



FUNDADO POR D. JOSÉ SOLER CARTRÓ

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA : BONAIRE, 6.

La Villa de los Museos

William Aldor, que ha residido varias veces en Sitges, al preguntársele si había estado en el *Cau Ferrat*, contestó negativamente, añadiendo:—¡No me hable usted de Museos; he visto tantos en mi vida!

Esta actitud que en William Aldor tienen el punto de sal y pimienta de todo personaje literario que, saturado de sensaciones artísticas, sólo ansía la contemplación impreparada de la naturaleza abierta, abunda también entre el ciudadano medio, para el cual no existen otros museos que los de las capitales de provincia, invariablemente visitados al día siguiente de apearse en ellas, con objeto de matar la hora de ocio que le dejan sus quehaceres matutinos, pero el visitante otorga a su curioso arte un interés rayano en la indiferencia, dado que, salvo contadas excepciones, la selección de las obras expuestas en las distintas pinacotecas responde a un mismo canon y sus instalaciones no se caracterizan por el dístico de Baudelaire. *Lá, tout n'est qu'ordre et beauté. Luxe, calme et volupté.*

Tal prejuicio debería extirparse de la mente de cuantos se propongan visitar los Museos de Sitges, porque, concebidos y realizados éstos, por grandes figuras de nuestro apostolado artístico, tienen la originaria condición de hogares íntimos, consagrados luego a la pública admiración de las gentes, y, por lo tanto, las joyas allí encerradas, además de la pátina del tiempo, presentan la acusada impronta de los finos espíritus que las descubrieron y de las manos que las acariciaron.

Al fundar Santiago Rusiñol su *Cau Ferrat* en 1892-4, pensó en su mansión ideal, medio hogar, medio taller, y en él desarrolló las tareas más importantes de su labor polifacética. Los enterados de nuestra complejidad espiritual experimentarán tanta emoción dentro de la estancia donde Rusiñol escribía sus obras literarias y escénicas, como ante cualquiera de sus lienzos, y recibirán igual goce estético de un cerrojo del siglo XIII como de un vaso de la antigua Bohemia. Claro está, que en aquellas azuladas paredes, brillan con singular luz propia las telas *San Pedro* y *Santa Magdalena*, de Domenico Theotocópulos, El Greco, pero su valor pictórico incontestable irá siempre acompañado del recuerdo de su solemne traslado a la villa de Sitges, con caracteres de glorioso retorno de una intrépida cruzada, que tuvo por campo de acción el París ochocentista. Por encima de la ceniza de unos lustros muertos, nos ofrecen el palpitar de vivientes jornadas Ramón Casas, Ignacio Zuloaga, Arcadio Mas y Fondevila, Enrique Clarasó, Ramón Canudas, Dario de Regoyos, Pablo Ruiz Picasso, Manolo Hugué, Hermin Anglada, Juan Llimona, Ramón Pichot, Isidro Nonell, Mariano Andreu y toda una pléyade de maestros, entre los que descuella la delicada presencia de Luisa Denis viuda de Rusiñol y la hija de ambos, María, con la sutil gracia de sus dibujos a la aguada, mientras en las ampliaciones del *Cau*, practicadas en 1935, los pintores suburenses Felipe Masó, José M. Llopis de Casades, Joaquín Sunyer, José Vidal, Agustín Ferrer, Arturo Carbonell y Guillermo Bergnes, hacen gala de su fuerte temperamento, rindiendo, desde ángulos distintos, un tributo de fidelidad al ideal rusiñoliano.

Maricel plasmóse definitivamente en 1916, utilizando el núcleo urbano formado por el antiguo Hospital de S. Juan Bautista, merced al ilustre hispanófilo norteamericano Mr. Charles Deering y precisamente para su residencia, bajo la dirección del notable artista y agudo crítico

El Rincón (Cambio de dueño)

**Pescados frescos y salados.
Mariscos y Conservas**

Especialidad en el servicio a Pensiones, Hoteles y Restaurantes

SITGES: Mayor, 38, Teléfono 225. — Mercado: Mesa n.º 8.

CENTRAL: P. Borne, 30, Teléfono 20242 — DESPACHO: Plaza Moncada, 5, 1.º. Tel. 21351. BARCELONA

SUCURSALES: San Feliu, Castelltersol y Moyá.

SERVICIO COMPLETO DE REPARTO

MAYOR, 42

TELÉFONO 59

CONFITERIA SELECTA



COLMADO DE 1.º ORDEN

FUNDADA EN EL AÑO 1844

Recomendamos: Un San Marcos de nata. - Un Vino sublime. - Un espumoso Bach.

Sección Botellería: Únicamente artículos de Marca. - En Coñacs, las viejas reservas de las grandes Marcas.

Carlos I.º, de Domeq. - Carabela, de Osborne. - 1850 de Valdespino. - Cardenal Cisneros, de Sanchez Romate. - Almirante, de Real Tesoro. - Dickens, de Bertola. - Gran Reserva, de Bobadilla. - Príncipe, de Larios. - Insuperable, de G. Byass, y otras cuarenta clases que le siguen en calidad.

Preguntad precios y comparadlos con los de las mejores casas de la capital.

SERVICIO COMPLETO DE REPARTO

Bicicletas de Alquiler y Reparaciones

G. Viñola

Bonaire, 31 y San Gaudencio, 6.

Teléfono 357

de arte D. Miguel Utrillo Morlius. Al decir de J. Mas, en la *Revista de Arquitectura*, de marzo de 1918, los objetos se reunieron allí «como se hallaban en las casas solariegas, en las que, en una pieza del siglo XV, pueden verse bancos barrocos, sillas de los tiempos de Carlos IV y lienzos de las más distintas épocas». Bien pronto, lo que debía ser albergue veraniego, trocóse en aposentos riquísimos con colecciones de artes suntuarias: tapices del siglo XVIII, tejidos de Bruselas, lienzos de Zurbarán, El Greco, Palomino, Vicente López y Goya; Rusiñol, Ramón Casas, Sunyer, Boldini, Meifrén, La Touche, Lucien Simón, Domingo, Padilla, Nogués, Mir; esculturas de Blay, Llimona, Casanovas, Gustavo Violet y Clará e imágenes de los siglos XVI y XVIII. Patética sonata frustrada, del tesoro acumulado en *Maricel*, todavía podemos deleitarnos, gracias a la Junta de Museos, en el «Salón de Oro», con sus notables ejemplares de mobiliario, cerámica, esmaltería y vidriería y en algunas otras salas dedicadas a hierros extranjeros, obras de forja catalana moderna y notables colecciones de hierros antiguos catalanes, castellanos y aragoneses. Al salir del *Cau*, no debe el visitante limitarse a contemplar el edificio de *Maricel* con los bellos capiteles de Pedro Jou y los recogidos en Ayerbe y el Tallat, sino penetrar por la puerta de la famosa portada de Salamanca, dado que considerables bellezas artísticas le aguardan.

