

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

Crónica Madrileña

El domingo pasado, según se anunció oportunamente en grandes y llamativos cartelones, toreó en la plaza de Carabanchel Bajo, el ex-profesor del Instituto de Figueras, D. José Mediavilla y Liñán.

Entendióselas el novel espala, con un bicho de la ganadería de Terrones, grandote y no mal armado.

Poniendo cátedra de toreo, el Mediavilla, que ya la había puesto en su antigua profesión, trasteó al burel con limpieza y arte, muleteó desahogadamente y demostrando completo conocimiento de lo que se traía entre manos, se deshizo de su enemigo de un pinchazo y media estocada, tan bien puesta, que fué suficiente para acabar con el alumno.

Todo esto valió al ilustrado espada una ovación de primera, unas cuantas brevas de segunda (¡y gracias!) y la contrata para matar el próximo domingo en la misma plaza.

Crean los aficionados inteligentes que si aprovecha el tiempo y las lecciones el licenciado, podrá ponerse pronto la borla de doctor.

Tendrá con qué espantar las moscas.

En lo referido está
de la medalla el anverso
que es halagüeño, ahora vá
el reverso.

Como contraposición al afortunado debut del colega, aparte los cuernos, puede ponerse la serie de peripecias que ocurrieron la misma tarde en la plaza de esta villa y re corte.

Lidiábanse reses de Otaolaurruche, blandas al hierro y de menos cuerpo que el apellido del dueño y señor de la ganadería.

En el primer toro un peón apodado el Francés, fué alcanzado y herido gravemente.

El Francés quedó sin habla y tuvo que ser llevado a la enfermería por los monos.

En el segundo un picador perdió los estribos, sufriendo una tremenda caída.

En el mismo toro, el matador Eusebio Fuentes, *Manene*, se acaloró soltando la mar de pinchazos y el bicho, que se había salido de madre, le empitonó por una ingle.

Finalmente, el espada Angel García Padilla, estuvo á punto de quedarse sin alas, en el segundo; el banderillero *Pito* por poco sufre un *des aire* y no suena más en el quinto; y el Buñolero, encargado del toril, se quedó también sin *aceite* en las piernas, en una ocasión de tantas.

Anda tan mal el arte
que el que se aburre
en vez de gritar:—¡Ole!
vá á decir:—¡Hule!...
¡Anda morena
que pá la yerba mala
no hay yerbabuena!

Con el título «La primera materia», publicaba hace días «El Imparcial» un telegrama de Barcelona, dando cuenta de haber sido descubiertas en Gracia varias expendedorías y depósitos clandestinos de dinamita.

O yo no entiendo estas cosas,
ó la mente se me ofusca,
ó no las entiende nadie
ó el corresponsal abusa.
Si ahora, á la dinamita,
cuyo solo nombre asusta,
llaman primera materia,
¿Señor, cuál será la última?

A propósito del accidente ocurrido recientemente en uno de los buques encargados de escoltar á Mr. Faure en su viaje á Rusia, un periódico francés afirma que esas desgracias son muy comunes en nuestras escuadras.

El «Heraldo» traduce los párrafos en que tal dice el periódico de referencia y añade:

«Leyendo la prensa francesa, podemos los españoles consolarnos de nuestra marina militar».

Pero debiera continuar: «Mal de muchos, consuelo de... españoles.»

En San Sebastián llovió
días há, fuerte, caló
la lluvia algunas enaguas...
y todo el mundo sacó
aquí en Madrid los paraguas.
Hubo sobresalto, enojo,
guasas, carreras sin tino
y miradas de reojo...

—La carta de Martínez Campos ha dado mucho juego.

—Como que están jugando al monte y estaba muy cargada.

Hay individuos
de rara especie,
manos activas
y genio *aleve*
que se distraen
y se entretienen
y se las guillan
con lo que pueden,
ya sean ropas,
ya sean muebles,
ya sean cuartos
ú otros enseres
más confortables
y convenientes.
Anteayer mismo,
según parece,
á un caballero
de Tuy que tiene
fondos en Cadiz
y fonda en Trévez
le escamotearon
tranquilamente

los cacos, unos
cuantos papeles
de esos que el Banco
llama billetes.
Y, ahora, se ha visto
claro, que quienes
le sustrajeron
esos papeles
no fueron cacos
sinó, . mujeres.

