

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID

LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.

No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

**25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado**

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

ESPAÑOLES ILUSTRES

Entre las figuras contemporáneas de más relieve se encuentra la del Excmo. Sr. Marqués de Comillas, cuyo espíritu patriótico, esencialmente patriótico, jamás ha decaído aun en los momentos más críticos porque ha atravesado y atraviesa nuestra desgraciada patria.

Donde quiera que la desgracia sembró sus terribles garras, allí siempre estuvo la figura nobilísima del ilustre patriota á quienes jamás intimaron peligros de ninguna índole.

Gran orgullo siente España por haber sido su cuna, orgullo que se trasmite por ley natural á todos los españoles que rinden justo tributo de consideración y respeto á tan insigne prócer.

Nuestro gusto sería poder dedicarle por entero el presente número de LA REVISTA; compromisos literarios nos lo impiden, pero sirva lo apuntado para testimoniar nuestra más grande admiración á tan ilustre como prestigioso patriota.

MANUEL SALVATELLA.

Cádiz 22, 12-98.

ALMANAQUE DE EL TÍO JINDAMA

Amigo Rebollo;
en el mismo día,
de aquella mi queja,
llegó su misiva
con el almanaque
que es canela fina.

No en balde la prensa de Madrid y provincias ha jaleado de firme á la empresa pe-

riodística de *El Tío Jindama* por su Almanaque para 1899.

Contiene este ameno y bonito libro, lindísimas poesías y preciosos artículos, donde la casi totalidad de los mejores escritores taurinos han hecho gala de su gran inspiración y feliz ingenio.

Los elogios que de todas partes han prodigado á *El Tío Jindama* son tan justos como merecidos.

Avaloran el libro las firmas de los señores Montesinos, El Nene, Reinante, Bezares,



EXCMO. SR. MARQUÉS DE COMILLAS

Peñaflor, Perdigón, Curros Vázquez, Rebollo, Rubio, Sepúlveda, Escalante Gomez, Soriano, Cabezón, Sánchez Carrere, Carmena Millán, Villena, Machado, Vazquez, Soler, Mínguez, Rodao, Barber, Caamaño, don Tinido, Gil Asensio, Medel, Recorte, Lati-guillo, Selaron, Buesa, Ochoa, Estrañi, Fray Victorio, Osorio Bernal, Flores, García, Quintana, Alvarez Quintero, Celso Lucio, Alvarez Quintero (D. J.), Briones, Arniches,

y, aunque inmerecidamente, también figura la de este servidor de ustedes

El referido Almanaque está elegantísimamente impreso en papel superior, cuesta solamente una pesetilla, como si dijéramos *na*.

Los aficionados que deseen adquirirlo pueden dirigirse al director de *El Tío Jindama*, calle Mayor, 27, Madrid.

Y ahora, querido Rebollo,
de corazón le deseo
que haga catorce ediciones
por lo menos

A. O' LANZO.

MADRILEÑAS

LA FIESTA DEL ARBOL (1)

Creemos que la cueva de Covadonga de la reconquista de España, es en nuestros tiempos la Escuela.

(*La Ciudad Lineal* al anunciar la Fiesta del Arbol.)

Uno de los próximos domingos del mes de Enero se verificará en la Ciudad Lineal la utilísima Fiesta del Arbol. A ella acudirán los alumnos más aplicados de las escuelas de Madrid y con sus débiles manecitas plantarán los que, andando el tiempo, han de ser frondosos árboles, que llenarán de alegría aquella zona.

Ahora que nuestra pobre España mira con ansiosos ojos hacia el porvenir, parece la Fiesta del Arbol alegoría de esperanza:

(1) Precioso articulito cuya lectura recomendamos á nuestro popular alcalde Sr. Gadea.

los hombres del mañana, unidos por un mismo sentimiento y por una misma idea, dejarán en aquel terreno, necesitado de vegetación, árboles en miniatura que, al mismo tiempo que ellos crecerán, y que cuando esos niños, llenos de fuerza y energía, puedan ser útiles á su patria, hermosos y lozanos proporcionarán á los vecinos de aquellos barrios sombra y fruto.

Esos niños son la esperanza de la patria; pero lo mismo que los árboles que ellos hoy plantan necesitan que ni los hielos del invierno ni los ardores del estío impidan su crecimiento y su desarrollo, así también sus plantadores, si han de ser útiles á su gran madre, hoy tan empequeñecida, necesitan que nosotros los libremos de los males que nos han arruinado, para que enérgicos y fuertes, vuelvan por la grandeza perdida.