La *Colección de Marinería*, del benemérito suburenses Emerenciano Roig y Raventós está también entre ellas. Donada, en 1935, por su hermano, el Hijo Predilecto de Sitges, Dr. don José Roig y Raventós, prestigioso literato, y por éste

continuamente ampliada, contiene miniaturas de bergantines, goletas, corbetas, sandolas y góndolas venecianas, barcas medianas, quillados, vapores; anseres marítimos; pinturas al óleo, entre las que sobresale la del padre del coleccionista, el insigne Roig y Soler, acuarelas del genovés Pellegrin, de 1856 y de José Pineda, de 1891 y un lienzo atribuido a Martí Alsina, así como valiosos libros, revistas y periódicos raros tratando de temas del mar.

El palacete de los Llopis, que data de 1793, legado a la villa de Sitges por el generoso suburenses, el inteligente diplomático don Manuel Llopis de Casades y del que se ha hecho cargo la Junta de Museos, será convertido próximamente en *Museo Romántico*, ofreciendo a la pública admiración los salones amueblados, decorados e iluminados, tal como estaban en las postrimerías del siglo XVIII y comienzos del XIX; las pinturas murales de grisalla al temple, representando escenas de la Historia Sagrada; el clavicordio vertical; las decoraciones de bronce imperio; las porcelanas francesas; tanagras, jarrones y vasos de Vicennes y Choissi-le-Roi; los abanicos mayestáticos; las rinconeras doradas; las arañas de cristal tallado; la consola de puro estilo Luis XVI; la cama con brocados y su penacho de plumajes; la galería en cuyos muros campean pinturas al fresco, de marcado estilo goyesco; todo ello realizado y avalorado por la pericia de los técnicos restauradores.

No puede negarse, pues, que la visita de los Museos de Sitges, constituirá un jubileo artístico para los espíritus selectos.

Juan Cristóbal.

(De Barcelona Atracción)

Presencia primaveral

¿Qué filtro vegetal, qué verdes bríos, renuevan mis sentidos fatigados y encienden mis deseos apagados bajo cenizas de inviernos fríos?

Es el hechizo de la Primavera que en mi alma prende, como en la semilla Su cuerpo joven con mil gracias brilla y flota al céfiro su cabellera.

En sus brazos fragantes y dichosos que envidiara la bella Anadiómena para vencer en trances amorosos,

reviven los ensueños ideales, y en sus senos erectos y triunfales se quiebra en risa el llanto de la pena.

J. A. R. F.

Arte y Artistas

H. R. L. & G. B. S.

Teatro de Arte de Marta Grau y Arturo Carbonell nos ha ofrecido, en la noche del último martes, día 11 de los corrientes una interesantísima velada en el *Teatro Barcelona*, de la capital, presentando en sesión única el drama en seis cuadros de H. R. Lenormand, *El tiempo es un sueño* (Le temps est un songe), estrenada en Ginebra la temporada 1918-19, constituyendo uno de los más legítimos triunfos de la Compañía de Georges y Ludmilla Pitoëff.

Mientras Pirandello presenta ordinariamente en sus obras a seres normales y son las circunstancias exteriores las que les proporcionan un desdoblamiento o un oscurecimiento de la personalidad, los protagonistas de Lenormand son casi siempre seres enfermos, desequilibrados, individuos excepcionales, llegando a interesar por su psicología especial, deformada por el ambiente, la herencia o alguna tara patológica, que el autor se obstina en penetrar, abriéndola de arriba abajo. Si la literatura morbida es aquella que provoca en el lector o el espectador sentimientos malsanos o equívocos, no podría tildarse de tal la de Lenormand, el cual se dirige preferentemente a personas perfectamente normales, pero que se sienten atraídas por el estudio de almas diferentes de la suya y que desean comprender mediante el análisis y una especie de vivisección moral. Lejos de pretender emocionarnos, Lenormand permanece siempre objetivo e impasible como ante una lámina de anatomía.

Jaime Altamira nos dió un *Nico Van Eyden* muy acabado, sin grandes dramatismos, acompañándole ponderadamente, a través de la trama ingrata de su incoercible alucinación, Asunción Balaguer en *Romée Cremers*, Adela Buscarons, en *Riemke Van Eyden*, Mercedes Carpinell en *Señora Beunke* y Bartolomé Olsina con *Saidyah*.

O'Flaherty, V. C., de G. Bernard Shaw, calificada por su propio autor de *A recruiting pamphlet* fué escrita en 1915, como propaganda del reclutamiento en Irlanda, pero la prohibió la censura y no pudo ser publicada hasta después de concluida la guerra. La abreviación V. C. corresponde a Victoria Cross, la máxima condecoración instituida en Inglaterra en memoria de la Reina Victoria.

Ricardo Palmerola hizo una creación de O'Flaherty, cumpliendo bien, M.ª Teresa Jornet en *Señora O'Flaherty*, Josefa Vitegos en *Teresa Driscoll* y Luis Iarrau en *Sir Pearce*.

Cuajado de humorismo y paradojas, O'Flaherty, si no convence, proyecta luz sobre muchas cosas de la vida, hasta que, al final del *panfleto*, idílicamente exclama: «Qué clase de descontentadiza de animal es el hombre, señor! Hace sólo un mes, me hallaba en la quietud del campo,



concertado

Plaza de la Villa, 3.
Biblioteca Municipal.

EL ECO DE SITGES

MADRID

en el frente de batalla, sin ningún ruido excepto los pájaros y el bramir de una vaca distante, mientras las granadas ponían pequeños nubarrones en el cielo y los proyectiles silbaban, produciéndose uno o dos quejidos cuando acertaban a uno de nosotros. Y me creará usted, señor: lamentábamos el ruido y deseábamos disfrutar de una hora de paz familiar. He probado ambas cosas, señor, y prefiero ahora absolutamente los sobresaltos de la guerra. Siempre fui un joven quieto, por natural inclinación.

A lo que Sir Pearce le espeta: «Estrictamente entre nos, O'Flaherty y de soldado a soldado, ¿crees tú que hubiéramos obtenido ya un ejército sin reclutamiento si la vida familiar fuera tan dichosa como dice la gente?»

Los decorados de Arturo Carbonell, realizados en el Estudio Escenográfico de J. Torres, confirmaron, como toda la *mise en scène*, el gusto exquisito y el *métier* del insignie pintor suburense, compenetrado con las directrices de Marta Grau, su docta colaboradora.

