



FUNDADO POR D. JOSÉ SOLER CARTRÓ REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA : BONAIRE, 6.

La libertad y el Fuero de los españoles

Hay un proyecto radical en el Fuero de los españoles que, aunque aparece ya con un puesto de honor en la misma redacción material de la ley, en su cabeza, como un solo artículo cuya sustancia basta a llenar el título preliminar, aún nos incita a subrayar su significación. Me refiero a ese primer artículo, que está ahí afirmando en cabeza de la Ley, con la solemnidad de su estilo, el carácter fundamental del Fuero. El Estado español proclama como principio rector de sus actos la dignidad, la integridad y la libertad de la persona humana reconociendo al hombre en tal concepto como titular de derecho y deberes que garantiza en orden al bien común.

Es muy posible que aún advirtiendo el empaque externo y la misma novedad material de este precepto, se hayan sentido tentados quienes lo leían a pasarlo de largo como una pura declaración teórica desarrollada en los restantes artículos de la ley. ¿Y por qué no había de sentir el lector esta tentación si la misma composición formal del Fuero de que pensar que sus autores pensaron lo mismo? Y sin embargo... Yo no diré, porque podría parecer enojo o deseo de originalidad, que alguno de los restantes treinta y cinco artículos no guarde alguna relación con este y hasta que en algún caso no pueda efectivamente considerarse como un desarrollo de ese «principio rector» que así se proclama; hay, sí, tres, cuatro, cinco y quizá hasta diez artículos que directa o indirectamente pueden referirse a este principio fundamental. Pero en los veinticinco o treinta restantes la relación a establecer es tan remota que casi me atrevería a decir que están más bien en discrepancia con él. Por lo menos hay entre este artículo y esos otros veinte, veinticinco o treinta a que me refiero la divergencia de que en ellos se afirman dos concepciones diversas de la libertad.

Muchos de esos veinte, veinticinco o treinta artículos, y no hay por qué señalarlos porque el lector fácilmente los distinguirá, suenan... ¿Cómo diría yo? ¿A antiguos conocidos? No, quizá sería más exacto decir a antiguos enemigos con los que nos hemos reconciliado, porque mostraban en su trato cierta afabilidad y acabamos echándolos de menos y casi deseándolos cuando se separaron de nosotros. Son aquellos que representan el resto útil del liberalismo, porque son una especie de normas de la cortesía pública en cuanto fijan las garantías mínimas frente a posibles arbitrariedades de la autoridad. Y como tales encarnan la noción de libertad que aquel defendió la libertad nebulosa, la libertad que prohíbe al Estado determinadas acciones, la que expresa lo que el Estado ha de respetar y las lindes ante las que ha de detenerse. Tienen por eso contenidos limitados que necesitan enumerarse cuidadosamente para que el Estado y todos sus agentes puedan saber sin vacilaciones en que sendos le prohíbe el paso el Código de la libertad, ni se puede detener, ni condenar, ni expropiar, ni abrir la correspondencia, ni entrar en el domicilio, ni imponer cargas ni tributos sin una autorización legal. Son ¿quién lo duda? Preceptos convenientes, respetables incluso, como freno a posibles desmanes de la autoridad. ¿Pero quien no ve también que son principios negativos y por consiguiente infecundos, de los que no viven los hombres ni los pueblos, porque su sólo alcance es prohibir las intromisiones injustas de los monterillas o poncios sin escrúpulos?

Ese artículo primero, por el contrario, afirma un principio que va mucho más

allá de esa concepción negativa de la libertad. Un principio que apenas si admite desarrollos legales y que apenas si los necesita, porque no es una tabla de acciones que se prohíben, sino una marcha ilimitada que se impulsa; una concepción positiva de la libertad como principio dinámico siempre abierto a nuevas realizaciones y a nuevas fundaciones del espíritu de la justicia. En ese artículo primero se afirma la libertad como realización plena, libre, de la persona, sin necesidades que la opriman ni obstáculos que la traban, que el Estado proclama principio rector de sus actos, aceptando así la tarea de ayudar e impulsar esa realización personal.

