

Precio 10 céntimos



ARTISTA DRAMÁTICA



María Guerrero

# LA SAETA

DIRECTOR LITERARIO  
DANIEL ORTIZ

Toda la correspondencia á D. PEDRO MOTILBA,  
Rambla del Centro, Kiosco núm. 5.—BARCELONA

DIRECTOR ARTISTICO  
JOSÉ PASSOS

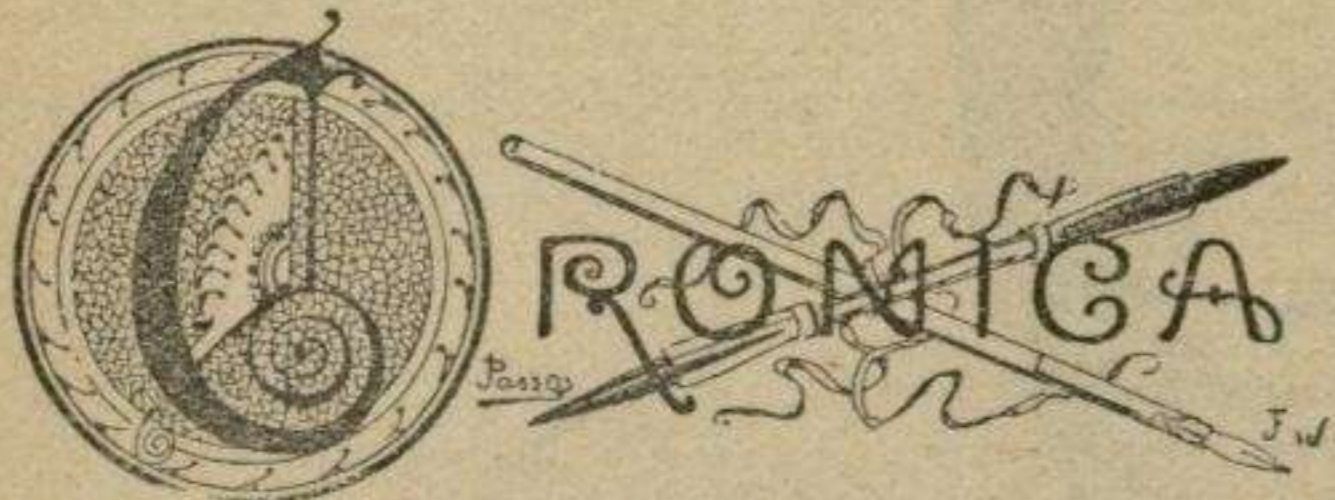
## ADVERTENCIA

Desde el próximo número estableceremos grandes reformas que no podrán menos de agradecernos nuestros lectores, aumentando el papel, las caricaturas á colores y el original de LA SAETA.

También daremos á su debido tiempo los nombres de los redactores y colaboradores con quienes estamos en trato para dar más amenidad á nuestro semanario.

Este seguirá siempre huyendo de la pornografía y de todo lo que pueda chocar con las conveniencias sociales. Aspiramos á que LA SAETA pueda leerse delante de todo el mundo y en voz alta, y á que las familias tengan un periódico humorístico que les distraiga sin hacerles salir el rubor á la cara.

La benévola acogida que en toda España se nos ha dispensado nos dá derecho á creer que nuestros esfuerzos serán recompensados.



qué frío ha hecho estos días, caballeros!  
Hasta ha nevado en *Cái*, lo que me hace suponer las exageraciones en que caerán aquellos andaluces cuando dentro de algunos años relaten el frío de este invierno.

Las costas de Marruecos también han aparecido con su correspondiente capa de blanca nieve, lo que hizo que un Gedeon del Riff llamado Allad-Melon, cogiese unas tijeras y se cortase un jaique en el propio suelo, creyendo que aquella prenda le iba á durar mucho, ignorando el pobreté que las prendas de vestir hechas de nieve tienen la misma duración que los trajes comprados en cualquier bazar de ropas hechas.

