

LA BELLETRISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

EL GRABADO DE HOY

Don José Hoyo es un escultor muy notable, autor de la estatua que reproducimos hoy en nuestro grabado.

Representa una vendedora de pescado, tipo completamente desconocido en nuestra población, donde dicha industria la monopolizan exclusivamente los individuos del sexo masculino.

Qui *vól comprá alatacas*, es el título que ostenta en su pedestal, y parece mentira que en un tipo tan vulgar se haya podido inspirar el Sr. Hoyo para producir una obra tan recomendable.

El arte, cuando es verdadero arte, y no copia con minuciosa terquedad ciertas repugnancias naturalistas, tiene el don de embellecer todo cuanto cae bajo su dominio.



Crónica Madrileña

Un popular periódico de la mañana, dando noticia de la catástrofe ferroviaria ocurrida recientemente en Ciudad-Real, suceso que costó la vida á dos maquinistas y un fogonero, dijo que, *por fortuna*, no ocurrieron desgracias personales.

Tal descubrimiento produjo entre los maquinistas y fogoneros de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante el efecto que mis lectores podrán suponer.

Y á pesar de que el periódico en cuestión se metió en un revoltijo y afirmó una bobería mayúscula en que, de fijo ni dijo lo que quería, ni quería lo que dijo; lo cierto es que lo escribió,



y aunque de estas paradojas siempre el público gustó, aquí, el colega tomó «el rábano por las hojas».

El famoso sindicato de capitalistas norteamericanos que ayuda con sus millones y su influencia á los insurrectos cubanos, ha pretendido sobornar á funcionarios y generales españoles, de los que han tomado ó toman una activa parte en aquella campaña.

Según los datos que hace pocos días publicó «La Correspondencia de España», el refe-

rido sindicato quiso comprar por cincuenta mil duros á un diplomático español; cuya exigua cantidad para adquirir joya de tanto valor como es la honra, induce á suponer grandes facilidades en la adquisición de conciencias de senadores y diputados yankees.

Acaso haya senador que no cueste más de cincuenta duros.

Y ahora viene como de perlas el artículo que acerca del Mensaje de Mac-Kinley ha publicado el señor Castelar, escritor profundo, de espíritu elevado y sagaz que suele equivocarse... siempre.

Dice nuestro gran orador: «Lo más fácil para el mundo americano y para su representación augusta, es abstenerse de toda ingerencia en nuestros privativos asuntos; persuadir á los filibusteros conciudadanos suyos á que desistan de conjuras y cruzadas criminales contra un pueblo amigo...»

¡Ah! Don Emilio no se ha convencido aún de que eso no es lo más fácil, sino precisamente lo más difícil para el mundo americano y para su representación augusta!...

Don Emilio Castelar, por lo que veo y discurro aún no se ha podido apelear de su... burro. (1)

«The Times» publica un despacho de la Habana anunciando que el generalísimo rebelde Máximo Gomez se propone imprimir gran actividad á la próxima campaña...

¿The Times? ¡Ojo al bolsillo, caballeros!

«El joven exministro Canalejas su regreso dispone

(1) Y ustedes dispensen lo vulgar de la expresión.

en el vapor que sale de la Habana
el día diez...» ¡Demontrel
¡el joven exministro?...
¡Ay infeliz de aquel que nace joven!

Noticias de la alta sociedad.

«La embajadora de Francia vendrá a Madrid en cuanto pasen los grandes fríos que cree perjudiciales para sus hijos pequeños».

La noticia es importante
y el pensamiento magnífico
pues, claro, los fríos grandes
perjudican a los chicos.

¡La restauración estética! ¿Que es eso?

Pues nada menos que un artículo en primera plana dedica «El Imparcial», por boca de un colaborador suyo, a glorificar esa restauración iniciada en un distrito electoral de Italia que ha elegido para que le represente en el Parlamento a un poeta, el cual, en vez de un programa económico con promesas ilusorias y giros retóricos de bajo vuelo, solo hizo mención a sus electores de un programa estético, verdadero himno a la naturaleza.

El articulista de «El Imparcial» pone por las nubes a los moradores de Ortona, los cuales, entre un político y un pensador, han optado por éste, dedica halagüeñas frases a los admiradores del poeta como verdaderos conocedores de sus intereses y necesidades..., pero advierte de paso que los electores no entendieron el discurso del candidato.

