



LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

UN IRRESPONSABLE

El chispín era verdaderamente un rapazuelo adorable. No contaba más de ocho años y ejercía ya tres oficios de los que se aprenden sin maestro. Pedía limosna con plañido tan lastimero, que hablaba los corazones: recogía colillas de cigarrillos mientras no imploraba la caridad, y vendía periódicos cuando las colillas y la limosna le producían para comprar una mano de papel.

Y eran tales su destreza y aplicación que á veces simultaneaba las tres industrias escondiendo los periódicos para pedir dos céntimos al primer transeunte, sacándolos para venderlos al segundo, y pidiendo la colilla al tercero, cuando ni le compraba el periódico ni le daba la limosna.

De todo lo cual, ejecutado con atractiva gracia, obtenía regulares rendimientos, que llevaba á sus padres, salvo la sisa de algún medio cigarro que se fumaba y de algunos perros chicos que se bebía de aguardiente en las noches crudas.

Las primeras copas y el primer cigarro fiambre le produjeron una borrachera que le valió el apodo de Chispín, y además una paliza de su padre, dada, no por la borrachera sino por la sisa que ella vino á descubrir.

A pesar de estas picardigüelas, su padre le quería mucho por lo aprovechado, y su madre le adoraba por lo guapo que era. La mirada, dulce; el cuerpo, erguido; la cara, fina; el color limpio, fuera de las manchas propias del desaseo y abandono en que vivía.

Bien vestido y cuidado parecía un niño de buena cuna, una de esas figuritas de porcelana pálidas y anémicas, bien que en él la anemia fuese ganancia del hambre destructora antes que herencia de sangre empobrecida.

Por razones de su figura, su madre le destinaba con la intención para lacayito de casa rica. Con su librea de sardinetas doradas, con su sombrero lustroso, tieso, y cruzado

de brazos en el pescante, hubiera parecido— así lo decía su madre— más señorito que sus señoritos.

Se haría querer de sus amos, le enseñarían lectras, y como era muy inteligente, llegaría á ser algo más que lacayo, y mucho más que fueron sus padres y sus abuelos, todos de la hampa y del vicio.

Pero su padre, precisamente por quererlo también, se oponía á que Chispín sirviera á nadie.

Más vale—decía— hambre libre que hartura de criados.

Si es tan listo, que aprenda un oficio, y si no quiere oficio, que se las busque como yo me las busco. Nada puede faltarle al hombre cuando tiene dos ojos para ver, dos manos para tomar y dos piernas para huir.

El padre respondía á la teoría con la práctica semiprofesional del hurto de relojes y bolsillos, por el cual había vivido algunas veces en la cárcel.

Y no se ocultaba de Chispín para decir estas cosas y otras de peor enseñanza que iban metiéndose en el corazón del chicuelo.

Fué entre todas horrorosa la idea que surgió en una de esas ocasiones en que el hambre abre la puerta á los pensamientos inícuos.

—Ya ves lo que nos pasa, y esto no tiene remedio—le decía el hombre á la mujer delante de Chispín.—No puedo hacer nada, toda la policía me conoce ya, y en cuanto hago algo, aunque no me cojan la masa en las manos, porque las tengo sueltas, me echan el guante y nadie me quita mis quince días de abanico por blasfemo. Esto sin contar con que algún día me atrapen con algo entre los dedos, y entonces hay para rato entre lo que dure la causa y la condena; de arresto mayor para arriba. El mal hombre se sabía el Código y el procedimiento como lo saben los de su ralea, y como aprenden los prácticos los accidentes de las costas, para sortearlos.

—Si uno no fuera responsable, sería un gusto; pero á veces se responde hasta de lo que no se hace.

Estos diablos de chicos no valen para nada.

No sé para qué tiene el Chispín ese meollo si no le sirve más que para coger lo que está en el suelo. ¡Si yo tuviera sus años! ¿Que me pillaran? ¿y qué? Cuatro pescozones de un guardia, un día en el patio de los micos y ya está todo. Los jueces no quieren á los chicos ni para empapelarlos. La justicia cuenta el entendimiento por años y por meses y por días. Tú, pongo por caso, te llevas un reloj, si tienes manos para ello. Pues aunque sepas más que Merlin, no sabes lo que te has hecho, y ¡já la calle! Y un zote de veinte años quita un mal pañuelo, y aunque no sepa sonarse con él, al correccional. De modo, que si tú quisieras, ya ves qué comodidad.

