



LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

LOS DE TANTO

Nuestra ciudad es una capital culta, deliciosa; decir lo contrario, sería faltar á la verdad.

Pero... (no hay cosa que no tenga su pero en este hermoso valle de lágrimas); lo verdadero es; que existen aquí, como en otros lados (de París al Villorrio), un crecido número de nenes, danzantes, sietemesinos, gomosos, ó como quieran llamarse según donde se encuentren, que en realidad hacen muy poco favor á sus padres, ayos y maestros.

Si á unos y otros les han enseñado buena educación y máximas de conveniencias sociales, han aprovechado muy mal las lecciones y buenos ejemplos.

A pesar de que á cada uno de estos niñitos les dá por una chifladura, todas son soportables hasta cierto punto á la sociedad; pero una de las inaguantables costumbres de estos mozalvetes, en los cuales puede cifrar muy pocas esperanzas la amada pátria, es requebrar á todas las mujeres, ya sean altas ó bajas, blancas ó morenas, ya vayan ó no acompañadas por un hombre.

Gomoso hay que se cree más conquistador de corazones que el mismísimo D. Juan Tenorio; más, infinitamente más que el seductor Rolando, de quien se ocupan novelas y romances.

Pero esos locos músicos de oreja, para esos séres ridículos, para esa especie de monos que debieran figurar al lado de los mamíferos cuadrumanos, no hay joven honrada y digna, mujer que resista á sus palabras de amor (ó tonterías como deben llamarle, á sus miradas degolladoras y expresivas, á sus suspiros...

Escuchadlos, amados lectores (si es que estáis de humor, tenéis paciencia y tiempo para ello), y sabréis que cada uno de ellos ha hecho más víctimas que el trancazo, cólera mor-

bo asiático fulminante, mas que el director de un ramo cualquiera (no de flores ni periódico) al llevar á cabo uno de esos arreglos oficinescos que suelen dejar sin hogar á infinidad de familias.

Acaban de soltar, como quien dice, el pezón de su nodriza, y ya hacen alarde de estar aburridos, desengañados, hastiados, pobres imbéciles!

Escuchadlos, repito. Escuchando á cualquiera de ellos, sabréis de su boca, sobre la cual apenas apunta el bozo, que:

La baronesa de Las Lechugas, la condesita de La Mantequilla y la marquesa de Los Requesones, títulos que existen muchos, se mueren por sus pedazos, pero que las infelices se ven despreciadas, escarnecidas, y siga usted escuchándolos...

Sabréis también que son unos pillines, que á deshora de la noche penetran furtivamente en el hogar doméstico de ciudadanos pacíficos y honrados, y que en el hogar hay una mujer «ó varias», que los esperan con los brazos abiertos, y tan enamoradas ó más que lo estuvo Julieta de Romeo, y doña Juana la Loca de Felipe el Hermoso.

Todo esto es mentira, por supuesto. La hembra que generalmente suele esperar á tan empalagosos jóvenes, es alguna dama del estropajo á quien olvidó un ingrato cabo de infantería, ó alguna pulmonía que suelen cojer á causa de estar mucho tiempo en sucia y lejana calleja, con la boca abierta debajo de algún ventanillo (de corral), esperando á que se asome tal ó cual señora de sus pensamientos; y como no se asoma, de ahí la pulmonía.

En el fondo, y biau considerados, los tontos de quienes me estoy ocupando son unos infelices, lo que se llama unos lilas mamarrachos pobres diablos.

¿Verdad que sí, hermosas lectoras? Entra un jovencillo estudioso, prudente y comedido, en cuyo rostro brilla la amable y natural ti-

midez de los pocos años, y un danzante que la echa de seductor, que tiene la desvergüenza de un mico, el primero es simpático; el primeto puede inspiraros un amor verdadero, aún cuando amor de ese calibre es raro en estos tiempos; pero el segundo solo puede inspirar á una mujer que en algo se estime, deseos de enviarle á donde dicen que se fué el general Mambrú, que aún se espera.

MANUEL VALERA GARCIA

Contrastes ⁽¹⁾

Cuando España celebraba
del «Carlos» su botadura
y del éxito segura
gozosa se entusiasmaba,
el «Reina Regente» estaba
luchando en la mar bravía
con denuedo y valentía,
al tornar de su viaje,
y al furor del oleaje
en los abismos se hundía.

A un lado del templo están
bautizando á un pequeñuelo,
con las aguas que del suelo
la entrada en el cielo dan;
mientras por el otro, van
perdiéndose en espirales
el humo de los ciriales
que alumbran el ataud
del que vá á gozar quietud
tras las luchas mundanales.