El público, muy distinguido, premió con calurosos aplausos, al finalizar una y otra representación, la labor de los intérpretes, llamando al proscenio a las dos mentadas figuras cumbres del *Teatro de Arte*.

La Sitges social y artística tuvo, en dicha fiesta teatral, una lucida embajada: Carmen Pascual viuda Teixidó, Rosario Mestre, Vda. Crexells, Planas Izabal-Vidal, Malagelada-Benaprés, Mirabent Magrans, Ríos-Bertrán Batet, Soler Forment-Casacuberta, Armengou-Bertrán, Marsal-Alvarez, Serra Parcerisas, Daniel Planas, Guillermo Díaz Plaja, José M.º Martino, Francisco Fontanals, José Altarriba, Robert, Bonet del Río, Mestres Cabanes, Pedro Danés, María Tuneu, así como otros elementos de la habitual colonia veraniega y amigos de la blanca Villa.

Scapin.

Por el Sagrado Corazón

Los sedientos, errantes peregrinos que no dáis con el manantial, y angustiados por la sed urente, avanzáis por las caldeas parameras de la existencia, dardeados por un sol que implacable os flecha, viendo el drama de vuestras angustias cruciadoras que os motivan hipermia cordial, acompañados por el orquestal pluritónico de vuestros dolores; ilusiones que fenecieron, proyectos que se desbarataron, esperanzas que cayeron con las alas rotas, ingratitudes que clavaron el arpón de un recuerdo molesto en vuestro pecho, desasosegante traqueteo de inconsistencia que zarandea vuestro espíritu...

Me recordáis la frase de un pensador germano: «Queréis cultivar el bello sensualismo en un mundo donde siempre se habla de amor y todo es desamor.» Desorientados en la selva del vicio, con sensación de vacío y de vértigo, caísteis en la esclavitud de la materia. Es cierto el adagio: *leben ist lieben*, vivir es amar, pero arrastres. Como esas libélulas que en loco remolino se agitan en derredor de los arcos voltaicos, incautas se acercan demasiado y quemadas caen. ¿No sabéis el título de aquella creación del novelista francés? *On ne badine pas avec l'amour*. Habéis jugado con el amor y os habéis quemado. Sabíais el número de cromosomas que contiene un célula, y medíais las vibraciones del éter en el color ultravioleta, y no sabíais la ciencia de la vida, la ciencia del bien amar.

Para vosotros el consejo del convertido A. Ratté, en *Sous l'étoile du matin*: «Desjad entrar a Jesús con su Evangelio.» Sentiréis en todo vuestro ser un trueque de resurrección, y saliendo de la fosa de la podredumbre, entraréis en la vida verdadera que es Cristo. Oh, entonces cantaréis jubilosos las glorias del Símbolo, la esperanza aleteará sobre vuestro corazón, la alegría florecerá en vuestro pecho, y volverá a imperar la primavera de la gracia con pujante eclosión. Entonces comprenderéis la antitética afirmación del crítico disertando sobre el Crucificado, de Cuido de Remi: «Parece mentira que haya tanta vida en tanta muerte.»

Nuestra ascética es muerte al mundo, que es falsía y vida en Cristo que es Camino. Dígalo el vate de las clásicas estancias cuando cansantea con el silencio sonoro y la llaga regalada... Nos place mirar con fiebre de espacio los horizontes de Dios, porque desde un campo de espinas y cruces, con ansias irrefre-

Teatro PRADO SUBURENSE

Lunes, 24 junio a las 11 noche en punto

Jueves, 27 junio a las 10'45 noche en punto

Escogido Concierto

por el
TRIO MONTSERRAT
con la cooperación de la soprano
BUENAVENTURA MESTRES

Terra Baixa

de Angel Guimerá
por la Compañía Catalana del
Teatro Romea de Barcelona

Pascart

VENTA Y ALQUILER
DE FINCAS.

SAN BARTOLOMÉ, 6 - Teléfono 42 y ARTIGAS, Teléfono 105

DINERO EN HIPOTECAS

Colocaría en una o varias fincas hasta
3 millones.

Magníficas Torres
y 125.000 palmos de terreno en
Sector Terramar

Clases de Verano

Meses de Julio, Agosto y Septiembre.

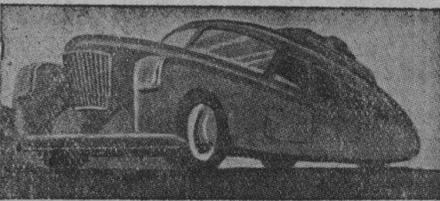
Bachillerato - Examen de Estado y especiales de la carrera de Comercio, por Profesorado especializado.

Informes: San Francisco, 8 - SITGES

Gran Vedette 1946

SENSACIONAL PERMANENTE
hecha solo con 30 minutos, de lo más adelantado y rápido conocido hasta la fecha.

PELUQUERIA MARIA TERESA
San Pablo, 9. - Teléfono 117 - SITGES



J. Caballé

Reparación
de Automóviles, Motores
y Bombas

Paseo a Villanueva, 31 - SITGES

nables de subir, aleteamos hasta lo infinito. Porque nosotros, cuando las luces del alba que se filtran por las vidrieras policromas arrebolan la Hostia santa, nos acercamos a la fuen salta hasta la vida eterna.

Por eso arquea sobre nosotros un cielo de inefable azul, al que mandamos en himnos de exaltación de nuestras almas, ora trepidantes de emoción ante la majestad de los Misterios, ora suplicantes para vencer el oleaje de las pasiones, hasta clavar en las costas de la Gloria la bandera de nuestras esperanzas inmortales.

Vicente Monroy Alaguero.
Redentorista.

Corpus Christi

Para nuestra Villa es un día popular, motivo de especial recuerdo para cuantos seguimos con deleite la práctica de nuestras tradicionales costumbres, un día de luz, flores y alegría, un día de oro consagrado a rendir público homenaje a Jesús Sacramentado, un cuadro de imponderable belleza, inmortalizado por Mas y Fondevila en su famoso lienzo *El Corpus de Sitges*.

Nuestras calles alfombradas de flores, verdaderos tapices y dibujos; las ventanas y balcones ostentando vistosos damascos y banderas nacionales; el sol radiando la blancura de las casas y nuestras encantadoras mujercitas—la alegría de todas las fiestas—luciendo el atavío estival, realizado todo ello por el júbilo de la Iglesia, resulta en realidad deslumbrador el aspecto que ofrece Sitges en la grandiosidad que conmemora la institución del Santísimo Sacramento de la Eucaristía.

En la vigilia, el volteo de las campanas anunció el iniciamiento del regocijo sitgetán por la festividad del Corpus Christi.