Y Chispín iba, efectivamente, viendo y conociendo aquéllos abismos y perdiéndoles el miedo, como pierde el olfato el pocero acostumbrado á vivir en las cloacas.

Se acercaba por entonces la pascua de Navidad y Chispín sentía, sobre el hambre del estómago mal satisfecho, el hambre del espíritu, el deseo estimulado con la vista de las golosinas expuestas en la Plaza Mayor.

¿Cuánto habría dado él por llevar á su casa una cesta de aquellas que veía repletas de cosas cuyo sabor ignoraba.

—Eso es para los que tienen dinero ó saben agenciárselo—decía Pepe cuando su hijo, envidioso de lo que había visto, se entristecía por no poder alcanzarlo.

—Lo ganaré en siendo hombre.

—Pues qué, ¿no eres ya un hombre? Los hijos de los pobres tienen que ser hombres antes que los otros; como los chivatos del campo, tienen que andar solos desde que salen del vientre de la cabra; si no, allí se quedan muertos de hambre. ¡Buenos estamos para delicadezas!

Quiso la mala suerte que en vísperas de Navidad un caballero cargara á Chispín con una cesta de provisiones. Por el camino, Chispín sustrajo de ella como medio kilo de turrón. Llegados á la casa del caballero, éste advirtió el hurto, registró al chico y har-

tándole de cachetes le puso en la puerta, diciéndole:

—Anda pillastre; si fueras mayor te entregaría á la pareja: ¿pero que voy á hacer con tal arrapiezo?

Refiriólo Chispín como una hazaña.

—¿Ves?—le contestó su padre.—Tú no tienes responsabilidad.

Quedóse el muchacho pensativo.

—Padre, al venir por esta calle he visto muchas ropas y mantas colgadas en un balcón que está abierto y muy bajo. Si me encaramara por la reja... Como es Nochebuena, todos están dentro de la casa.

Pues anda y ya tenemos cena para esta noche.

Dicho y hecho. Veinte minutos después Chispín volvió con un lío de muy buenas ropas, que por sus medidas debían de ser de un niño. Además traía una regular manta de cama.

—Mira, la manta es para tí; te la has ganado de premio. Lo demás se empeña.

Empeñóse, efectivamente, aquello en una de esas casas cuyos industriales son mitad prestamistas y mitad encubridores del robo; y se cenó alegremente.

Durmióse en seguida Chispín debajo de su manta; con el abrigo desusado, la cena no escasa y el vino no regateado, pasó la noche como un príncipe.

Las cenas de lo hurtado y el sueño de la hartura duraron los días de Pascua.

Al tercero el muchacho se acostó sediento y ardoroso. Y durmió intranquilo.

—¡Clarol!—Pensó su madre—la falta de costumbre: le ha hecho mal la mucha comida.

Al mediar la noche siguiente Chispín se desveló, fatigoso, sofocado. Decía que se le había atragantado un pedazo de carne, y que no le dejaba respirar. Tenía una tos continua, seca, sibilante, como si el aire silbase en una plancha de metal. La voz apagada y ronca.

Así pasó Chispín las horas en la compañía constante pero inactiva de sus padres. Aunque no sabían qué fuese aquello, su mucho cariño les anunciaba que era algo muy malo.

Al caer la tarde, la tos fué menos frecuente y más apagada: la sofocación aumentó; el chico se ahogaba. Aterrados los padres, llamaron con llanto más que con voces á una vecina vieja muy conocedora de males de chicos, porque había tenido diez.

—El Chispín se os muere sin remedio—les dijo observándolo—le ha dado el garrotillo.

El médico de la casa de socorro, venido por caridad dos horas después, solo pudo confirmar, que, en efecto, aquel niño había muerto de difteria.

—Ya van con este dos casos en la calle—les dijo.—Ocho días há se ha muerto otro de la misma manera en el cuarto principal del número 10. Y temo que se propague, porque han robado las ropas infestadas que la familia había puesto al balcón para ventilarlas.

