



Sale todos los jueves.

PERIÓDICO SATÍRICO.

Un número DOS cuartos.

BIENOTECOA MUNICIPAL MADRID

LOS NUEVOS MACABEOS.



CURA SANTACRUZ



CURA DE FLIX



CURA ESPOLET



CURA DE ALCABON

«Amos los unos á los otros.» — JESUCRISTO

MOSÁICO.

Cardedeu ha sido atacado por 2000 carlistas al mando de Saballs y Miret.

Treinta valerosos voluntarios se han entregado despues de haber resistido por espacio de 38 horas, rendidos de cansancio, muertos de hambre, asfixiados por el humo del incendio, agotadas las municiones y con la promesa de que serian respetadas sus vidas, garantizadas bajo palabra de *honor* por aquellos jefes carlistas!

El cementerio de Vilamajor dirá á las generaciones venideras con muda y aterradora elocuencia cómo cumplen la santidad de la palabra empañada los inicuos defensores de *Dios, Patria y Rey!* Allí fueron inhumanamente asesinados los incultos defensores de Cardedeu!

¡Llor eterno para esos mártires de la libertad!
¡Maldicion eterna para sus infames asesinos!

¡Expiacion tremenda, terrible para los que no han sabido ó no han querido auxiliar á la heroica villa!

Como si no pesaran suficientes desgracias sobre nuestra infeliz España, no parece sino que la muerte se complace en aumentarlas arrebatando con implacable saña nuestras primeras ilustraciones.

A la sensible pérdida de Rios Rosas ha sucedido la no menos irreparable de Breton de los Herreros.

Nos asociamos al inmenso dolor que ante la tumba de estos dos eminentes patricios siente España entera, en cuya memoria viviran eternamente.

Las arcas municipales deben estar rebosando dinero.

Los dueños de los cuatro kioskos últimamente instalados han solicitado permiso para vender en los mismos fósforos, periódicos, artículos de fumar, librería, etc, etc, y les ha sido denegado por nuestro Ayuntamiento popular, á pesar de que los interesados se obligaban á satisfacer el cánon que aquel les señalase. De suerte, que no tan solo desprecia el Ayuntamiento un nuevo arbitrio, sino que además renuncia implícitamente á los beneficios que le reporta la venta de billetes de la rifa de los empedrados, puesto que los dueños de los kioskos se verán obligados á renunciar á la expencion de billetes, que es lo único que se les permite, por lo exiguo de los rendimientos que esto les produce.

No se comprende tampoco que se prive á esos ciudadanos de lo que se permite á tanto muchacho callejero, siendo así que á los primeros se les ha obligado á construir un kiosko segun modelo, en el cual algunos han invertido todos sus ahorros. Creemos que el Ayuntamiento no obra bien en este asunto del que volveremos á ocuparnos.

Hemos leído el primer número, que hemos comprado, de «El Teatro» periódico que, como indica su título, se dedicará especialmente á teatros y en cuyo primer artículo leemos lo siguiente:

«La patria de Cervantes y de Lope de Vega, no puede tolerar que en sus santuarios del arte continuen las profanaciones, y hora es ya de que los que cultivan las letras arrojen de ellos á los mercaderes literarios, que olvidando hasta la memoria de tan esclarecidos varones, pretenden escribir sobre la puerta del teatro español un

AQUÍ YACE EL ARTE DRAMÁTICO.»

Celebramos la actitud del nuevo colega y prometemos ayudarle en el laudable empeño de «arrojar del santuario del arte á los mercaderes literarios.»

Hora es ya de desterrar de la escena, obras como *Pardalets al cap, El rey Midas, La fra de San Genis, Miró y Compañía, Las modistas de Madrid* y otras profanaciones por el estilo.

En un café.—¿Gusta V.?

—No, gracias; no gusto.

—Hombre ¿por qué? Me disgusta V.

—Pues, ahí verá V. No gusto.

