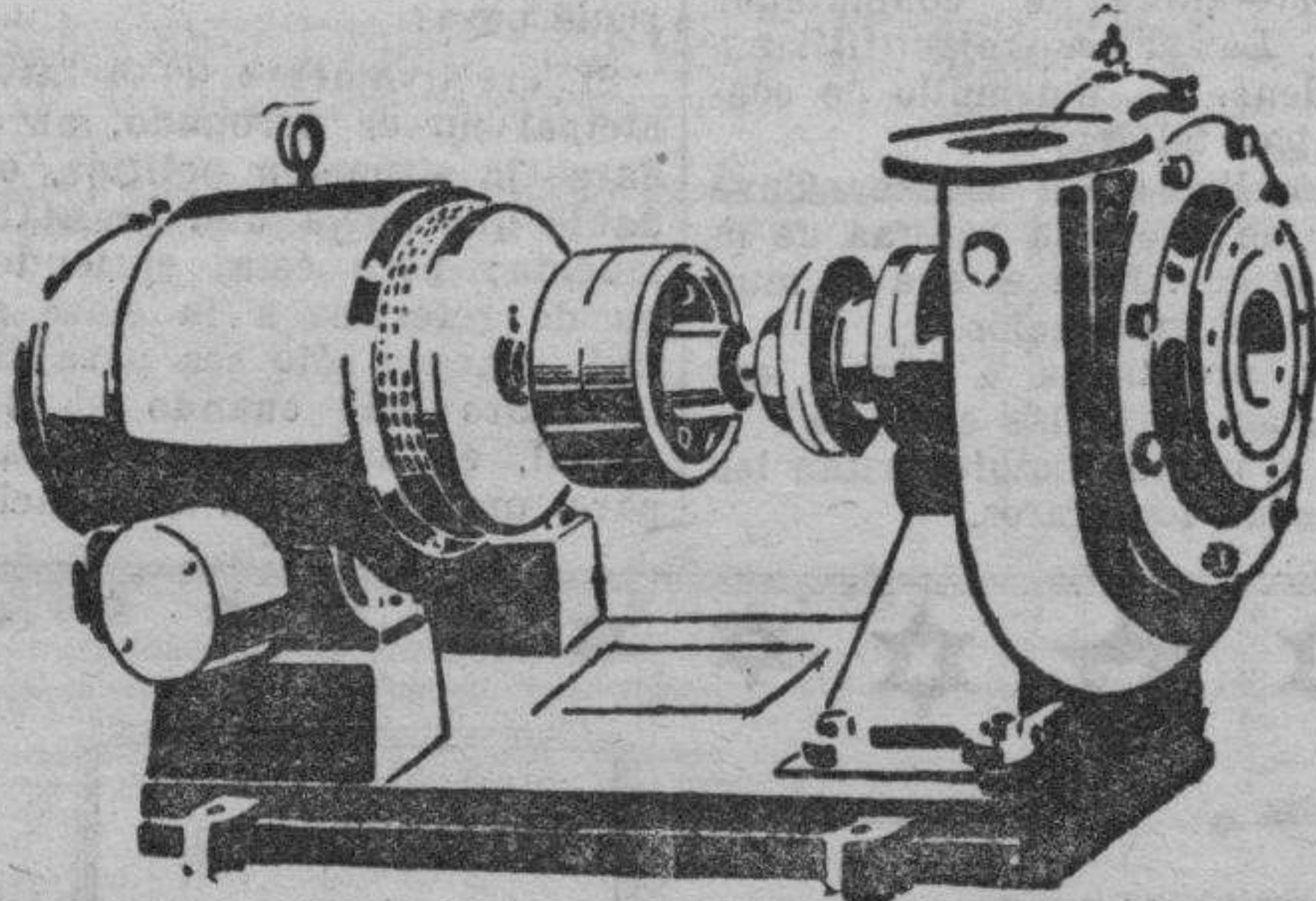
Motores Diesel a cuatro tiempos "REFORM"



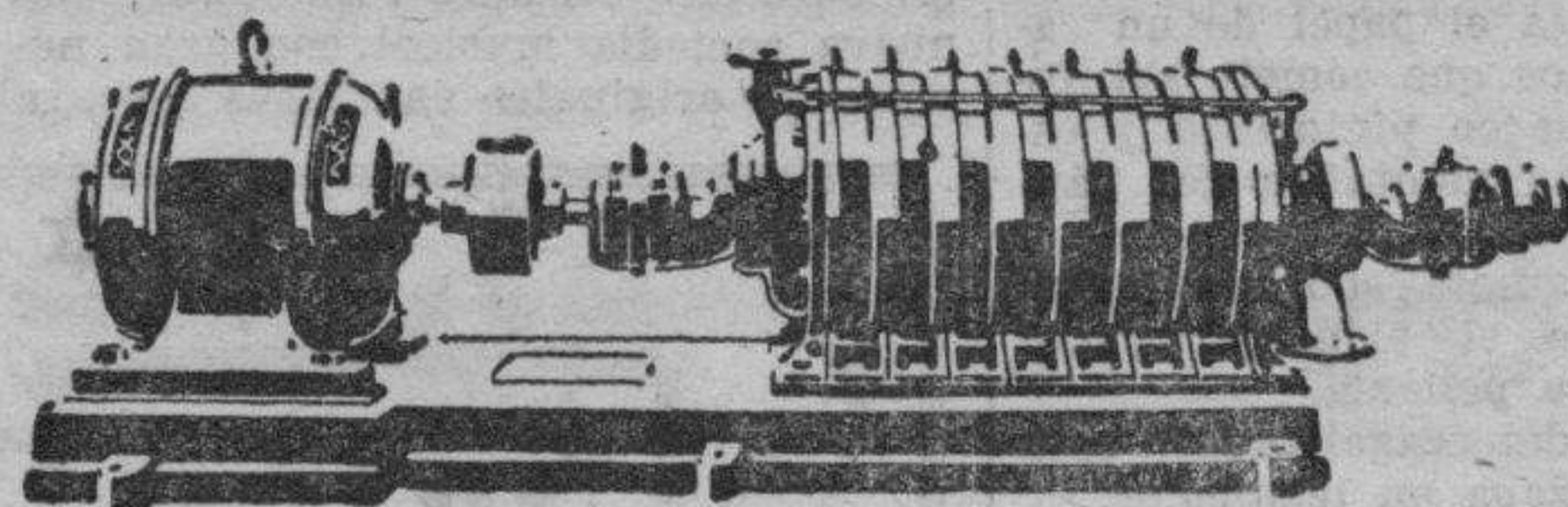
Motores Diesel "GULDNER" hasta 2000 caballos