Al atardecer, animó al vecindario la salida de los Gigantes, escoltados por una multitud de risueños pequeñuelos.

Muy de mañana del día de Corpus, recorrieron nuestras calles los Gigantes, al son de las *gralles* y *timbal*.

En la Iglesia Parroquial, el piadoso vecindario, en muy buen número, acudió a la Capilla del Santísimo y a la Misa de

Comunión, para recibir a Jesús Sacramentado.

Con mucha concurrencia de feligreses, se cantó el solemne Oficio, siendo celebrante el Sr. Cura Párroco. Asistió el Ilmo. Ayuntamiento en pleno, las Autoridades judicial y militar con las Jerarquías del Movimiento, presidiendo el Alcalde D. Juan Llauredó. Predicó el Rdo. P. V. Codina, del I. C. de M. y la *Schola Cantorum*, con acompañamiento instrumental, interpretó la misa *Te Deum Laudamus*, de Perosi.

Al mediodía, encapotóse el firmamento, regalándonos una rociada. A media tarde, se despejó el cielo y había que ver el frenesí de nuestros vecinos en arreglar con flores variadas el pavimento del curso de la Procesión eucarística.

Después del canto de Completas y practicados los ejercicios del mes de junio, se organizó la tradicional Procesión, que salió del templo parroquial cerca de las ocho.

Apiñada multitud de vecinos y forasteros presenció el tránsito de la piadosa comitiva, especialmente en el Cap de la Vila y calles afluentes, presentando un aspecto animadísimo y emocionante el paso triunfal de la Custodia, ante cuya majestad se postraba el vecindario.

Abrían la marcha dos guardias urbanos, los Gigantes, la Cruz parroquial y las Banderas gremiales; seguían los alumnos de todos los Colegios con sus pendones y sus profesores; los estandartes de las ramas de Jóvenes y de Hombres de Acción Católica; los niños y niñas que han hecho la Primera Comunión; el estandarte del Apostolado de la Oración, ostentado por D. José Casanova Termes, D. Samuel Barrachina Rovira y D. José Luis Lligadas Plantada; la banda de música del maestro señor Torrens; el pendón principal, llevado por D. Antonio Pañella Comas, acompañado de sus hijos don Magín y don Antonio; venía el Rdo. Clero con el señor Cura Párroco ostentando la Custodia, bajo palio llevado por el Cuerpo de Portantes, dando guardia de honor a Jesús Sacramentado cuatro individuos de la Guardia Civil. Cerraba la Procesión el Alcalde D. Juan Llauredó Planas con el Juez Comarcal D. Aurelio Peláez de Ojeda, el Capitán de la Guardia Civil D. José Ibíes y el Delegado de ex cautivos D. Juan Olivella, seguidos de

los Tenientes de Alcalde, Síndico, Concejales, Contramaestre de Marina, Jerarquías y empleados del Municipio.

La piadosa comitiva recorrió las calles, tupidas de flores con vistosos dibujos, de Fonollar, Devallada, Barcelona, Agua, Mayor, deteniéndose ante el altar de casa la señora viuda de Marcet, Cap de la Vila, Jesús, colocándose la Custodia en el altar de casa D.ª Carmen Figols Camps, Francisco Gumá, San Isidro, Isla de Cuba, San Bartolomé, parándose el Santísimo en el altar de casa D.ª Dolores Lafarga Carbonell, San Francisco y, entrada a la calle de Parelladas, fué preciso suspender, a causa de la lluvia, seguir el resto del curso, dirigiéndose al templo parroquial,

Posada la Custodia en el altar mayor y practicada la reserva, el doctor Godayol, visiblemente satisfecho, dió las más cumplidas gracias a las Autoridades, pendoristas y a cuantos habían contribuido al lucimiento de la Procesión en honor del Santísimo Sacramento.

Fútbol

Trofeo Balón Nacional

U. D. Sitges, 2

U. D. Cros, 3

El pasado domingo el Sitges encajó su segunda derrota del torneo en curso, y si en la primera delante del Tres Torres todo fueron elogios, a pesar de perder el partido, esta vez no, y francamente no nos gustó el Sitges, vimos muchos lunares en el equipo, fallando en conjunto medios y delanteros, y así fué posible que el Cros, sin mostrarse superior a otros conjuntos que el Sitges, venció ampliamente, regresara a Barcelona con una victoria que si fué merecida, otro día quizás con el Sitges que veíamos ultimamente no hubiera sido conseguida.

Tan sólo empezado el encuentro, los visitantes ya marcaron en una rápida combinación, a que nada pudo hacer Pérez, y antes de terminar la primera parte el Sitges empató, marcando el gol más bonito de la tarde, debido a una excelente combinación de la delantera, que finalizó con un preciso centro de Marlés, que Martí remató de cabeza a las mallas.

En la segunda parte el Cros marcó dos veces más, el primer gol en un claro falta a Goni, que el árbitro dejó pasar y el segundo con un balón bombeado que a Pérez mal colocado se le coló ante el disgusto general, suerte que Martí acortó distancias, marcando el segundo tanto suburense de un buen chut.

El Cros causó buena impresión, abusó un poco del juego duro ante la pasividad del árbitro señor Casals, que estuvo desacertado; lo mejor de los visitantes fué la línea de medios.

El Sitges como hemos dicho anteriormente estuvo desconocido. Pérez hizo un buen partido, teniendo un sólo fallo que fué el tercer gol visitante, la defensa Pelegrí-Estapé regular, la línea media falló más de la cuenta, Goni y Alarcón los vimos agitados, tan sólo Picoret bregó como de costumbre y la delantera llave de los últimos éxitos del Sitges, debido quizás a la falta de Gubau y Ramón, solo tuvo dos hombres, Marlés y Martí, los demás muy grises.

Los equipos se alinaron:

Sitges.—Pérez, Pelegrí, Estapé, Picoret, Goni, Alarcón, Marlés, Tripi, Martí, Hermelino y José María.

Cros.—Suliba, Larrea, Tuset, Sassó, Sánchez, Flix, Peña, Quiles, Rodríguez, Alarcón y Galtes.

Los corners fueron favorables al Sitges por 10 a 2.

Después de este partido continúa finalista el Tres Torres favorecido por el balance de corners.

Esperamos con interés la visita del Cataluña de Las Cortes potente conjunto que hoy se enfrentará con el U. D. Sitges. Sabemos por buena fuente que el once local sacará el equipo completo con la inclusión de Maspons en la delantera, augurando un gran partido y esperando nos saque el mal sabor que nos dejó el partido del domingo anterior.

Koda.



San Juan

La festividad que la Iglesia celebra mañana en honor del Precursor excelso, nos mueve a dedicar nuestra más cordial felicitación a los Juanes y Juanitas que en tan buen número se honran con el nombre del Bautista, deseando a todos ellos un feliz día de su Santo Patrón.