En la Europa central se ha llegado á 20 y 25 grados bajo Fabié.

Las líneas se han interrumpido, los trenes han sido bloqueados, muchas personas han muerto de frío, y á otras se les ha helado la nariz, ó los dedos, ó las orejas, ó la respiración.

El agua se ha hecho hielo en la generalidad de los sitios, menos en las tabernas.

Los gabanes de pieles han hecho su aparición por todas partes, excepto en las oficinas del Ministerio de la Guerra, donde han desaparecido ya tres.

En una palabra, el frío ha sido más que morrocotudo, y como ni nuestros cuerpos ni nuestras viviendas son á propósito para soportarlo, de ahí que hayamos estado dando diente con diente y restregándonos los sabañones, en vez de hacer otras cosas de más provecho y menos incomodidad.

Sobre todo, la invasión de los sabañones ha sido atroz. Ha habido individuo que los ha tenido hasta en la rabadilla.

Un caballero á quien se le pusieron las manos como dos sacas de maíz, fué á pegar una bofetada á su suegra y se le reventaron tres dedos.

Otro conocemos nosotros que tiene uno en la punta de la nariz y tiene que salir á la calle con el apéndice enfundado.

Vamos, que el invierno este ha sido divertido.

Y de seguir así, tendremos para entrar en calor que darnos de palos los unos á los otros, como dice el evangelio.

En estos tiempos de frío, nada más natural que darles á Vds. una noticia que les haga entrar en calor.

En Suiza ha aparecido un volcán.

Y no es eso lo estraño, lo estraño es que haya aparecido debajo de la catedral de Davos.

Los canónigos de esa basílica sí que pueden decir que bailan sobre un volcán. Dado que á esos respetables presbíteros les dé el naípe por cultivar el arte de Terpsicore.

La catedral está construida sobre unas rocas y por entre ellas sale el humo y el fuego que es un gusto.

Yo soy de mío algo incrédulo y hasta me figuro lo que puede ser. Acaso algún sacristan haya ido á asar castañas á los sótanos de la iglesia y ese sea el humo que ven las gentes.

Por si fuera de veras un volcán, aconsejo á los fieles de Davos que vayan á oír misa á otra parte. No sea el diablo que al alzar el sacerdote se alce altar, catedral y todo, y se vaya á dar un paseo por los aires.

Nada tan desagradable como creer que uno va á oír misa y luego verse transformado en cohete con su acompañamiento de fuegos artificiales.

No, lo que es á mí no me cogen en la catedral de Davos.

En Málaga suceden siempre cosas originalísimas.

Dígalo si no aquella señora que recibió la visita de dos amigas embarazadas.

A lo mejor de la conversación ¡zás! le paren

allí mismo las dos visitantes.

Fueron dos de visita y resultaron cuatro.

Son de suponer los apuros que pasaría la pobre visitada al tener que socorrer á las dos paridas, y sin la intervención de algunos vecinos que ejercieron de comadrones, no sabemos cómo hubiera parado la cosa.

Las visitantes salieron de su cuidado, pero la señora que las admitió ha recibido fuertes reprimendas de su marido.

Lo primero que la ha prohibido es que tenga más relaciones con amigas que estén en cinta.

Porque lo que él dice ¡qué diablos! mi casa no es una inclusa.

\* \* \*

¡Sidi-ben-Sallah! ¿Verdad que les suena á ustedes como si se tratase de *l'noy salat*, jefe de la *claque* barcelonesa? Pues no tiene nada que ver un nombre con otro.

Sidi-ben-Sallah es un santo que se pasaba la vida encima de un montón de cascajo y que acaba de morir en Tetuan.

Aunque olía á demonios ha muerto en olor de santidad.

En toda su vida tuvo nada que ver con el jabón de los príncipes del Congo y odiaba el agua como la odian los alemanes.

Ha muerto pobre, lleno de harapos y comido por la miseria.

Cuando dejó este pícaro mundo lleno de perros infieles y de aguas, el buen pueblo de Tetuan libró una batalla que duró más de una hora para hacerse de los pedazos del traje de aquel santo *Sallah* y en adobo, porque dicen que son amuletos que dan la buena suerte.