—Pero ¿Por qué no gusta V.? Veamos.

—Porque si el otro dia hubiera V. gustado del gusto que yo gustaba que V. gustase, ahora gustaria yo con mucho gusto del gusto que V. gusta que yo guste.

—Vaya un gusto!

Dice un periódico carlista:

«Aunque sea con riesgo de sublevar los nervios de los adoradores del progreso material, diré por via de preliminar que si estuviera en mi mano barrer de un solo escobazo la descomunal red de hilos eléctricos, que enlaza la tierra y los fondos submarinos, quizá no se pondria el sol que me está alumbrando sin que se llevase á cabo está obra nefanda.»

¡Ah valiente! Somos de esta misma opinion si antes se enreda en esa red la inmunda araña del carlismo.

Dice un periódico que de la union del *ex-padre* Jacinto con la viuda Merriman ha nacido un hijo.

Entonces ya no es ex sino verdadero padre.

Firmado por *Varias barcelonesas* circula por nuestra capital un impreso que nos ha hecho felices.

Empiezan diciendo las citadas ciudadanas, entre las cuales no habrá seguramente una que no pase de los cuarenta años, que *Dios, gravemente ofendido de los españoles descarga sobre nuestra desgraciada patria tan terribles azotes etc.*, etc.

Mucho saber es, más ¿cómo lo saben? ¿Quién ha dicho á esas señoras que Dios pueda ofenderse leve ó gravemente por nada ni por nadie? Si Dios, segun nos han enseñado, es un sér impasible é inmutable ¿cómo puede ofenderse é inmutarse? y en todo caso ¿quién se lo ha dicho á esas *Varias barcelonesas*?

Y sigue el escrito: «*En nuestro suelo se declaró guerra á Dios y callamos (mal hecho) se injurió al Vicario de Jesucristo, y permanecemos cruzadas de brazos; (no cruzarlos), pero no dice «un partido cruel y fanático desgarró las entrañas de la patria y en lugar de condenarlo lo aplaudimos. Esto no lo dicen las Varias barcelonesas; pero lo hacen puesto que no lo dicen.*

«*Han sido perseguidos, encarcelados y asesinados los ministros del Santuario*, dice luego el escrito, y, efectivamente, mientras las tres cuartas partes de los ministros del Santuario han abandonado su mision de paz y están con las facciones autorizando con su presencia, cuando no dirigiéndolos ó cometiéndolos con sus propias manos, toda clase de crímenes, la otra cuarta parte, salvo algunas excepciones, ha quedado en las poblaciones predicando en el púlpito y en el confesionario el exterminio de los liberales sus hermanos..... No queremos continuar; dicen bien las *Varias barcelonesas, «han sido perseguidos, encarcelados y asesinados los ministros del Santuario.»*

Hacemos gracia del resto del escrito á nuestros lectores. Todo él huele á *Cuarenta horas* y á *Mosen Será* desde una legua.

Dice un periódico:

«Los frailes de Lequeitio y los curas de Marquina han ido en procesion á presenciar un desembarco de armas para los carlistas, verificado por el vapor *Ville de Bayonne* en Ondárroa.»

«Con tan fausto motivo el clero de Durango cantó un solemne *Te Deum.*»

Cada dia va siendo más cierto lo de que *han sido perseguidos, encarcelados y asesinados los ministros del Santuario*, segun afirman *Varias barcelonesas.*

El gobierno trata de someter á un consejo de guerra á los jefes y oficiales de una columna sorprendida por los carlistas en Extremadura.

Nos parece bien; pero Igualada, Ripoll, Tortellá, Cardedeu, y otros mil pueblos ¿no podrán tambien someter á un consejo de guerra á los que los han abandonado á los salvajes iras de las huestes del absolutismo?

El que no se consuela es porque no quiere.

Ya han llegado de Madrid los prospectos de la gran rifa de Navidad.

¡Qué prisa para sacarnos los cuartos!