Así no se trata ya de poner vallas al Estado, de frenar su acción sino al contrario, de impulsarlo, de señalarle un camino siempre abierto y una tarea nunca acabada. Con esta libertad no le pedimos al Estado que se inhibe, sino al contrario que nos ayude; no le pedimos que se empuje y se limite, sino que crezca y se multiplique. Porque es el quien ha de ayudarnos, y casi diría quien sólo puede ayudarnos a realizar esta concepción más alta de la libertad, liberando al hombre de su miseria material, de su ignorancia intelectual y de su pobreza moral y enriqueciendo su vida hasta dar realización plena, plena integridad, dignidad y libertad, a la persona.

¿Es moderna esta concepción de la libertad? Es moderna si entendemos por moderno aquello que hace sólo unas decenas de años han empezado a realizar los Estados más cultos, protegiendo el trabajo y su justa remuneración, amparando las formas de propiedad íntimamente ligadas a la persona humana, proclamando el derecho a la educación y a la instrucción de todos sus miembros y, en general, proporcionando todos los medios necesarios para que todos los hombres, sin distinción de clases ni personas, puedan realizar su plenitud. Pero aún siendo moderno en este sentido, es triste decir, como testimonio de la inconsciencia humana, que este concepto de libertad llevaba veinte siglos viviendo entre nosotros. ¿Por qué quien no percibirá que esta concepción de la libertad orien-

tada por el norte moral de la realización de la persona, es la esencia misma de nuestra civilización cristiana?

Luis Sánchez Agesta.

NOTAS

XXVIII

De las encuestas.—Vuelven a estar de moda las encuestas. Aparte de las muy bobas que, en determinadas prensas gráficas se estilan, un querido colega madrileño, ha iniciado una sobre lo que opina la juventud española. Que si la juventud es capaz de hacer esto y lo de más allá. Que cómo vé la juventud el porvenir europeo.

Con todos los respetos sea dicho, jamás vimos un desplazamiento tan total, de tema.

¿Cómo se puede opinar sobre ciertos problemas, si apenas estos son conocidos, y lo que aún es peor, la sombra paternal domina la posible resultante?

La juventud, mientras actúe como tal, lo que casi tiene la obligación de hacer, es, primero, estudiar, y si del sexo femenino se trata, saber llevar una casa y, sobre todo, saber cocinar. Logradas estas cosas, y cierta independencia moral y material, entonces, y sólo entonces, podrá opinar. ¿Cómo atreverse a hacer afirmaciones categóricas, si aún está y se vive de la tutela familiar? ¿Cómo atreverse también a pedir como se cuece una lubina, después que se llevan varios años de matrimonio?

Y tales absurdos son hoy al uso. Bien está que la juventud española opine y se le pregunte sus puntos de vista. Pero un poco más de moderación. Porque, de lo contrario, se pedirá consejo, como antaño se hacía, al hombre de mayor experiencia y saltará un joven de catorce años que, como uno que yo me sé y me callo, aún lloraba la otra tarde, porque su papá no le había dejado ir al cine...

¿Utopía o engaño?—Releo a Balmes, que, entre otras cosas, tuvo el acierto de dejar escritas una larga serie de verdades, sobre todo de cara a lo que hoy es dado en bautizar por «las grandes cosas.»

«Predicar una verdad absoluta—escribe el filósofo de Vich—en este mundo es una utopía o un engaño.»

Nos gustaría saber la opinión, dicho sea sin ningún ríntintín, del inventor de la bomba atómica, por ejemplo, que, según leemos, después de haber inventado este juguete, y de haber destrozado kilómetros y kilómetros, está en la cárcel, por haber hablado demasiado.

¿Utopía o engaño? ¿Nos puede alguien aclarar este misterio?

De los «Xiquets de Valls»—Cataluña—y al estampar hoy y aquí este nombre lo hago deliberadamente y, como decía Stendhal, con el corazón en la mano, puesto que hablo del mundo que me vio nacer—tiene una tradición, que es, a su vez, el exponente de su mismo defecto básico. Me refiero a los *Xiquets de Valls* que, con tanto éxito, recientemente, y a la vera de D. Eugenio d'Ors, vimos y aplaudimos en Vilafranca del Panadés.

La gente aplaude rabiosa e insistentemente al chiquillo que llega a lo alto de la torre, Dios sabe a fuerza de cuantos sufrimientos y advertencias de los que dirigen, junto con los músicos, las operaciones del escaló. Pocas veces al aplaudir homenajea la multitud a los hombres hercúleos que sostienen la torre a veces de ocho pisos.