FRANCISCO PEREZ PICÓ.

El Reglamento

Al Señor Joseliyo er Desahogao

He tenido una verdadera satisfacción al leer el oportuno artículo que con el título *¿Se llevará á efecto?* ha publicado usted en el apreciable colega «La Reseña.»

A dicho escrito he de contestar lo que sigue: Principio agradeciéndole los elogios que me dedica y que no acepto porque son hijos de la amistad y de la simpatía, y nunca de méritos que en justicia pueda merecer el último aficionado de esta tierra, que es el puesto que me pertenece.

Verdad, es, que en punto á afición y buena voluntad, por nuestra fiesta favorita, no cedo una línea á nadie; pero de esto, á llevar la voz cantante en el asunto que pone usted sobre el tapete, hay una diferencia notable.

Yo seré uno y nada más, si bien he de hacer constar que este uno tiene probado de sobra (modestia á un lado), que no desmaya en ninguna clase de asuntos taurinos, y, en tal concepto, estoy dispuesto á trabajar en la cuestión Reglamento, hasta darlo por terminado.

Hace mucho tiempo que al amigo *Añillo* le propuse llevar á efecto la reforma del antiquísimo y deficiente Reglamento con que en el día cuenta Alicante; idea que desde luego fué aceptada por tan competente revistero, y que no llevamos á efecto á causa de uno de mis frecuentes viajes, que me tuvo alejado algunos meses de esta hermosa tierra.

Poco tiempo después Zaragoza, Sevilla, Málaga, etc., etc.; dieron á la publicidad sus famosos reglamentos, en los que se aquilatan hasta las cosas más nimias, verdaderas obras de estudio que acreditaban á sus autores y ¿qué sucedió á las primeras de cambio? Que aquellos reglamentos fueron y son letra muerta por la negligencia de unas autoridades, por las censurables complacencias de otras, por la supina ignorancia de aquellas y por... la *conveniencia* de no pocas.

Esto nos desanimó por completo y dejamos dormir el asunto; pero hoy que lo saca usted á plaza, por mi parte y por la del entusiasta *Añillo* (que ya contestará á usted), no ha de quedar en proyecto la confección del Reglamento de referencia, que desde luego comprendo, como usted, que está haciendo suma falta en Alicante.

Lo que no puedo aceptar en forma alguna, es el puesto de honor en este asunto.

Aparte de mis muchas ocupaciones á dia-

rio, de usted es la idea, y usted es el llamado á citar á una reunión á los revisteros taurinos y personas aficionadas que á juicio de usted reúnan la competencia necesaria para llevar á efecto, de una vez, la reforma de nuestro deficiente reglamento.

Con que por mi parte, manos á la obra.

A. O'LANZO.

A Pedro Romero

FORERO INSIGNE

(CANCIÓN)

Cítara áurca de Apolo, á quien los dioses hicieron compañera
de los regios banquetes, y oh! sagrada Musa! que el bosque de Helicón venera,
no es tiempo que reposes:
alza el divino canto y la acordada voz hasta el cielo osada,
con eco que supere resonante al estruendo confuso y vocería,
popular alegría,
y aplauso cortesano triunfante,
que se escucha distante en el sangriento coso matritense
en cuya arena intrépido se planta el vencedor circense,
lleno de glorias que la fama canta.

Otras quiere adquirir, y así de espanto y de placer se llena
la villa que domina entrambos mundos.
Corre el vulgo anhelante, rumor suena,
y se corona en tanto de bizarros galanes sin segundos
y atletas furibundos el ancho anfiteatro. Allí se asoma
todo el reino de Amor, y la hermosura que á Venus desfigura.
y no hay humano pecho que no doma,
(baldón de Grecia y Roma)
y en su opulencia y aparato hospicio,
muestra Madrid cuanto tesoro encierra
corte de tanto imperio del mayor soberano de la tierra.