Motores a gasolina "DEVILLE" con radiador



Grupo electro-bomba de baja presión



Grupo electro-bomba de alta presión

Bombas centrífugas y grupos "LEVANT" para todos los caudales y alturas

CASA CENTRAL: Alcalá, 84
MADRID

SOLICITENSE PRESUPUESTOS

MICA

Sucursales en Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Valladolid y Logroño

Sucursal de Zaragoza:
D. Jaime I, 49 y 51 y Espoz y Mina 44.-Apartado 308.- Telf. 4534



a 22 pesetas
UNIFORMES
de dril kaki, reglamentario para cuotas

ALFONSO, 26--Apartado 102--Teléfono 2949
Sucursal: COSO, 111 y 113--Teléfono 1050
ZARAGOZA

NOTICIAS

ARTRITICOS, REUMATICOS, ALBUMINURICOS

Tomad los alimentos de régimen NATURA o VIGOR, inmejorables por su pureza y elaboración científica perfecta. Venta en comestibles y farmacias. Depósito Seral, Cerdán, 30.

ROYO ESPIN
OCULISTA

COSO, 26 - 28

CARIDAD. — En la calle de Peromarta, número 10 tercero, vive un matrimonio que estando el marido sin trabajo y la mujer enferma, y teniendo tres niños de corta edad, se encuentran en la mayor de las miserias, y ruegan de los piadosos corazones un socorro para esta pobre familia con tanta desgracia.

Dr. M. Martín Clavería

Enfermedades nerviosas, Tuberculosis. — Rayos X. — PIZARRO, 5.
Teléfono, 3.505

COMITE PARITARIO DE ARTES GRAFICAS. — Constituido ya este Comité en el nuevo local de la Agrupación a que últimamente quedó adscrito, calle de Jordán de Urriés, 7, principal, se hace público para conocimiento de los interesados que la Bolsa de Trabajo funcionará todos los días laborables en el mismo local, de siete a nueve de la tarde.

A. Grasa Sancho

ENFERMEDADES DE LA PIEL
COSTA, 3. PRAL.

¿Su aparato de radio es antiguo? ¿Quiere ponerlo como el más moderno? Consulte a **M. GARCIA ALONSO**
Rzoque, 10 y 12--Tel. 3603-Zaragoza

PENSION MAYORAL DE PRIMER ORDEN - TODO CONFORT -

Excelente cocina.—Agua corriente, fría y caliente.
Teléfono en todas las habitaciones
En el centro de la ciudad.—Recien retormada.
PRECIOS REDUCIDOS — TELEFONO N.º 14.680

Rambal del Centro, Plaza Real - Entrada calle Colón, 3
BARCELONA

El Banco Hipotecario de España

nace préstamos sobre fincas urbanas rústicas a MODICO INTERES A PLAZOS Y DE 5 A 50 AÑOS, amortizándose insensiblemente.

Estas operaciones las concede el P NCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA:

- 1.º A los propietarios de fincas rústicas y urbanas.
- 2.º A los propietarios de solares y a los constructores para nuevas edificaciones.
- 3.º A los que teniendo hipotecas con particulares, quieren cancelarlas.
- 4.º A los que deseando comprar una finca, sólo dispongan de parte de valor que se les exige.

No se paga impuesto de utilidades

EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA facilita la movilización de la propiedad.

Para la tramitación oficial y cuantos informes interesen, dirigirse al

Banco Hipotecario de España

Alfonso I, 12, entresuelo - ZARAGOZA - Teléfono 45-51

COMPRA DE CRÉDITOS

Representación de Corporaciones y particulares. — Habilitación de Clases Pasivas. — Gestión de asuntos en las oficinas del Estado, Provinciales y Municipales. — Presentación de documentos a liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad. — Obtención de certificados de penales y últimas voluntades. — Administración de fincas.

PASCUAL GARCIA y C.ª, S. de C.
Conde Aranda, 3. ZARAGOZA Teléfono 40-08

EN SANTANDER

Se traspasa importante almacén de MUEBLES, con cincuenta años de crédito comercial y gran clientela. — Escribir, Sr. Pascual. Apartado 40. Madrid.

—Como ya me lo figuraba, hasta mañana temprano no recibiré la carta del alcalde de Charnay.

Después de comer y a ruegos de la señora Gaspard, consintió Mercedes en echarse un rato, vestida; y en efecto, tenía gran necesidad de descanso. Durmió dos horas.