Si se aplica la teoría a la literatura o a las bellas artes, qué buena disquisición no sería para Bieló, el tipo estupidamente cantado en el *Novísimo Glosario* y en sus *Crónicas a la Ermita* por d'Ors, obtendríamos el mismo resultado. A veces se aplaude al primer chiquillo que llega o que se cree que llega, dando aparatosos y aparentes codazos. En cambio, ¿por qué no recordar que, precisamente, ha llegado a cierta altura debido al esfuerzo, a las recomendaciones, o a cosas más complicadas de decir?

Hay que ser consecuentes. Yo ví la cara de los hombres que hacían de base en Vilafranca a estas torres humanas, orgullo de mi tierra. Y olí los sudores, porque cerca, muy cerca estaba. Y francamente sea dicho, su rictus era de amargura. Y de descontento.

De aquellos aplausos y de los kilos de arroz que las tres *collas* se comieron, quizás lo que más alegría les proporcionó, fué la colaboración entusiasta de mi amigo José O. Rosell, que de una manera tan elegante, como sincera, compartió pesos y sudores, haciendo un magnífico segundo, mientras en la plaza mayor de su Villa natal, un público fervoroso y entusiasta, le aplaudía. Aplaudió al chiquillo y al excelente vilafranqués que, una vez más, había puesto en lugar desatadísimo el nombre de su población y por una vez también en la historia de los *Xiquets* se aplaudía al chiquillo y a su sustentor...

De las cartas postales.—Fué el espíritu toda sensibilidad de Ana de Noailles, quien primero cantó las excelencias de las cartas dichas postales. Recordar en los desplazamientos a la persona o al amigo que se deja atrás, es algo, al decir de la ilustrada poetisa francesa, que se agradece siempre.

Indica—sigue diciendo la poetisa—que se quiere, que se puede amar y que, sobre todo, se sigue fiel a una serie de conversaciones o de paseos, que dos seres han hecho realidad por encima de simpatías, de familias y hasta de posibles disputas. Y que, a distancia, quieren, que el que se queda, o sea, el que no viaja, pueda compartir.

Ahí está y radica el arte o el secreto de las postales. Y de la amistad. Y, por que nó, preguntaría uno, el del amor?

Miguel Utrillo.

MAYOR, 42 TELÉFONO 59

CONFITERIA SELECTA  **COLMADO DE 1.º ORDEN**

FUNDADA EN EL AÑO 1844

Recomendamos: Un San Marcos de nata. - Un Vino sublime. - Un espumoso Bach.

Ganar dinero, es difícil; saber gastarlo lo es más.

Efectuar las compras en LA ESTRELLA, es demostrar buen Tino y buen Tono.

Todo lo necesario para una buena mesa se encuentra en esta casa.



ESTADO ESPAÑOL
CORREOS
Hemeroteca Municipal.
Plaza de la Villa, 3.
MADRID
EL ECO DE SITGES

Teatro PRADO SUBURENSE
 Martes, día 11 de Septiembre de 1945. — A las 5 y media de la tarde
Sala Mozart - Teatro de los niños
 pondrá en escena un espectáculo que recordará siempre
LAS CÉLEBRES AVENTURAS DE PINOCHO
 representada durante dos años consecutivos en la «Sala Mozart» de Barcelona.
 30 maravillosos cuadros. 50 magníficos decorados y cortinas.
 17 números musicales. 250 suntuosos trajes.
 2000 kilos de material escénico.

Luces de Viena. Viena es así y los Vinos y Licores de
CASA CANDELARIA
 son los más formidables en éxitos verdad de la temporada.
 Distinción e higiene máxima en el servicio.
GRAN BOTILLERIA
 Miles y miles de botellas a su disposición.
 Depósito de HIELO CANIGÓ, único con patente de venta al público.
 Calle Mayor, 41. - Teléfono 212. Reparto rápido a domicilio.