¡Cuándo vendrá de Madrid el prospecto del órden, de la paz y de la tranquilidad!

Por un lado el gobernador de Madrid persiguiendo las casas de juego; por otro lado el gobierno de la nacion fomentándolo.

Cosas de España.

Sarasola y otros cabecillas carlistas llevan siempre en el bolsillo un ejemplar de la táctica militar escrita por el general Concha.

Ahora comprendo la necesidad de nombrar á este, general en jefe del ejército de operaciones.

Así le veriamos vencerse á si mismo, en lo cual no perderiamos gran cosa.

Dos obispos franceses encargan á sus fieles que rueguen á Dios por el entronizamiento de Chambord el uno, y por el advenimiento de la República el otro.

¡Vaya un modo de comprometer á la divinidad!

Al entrar una noche en el salon de descanso del Teatro Romea nos llamó la atencion ver llorar á lágrima viva el busto de D. Julian Romea que adorna el citado salon. Sorprendidos por tan extraordinario suceso tratamos de averiguar en qué podria consistir, y siguiendo la vista del malogrado actor vimosla fijada en un hermoso cuadro con marco dorado, en cuyo centro se leia el siguiente anuncio:

«En la Funcion, del Trapero de Madrid Se le olvidó un paraguas? Suplica al que lo haya recogido, Se digne de bolverselo; al propietario; ¿que ofrece su habitacion Calle de Guardia nº 3 2 Piso Dª Hasta las 10 de la mañana esta su sevtidor Y sera V recompesado Eduardo de Llanos.»

No se engría, empero, ni crea que haya inventado la pólvora el ilustrado autor de este anuncio, que si hay concejales que escriben *Sastra, Bidrios é Himanes*, hay tambien cabecillas carlistas que le pueden dar quince y falta en eso de manejar á la perfeccion el habla de Cervantes, y sino aqui va una muestra:

«Le E Recogido á Luis Gayon becino del che dela Sierra un Ca ballo Cuyo Caballo Su precio son 500 reales y para Qe en su dia pueda pedirlo á nuestra magestad El Rei don Carlos 7.º Le doi La presente Ce firmo Como Cabecilla albulante del comandante Rico y puedo firmar Con beces de mi comandante á 30 de Octubre de 1873.—Oficial, Juan Hernandez Gonzalez.»

Ahora comprendemos que hayan enmudecido para siempre Olózaga, Rios Rosas y Breton de los Herreros.

De los sesenta prelados españoles solo cinco han aprobado la marcha del *ilustre* P. Caixal á la faccion. A la aprobacion de esos cinco apóstoles hay que añadir la de todoslos diocesanos del reverendo Padre que se ven por fin libres de la férula del antiguo trabucaire.

—¿En qué acabará lo de Escombreras? preguntaba el otro dia uno, refiriéndose á la insurreccion de Cartagena.

—¿En qué ha de acabar; respondió otro que era catalan, sino en *Escombrerías*?

Un periódico carlista dice que todos los que no van á sostener con las armas la *guerra santa* son necios ó malvados.

¿Qué diran á esto los *Varios Carlistas* que nos dirigen anónimos no desde el *campo del honor* como quisiera el periódico aludido sino desde Barcelona?

Quedamos en que los redactores del periódico carlista son tambien necios ó malvados puesto que prefieren quedarse en Madrid y no imitan á los *nuevos Macabeos* que están con las armas en la mano.

Habla la *Gaceta*, «No sucede nada de particular en Cuba. Cunde el desaliento entre los insurrectos

de Cartagena. Los carlistas decrecen en el Norte y en Cataluña. etc. etc.»

Efectivamente, en Cuba mueren fusilados cuarenta y tantos insurrectos.

Los de Cartagena campan por sus respetos. En el Norte se desembarcan 4000 fusiles en Ondárroa, y en Cataluña los carlistas incendian á Cardedeu....

Verdad que esto no tiene nada de particular siendo por lo contrario muy general.