¡Bah! Lo mismo ocurrió aquí, cuando los electores madrileños votaron a Galvez Holguín!

¡Si llegan a entenderle!..

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.

Semblanzas femeninas

ELVIRA MARCO OLIVER Y BRIAN

Una morena simpática
de figura escultural;
de ojos pequeños y vivos,
muy graciosa en el andar,
de blondo y negro cabello
y trato afable y jovial.

Viste como la primera,
gasta como la que más,
tiene algo de pianista,
le gusta mucho cantar
cuando se halla sola ó cree
que nadie la escuchará;
¡y sin haberle hecho nada
nunca me pudo tragar!

ANTONIO LOZANO

CANTARES

La mujer y la ilusión
se parecen por demás:
cuanto más las atraemos
más desengaños nos dan.

Cuando atravesando mares
va en su buque un marinero,
no vá sólo, van con él
muchas lágrimas y rezos.

Yo no sé qué tienen
tus ojitos, niña,
que hacia tí me lleva fuerza irresistible
cuando tú me miras

Dijo el sabio Salomón
que más vale pan con gozo,
que con penas y disgustos
los manjares más sabrosos.

No me hiciera tanto daño
la peor fiera, un león,
como le hace un desengaño
a mi pobre corazón.

JOSE YRUELA

Nuestro gozo en un pozo

(Cuestión de cuernos)

En nuestro número anterior dijo LA REVISTA que algunos de los buenos aficionados alicantinos se habían constituido en empresa para dirigir la próxima campaña taurina en Alicante.

No se dijo la cosa a humo de pajas, pues realmente existía dicha sociedad, de la que hoy, según mis noticias, apenas queda el recuerdo, toda vez que en contadísimos días todo se lo ha llevado la trampa.

En mi humilde concepto la cosa no es para que se haya tomado semejante resolución, pero, en fin, allá ellos.

Lo ocurrido es lo siguiente:

El arrendamiento de nuestra plaza de toros no salía a subasta, no sé por qué, y en el mes pasado hubo de presentarse un escrito en el juzgado, pidiendo que se llenara este requisito.

Así las cosas, parece que los aficionados de que antes hago mérito, hicieron proposiciones muy aceptables al administrador judicial de aquella finca, proposiciones que fueron aceptadas, y en su consecuencia se presentó un segundo escrito en el juzgado pidiendo quedara sin efecto el primero, toda vez que la plaza se podía arrendar por mayor cantidad que la que produjo en el año anterior.

La sociedad constituida, creyendo factible su petición y dándola por hecha, principió sus gestiones, y al efecto, ya había recibido la conformidad del célebre espada cordobés Rafael Guerra (Guerrita) y estaba en tratos con acreditadísimas ganaderías andaluzas, teniendo en cuenta que no había más remedio que dar al público una verdadera satisfacción, ó lo que se llama una función de desagrazios.

Vamos, que la gente estaba muy animada para hacer una cosa buena, ó varias cosas buenas, y todo era satisfacción y contento.

Pero cátense ustedes que cuando la cosa marchaba viento en popa se recibe la noticia de que el juzgado, en uso de su perfectísimo derecho, dentro de la seriedad y justicia que

debe imprimir a todos sus actos y creyendo indudablemente interpretar perfectamente la ley, desestima el segundo escrito, quedando en vigor el primero que pide el arriendo de la plaza en pública subasta.

Y aquí vino el trueno gordo ó el disgusto X.

Dice la repetida sociedad que no puede seguir sus gestiones, porque en manera alguna quiere ni debe contraer compromisos con diestros y ganaderos, no teniendo la seguridad de quedarse con la plaza, desde el momento que puede sobrevenir una puja que no convenga a sus intereses.

La razón es de mucho peso y debe ser respetada.

Sin embargo, no creo que esto sea óbice, para que la sociedad se deshaga en absoluto.

La plaza saldrá a subasta dentro de contados días, y durante éstos, han podido y pueden seguirse las gestiones en principio ó con las salvedades consiguientes, y en vista del resultado de aquélla, ultimar los contratos ó dejarlos sin efecto, sin que por esto se haga ningún mal papel.