—¿Y eso se pega?—preguntó Pepe.

—En el acto: ¡arreglado está el que use la manta con que murió el chico!

La madre echó al padre una mirada indefinible, parte de ira, parte de dolor y parte de acusación, y ambos cayeron llorando sobre aquel cadáver adorado.

El irresponsable menor de nueve años no podrá ser penado por el juez, pero la pena había llegado al ladrón en el mismo robo.

En la justicia providencial no hay circunstancias eximentes

Ahora, los que afinan y sacan la punta á las moralejas, objetarán así:

Bueno: En último resultado, los ladronzuelos pueden seguir robando, con tal de tomar para otra vez una precaución prévia; la de averiguar si hay enfermedades contagiosas en la casa robada.

Cierto. ¿Pero cómo averiguarán dónde está ó no está en acecho la Justicia providencial, invisible é impalpable como el microbio de las enfermedades, azote de las naturalezas quebrantadas y vengador de la mala vida?

EUGENIO SELLÉS.

CADA OVEJA CON SU PAREJA

(EPÍSTOLA A DIÓN)

Preguntas hizo un huésped atarneo (1) á Pitaco de Hirr adio fijo amado por ciencia, y de nación Mitileneo.

Viejo de gran valor, muy estimado: dos mujeres me piden por marido, una de mi linaje y de mi estado.

Otra de un alto ser y esclarecido más que yo rica y noble. Yo demando ¿cuál de estas tomaré por tu sentido?

Pitaco su bordón de viejo alzando, díjole:—«Mira hermano, esa demanda, los niños la dirán que están jugando.

Están allá en las plazas grandes; anda do juegan á la trompa, que azotada de las correas largas bien se manda.

Ve, haz lo que dijeren. Así dada la respuesta muy seca, él se viniera á la cercana plaza bien mirada.

Jugar á los muchachos juntos viera y en su juego decir muy claramente toma tu igual, toma tu igual, oyera.

Después que lo entendió, vuelve prudente, por obra pone luego el buen aviso; no quiere la mujer más eminente.

Su igual en casamiento, el igual quiso; igual llevó á su casa muy gozoso. Así Dión que hagase yo te aviso: igual mujer escoge en tu reposo.

CALÍMACO, POETA GRIEGO.

TRADUCCIÓN DE JUAN DE MALARA
humanista y poeta del siglo XVI.

JUVENTUD!

Un día preguntábame un joven escritor: —¿Duda usted que exista juventud?

Y hacíame esta pregunta, como lamentando la tristeza con que hablara yo en el *Heraldo* de los jóvenes que «hacen arte triste y fúnebre.»

—No, yo no dudo de que la juventud existe; la vida es una renovación constante, y hasta entre los hielos del polo se han descubierta unas diminutas flores en cuyos pétalos hay como un tono violáceo y una ilu-

sión de perfume; es decir, una renovación de la nieve.

Pero esta juventud, con su alma tan rota, y con su ideal tan enfermo, no es una energía, ni un ansia, ni siquiera una protesta que den á entender cómo la vida, cómo la verdadera renovación, se hallan representados por algo más que la brevedad de los años y el espesor y negrura de los cabellos.

Mirando hacia esa juventud «decadentista», la gente exploradora del polo no puede sentir aquella intensa alegría con que aquel milagroso Nausen vió las blancas alas de los primeros pájaros que cruzaran ante sus ojos en la tierra de Francisco José.

En esa juventud los pájaros mensajeros de vida tienen negro el plumaje.

JULIO BURELL.

Marzo 1899.

Buen provecho le haga

Yo creía imposible que existiera quien el vicio tuviera de comer á hurtadillas, cual si fuesen merengues ó rosquillas, sendos trozos de yeso, de madera, de cartulina ó de algodón en rama.

Pensé que esto era pura fantasía, que el amigo Taboada *se traía*, para excitar la risa de las gentes, en sus composiciones excelentes. Mas de saber acabo y con sorpresa, que mi vecina Rosa, muchacha cordobesa, que á más de ser muy lista es muy hermosa, tiene desde su infancia la costumbre nociva y asquerosa de comer el papel en abundancia.