Los guñapos del santón como la cuerda de los ahorcados entre nosotros, tienen esa propiedad: dan la chiripa á quien los posee.

Así es que los moros de Tetuan que consiguieron un trozo de trapo pueden echarse á dormir á pierna suelta, en la seguridad que les entrarán por las puertas de casa las hurís, las monedas de cinco duros, las ropas finas y los briosos alazanes. Y no decimos que les entrarán longanizas porque los moros no pueden sufrir los cerdos. En esto se parecen á los cómicos que se odian unos á otros.

Y no hubiéramos sacado á relucir estos fanatismos de los musulmanes sino se pareciesen al de otras religiones.

Allí donde muere un Sallah, enseguida aparecen devotos que quieren tener reliquias suyas. Y no vale señalar.

\* \* \*

También el frío se ha cebado en la respetable clase de las borricas.

Nos dice un periódico que en Alcafar (Granada) una burra se hundió en el barro y quedó muerta de frío.

Ahora comprendo las oscilaciones que ha habido estos días en la Bolsa.

¡Es claro! ¡Murió una burra! ¿no habían de resentirse los fondos públicos?

El mejor día se muere el gato de mi vecina y lo ponen en los periódicos.

Mis respetables colegas dan á veces unas noticias que hacen hacer ¡ah! con extrañeza.

Yo creo que las burras se pueden morir sin necesidad de hacer gemir las prensas.

A menos que no se tratase de la ilustrada burra de Balaham que sabía varios idiomas.

ELIDAN.

## LA HERMOSURA

Es una flor la hermosura  
que si hoy es fresca y lozana,  
marchitándose mañana  
pierde su fragancia pura;  
y aunque es flor que poco dura  
por su matiz delicado,  
naturaleza le ha dado  
sobre el hombre tal poder,  
que es ley en el mundo ser  
por esta flor subyugado.  
Pero al fin flor, y las flores  
nacen, viven, brillan, crecen,  
y al poco tiempo perecen  
perdiendo aroma y colores.  
Busca el hombre sus olores  
con pensamiento liviano,  
y al ir tras la flor ufano  
su vida y perfume acorta,  
porque la flor que se corta  
se nos marchita en la mano.  
La besa el hombre, y al ver  
que es su amor una locura  
funesta, que solo cura  
el exceso del placer,  
quiere su aroma absorber,  
y beso tras beso, al mal  
llevado de amor fatal,  
roba á la flor su existencia,  
porque es su vida la esencia  
de su caliz virginal.  
Y al verla mística, agostada,  
en vez de darle un consuelo,  
con desdén la arroja al suelo  
donde es por todos hollada.  
¿Qué hiciste, flor desgraciada?  
Diste amor, te dan agravios;  
que del hombre los resabios,  
al ver cumplido un deseo  
son ostentar un trofeo  
que envileció con sus labios.  
Un trofeo que le engríe,  
aunque el honor lo deplora;  
¿qué importa que un ángel llora  
si la sociedad se ríe?  
Y su amor propio sonríe  
sin que la conciencia le hable...  
Hace bien, él no es culpable;  
culpado al mundo egoísta  
que dá el nombre de conquista  
á una acción tan miserable.

ANTONIO PLASENCIA.

## ENTRE COMPAÑEROS

**U**RO á Dios que no me hubiera metido en este batiborrillo de anarquistas y socialistas si un compañero que se llama Martí, en un *meeting* de Valencia, no nos hubiera deseado á los pobres de levita la salud que no tenemos.

Hé aquí las palabras del compañero ese:

«A vosotros los desheredados, á vosotros representantes de la prensa, pobres de levita, á vosotros, burgueses, dirijo mi discurso. Salud.»  
Muchas gracias.

Luego nos dice que nos debemos desembarazar de toda religión y de toda idea política, y aprestarnos á la lucha.