Gaspard había salido después de la comida a dar una vuelta por el pueblo y ver, al mismo tiempo, a varios amigos. Cuando regresó, acababa Mercedes de despertar.

—Mi marido tiene algo que decirnos—le dijo Anita entrando.

Mercedes se levantó en el acto y fué a ver al viejo.

—Estabais descansando, Mercedes—le dijo Gaspard—. ¿Ha ido a despertarnos mi mujer?

—No, amigo mío, cuando ha entrado en la alcoba ya no dormía.

—Muy bien.

—Parece que tenéis algo que decirme. ¿De qué se trata?

—Una tontería, que, probablemente, no tiene importancia alguna; pero por si acaso pudiera interesaros algo...

—Hablad, Gaspard, ya os escucho.

—Esta tarde ha llegado a Bellombe un forastero de mediana estatura y cuyas idas y venidas han parecido sospechosas a varias personas. Tenía el aspecto de un obrero sin trabajo que busca colocación, pero mal vestido, de mala cara, barba sucia y cabellos mal peinados; parecía un pillete recién salido de un presidio.

Entró en la posada y se hizo servir una abundante comida que devoró con ansia, regándola con dos botellas de vino lacrado.

Tan mala traza tenía, como os he dicho, que el posadero andaba receloso y escamado, temiendo que aquel individuo se escapase sin pagar la cuenta.

En otra mesa de la misma sala había cuatro hombres del país jugando a las cartas y que tenían el mismo pensamiento que el posadero.

Sin embargo, cuando acabó de hartarse aquel sujeto y tomó su café, bien cargado de aguardiente, llamó a la sirvienta de la posada y echó una moneda de veinte francos sobre la mesa, diciendo:

—“Cobrad, hija mía”.

Se conocía que no llevaba más moneda que aquella, porque no se oyó sonar otras en su bolsillo.

La criada le trajo la vuelta, que se guardó, menos dos francos que le dió de propina.

Dicho se está que la doméstica se deshizo en cumplidos y demostraciones de agradecimiento. Y no le faltaba razón, porque era la primera vez que recibía una propina tan cuantiosa.

La condesa se estremeció violentamente, desprendió sus brazos del cuello de Mercedes, se echó hacia atrás y alzó la cabeza, como si un ruido extraño hubiera sonado de pronto en sus oídos.

La expresión de su rostro había cambiado y desaparecido casi el extravío de la mirada. Era una especie de transfiguración que acababa de operarse como por encanto. Y Mercedes volvía a ver en ella a la hermosa Paula, que ocho años antes había visto en la plaza de Saint-Amand.

—¡Si Dios quisiera—dijo dando un suspiro—que fuese esta la terminación de la fiebre y el delirio! ¡Si fuera el presagio de la curación! Y su cariñosa mirada, en que fulguraba una celestial bondad, rodeaba con ansiedad a la enferma.

Esta continuaba sujeta al delirio, pero habíanse desvanecido en su cerebro las imágenes aterradoras, y aquel nombre de Paula, su nombre de soltera, que acababa de pronunciarse tan cerca de ella, la transportaba a otro orden de ideas y de recuerdos.

—Paula—repitió casi en voz baja y hablándose a sí misma—; Paula, Paula... ¿Quién ha hablado aquí de Paula? ¿Hay alguien todavía que se acuerde de aquella chiquilla campesina, tan soberbia, tan vanidosa, a quien llamaban la bella Paula?

Y prosiguió, alzando la voz:

—¿Dónde está la bella Paula? ¿Qué ha sido de la bella Paula? ¡Hicieron de ella una gran señora, una condesa!... ¡Ah, ah, una condesa!... ¡Qué necesidad!... ¡Ah, cuánto más le hubiera valido a aquella desgraciada seguir siendo Paquita, la Princesa!... Paquita, Paquita... La condesa volverá a ser Paquita, aunque ya algo tarde... El sol de aquellos días se ha extinguido, se han marchitado las flores de la pradera, ya no resuenan en los bosques alegres cantares, los corazones están muertos... ¡Ya no hay más que noche, oscuridad, tinieblas!...

—“¡Ten cuidado, Paula, ten cuidado!”—le decía su madrina.

Pero ella no hizo caso, se burló de sus consejos.

¡Quería ser condesa!

¡Y Esteban la quería, y Esteban lloraba!

—“Reflexionad, Paula, reflexionad”—le decía Melia, la jorobada.

Y tampoco escuchó a Melia; antes bien, le contestó:

—“¡Fuerza es que mi destino se cumpla!”.

¡Quería ser condesa!