Pasea la gran plaza el animoso mancebo, que la vista lleva de todos su altivez mostrando,
ni hay corazón que esquivo le resista.
Serenos el rostro hermoso,
desprecia el riesgo que le está esperando:
le vá apenas ornando el bozo el labio superior, y el brío muestra y valor en años juveniles
del iracundo Aquiles.
Va ufano al espantoso desafío:
¡con cuánto señorío!
¡qué además varonil! ¡qué gentileza!
Pides la vélica, hispano atleta, y sales en medio con braveza,
que llaman ya las trompas y timbales.

No se miró Jasón tan fieramente en Colcos embestido
por los toros de Marte, ardiendo en llama,
como precipitado y encendido sale el bruto valiente
que en las márgenes corvas de Jarama

rumió la seca grama.

Tú le esperas, á un Númen semejante,
sólo con débil, aparente escudo,
que dar más temor pudo:
el pié siniestro y mano está delante,
ofrécesle arrogante,
tu corazón que hiera, el diestro brazo
tirado atrás con alta gallardía;
deslumbra hasta el recazo
la espada, que Mavorte envidiaría.

Horror pálido cubre los semblantes,
en trasudor bañados,
del atónito vulgo silencioso:
das á las tiernas damas mil cuidados
y envidia á sus amantes:
todo el concurso atiende pavoroso
el fin de este dudoso
trance. La fiera que llamó el silbido
á tí corre veloz, ardiendo en ira,
y amenazando mira
el rojo velo al viento suspendido.
Dá tremendo bramido,
como el toro de Falaris ardiente,
hácese atrás, resopla, cabecea,
eriza la ancha frente,
la tierra escarba y larga cola ondea.

Tu anciano padre, el gladiador ibero
que á Grecia España o pone,
con el silvestre olivo coronado:
por quien la áspera Ronda ya se pone
sobre Elis, y el ligero
Asopo el raudo curso ha refrenado,
cediendo al despeñado
Guadalentín, tu padre, que el famoso
nombre y valor en tí vé renovarse,
no puede serenarse;
hasta que mira al golpe poderoso,
el bruto impetuoso
muerto á tus piés, sin movimiento y frío,
con temeraria y asombrosa hazaña,
que por nativo brío
solamente no es bárbara en España.

¿Quién dirá el grito y el aplauso inmenso
que tu acción vocifera?
si el precio de tus méritos pregona
la envidia, con adorno á la extranjera,
que dice: «En el extenso
mundo, ¡cuál Rey que ciña la corona,
entre hijos de Belona
podrá mandar á sus vasallos fieros,
(como el dueño feliz de las Españas)
hacer tales hazañas?
¿Cuál vencerán á indómitos guerreros
en lances verdaderos,
si estos sus juegos son y su alegría?
Oh! no conozca España que varones
tan invencibles cría!

Rogádselo á los cielos, ¡oh naciones!
Y tú, por quien Vandalia nombre toma
cual la aquiva Corinto,
(ni tal vió el circo máximo de Roma)
si algo ofrece á mi verso el Dios de Cinto,
tu gloria llevaré del occidente
á la aurora, pulsando el plectro de oro:
la patria eternamente
te dará aplauso, y de Aganipe el coro.

NICOLÁS F. DE MORATIN

La novillada de ayer

A las cuatro y algunos minutos dió principio la *juerga* taurina, que los simpáticos dueños del gran café del Comercio, organizaron en contados días, como *función de desagrazios* á la suspensión de la del día 13.

Maera y Murcia, se las entendieron con seis toros de D. Sabino Flores, no mal presentados, que cumplieron en general, despachando nueve jacos, y de lo que hicieron aquéllos y los bichos, allá vá lo siguiente:

Las cuadrillas son ovacionadas al presentarse en el ruedo.

Quincallero es el primero que se presenta en la arena, como alma que lleva el diablo, rematando en la barrera.

Es negro albardao, buen mozo y fino de agujas.

De Lucas, Carlomagno y Pagán, aguanta cuatro picotazos y despensa un arre.

Murcia escucha muchas palmas en un quite al segundo.

Chiquito sobaquillea un par bueno y después deja otro regular y Almanseño uno en la primera forma y otro á la media vuelta.

MAERA: Encontró á su enemigo descompuestote y huido y largó ocho pases y una estocada tendenciosa que acuesta, Lagares dá tres golpes y levanta al bicho, que vuelve á echarse, y Maera escucha palmas.

Fugitivo, grande berrendo en castaño, largo de botines bien aparejado con los cuernecitos ni cortos ni largos resulta topón, pero es voluntario, toma siete varas de Lucas y el Magno, y los matadores oyen mil aplausos, que ambos estuvieron de veritas guapos.

Jumillanito, clava uno de frente y se vé espuestísimo en su segundo. Morenito de Cartagena, tira un par y luego clava otro aceptable.

MURCIA: Torea de muieta muy fresco y parado y atiza una buena, una chispitina contraria por meterse de veras, descabellando al tercer intento. (Palmas).

Milanero es el tercero, un inocente cabrito que resultó muy bravito. Muy bien por *Don Milanero*.

Lucas metió cinco veces el palo, algunas bien y Carlomagno puso la cuarta vara.

Maera y Murcia siguen compitiendo en quites.

El tercio resultó animado.

La cosa vá regular.

Descompuestillo llegó el bicho al segundo tercio y Murcianito y Peña, en tres y medio pares, quedaron por lo mediano.

MAERA:—

Bregó muy confiadito, dió unos pases de primera y una estocá, ¡la chipén! que hizo rodar por la arena á su enemigo, escuchando una ovación archi inmensa, cosechando muchos puros y recabando la oreja.
¡Olé por la gente guapa!
¡Choca esos cinco Maera!

La cosa sigue viento en popa.

A este toro lo lancéo Maera, escuchando palmas.

Tortolillo. Como el anterior, es berrendo en colorado, con botines y corto de pitones.

Resultó un buen torito y dió bastante juego.

Murcia le dá tres verónicas y dos farolillos, escuchando muchas palmas.

Y sigue la buena.

Aguanta siete varas, dá buenos porrazos á Torralba que está valiente y el reserva, y finiquita dos potros.

Maera y Murcia prosiguen la competencia en quites y escuchan muchas palmas.

Cambiado el tercio viene el *obligado* ¡los maestros! los maestros! y estos cogen los palos.

Entra por delante Murcia, de frente, fresco y sereno, y pone uno de esos pares que los aplaude hasta el verbo.

¡Valiente par el de Bartolo!

No le fué en zaga el Maera que puso un par de palillos ¡de primera!

Gran ovación y música.

Bartolomé Hernández puso uno bueno al cuarteo y terminó Arango con otro pasable.

MURCIA: Descompuesto y tirando (como el anterior) la cara por el suelo, se encontró Bartolo á su enemigo; dió pocos pases, parando, y atizó una estocada delanterita, pero por todo lo alto, con un poquito derrame, que hizo morder el suelo al de D. Sabino.

Aplaudieron los que saben, silbaron los que no entienden, fin de la primera parte.

Ahora viene lo más verde.

Gracioso, castaño oscuro, y si he de decir verdad, la gracia se la dejó en la Sierra de Alcaraz.

Como bonito lo era y tenía unas herramientas para hacer un favor.

De primeras mata el caballo al reserva y después á fuerza de sujetarlo, toma de Pagán dos varas y una de Torralba, haciéndose tardo y guasón en demasía.

Me agradó Peña en un par al cuarteo, de *mi flor*.

¡Vaya un par de tres bemoles! ¡superior!

En su turno dejó uno bueno.

Chiquito metió dos pares.

MAERA. Dá pocos pases con alguna desconfianza, y metiéndose, haciendo mucho y ayudando el toro, deja una trasera y tendida, saliendo milagro-amente de la suerte.

Intenta el descabello fuera de tiempo y después sufre una feroz arrancada. Juega el personaje de una manera intempestiva y la cosa principia á hacerse pesada. El espada vuelve á herir y mete una en su sitio, pero tendida; después media que no me gustó, más telonazos y un retumbante aviso que dá lugar á un sablazo pescuecero que tumba á la res.