Claro es, que todo el que piensa meterse en un negocio de esta índole, debe tener hechos algunos trabajos preparatorios por si las cosas le vienen derechas, y en caso contrario, nada se habrá perdido, si las gestiones, como antes expungo, se han hecho con las salvedades consiguientes.

En el mismo caso se encontrará la parte contraria... ¡si la hay!

Y si por miedo a los gorriones no se hubiera de sembrar trigo, medra los estaríamos.

En este terreno se encuentran hoy por hoy los asuntos taurinos en Alicante, y como el lector podrá apreciar, no presenta el mejor cariz.

¿Qué resultará de todo esto? Averigüelo Vargas.

Pero si el día de la subasta vemos en el juzgado a Benito en puerta...

¡¡¡Cartagena a la vuelta!!

¡Y que no nos falte!

A. O'LANZO.

EN SECRETO

Quiero decirte,
pero en secreto,
que por tus gracias y por tus ojos
niña, me muero.

Que más bonita
yo no la veo
¡por eso es tanto lo que te adoro,
lo que te quiero!

Al ver chiquilla
tus ojos negros,
no sé qué cosa me dá en el alma,
no sé qué siento;

Y si los cierras
vivir no puedo,
¿cómo en tus ojos que hallo la muerte
la vida encuentro?

JOSE DOZ DE LA ROSA.

TEATRO PRINCIPAL

El lunes terminó sus compromisos en el decano de nuestros coliseos, la compañía de los Sres. Palanca y La Riva.

¡Buen negocio han hecho!

La fortuna, que es veleidosa, loca, y á veces tonta de capirote, se metió de golpe y porrazo en el Principal y hemos tenido ocasión de ver como una compañía modestísima, tan modestísima como reducida, ha hecho en pleno invierno un agosto de primer orden, ganando muchas pesetas.

Que Dios se las conserve y se las aumente, deseamos.

¡Vaya usted á conocer los públicos!

Aquí donde Vico, Cepillo, Calvo, Mata, Tamayo, Romea, etc., etc., etc., y la María Guerrero, la Contreras, la Cirera, la Cobeña, la Gorriz, etc., etc., etc., todas compañías completísimas y precedidas de indiscutible reputación, no pudieron apenas sostenerse, y algunas tuvieron que salir huyendo á la tercera representación, no por el gasto que dichas compañías llevaban consigo, sino porque el público no acudiese al teatro, aquí, repetimos, hemos tenido ocasión de presenciar horribles estradones, para ver muchas veces, cómo se destrozaban obras que hemos visto interpretar maravillosamente á las verdaderas eminencias en el arte, con asistencia de cuatro docenas de espectadores.

Apesar de lo expuesto, hemos de repetir lo que ya dijimos en nuestra primera crónica. En la compañía hay algunos artistas muy recomendables (pocos) y alguno, como el Sr. Palanca, que podría contarse entre estos, si lograra desechar los muchos defectos que tiene y que no quiere corregir, no obstante las amistosas observaciones que constantemente se le han hecho.

Alguna vez tocará las consecuencias.

El clou de la semana ha sido el beneficio del estudioso y simpático artista Sr. La Riva, que vió el teatro de bote en bote, justo premio al concienzudo trabajo de que ha hecho gala durante la temporada que ha finado.

La función, con el programa de sobra anunciado y conocido, resultó agradabilísima y el público salió muy satisfecho.

El Sr. La Riva, como la Sra. Sala y Srta. Cano, (siempre que no la metan en camisa de once varas) dejan muy gratos recuerdos en Alicante, donde con gusto se les volvería á ver.



En el album

de la bellísima Srta. María Teresa Edwards

Si yo fuera poeta,
temería cantar á tu hermosura,
con mi lira discreta.

Si yo fuera pintor, bella criatura,
al copiar tu figura,
rompería, por falsa, la paleta.