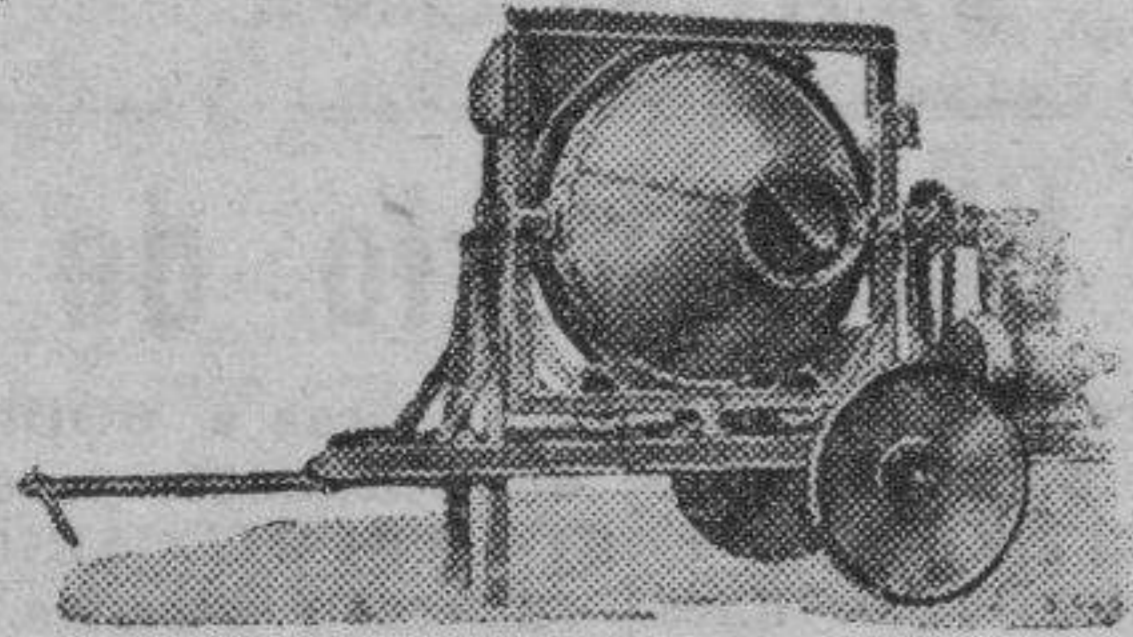
Y Esteban la quería, y Esteban lloraba.

Le había dicho Esteban:

—¡Os amo, sed mi esposa, y seréis adorada!

¡Contratistas!

Estamos especializados en toda clase de material para obras.—
HORMIGONERAS, MACHACADORAS, MOLINOS PARA ARE-
NA, etc., con exclusiva para la venta de la acreditada fábrica fran-
cesa LES FILS DE JULES WEITX



“El Material Industrial”, C. A. - Bilbao

Fundada el año 1900.-Capital: 3.000.000 de ptas.

Sucursales: San Sebastián, Madrid, Gijón,
Sevilla, Valencia, Zaragoza, Barcelona

Agencias con depósito: Salamanca, Logroño, Burgos

Sucursal de Zaragoza D. JAIME I, 74
Teléfono 4186

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA
TRABAJAR LA MADERA

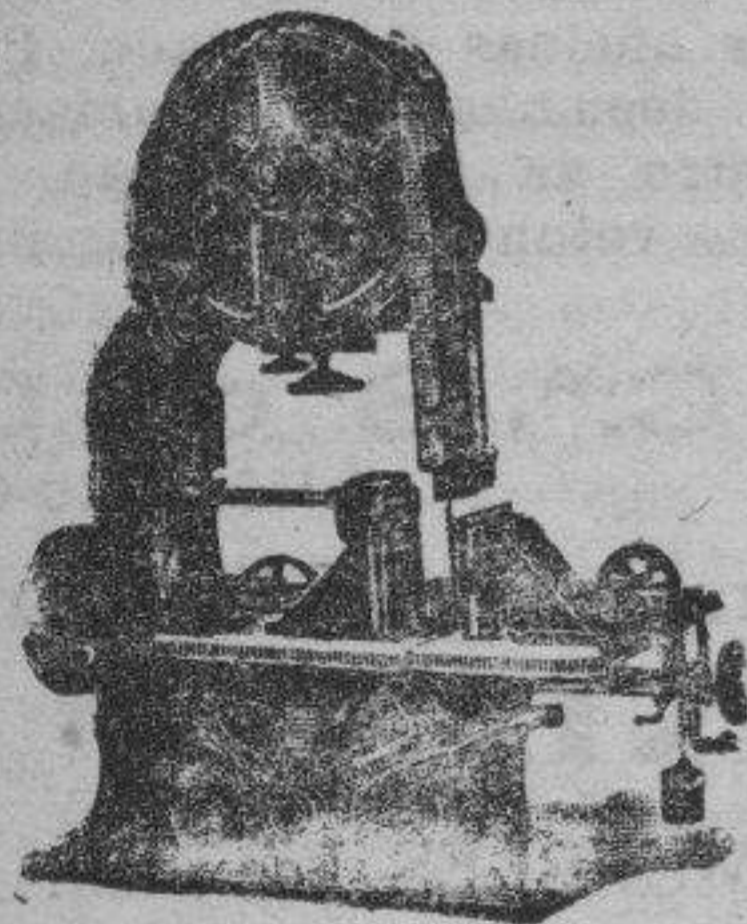
GUILLET HIJOS y Comp.^a - S. A. E.

Para talleres de carpintería, ebanis-
tería, constructores de carros, fábrica
de vagones, etc.

informes y referencias en Aragón,
al jefe de ventas

MIGUEL BIBIAN, San Blas, 47, duplicado
ZARAGOZA

Central Española y gran fábrica de herramientas en Madrid



MAQUINAS SINGER PARA COSER

FRUNGIDOR **TRENILLADOR** **DOBLADOR**

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

RIBETADOR **ACOLCHADOR**

Independencia,
número 28

ZARAGOZA

MINIMAX

EXTINTOR DE INCENDIOS

J. A. Carrión, S. Miguel, 23

ANIS

POBLADOR

DESTILERIA-ARAGONESA- M. MENOR
ZARAGOZA

¿Válvulas PHILIPS RADIO?