Desembaracémonos de todo eso, y aprestémonos al combate por las *ideyas*, como *ateyos* que



La familia de Marrojo que marea a los demás por arriba, por abajo, por delante y por detrás.



Una pandereta que ha sido muy tocada.



—¿Dónde vas, silfide?  
—¡La silfide será tu mamá, sietemesino!



Este pavo era tuberculoso, pero con la linfa Koch se ha puesto muy bueno..... para la cazuela.



¡Cosa más extraña! ¡Acabo de cambiar la peseta y no tengo un cuarto en el bolsillo!



Apartaos de la alimentación y habeis cortado el cólico.

quedamos hechos de golpe y porrazo.

¿Qué vemos en el campo del socialismo y de la anarquía? Pues el mismo egoísmo y las mismas mañas que en el campo de la burguesía.

Y al menos en este campo la ilustración y la educación suavizan el trato social, y aunque se piense y se obre lo mismo que en el partido obrero, las formas son más corteses y el estiércol se sabe tapar mejor.

Entre los burgueses políticos se clavan el puñal entre las melosas frases de «mi ilustre contrincante,» «mi amigo del alma,» «mi distinguido adversario» etc., etc.

Con la sonrisa en los labios el burgués arruina una familia ó emprende un negocio sucio.

Procurará, si puede, mandar á presidio á quien le estorbe, pero no dejará de estrecharle afectuosamente la mano.

Entre socialistas y anarquistas ya es otra cosa. Al pan, pan, y al vino, vino.

En ese mismo *meeting* en que el compañero Martí nos saludó con tanta amabilidad, el compañero Montañana, anarquista de alta presión, increpó á sus compañeros socialistas con las frases más *selétas* del diccionario del perfecto compañerismo.

Comenzó por llamar desvergonzado y embustero al compañero Iglesias, y le dió el más tremendo calificativo que se puede dar á un obrero: le llamó *señor*.

Añadió que Iglesias se esconde cuando vé á los anarquistas, porque les tiene miedo.

De todo lo cual resulta que el *señor* Iglesias se ha convertido en un tenedor de la Deuda, que son los únicos á quienes las *tiemblas* les *piernan* cuando oyen hablar del ogro del anarquismo.

Otras frases tuvo el terrible Montañana contra sus dulces compañeros los socialistas, á quienes llamó podredumbre humana, canallas y ruines.

Yo no sé dónde han aprendido á tratarse con tanta amabilidad los compañeros. Deben tener una escuela de mala educación para su uso particular.

Pero no se contentó con eso el tremendo Montañana, que el día del *meeting* debió estar salido de su señora madre. Y no decimos *mamá*, porque sería capaz de devorarnos. Dijo, entre otras cosas *incorretas*, lo siguiente:

«Cuando encontréis en la calle á un socialista, escupidle, que es el mejor desprecio que se le puede hacer.»

Debemos comenzar por decir que escupir en la cara, así sin más ni más, es muy puerco y muy insolente. Y luego, que tampoco los socialistas se dejarían adornar de ese modo de salivazos. Estos compañeros deben como todo el mundo tener su alma en su armario, y al primer Montañana que llegue á poner en práctica el sistema, lo deben hacer menudillos, y harán perfectamente.

¿Así como así se vá á ir uno por la vía pública escupiendo en la cara del que bien le parece, bajo el futil pretexto de que ha votado al compañero Iglesias, ó al compañero Arnesto, ó al compañero de San Antón?

No, compañero Montañana, eso que nos aconsejas tiene sus quiebras; y si quieres escupir, hazlo tú solo.

También dice Montañana que queremos los diputados para morirnos de hambre. Los com-

pañeros de levita no necesitamos de diputados para eso. Nos morimos tan guapamente de hambre solos, sin que tenga que intervenir para nada el padre de la patria á quien hemos dado el voto. Este lo que suele hacer mientras tanto, es arreglar la pacotilla para mañana ú otro día no tener que dar sablazos á sus electores.

