



LO CRIST de la PATRIA

SETMANARI TRADICIONALISTA.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

EN BARCELONA, trimestre. 1 pesseta
 FORA, idem. 1'25 »

ULTRAMAR Y ESTRANGER

Trimestre. 2'50 pessetas

Número solt: 5 céntims

ADMINISTRACIÓ:

PALLA, 31, LLIBRERÍA
LA PROPAGANDA CATALANA

25 exemplars: 1 pesseta

Número atrassat: 10 céntims

SUSCRIPCIÓ PERA COSTEJAR UN DELS 49 ESCUTS DEL MONUMENT A ZUMALACÁRREGUI.

Suma anterior.. . . .	201 Rals.
D. Joan Amenós.	1 »
» Francisco Domenech.	1 »
» Isidro Martí.	1 »
Un carlí de Villalba.	2 »
D. Joan Bernat y Torres.	12 »
» Pau Panadés Llaurodo.	4 »
» Francisco Vidal.	4 »
» Daniel Robert y Planas.	4 »
» Antón Borrás.	2 »
D. ^a Francisca Arnau.	1 »
D. Albert Oromí.	8 »
» Francisco Torné y Roig.	2 »
» Jaume Badía Arán.	2 »
» Joan B. Canals.	4 »
» Joseph Sedó Freixa.	4 »
» Simon Escoda.	2 »
» Magí Bassas Callís.	4 »
» Ramon Euras.	4 »
» Joan Vilanova Campí.	4 »
» Estebe Camps Sunyé.	1 »
» Félix Planas Sunyé.	2 »
» Joan Rosell Granell.	2 »
» Francisco Oliveres.	4 »
» Ignocenci Busquets.	20 »
» Francisco Altés.	4 »
Total	300 Rals.

Queda tancada la Suscripció.



L' ART DE LA GUERRA.



ARIAS son las cartas que hem rebut á propòsit de la obreta de nostre distingit colaborador Sr. Brea, '1 *Manual del Voluntario Carlista*.—De felicitació unas, altres contenint observacions y avisos de personas autorizadas que tindrem

en compte, y no pocas fentnos preguntas respecte 'ls estudis que ha de fer un jove que vulgui estudiar la noble professió de las armas. Al agrehir las primeras, en nóm de nostre molt estimat amich don Reynald Brea, lo mateix que las advertencias que pera la millor realisació de nostre plan se 'ns ha fet, no podiam deixar sens resoldrer las consultas ab que 'ns han honrat varios correligionaris nostres. A alguns que 'ns donaban nota de la seva direcció, 'ls hem dit que lo primer que á nostre modo de veurer los convenia era enterarse del *Manual del Cabo y Sargento*, funament en que creyém nosaltres que descansan tots los ulteriors estudis militars, pues dita obra es lo verdader *Catecisme* no sols del soldat, sino també del Oficial, que mal podrá cumplir la seva obligació, si desconeix los debers dels que li están subordinats.

Al donar per nosaltres mateixos aqueix consell, ja feyam constar que per lo periódich procurariam indicar preceptes fixos y autorisats, pues no son suficients de molt nostres escasos coneixements en l' art militar pera poder resoldrer sols la qüestió.

Ha arribat, pues, l' hora de complaurer á nostres amichs. Estudiat l' assumpto per personas que ocupan lloch elevat en la milicia, després de preguntas y respostas, de observacions y consultas variadas, nos han escrit autorisantnos pera publicar lo següent, que reproduhim literalment y en castellá, á fi de que sigui conegut pél major número de joves espanyols possible, y també perque no totas las personas que en aquest punt nos han ilustringat parlan l' idioma de nostra terra.

Diu aixís lo document aludit:

EL ARTE DE LA GUERRA SE COMPONE DE SEIS PARTES DIVERSAS ENTRE SÍ, QUE SON:

- 1.^a La Política de la guerra á la que puede tambien reunirse la Filosofía ó parte moral de la guerra.
- 2.^a La Estratègia ó arte de dirigir bien las masas sobre el teatro de la guerra para invadir un país ó defender el propio.
- 3.^a La Táctica en grande ó general que se llama sublime, de las batallas y de los combates.
- 4.^a La Logística ó aplicacion práctica del arte de mover los ejércitos.
- 5.^a El arte del Ingeniero, el ataque y defensa de plazas.
- 6.^a La Táctica de detall ó de las diversas armas.

(Véanse las págs. 30 y 31 del primer tomo del Compendio del arte de la guerra por el Baron de Jomini).

En obsequio pues al deseo de los que han consultado sobre este punto, les indicaremos

para cada una de estas seis partes, una obra de poco coste pero que les haga formar una idea de los conocimientos que deben tener todos los aficionados á la honrosa carrera de las armas, más hoy que se hallan sobre el tapete las reformas del general Cassola, las que, si se aprueban, obligarán á la juventud española á estudiar el arte de la guerra á imitación de Francia, Alemania, Austria y otras naciones europeas.

Los que deseen estudiar la primera parte, pueden consultar los «Estudios de historia y arte militar» por D. Carlos Banus y Comas (tres tomos, á tres pesetas cada uno). «La Filosofía de la guerra», por el mismo autor; y el «Tratado elemental de derecho militar y nociones de derecho internacional durante la guerra», por D. Antonio Guzman, su precio es de 2 pesetas 50 céntimos. (Calle de Bailen, 25 y 27, Barcelona).

Para la segunda parte, se puede consultar el «Compendio del arte de la guerra ó nuevo cuadro analítico de las principales combinaciones de la estrategia, de la táctica sublime y de la política militar», por el Barón de Jomini; su precio es de 4 pesetas. (Librería militar de D. Emilio Valverde y Alvarez, calle de Alcalá, 102, Madrid).

Las que tratan de la tercera parte con claridad y detención, son: el «Compendio de táctica aplicada», por D. Manuel Moreno Churruga; su precio, 7 pesetas («Revista Científico-militar», Bailen, 27, Barcelona) «Ejercicios tácticos de Combate para la Infantería», por el general di Bestagno, traduccion española; su precio 2 pesetas (Madrid, calle Alcalá, 102). «Servicios de la Caballería ligera en Campaña» (Alemania-Francia-España) su precio es de 50 céntimos de peseta (calle Bailen, 25 y 27, Barcelona).

«Nociones acerca del empleo de la artillería en campaña, para oficiales de todas armas», por D. Javier de Salas; su precio 2 pesetas (calle de Bailen, 25 y 27, Barcelona) y las «Evoluciones de combate con las tres armas reunidas», por el general di Bestagno, traduccion española; se encontrará al precio de 1 peseta, (Madrid, librería militar de D. Emilio Valverde y Alvarez, calle de Alcalá, n.º 102).

Para la cuarta, puede consultarse el «Estudio sobre el arte de conducir las tropas», por Verdy du Vernois, traducido al francés por A. Masson (Études sur l'art de conduire les troupes, par Verdy du Vernois. Traduit au français par A. Masson).

Ignoramos si se ha traducido al español, pero es probable que pueda dar razon de ello, D. Emilio Valverde propietario de la citada librería militar de Madrid, (calle de Alcalá, n.º 102). Los que deseen la edicion francesa pueden pedirla directamente á París á Mr. J. Dumaine, Rue et Passage Dauphine, n.º 30; ó bien por conducto de la librería francesa que está en Barcelona, Rambla del Centro, n.º 20.

Para la quinta, puede consultarse: para el arte del Ingeniero, la «Fortificacion de campaña», por D. Joaquin de la Llave, cuyo coste es de 5 pesetas (calle de Bailen, 25 y 27, Barcelona). Para el ataque y defensa de plazas, puede consultarse el «Ataque y defensa de plazas», por H. Mollik, traduccion española de D. Juan de Ugarte (calle de Bailen, 25 y 27, Barcelona) ó la edicion francesa «Guide pour l'enseignement de la guerre de siège

(attaque et défense des places) á l'usage des académies imperiales et royales militaires», par le Chevalier Maurice Brunner capitaine á l'état major du génie Autrichien; traduit au français par J. Bornecque capitaine au premier régiment du génie. Puede hacerse el pedido, directamente ó por conducto de la librería francesa (Rambla del Centro, 20) á Mr. J. Dumaine, Rue et Passage Dauphine, 30, París. Puede tambien consultarse «Construccion de barbetas, cañoneras y algunas esplanadas para las obras de fortificacion de campaña», por D. Sixto María Soto; su precio es de 50 céntimos de peseta y se encontrará en la calle de Bailen, 25 y 27, Barcelona.

Para la parte sexta deben adquirirse los tomos de Táctica del arma á que se sientan más inclinacion ya sea la de Infantería, Caballería ó Artillería. Nosotros nos concretaremos á la de Infantería, por ser el arma principal en todos los ejércitos, y porque las armas ó institutos de Artillería ó Ingenieros requieren otros conocimientos que no se adquieren con tanta facilidad. Por esta razon, recomendamos los siguientes tomos que podrán hallarse en la calle Ancha, n.º 58, Barcelona. Para la Táctica de Infantería:

1.º Memoria general, precio 0,75.—2.º Instruccion del Recluta, precio 1 peseta, 50 céntimos.—3.º Instruccion de seccion y compañía, 1 peseta, 75 céntimos.—4.º Instruccion de Batallon, 2 pesetas, 50 céntimos.—5.º Instruccion de Brigada, 3 pesetas 50 céntimos.—6.º Cartilla de tiro para la Infantería, 75 céntimos.—7.º Manual del Cabo y Sargento, 3 pesetas.—8.º Reglamento para el servicio de campaña, 3 pesetas.—9.º «Conferencias militares sobre el servicio de campaña», por el Brigadier D. Basilio Agustin y Davila; su precio, 2 pesetas.

Para estudiar con provecho la táctica, deberán procurarse una caja de proyecciones. Sus precios son los siguientes: La Caja de 1.ª clase con fichas de madera, 10 pesetas. La Caja de 1.ª clase con fichas de cartulina, 5 pesetas. La Caja de 2.ª clase con fichas de cartulina, 3 pesetas.

No es indispensable conocer las cuatro partes primeras con igual perfeccion para ser un buen oficial de Infantería, Caballería ó Artillería, pero para llegar á General, y áun á Coronel, ó ser un distinguido oficial de Estado-Mayor, son indispensables estos conocimientos.

En estas notas sólo se recomiendan las obras más económicas; pero el que desee profundizar las partes 2.ª, 3.ª y 4.ª, encontrará obras de gran valor científico que no indicamos hoy, por su coste y extension.

Ja tenen resolt son dupte los que 'ns varen consultar sobre aquest particular.

Estudiin, pues, que dia pot venir, com ja hem dit anteriorment, en que fos precis defensar los interessos espanyols, que *'ls carlins defensarém sempre ab perill de la nostra vida* GOBERNI QUI GOBERNI, ab las armas, y en cas de guerra no sols convenen soldats y oficiales valents y entussiasistas, sino instruits en la sempre noble é interessant ciencia militar.

F. de P. O.

¡ ILUSIONS PERDUDAS !



N mestís coneixen nostres lectors, coneixém nosaltres y tothóm lo coneix per la seva frescura, que mostra constant empenyo en suposar que 'l Sant Pare tracta de reconciliar-se ab l' anomenat Rey d' Italia don Humbert.

Aixó, que es impossible mentres los usurpadors no tornin, que no tornarán, los Estats Pontificis á Sa Santetat, voldrían que fos cert tots quants no reparan en transacció més ó menos ab lo Lliberalisme, tantas voltas condemnat per l' Iglesia y tantas adorat per los mestissos.

Pero ¡ oh desgracia gran ! ¡ oh desencant terrible ! un periódich parisien, *Le Figaro*, tira per terra ab la següent nova que creyém exactíssima, totas las ilusions, cálculs y somnis dels católichs lliberals, que per lo vist no poden compendrer com una persona despossehida dels seus bens no ha de guardar amistat ab son despossehidor, que está disfrutant de lo ilegítimament adquirit.

Allá va la noticia, que recomaném al *Diari de Barcelona* y á quants com ell profanan y escarneixen lo nóm de católichs que portan, anomenant *Rey d' Italia* á Humbert.

«Ha llegado de Roma una grave noticia. El cardenal Rampolla ha dirigido á los Nuncios de Su Santidad una nota, que quizás se publicará, y que es de capital importancia, pues que *corta la cuestion de conciliacion*.

»El cardenal secretario de Estado declara formalmente que la Santa Sede tiene DERECHOS IMPRESCRIPTIBLES SOBRE ROMA Y QUE NO PUEDE HABER CONCILIACION SIN RESTITUIR ROMA AL PAPA.

»Se invita á los Nuncios de Su Santidad á hacer esta declaracion á los gobiernos cerca de los cuales están acreditados.

»El cardenal Rampolla discurre luego extensamente en la nota sobre la cuestion del poder temporal, que dice ES ABSOLUTAMENTE INDISPENSABLE al Pontífice para el ejercicio de su poder espiritual.»

¡ A Deu, ilusions dels mestissos ! ¡ Ells que ja veyan á Lleó XIII passejant junt ab Humbert per los carrers de Roma !

Al rebrebr nostres suscriptors lo present número estarán en camí de Lourdes los peregrins valencians y catalans que van al famós Santuari á fi de pregar á Deu per la salvació de nostra patria.

Imposibilitats d' acompanyarlos á conseqüencia del interdicte que fan pesar sobre nosaltres las dos causas criminals, ab ells está nostre cor y en esperit nos associém á aqueixa festa d' entussiasme, desitjant que Deu 'ls concedeixi viatge molt felís é igual retorn.

Recomaném á las oracions de nostres amichs l' anima de don Miquel Gonzalez Elipe, colaborador del *Siglo Futuro* mort en Manzanares lo dia 3 del present.

Tots quants acostuman llegir lo diari madrilenyo habian tingut ocasió de saborejar los sempre interessants articles del Sr. Elipe,

que piadosament pensant gosarà ja en un mol millor del premi promés á los que estiman y predicen las bonas doctrinas.

Lo dia 19 del mes passat, després de rebre los Sants Sagraments, morí en Igualada, de la verola, lo simpàtic y virtuós jove D. Lluís Balleu, soci fundador que fou del *Centre Catòlic* de dita vila y membre de la Junta Directiva.

Per sas ideas tradicionalistas y sentiments catòlics era generalment apreciat de las personas honradas.

A son enterro hi assistiren més de 200 personas y no duplém que á repartirse esquelas mortuorias hi hagueran assistit en doble número que ignoraban la seva mort.

Assistiren també ab atxas los socios y música del Centre anomenat.

Ab aquest acte la vila de Igualada ha donat probas de sos sentiments catòlics y de que sap admirar y correspondre aixís á la caritat y virtuts d' un jove modelo de purs sentiments.

Doném lo pesam á sa desconsolada familia y recomaném l' anima del finat á las oracions de nostres llegidors.

Nostre estimat company d' aquesta ciutat *El Intrínquilis* ha tingut lo bon acert y oportunitat de publicar en sos dos últims números los grabats representant l' estàtua de l' héroe de la primera guerra, don Tomás Zumalacárregui y la reproducció total del monument que existeix en

l' iglesia de Cegama y també la biografia del anomenat General.

Constituheixen aqueixos números un bonich record digne de ser conservat.



La crossa mestissa.

Del mestissisme no mox,
Los uns tenen lo peu curt,
Als altres, massa 'ls hi surt,
Y axís tots van á peu cox:

Yo no sé com fou tan tox
Que vejenlos coxejar,
Pazos vingués á pensar,
Dar lo *Procés* per ajuda.

Més fou portar la caiguda,
Que crossa per caminar,
Y per terra han rodolat
Al trancárs la crossa falsa.

La pols que la caiguda alsa
Es qui tomba 'ls ha donat.

O. O.

BIBLIOGRAFÍA.

Album de Personajes Carlistas.—S' ha publicat lo quadern 6 d' aquesta obra, ab los retratos del Comte de Caserta y del General Fortun, lo final de la biografia de Don Jaume y la de Donya Blanca.

Está en prempsa 'l quadern 7, que portará 'ls retratos de Donya Beatriz y de Donya Alicia, Fillas de Don Carlos.