Hospital de San Juan Bautista

Mañana celebra su patronímica, precepiendo su fiesta de un Tríduo, que empezó ayer y continuará hoy a las 18.

A las 10, solemne Oficio, rogando al Señor, por intercesión de San Juan, que conceda la salud de D. Salvador Olivella Carreras, ejemplar Administrador de la santa Casa. Asistirá la Junta, predicará el Rdo. P. Salvador Villarrubias y cantará la misa la *Schola Cantorum* conacompañamiento de instrumentos de cuerda.

A las 18, conclusión del Tríduo.

Boda

Al mediodía del 13 de este mes contraerán matrimonio la sitgetana señorita Nuria Farrán Soler y nuestro amigo don Enrique Marquet Meix.

La ceremonia, muy solemne, tuvo efecto en la Iglesia Parroquial del Corpus Christi, de Barcelona, cuyo altar se adornó bellamente de flores blancas con profusa iluminación.

El simbólico ramo de azahar fué entregado a la novia por su primo D. Jorge Arias Soler, quién le dedicó una inspirada poesía.

La monísima novia fué acompañada al altar por su padre, el odontólogo don Magín Farrán Brauet, a los acordes de nupcial marcha, por un quinteto musical.

Bendijo la unión de los simpáticos jóvenes el señor Cura Párroco, quién les dirigió una elocuente plática alusiva al acto.

Apadrinaron a la desposada sus primos D. Carlos Ribas Magrí y D.ª Montserrat Catusés de Ribas y al novio sus primos D. Pedro Sarrioso y D. Ramón Mas Masramón.

Durante la Misa de velaciones se interpretaron varias composiciones, terminando con el canto del Ave María y la Salve.

Verificada la ceremonia religiosa, los novios, sus familiares e invitados, se trasladaron al restaurante *El Retiro*, en uno de cuyos salones se festejó la boda con un espléndido banquete.

Los risueños recién casados emprendieron viaje, en avión, para Mallorca, donde pasarán unos días recorriendo la dorada Isla.

Deseamos a los nuevos esposos un sin fin de dichas y prosperidades.

Primera Comunión

El día del Corpus Christi, recibieron por vez primera a Jesús Sacramentado, algunas niñas y varios alumnos del Colegio del Sagrado Corazón, que asistió corporativamente a la Misa de las 8, que amenizó, entre cantos eucarísticos, el Quinteto Mozart, solemnizando así el acto más hermoso y edificante de la vida.

En la Capilla de las Religiosas Reparadoras, de la calle de Caspe, de Barcelona, el día 15 de este junio hizo la Primera Comunión la niña María Victoria Robert Gorgas, acompañada de sus padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, etc. Luego en el domicilio de los esposos D. José Robert Mestre y D.ª Rosario Gorgas Ferrer se festejó con un almuerzo el día más feliz de su hija.

Santo Sepulcro

12.ª lista de donativos. Suma anterior, 8.002 pesetas. D. Antonio Rocamora, 100 pesetas; Familia Gorgas Benaiges, 35; Familia Corruellas, 25; D.ª Carmen de Querol de Font, 25; D. Juan Valladosera, 15; D. Sebastián Cabistañ, 5; 2.º donativo de los esposos Benazet-Lluís, en memoria de su hijo, 100; varios devotos, 50; fondo de la Junta de Misterios, 440; beneficio de dos participaciones de la Lotería Nacional del 14 de mayo, 275; por un número premiado de varias devotas, que han cedido para el misterio se recogieron 558; el día de la bendición de la Imagen, en la bandeja se recogieron 120. Recaudado hasta la fecha, 9.750 pesetas.

Una inscripción curiosa

Quien escribe estas líneas ha permanecido unos días en Mallorca, la dorada isla del Mediterráneo. Por cierto que recibí una agradable sorpresa. En el pórtico del Hotel Femenías, repleto de nombres de excursionistas cara a la *cova del Drac*, ví la inscripción que dice: «10 de octubre de 1896, los de *La pipa modernista* de Sitges: José Carbonell Rigual, Antonio Company Hill y Amadeo Bertrán Batet». Lo transcribimos con gusto, porque los que escribieron esto casi hace medio siglo.

Fiestas Mayores

La Colonia de *Cementos Fradera, S. A.*, ha organizado un programa de actos para la festividad de San Juan Bautista. Ayer tarde, un repique de campanas

**GRAN BOTILLERIA
CASA CANDELARIA**

El buen beber fortifica y es la alegría del vivir. Miles de botellas en Licores y Champagnes de diversas y seleccionadas marcas a su disposición, y no OLVIDE que con una higiene máxima y en calidades extra superiores, encontrará a GRANEL todo lo siguiente:

Vinos Panadés, Vinagre, Málaga, Rancio, Moscatel, Malvasía, Jerez seco y dulce, Manzanilla, Vermouth, Amer Picón, Oporto oscuro, Pedro Ximénez, Jerez Quina, Agua Naf, Anís Mallorca, Anís Villafraña, Anís Vallís, Cazalla, Cofiacs, Pippermin, Ron, Menta, Absenta, Ginebra, Crema Cacao, Crema Caté, Chertreuse, Curaçao, Estomacal, Calisaya.

Calle Mayor, 41. - Teléfono 212.

Reparto rápido a domicilio.

Depósito de HIELO CANIGO

Limpie sus Muebles CON LUSTRA MUEBLES BITLEX

DISCOS



Los puede adquirir en su Representante Oficial para esta Villa.

Vda. de V. SALES, Mayor, 15 - Telef. 322 - SITGES

LA CALA

El Bar preferido de las personas de buen gusto. Cenas, resopones, aperitivos, etc.

SUMINISTROS INDUSTRIALES DECORATIVOS

Salvador Esteve Riebau

PINTURAS ESMALTES BARNICES

Puerto-Alegre, 31 Teléfono, 228 SITGES

CARBONELL Corredor de Fincas

COMPRA - VENTA - ALQUILER

Tengo 75.000 pesetas disponibles para primera hipoteca.

Magnífica Torre situada en el sector «Molins» con 35.000 palmas jardín, espléndida situación, 140.000 pesetas.

Razón: **Hotel Sitges.** Tel. 50 o San Francisco, 9, Perfumería. SITGES Totalmente legalizado. - Máxima seriedad.

anunció el comienzo de los festejos. La *Orquesta Pañella* hizo un pasacalle por la barriada y por la noche dió un concierto en la Plaza Mayor, dándose luego una sesión de cine.