Otra luminosa idea vertió Montañana, y es la que más resalta en su discurso, porque revela al menos cierta práctica de mal pagador. Dijo ese irascible y empedernido anarquista:

«Cuando venga el casero á pedirme el alquiler de la casa le diré á mi mujer:—Anda, dile donde vive el diputado para que le pague.»

Y el diputado, Iglesias pongo por caso, sacaría un palo de debajo de la blusa y estropearía á puros garrotazos al casero, con gran contentamiento de Montañana, de su esposa y demás familia.

¡Ay, que el sistema del anarquista valenciano es demasiado bello para ser verdad!

Una vez fui yo inquilino de D. Camilo Fabra. ¡Con qué gusto le hubiera enviado todos los fines de mes, mejor dicho, principios, á casa de mi diputado! Y si este diputado hubiera sido por ejemplo Ruban y Donadeu ¡qué escena más interesante!

Nada, que Montañana está en lo cierto: que paguen como puedan los diputados.

Otras cosas se dijeron en la reunión de Valencia, y pueden Vds. creer que no las iguala el mejor sainete de D. Ramón de la Cruz.

De seguir como van los compañeros socialistas y anarquistas poniéndose como verduleras, vá á resultar que los problemas sociales, tan dignos de ser estudiados y de que arrimen el hombro los hombres de buena voluntad, se hagan indiferentes ó repulsivos.

Ni que pagasen las reuniones de los obreros sus explotadores de siempre, los conservadores, lo habían de hacer peor.

Pero por si la sátira ó la befa les puede corregir en algo, no dejaremos nosotros de tratar el asunto tal como ellos le plantean.

Es decir, con bufonadas.

DANIEL ORTIZ.

### ¡POBRE JOVEN!

Miradle allí. Su rostro  
sobre su pecho con pesar inclina,  
una lágrima asoma  
á sus ojos, y surca sus mejillas.  
De pronto se incorpora  
y en rápida carrera se desliza.  
Ya vuelve: se detiene:  
al cielo con tristeza alza la vista;  
en su torva mirada  
siniestros pensamientos se adivinan.

¡Ay, Dios! No es para menos:  
padece de dolores de barriga.

R. O.

### ¡SI FUERA ETERNA!

A la puerta de un pecho de diez años  
llamó un día el amor,  
y respondiöle, ageno á sus engaños:  
«¡perdone V. por Dios!»

Volvió á los quince, y en la misma puerta  
amor tornó á llamar,  
y dijo el pecho, que se hallaba alerta:  
«¡esperábate ya!»

Pasaron años y el amor un día  
dejó el albergue aquel;  
llamole el pecho ¡más partido había  
para no más volver!

JULIO MONREAL



*Carta de un hijo calavera á un padre idem.*

«Querido papá: Ya sabes que se acercan los  
carnavales y que quiero divertirme, como tú lo  
hacías en tus buenos tiempos, y aún sigues  
haciéndolo; pero ¡ay! no tengo un cuarto.

Habla á mamá, convéncela, y á ver si me  
puede enviar veinte duros.

Tu hijo que te quiere.

*Pancho.»*

*Contestación del padre al hijo:*

«Querido hijo: En obsequio tuyo he hablado á  
tu madre. Ya sabes como se pone cuando se le  
pide dinero.

Sin embargo, tantas han sido mis súplicas,  
que se ha amansado y me ha dado los veinte  
duros.

Puedes estar por lo tanto satisfecho.

Tu padre amantísimo.

*Pepe.*

P. D. Se me olvidaba decirte que he gastado  
los veinte duros.»

### Epigramas

A su querido escribía  
la mujer de un escribano:  
«Vente esta noche sin falta,  
que está mi esposo de parto.»

Por diez duros sale Juan,  
según dice, diariamente.  
Podrá salir por diez duros...  
pero sin ellos se vuelve.

Con descaro Inés decía:  
—Tanto mi pueblo me había  
que por eso en él no paro...  
Y luego supe que en Haro  
todos los años paría.

A un presidiario cumplido  
le dijeron sus parientes:  
—Es preciso que cuanto antes  
tomes por esposa á Irene.  
Y dijo al punto: —¿Una esposa  
cuando he dejado un grillete?