JOSÉ SANCHEZ RODRÍGUEZ



Notable por todos conceptos es el primer suplemento taurino que este domingo publica «España Artística» bajo el nombre de «España Taurina». Colaboran en él nuestros primeros revisteros: contiene una información completa de España, Francia, Portugal y América y aparte de varias ilustraciones de los dibujantes Sres. Minguez, Poveda y Terol, publica los retratos de once revisteros y los de los diestros Mazzantini, Guerra, Fuentes, Gavira, Dominguin, Potoco, Agujetas, el Albañil, el del ganadero señor marqués de Villamarta y el del distinguido crítico Sr. Sanchez Neira.

El notable diestro Francisco Piñeiro (Gavira), ha sido contratado para torear en la plaza de Barcelona los días 17 de abril; 15, 19 y 22 de mayo; 24 y 26 de junio; 10, 24 y 31 de julio y 7 de agosto.

10 corridas en una plaza tan importante como la de Barcelona, en la primera temporada, demuestran plenamente la valla de tan simpático como aplaudido diestro.

Representa á Gavira, el inteligente aficionado y mejor escritor taurino, D. Juan Franco del Río (Franqueza), que habita en la ciudad de los Condes, Diagona, 187, 2.º

Ha quedado ultimado el cartel para las magníficas corridas que en agosto se celebrarán en Bilbao.

El ganado pertenecerá á las vacadas de Sallito, Anastasio Martín, Concha Sierra y Murube.

Los espadas contratados son Mazzantini, Guerrita y Reverte.

¡Qué dientes se le ponen á uno al saber estas cosas!

El conocido aficionado al toreo, tan popular en esta plaza, Gaspar Antón Lillo, (a) Cherret, debió ingresar ayer en el manicomio de Elda.

Sentimos esta desgracia que llenó de pena á su apreciable familia.

Tenemos entendido que el abono para la serie de funciones que se anuncia de la compañía de D. Guillermo Cereceda, va siendo muy numeroso.

Mucho celebraremos que el popular maestro haga pasar al público una de aquellas agradables temporadas de las que todos guardamos gratísimos recuerdos.

A continuación publicamos la lista del personal de la compañía de zarzuela que empezará á actuar en el Teatro Principal el próximo sábado 15 del actual.

Director artístico: D. Guillermo Cereceda.

Director de escena: D. Valentín García.

Maestro director y concertador: D. Raimundo Urrutia.

Primeras tiples: Srtas. Coral Díaz, Marija Gomez y Aurora Solis.

Segundas tiples: Srtas. Flora Paqueta y Amalia Sanz.

Partiquinas: Sras. Martina Clemente y Antonia Mora; Srtas. Amalia Pueyo y María Pueyo.

Tiple característica: Sra. Juana Sanz.

Otra característica: Sra. Enriqueta Cordero.

Primer bajo cómico: D. Valentín García.

Primer tenor: D. Ramon Meca.

Tenor cómico: D. Enrique Sanchis.

Barítono: D. Julian de las Heras.

Primer característico: D. Enrique Salvador.

Galan joven: D. Enrique Moreno.

Actor genérico: D. Emilio Díaz.

Partiquinos: D. José Bernaldez, D. José Guijarro y D. Manuel Monasterio.

Entre las obras que se propone representar esta renombrada compañía, figuran los siguientes estrenos:

Los boquerones, El Sr. Joaquin, El padrino de «El Nene» ó todo por el arte, Agua, azucarillos... y aguardiente, Los dos cazadores, El angel caido, El primer reserva, La barca nueva, La Zingara, Los rancheros, El padrón municipal, El mundo comedia es ó el baile de Luis Alo so, El jefe del movimiento, Los adelantados del siglo y El fantasma de la esquina.

Ha salido para Toledo, donde ha sido contratada para actuar en el Teatro Rojas de aquella población, la compañía de verso de los señores Palanca y La Riva, que con tanta aceptación ha venido actuando en esta capital, habiendo dejado de pertenecer á la misma y regresado á Valencia, los señores Martinez y Ferrando. La empresa ha contratado á otros artistas en sustitución de aquéllos, que se incorporarán á la compañía á su paso por Madrid.

El matador de toros Angel Garcia Padilla, se halla en Sevilla de regreso de su corta campaña en la capital de la isla de Cuba.

Moda y Arte.

Es la mejor revista de modas que se publica en el mundo.

Este magnífico periódico es de suma utilidad á las familias, bordadoras, sastres y Colegios de señoritas.