Hoy, a las 10, se efectuará un carrera ciclista. A las 11, partidos finales del primer Campeonato de Ajedrez y reparto de premios. A las 12, audición de sardanas. A las 13, concierto vermut por dicha orquesta. A las 16'30, partido de fútbol, entre los veteranos de Sitges y el C. D. Vallcarca. A las 19, baile por la misma orquesta. A las 23, castillo de fuegos artificiales, por el pirotécnico señor Igual. A las 24, gran baile de verbena, por la citada orquesta.

Mañana, a las 10'30, solemne Oficio en honor de San Juan, con asistencia de las Autoridades de la localidad. La *Schola Cantorum*, con acompañamiento instrumental, cantará la misa y predicará el Rdo. Dr. D. Lorenzo Garriga, Arcipreste de Villanueva. Seguidamente se verificará la Procesión. A las 13, concierto vermut. A las 16, partido de fútbol, entre los equipos C. F. Montañesa, de Barcelona y C. D. Landfort, de Vallcarca, disputándose la copa donada por *Cementos Fradera, S. A.* A las 19, sorprendente festival infantil. A las 22, concierto por la *Orquesta Pañella*. Y a las 23, gran baile de gala, con extraordinarios ramilletes de obsequios y sorteo de una magnífica toya.

Se celebrará en la vecina población de San Pedro de Ribas durante los días 28, 29 y 30 de este mes.

El día de San Pedro, en la Iglesia Pa-

roquial, habrá Misas a las 7, 8 y 9 y a las 11 y media solemne Oficio cantado con orquesta. Predicará el Rdo. D. Sebastián Regí y asistirán el Magnífico Ayuntamiento, Juzgado municipal, Jerarquías del Movimiento y la Ilustre Junta de Obra.

Se han organizado bailes, cine, sardanas, conciertos y otras diversiones para hacer más agradable la Fiesta Mayor a vecinos y forasteros.

Museo Marítimo

El día del Corpus Christi estuvo entre nosotros el Hijo Predilecto de Sitges doctor D. José Roig y Raventós con su familia, no sólo para admirar el adorno de flores del arroyo de las calles del curso de la Procesión, sino para hacer entrega al museo de cosas del mar, por él donado, de una porción de documentos de la antigua marina catalana, ilustrados con viñetas de alto valor artístico, así como de una Novena del Vinyet impresa en 1915 y de unas cartas de América, de antes de la creación del sello de correo.

Es mucho de agradecer el constante empeño del ilustre sitgetán en aumentar tan interesante colección marítima, que



Bar-Restaurante

Servicio a la Carta y Cubiertos

CONFORT 1946 - SE RESERVAN MESAS.

VINOS Y LICORES DE TODAS MARCAS

Y siempre...

Lo mejor de lo mejor el **Café en el Parador**

Plaza de la Estación - Teléfono 23 - SITGES

Fábrica de Espejos CAMALÓ

Vidrios y cristales planos de todas clases para la construcción. Vidrieras de arte, estilo religioso y de adorno.

Casa central: Ausias March, 3, - Tel. 18155 Nueva Sucursal: Muntaner, 303 (esquina Laforja) BARCELONA

es la admiración de cuantos visitan sus tres salas de *Maricel*.

Noticias varias

-El jueves estuvo entre nosotros el Presidente de la Federación Española de Iniciativa y Turismo, D. Eduardo Cati viela, quién, acompañado de D. Felipe Font Soler, visitó la Oficina de Turismo, siendo atendido por el jefe de la misma, D. Juan Felip. Nos consta que el ilustre visitante quedó encantado de la Oficina y de cuanto admiró en nuestra Villa.

-Ha permanecido unos días entre nosotros el distinguido sitgetán D. Buenaventura Carbonell Gener, Presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio en Suiza. Su viaje a Barcelona lo ha motivado visitar la Feria de Muestras, donde Suiza tiene una importante exposición de sus interesantes actividades industriales. Ha tomado parte en distintos actos oficiales agasajando a las representaciones suizas. Ayer, en avión, nuestro querido amigo salió para su residencia de Zürich.

-Nuestro amigo D. Salvador Olivella Carreras le han sido precisos dos intervenciones quirúrgicas, practicadas con éxito en una clínica de Barcelona. Inútil decir cuanto anhelamos verle restablecido y admirar su actuación al frente del Hospital.

-Ha estado enfermo de algún cuidado D. Enrique Martí Escala. Por fortuna, nuestro querido amigo se halla en plena convalescencia, lo que celebramos infinitamente.

=Y siempre...

Lo mejor de lo mejor el **Café en el Parador.**

-El estudioso joven D. Francisco Catusés de la Cruz, tras brillantes exámenes en la Universidad de Barcelona, ha terminado la carrera de Abogado. Muy sinceramente le felicitamos.

-Se hallan en nuestra Villa los esposos D. Jaime Figueras y D.ª Carmen Riba, de regreso de su viaje de seis meses a Nueva York, Cuba y Puerto Rico. Sean bienvenidos.

-Pasan días en Montserrat los esposos D. Antonio Clará y D.ª Lucía Olivella.

-Permanece por algunos días en su casa de esta Villa, nuestro buen amigo y compatriota D. Buenaventura Durán Pujol con su familia.

-Hállanse pasando temporada en el Balneario de Cardó, nuestros dilectos amigos el doctor D. José Roig Raventós con su esposa e hija María Angeles y los consortes D. Joaquín Carulla y doña Rosario Robert.

-Despidióse la florida Primavera, que este año ha sido bien mojada, con relámpagos, truenos y lluvia. Y el primer día de verano también llovió copiosamente. Ayer hizo un día espléndido de sol en un diáfano firmamento azulado.

ALCALDIA DE SITGES

EDICTOS

A fin de normalizar debidamente el pago de facturas por este Municipio, todos los industriales que realicen servicios o suministren artículos, deberán presentar las correspondientes facturas en el plazo máximo de un mes, desde la fecha en que suministraron el artículo o prestaron el servicio.

Sitges, 19 de junio de 1946.-El Alcalde, Juan Llauredó Planas.

Se pone en conocimiento, por orden de la Superioridad, de todos los productores de trigo en la campaña de 1945, que, por todo el día treinta y uno del mes actual, tienen la obligación inexcusable de presentar en las oficinas municipales, de 9 a 13 horas de los días hábiles comprendidos, sus declaraciones de cosecha de cereales, a fin de poder tomar nota de las entregas de cupos forzosos asignados, o de los reservados para el consumo, según facultad legal concedida; siendo advertidos los interesados en los mil novecientos kilos que falta entregar o justificar, que, sin ulterior aviso, incurrirán en las responsabilidades a que se refiere la Ley de Tasas vigente.

Sitges, 21 de junio de 1946.-El Alcalde, Juan Llauredó Planas.