Han visitado nuestra redaccion el *Boletin oficial* de esta provincia «*El Siglo literario.*» y *La Bandera Roja.*

Les agradecemos la visita.

ULTIMA HORA.

ROBINSON duerme tranquilo: no ha recibido ningun otro anónimo.

VARIEDADES.

A un nuevo portero del Museo de Pinturas se le habia dado, segun costumbre, la siguiente consigna: *Que no pase nadie sin dejar el baston en la portería.* Se presentó un caballero con las manos en el bolsillo del pantalon.—Caballero, le dijo el portero, no puede V. pasar.—¿Porqué?—Porque tiene V. que dejar antes el baston en la portería.—¿Si no lo traigo!!— Tanto peor; vaya V. á buscarlo.

Examinaba un médico el vientre de una señora enferma y ésta daba agudos y lastimeros gritos á cada presion de las manos del facultativo.—Por Dios! señora, no grite V. así, pues al fin y al cabo estos son unos dolorcillos hepáticos y estomacales; pero sordos....— Pues tabalmente porque ellos son *sordos* no debe V. extrañarse que yo grite!

Querellábase una mujer, ante la justicia, de los malos tratamientos que recibia de su marido.—Y ¿qué pretexto toma para castigaros? le preguntó el juez.—Señor, contestó la interpelada, no toma *pretexto*; lo que toma es una vara de acebuche.

A los piés de un mal autor
Echaron coronas tres;
¿Fue justicia? no, favor,
Que la obra de tal autor
Está escrita con los piés.

Yace aquí una bailarina
Y allí un maestro muy docto;
Este enseñó la gramática
Y aquella lo enseñó todo.

SONETO.

Preso entre redes leves cual espuma,
cubierta de azahar su cárcel bella,
maldice los rigores de su estrella
un alado cantor de lindas plumas.

Ni de su ama las caricias sumas
calman del prisionero la querella,
—¿De qué te quejas? le pregunta ella,
—Que anhelo libertad, y tú me abrumas.

Al fin el Hado, en sus decretos vário,
quiso á su penar prestar consuelo,
la red le abrió y, ¡zás! salió el canario,
mas un gato cortó su incierto vuelo.

La libertad, si el cálculo no impera,
suele siempre acabar de esta manera.

A. FERRER Y CODINA.

Bajando el duque de S. por la escalera de su palacio, se encontró con un hombre que le presentó humildemente un escrito.

—¿Qué es esto? dijo el duque desdoblado el papel.

—Señor, soy el zapatero de la casa que presento á V. S. la cuenta de dos años.

—¿Cómo de dos años! Pues qué, ¿no os ha dado nada á cuenta mi administrador?

—Si, señor, me ha dado un bofetón.

El abate Prevot fué nombrado capellan del principe de Conti, y cuando se presentó le dijo sonriendo:

—¿Quereis ser mi capellan? sea en buen bora; pero tened presente que yo no oigo misa.

—Ni yo la digo, monseñor, contestó el abate.

A ROQUE BÁRCIA.

SONETO.

No ignoras tú que España dobló un día
la cerviz ante el yugo del tirano
y que á un rugido del leon hispano
para siempre cayó la tiranía.

Cuando sobre la tumba en que yacía
su sòlio alzaba el pueblo soberano,
un hombre vil que se llamó su hermano,
el sòlio popular hundir quería.

Quien promueve una guerra y quien la ensaña
la maldicion de Dios fuerza es provoque,
que Dios maldice á quien al pueblo engaña!

Haz, Bárcia, que esa guerra se sofoque;
y ten presente que en la libre España,
no reinará jamás ni *rey* ni *Roque!*

F. D. G.

Hacia veinte años que B. pasaba todos las tardes en compañía de su vecina, la señora N.

Murió la mujer propia, y entonces le aconsejaron sus amigos que se casase con la señora N., puesto que le unia á ella una amistad tan estrecha y antigua.