Cuidando de que nadie la sorprenda, lo mismo se merienda el cartel de un teatro, que un *Resumen* ó dos, ó tres ó cuatro.

Su madre, que es más bien que una señora una ametralladora, sin par por su carácter tremebundo entre todas las madres de este mundo, anda tras de Rosita, lo mismo en casa que en cualquier visita quitándola papeles de delante; pues la chica, si nadie se lo nota, los hace una pelota, y los come al instante

cual si fueran ciruelas en compota. Y si echan por debajo de la puerta alguna novelilla, buena ó mala, con ella se regala, sin dejar por comer ni aún la cubierta. ¡Es lo más caprichosa!

Hay quien llega á decir de la tal Rosa, que halló su desayuno cierto día en un devocionario que tenía, y á su fe de bautismo le pasó cuatro cuartos de lo mismo. Está su vicio, en fin, tan arraigado, que, en contra de sus propios intereses, sin conefa y sin zócalo ha dejado su cuarto tocador en pocos meses.

Y algún día, si encuentra de ello modo,

(1) En el tomo 69 de la *Biblioteca Clásica*, editada por D. Luis Navarro, donde hay fragmentos insignificantes de muchos poetas griegos, no se halla esta epístola de Calímaco.

va á coger el diario de Santa Ana,
y van á darle un cólico cerrado
¡cerrado á piedra y lodo!
los difuntos que trae la cuarta plana
(que son muy indigestos)
lo mismo que la ley de presupuestos,
los éxitos que augura y pronostica,
los discursos de ciertos personajes,
y los muchos anuncios que publica
de usureros, nodrizas y carruajes.

Ignorando de Rosa el desvario,
le presté un ejemplar de un libro mío,
y cuando de él le hablé ¡nunca lo hiciera!
la niña se expresó de esta manera:
—¡Juzgue usted si habrá sido de mi agrado,
cuando ayer de tal libro me he tragado
cien pá.inas ó más durante el día!
Yo, la verdad, querría
devolvérselo á usted, pues es prestado;
pero...

—¡Calle usted el pero!
Y aunque perder el libro me da enfado,
que le aproveche á usted. ¡Ya no lo quiero!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

Marzo 1899.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL

El miércoles comenzó á actuar en este teatro la compañía del Sr. Bueno, que al fin se ha decidido á cumplir el anunciado abono de veinte funciones.

La compañía es muy aceptable.

A más de la Sra. Argüelles, de quien no tenemos que decir, sino que continúa siendo la misma *primera dama* que tantos aplausos ha logrado en este mismo teatro, hay actrices de positivo mérito como la señorita Soriano, á quien es la segunda vez que aplaudimos y la Srta. Boisgontier. Ambas son, aparte de muy discretas actrices, muy hermosas y muy elegantes.

Entre ellos los hay también discretísimos, sobresaliendo los Sres. Augusto, Rubio, Chaves y Casielles.

Las obras puestas en escena han sido *Mancha que limpia*, *Tierra baja*, *El filósofo de Cuenca*, (estreno) y *La loca de la casa*.

El filósofo de Cuenca es una preciosa y graciosísima sátira de Parellada, el autor de *Los Asistentes*, *La Cantina* y *El Regimiento de Lupión*.

Hizo reír grandemente á la concurrencia y hubo aplausos para todos los intérpretes de la obra que se esmeraron en la representación.

Se anuncian varios estrenos entre ellos el del drama *La Muralla* que hay grandes deseos de conocer.

TEATRO CIRCO

También este teatro abrió sus puertas el jueves último con la compañía de *género chico* que dirige el famoso maestro Cereceda.

No es aque-
tiempos de D. G.
que se formaron Pinc
gía y Lola Alverá: la coi.
Montañés, Hidalgo y otros e.
tas dió la vuelta á España, gana.
fabulosas de dinero y de aplausos.

La compañía Cereceda de hoy es la u.
modesta que ha presentado en Alicante el
popular maestro.

Sin embargo de esto, la tiple Srta. Gómez, el barítono Sr. Pérez Soriano y el actor cómico Sr. Solá, pueden formar al lado de los buenos artistas y así se les demuestra todas las noches por el numeroso público que les aplaude con entusiasmo. Los coros son así mismo muy nutridos y las obras se ponen con gran cuidado y esmerada dirección, con lo cual se logra un buen conjunto, secreto de los grandes éxitos.