Delegación Sindical Local

Se pone en conocimiento de todas las Empresas que según Orden 17 de abril de 1946, B. O. del 13 de mayo, número 133, quedan anulados los actuales Libros de Salarios y Haberes utilizados por las Empresas y que las mismas deberán proveerse de los nuevos modelos, cuya utilización será obligatoria a partir del día 1.º de julio próximo.

-Se pone en conocimiento que en el almacén de la Hermandad Sindical de Labradores, se distribuye Sulfato de Cobre y Azufre.

La Fiesta de la Trinidad

Cuanto a las primeras horas de la mañana del anterior domingo y en el transcurso del día subieron la empinada cuesta que sirve de peana a la antiquísima ermita de la Santísima Trinidad, pudieron embelesarse en las perspectivas del paisaje, de las costas y de la llanura del mar y disfrutar de un día radiante de sol, verdaderamente estival.

La patronímica de este año no ha desmerecido de las anteriores, siempre nuestro pueblo rinde culto a las tradicionales fiestas sitgetanas. El gentío de nuestra vecindario y de otras poblaciones que acudió a la ermita fué tan grande que la capilla y sus alrededores resultaron de poca cabida.

Como se evidenció en la Misa matinal, que celebró nuestro buen Párroco, quién previa enfervorizadora plática, administró la sagrada Comunión a numerosos fieles.

Después del desayuno, en la plazoleta de la casa de los ermitaños, tuvo lugar el acto anunciado para ambientar la conveniencia de emprender la gran obra de intensificar el visito y la devoción a la ermita que nuestros antepasados alzaron en este incomparable lugar. El Rdo. doctor D. Ramón Godayol, compenetrado de este primordial objeto, pronunció un patriótico discurso, reiterando los anhelos que siente Sitges para el engrandecimiento de la ermita de la Santísima Trinidad. Explicó el plan concebido por los Administradores y por él mismo, detallando el proyecto, confeccionado por el arquitecto señor Tintoré, de edificar, en la parte más alta del perímetro de la ermita, otro templo de mayor cabida y visualidad, para utilizarlo no sólo en las fiestas patronales, sino para practicar ejercicios espirituales en pleno retiro, mayormente en estos tiempos de completa renovación social en todos los órdenes, que es preciso afrontarla con toda grandeza para alcanzar la mayor gloria de Dios. Terminado el parlamento, nuestro estimado señor Rector recibió, del gentío allí reunido, largos aplausos, asintiendo a sus manifestaciones de alto sentido espiritual.

Cuanto estábamos allí, pudimos luego admirar un cuadro de la Santísima Trinidad, en antiguos azulejos, incrustado en la pared. Es un regalo de D.ª Teresa Folguera viuda de Cardó, cuya distinguida señora lo tenía en su finca de las afueras. Generoso rasgo que ha merecido sinceros elogios.

El Oficio fué cantado por la *Schola Cantorum* con acompañamiento instrumental, interpretándose la *Misa de San Francisco*. En el presbiterio tomó asiento una comisión del Ilmo. Ayuntamiento, presidida por el Alcalde D. Juan Llauredó. Predicó nuestro compatriota el Rdo. P. Antonio Torres Fillola, S. J.

Comenzó el P. Torres su sermón con un exordio de cariz sitgetán, ponderando la devoción que desde siglos la villa de Sitges rinde culto a la ermita. Entrando en el fondo del sermón, lo dividió en tres partes: Padre, Hijo y Espíritu Santo, que explicó, con unción evangélica y bien claramente, el significado de los tres conceptos del misterio de la Santísima Trinidad. Y terminó su espléndida peroración con una sentimental rogativa a la Santísima Trinidad, pidiéndole llene de bendiciones al amado Párroco, a las Autoridades y los Administradores y de un modo especial a Sitges, a Cataluña, a España y al mundo entero.

Terminado el Oficio, el Sexteto Mozart interpretó varias sardanas, que puntuaron los entusiastas de la bella danza.

El tipismo del día fué realmente la multitud de familias que consumieron sus comidas a la sombra de los pinos y de algarrobos.

Los Administradores, siguiendo la costumbre de siempre, sentaron a su mesa la clarecía, cantores y músicos, así como algunos invitados que se han hecho acreedores de semejante distinción, entre los cuales saludamos a D. Ramón Sala y a su señora esposa.

XEREZ-QUINA

EL XEREZ-QUINA
VALDESPINO

es el verdadero aperitivo nacional, por estar hecho a base de vino de Jerez Pedro Ximenez muy viejo. Tomado con agua de Seltz fría, es el mejor vermut, y como estimulante y digestivo, una copita antes de comer lo hace insustituible.



Por la tarde, rezado el santo Rosario y el seráfico Trisagio en la Capilla, seguidamente, en la plaza, se efectuaron las tradicionales *balladas*, a cargo de la *Orquesta Mozart*. Muchas parejas danzando y mucha gente disfrutando del espectáculo popular.

Muchas paradas de artículos de comer y beber, mantecados y helados, fotografías ambulantes, tiros al blanco, gorros y otros objetos de papel, bisutería, etc., y con tanta gente allí dando vueltas, evidentemente ambientaba el aspecto característico de un gran *aplec*.

En resumen, la patronímica de este año resultó una fiesta bien completa y animada en extremo, mereciendo aplausos los desvelos de los administradores D. Pablo Bertrán y D. Manuel Fontanals y cuantos con ellos colaboran en la conservación y culto de la ermita, haciendo votos para la gran obra en proyecto sea una realidad tan manifiesta que sería el encanto más sorprendente de cuantos suben la empinada cuesta de estas costas.

M. E. U.

ESTAMPAS SUBURENSES SITGES Y "EL GRECO" y II

La inauguración tuvo lugar a las cinco y media de la tarde del lunes día 29 de agosto de 1898, presidiendo tan emotivo como histórico acto el Ilustrísimo Ayuntamiento en corporación, rodeado de numerosos forasteros y del pueblo en masa.

Rusiñol pronunció un elocuente discurso, terminando con estas palabras típicamente rusiñolianas: *Visca el poble que rescueta els morts a la vida de la gloria, visquen els homes que fan viure la vida espiritual, es a dir, visca Sitges i visca El Greco!*

Seguidamente, mientras la banda de música dejaba oír las alegres notas de un airoso pasodoble, se procedió a descubrir la estatua velada hasta entonces con la bandera del *Cau*.

Asistieron a la inauguración, además de Santiago Rusiñol, Ramón Casas, Miguel Utrillo, Ignacio Zuloaga, Pascó, Massó y Torrents, Enrique Morera, el escultor José Reynés, autor del monumento, Mas y Fondevila, Almirall, Jordá, Romeu y el escritor granadino Nico-

lás María López, el cual hizo el viaje de Granada a Sitges para asistir a la inauguración.

Dicho monumento, fué ideado por el escultor Reynés y proyectado por el maestro de obras D. Jaime Sunyer Junco y los trabajos de jardinería los realizó D. Ricardo Font. El pedestal tiene cerca de cuatro metros, midiendo la figura dos metros treinta centímetros, de forma que la elevación del monumento excede de los seis metros.

Al pie del monumento y en una lápida gris-perla léyese escuetamente: *A Domenico Theotocopuli-El Greco-1548-1625.*

El competente crítico catalán señor Casellas describió así la estatua: «Representado en edad proyecta, pero fuerte todavía, con el pincel en la diestra y la paleta en la otra mano, el pintor se ofrece gallardo y de pie, junto a un grupo accesorio de trofeos formado por un capitel plateresco, un mazo, un pincel, un libro, que alegorizan sumariamente los oficios de escultor, de arquitecto y de literato que, además de su personalísimo arte de pintar, ejerció Theotocopuli, como verdadero artista universal, de los que se estilaban en los días del Renacimiento.

«El traje espléndido, en que aparece ataviada la figura, corresponde en un todo a la vida suntuosa que, según los biógrafos, llevó el bizano pintor, cuya fausta y cuya prodigalidad fueron el asombro de los buenos vecinos en Toledo, allá en las postrimerías del siglo XVI. Cobren las nerviosas piernas, que por su belleza de líneas son un fragmento escultórico, finas y ajustadas calzas, surmontadas por gregüescos de cuchilladas verticales, que llegan a la mitad del muslo. Lleva recio jubón de cuchillos diagonales, con faldeta corta delantera, mangas abolladas y sendos brahones en los hombros. El cuello, erguido prolongado, va ceñido por ancha gorguera encajonada y con picos de preciosos encajes, que coronan dignamente aquella lujosa indumentaria, bien propia del hombre rumboso, derrochador que tiraba alegremente cuantos ducados en las manos le caían y que, al decir de Jusepe Martínez, trató de resucitar en la severa Toledo el lujo y esplendor de los artistas venecianos.»

Si emocionante fué dicho acto para Rusiñol, puede decirse que el pintor-poeta vivió unos momentos que superaron

Galdón

Restauración de
toda clase de meta-
les Niquel, Crom,
Platine, Medalla oro,
Oro viejo.

Especialidad en instala-
ciones para imágenes y
adornos.

Instalaciones de agua,
gas y electricidad en
general.

San Pablo, núm. 6

Teléfono 318

SITGES

en grandeza y en espiritualidad aquel instante. Fué el 10 de enero de 1926, fecha en que tuvo lugar en nuestra Villa el Homenaje de Cataluña a Santiago Rusiñol, cuyo acto principal se celebró al pie de *El Greco*. No podía, en verdad, escogerse un sitio mejor.

La Biblioteca del Prado Suburense fué presidida hasta el 18 de julio de 1936 por una magnífica fotografía de dicho homenaje, en la que aparecía Rusiñol al pie del monumento a *El Greco*. Estampa clásica del Sitges novecentista que fué un día familiar en los habitantes de la blanca Subur. Hoy Santiago Rusiñol duerme el sueño de los justos, pero el recuerdo queda, quedará siempre. Y el monumento a *El Greco* resguardado por la sombra de una también casi cincuentenaria palmera, es la muestra irrefutable de un pasado sitgetán que puso los cimientos del Sitges trepidante y artístico de hoy.

Y permitidme que pongamos punto final a estas líneas evocadoras de un momento culminante de la vida artística sitgetana, con una nota humorística publicada en un diario barcelonés cuando la inauguración del monumento, debido a la pluma y fina ironía del exquisito dibujante Apeles Mestre, fallecido en el mes de julio de 1936. La escena en un vagón de ferrocarril, en el cual dos viajeros discuten acaloradamente:

—¿Este Greco sería hijo de Sitges?
—Qué disparate!
—Ah, ya! Había vivido en Sitges?
—¡Tampoco!
—Entonces, los que le festejan serán griegos?
—¡¡Tampoco!!
—Entonces, no lo entiendo!
—¡¡¡Yo tampoco!!!

Rafael Casanova.



Notas tomadas de *El Eco de Sitges*
del 23 de junio de 1906.

—Cuando se hallaba en plena juventud, ha fallecido nuestra compatriota señorita Angela Pañella Carbonell, cuyo entierro, verificado en la mañana del martes, se vió muy concurrido, evidenciándose las grandes simpatías de que disfruta la familia del *Hort gran*.

—Procedentes de Cuba, en el trasatlántico *Buenos Aires*, desde el pasado martes se hallan entre nosotros los sitgetanes D. José Comas Rosés y D. José Cusiné Jas con su familia.

—Con inusitada solemnidad, en la Iglesia Parroquial celebró el pasado viernes la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, viéndose la Misa de Comunión muy concurrida, pues pasaron de quinientos los fieles que recibieron la sagrada Forma. En la piadosa función de la tarde, el M. I. doctor Bricullé, debidamente autorizado por S. S. el Papa, en su reciente viaje a Roma, dió la Bendición Papal al gran contingente de feligreses.

—El joven compatriota D. Joaquín Folch Casanovas, en los exámenes celebrados recientemente, ha obtenido sobresalientes en el 4.º curso de la carrera de Veterinario y además ha ganado, por oposición, la plaza de alumno interno del Colegio de Veterinaria de Zaragoza, cuya plaza va unida con el título, matrículas de honor y derechos de exámenes libres de gastos.

—Mañana, en la Iglesia del Hospital de San Juan Bautista, se celebrará la fiesta patronal con solemne Oficio cantado con orquesta y sermón por el Rdo. P. Juan Dalmau, Sch.

—Las representaciones de la ópera catalana *Bruniselda* en el Teatro del Bosque, de Barcelona, han sido un nuevo triunfo para su autor, el maestro D. Enrique Morera, contándose sus audiciones por llenos.

—Hoy, verbena de San Juan, en el teatro de *El Retiro* tendrá lugar una colosal función de zarzuela por la notable Compañía que dirige el conocido actor D. Alfonso O. Tormo, representándose *El puñao de rosas*, *Bohemios* y *La gatita blanca*.

—El baile de sociedad que ha organizado la comisión de festejos de *El Retiro* para la noche de mañana, fiesta de San Juan, promete ser un éxito en su clase. Se ha encargado al jardinero señor Nogués la confección de olorosos ramos de flores para obsequiar a las señoras, además de preciosos *carnets-programas*.

MALVASIA ROBERT

Delicioso vino de postre. Agradable estimulante en todo momento