

# LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

## LOS MATADORES QUE HAN DE TOMAR PARTE EN LA CORRIDA BENÉFICA

Hacer la biografía de un diestro, tenga ó no historia taurina, es empresa más difícil de lo que parece para no caer en los mismos detalles y repeticiones de siempre.

En todas ellas hay que seguir un camino de antemano trazado; poner de manifiesto las mismas intimidades y detalles particularísimos que á nadie interesan, incluso al interesado, y decir «que desde pequeño mostró decidida vocación por el peligroso arte de Montes y Romero», «que huyó de la casa paterna» y otras lindes por el estilo.

Con pocas variantes, todos los que hoy son toreros han empezado del mismo modo; ó ahorcando los libros que habían de desarrollar su inteligencia, ó mandando al diantre las herramientas del oficio á que pensaban dedicarse.

De aquí que prescindamos de la apertura de cajón y entremos de lleno á presentar al público la silueta, digámoslo así, del modesto matador de novillos Bartolomé Jiménez (Murcia).

Su nombre empezó á sonar hace tres años, pues hasta entonces trabajaba anónimamente por esos pueblos de Dios agregado á una cuadrilla hoy y á otra mañana, exponiendo siempre su vida con la única esperanza de ver algún día premiados sus afanes, y hallar el fin del camino, lleno de asperezas, que recorrió, regándole muchas veces con su sangre,



Bartolomé Jiménez (MURCIA)

hasta que el 10 de Agosto de 1890 se presentó en la plaza de Madrid como banderillero á las órdenes de Candido Martínez (el Mancheguito), banderilleando los toros *Palmeño* y *Peregrino*, de Torres Cortina (tercero y sexto respectivamente).

Formando en las cuadrillas de Manene y Quinito, toreó en 1891 un buen número de corridas, y el año siguiente figuró en la del Gallo en las fiestas de Cieza celebradas en Agosto, y fué tal su trabajo, que le valió ser ajustado para estoquear en las corridas de feria siguientes.

En 1893 toreó ya como sobresaliente con obligación de matar el último toro, ya como matador de novillos, en no pocas corridas, obteniendo excelentes resultados y ventajosos ajustes. Entre las plazas en que actuó en este año, recordamos las del Ferrol, Cieza, Almadén, Murcia y Cartagena. En ésta, el 18 de Junio, por resultar lesionado Andrés Giménez (el Ostión), tuvo el «Murcia» que matar los cuatro toros de la corrida, ejecutándolo con lucimiento y escuchando muchas y merecidas palmas.

El 18 de Marzo del año 94 debutó en Madrid y su trabajo fué bastante aceptable.

En dicha corrida torearon Gavira y Mazzantinito, que también se presentaba á matar por primera vez, y estaba anunciada para rejonear el cuarto bicho Matilde Vargas, lo que no pudo efectuar por no prestarse el

toio á la ejecución de la suerte.

En la tarde del 20 del Mayo siguiente, toreando en Murcia, demostró ser de la buena madera; creciéndose al ocurrir el percance que ocasionó la muerte á José Noriega (el Castizo), despachando él solo la corrida, sabiendo mantener el puesto que le correspondía y reanimando á todos sus compañeros. Dicha corrida, en la que quedó á gran altura, le valió el ajuste de otras cinco en dicha capital.

El año 95 toreó 29 corridas, la mayor parte de ellas en plazas de importancia, como Zaragoza, Valladolid, Palencia, Murcia, y las restantes en Pastrada, Guadalajara, Cebreros, Tafalla, Miraflores, Cieza, Sacedón, Benavente, Sonseca, Molina y Torrelaguna, alternando en ellas, con Lagartija, Manene, Gordón, Alavés y Conde, y estoqueando 64 reses de Valle, Carreros, Udaeta, Nuño, Taberero, Izaguirre, Gómez, Granja, Veriain, Sanchón, Cortés y Bertólez.

A 42 subieron las corridas en que actuó el pasado año, y entre ellas figuran las que con gran aplauso toreó en Madrid. En Zaragoza tiene hoy un cartel como muy pocos novilleros, y lo propio ocurre en Guadalajara. En toda aquella plaza en que ha actuado alguna vez, ha vuelto siempre á ser contratado.

Para el año presente, á más de la corrida que toreó en Madrid, y en la cual resultó herido por exceso de valentía, tiene ajustadas más de 17, figurando en ellas las plazas de Barcelona, Avila, Guadalajara, Santander, Mont de Marsan y otras.

Y terminamos aquí, deseándole mucha suerte y prosperidades en la temporada.

## RECUERDOS

Despédime de tí, Silbaba el viento  
de la noche en la muda soledad,  
y á la pálida luz de las estrellas  
ví en tus ojos dos lágrimas temblar.  
Estremecerse dentro de mis manos  
las tuyas yo sentí  
y escuché de tu pecho sollozante  
el continuo latir...  
y callamos los dos, y creí verte  
de pena y de dolor desfallecer...  
sonó un beso en la sombra y presuroso  
del valle me alejé.  
Mi alma quedó sola... y abatido  
empecé á á sollozar...  
ni mis gemidos encontraron eco  
de la sombra en la triste oscuridad!...

EDUARDO GIRBAL JAUME.

Alicante 18 abril 97.

## La corrida de Toros en proyecto

Estamos en pleno ki-ki-ri-ki.

El día 2 de Mayo, fecha en que ha de celebrarse la corrida benéfica, se acerca á toda prisa, y á juzgar por el siguiente telegrama que hemos recibido del amigo *Noherlesoom*, hasta el tiempo ha de favorecernos en dicho día.

Dice así el telegrama:

«REVISTA.—Alicante.—Día 2 Mayo sol lucirá esplendente; cielo despejado si no está nublado. Puede darse corrida.—Leon »

¿Eh, qué tal? (El perro está rabioso ó no lo está.)

La inmensa mayoría de los aficionados dicen que las corridas de toros están rodeadas ó sujetas á un fin de contrariedades. Respetamos esa opinión, pero por nuestra parte la única y principal contrariedad que apreciamos á esta clase de espectáculos, es y ha sido el mal tiempo.

Lo demás todo es susceptible de arregio, menos unas *intempestivas* gotitas de agua... de las que Dios nos libre en esa tarde. Después venga el diluvio, que buena falta hace.

Ya saben ustedes que la venta de localidades se halla en la antigua encuadración del Sr. Lledó, Mayor, 2, y que la cosa marcha muy bien, y que la cuestión de palcos va trayendo ya su mijita de *tiquis-miquis*, y que eso es bueno, y que lo malo sería que hubieran sobrado todos.

Conque, caballeros, hay que animarse, que después de todo, quién sabe si será esta la única corrida que veamos este año en Alicante, á juzgar por los vientos que corren hasta la fecha.

Los toros llegarán, Dios mediante, el jueves de la semana entrante, y á continuación van las *respetives* biografías de cada *sugeto*:

Número 51, *Fanfarrón*, retinto.

Número 24, *Chimeneo*, colorado.

Número 57, *Recorto*, cárdeno bragado.

Número 59, *Chimeneo*, negro zairón.

Número 16, *Vinagroso*, negro listón.

Número 29, *Coletó*, cárdeno coliblanco.

Todos de muchas arobas y bien puestos, siendo *Recorto* vizeo (y no de los ojos).

La plaza principia á verse muy animada por las tardes con motivo de la compra y prueba de caballos; como que hay tarde que aquello parece la feria de Sevilla (y ustedes perdonen el modo de señalar.)

Mañana principiará el arreglo de los tres palcos que han de ocupar las treinta y dos señoritas que componen la presidencia.

Aquello tiene que resultar por fuerza un rinconcito del cielo.

¡Y flojas (valga la frase) que van á ir las muchachas!

Con solo este detalle tienen los matadores que derrochar vergüenza torera á chorros.

Y los toros deben salir bravos, y la función ha de resultar del agrado del público, ó no hay justicia en el cielo ni en la tierra ni en ninguna parte.

La verdad es, y en esto nos fundamos, que aun no ha resultado deficiente un espectáculo en el que más ó menos directamente hayan tomado parte nuestras lindísimas paisanas.

Para hacer á dichas señoritas á su llegada á la plaza la recepción que se merecen, la junta organizadora ha nombrado una comisión de guapos muchachos que llenarán su cometido con la galantería que les caracteriza.

Vamos, que la Junta organizadora no pierde detalle.

## Grajis ingenium, Musa...

Los campos de mi pueblo  
á veces me recuerdan  
los campos pedregosos  
de la sublime Atenas.

Plantados como aquellos  
de olivos y de higueras,  
de vides, y de mieses  
que en marzo amarillean,

á mi alma soñadora  
vivaces le presentan  
recuerdos venturosos  
de la fecunda Hélada,

cuando el divino Fídias  
gloria alcanzaba eterna  
con sus inimitables  
Apolos y Minervas.

Y creo en mi entusiasmo,  
al ver del mar la tersa  
llanura donde un cielo  
sin nubes se refleja,

que para dar camino  
á hermosas naves griegas,  
de remos cadenciosos  
y de purpúreas velas,

se tiende sosegado,  
hasta que mi impaciencia  
cálmase convencida  
de que ¡ay! en vano espera.

¡Oh Grecia redentora,  
noble, agradable, bella,  
patria de insignes héroes  
de sabios y poetas,  
si mi alma enamorada  
resucitar pudiera  
de tu esplendor pasado  
la efímera grandeza,  
yo la evocara al punto  
para que el orbe viera  
reverdecer gloriosos  
los lauros de Platea.

ADALMIRO MONTERO.



El barracón donde el señor Malleu ha instalado su hermosa colección de fieras, es cada día más visitado por el público.

La señorita Malleu, que con incomparable valentía penetra en las jaulas de las fieras y las hace trabajar á su antojo, obtiene todas las noches muchos y muy justificados aplausos de los concurrentes.

También llaman con justicia la atención del público, las dos hermosas serpientes que presenta el señor Malleu.

Auguramos á éste un buen negocio en los días que aquí permanezca.

\*\*\*

La inauguración de la temporada taurina en Madrid ha sido un casi fiasco.

Los toros de la señora Viuda de López Navarro, han resultado pésimos; en el último, un

chotillo indecente, se produjo un fenomenal escándalo, llenándose el redondel de botellas naranjas, almohadillas, etc., etc.

(En todas partes cuecen habas y en la corte á calderadas).

Los matadores Mazzantini, Fuentes y Bombita, estuvieron muy trabajadores y gracias á esto, la cosa no pasó á mayores.

El público salió disgustado del espectáculo y las censuras contra la empresa *Bartolo*, que hace estas cosas á sabiendas, son tan unánimes como duras.

Como nuestros lectores saben, ha sido perdonada la vida en el circo taurino de Sevilla, al celebre toro *Flayero* de la ganadería de Murube.

Respecto á la lidia de este cornúpeto, á continuación publicamos la reseña que hace nuestro estimado colega «El Loro», de Sevilla.

«Mientras arrastran el toro, los presidentes toman un bocadillo, y despues apareció el toro de la *revolución*, con paso de buey, luciendo el moño de su divisa.

*Flayero* se acerca á los caballos, demostrando que no es manso por completo.

Cuatro varas tomó de los picadores, y dió tres tumbos.

A petición del público, y sin que nosotros creamos que haya hecho ninguna faena «del otro jueves», que merezca privarnos ver la lidia de un toro, el Sr. Presidente manda se le perdone la vida.

Cuando salen los bueyes, Reverte llama al toro que se vá detrás de él, y después llegando por detrás le rasca el lomo.

El toro se vá con los bueyes, y Reverte le dá varias palmaditas en los cuartos traseros.

Y yo digo de su fama  
que más que toro es un perro,  
y en mi opinión, si no yerro,  
ha resultado... ¡camamala!

En los días 12 y 13 del corriente se ha verificado en la dehesa de «La Tapa», término de Jerez de la Frontera, la tiente de los becerros de la ganadería del Sr. Marqués de Villamarta.

Se tentaron 58 becerros de los que fueron aprobados 30; entre ellos la mayor parte merecieron la calificación de superiores, sobresaliendo «Aceitero», negro, mulato, meano, que con una bravura poco común tomó sin volver la cara 17 puyazos en campo abierto y fué destinado para semental.

El tentador fué el conocido picador «Cigarrón» y la faena fué dirigida con mucho acierto por el ganadero.

Asistieron al acto los Sres. Garvey, General Sanchez Mira, D. Mariano Sanchez Romate, D. Rafael Rivero, D. Guillermo Lopez Cámara, D. Rufino Lassaleta, D. Juan Murube, Don Francisco Perea, D. Sebastián y D. José Orbaneja, D. Jerónimo García, D. Antonio Busto, D. Cristobal Rubiales, D. Juan Río, D. Francisco Villegas, D. Eduardo Camba, D. Rafael Bohorques, D. Juan Delgado, D. Ignacio Lassaleta, D. Sebastián Mateos, D. Miguel Lopez Aparicio, D. José Rosa, los diestros Jerezano y Abalito, el revistero «Media vuelta» y otros muchos aficionados de Jerez y Puerto de Santa María.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados los dos días en la magnífica hacienda «Las Quientas», propiedad del ganadero.

En ella hubo cuanto pudiera desear el más exigente y la cocina estuvo á cargo del acreditado José Caballero.

Todos salieron muy satisfechos del resultado de la tiente y de la amabilidad del señor Marqués, á quien felicitamos por tan buen éxito.

Solo hubo un incidente desagradable: un garrochista fué derribado y arrollado en el suelo por un novillo, pudiendo ocurrir una desgracia que evitó el Jerezano apeándose de su caballo y haciendo un oportuno quite.

La corrida de inauguración en Zaragoza, puede calificarse de buena.

El ganado del señor Ibarra cumplió bien, despachando 16 jacos.

Guerrita, que sufrió un revolconillo sin importancia ni consecuencias, quedó muy bien; y lo mismo el diestro zaragozano Villita, que alternaba con el cordobés.

El último cuaderno de la excelente «Tauro-maquia» de Guerrita, que edita en Madrid D. Mariano Núñez Samper, ha principiado á publicar las biografías, por alfabeto, de los diestros, resultando esta parte tan interesante como todo cuanto lleva publicado.

Casi todas las revistas taurinas que al terminar la temporada anterior dejaron de publicarse, vuelven á reaparecer, y por cierto sumamente lujosas, echando, como vulgarmente se dice, la casa por la ventana.

Duro y ahí.

La redacción de LA REVISTA envía al señor D. Pascual Orozco y Sanz, y á su afligida familia, la expresión de su más sentido y sincero pésame por la inmensa desgracia que hoy le aflige con la muerte de su señor padre, acaecida en la semana anterior.

Con motivo de la inauguración de la temporada taurina, son muchos los aficionados alcantinos que han marchado á Madrid á ver trabajar á las notabilidades del toreo.

Como protesta á una advertencia que publicó «La Crítica» en su penúltimo número, se han retirado de la redacción del estimado colega la totalidad de los redactores.

Así se nos dice.

Han principiado á repartirse los programitas para la corrida benéfica del día 2 de Mayo próximo, y un día de esta semana se fijarán en los sitios públicos los grandes carteles anunciadores de dicha corrida.

En uno de los escaparates de la calle Mayor hemos visto expuesto un magnífico retrato al lápiz, obra magistralmente ejecutada por el aventajado pintor valenciano señor Lanuza, á quien felicitamos de todas veras por su delicado y bien concluido trabajo.

Ha regresado procedente de la Isla de Cuba el valiente novillero gaditano José Villegas, «Potoco».

Las empresas que deseen contratarlo, pueden dirigirse á su representante Don Manuel Escalante Gómez, en Cádiz.

Ajustado ya nuestro periódico, llega á nosotros la triste noticia del repentino fallecimiento del Sr. Carey.

A nuestro querido amigo D. Eduardo, hermano del finado, y á su afligida familia, enviamos la expresión del más sentido y sincero pésame por tan sensible pérdida.

Al hacer la tirada del magnífico cliché que publicamos hoy en primera plana, hemos visto con disgusto que sin duda por no estar bien cuidado, se encuentra con ciertas manchas que no ha sido posible quitarle.

Por causa de la premura del tiempo publicamos dicho retrato sintiendo no resulte como esperábamos.

La Revista «Moda y Arte» es cada día más preferida por las señoras, por las modistas y por las bordadoras; son sus modelos tan original y elegantes, que podemos asegurar que hoy es el predilecto periódico de las señoras españolas, portuguesas y americanas.

«Moda y Arte» regala lindos figurines en colores y en negro, buenas láminas de ropa blanca, abecedarios y labores; es el único periódico que regala patrones cortados. Lo dirige don Manuel Salvi.

Sólo cuesta el número completo 40 céntimos, y por suscripción, tres meses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pesetas, y á las abonadas del año 1897 regala una grande y preciosa lámina en colores, del Sagrado Corazon de Jesús.

Se remite número de nuestra revista á quien lo pida á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid.

## PLAZA DE TOROS

Ha quedado abierto en la antigua encuadernación del Sr. Lledó, Mayor, 2, el despacho para la venta de localidades de la gran corrida benéfica de toros de muerte que habrá de celebrarse el día 2 de mayo próximo.

### Traslado

El taller de Cerrajería de nuestro estimado amigo D. José Domingo que se hallaba establecido en la calle del Diluvio, número 4, bajos, se ha trasladado á la calle de Bailén, número 8, donde su numerosa clientela, podrá encargarse toda clase de trabajos relacionados con dicha industria, que de seguro quedarán completamente satisfechos de la confección como hasta aquí ha venido sucediendo en tan acreditado taller.

Imprenta de Antonio Reus

## Sección de Anuncios

### Vermout Torino

*Antigua Casa Bernad Miró*  
Unicos depositarios: Pons y Llopart  
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Albeola y Carreras).  
Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

### PASTOR

CALLISTA  
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

## DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina  
DE

### Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

## GRAN FÁBRICA de CHOCOLATES

DE  
Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, hiecos y pastas finas

*Clases especiales  
lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

### Gran Fotografía

— DE —

## V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

### Gran Sastrería y Pañería

## LA PEÑA

En este establecimiento **no** se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.



### Societé Navale de L'Ouest

Servicio regular  
entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

### A LAS SEÑORAS Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

## SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

### Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

### Gran Peluquería Los TRES AMIGOS

DE

## RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

DISPONIBLE

## AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

### Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.