GERARDO FERNANDEZ.

En la feria.

—Dime, Pepe ¿qué le llevas á tu mujer?

—Le llevo seis años.

Un marido se acerca al despacho de billetes  
del ferro-carril.

—Deme V. tres billetes para Zaragoza.

—¿Los quiere V. para *viaje de placer*?

—No, señor; para viaje de desesperación; Voy  
con mi mujer y con mi suegra!

Mi amigo Juan Cereza  
se comió siete panes sin corteza.  
¿Y habrá, lector, quien diga  
que esta fábula tiene poca miga?

V. AZA.

Entre inquilinos de una fonda.

—¿Cómo sigue el enfermo del número 8.

—Está mejor, y mañana bajará á comer.

—¿Qué lástima!

—¿Por qué?

—¡Porque estamos tan estrechos en la mesa!..

Una gran señora daba una gran comida donde  
se servían los platos más escogidos... de la fonda.  
Llegó el turno á unas alcachofas que estaban  
quemadas.

—¡Dios mio! — dijo la señora Vdes. dispensen;  
este plato está infernal.

—Y el pollo Quintanez, creyendo ser galante,  
le replica:

—¡Ah, señora! ¿quién piensa en alcachofas  
teniéndola á V. delante?

Te pusieron de nombre  
la del Consuelo,  
y das cada disgusto  
que canta el credo.

Tal fuego Dios encerró  
en tus ojos adorados,  
que cuando miras, enciendes  
hasta los mistos mojados.

RAMON OJEDA LOPKZ.



J. S.— Irá uno. A lo otro ya le había contestado  
en el penúltimo número.

A. L. A. (Madrid).— Irán casi todos.

N. M. L. (Madrid).— Los cantares son flojillos,  
pero no se desanime V.

F. M.— El epigrama empieza con una redondilla  
y sigue luego con una quintilla, que no es tal quin-  
tilla porque hay un verso suelto. Esto como es natu-  
ral no lo hemos de poner.