GRANJA LA CATALANA
 Leches saneadas de calidad
CREMEL-DOBLE CREMEL
 Concesionario:
PASTELERIA MILANOS
 Jesús, 4 - Tel. 250 - SITGES
 REPARTO A DOMICILIO

FERRETERIA Vda. de V. SALES
 Ofrece sus representados
 Philips - Telefunken y la Voz de su Amo.
 Radiadores de varios modelos. Toca-discos.
 Micrófonos, Pic-ups. Discos. Agujas para
 los mismos, etc., etc.
 Calle Mayor, 15 Teléfono 322

Belleza DANDY
 Masajes eléctricos. Baños Faciales.
 Depilación eléctrica.
 Depilación general a la cera DANDY
 Rayos Violeta.
 Para su caso, consulte en la Peluquería y
Belleza DANDY
 San Gaudencio, 16. - Tel. 126. SITGES

¿Es posible en Sitges?
 Si es posible tomar un **Desayuno completo** con Cruissants, Ensaimadas, tostadas «Panettone», tortas azucaradas, mantequilla centrifuga, miel y mermelada.
Todo perfecto y del día.
 De ello tiene cuidado
LA ESTRELLA
 MAYOR, 42 TELÉFONO 59

Reportaje de la Fiesta Mayor

Descritos sucintamente los festejos populares que tanto realizan el tipismo sitgetán, así como las solemnidades religiosas, nos resta continuar la reseña de la espléndida fiesta principal de este año.

Los bailes

Fueron realmente el plato fuerte de las pasadas fiestas, pudiéndolo justificar el enorme contingenté de vecinos y forasteros que concurrieron a los mismos.

El día 23, después de los fuegos artificiales, la Piscina María Teresa llenose de familias veraneantes, que dieron realce al baile con concurso de *swing*.

Los lucidos bailes del día 24 en el Prado Suburensé a cargo de la *Orquesta Desmond y Orquesta Mozart*, y en *El Retiro* confiado a los conjuntos *Masnitjá* y su *ritmo* y *Los Iberos del Jazz*, viéronse sus pistas llenas de familias y entusiastas de *Terpsicore*.

El baile de sociedad dado en el Prado Suburensé el día 26 estuvo amenizado por *Pañella* y su *orquesta* y *Orquesta Mozart*. Un llenazo.

La cena y baile celebrada en los jardines de *El Retiro* el día 26, como siempre, en esta clase de fiestas de sociedad, sus iniciadores hicieron gala de una perfecta organización, viéndose correspondidos por unos ciento cuarenta comensales, que gozaron de un ambiente festivo, de una convivencia cordial, del arte coreográfico de la danzarina Conchita Romero y del vaivén de los bailables interpretados por las orquestas *Los Iberos del jazz* y *La Lira de San Celoni*, que se distinguió ejecutando los añoradizos bailables de antaño. Mucho jolgorio y tiradas de confeti y serpentinillas. Una noche inolvidable.
 En la misma hora, en la Piscina María

Teresa dióse una deslumbrante y animadísima fiesta andaluza, amenizada por *Martín de la Rosa* y su *ritmo*.

Funciones de teatro

Este año destacaron del Programa de Fiestas acontecimientos líricos que nuestros centros recreativos proporcionaron al vecindario, esfuerzo que se vio correspondido por los amantes del Teatro llenando de bote en bote las dos salas de espectáculos.

En el Prado Suburensé, el día 25, se presentó la magnífica opereta *La princesa de la Czarda*, cantada muy bien por la tiple María Teresa Moreno y el tenor Ricardo Mayral, que fueron ovacionados.

Y en *El Retiro* la opereta *Bohemios* y la ópera *Maruxa*. Se lucieron el divo Marcos Redondo, las tiples Gloria Alcaraz y Esperanza Calpe, el bajo Luís Corbella, el tenor Florencio Calpe y demás elenco. La nutrida orquesta, dirigida por el maestro Garrido, completó grandemente el exitazo de la función de gala.

Tiradas al platillo

La *Sociedad de Cazadores de Sitges*, con la cooperación de D. José Sales, tan entusiasta de este deporte y de nuestra Villa, se ha apuntado este año otro éxito en la organización de las tiradas al plato, efectuadas este verano, destacándose la del día 25, con motivo de la Fiesta Mayor.

Resultó una tarde magnífica, disfrutando tiradores y espectadores en el stand cubierto, situado al borde del Paseo Marítimo, cara al mar.