—Pero necios, contestaba enojado, ¿no veis que si me caso con ella ya no tendré donde ir á pasar las tardes?

Una vieja setentona regaló á un sugeto á quien amaba una magnífica casa.

Una sobrina de la vieja, presunta heredera, joven, linda y hermosa, encontró al caballero en la calle y le dijo:

—En verdad, señor, que no ha costado á V. muy caro el edificio que acaba de adquirir.

—Es cierto, señorita, contestó el caballero; pero supuesto que sabe V. el precio, no tengo inconveniente en cedérselo por el mismo.

CÁSATE Y VERÁS.

SONETO.

(*Contestacion al insomnio de un célibe*)

Tú que crees tan malo ¡oh insensato!
ser soltero, y tirar de..... una galera
prefieres, que pasar la noche entera
sin que *alguna* te diga ¡*amado chato!*

Cesa ya de aburrirte, mentecato,
y de con tu destino armar quimera;
convértate en eunuco ó compañera
pronto elige y abjura el celibato.

Mas escucha, prefiere despechado
maldecir con sarcástica sonrisa
lo célibe y prosáico de tu estado.

Que es mejor conservar la frente lisa
sin mujer, que ostentarla avergonzado
con la del deshonor fatal divisa.

Un estudiante encontró á un molinero montado en su asno y le preguntó con aire burlon:

—A dónde vais los dos?

—A buscar pienso para los tres, contestó el molinero.

Criticaban en una reunion á la mujer del ministro X porque no frecuentaba la casa ni la tertulia, como solia antes de su elevacion.

—Les pido perdon, contestó la ministra.

¡Si supiesen los sinsabores que lleva consigo el envidiado honor de ser mujer pública!

CANTARES.

Todas las prendas que tengo
comprelas al por menor;
si me caso con mi prenda
habrá regla y excepcion

La prenda que me comprenda
que me prenda con amor,
pues será la primer prenda
que yo compre al por mayor.

YANKÉE.

LOS BESOS.

(*Continuacion.*)

Los besos dados en las cejas, en la barba, en las orejas etc., no son mas que ramiaciones de una misma caricia ni otra cosa que una coleccion de caprichos de igual especie. A veces, sin embargo, caracteriza una predileccion motivada por la perfeccion de cualquiera de estas partes; entonces son un homenaje y un culto que se rinden á una forma determinada de belleza.

La faccion menos favorecida por esta demostracion cariñosa es la nariz. En medio de un campo fecundo en abundante cosecha de besos, la nariz, cual roca árida, permanece por lo comun lisa y descubierta casi del todo de esta produccion vivaz y múltiple. Sin embargo, hay narices tan monas, tan bonitas, tan preciosamente contorneadas, que forman una excepcion de la regla, atrayendo sobre sí, como sucede con los para-rayos, las nubes de besos que amenazan descargar sobre las heredades inmediatas; pero lo repetimos, esta es una excepcion de la regla, y por lo general la protuberancia nasal, está destinada á carecer de aquella dulce vegetacion, limitándose al papel pasivo de linde ó estorbo.

Excepto uno solo, los besos á las diversas facciones ó partes que componen la cabeza pueden ser castos; no sucede lo mismo con los que descienden de esa eminencia en que abocan casi todos los sentidos, y en que residen la inteligencia y el centro razonado de todas las sensaciones. El beso degenera á medida que se desliza; de angelical y sublime que fué en la frente, de entrañable que era sobre los ojos, de sentimental y púdico que pudo ser todavía en el cuello y en la garganta, declina rápidamente en sensualidad feroz en caricia bestial, en crispacion en fin, del todo mecánica y animal. No acompañaremos al beso en el laberinto de sus extravíos eróticos ni en las aberraciones de sus monomanías deshonradas y brutales, y nos detenemos temerosos en la línea que separa el sentimiento del instinto y la racionalidad del embrutecimiento.

(*Se continuará.*)

TEATROS.

El magnífico drama de Zorrilla *Sancho Garcia* ha proporcionado al distinguido primer actor del Teatro Principal, señor Calvo, una completa ovacion. Cualquiera que hubiera oido el atronador ruido que movian los aplausos en la noche de la primera representacion hubiera creido que el teatro rebosaba de espectadores y sin embargo, triste es decirlo, apenas si habia en el coliseo doscientas entradas.

Tres veces fué llamado á la escena el eminente actor en medio de los bravos y aplausos mas entusiastas, alcanzando tambien no pocos el señor Izquierdo que hizo un *Issem* como pocas veces habiamos visto.

Reciban uno y otro actor nuestros mas sinceros plácemes, que hacemos extensivos tambien á la empresa por su constante empeño en presentar al público las mejores obras del repertorio español.

Ayer tuvo lugar en dicho teatro el beneficio de la señorita Boldun que estuvo muy concurrido. En el próximo número nos ocuparemos de él.

La grandiosa ópera de Meyerbeer *Gli Ugonotti* es una mina para la empresa del Gran teatro del Liceo. Numerosa y distinguida concurrencia asiste cuantas noches se pone en escena, siendo objeto de grandes demostraciones de aplauso la señora Borsi de Giuli y los señores Carpi y Vidal, que el público entusiasmado llama diferentes veces á la escena.

Para no privar al público de las representaciones de *Rigoletto*, encargose del papel de Gil la la

señorita Lasauca á pesar de ser superior á sus facultades. Sin embargo de esto, la joven artista alcanzó no pocos aplausos y dió una prueba patente de que con estudio y perseverancia logrará conquistarse un brillantísimo puesto en la difícil carrera á que se dedica.

Hoy debuta en este teatro la señora De Baillon con *La Sonámbula*.

Ya se anuncia en el Teatro Romea la última representación de *Lo secret del nunci*. A pesar de la excelente ejecución que le cabe á dicha obra, que no es por otra parte de las peores que se ponen en escena en aquel coliseo, el público se ha empeñado en no querer saber lo que tiene que decirle el nunci y este tendrá que guardarse su *secret*.

En dicho teatro se está ensayando un drama original de D. Pedro Antonio Torres, titulado: *La Verge de la roca*, de la que se hacen grandes elogios.

Dícesenos que en dicho drama escribió su autor un papel exprofeso para el señor Soler (D. Acisclo) que no se le ha repartido, perjudicando con esto el éxito de la obra. Parece que el citado actor, que es uno de los principales elementos con que cuenta la compañía catalana de Romea, se ve postergado en muchas ocasiones con harta sentimiento del público que ve siempre con gusto al señor Soler interpretar todos los papeles que se le confían con una verdad é inteligencia admirables.

CONSEJOS.

Aconsejamos á la empresa del Gran Teatro del Liceo que regale un *Tratado de urbanidad* al portero del escenario, para que aprenda á tratar con más comedimiento á las personas que se ven obligadas á dirigirsele.

No basta que el referido portero sea un excelente centinela del escenario; es menester también que trate con más respeto á la gente.

Lo cortés no quita á lo valiente.

Aconsejamos á la empresa del teatro Romea que ponga remedio al escandaloso abuso de abrir el despacho, particularmente en los días festivos, sin localidades para despachar, al paso que las tienen en gran número los revendedores, que las expenden con un aumento de precio exorbitante. Esto disgusta grandemente al público que favorece al referido teatro, y lo primero es contentar al público.

Aconsejamos á nuestros habituales lectores que cuando quieran proveerse de calzado se lleguen al establecimiento de los S. S. Serra hermanos, que lo tienen en la calle de Escudillers, esquina á la de Aviñó.

Baratura, comodidad, elegancia, solidez, todo esto se encuentra en el buen confeccionado calzado de aquel inmenso bazar, montado con un lujo que no tiene rival en establecimientos de su clase.