Y esa energía y esa fuerza no la pueden encontrar más que en la escuela: los cuidadosos maestros que les den á comer pan de enseñanza y religión, son los que han de realizar la obra. En ellos confía España. ¡Quiera Dios que sus esperanzas no queden defraudadas y que en días de gloria recuerden esos niños la Fiesta de hoy, viendo cómo sus árboles se agigantan, al mismo tiempo que su España adelanta en el camino del progreso y de la civilización!

MANUEL JIMÉNEZ MOYA

VILLANCICOS PATRIÓTICOS

DE ACTUALIDAD

En el portal de Belén
se vé una estrella lucir,
con una cola tan larga
que no se puede medir.

Ande, ande, ande,
bien el año empieza,
si los Reyes Magos (1)
vienen por sorpresa.

En el portal de Belén
hay un viejo medio tonto,
que tiene un mapa en la mano
y reparte territorios.

La madre velaba,
el niño dormía,
Mateo pensaba
en lo que vendría.

Carrasclás qué niño tan rubio,
carrasclás qué flaquito está,
carrasclás como teme al coco...
carrasclás, carrasclás, carrasclás.

Dicen que la presidencia
debo dejar en seguida,
yo digo que no la dejo,
aunque me cueste la vida.

Carrasclás qué vigor en tierra,
carrasclás qué poder por mar,
carrasclás y qué diplomacia...
carrasclás, carrasclás, carrasclás.

(1) Como es generalmente sabido, este y el siguiente verso, se repiten al cantarlos.

Por Santiago y por Cavite
los bandidos han entrado,
y á un colono que dormía
las haciendas le han robado.

Ande, ande, ande,
qué marimorena
pretenden los lores
para fin de fiesta.

A las puertas de Belén
hay un pueblo sin camisa
y otros pueblos que le ven
no pueden tener la risa.

Carrasclás qué dichoso pueblo
carrasclás qué medrado está,
carrasclás qué ministros tiene...
carrasclás, carrasclás, carrasclás.

V. NAVARRO.

Madrid, Enero 1899.

DESDE ALMERÍA

EDUARDO CHICHARRO

¿Quién es Chicharro? Un discípulo del célebre Sorolla; un madrileño que llegó á esta región andaluza solo y exclusivamente á trabajar, un joven con grandes aspiraciones que llamará poderosamente la atención en el transcurso de su vida de artista, cuando la luz pública vea y con sinceridad juzgue los lienzos debidos á su pincel atrevido y genial.

Chicharro tiene excepcionales dotes para el arte que se dedica; tanta es su afición que si relegase la paleta y los colores sería un ser desgraciado; ha nacido para él y á él se consagra con toda la fuerza de sus alcances intelectuales, con la pasión más sublime que puede concebirse.

No ha empezado y presentará nada menos que ocho cuadros, todos vigorosos, todos metamorfoseados en la vida real de los modelos.

Hace poco terminó un lienzo de cuatro metros de largo, por dos y medio de ancho, que Chicharro tiene puestas todas sus ilusiones, obra colosal, y magistralmente acabada, concebida y estudiada con solidez que la intitula *Faena de uva* originalísimo asunto copiado del natural.

Chicharro tuvo que luchar con algunas dificultades para su primera obra grande, vencíendolas facilmente apoyado por su claro talento, dándole á las diez figuras la originalidad del país, imprimiendo á su vez, el movimiento, la vida, la sincera verdad del asunto representativo.

Las grandes espuestas cargadas de uva sin orden ni concierto, merecen fijar la atención con detenimiento y pedirle al joven artista un racimo para probarla.

Estoy seguro, que cuando Chicharro presente su obra en la Exposición de Bellas Artes, tendrá derecho á un premio superior;

si así no quedan recompensados los afanes de este émulo de Velazquez y Murillo, tendré el disgusto de convencerme que para nada vale el talento teniendo por antagonista la recomendación de cualquiera figura española.

P. M. M.

Teatro Principal

Compañía Llorens

Durante la última semana no ha habido más estreno que el de una comedia ó juguete con honores de comedia, en dos actos y en verso, original del celebrado autor de «Los Hugonotes» y el «Duo de la Africana», Miguel Echegaray.