He aquí el resultado:

1.º ganó D. Miguel Forment la copa del Ilmo. Ayuntamiento; 2.º, D. Juan Miret la copa de cristal, decorada, del colmado *La Estrella*; 3.º, D. Mariano Milá, la copa de la *Sociedad de Cazadores*; 4.º, D. José M.º Cano, el obsequio de D. Jaime Figueras; 5.º, D. José Milá, el obsequio de

la Vda. de V. Sales; 6.º, D. Roberto Teixidó, el obsequio de D. Jaime Figueras; 7.º, D. Antonio Plana, el obsequio de la *Casa Milanos*; 8.º, la señorita Sales, el obsequio de *La Perla*; 9.º, D. Pablo Solé, el obsequio de la colchonería de P. Vidiella; 10.º, D. Juan Solé, el obsequio de la *Armería Saburit*; 11.º, D. José Carbó, la copa de D. José Sales; 12.º, D. Juan Muñoz, el obsequio de la *Casa Candelaria*; 13.º, D. Juan Comas, el obsequio de *Moscotel Sario*; y 14.º, D. Julio Sales, el obsequio del Presidente de la *Sociedad de Cazadores de Sitges*.

Regatas de patines a vela

Organizadas por el *Club Marítimo Playa de Oro*, tuvieron lugar el día 26, disputándose el Trofeo ofrecido por el Presidente del Club D. Adolfo Mas-Yebra.

Fué un deporte marítimo muy agradable, espectacular, desarrollado en un mar llano, viento suave, apropiado para ello, que permitió a los numerosos patines deslizarse a maravilla, siendo el encando de la multitud de espectadores situados en las deliciosas terrazas de la *Piscina-Res-taurante* y en el resto de la playa.

He aquí el resultado de las regatas:

Fué el equipo vencedor el C. N. Badalona, que queda en posesión, durante el año en curso, del referido Trofeo Mas-Yebra.

1.º Luís Monge, C. N. Badalona, 53'34; 2.º Emilio Monge, C. N. Badalona, 55'35; 3.º y 4.º, empatados, Hilario López, C. N. Badalona y Jaime Casanovas, C. N. Barcelona, 57'50; 5.º Carlos Pena, C. N. Barcelona, 59'20; 6.º Vicente Monge, C. N. Badalona, 59'27; 7.º Domingo Longas, C. N. Barcelona, 14.0'43 s.; 8.º Alejo Dehort, C. N. Pueblo Nuevo, 14.1'34 s.; 9.º José Grau, C. N. Barcelona, 14.3'40 s.; 10.º Francisco Cerezo, C. N. Barcelona, 14.3'20 s.; 11.º José Ferrán, C. N. Playa de Oro, 14.4'13 s.; 12.º José Mingot, C. N. Barcelona, 14.5 m. 46 s.; 13.º José Vilonet, C. N. Pueblo Nuevo, 14.7 m. 34 s.; y Enrique Calvo, C. N. Pueblo Nuevo, 14.7 m. 45 s.

Sitges y la sardana

Hace pocos días las palabras del Excelentísimo Sr. Gobernador Civil don Bartolomé Barba, elogiando tan bella y típica danza, fueron el tema para que un buen número de entusiastas de la sardana creyera oportuno formar un *Grupo Sardanístico* en la sociedad *El Retiro*.

Tiempo hacía que se abrigaba este proyecto, por cuanto desde el pasado invierno venían celebrándose, cada domingo al mediodía en los jardines de la mencionada sociedad, unas pequeñas audiciones.

Sitges cuenta hoy día con un buen número de noveles sardanistas, con buenas aptitudes para saber dibujar con soltura los bellos pasos de la danza; a los pocos veteranos—asi podríamos llamarles—les queda la árdua labor de encauzarles para que la sardana no deje de ser la bella danza de puro estilo y alta moral que siempre ha sido.

En los pasados días de nuestra Fiesta Mayor, en los que la cobra *La Lira* de San Celoni nos deleitó con su peculiar estilo, ejecutando las mejores piezas musicales, pudimos bien darnos cuenta de la inusitada alegría y afición, con que se danzaban todas ellas, siendo la nota destacada el sinnúmero de bellas y simpáticas señoritas las que formaban en todas cuantas anillas se creaban.

Alegremonos, pues, sitgetanes, de la formación de este nuevo *Grupo Sardanístico* y demos la enhorabuena a sus componentes que, con su esfuerzo, harán posible enaltecer más todavía, si cabe, el típico folklore sitgetán.

Ralip.

Fútbol

C. D. Sitges, 5 Bolsa y Banca, 2

Para celebrar el *Día del Club*, el Sitges se enfrentó, el pasado domingo, con el equipo *Bolsa y Banca*, de Barcelona, conjunto que venía precedido de cierta fama.

Para este encuentro el Sitges presentó un equipo «copero», es decir, goleador, y a poco que los barceloneses hubiesen respondido, hubiéramos presenciado un gran encuentro. Pero el equipo visitante se vió en todo momento superado por los locales que cuajaron un gran partido.