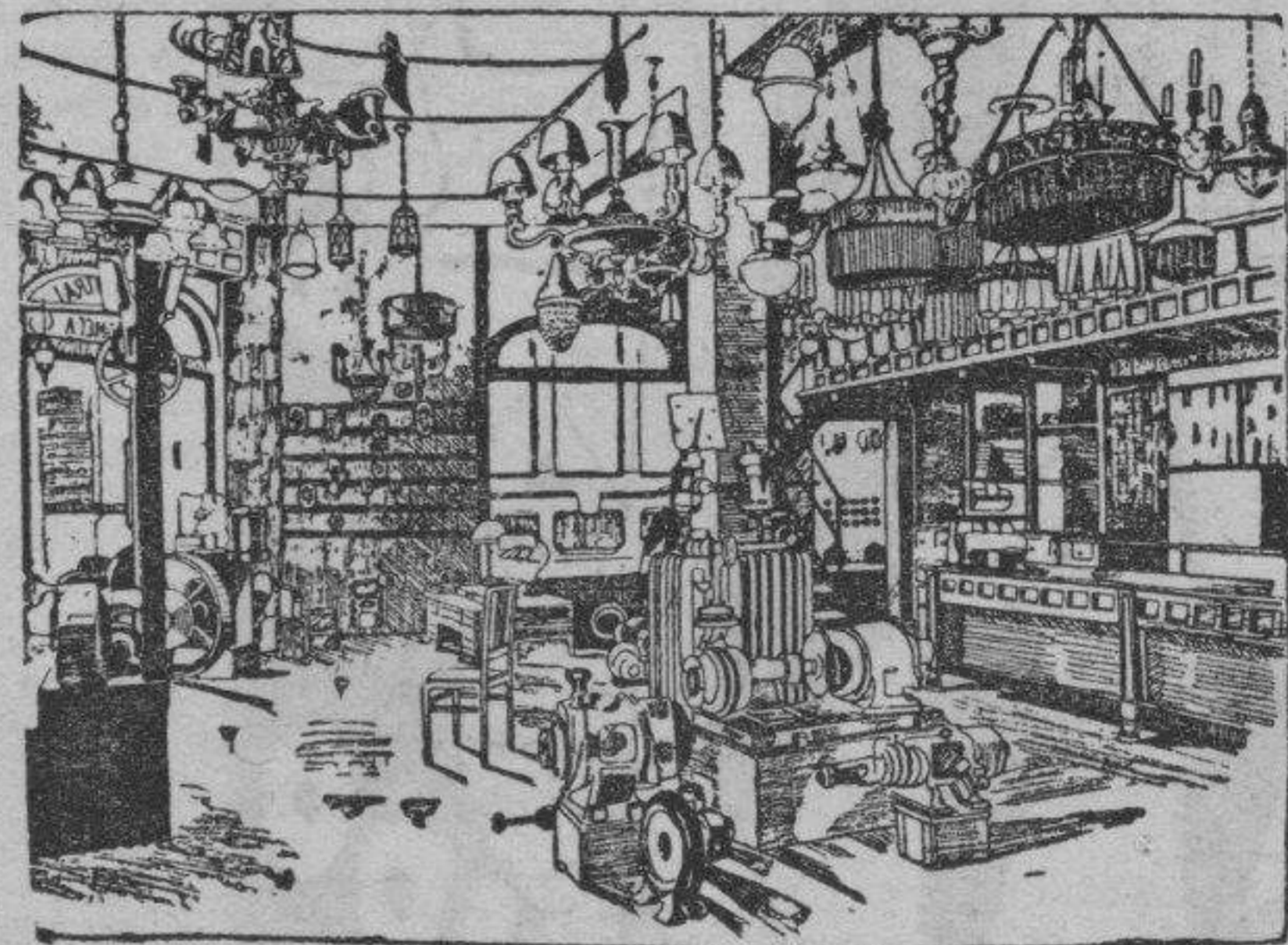
Todos los tipos
en existencia—
M. GARCIA ALONSO

Azoque, 10 y 12. Teléfono 3.603.
ZARAGOZA

CLINICA MURO

Sífilis Venéreo Impotencia
Aplicación de los procedimientos
más modernos.

Mártires, 16, pral. Zaragoza
Arco de Cinegio.



JOAQUIN GUIRAL

SAN JORGE, 6 y 8

teléfono 3626-ZARAGOZA

Gran exposición. Apa-
ratos fantasia. Cris-
tería aplicada
electricidad.

Visite usted la Casa
Guiral. Piense en catá-
logos y precios. Encon-
trará cuanto desee.

Balneario de Paracuellos de Jiloca

AGUAS SALINO-SULFUROSAS-MAGNESIANAS

Especialísimas para curación de los CATARROS CRO-
NICOS. Afectos escrofulosos y herpéticos. Dermatitis
de tipo clínico tórpido.

Indicaciones. -- Dispepsias por hipoclorhidria, plétora abdominal,
astricción habitual hemorroides, catarro intestinal, bronquitis cró-
nica, metritis y endometritis crónica

De venta en las principales farmacias
Servicio de restaurant por cuenta del establecimiento
Para informes, dirijanse a la Administración del Balneario
Paracuellos de Jiloca

Era la felicidad que llamaba a su puerta; pero ella rechazó la
felicidad.

¡Quería ser condesa!

Y fué condesa... ¿Y qué es al presente? Ya, nada: ni es la bella
Paula, ni la Princesa Paquita... Ya se cumplió su destino. ¡Oh, y qué
destino!

En pos de un dolor, otro dolor; tras un infortunio, un infortunio
nuevo: ¡dolores, penas y amarguras!

¡Dios la ha castigado, Dios! Y para que su castigo sea completo,
ya no sólo no ama a su marido, sino que ama a aquel a quien re-
chazó en otro tiempo, a Esteban... ¡Sí, a Esteban es a quien ama!
¡Oh, desventurada! ¡Esto es horrible, espantoso!

Se cubrió el rostro con las manos, y Mercedes pudo creer por se-
gunda vez que iba a prorrumpir en sollozos, pero no fué así.

—¡Qué es lo que acaba de decir, Dios mío!—pensaba la bailarina
estupefacta—; que ahora ama al que desdén y rechazó en otro tiem-
po... ¡Desgraciada! ¡Oh, sí, es espantoso, horrible!

La crisis había pasado, pero las fuerzas de la enferma estaban
completamente aniquiladas, y al cabo de un instante volvió a caer sobre
el lecho, quebrantada, exánime.

—Ha cerrado los ojos—dijo para sí Mercedes—, y sin duda, va a
dormir.

Le hizo beber las tres cucharadas de la poción del doctor, le arre-
gló después la almohada y le cubrió el pecho con las ropas de la
cama.

—¡Descansa, pobre mujer, pobre madre, descansa! — murmuró
Mercedes—. ¡Hágate el sueño olvidar tus penas, traiga la calma a tu
espíritu y las fuerzas a tu martirizado cuerpo!

La condesa de Verdaine dormía.

VII

La carta del alcalde

El resto de la noche la pasó tranquilamente.

La enferma había dormido hasta las seis de la mañana, pero no
dió al despertar señal alguna de lucidez; había quedado en su habi-
tual inmovilidad y como paralizada.

Sin embargo, cuando el médico fué a hacer la visita de mañana,
a las ocho, se manifestó más satisfecho. Notó que había disminuído

en intensidad la calentura y, en fin, que el estado general de la enferma
había mejorado de una manera sensible.

Y cuando Mercedes le dijo que no había sufrido más que un solo
acceso en la noche, respondió:

—Si la tranquilidad de ahora continúa, si pasa el día sin delirio ni
sobreexcitación nerviosa, todo irá bien y podremos abrigar esperanza.

—¿No teméis, señor, alguna afección cerebral de difícil curación?
—le preguntó Mercedes.

—Eso fué lo que temí, en efecto, en un principio, pero no existe
realmente más que una momentánea debilidad del cerebro. La ro-
busta constitución de la enferma triunfará del mal. Cuando la fiebre
no le ha hecho sucumbir, repito que debemos tener esperanza.

—¡Ay, Dios mío!, tengo miedo, señor... ¿Se quedará loca?

—Mi ciencia no alcanza hasta poderos tranquilizar completamen-
te, señora; mas, como acabo de decirlo, no veo hasta ahora más que
una debilidad de las fuerzas cerebrales. Verdad es que la perturbación
del cerebro no deja de ser alarmante, pero es, sin duda, consecuencia
de algún terrible sacudimiento, de emociones sucesivas, y sobre todo,
de la completa postración de las fuerzas físicas. Si logramos devolver
al cuerpo su energía, el cerebro se pondrá en equilibrio y recobrará
la normalidad de sus funciones. Esta es, señora, mi esperanza.

—Y me hacéis que participe de ella, señor.

El día se pasó bastante bien, a pesar de que por la tarde tuvo
la enferma un rato de violenta agitación, que se temió fuese la inicia-
ción del acceso, pero no sucedió así, afortunadamente.

Cuando volvió el doctor a las cinco, y le explicaron lo que había
pasado, se dilató su rostro y dijo:

—Bien, perfectamente.

Vió después a la enferma y advirtió que la fiebre había dismi-
nuído de una manera ostensible.

El médico repitió su frase de la mañana:

—Todo va bien; debemos tener confianza.

A presencia suya hizo Mercedes tomar a la enferma un poco de
caldo de vaca caliente, en el que había mezclado algunas partículas
de pechuga de pollo, finamente desmenuzadas.

—Seguiréis haciéndole tomar, de dos en dos horas las cucharadas
de la bebida—dijo el médico—, y dos veces por la noche igual canti-
dad de caldo con carne picada. Ya veremos mañana si ha de dársele
otra clase de alimento.

A las siete, verificada la última distribución del correo, sin haber
recibido carta alguna Mercedes, pensó ésta:

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

TRIMESTRE . . . 6 PTAS.

AÑO 24

NÚMERO SUELTO: 10 CTS.

La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1930

Número de 16 páginas

RETABLILLO INGENUO

Así, de repente, el verano ha hecho su entrada en la ciudad, cuando aún no nos habíamos desprendido de la ropa de abrigo ni habíamos adquirido el clásico sombrero de paja. Las causas de este fenómeno climatológico son varias y complejas, como dice el autor de los libros de texto. Pero, desde luego, la convicción más arraigada es la de que este calor extremado obedece al fuego que dejaron tantos y tantos discursos con que los pastores políticos quisieron nutrir sus diezmos rebañados. Y, de ser cierta esta hipótesis, se confirmaría nuestra opinión de que tanta oratoria no podía traer nada bueno.

Pero, en fin, ya está el verano encima y no es cosa de andar buscando las causas de tan prematura aparición, sino de formular programas estivales, a la manera de aquel alcalde que unos años aconsejaba a los vecinos que se quedaran en Zaragoza, porque se preparaban muchos pasatiempos propios de la estación, y otros indicaba la conveniencia de irse a veranear por cualquiera de los procedimientos de transporte, entre los cuales—por una de esas ironías humanas—se encuentran los vagones de la línea del Norte.

La Alcaldía no ha formulado, hasta la fecha, programa veraniego para el año actual, y los vecinos ignoramos, por tanto, qué es lo que debemos hacer en el verano de 1930, si sentarnos en las sillas del Paseo, en los bancos de la plaza de Aragón o en el primer tren que salga rumbo al Cantábrico. Pero mientras se nos dicen nuestras obligaciones estivales, queremos adelantar una buena noticia a los zaragozanos que invierten sus ocios veraniegos en presenciar cómo se hacen los boquetes en las calles, y que han presenciado en las jornadas estivales los trabajos subterráneos de la plaza de la Constitución, del Coso alto y del paseo de la Independencia; y esta noticia es la de que, con motivo de la época de verano, tienen ya grato espectáculo de quitar y poner adoquines, de plantar banderines, miras y jalones, de remover tierras por los procedimientos mecánicos más en boga, de arrastrar vagonetas y de encender lucecitas coloradas, verdaderamente fantasmagóricas, en la otra parte de Coso, donde éste se une con la calle de Espartero, lugar muy fresco, agradable y hasta su mijata histórica, que recomendamos espontáneamente a los peatones aficionados a dejar correr las horas viendo trabajar.

(A los propietarios de carruajes nos abstendemos, naturalmente, de hacerles idéntica recomendación, sobre todo si no son muy expertos en recorrer campamentos en ruinas).

En uno de esos torneos oratorios efectuados en el salón de sesiones del Municipio madrileño, el señor Ossorio dijo que el camino a seguir era el de marcharse.

Pero el señor Ossorio tiene, por lo que se ve, escasisima autoridad, pues hasta la fecha ese programa no ha sido puesto en práctica por nadie; ni en el Ayuntamiento, ni fuera del Ayuntamiento.

No es verbo adecuado a quienes desempeñan cargos públicos, aunque estos cargos no sean sino leves concejalías. Aquí no se marcha nadie de ninguna parte, por mucho que el señor Ossorio pregone la conveniencia de los mutis, ora individuales, ora colectivos.

Cuando la Dictadura dió de bruces en el suelo, todos creíamos de buena fe que los encargados de ejercer la censura iban a marcharse. Pues, no; aún siguen en sus puestos, el lápiz avizor, para evitar no sabemos qué terribles desmanes de los chicos de la Prensa, los más chicos de todos los chicos, a juzgar por la tutela que para ellos tienen los Gobiernos, lo mismo que sean dictatoriales que pacificadoros de espíritus. El señor Ossorio ha pregonado, en-



Grupo de alumnas de la Escuela de Música que ayer realizaron los ejercicios prácticos de fin de curso. (Foto. A. de la Barrera).

La Junta del Patronato de las obras del templo del Pilar acuerda llevar a cabo una suscripción nacional

El Patronato de las obras del Pilar se ha decidido, al fin, a no desdénar las dos colaboraciones que tan espontánea y generosamente se le brindaron.

De una parte, la colaboración económica de los miles de devotos del Pilar que quieren aportar su dinero a la basílica. De otra, el concurso de la Prensa, auxiliar poderoso para divulgar esa suscripción pública que constituye la mejor esperanza para llevar a término la definitiva consolidación del templo.

En ambos puntos insistió LA VOZ DE ARAGON reiteradamente. Sabíamos que había una corriente de opinión muy favorable para aportar a una suscripción pública cantidades importantes. Sabíamos también que era preciso que el Patronato se pusiera en contacto con la Prensa, medio el más fácil para estar en contacto con la opinión.

Y porque censuramos el aislamiento en que parecía encastillarse el Patronato y porque no dimos como bueno el régimen de silencio que siguió a las alarmantes noticias de la ruina del templo, podemos aplaudir hoy, con aplauso de calidad, la determinación adoptada por el Patronato de aceptar las colaboraciones que se le brindaron.

Viene esto a demostrar que la campaña llevada a cabo por LA VOZ DE ARAGON no tuvo ningún recoveco personalista, ni constituyó una diatriba sistemática, ni fué una rabieta de competencia profesional. Limpia de todo ello estuvo. Y el único espíritu que la animó y la sostuvo—sin que la agostaran determinadas presiones—fué el de lograr una solución definitiva para ese gran problema en la forma que la opinión demandaba, es decir, con intervención del pueblo, interesado, por sus hondos fervores, en el mayor esplendor del culto a la Virgen del Pilar.

LA VOZ DE ARAGON sostuvo que era impropio que aquel largo silencio; pidió que el Patronato actuara activamente y dando cuenta de sus gestiones; indicó, respetuosamente, que si el Patronato no se consideraba con fuerzas para una acción sostenida, permitiera actuar a quienes se comprometieran a ella; recogió el sentir popular para elevar, si era necesario, un nuevo templo por suscripción pública; y reclamó información para la Prensa, a fin de que el público conociera constantemente el estado del asunto.

Por fortuna, el Patronato activó su gestión, aceptó los ofrecimientos que se le hacían y decidió contar con la Prensa para su ardua misión. Alegrémonos de ello y reiteremos nuestro aplauso ante estas sensatas determinaciones.

LA VOZ DE ARAGON se congratula muy de veras de que se haya encauzado tan atinadamente este asunto del templo del Pilar, y una vez más ratifica su incondicional ofrecimiento para laborar en pro de la más rápida terminación de esas obras que han de consolidar para siempre la gloriosa basílica.

LA REUNION

Ayer, poco después de las once, se reunió en el despacho del arzobispo de Zaragoza, doctor don Rigoberto Doménech, y bajo su presidencia, la Junta del Patronato de las obras de consolidación del templo del Pilar.