JOSE BAÑULS ARACIL

(1) Del libro «Ratos perdidos», próximo á publicarse, con un prólogo del insigne literato D. Rafael Alvarez Sereix.

Encontramos en nuestro apreciable colega *El Chiquero* de Zaragoza, la significativa carta de nuestro compañero *Anillo*, la que trasladamos á nuestras columnas por el sabor local que contiene.

Desde Alicante

Ya se avecina
la primavera,
ya se prepara
la grey torera.
Dios la dé suerte
en sus jornadas,
muchas corridas,
pocas cornadas.

Estamos disfrutando de un tiempo boyante, claro como un burel de la clase de nobles ó perteneciente á la nobleza taurina, que, por regla general, solo se traen al ruedo (los bureles), finura y guapeza, signo cierto de la buena sangre.

Ya lo dijo el ilustre Marqués de Molins en su famosa epístola al insigne Bretón de los Herreros:

Sépadés señor Bretón,
que de Poniente á Levante
es sin disputa Alicante
la millor terra del mon.

¡Y qué ufanos nos ponemos los alicantinos cuando oímos cantar las excelencias de nuestro suelo!

Más que Agujetas después de una superior vara.

¡Que es ufanarse!

Pero tiene en cambio esta población una desgracia: la de que los municipios hacen poco por su engrandecimiento, mejor dicho, han hecho poco hasta hace algunos años, que se han sucedido dos ó tres alcaldes que han dejado gratos recuerdos de su paso por la alcaldía.

¡Que antes! No recuerdo qué escritor dijo de esta capital:

Perla del Mediterráneo
es la ciudad de Alicante,
pero le sirve de concha
la basura de sus calles.

Esto, por supuesto, es un arreglito carullesco que yo he hecho, que el susodicho escritor lo dijo en eximia prosa.

Vayan ahora dos cantares «alusivos», de mi cosecha, que todo no ha de ser copiar á unos y arreglar de otros, ¿verdad?

Tiene el muelle de Alicante
en la bocana dos faros,
y en sus aguas un letrero
que dice: «Poco calado».

Dicen que ya están presupuestadas las obras de dragado de este puerto, pero, ¿saba alguien cuándo empezarán?

Es la esplanada el paseo.
mejor que hay en Alicante,
porque está el suelo regado.
con sangre de liberales.

Hace pocos días, el 8 de marzo, ha depositado este pueblo una corona y derramado una lágrima ante el improvisado mausoleo (¡qué apatía!, por no decir otra cosa) de las 24 víctimas del feroz Roncali, que sacrificaron sus

vidas por la santa causa de la libertad el 8 de marzo del año 1844.

¡Gloria á los mártires que supieron sucumbir por una noble idea!

* * *
¿De toros dice?
¡De toros nada!
Está la cosa
muy aplomada.

Porque mentar la corrida del amigo O' Lanzo...

no *acabada* de incubar,
es hoy hablar de la mar.

AÑILLO.

Marzo 97.

Nota bene:

Escrita esta carta, he encontrado en la calle al simpático capitán, con un papel en la mano casi lleno de firmas de accionistas de la proyectada corrida, muy atareado, acompañado de un acaudalado comerciante y de un abogado, quien, tras darme algunos encargos para su *Revista*, me ha dicho, muy animado, sobre poco más ó menos, estas palabras:

—«Esto va muy bien, refiriéndose á la corrida. Creo que con otro empujoncito concluiré de colocar las acciones que quedan. Marcho esta noche á mi pueblo (Ciudad Real.) Cuando vuelva reanudaré mi calvario.»

La verdad es que si nuestro amigo logra su noble propósito, que me parece lo logrará, bien merece las simpatías y consideración de todos los alicantinos.

Vale

CUENTO

Pues señor; que cierto día, de eso que brillantemente luce su luz esplendente el sol de mi Andalucía, un gitano socarrón, de una fuente en el espejo, contempló su rostro viejo con más barbas que Sansón. Y decidido á quitarse de encima las tales barbas, fué en busca de un rapabarbas con objeto de afeitarse. Por fin, en sucia calleja la puerta halló que buscaba, que, como muestra, ostentaba una vacía ya vieja, y en sala de techo baja, sobre una mesa de pino, un espejo harto mezquino, el jabón, brocha y navaja. Al ver al gitano entrar un hombre púsose en pié y le dijo:—Pase usted, ¿Qué va á ser?

—Pues afeitarse; pero á escape,

—Tome asiento.

—Camará; venga jabón.
y *purso* y *cercunspecion*
y *despache osté ar* momento.
El rapista, diligente,
la navaja suavizando

y al gitano embadurnando con jabón y agua caliente, dió principio á su trabajo: y dando á la lengua curso, enjabataba un discurso entre un tajo y otro tajo. El gitano, algo mohino, al rapabarbas miraba que el acero manejaba cual las aspas de un molino, y mas de una vez sintió que, distraído, el barbero, al dar un tajo, ligero, en la mejilla le hirió. Sudaba el kilo el gitano sin atreverse á quejarse, y el otro sin inmutarse seguía con torpe mano, hasta que, al fin, una vez charlando el rapista loco le hizo un chirlo que por poco se le leva media nuez, y queriendo remediar tanta torpeza imprudente, con acento complaciente le hubo así de interpelar. —Yo hago siempre maravillas y trabajo con primor, Veamos, pues, ¿quiere el señor que le *deje* las patillas? Y el gitano, compungido, con esfuerzo sobre humano, dijo llevando una mano á su rostro dolorido.

—¿Las patillas? ¡Zi estoy jecho un mapa! La coza ez clara: ¡Con que me *deje* la cara me daré por *zatisfecho*!

JAVIER LUCENO.

La nueva y la vieja cárcel

Continúan con relativa eslividad las obras de la nueva cárcel.

De desear es que no se interrumpan y veamos pronto concluido un edificio que reclaman de consuno la salud del preso y la moral pueblo.

Ya está terminada la pared que lo circunda, llamada de ronda, y en breve se procederá á nuevas construcciones interiores.

Tiempo es ya de que acabe ese continuo sobresalto de alcaldes y guardianes de la vetusta mal llamada cárcel, á la que un día llamó gráficamente un periódico, «padrón de ignominia», que si el gran Cervantes dijo que en la cárcel «toda incomodidad tiene su asiento», en ésta podríamos añadir «toda inseguridad», á lo dicho por el príncipe de los ingenios, pues en poco tiempo han habido varias fugas por distintos procedimientos.

Y es que las condiciones del local no contrarrestan la astucia y perspicacia del que está forzosamente recluido, y en su imaginación solo anida el pensamiento de salir de su encierro.

Un periódico de esta localidad anunciaba estos días pasados la conveniencia de trasladar los presos á sitio más seguro.

No creemos está de más la indicación; está muy en su punto, pero entendemos que, á falta de local que reúna las condiciones apetecidas por el susodicho colega, sería mejor y más hacadero el que la autoridad dispusiera la colocación de centinelas, ya en el terrado de la cárcel, ya en las calles de San Fernando y Velarde, y de este modo es posible, si no seguro, se evitaran más evasiones.

Y basta por ahora de cárceles y de presos.

RASPITAS

¡Qué coloradas están siempre la Rita y la Nieves! y siempre el mismo estribillo; pero para mí... están verdes.

Qué cosas tiene la Luisa: mientras se muere él por otra... ella se muere de... risa.

¿Que yo no soy castizo y está feo?... Si tú fueras castiza, ¡ya lo creo!

Tan de común acuerdo nos pusimos que fuimos á parar... ¡donde quisimos!

Que pida su mano al padre me repitió el otro día; ¡y desde que la conozco «me la dá» todos los días!

EULOGIO Y. CEREZO.

TEATROS

El Principal ha cerrado sus puertas y la compañía del señor Gonzalez ha tomado el prudente acuerdo de marcharse, porque el público dijo que no iba al Principal y no fué.

Sin comentarios.

El circo cuenta las funciones por llenos y todas las noches son muy aplaudidos los artistas de la compañía Alegria.

En la pasada semana han debutado los tres Mendozas, señoritas Micaela, Camila y el señor Manuel; el jongleur infernal monsieur Mephistofelis; el profesor de equitación don Casimiro Wolsi y la bella Miss Mary, obteniendo todos y particularmente los dos últimos, ruidosas ovaciones en premio á sus notables trabajos.

La danza serpentina á caballo ejecutada por Miss Mary, ha constituido el número más saliente del programa, mereciendo la unánime aprobación del público, que cada noche ha visto con más gusto este sorprendente y espiritual trabajo de la bellísima artista, á quien aplaude con entusiasmo.

Anoche se celebró con inusitada pompa y una gran entrada, el beneficio de la simpática estrella del arte ecuestre Rosita del Oro.

Fué éste un verdadero acontecimiento artístico, que valió á la compañía muchos aplausos y á la empresa muchas pesetas.