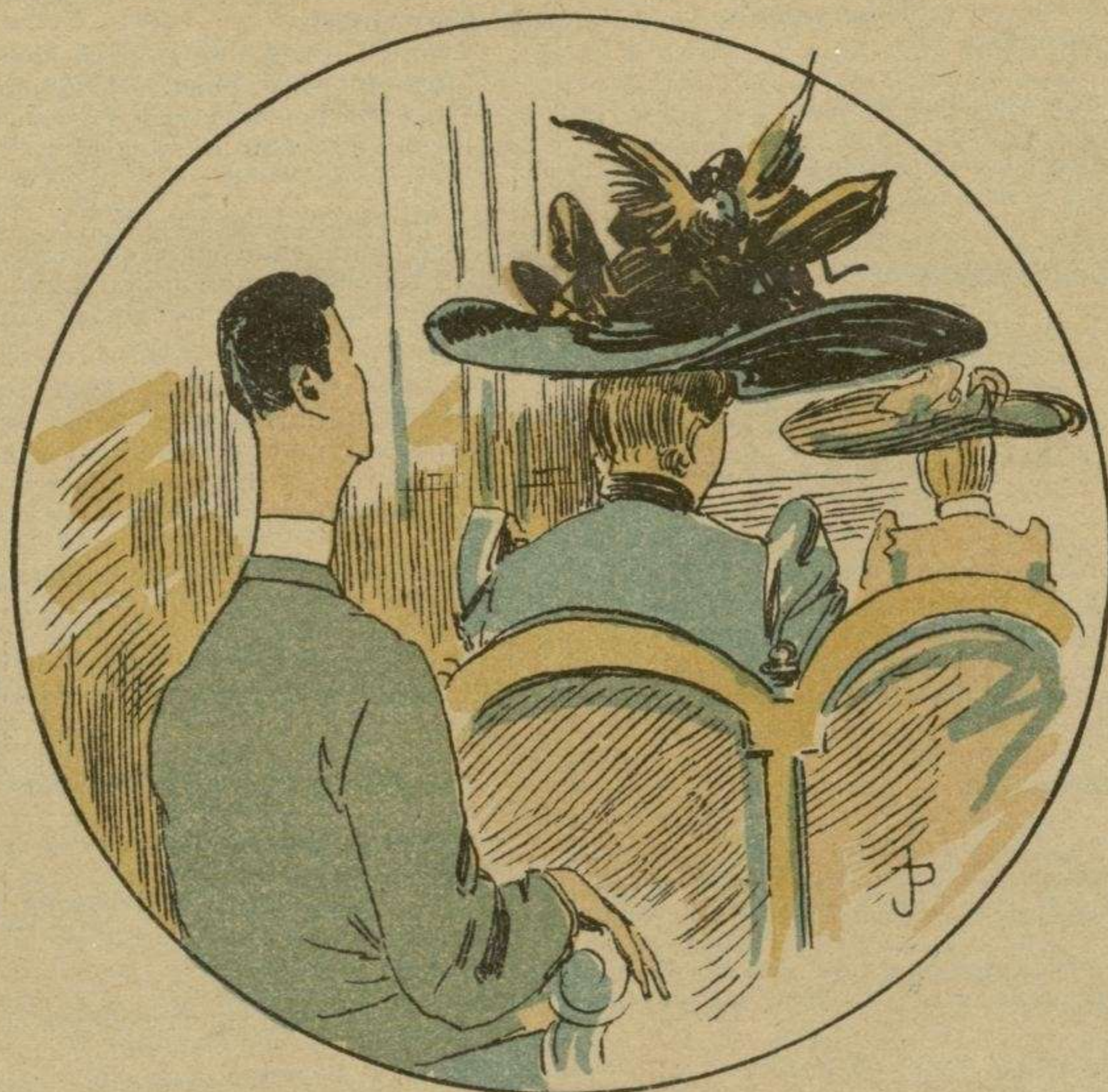
F. T.— V. no es de este mundo.

F. C. (Madrid).— No va.

A. de R.— Irán.

R. O. L.— Veremos si puede ir algo.

Lo demás que se nos ha enviado no sirve.



—¡Y yo que había venido á ver las pantorrillas de las bailarinas! ¡Si siquiera hiciesen bailar un par de ellas en el ala de este sombrero!

ANUNCIOS

**LA SAETA** SEMANARIO FESTIVO ILUSTRADO  
Colaboran en él los más celebrados literatos y los más renombrados dibujantes

Número corriente: 10 céntimos. | Número atrasado: 20 céntimos

Toda la correspondencia á D. Pedro Motilba, Rambla del Centro, Kiosco numero 5.—Barcelona

**BIBLIOTECA PARA TODOS**

Ocho tomos ilustrados y con cubiertas al cromo, que forman una interesante novela.

Cada tomo 15 céntimos en toda España.

Esta publicación está terminada y se vende por tomos sueltos ó por colecciones completas.

**BIBLIOTECA DE BOLSILLO**

Colección de novelitas, cuentos y anécdotas, compuesta de cinco tomos ilustrados con elegantes grabados.

Precio de cada tomo: 15 céntimos.

Esta colección también está terminada y no se publicarán más tomos.

Se sirven tomos sueltos y por colecciones.

**CAIDADITO CON ESTO**

Novelas, cuentos, artículos y poesías de varios autores, ilustrados con magníficos fotograbados y cubiertas al cromo.

Van publicados 8 tomitos á 15 céntimos, y hay más en prensa.

**TRES MILLONES DE CHISTES**

Gran colección de chistes, epigramas, chascarrillos, anécdotas y poesías festivas, ilustrados con profusión y lujo y con bonitas cubiertas al cromo.

Van publicados 39 tomitos á 15 céntimos uno y en prensa la continuación.

Para los pedidos de todas estas obras, dirigirse á D. PEDRO MOTILBA, Rambla del Centro, Kiosco numero 5.—BARCELONA.