Titúlase la obrita «Mimo» y vá contra la mala educación que en las mujeres produce el demasiado cariño de los padres, que consienten á sus hijos todos los caprichos de la infancia; caprichos que en otra edad menos inocente producen serias disensiones y graves disgustos en el hogar doméstico.

El primer acto es precioso; el segundo decae notablemente.

La ejecución resultó algo desigual; pero al fin, aceptable, distinguiéndose *ellas* y el Sr. Tamarit que hizo un abuelo delicioso.

El cartel de estos días se ha llenado con las obritas del repertorio valenciano «Mata-siete espanta ocho», «La Herencia del rey Bonet», «Les criaes», «La veu de la consensia», «La sogra de castañola», y «Al sá y al plá».

Todas ellas muy bien hechas, graciosamente representadas y más que notablemente interpretadas por las señoras Ruiz de Galvañ, Brú y Alvarez, y los Sres. Llorens, Tamarit, Ferrando, Perla y Navarro.

También se ha puesto en escena la preciosa comedia en dos actos, de Ramos Carrión, «La careta verde», distinguiéndose en ella la señora Ruiz de Galvañ y los señores Llorens, Ferrando y Tamarit.

Es lástima que los resultados de la taquilla, especialmente en las noches consagradas al género valenciano, no corresponda ciertamente al mérito de las obras que se representan y á la concienzuda labor de artistas como los nombrados.

«Al sá y al plá», «Mata-siete espanta ocho» y «La sogra de castañola», han sido puestas en escena con la verdad y cuidado que pocas veces hemos visto en este teatro.

El público no anda, á pesar de esto: ¡vaya usted á entender al público!

*
*
*

Está anunciado el beneficio del popular Llorens.

Creemos que esta noche se verá lleno el teatro. Al menos así debiera ser.

Fá.

NOTICIAS

Por noticias que de Méjico hemos recibido, sabemos que el valiente novillero gaditano que marchó á aquella República á la terminación de la temporada pasada, ha estoqueado dos corridas en Durango, habiendo cosechado en ambas gran cantidad de aplausos.

En vista del éxito que ha guiado al debut del jóven espada, aquella empresa le ha contratado por otras corridas.

**

Para torear dos corridas en la próxima temporada en Almería, ha sido contratado José Villegas *Potoco*.

**

Ha vuelto á organizarse la Cuadrilla Infantil Almeriense, estando dirigida por Joaquín Maganote (Morenito de Algeciras) antiguo matador de novillos retirado ha tiempo de las faenas del circo y representada por don Pedro Fernández Martínez, Almería, Mine-ro 7.

El personal sigue capitaneado por los valientes nenes *España y Borinqueño*, mejorándose éste en parte y estando todos los cuales dispuestos á presentarse en la temporada venidera con grandes bríos y demostrar que valen y pueden sin apoyos ni padrinos.

**

En nuestro número anterior, correspondiente al día de Inocentes, dimos una combinación de corridas de toros para la próxima temporada taurina en Alicante (que decíamos haber recibido del representante de la empresa) que ha sido reproducida por algunos queridos colegas dándola como verdadera.

No hoy tales carneros, reduciéndose todo á una inocentada.

Por cierto que el apreciable *Noticiero* tomándole el pelo á *La Correspondencia de Alicante* que copiaba aquella noticia caía en el mismo defecto dando la del ascenso de nuestro querido amigo D. Mariano Ruiz Carratalá que era precisamente la primera noticia de *inocentes* que publicábamos y en la que también *ha caído* algún otro querido colega.

En fin, no estarían tan mal pensadas ambas inocentadas cuando aun van dando juego por esos mundos de Dios.

**

Elegantísimo por demás es el prospecto para el año 1899 que hemos recibido del *Album Salón* que edita en Barcelona don Miguel Seguí (Rambla de Cataluña, 151).

En esta *Revista Ibero-Americana de literatura y Artes* colaboran todos nuestros más eximios literatos, pintores y dibujantes.

Treinta y dos números ha publicado en el pasado año que forman un tan elegante como preciosísimo tomo donde los suscriptores poseen verdaderos cuadros, no cromos como muy bien dice el reputado editor señor Seguí. La tirada es en colores y tan soberbiamente acabada que no se puede exigir más en este sentido.

Album Salón es de las publicaciones que gozan hoy más fama debido en primer lugar á la bondad de los elementos que en la mismo intervienen.