Acompañan á todos los números magníficos patrones, y en cuanto á bordados, letras y dibujos de todas clases, no tiene rival.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

Calle Cactaños, 20

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.-ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

--Plaza de la Constitución, núm. 12--

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trages á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

--12--Plaza de la Constitución--12--
esquina á la calle de Bailén

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

SOMBRETERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de á brica.

También se hacen toda clase de composturafes

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, fideos y pastas finas

*Clases especiales
lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

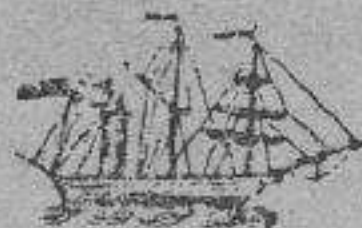
para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



Société Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO.—LA San Fernando, 9.

Gran Galería Fotográfica

de

M. CANTOS

2--MAYOR--2

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.— Mayor, 27.—LA PEÑA—

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. Botí Carbonell

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

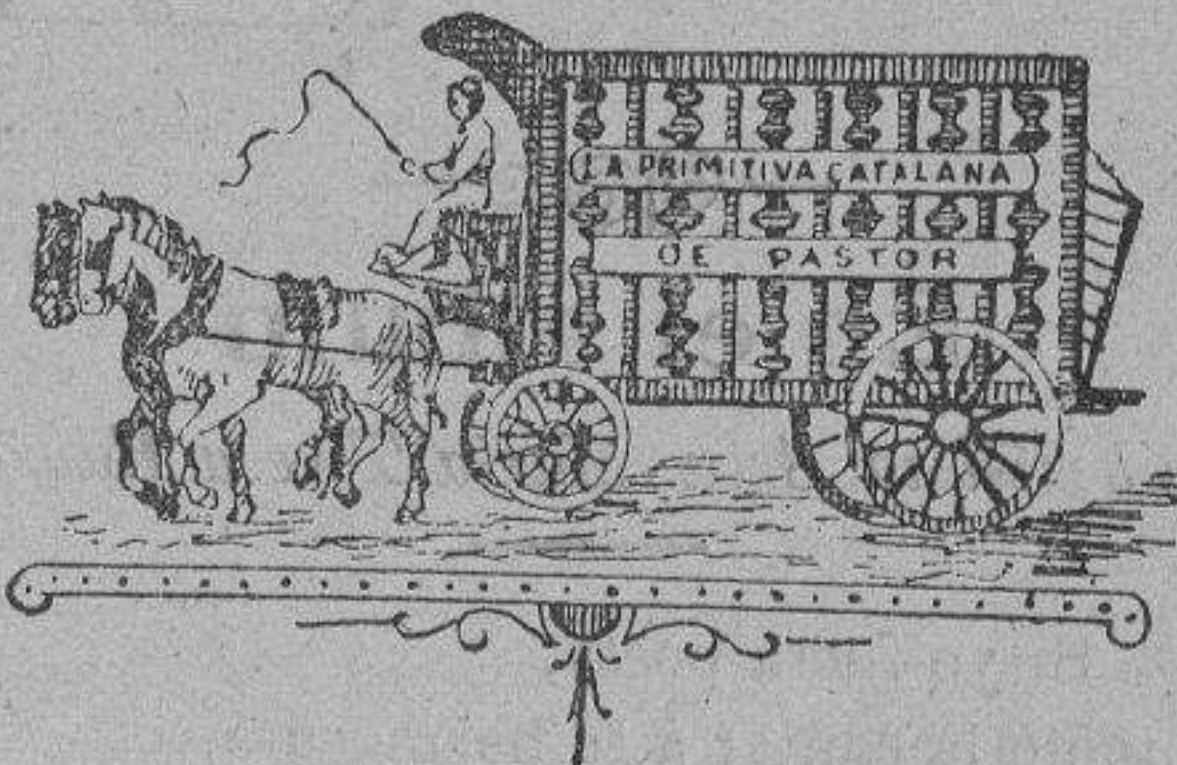
Ferretería

Quincalla

Perfumería

DISPONIBLE

La Primitiva Alicantina



CARROS DE MUDANZA

DE

Juan Pastor

Teatinos, 4.—ALICANTE