Otra particularidad tiene el calzado de dichos S. S. Serra; basta surtirse una sola vez de él y desaparecen para siempre los callos uñeros y durezas que tanto molestan al prógimo.

A casa Serra, pues, y me daran V. V. las gracias.

LA X.

Soluciones del número anterior.

ENIGMAS: 1.º El espejo.—2.º La sarten.—3.º La hoja.

PREGUNTAS: 1.ª En que se corren.—2.ª En que están á igual distancia del domingo.—3.ª En que ilumina.

CHARADAS: 1.º Su-ri-panta.—2.ª La-ud.—3.ª Wi-lla-die-go.—4.ª O-mi-sion.

FUGA DE VOCALES.

La pálida muerte se acerca con pasos iguales y llama indistintamente á la puerta de las cabañas y á los pórticos de los palacios.

ENIGMAS.

1.º

¿Quién es aquel que su ser
No fuera tal si se viera,
Que al verse, aunque no quisiera
Dejara al punto de ser
Lo que antes de verse era?

2.º

Yo soy un joven gallardo
De claros rayos vestido
Y algunas veces de pardo;
Por tiempos me enfrio y ardo
Y el mundo y sus cosas mido.

3.º

Llevo á cuestras una casa.
Mirad si esforzado soy;
Vá conmigo á donde voy,
Sácame de ella la brasa
Aunque mas asido estoy.

PREGUNTAS.

1.ª

¿Qué es lo primero que hizo Napoleon cuando cumplió los treinta años?

2.ª

¿Cuál es la planta sobre la que se detienen mas tiempo los que estudian botánica?

3.ª

¿Quién es el primero que hace hervir la olla por la mañana en Madrid?

CHARADAS.

1.ª

En mi *todo* península notable,
viajando estuve yo,
enfermo en una *tercia* con *primera*
que era muy *prima* y *dos*.
Pero una joven que en *segunda* alzaba
melódica cancion,
con remedios curó mis males fisicos,
con ósculos mi amor.

2.ª

A veces al sentir *prima* y *segunda*
escucho alguna dulce *tercia* y *dos*,
y aunque no soy *todo*, que es pez chico,
á oír *prima* y *segunda* voy veloz.

3.ª

La *tercia* con *cuarta* miro
en medio del mar azul;
que tiene *segunda* y *tres*
el diablo, lo sabes tú;
son mujer *primera* y *dos*
y mi *todo* nos da luz.

FUGA DE VOCALES.

S. q...r.s v.n.r. v.ndr.s
q.' .st. n.ch. .st.r. s..l.
l. p..rt. .st.r. s.r.r.d.
.b.l. m.n.ch d. l'.sc..mbr.

Las soluciones en el número próximo.

Al primero que remita todas las soluciones exactas de la seccion La X, se le regalará un ejemplar de EL ARTE DE COMER, en la Administracion de ROBINSON, librería de Peratoner y Pujol, donde se recibirán las composiciones que se sirvan enviar nuestros lectores para insertarlas, si á juicio de la redaccion, corresponden á la índole del periódico.

Correspondencia particular de ROBINSON.

Teresita. ¿Otra vez V.? Es V. muy lista. Venga V. por el ABRAZO DE VERGARA. y de paso se llevará V. otro abrazo de ROBINSON. ROMAN—(ERÓ. Lo que nos envia vale tanto como su apellido, cero, A. Guéúras.—Su charada no sirve. Luis

de Pellon.—ROBINSON se escribe con b y no con v. y as cuando es verbo se escribe con h; pero ¿sabe V. qué es verbo? A. SAGRISTÁ—Desengáñese V.; mientras no pase V. de sacristan. no hará V. nada de provecho. ¿Porqué no si hace V. cura? Leunam Sareh.—No señor; no son de me agrado las preguntas que me envia; no porque sean malas sino porque no son originales de V.; amiguito. P. ROSSELLA.

—Se insertará algo de lo que nos envia á su turno.