**

Damos las gracias á nuestro apreciable colega *El Enano*, por las lisonjeras frases que dedica á la proposición presentada por nuestro compañero D. Antonio Lozano en la cuestión Puntilla-Veragua, proposición que el citado colega dice ser la mejor que en la prensa taurina ha visto en dicho asunto.

Aun cuando el elogio resulta muy recargado, no por eso dejamos de agradecerlo como se merece.

Pero conste que nunca se aspiró á tanto.

**

La empresa taurina de Alicante ha contratado para el día 3 de Agosto venidero al célebre espada Rafael Guerra, *Guerrita*.

Se espera la contestación del diestro Antonio Reverte para la indicada fecha.

Bonita combinación de diestros, si llega á realizarse.

No se podría pedir más.

**

El día 4 del corriente falleció en esta capital D. Agustín Lloret Carratalá, persona que gozaba en Alicante de generales simpatías, y padre de nuestros queridos amigos D. Enrique, D. Francisco, D. Luis y D. Antonio, á quienes enviamos nuestro más sincero y sentido pésame que hacemos extensivo á la virtuosa esposa del finado, deseándoles á todos la resignación cristiana que en estos tristes momentos necesitan para sobrellevar tan dolorosa pérdida.

**

Se encuentra muy enfermita una preciosa niña hija de nuestro querido amigo el reputado médico D. Pascual Pérez.

Hacemos votos al cielo por la salud de la enfermita.

**

Hemos recibido los preciosos almanaques de «Instantáneas» y «Sol y Sombra» de los

que nos ocuparemos en el próximo número que bien merecen que se les dediquen algunas líneas.

**

Las noticias que tenemos de la compañía de zarzuela que el día 14 hará su debut en el decano de nuestros coliseos, son inmejorables.

La Sra. Nalbert es una verdadera notabilidad como así lo ha reconocido la prensa de todas las poblaciones donde se ha presentado tan distinguida cantante.

El tenor Sr. Figueroa, el bajo Sr. Ricós y el barítono Sr. Delgado, vienen precedidos de mucha fama.

Y finalmente, nuestra paisana la señorita doña Ramona Gorgé, dicen que ha hecho tan visibles adelantos, que hay verdaderos deseos de oirla en Alicante.

Se prepara, pues, una excelente temporada.

**

Ayer corrió la noticia de que la combinación de diestros y ganado para la corrida del día de San Pedro, era *Guerrita y Lagartijillo* y toros del señor marqués del Saltillo.

Hemos tratado de comprobar la noticia, y un querido amigo nuestro de la empresa nos dice que, si bien es probable esa combinación, no hay aún nada acordado en definitiva.

**

Moda y Arte.—Es sin género de duda la primera revista de moda que se publica en el mundo.

A todos los números acompañan magníficos patrones cortados, de las últimas novedades en vestidos de señora.

El gusto y elegancia que campean en todos los dibujos que publica y la variedad de letras para bordados, hace que la dicha revista sea hoy el periódico oficial de los mejores colegios de señoritas, bordadoras y familias.

Se suscribe, Clavel, 1, Madrid.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que des en contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á us apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5

Sección de Anuncios

«Barbería Modelo»
DE
RAFAEL PASTOR
MENDEZ NUÑEZ, 1.

Especialidad en el corte de pelo y barba.
Servicio antiséptico y en armonía con los mejores establecimientos de su clase.
Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.
Se da razón de un hábil CALLISTA
Treinta años de práctica.

Gran Sastrería y Pañería
DE
M. IRLES
ALICANTE
—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.
—12—Plaza de la Constitución—12—
Esquina á la calle de Bailén

IMPRENTA
DE
MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

E. BOTÍ CARBONELL
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería
Quincalla
Perfumería

La Cerámica Alicantina
DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.^a
Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.
Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.
Precios en competencia con los más económicos.
FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.
DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERIA
LA MAS ECONOMICA
Viuda de E. Perez
Méndez Nuñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.
También se hacen toda clase de composturas.
No equivocarse: 14, Méndez Nuñez, 14.

GRAN FÁBRICA
DE
CHOCOLATES
DE
ROMÁN BONO GUARNER
ALICANTE
Cafés, téis fideos y pastas finas
Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.
Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.



SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST
Servicio regular entre
España, Francia, Portugal y Bélgica
Tres salidas mensuales de
Alicante para
Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

VINO DE PEPTONA
ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.
Farmacia: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

COLEGIO LUCENTINO
DE
SAN LUIS GONZAGA
DIRIGIDO POR
D. Cosme Javaloyes Pascual, Pbro.
ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidáanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA
LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.
—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

ANTIASMÁTICO PODEROSO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, *El Siglo médico*, *La Revista de Medicina y Cirugía práctica*, *El Genio Médico*, *El Diario Médico-Farmacéutico*, *El Jurado Médico Farmacéutico*, *La Revista de ciencias médicas de Barcelona* y *La Revista Médico-Farmacéutica de Aragón*, recomiendan en largos y encomiásticos artículos del JARABE MEDINA DE QUEBRACHO, como el último remedio de la medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CAJARROS CRÓNICOS, haciendo cesar LA FATIGA y produciendo UNA SUAVE EXPECTORACIÓN.

Precio: 5 pesetas frasco

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid; y al por menor, en las principales farmacias de España y América.

AGENCIA
DE
TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19 Alicante.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes.—Preparados anti-épticos para la cura de Lister.—Aparatos ortó,édicos.

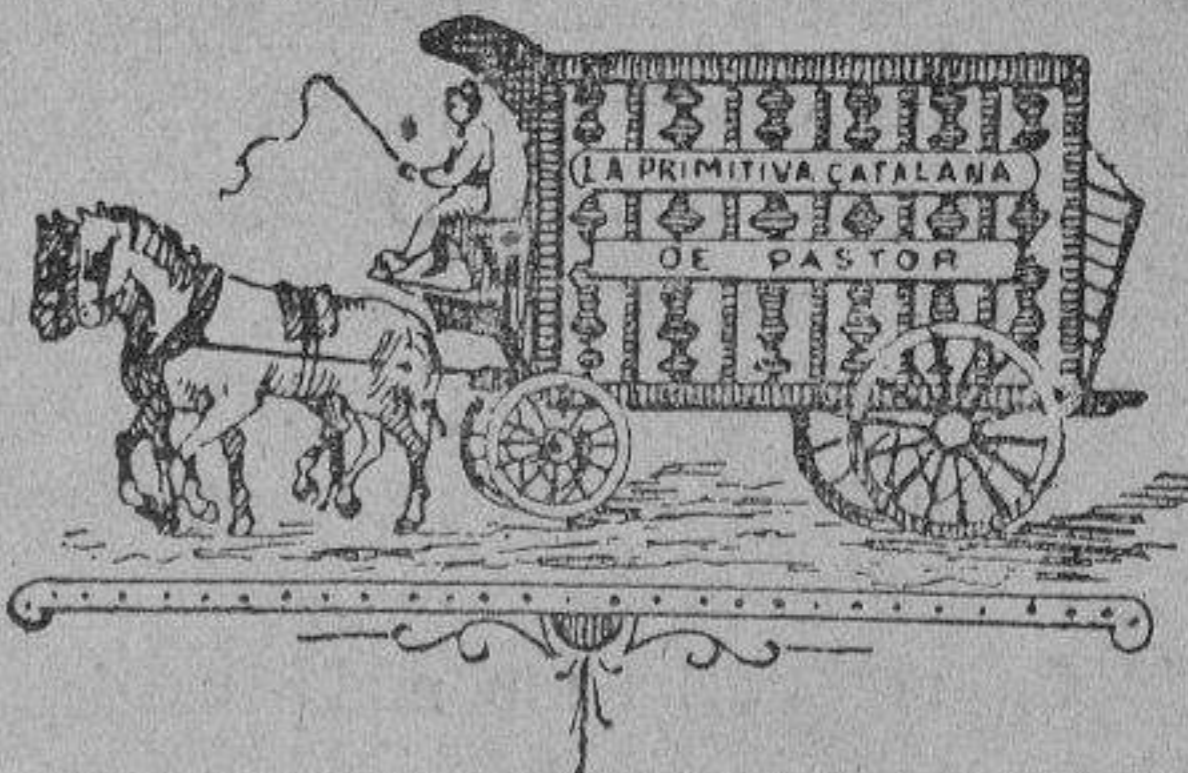
JOSÉ CLAUSOLLES

En Barcelona: Calle de Fernando VI. Rambla del Centro, 27. Calle de Santa Ana, 30.

En Madrid: Bazar médico, Carreteras, 35. frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR
Teatinos, 4.—ALICANTE