Maera, siento decirte que en la muerte de este toro tu *gracia* corrió pareja con la *gracia* de *Gracioso*.

El chico estuvo desgraciado y pesadito, pero no abandonó la cara del toro, dando pruebas de valentía. Conste así.

Cierra plaza *Campavillo*, castaño claro, burriego y de los que se las traen.

Volviendo la cara y haciendo la pelea suelto ó mejor dicho, huyendo, tomó nueve varas, dió tres caídas y mató dos arres. Los espadas sin poder hacer nada por salir de naja siempre el pajarraco. Arango y Jumillanito salen del paso como pueden.

MURCIA: Se acerca á tantear al buey con mucha prudencia; después de los primeros pases se confía, pero ¡ay! pincha tres veces echándose fuera malamente y deslucándose á cada momento.

En una ocasión en que se encuentra distraído, su hermano el Jumillanito, á un movimiento del buey, le grita ¡ahí vá! ¡ahí vá! y Bartolo, que se cree ya cogido, tira los trastos y huye de pésima manera.

Cuando vé que el toro está para lo, le dice al Jumillanito con una sonrisa que ni la del conejo:

¡Y tú que eres mi hermano me haces hacer estos papeles!...

El diestro escucha el primer aviso, y en seguida mete una corta buena y al rato tumba la res. No obstante esta última estocada, que fué buena de verdad,

dispensa mi buen *Bartolo* que te diga con franqueza, que estuviste hecho un... bolonio de los pies á la cabeza.

Lástima que los matadores se deslucieran al final de la corrida, que hasta el cuarto toro inclusive, resultó muy animada y muy del agrado del público.

De todos modos, lo bueno superó en mucho á lo malo, por lo que esto último puede y debe dispensarse.

La empresa ha cumplido como buena, por lo que la felicitamos, sintiendo las pérdidas que ha sufrido.

Y como ya va reseñado todo lo ocurrido, hago gracia á mis lectores del resumen.

O'LANZO.

NOTICIAS

En el certamen celebrado el día 21 del corriente en los salones del Ayuntamiento, fueron premiados los señores D. Carmelo Calvo, D. José Mora Bellvert, D. Ricardo Sánchez Palacio, y nuestro querido amigo y colaborador D. Pascual Orozco.

A todos ellos les felicitamos por el galardón que han obtenido.

Y ahora, cumplido este deber de cortesía, séanos permitido hacer algunas reflexiones acerca de dicho acto.

Quince días antes de celebrarse el Certamen, circuló el rumor entre la gente literata, de que el premio del señor Obispo era para D. Carmelo Calvo.

No dudamos de que dicho señor lo haya merecido; pero dada la poca competencia del jurado, en el que figuraban tres individuos completamente legos en materias literarias, ¿no es de presumir que en la adjudicación de dicho premio se hayan hecho mangas y capirotes?

Convendría que el jurado, para sincerarse ante la opinión pública, que le pone como hoja de peregril, diese á luz todas las composiciones presentadas, en las columnas de «La Monarquía», y así sabríamos si hay otra composición mejor que el soneto *A la mujer alicantina*, el cual es tan endebillito que, no ya un acésit, ni una mención honorífica merece siquiera.

Hay ofendidos varios literatos de valer, que no son de esta capital, y convendría que á dichos señores se les diese una satisfacción muy cumplida, pues de lo contrario, los certámenes de Alicante, que inspiran poca confianza á los poetas forasteros, van á quedar reducidos al estrecho círculo de dos ó tres personalidades abonadas de antemano á los premios que se ofrecen.

Y esto no es justo.

Damos el más sentido pésame á nuestro querido amigo D. Francisco Oriente y affigidísima familia, por la muerte de su preciosa y encantadora hija Nieves, que en la semana anterior subió al cielo.

El miércoles último falleció en esta capital el apreciable joven D. Juan Galtero, director que fué algún tiempo de nuestro querido colega «La Reseña.»

Reciba la affligida familia del finado, la expresión de nuestro más sentido y sincero pésame.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sacursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Alborola y Carreras).
Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción
de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.
Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas
Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.
Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

—DE—

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento **no** se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.