Los artistas, que vestían los trajes de gala,

ejecutaron nuevos trabajos que fueron aplaudidos con justicia y la beneficiada obtuvo una ovación é infinidad de regalos.

Reciba nuestra entusiasta felicitación la distinguida artista y hágala extensiva á toda la compañía y á la empresa, por el gran éxito obtenido anoche en su función de gracia.

CANTARES

Lloré porque me engañabas; después mi madre murió y oí que un angel decía: Lloro ¡este sí que es dolor!

Besa en el pico al canario la morena de mi vida y se lo paga cantando.

Si me piensas engañar no me digas que me quieres no me hagas querer la vida, si vas á darme la muerte.

JOSE DOZ DE LA ROSA.



Los trabajos de organización de la corrida á beneficio de los hijos de Alicante que tornen enfermos y heridos de Cuba y Filipinas, estan paralizados en espera del amigo O' Lanzo, alma y vida de dicha corrida.

Cuando regrese de Ciudad Real nuestro amigo, que creemos será á fin del presente mes, se reanudarán hasta dar cima al proyecto.

El presidente del círculo republicano alicantino, D. Francisco Clement, acreditado industrial, se ocupa con su asombrosa actividad en procurar local conveniente en donde instalar dicho círculo político.

El Sr. Clement se propone una vez adquirido el local montarlo á la altura que merece la importancia y seriedad del partido.

Deseamos al nuevo círculo mas fortuna que al recientemente inaugurado en Madrid.

Se encuentra ya bien de la enfermedad que le ha retenido unos dias en cama nuestro buen amigo D. Ramon Giner, ex-juez municipal.

De todas veras lo celebramos.

El domingo próximo pasado se celebró, con ganado de Flores, la tercera y ultima funcion, por ahora, de las señoritas Toreras.

Debutó en la suerte de rejonear, Angelita. Hácense grandes elogios del trabajo de las niñas, tanto con el estoque como en palos y brega.

El sexto becerro fué rejoneado, recibiendo la amazona muchos aplausos.

La entrada, superior.

Las niñas fueron constantemente ovacionadas.

Los becerros cumplieron.

Las corridas que en Valladolid se han de celebrar por la feria de Setiembre, han que dado combinadas en la siguiente forma:

Día 17.—Mazzantini, Guerra y Bombita, toros de Veraguas.

Día 18.—Mazzantini, Guerra y Reverte, Carriquiri.

Día 19.—Guerra, Reverte y Bombita, Saltillos.

¡Camará, y qué cuatro corridas más superiores tienen en perspectiva los vallisoletanos!

Lo mismo que aquí, que aun seguimos en el más impenetrable secreto, respecto á las funciones de este año.

Le ha sido regalada al popular Badila una de las zapatillas que calzaba el malogrado Rafael Sanchez Bebe, la tarde que en la plaza de Cartagena fué cogido por un toro de Saltillo ocasionándole la pérdida de una pierna.

El empresario de la plaza de toros de Cartagena, D. José Aracil, nuestro querido amigo, se encuentra en esta capital.

¿Estará relacionada la venida del simpático empresario con el proyecto de dragado del puerto?

¿Lo estará con la subasta de arrendamiento del circo taurino?

¿Quién sabe?

Es tan sumamente inabordable su lugarte, niente D. Benito, que la verdad, cuesta un trabajo improbo el sacarle algo del cuerpo.

¡Ni Don Pablo Cruz!

La revista «Moda y Arte» es cada día más preferida por las señoras, por las modistas y por las bordadoras; son sus modelos tan originales y elegantes, que podemos asegurar que hoy es el predilecto periódico de las señoras españolas, portuguesas y americanas.

«Moda y Arte» regala lindos figurines en colores y en negro, buenas láminas de ropa blanca, abecedarios y labores; es el único periódico que regala patronos cortados. Lo dirige don Manuel Salvi.

Solo cuesta el número completo 40 céntimos, y por suscripción, tres meses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pesetas, y á las abonadas del año 1897, regala una grande y preciosa lámina en colores, del «Sagrado Corazón de Jesús».

Se remite número de muestra de dicha revista, á quien lo pida á sus oficinas,

Enrique Vargas, Minuto

Las empresas que deseen contratar al simpático y valiente diestro Enrique Vargas Minuto, pueden dirigirse á su nombre Calle Miguel del Cid, 31, Sevilla

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

Calle de Castaños, núm. 20

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Menrique, (Frente al almacén de maderas de Aiberoia y Carreras).

Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

PASTOR

CALLISTA

MENDEZ-NUÑEZ, 4.-ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

— DE —

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.