Gota serena, drama lírico en un acto de los Sres. Navarro y Rubio, *El Santo de la Isidra*, *La fiesta de San Antón* de Arniches y Torregrosa, *La Czarina*, *La viejecita* y *La Chavala*, de López Silva, Shaor y Chapí, han llenado el cartel de estas últimas noches.

La fiesta de San Antón ha sido un éxito justísimo, reído, celebrado y aplaudido en las tres ó cuatro noches que se ha representado. Arniches ha vertido toda la gracia de su inagotable ingenio y Torregrosa ha escrito tres ó cuatro números lindísimos, entre los cuales sobresalen un dúo y un *desfile caballar* muy original y acertado.

La Chavala, semi-sainete, semi-tragedia, no acabó de gustar al respetable público que se ha limitado á aplaudir algunas escenas y algunos números de música, sin entrar de lleno en la obra, como entra en *Las Bravías* y en *La Revoltosa*, de los mismos autores. Realmente, la nota dramática que en esta obra oscurece y se sobrepone á la nota cómica, no convence en este género. Al menos esa es la impresión del público y no hay más remedio que consignarlo así á fuer de verídicos é imparciales cronistas.

Y conste que... lo siento.

Fá.

NOTICIAS

El día 7 de Mayo torearán ganado andaluz en Cartagena los simpáticos diestros *Machaquito* y *Lagartijo chico*.

Interpretando los deseos de muchos aficionados, nos permitimos dirigirnos á nuestra empresa taurina para manifestarle el gusto con que la afición alicantina vería que la citada empresa pusiera de su parte los medios para contratar á los referidos diestros en el mencionado mes, pues creemos que para Julio y Agosto va á ser muy difícil, y viniendo desde Cartagena á Alicante, el con-

Dice Pepe -
á publicarse en A
llevará por título *El*
¿Conque *burla*.... dero.

**

Ha dado á luz con toda felicidad a
mosa niña, la señora D.^a Alicia Bay .e
Mollá.

Nuestra enhorabuena á los venturosos padres.

**

Hemos tenido el gusto de recibir la visita de la notable publicación madrileña «Teatro Hispano-Americano.»

Bien venido sea este apreciable colega con el que gustosos establecemos el cambio.

**

La Paella de esta semana viene tan recargada de *pebre* y otras especies, que ¡no son *bambollas* las que alza!

Así se comprende que sea tan leido el colega madrileño.

**

Próximamente aparecerá editado en Barcelona un *portfolio taurino* dirigido por el revistero gaditano D. Manuel Escalante Gómez, *Virgilio* y un prólogo de D. Luis Cármena y Millans.

Dicho *portfolio* publicará vistas de las faenas más principales de ganaderías, etcétera, así como los retratos de los diestros, empresarios, ganadero y apoderados, etc.

**

En San Fernando torearán el día 9 de Abril, los espadas *Rebujina Chico* y *Gallito Chico*, reses de Villamarta.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5

Sección de Anuncios

PEREZ Y C^A

Novedades para señoras

PEREZ Y C^A

Géneros para caballeros

PEREZ Y C^A

Mayor, 12.—ALICANTE

«Barbería Modelo»

DE

RAFAEL PASTOR

MENDEZ-NUÑEZ, 1.

Especialidad en el corte de pelo y barba.
Servicio antiséptico y en armonía con los mejores establecimientos de su clase.
Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.

Se da razón de un hábil

CALLISTA

Treinta años de practica.

E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

GRAN FÁBRICA

DE

CHOCOLATES

DE

ROMÁN BONO GUARNER

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

Clases especiales

lijosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

VINO DE PEPTONA

ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—

Esquina á la calle de Bailén

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

D. Josme Javaloyes Pascual, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.
Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pídase reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

IMPRENTA

DE

MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes.—Preparados antisépticos para la cura de Lister.—Aparatos ortopédicos.

JOSÉ CLAUSOLLES

En Barcelona: Calle de Fernando VI. Ramba del Centro, 27. Calle de Santa Ana, 30.

En Madrid: Bazar médico, Carreras, 35. frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE