

SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL,  
ARTE, LITERATURA Y TURISMO

FUNDADO POR D. JOSÉ SOLER CARTRÓ

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA : BONAIRE, 6.

El ambiente pueblerino de Sitges en 1886

## Escenas de temporada

Calentes i bones... La bona castanya, noies... Sis un quarto, sis... Vingui, miri, qué son grosses... ¿En vol dos quartos?... Pari, que no n'hi cap de podrida, no... Castanyes calentes i bones, noies...

Esta es la voz dominante en todas las noches en el Cap de la Vila.

Desde que las castañeras se han situado en tan céntrica plaza, no cabe duda que ha aumentado la animación. Allí no faltan aquellas simpáticas suburenses que, en busca de emociones, aprovechan esta ocasión para recoger algún requiebro de aquel corro juvenil que tiene sentados sus reales en la esquina de can Chiquillo. Otras acuden allí para la compra de castañas con el pretexto de ver si dan una pequeña conferencia al aire libre, a fin de que la atmósfera pueda absorber con más libertad el coloquio ardiente de sus amores; mientras los chicos forman grupos numerosos, se entregan a pasatiempos infantiles, convirtiendo el típico Cap de la Vila en un campo de agramante que ni Felio, el alguacil, puede poner coto. ¡Qué divertidos están aquellos vecinos!

Mas, si nos fijamos bien en ello, casi podemos afirmar que si quitan del Cap de la Vila la algazara de los chicos, los corros juveniles luchando en los primeros ensayos de amor, aquellas dos indispensables sillas colocadas en las aceras de can Chiquillo, de ca la Reina y de can Ribot, ¿a qué queda reducido su atractivo? Y lo hemos presenciado en las frías noches de invierno. En un campo de soledad, de reposo, de ansiedad para los vecinos que, tras las rejas, esperan transcurrir alguna escena que les proporcione un rato de distracción, conversación y pasatiempo.

Den una mirada a estos pasados días en que la fuente pública estaba en su normal periodo de sequedad. ¿No es verdad que faltaba el atractivo propio de aquel sitio? ¡A cuántos privaron de pasar un buen rato ante aquellas escenas cantaneras que tan amenudo suelen suceder en una fuente! No hay duda que éstas ofrecen siempre originales espectáculos!

Allí no faltan amantes que se prestan a aligerar aquellos ratos de espera a sus amores, mientras van llenando la ratabila de cántaros hasta que llega su tand; efectivamente, en ningún sitio se está mejor para apagar el fuego, caso de incendio, teniendo el agua a mano. Por otra parte, a veces la oración cambia por pasiva y el fuego amoroso se vuelve cantareo; y en estos casos, ya les digo yo qué deliciosas escenas se contemplan, pues por más agua que emane la fuente, son muchas las ocasiones en que no es suficiente.

Volvamos a las castañas, que el día de Todos los Santos se acerca. Estas son el prelude de la tradicional fiesta, y también nos evocan la estación de invierno. ¿Quién no espera las castañas? Unos por el mero hecho de probarlas y acostumbrar su estómago a digerirlas bien, como preparación de la tradicional castanyada; otros para satisfacer su paladar con los ridículos cosos e inhumanos guisados de pajaritos, etc.; y a otros les sirven para postres... Nada, señores, les ayuda a pasar el tiempo.

Hablando de otra cosa relacionada con lo mismo. Tras las castañas, panecillos. ¿No pasaran, señores, por la calle Mayor en la noche del último sábado? ¿Después de oír aquella melodiosa voz que entonaba calentes i bones, noies, la bona castanya... no les llamaba la atención, no se fijaron sus ojos en los repletos mostradores de las confiterías La Perla y La Estrella? ¿No es verdad que estaban tentadores? Era tanta la abundancia de panecillos de variadas clases, juntamente

-Ayer compré un chalet,  
hoy un gran solar.  
-¿A quién?  
-A quien va a ser:  
a "PASCART"  
San Bartolomé, 6 - Tel. 42  
Artigas, Tel. 105. SITGES

## Sastrería TORRENTS

Con motivo de cumplir el cincuentenario de la apertura de esta Sastrería, me complazco en saludar a mis clientes y ofrecerles la garantía de un buen estilo en el arte del bien vestir.

Octubre de 1946.

## Hojas de otoño

III

expuestos con sabrosos dulces que, a la verdad, oír los cadenciosos gritos de las castañeras y mirar los panecillos, era muy fácil padecer una equivocación y adelantar el calendario al 1.º de noviembre.

¿Qué alma resiste el ver tanta dulzura, expuesta con acertada destreza y sólo se detiene a contemplarlas sin que penetre a la casa, pide panecillos, paga, come... y buen provecho. ¿Por 3, 4, 6 y 8 reales la libra?

Esto es a lo que uno se expone en tales ocasiones. Va un prójimo a paseo tan tranquilo por esas calles de Dios, sin pensar en que pueda alterarse en lo más mínimo su reposo; pero a lo mejor divisa un reflejo causado por infinidad de luces de gas y, alto ahí, el instinto goloso del hombre no puede pasar delante. Y pensar que esto se hace con la más sana intención y que, a fin de evitar una infatigable indigestión y salirse de responsabilidad, ponen de relieve en los escaparates las botellas de vinos generosos y licores a guisa de digestivos!

Pero vayan ustedes andando, señores, hasta llegar a la plaza del Castell y verán que no hemos terminado. En La Criolla hay una bodega completa de toda clase de vinos y licores y gran existencia de carne de membrillo. Y luego viene el decano señor Busquets que, sin rendirse al lujo de sus colegas, tiene allí muy bien colocadas las bandejas de panecillos y las botellas de Malvasía y Moscatel de Sitges, muchas clases de licores y variados moldes de carne de membrillo, etc.

Basta por hoy, con lo dicho creo quedarán, señores, enterados y satisfechos de tanta dulzura precursora de la tradicional fiesta de Todos los Santos, presumiendo no tendrán necesidad de ir para nada a la tienda, pues supongo estarán ya chupándose los dedos como si todo lo hubiesen saboreado. Mas, ¡ay!, que el hombre no se contenta con descripciones y en estos tiempos de fríos positivismo a nadie le gusta comer por boca de ganso.

Y volvimos a casa, cruzando el Cap de la Vila, admirando la risueña juventud formando corros y la esquina de can Chiquillo, de ca la Reina y de can Ribot, grupos de hombres comentando los sucesos en el día, mientras la melodiosa voz de las castañeras entonaban: Calentes i bones, noies, les grosses castanyes...

† José Soler Cartró.

(De EL ECO DE SITGES del 17 Octubre de 1886).

Jueves y día de mercado. Alrededor de la plaza General Mola los feriantes levantan los tenderetes de percales, cuties, piqués, popelines, sargas, chantungs, panas, lanas, sedas y rayones, ropas confeccionadas, loza y porcelana, baterías de cocina, paraguas, objetos de escritorio, perfumería, bisutería y abalorios, con agrado de las amas de casa y natural enojo de los comerciantes, normales contribuyentes de la «Industrial». La afluencia de payeses, nutrida y eufórica, infunde ciertas ilusiones al comprador novato, si bien pronto se le desvanecen ante los ocho duros puestos sobre un conejo y los veinticinco sobre una pava. Pero la gente compra de lo lindo, incluso las cosas más inverosímiles, porque es día de transacciones y algo hay que adquirir.

La visión del conjunto, movimiento, color, vibración, atrae al pintor de caballete, al descubrir un tema inédito para primer término de la popular silueta del campanario, casi siempre trasladada al lienzo en asuntos marítimos, monótonos, sabidos y relamidos, y con aire de estreno, esgrime el artista briosamente sus pinceles, impregnados de amarillo, blanco y azul.

Sin embargo, la nota más impresionante nos la da el borrico que, sujeto al carro número veinte de la matrícula de San Pedro de Ribas, está atado a la de la «Biblioteca Popular», armonizando su graciosa presencia con melodiosos rebuznos en dirección a la sala de lectura y con ténues coces contra el zócalo de piedra. El cultural refugio permanece todavía cerrado al público, en aquella mañana tibia de octubre, significando que las letras están reñidas con los números, el tráfico mercante y la libre contratación estridente. Pero el jumento persiste en su tosudez, introduciendo su hocico por entre los barrotes de hierro, ya que no lo puede hacer por la gruesa puerta claveteada, en demanda de una quimérica ilustración e ignorando que, de intentar la consulta de un diccionario francés, vería fallidos sus deseos, porque el único ejemplar que existía desapareció en forma misteriosa.

Asno simpático, que si pudieras romper la cuerda tosca que te priva de libertad, acompañarías a los cuatro adoles-

centes que, dentro de un par de horas penetrarán en la Biblioteca para rendir honor a los libros, echando de menos a sus mayores, tu dócil acatamiento a la fragua de los autodidactas no recuerda la imagen del rucio de Sancho Panza, inclinado a la lobreguez, sino la estampa del alegre «Platero» de Juan Ramón Jiménez: «pequeño, peludo, suave y tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos: sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Le gustan las naranjas, mandarinas, las uvas moscatel todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel. Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...»

Sería, empero, temerario, abrir cerca de nuestro ansioso borrico el breve libro de Ronsard que Juan Ramón Jiménez leyó en alta voz junto a «Platero», aligerado del cabestro y paciendo entre las castas margaritas del pradecillo:

«Comme on voit sur la branche au mois de mai la rose en sa belle jeunesse, en sa première fleur, rendre le ciel jaloux de sa vive couleur...»

porque, como ya hemos dicho, desapareció el diccionario francés de la Biblioteca, pero suponiendo que el castellano no habrá corrido la misma suerte, repetiremos para su compulsación, la definición, que hace el poeta, de «Asnografía»: se dice, irónicamente, por descripción del asno. «¡Pobre asno! Tan bueno, tan noble, tan agudo como eres! Irónicamente... ¿Por qué? ¿Ni una descripción sería mereces tú, cuya descripción sería un cuento de primavera? ¡Si al hombre que es bueno deberían decirle asno! ¡Si al asno que es malo deberían decirle hombre! De tí, tan intelectual, amigo del viejo y del niño, del arroyo y de la mariposa, del sol y del perro, de la flor y de la luna, paciente y reflexivo, melancólico y amable, Marco Aurelio de los prados...»

Cuando se haya trasladado nuestra «Biblioteca Popular» al naciente «Museo Romántico», su instalación, lejos del barullo del mercado, ganará en reconditez y elegancia, pero es indudable que sentiremos una profunda nostalgia por la ausencia de elementos vitales como la del jumento que, atado a la reja, ha venido constituyendo la única manifestación representativa mañanera de un anhelo de aproximación a la sede de la lectura y de las elevadas cogitaciones.

Pedro del Vinyet.

## Valencia

Nacida entre jardines, cuyas flores son el marco grandioso que engalana su cuerpo de belleza musulmana y adornan sus encantos seductores;

embriagada de luz y de colores mirándose gentil, limpia y ufana como en tranquila luna veneciana en el Turia que arrulla sus amores,

parece la escultura de una diosa recostada en la alfombra primorosa de su huerta feraz con indolencia

ocultando sus formas virginales entre el azhar de inmensos naranjales. ¡Así la soñé yo! ¡Así es Valencia!

Ricardo Luján.

Se vende un grupo de 1116 caballo, en perfecto estado, de quinientos litros por hora.  
Razón: en esta Imprenta.

concertado  
Biblioteca Municipal.  
Plaza de la Villa, 3.

MADRID

EL ECO DE SITGES

## Ayuntamiento

Sesión del 3 de octubre de 1946

La presidió el Alcalde D. Juan Llauredó Planas, asistiendo los Gestores señores Montané, Hernández, Pujadas, Almirall, Artigas y Rosés.

Leída el acta de la sesión anterior, fué aprobada.

Visto un expediente que para informe presentó D. José M.ª Permanyer Vidal, comprendiendo la documentación a presentar en la Delegación Provincial de Industria de Barcelona, en que solicita autorización para establecer en nuestra población una fábrica de pasta para sopa de la clase denominada *Tierna o Fresca* en sus variedades de tallarines, fideos, canelones y raviolis, los reunidos por unanimidad y en atención a la facilidad que podría significar su funcionamiento en bien de Sitges, acordaron informarla favorablemente en cuanto pueda competir a la Corporación Municipal.

Dióse cuenta de un escrito presentado por D. José M. Soler Soler, como Presidente de los Jóvenes de Acción Católica, solicitando la otorgación por el Municipio del primer premio de 500 pesetas para galardonar la mejor poesía dedicada a la Virgen María, con motivo del Certamen Literario que se proyecta celebrar, los reunidos acordaron de conformidad.

Acordóse por unanimidad reconocer a favor de D. Antonio Vega Nomdedeu los servicios que al Municipio viene prestando como Oficial de Hacienda desde el 1.º de enero de 1944.

Dióse cuenta de una instancia presentada por D. Joaquín Puig Cusi, como representante de *Gran Acueducto, S. A.*, solicitando ser eximida del pago del arbitrio municipal sobre zanjas, alegando al efecto la gran cantidad de catas que se viene precisada la entidad a realizar por la deficiencia de las tuberías de conducción, los reunidos acordaron de conformidad en cuanto al arbitrio municipal sobre apertura de zanjas, siempre que sean abiertas dentro el plazo máximo de dos meses, a contar desde esta fecha, y en cuanto a las calles dotadas de firme especial, eximir a dicha entidad del pago de la tasa de 100 pesetas por metro, a condición de que *Gran Acueducto, S. A.* reponga el pavimento al mismo estado en que antes de realizar las aperturas se encontraba, dentro quince días después de la notificación de este acuerdo, ya que, de lo contrario y sin ulterior aviso, se le girarán los recibos correspondientes al precio unitario de 100 pesetas por metro antedichas.

Seguidamente dióse cuenta de un escrito remitido por el Presidente del Fomento del Turismo de Sitges, D. Felipe Font Soler, quien, a la vez que comunica a la Corporación Municipal haberse posesionado la nueva Junta, expone la difícil situación económica en que se halla la citada sociedad, hasta el punto de que, comprendidos los haberes del oficinista hasta fines del mes actual, se eleva a la suma de 3.986'80 pesetas, y solicita de la Corporación Municipal sea librada la misma cantidad con cargo a la partida del Presupuesto Municipal que se considere oportuna. Los reunidos acordaron destinar la partida única 1.500 pesetas con objeto de que sea pagada a cuenta de los haberes devengados por el oficinista, y lamentar mucho no poder asignar mayor suma, si bien, para el caso de que el Fomento del Turismo de Sitges no puede correr a sus expensas con los gastos de tales haberes, ofrecer la Corporación Municipal para lo sucesivo facilitar alguno de sus empleados que atendería el servicio de la oficina de Información a las mismas horas que lo viene efectuando el oficinista encargado.

Resolvióse exceptuar a D.ª Herminia Graells viuda de Corachán del pago del arbitrio sobre solares sin aceras en 1945.

Pasó a informe una instancia de don Mateo Corominas solicitando ser excluido del pago del arbitrio sobre casas de temporada en el año actual, por alegar que el edificio está habitado por el inquilino D. Juan Capella.

Denegóse a D. José Ferrer Güill su reclamación acerca del arbitrio sobre casas de temporada y hacerle observar que afecta no al edificio sino a su industria, que es innegable, que viene funcionando sólo por temporada.

Leída y estudiada detenidamente una instancia presentada por *Gran Acueducto, S. A.*, en que se plantea al Municipio la necesidad de adquirir un motor marca



**3.000.000 ptas. en hipotecas**

**CHALETS**

**Solares en Sector Vinyet y Terramar**

**Casas en el pueblo.**

**Solares en Barcelona**

**Pascart**

**VENTA Y ALQUILER DE FINCAS**

TAM BARTOLOMÉ, 6 - Teléfono 42 y ARTIGAS, Teléfono 105

**GRAN BOTILLERIA**

**CASA CANDELARIA**

El buen beber fortifica y es la alegría del vivir. Miles de botellas en Licores y Champanes de diversas y seleccionadas marcas a su disposición, y no OLVIDE que con una higiene máxima y en calidades extra superiores, encontrará a GRANEL todo lo siguiente:

Vinos Panadés, Vinagre, Málaga, Rancio, Moscatel, Malvasía, Jerez seco y dulce, Manzanilla, Vermouth, Amer Picón, Oporto oscuro, Pedro Ximénez, Jerez Quina, Agua Naf, Anís Mallorca, Anís Villafranca, Anís Valls, Cazalla, Coñacs, Pippermin, Ron, Menta, Absenta, Ginebra, Crema Cacao, Crema Caté, Chertreuse, Curaçao, Estomacal, Calisaya.

Calle Mayor, 41. - Teléfono 212. Reparto rápido a domicilio.

**Depósito de HIELO CANIGO**

Geal, de 36 c. v., a instalar en los pozos del Acueducto Municipal recientemente transferido a dicha sociedad, así como que sea cedido a la misma un motor in-servible, por los precios de 13.119 y 3.000 pesetas respectivamente, los reunidos por unanimidad acordaron: 1.º Declarar de urgencia la compra y venta antes reseñadas, en atención a que es inaplazable la solución del conflicto que, en otro caso, se presentaría, y prescindir del trámite de subasta previo expediente de excepción; y que el saldo de 10.119 pesetas resultante sea pagado con cargo a las percepciones que la Corporación Municipal tiene pendientes por adeudos del citado *Gran Acueducto, S. A.*; y 2.º Facultar a la Presidencia para que, desde luego, provea a la ejecución de este acuerdo.

Leída una instancia presentada por varios vecinos, solicitando sean suprimidas las barracas de feriantes durante el verano, los reunidos acordaron que se verá la manera de buscar otros emplazamientos más adecuados, pero que, interinamente, será limitada su duración sólo a los tres días de feria cada año.

Con referencia a un escrito en que don Joaquín Pallarés Rebullida solicita permiso para instalar una tienda de abacería en la calle Tacó, 16, como ampliación de la industria de venta de leche, que había figurado a nombre de D. Angel Agudo Higuera, los reunidos acordaron que, estando pendiente de solución una cuestión al respecto suscitada por los vendedores del ramo de comestibles y enterados además de que el compareciente ha abierto ya la tienda sin tener previamente el permiso de la Corporación Municipal, resolvieron dejarlo pendiente para informe y ordenar al Sr. Pallarés que, entre tanto, proceda a su cierre hasta que esté resuelta en algún sentido a petición presentada.

Dada cuenta de una instancia de los vendedores de frutas y verduras en el Mercado Municipal, en el sentido de que sólo se conceda la venta de dichos artículos un día a la semana por los forasteros, los reunidos acordaron denegarla, si bien decidieron aplicar el doble de los arbitrios municipales de venta a todos aquellos vendedores forasteros que no vendan sino en días sueltos para su mayor comodidad.

Atendiendo el ofrecimiento de un aparato extintor de incendios, se acordó, antes de adquirirlo, realizar las pruebas del mismo con las materias combustibles que se mencionan en su impreso de propaganda.

Dada lectura a una instancia presentada por D.ª María Soler Fabra de Rosell, pidiendo se termine la apertura de la calle de Roma, radicada en el sector de Terramar, hasta enlazar con la carretera, acordóse contestar a la solicitante que ha de ser previamente objeto de urbanización el trozo a que hace referencia y que, interin, son inedificables todos los solares existentes en el trozo carente del plano facultativo correspondiente y que, además, deberá ser sometido antes de realizarlo a información pública para los fines de reclamación.

Subsistiendo todavía el cierre del paso

a la caleta de *Aiguadolç* que se realizó por D. Lino Freixas y transcurrido sobradamente el plazo que se le concedió para que retirase la cerca existente, se acordó que, por la brigada municipal de obras, se proceda a retirar la cerca con cargo al fondo peculiar del señor Freixa.

Quedó pendiente de estudio un escrito presentado por *Gran Acueducto, S. A.*, solicitando le sea reconocida por el Municipio la deuda de 3.825 pesetas, en concepto de agua invertida en las dependencias municipales, riego de palmeras y jardines durante los meses de julio, agosto y septiembre últimos.

Al objeto de que cada uno de los concesionarios de puestos en el Mercado Municipal pueda instalar contador de alumbrado especial a su cargo y consumir el alumbrado que tenga por conveniente, se acordó la instalación de una línea general que permita las conexiones al efecto necesarias.

Dejando a salvo anteriores concesiones que puedan haberse asignado a favor del Hospital de San Juan Bautista, resolvióse destinar exclusivamente el solar adquirido para escuelas, interin su construcción no tiene efecto, a explotaciones agrícolas en beneficio de la Municipalidad.

Dióse la conformidad a las cuentas del segundo trimestre de 1946, rendidas por la Depositaria Municipal, que arrojan el resultado siguiente: Existencia anterior, 756'25 ptas.; Ingresos realizados, 192 mil 796'10; total de Ingresos, 193.552'35; Pagos verificados, 183.741'86; Existencia resultante, 9.810'49 pesetas.

En vista de que ha resultado imposible llegar a la firma de conciertos para devengar el arbitrio de inspección sanitaria de pescados, los reunidos acordaron señalar 2 pesetas por cada una de las cajas expedidas, y encomendar la organización de la percepción de este arbitrio al señor Interventor Municipal, de acuerdo con la Comisión de Hacienda.

Con voto unánime resolvióse confiar a una Comisión integrada por los señores Hernández, Almirall y el Secretario de la Corporación, el cometido de ver la solución que podría ser puesta en práctica para la construcción de nichos en el Cementerio Municipal.

Se acordó restablecer dignamente los rótulos que dicen *Sitges, Playa de Oro* a la entrada del término municipal por la parte de Castelldefels y el que, a la entrada del Paseo Benaprés por la carretera del Vinyet, señala la velocidad mínima de los vehículos mecánicos.

Inminente la terminación del plazo señalado para la información pública abierta para acreditar la posesión por el Municipio de una parcela de terreno radicada en el sector de Santa Margarita, los reunidos acordaron cuando pueda quedar cerrado el expediente en cuestión, autorizar a la Presidencia para que inste su inscripción en el Registro de la Propiedad de Villanueva y Geltrú, a todos los efectos ulteriores que sean pertinentes.

Y terminada que fué la orden del día, se levantó la sesión a las dos horas de empezada.

## Fútbol

Campeonato de 3.ª División Regional

C. D. Vendrell, 2 U. D. Sitges, 2

En Vendrell, el pasado domingo, tuvo el Sitges la oportunidad de lograr otra señalada victoria en campo ajeno, victoria que se esfumó en la segunda parte cuando más segura parecía, por verdadera desgracia.

El partido fué jugado a buen tren, resultando en extremo emocionante, siendo de elogiar la nobleza empleada en el juego por ambos contrincantes.

Bajo la dirección del árbitro señor Irlés, los dos onces se alinearon así:

Sitges: Lucena, Estapé, Martín, Picoret, Goni, López, Marlés, Taulés, Gubau, Cercós y Giménez.

Vendrell: Gómez, Garriga, Claramunt, Díaz, López, Tous, Güell, Bové, Vives, Esteban y Fusté.

La primera parte terminó sin que funcionara el marcador, en la cual el equipo local impulsado por la gran actuación de su medio-centro López, puso en serios aprietos la puerta defendida por Lucena, suerte que el portero del Sitges en un gran día paró tanto balón como le mandaron. También el Sitges supo llevar el peligro a la puerta contraria, siendo anulados dos goles marcados por Gubau, el primero de ellos legal a nuestro entender.

En la segunda parte notamos en el Sitges el cambio de lugar entre Cercós y Giménez, y a los 12 minutos de juego Cercós, en dos genialidades jugadas ya había marcado los dos tantos del Sitges, el primero internándose rápido, lanzando un fuerte chut cruzado que repele el portero del Vendrell con apuros y Gubau oportuno remata el balón a las mallas; el segundo provino de un medido pase de Giménez a Cercós, el cual sortea a todo quien se pone por delante y de otro gran chut bate al portero local.

Los propietarios del terreno se encoraginan y buscan marcar, hasta que Estapé incurre en manos. Tira la falta, desde fuera del área, Fusté y de un formidable punterazo marca el primer gol local. A los pocos momentos, Gubau es objeto dentro del área, de una entrada violenta por parte del medio-centro López, el árbitro señala penalty y ante gran expectación Goni falla el pié y lanza el balón fuera, en medio del desencanto de jugadores y seguidores del Sitges, perdiendo aquí la victoria, pues con un 3-1 en contra, al Vendrell difícil se le presentaba remontar el resultado adverso. Cuando faltaban diez minutos para terminar, los locales, consiguieron el empate al transformar Fusté, un penalty con que fué castigado el Sitges, en gol. Los últimos minutos son emocionantes, estando a punto, ambos equipos, de inclinar la balanza a su favor.

Analizando el partido, sinceramente, encontramos el resultado justo, pues el Vendrell dominó más y de no encontrar a Lucena en vena de aciertos, en la primera parte ya deja el resultado a su favor.

Regular el árbitro, apesar de algún que otro error su labor fué imparcial.

Del Vendrell nos gustó extraordinariamente su medio-centro verdadero conductor del equipo, después, a mucha distancia, Güell y Garriga.

Del Sitges, Lucena brilló a gran altura, hizo su mejor partido con el Sitges, regular la defensa; en la media el mejor López, seguido de Picoret, Goni tuvo un día opaco, y no lo decimos por lo del penalty, pues hasta en Primera División cada domingo se falla alguno, sino porque no encontró su sitio y estuvo mal en las entregas. De la delantera excelente Marlés, creó, por su lado muchas jugadas de peligro para la puerta del Vendrell; Taulés, bregó con voluntad, se entendió bien con Marlés, pero estuvo desafortunado en el tiro a puerta. Gubau, con su peculiar valentía, pasó bien a los extremos, pero tampoco se lució en el tiro; Cercós, nos gustó más de extremo que de interior, fué el iniciador de los dos goles, y, por último, Giménez, con buen toque de balón, pero sin chut y lento.

Como ya es costumbre, acompañó al Sitges en su desplazamiento a Vendrell, unos trescientos aficionados.

### Resultados

Samboyano 1	Hospitalet 0
Güell 3	Martorell 1
Molinense 5	Prat 4
Vendrell 2	Sitges 2

### Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Samboyano	4	4	0	0	18	3	8
Sitges	4	2	1	1	9	7	5
Hospitalet	4	2	0	2	8	7	4
Vendrell	4	1	2	1	8	6	4
Molinense	4	2	0	2	10	12	4
Martorell	4	2	0	2	8	12	4
Güell	4	1	0	3	4	15	2
Prat	4	0	1	3	9	13	1

C. D. Vendrell, 5 U. D. Sitges, 5

El pasado martes, se desplazó a Vendrell el equipo B del Sitges, con motivo de la celebración de la renombrada Feria de la comarca de Vendrell. El partido terminó con un empate a cinco tantos. Por lo movido del marcador y por la forma inusitada que transcurrió el encuentro, los noventa minutos transcurrieron con enorme interés.

Arbitró el aficionado señor Banqué, que si

bien se le escapó algún fallo, su labor no fué parcial. A sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Sitges: Pérez, Archilla, Picoret, Micó, García (s. p. Ferrer), Alarcón, José María, Martí, Gubau, Tripi y Sánchez.

Vendrell: Pallarés, Garriga, Claramunt, Bernadas, López, Tous, Güell, Bové, Vives, Esteban y Fusté.

Transcurrió la primera parte con manifiesta superioridad del Vendrell, que se volcó sobre la puerta del Sitges, que fué a la deriva debido al nulo rendimiento de García en el eje del equipo. Terminó esta primera parte con el resultado de 3-0 a favor de los locales.

En la segunda parte salió de medio-centro el veterano jugador sitgetán, Ferrer. Apenas centrado el balón, ya se notó que el equipo suburens no era el fácil equipo de la primera parte, a los 5 minutos Alarcón da un oportuno pase a Ferrer que, desde lejos, lanza un colocado chut que es el primer gol del Sitges y aquí empieza lo inesperado ante la sorpresa de todo el público y el entusiasmo del pequeño núcleo de aficionados suburenses que presenciaban el partido; la joven delantera del Sitges se vuelca sobre la defensa del Vendrell con un juego electrizante, rapidísimo y eufórico, y en 25 minutos marca cuatro tantos, uno seguido de otro por mediación de Gubau, Martí, Tripi y otra vez Gubau y aún se malogró alguna clara ocasión. Pasado el temporal vino la inevitable reacción de los locales, los que consiguieron su cuarto gol en claro fuera de juego, y cuando faltaban 7 minutos el empate. En los últimos instantes un golpe franco lanzado magníficamente por Ferrer es rematado formidablemente de cabeza por Gubau, encontrándose el portero local con el balón en las manos por pura casualidad.

Lo mejor del Sitges, el gran entusiasmo de todos, el magnífico juego de la delantera en la segunda parte, bien servida por la media; en la defensa, Archilla se mostró seguro, con despeje largo y colocado, bien secundado por la «fiera atómica» Picoret, que hizo un partido de los «suyos»; Pérez, en la puerta acusó desentreno, pero a pesar de ello, realizó excelentes paradas.

Koda.



### El altar de los Dolores

Vuelve estar sobre el tapete este asunto tan importante no sólo de la Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores, sino de la espiritualidad sitgetana.

Recordamos que se trata de la construcción de la imagen de la Virgen María con Jesús en su regazo, que falta para completar el retablo, valiosa joya iconográfica que atesora nuestra Iglesia parroquial.

Logrado este grupo, desde luego en escultura de talla, los feligreses podríamos siempre venerarlo y, para la Semana Santa, previa la construcción de un túmulo adecuado, podría concurrir a las tradicionales procesiones, sirviendo, al propio tiempo, del Misterio de los marineros, y así iríamos aumentando el número de ellos, que tanto realce dan a la Procesión del Jueves Santo.

Sabemos que los directivos de tan antigua como piadosa Congregación, empiezan de firme la campaña para llevar a cabo tan patriótica como laudable e indispensable obra, no dudando que todos los asociados cooperarán con su donativo a realizarla y, haciéndolo así, el éxito sería garantizado en bien de la religiosidad sitgetana.

### Hospital de San Juan Bautista

El Administrador D. Juan Olivella Soler ha recibido los siguientes donativos:

De D. Francisco Pérez de Olaguer, 250 pesetas; de una señorita agradecida, 100 pesetas; de D.ª Mercedes Plana de Ferret, un precioso tapete de mesa; de D. Benito Freixas Caverdós, 5 cargas de estiércol para abono, de las plantas de la huerta del Hospital y de D. José Mirabent Magrans, dueño de la Agencia de Transportes Mirabent, el descuento de un 50 por 100 de una cuenta antigua.

A todos se da las gracias más expresivas por sus generosos donativos.

### Bodas de oro

El día 18 de octubre de 1896, el sastre D. Jaime Torrents Font abrió al público de Sitges su establecimiento de Sastrería, cuyo arraigo ha perdurado hasta la fecha con creciente preponderancia y con beneplácito de cuantos le han confiado sus prendas de vestir, que confecciona, desde hace algunos años, su primogénito D. Santiago Torrents Escofet.

## XEREZ=QUINA

### EL XEREZ-QUINA VALDESPINO

es el verdadero aperitivo nacional, por estar hecho a base de vino de Jerez Pedro Ximenez muy viejo. Tomado con agua de Seltz fría, es el mejor vermut, y como estimulante y digestivo, una copita antes de comer lo hace insustituible.



Es una efemérides que divulgamos con gusto, anhelando que, por muchos años, el auge y crédito corone la actividad, buen gusto y maestría que siempre han distinguido a nuestros amigos.

### Distinción merecida

Cumplimentando los deseos del Excelentísimo y Rdmo. Sr. Obispo, doctor Modrego Casaus, el día 18, en Barcelona, embarcó en la motonave Ciudad de Valencia, para Roma, nuestro compatriota, el estudioso seminarista D. Antonio Brieva Mirabent, para proseguir en aquella capital sus estudios sacerdotales y cursar el Doctorado.

Muy de veras deseamos a nuestro ilustrado sitgetán le sea provechosa su estancia en la Ciudad Eterna.

### Concurso de sardanistas

Organizado por la Sección Folklorica de la «Unión Villanovesa», de Villanova y Geltrú, se celebró, el pasado domingo por la tarde y en el campo de deportes, el anunciado II Concurso de sardanistas.

Tomaron parte en él numerosas anelles, figurando entre ellas las cinco que están formadas en nuestra Villa: La nostra flor, Sol ixent y Poncelletes sitgetanes, del Grupo sardanístico del Prado Suburens y Maricel y Mar blava del Grupo sardanístico de El Retiro.

El concurso, que fué un éxito para sus organizadores, no lo fué menos, desde miras comarcales, para nuestra Villa que, en la sardana de lluiment, clasificación comarcal, La nostra flor y Maricel, empataron a 29 puntos, repartiéndose los dos primeros puestos; en la revessa, La nostra flor y Poncelletes sitgetanes, lograron sacar debidamente las dos tiradas; y en el premio infantil, se llevó el primer premio la pequeña anella Poncelletes sitgetanes.

Complacidos de ello, quedaron los numerosos sitgetanes que allí acudieron, los que felicitaron a los componentes de dichas anelles, y a cuyas felicitaciones unimos la nuestra, alentadora y sincera.

### Pérdida sensible

Los jóvenes esposos D. Francisco Ribas Mestre y D.ª Josefa Freixas Soler pasan la dura pena de haber visto fallecer a su tierno hijito Miguel, cuando sólo contaba un año de su existencia.

El sepelio de la angelical criatura tuvo efecto en la tarde del día 16, habiendo asistido crecido número de parientes y amistades que se sumaron a la condolencia que sufren los estimados consortes, a quienes, así como a la abuela materna, tíos y demás familia, transmitimos nuestros pesar por la inmensa desilusión que apenas a nuestros amigos.

Ayer, a las 8, celebróse en la Iglesia

Parroquial una Misa de Angeles en memoria del sitgetán subido al cielo a los albores de la vida.

### Golf

El partido de concurso jugado en el campo de Terramar, el anterior domingo, resultó interesante y muy concurrido, saliendo ganador D. Alberto Marfull.

Ayer y hoy son los días señalados para disputarse el Trofeo de Hoteles y Playas del Mediterráneo, S. A., 5.º año.

Los próximos sábado y domingo, se destinan a la copa ofrecida por Mme. Roger Tur, 36 hoyos, Medal Blay, Handicap.

### Ajedrez

El pasado martes por la noche, en el Prado Suburens, se jugó la primera ronda del primer Trofeo de ajedrez Gran Premio Valdespino, organizado por la Peña de Ajedrez de dicho casino y patrocinado por la prestigiosa marca Vinos y Coñacs de Jerez de la Frontera.

Durante el transcurso de las partidas, fué servida una copa de Coñac Feudal a todos los participantes, así como a los concurrentes a este acto, obsequio de la casa Valdespino.

El resultado de las partidas es como sigue:

Grupo 1.º, A. Almiñana vence a González; S. Torelló a Verdejo y F. Solé a Amposta; descansa Franco.

Grupo 2.º, Marcet vence a Blay, Picó a Texidó y Jou a Pañella II, no puntúan por incomparecencia de ambos; descansa Roig.

Grupo 3.º, E. Almiñana vence a Genovés, Esteban a Vidal y Oliva a Carbonell; descansa Pañella I.

Grupo 4.º, Bailo vence a Pascual, Borja a Juhé y Campillo a Corella por incomparecencia; descansa Botas.

### Noticias varias

—Cumplimentando las prescripciones reglamentarias, la Corporación Municipal ha designado como Vocal de la Junta del Hospital de San Juan Bautista a don Felipe Font Soler, quien resulta ser el primero de la terna propuesta por dicha Junta, la cual, con el nuevo Administrador D. Juan Olivella Soler, queda completa.

—La Corporación Municipal, en recientes sesiones celebradas, acordó consignar en acta un voto de gracias a favor de los escritores D.ª Ana M.ª Gagigal por los elogios que dedica a Sitges en su novela Leña húmeda y a D. Rogelio Puig por la desinteresada campaña periodística dedicada a Sitges en el diario Levante de Valencia.

—Nuestro distinguido compatriota don José A. Batlle Vias, ha sufrido una delicada intervención quirúrgica, practicada

## Galdón

Restauración de toda clase de metales Niquel, Crom, Platine, Medalla oro, Oro viejo.

Especialidad en instalaciones para imágenes y adornos.

Instalaciones de agua, gas y electricidad en general.

San Pablo, núm. 6

Teléfono 318

SITGES

con éxito en una clínica de Barcelona. Mucho celebraremos ver cuanto antes totalmente restablecido a nuestro querido amigo.

—Al anochecer del anterior domingo saludamos en esta Villa a D. José Bertrán y Musitu y al escultor señor Marles, que venían del Monasterio de Poblet y se dirigían a Barcelona.

—En la reunión de formación de Hombreres de Acción Católica de esta Parroquia, celebrada el viernes, día 18, se acordó por unanimidad enviar su enérgica protesta al Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, por la condena del Excmo. Sr. Arzobispo de Zagreb y Primado de Yugoslavia Dr. Stepinac y por la ejecución cruel de su Secretario Rdo. Erik Lisak, cuyas sentencias han llenado de indignación a todo el mundo cristiano.

—Estuvieron el otro día en esta Villa los distinguidos esposos D. Manuel Coll Gorina y D.ª Teresa Huguet. Festejando el día de Santa Teresa, pidieron, para su hijo D. Antonio, la mano de la señorita Teresa Peris Pérez. Con tal motivo celebróse un buen refrigerio en casa de la prometida. Unimos nuestra felicitación a las muchas que han recibido.

—Ayer contrajeron matrimonio los jóvenes D. Sebastián Marrades Mascarell y la señorita María del Vinyet Marcé Roig, cuya unión bendijo el Vicario Rdo. don Salvador Nonell, en el Santuario de Santa María del Vinyet, pronunciando una plática alusiva al acto, que fué amenizado por el señor Torrens pulsando el harmonium. Fueron testigos D. Juan Selfa Marrades y D. Pedro Termes Puig. En casa de la novia se festejó la boda con un lunch. Reciban los recién casados nuestro parabién.

### Accidente desgraciado

El anterior sábado, a las 17'15, en la estación de Garraf, al atravesar la vía férrea fué alcanzado, entre dos vagones cargados de piedra y quedando entre los topes, el pescador de aquella barriada Isidro Prats Aliá, de 64 años de edad, popularmente conocido por el Parraquet, falleciendo a los pocos momentos a consecuencia del accidente.

Avisado el Juzgado Comarcal de esta Villa procedió a instruir las procedentes diligencias sumariales.

Reciban sus familiares nuestro pésame.

## RELIGIOSAS

Mañana, domingo, se dirán Misas: En la Parroquia, a las 6, 8, 9'30 y 11'30' siendo cantada la tercera. En la Iglesia de San Juan, a las 7. En la Iglesia de RR. Mercedarias, a las 11.

Hoy, Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que celebra todo el mundo cristiano. Celebrará la Misa y hará la plática el reverendo Dr. D. Ernesto Ros. Durante las Misas las miembros de Acción Católica recogerán limosnas para la Propagación de la Fe.

Lunes, a las 8, Misa de Requiem, cantada, en sufragio de D.ª Rosa Martí viuda de Fusté.

Viernes, fiesta de San Crispín, Patrono de los Zapateros, a las 9'30 se celebrará Oficio, cantado por la Schola Cantorum.

Domingo próximo, Fiesta de Cristo Rey, a las 8, Misa de Comunión general de todas las Asociaciones de la Parroquia.

### PEDICURA

#### TERESA COSTA

Ex-interna del Hospital Clínico de Barcelona. — Visita el tercer domingo de cada mes en Sitges: Angel Vidal, 7. Despacho en Barcelona: Floridablanca, 102. Teléfono 35668.

### Fábrica de Espejos CAMALÓ

Vidrios y cristales planos de todas clases para la construcción. Vidrieras de arte, estilo religioso y de adorno.

Casa central: Ausias March, 3. - Tel. 18155 Nueva Sucursal: Muntaner, 303 (esquina Laforja) BARCELONA

### Gran Vedette 1946

SENSACIONAL PERMANENTE hecha solo con 30 minutos, de lo más adelantado y rápido conocido hasta la fecha.

PELUQUERIA MARIA TERESA San Pablo, 9. - Teléfono 117 - SITGES

MAYOR, 42

TELÉFONO 59

CONFITERIA SELECTA



COLMADO DE 1.º ORDEN

FUNDADA EN EL AÑO 1844

Recomendamos: Un San Marcos de nata. - Un Vino sublime. - Un espumoso Bach.

Sección Botellería: Únicamente artículos de Marca. - En Coñacs, las viejas reservas de las grandes Marcas.

Carlos I.º, de Domeq. - Carabela, de Osborne. - 1850 de Valdespino. - Cardenal Cisneros, de Sanchez Romate. - Almirante, de Real Tesoro. - Dickens, de Bertola. - Gran Reserva, de Bobadilla. - Príncipe, de Larios. - Insuperable, de G. Byass, y otras cuarenta clases que le siguen en calidad.

Preguntad precios y comparadlos con los de las mejores casas de la capital.

SERVICIO COMPLETO DE REPARTO

## MAGIN PLANAS

CONTRATISTA DE OBRAS Corredor de fincas rústicas, urbanas y alquileres

Nueva urbanización **Mirasitges**

Venta de solares a 1'25 ptas. palmo, bien situados y gran porvenir.

PARELLADAS, 51

SITGES

TELÉFONO 315

## Abriendo horizontes

El volvía a la Cruz. Volvía a la Cruz de la que tanto se había alejado, y descolgando del ciprés de sus tristezas el arpa cantó: «Cuánto pesa sobre mi alma la tragedia de las pasiones. Cuando el mundo me llamó, me lancé impetuoso a él como el ciervo a la fuente, como la abeja a la flor, como la mariposa a la luz. Aquella vida emocional y vehemente como río impetuoso que, entre peñascos bramando va, encuentra ahora en mi espíritu resonancia aterradora. Despedada e implacable la conciencia me interroga, el pudor me humilla, un dolor tenebrante me crucia, y al evocar el pasado es como si asomara a un abismo de apretadas tinieblas que irresistible me reclama y atrae. Son las ásperas memorias de mis insensatas alegrías, las ansias insaciables de los gran doradas promesas que la vida me hacía y la vida no cumplió; el de mis locas ilusiones despliegue en abierta trayectoria a la ventura, alucinado por espejismos juguetones y deslumbrado por brillos artificiales».

No, hermano poeta, deja esas querellas que tensionan los nervios, sal de ese palacio funesto del sentimentalismo construido por los genios del mal, y óyeme, que te diré el misterio de la vida, pues yo tengo la palabra reveladora. Deja esas fábulas compuestas para engañar, rompe las mallas cerradas de las quimeras que te adogan, y ven conmigo. Yo te llevaré a horizontes regocijados de limpia y argentada luz que alegrará tu semblante ensombrecido, y aspirarás brisas purificantes que limpiarán de brumas tu frente tempestuosa. Yo templaré tu sed abrasadora, confortaré tu ánimo cansado, levantaré tu voluntad vacilante, y de las cenizas de lo pasado, despertando de letal sonambulismo, saldrá el ave fénix del hombre nuevo que, aureolado de luz celeste destallada por los focos de la esperanza cristiana realizará algo más grande que lo transitorio, moviéndose en el sabio concierto de un vivir rítmico al compás de ideas engendradoras de sólidas grandezas. Mira lo que dijo un poeta de buen fuero y mejor ley:

El ave canta, aunque la rama cruja,  
como que sabe lo que son sus alas.

Posado estaba el pajarillo en la rama deshojada, entonando alborozada canción, y aunque su trono se bamboleaba movido por el ventalle, él seguía cantando, porque si la rama cayera, el avecilla, valiéndose de sus alas, se remontaría a lo alto.

Que es lo que dice el Dogma de nosotros los creyentes a los hombres que han caído. Cuando se ha secado el árbol de las ilusiones, y el viento del infortunio

troncha las ramas, el cristiano no se rinde ni se entrega cobarde al dolor. Lo sojuzga y lo domina, lo dignifica y engrandece al levantar la intención al cielo azul, tras de cuyo cortinaje está la morada de aquel Dios que bajó a la tierra y habló del dolor beatificándolo, y lo encumbró poniéndolo entre las empresas divinas al tomarlo como blasón de su escudo. Que el dolor es así, o losa que aplasta y se pulita, o pedestal que eleva tanto que sirve de hincapié para lanzarse a los grandes atrevimientos de la gloria.

Haz el experimento que hiciera Rod; en una hora recia y solemne de su vida entró en una catedral, vió rezar, y se puso a rezar, y entonces entendió el verdadero sentido de la vida, y halló lo que el célebre Paulhan pedía para los corazones tristes y desorientados: «Una verdad en que creer, una regla para vivir y un criterio para entender al mundo». Que en el silencio majestuoso de la catedral se atente uno, como dijo el convertido Fr. Coppée: *Plein d'un serein espoir*. Y con esperanzas de cielo la vida es bella. Que es bella la realidad futura anunciada por el vate que pasó por la vida clareado con luces de eternidad:

Y llegaste a los umbrales  
del cielo pisanco estrellas,  
y el cielo te honró con bellas  
luces y cantos triunfales!!!

Vicente Monroy Alaguero.  
Redentorista.

## La Vida y el Arte

## Apología y reactualización de un gran escritor español

La conmemoración, celebrada hace pocos meses, del primer centenario del nacimiento de Pérez Galdós, uno de los más grandes escritores españoles de todos los tiempos, verdadero arquetipo cimero del genio de la raza, cuyo nombre, incomprensiblemente, aparecía, un tanto caído en el olvido, vino a constituir oportuna coyuntura para poner de manifiesto el releante perfil con que su obra vasta y fecunda, modelo de jerarquía estética y de acendrada españolidad, se ofrece a la comprensión devota y entusiasta de las nuevas generaciones.

Coincidiendo con la espontánea y general resonancia ecoica que la efemérides hubo de despertar en el país—exponente de la cual fueron los trabajos periodísticos con que se quiso galvanizar a las masas, polarizando sus inquietudes hodiernas, siquiera momentáneamente, en la debida reflexión admirativa hacia Galdós—se ofreció el que sin duda representa máximo tributo enaltecedor del eminente

prolista. Nos referimos a la publicación de sus *Obras completas*, hecha con el rango exigido por labor tan considerable y diversa, la cual había iniciado poco antes el benemérito editor madrileño don Manuel Aguilar, a quien no pudo escapar la necesidad de incluir el amplio y preciado acervo creador galdosiano en su espléndida colección *Obras eternas*, constitutiva del acaso mayor acierto hasta hoy logrado por la renaciente industria española del libro.

En aquellos días en que se repetían los ditirambos evocadores del genial prosista terminábase de publicar la edición de esas sus *Obras completas*, que comprenden seis tomos con un total de doce mil páginas, impresos en finísimo y, a la vez, fuerte papel del llamado *biblia* con caracteres perfectamente legibles aún para vistas débiles, y artísticamente encuadrados en fina piel estampada en oro, con el autógrafo del autor en la tapa, cantos miniados y guardas alusivas. No sólo había cuenta de contener en su cabal integridad la labor de uno de los más egregios representantes del espíritu español, amorador como el que más de las glorias vernáculas, sino dada su primorosa factura, a juzgar por los datos ya expresados y otros relativos a su exorno, en cuya explicación cabría extendernos, dichos volúmenes entrañan insuperada contribución a la tarea creadora del libro a la vez útil y bello, que por lo mismo que es primordial e insustituible instrumento del saber, representa el verdadero índice de la cultura de los pueblos.

Los tres primeros volúmenes comprenden la serie de *Episodios Nacionales*, «una de las más afortunadas creaciones de la Literatura española», según el sentir del más autorizado historiador de la misma, el insigne Menéndez y Pelayo, en la que de mano maestra aparece reflejada, a más de una pintura magistral del hispano suelo, la más aguda visión que de nuestra historia próxima—la del siglo XIX—cabe imaginar hecha por un autor coetáneo de parte de la misma. Solera de españolidad; exaltación del alma de la raza; retrato de reyes, gobernantes, caudillos y hasta tipos populares; historia de nuestra epopeya de la Independencia y de las luchas intestinas subsiguientes; exposición de aspectos del peculiar costumbrismo nacional: todo eso son los *Episodios Nacionales*, ciclo histórico-novelesco a la vez medular por su contenido, admirable en su desarrollo y cautivador dado su brillante estilo, que quedará como testimonio insuperado e impar fuente informativa para el conocimiento del pasado.

Los cuarenta y seis Episodios aparecen, pues, distribuidos en los tres primeros volúmenes, y como los otros restantes—IV, V y VI—comprenden las obras galdosianas de novela, teatro y miscelánea, ofrécese al comienzo del I magníficos trabajos orientadores y exegéticos acerca del autor, todos ellos de suma utilidad y positivo interés, hechos por D. Federico Carlos Sáinz de Robles con la acuidad y maestría peculiares que tan bien acreditadas tiene desde hace años el erudito bibliógrafo e ilustre crítico. Esos trabajos son los siguientes: Introducción: D. Benito Pérez Galdós. Su vida y sus obras. Bibliografía galdosiana. I Obras de Pérez Galdós. II Obras acerca de Pérez Galdós. Labor de Sáinz de Robles, como se ve, verdaderamente exhaustiva, que permite llevar el conocimiento de todos cuanto puede anhelarse saber acerca del acaso más completo e insigne escritor español contemporáneo.

El tomo primero comprende, a más de esa labor erudita de previo enjuiciamiento e información, los diez Episodios de la Primera Serie («Trafalgar», «La Corte de Carlos IV», «El 19 de marzo y el 2 de mayo», «Bailén», «Napoleón en Chamarín», «Zaragoza», «Gerona», «Cádiz», «Juan Martín el Empecinado», y «La batalla de los Arapiles») y siete de la Segunda Serie («El equipaje del rey José», «Memorias de un cortesano de 1815», «La

segunda casaca», «El Grande Oriente», «7 de julio», «Los cien mil hijos de San Luis» y «El terror de 1844»). El tomo segundo, los restantes de la Segunda Serie, («Un voluntario realista», «Los apóstoles», «Un faccioso más y algunos frailes menos»), los diez de la Tercera Serie, («Zumalacárregui», «Mendizábal», «De Oñate a la Granja», «Luchana», «La campaña del Maestrazgo», «La estafeta romántica», «Vergara», «Montes de Oca», «Los ayacuchos» y «Bodas reales») y tres de la Cuarta Serie («Las tormentas del 48», «Narváez» y «Los duendes de la camarilla»). Y, finalmente, el tomo tercero, los siete restantes de la Cuarta Serie («La revolución de julio», «O'Donnell», «Aita Tettauén», «Carlos VI en la Rápi-ta», «La vuelta al mundo en la Numancia», «Prim» y «La de los tristes destinos»), los seis de la Serie final («España sin rey», «España trágica», «Amadeo I», «La Primera República», «De Cartago a Sagunto» y «Cánovas»), y el Ensayo de un censo de los personajes galdosianos comprendidos en los «Episodios Nacionales», Advertencia, Indicaciones, etc.

Angel Dotor,

de la Real Academia Hispano Americana.



Notas tomadas de El Eco de Sitges del 20 de octubre de 1906.

—La epopeya de *L'Atlántida*, cantada con sublime astro por el gran Jacinto Verdager, ha inspirado a nuestro poeta Trinidad Catasús interesante trilogía, una de cuyas tres partes ha terminado con el nombre de *Alcides*, libreto en cuatro actos que el Maestro Morera ha aceptado con viva complacencia para desarrollarlo en música, dando vida a un drama lírico que, como suyo, promete ser obra perfecta de original armonización.

—En la sesión del Ilmo. Ayuntamiento dióse cuenta de una instancia suscrita por D. Manuel Llopis Bofill, por la cual hace donación de 63 metros de terreno que posee en la *Terracavada*, lindante con la casa para obreros allí construida y en el sitio destinado a calle, según planos de urbanización, todo ello al objeto de que los albañiles sin trabajo puedan levantar un nuevo edificio para sortearlo luego. Se acordó aceptar la donación, consignar un voto de gracias a favor del señor Llopis y confiar a la Comisión correspondiente el estudio del asunto y la redacción del dictamen.

—El pasado martes recibió cristiana sepultura el cadáver de la que en vida fué bondadosa compatriota D.ª Josefa Forment Tasis, fallecida el día anterior tras penosa enfermedad, habiendo concurrido al luctuoso acto gran contingente de convecinos, igualmente que a los funerales celebrados el mismo día.

—Está anunciada para mañana la subasta del servicio de coches fúnebres que tiene acordado implantar la Junta del Hospital de San Juan Bautista, la cual ha tenido en cuenta al redactar el pliego de condiciones, las principales bases adoptadas por el Ilmo. Ayuntamiento hace cerca de veinticinco años cuando se estudió este asunto.

—El anterior domingo por la tarde, verificados los bailes en *El Retiro*, *Prado Suburense* y en *La Palma*, sus compañías de aficionados representaron respectivamente las zarzuelas *El gorro frío*, *¡Dorm!* y el sainete *Els grills de les sebes*.

—Llama la atención de los transeúntes la sastrería que D. Antonio Martí posee en el Cap de la Vila, tanto por la abundancia de géneros expuestos como por la novedad y calidad de los mismos, propios para abrigos y trajes de invierno.

—La abundancia de pescado, de las barcas dedicadas al *bou*, ha dado extraordinaria animación en el Cap de la Vila al anochecer de estos días, pues había pescado para todos los gustos, vendiéndose a precios relativamente muy baratos.

—Durante el mes de septiembre, en el Matadero municipal sacrificáronse 2 novillos, 59 terneras, 69 carneros, 216 castrones, 8 corderos, 58 cabritos y 14 ovejas; total, 426 reses.

LA UNICA  
**La Perla**

Cap de la Vila, 2.

# MALVASIA ROBERT

Delicioso vino de postre. Agradable estimulante en todo momento