—Benito de la Barca.—¿Cómo quiere V. que se inserten sus «bersos» como dice V., en los que además se lee: «onor' vervo, bi, llevava, heso,» etc., etc.? Señor de la Barca: creáenos V., no se meta V. en barcas de caña. B. B. B. No sé si sus iniciales significan Bueno, Bonito y Barato; pero si puedo asegurarle que lo que V. nos envia es Malo, Feo y Caro. J. Alsina.—Insertaremos algo por turno.

SECCION DE ANUNCIOS.

En la administracion de este periódico, librería de Peratoner y Pujol, Rambla de Estudios, 5, se hallan de venta las obras siguientes:

DE FONDO.

EL PARAISO PERDIDO, de Milton, con notas de Addison, Chateaubriand, etc. 1 tomo 8.º mayor. 16 reales.

LA CONDESITA—MEMORIAS DE UNA DONCELLA. Estudio fisiológico que demuestra los peligros de los placeres solitarios (Masturbacion)—1 tomo 8.º mayor. 6 id.

LA CURACION DE LA SYPHILIS por las inyecciones hipodérmicas de bicloruro hydrárgirico, segun los métodos de Lewin y Letamendi por el Dr. D. Salvador Badía. Un tomo 8.º mayor. 6 id.

VENUS RETOZONA. Ramillete de poesías picarescas de Quevedo, Gongora, Trillo, etc., y el Delirio de Espronceda 1 tomo 8.º 4 id.

OBRAS ESPIRITISTAS y variedad de libros raros y curiosos, de los que quedan pocos ejemplares: ARTE DE AGRADAR Á LAS MUJERES.—ARTE DE COMER.—AMORES SECRETOS DE NAPOLEON III.—EL LENTE.—MANUAL DE LA MUJER EMBARAZADA.—PINTURA DEL AMOR CONYUGAL.—OBRA VARIAS DE PIGAUT LEBRUN.—HISTORIA DE LA PROSTITUCION.—ANTIGUEDADES ROMANAS de Adam y además toda clase de publicaciones de actualidad.

Y otras muchas, notables por su rareza y singularidad. Continúa abierta la seccion de:

Abono de lectura á domicilio, para la cual hay destinados ¡3000 volúmenes! de novelas, viajes, poesia, etc., etc.

EN PRENSA:

LOS PELIGROS DEL AMOR, DE LA LUJURIA Y DEL LIBERTINAJE.—En el hombre.—En la mujer.—Obra escrita con presencia de las de Bergeret, Bourgeois, Debreyne, Descuret, Jeannel, Tardieu, Tissot y otros, por D. AMANCIO PERATONER, seguida de una ojeada histórica sobre la prostitucion en la antigüedad.—1 tomo en 8.º mayor. Precio 10 reales.

¡LA MAR!!

En el ángulo correspondiente al Café de Paris, en la Plaza Nacional, se ha establecido un Kiosko, abierto diariamente hasta las doce de la noche, dedicado á la venta de ROBINSON y otros periódicos, y variedad de libros é impresos, artículos de fumar y de escritorio, cromos, decalcomanías y otros mil objetos.

En el mismo se vende un unguento especialísimo para curar los panadizos en muy pocos dias, sin necesidad de hacer operacion quirúrgica alguna, desapareciendo la inflamacion y el dolor á las primeras aplicaciones, y otro unguento para la inmediata curacion de los dolores de estómago y cualquier otro dolor localizado, no siendo inflamatorio.

Muchísimas personas pueden testificar la eficacia de dichos medicamentos.

En el mismo kiosko se dan instrucciones para su aplicacion y uso.

ZURCIDOR en toda clase de géneros y tejidos sin conocerse, polillas, roturas y rasguños. Rambla de Estudios, 5, entrada por la librería.

Un joven de 17 años apto para auxiliar de tenedor de libros desea colocacion.—En la Administracion de ROBINSON informarán.

Imp. José Miret, Córtes (Gran via) 289 y 291, Ensanche.