GALERÍA DE RIOJANOS ILUSTRES, por el doctor don Constantino Garrán, abogado en ejercicio del Ilustre Colegio de Valladolid, Socio de la Academia Científico-Literaria de la Juventud Católica de Barcelona, etc. Con la bendicion y una carta prólogo, del Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Cosme Marrodan y Rubio, obispo de Tarazona y la aprobacion del diocesano.—Es suficientment conegut y simpàtic en lo camp tradicionalista lo nóm de don Constantí Garrán, que com saben nostres lectors, junt ab don Joseph Maria Necedal va constituir la *Lliga de la Juventut* quant l' enfermetat del Príncep Don Jaume, pera que linguém que dir qui es l' autor de l' obra citada, que creyém ha d' interessar no sols als fills de las provincias de Logroño, Búrgos, Valladolid, etc., sino també á tots los espanyols amants de las verdaderas glorias de nostra patria.

La obra de nostre estimadíssim amich Sr. Ga-

rrán tindrà segurament gran acceptació, no sols per l' assumpto, sino per lo nóm de l' autor.

Constará d' uns seixanta quaderns, á pesseta cada un.

Punts de suscripció casa del Autor, Càrcaba, 39, primer y en la dels Editors, Srs. Viuda de Cuesta y fills, Valladolid.

Si algun de nostres suscriptors desitja prospectes, en aquesta Administració se li facilitarán.



La Cruz del Redentor ó el Triunfo de la fe. Novela histórico-religiosa por J. Conde de Salazar y Souleret.— Madrid, Juan Muñoz Sanchez, editor.—Ha comensat ja la publicació de las entregas del tomo segon d' aquesta obra, que lo mateix que la de que varem parlar en l' últim número, *María Magdalena*, explica fets religiosos rigurosament històrics ab altres suposats verosímils relacionats los de la primera obra citada ab Constanstino y ab santa Elena.

Sens perjudici de fer més endavant un judici detallat d' aquesta obra, dirém que lo que lleugerament d' ella hem pogut llegir, está al nostre modo de veurer conforme ab las ensenyansas de l' Iglesia y ofereix agradable é instructiu passatemps.



Hem rebut, ab dedicataria dels autors, un exemplar de *Lo Ton Renegayre*.

Coneguda y molt celebrada es ja la poesia, original del llorejat poeta D. Joseph Maria Serra y Marsal. Fou premiada en lo Certámen catalanista que la Academia de la Joventut Católica de aquesta celebrá l' any passat. Si habém de ser franchs, dirém que la poesia nos agrada tant que may nos cansariam de llegirla.

Está posada en música per nostre estimat amich lo reputat compositor D. Gaetà Casadevall. La música, segons lo judici d' un intel·ligent en la materia, honra molt per son especial mérit al Sr. Casadevall.

Está magníficament impresa y sa alegórica portada es agradable en extrém. En ella hi ha dibuixat lo pont en que s' enfonsá lo *Ton Renegayre* objecte de la llegenda.

Agrahím la atenció de nostres amichs y recomaném la obra.

Se ven en aquesta administració al preu de 2·50 pessetas.



Ha reaparescut nostre sempre estimat colega de Vich *El Norte Catalan*, notablement mello-rat en las sevas condicions materials y ab interesantíssims treballs de Redacció.

Animo, company, á combatrer ab noblesa, sí, pero ab energia y sens parar, lo mesticisme en totas las sevas manifestacions.

F. de P. O.

COMPANY DE FATIGAS.

Res sabém al entrar en prempsa 'l present número sobre nostra primera causa, pero en cambi llegim que 'l valent diari carlista de Búrgos, *La Fidelidad Castellana* ha sigut novament denunciat.

En poch temps lo Director del colega citat, nostre distingit amich don Desideri J. Castell, ha sigut processat tres vegadas, y en una de las causas li demana 'l fiscal la *friolera* de vuyt anys de presidi.

Desitjém pera nostre correigionari la mateixa sort que pera nosaltres, ó sigui l' absolució.



T. A.—Gracias. Queda complascut.

E. B.—S' insertará la seva poesia.

D. C. y N. *Montblanch*.—Será atés en lo seu desitj.

M. M.—No 'l potém complaurer.

LO CARLÍ DE MARRAS.—Corretjit, servirá lo de vosté.

D. I. *Figueras*.—Veurá la llúm quant antes lo que vosté diu en la seva carta del dia 2. L. D.