Entre los ediles de Madrid, un desfile inmediato. Nadie le ha hecho caso.

Si el señor Ossorio quisiera intentar idéntica propaganda entre los censores... No confiamos mucho en que tuviera mejor éxito. Pero por si acaso...

Asistieron a la misma don Mariano de Pano, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis; don Antonio Lasierra, director del Canal Imperial, y en representación de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País don José Pellicer, provisor de la archidiócesis; don Pedro Dosset, conde de Sobradiel, don Manuel Gómez Arroyo y don Lázaro Blasco, secretario del Patronato. LAS GESTIONES EN MADRID

El doctor Doménech dió cuenta a los reunidos de las gestiones llevadas a cabo en Madrid cerca del Gobierno,

siendo muy satisfactorias las impresiones recogidas, por cuanto se obtuvo la promesa de estudiar en Consejo de ministros el auxilio económico que el Estado prestaría a la realización de las obras.

LOS PRIMEROS JALONES DE LA SUSCRIPCION NACIONAL

Hubo un cambio de impresiones entre los reunidos acerca de la solución económica para la completa realización de las obras de consolidación proyectadas en la basílica del Pilar.

Prevalció el acuerdo de llevar a la práctica una suscripción nacional, de la que fueron sentados los primeros jalones.

Habría una Junta magna de relevantes personalidades para promover y fomentar la suscripción.

Esa Junta será muy numerosa, para dar cabida en ella a las autoridades y personalidades más destacadas, que han de colaborar al mejor éxito de esta grandiosa empresa.

De dicha Junta se designará una Comisión ejecutiva, que llevará la dirección de las gestiones que se vayan realizando y encauzará la suscripción.

Por la índole de su peculiar cometido, esta última Comisión será también muy numerosa.

La Comisión de Hacienda tendrá a su vez por principal misión administrar los fondos que se hayan recaudado.

EL ESTADO DE LAS OBRAS

El arquitecto diocesano, señor Ríos, expuso el estado de las obras, que no puede ser más satisfactorio, y expuso su creencia de que con el plan de obras propuesto y acordado quedará definitivamente consolidado el templo del Pilar.

En breve se volverá a reunir la Junta del Patronato para ultimar detalles de la organización de esta magna suscripción que se proyecta llevar a cabo.

Las opiniones expuestas en los artículos firmados no siempre representan el criterio del periódico, que podrá compartirlas o no, pero que quedan siempre a la responsabilidad exclusiva de sus autores.

HISTORIA MENUDA

UNA INVITACION A M. BERNARD SHAW

Una rica señora norteamericana ha convidado a comer a M. Bernard Shaw.

"Venga usted a comer. Estaré con algunos de mis amigos, a los que usted encantará con su espiritual conversación".

Parece una invitación como otra cualquiera; pero se ve que no es una invitación vulgar y corriente, si se tiene en cuenta que la acaudalada señora americana reside en Nueva York, y que, si Bernard Shaw acepta el convite, tendrá que atravesar el Atlántico para comer con la opulenta dama neoyorquina y hablar con sus amigos y cruzar otra vez el océano para volver a Inglaterra.

Eso, indudablemente, representa algunas molestias para Bernard Shaw; mas en compensación se le ofrecen cinco mil libras esterlinas.

Según parece, Bernard Shaw no ha contestado a la invitación.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

Cerca de Aranda de Moncayo vuelca un camión cargado de trigo

Cerca de Aranda de Moncayo, por no obedecer los frenos, volcó el autocamión número 483, matrícula de Soria, que iba cargado de trigo.

Conducía el vehículo su propietario, Pedro Martín Modrego, a quien acompañaba su sirviente Guillermo Palomar, quedando ambos ilesos.

Un ciclista arrollado por un carro

En la calle del general Franco Francisco Calvo Campos, de 15 años, que iba montado en bicicleta, fué atropellado por el carro que conducía Aniano Pérez Ruiz, de 44 años.

Resultó el ciclista con lesiones leves en la nariz y ceja izquierda, siendo curado en la Casa de Socorro.

TIC-TAC

Un lector — admirador mío se llama, ¡ya es admirar! — se propone una "idéica" para que yo la apoye y desarrolle como me parezca:

"En verano — dice — resulta muy molesto esperar los tranvías a pleno sol. ¿No cree usted que debiera pedirse una marquesina, como las que existen en Madrid, para la parada del tranvía de Torrero en la plaza de la Constitución?"

A mí me parece muy bien, y considero práctica la idea para el verano y para el invierno.

Pero, si ponemos marquesina a los de "Torrero", ¿qué dirán los de "Mercado-Magdalena", los de "Bajo Aragón" o los del "Arrabal"?

Ahora, que pedir se puede pedir y... esperar a ver qué pasa.

En Singapoor han echado a las tierras unas lagartijas que, según un entomólogo americano, se comen la mosca y acaban con esa plaga.

¡Bueno! ¡Y cuando se acabe la mosca ya dirán los americanos qué bi-cho van a echar para que se acaben las lagartijas!

A nosotros estas faldas de vuelo trasero no nos gustan nada. Parece la cola de los trajes antiguos y quita a la figura elegancia y vistosidad. La falda "pingüino" — de algún modo la llamaremos — les va muy bien a las que buscan la manera de tapar las pantorrillas ante los desmanes de los guayabos "musteros"...

Pero, a ti y a mí, lector, nos nos convencen, porque nosotros ya sabemos el motivo.

PATYNAZO