La veteranía y experiencia del defensa Aparicio, ex *defender* del Sitges y que ahora milita en el club *Banca y Bolsa*, de nada o poco valieron para frenar la avalancha local, especialmente en la primera parte, en la que todos sus jugadores actuaron magníficamente, marcando cuatro goles por uno de los visitantes.

En la segunda mitad y teniendo ya la victoria asegurada bajó notablemente la actuación del Sitges y si bien el encuentro no perdió interés, le faltó la rapidez y ganas de marcar del primer tiempo, marcando un gol cada equipo.

Por los locales destacó la labor de Alarcón, que dió todo un curso de medio ala y lanzó, además dos tiros magníficos, que dieron lugar a las mejores intervenciones del meta forastero. Fué, sin duda, el mejor de los ventidós.

Gea, en la puerta, se vió poco inquietado. Apenas entró en juego y de los dos goles encajados uno fué ocasionado por falsa inteligencia con un jugador local. Ramón-Archilla formaron una excelente pareja defensiva, en que la veteranía del brazo de la juventud crisolaron en un yunque perfecto. Ibáñez, Ferré y Alarcón constituyeron una gran línea media, clave del triunfo conseguido. Ferré, nos obsequió con unos cuantos magníficos personalísimos y su labor fué notabilísima; Ibáñez, cada día mejor en juego, batalló incansablemente y sus pases fueron casi siempre matemáticos.

De la delantera destacó la labor de García-Munté, especialmente en la primera mitad. Condujo la línea admirablemente y sus disparos llevaron casi siempre el marchamo de gol. Parra y J. María, fueron dos veloces interiores que se compenetraron muy bien con García-Munté, Gallego y Lucas completaron la línea admirablemente, driblando y centrandando el primero como de costumbre y actuando Lucas muy bien, a pesar de jugar en un lugar no habitual en dicho jugador.

Marcaron los goles del Sitges García-Munté (2) uno de penalty, Parra (2) y Gallego.

A las órdenes del árbitro señor Porta, que realizó su cometido a satisfacción de todos, el equipo local alineó a Gea, Ramón, Archilla, Ibáñez, Ferré, Alarcón, Gallego, J. María, García-Munté, Parra y Lucas.

Tiró el saque de honor el socio del Sitges D. José Garrigues, el cual ofrendó una hermosa copa que al final entregó al capitán del equipo vencedor, en medio de cariñosos aplausos.

Hoy, domingo, el C. D. Sitges se desplazará a la vecina ciudad de Villanueva y Geltrú, para disputar un encuentro con el segundo equipo de dicha localidad.

Alineará a Gea, Baqués, Archilla, Bailo, Ferré, Alarcón, Lucas, J. María, Gallego, Capdevila y Caballero.

BLANQUEAR es conservar el tipismo tradicional de SITGES
 F. MARCÉ.

Crónica Local

El Obispo Auxiliar de Toledo

En el expreso de la mañana del miércoles llegó a nuestra Villa el Excmo. y Rdmo. Dr. D. Eduardo Martínez, acompañado de su señora madre. Se hospeda en casa de sus tíos, los esposos D. Julio Martínez y D.ª Mercedes Sardá.

EL ECO DE SITGES besa su pastoral anillo y anhela de nuevo que le sea, como siempre, muy agradable su estancia en Sitges.

Estos días, a las 9, el ilustre Prelado ha celebrado Misa en la Capilla que, en el Patronato, se venera a la Santísima Virgen de la Caridad de Cobre.

Hospital de San Juan Bautista

El Sr. Administrador ha recibido estos días los siguientes donativos: de D. Francisco Guasch, 150 pesetas; de D. Manuel Sabater Carbonell, 250; de la Tómbola Plus-Ultra, 2.200; de una persona devota en memoria de sus difuntos, 250; y de la señorita Carmen Costa, 250 pesetas.

La Junta agradece muchísimo a tan generosos donantes su ayuda a este santo Hospital, que está pasando una situación sumamente apremiante.

El veraneo en Sitges

Los que se hallan aquí. 11.ª lista: D. José Vidal-Güell, D. Alfredo Kindelán (hijo), D. Juan Ed. Benusiglio, D. Alfonso Puig, D. Antonio Hostench, D. Guillermo Llacuna, D. Emilio Pujol, D. José Miguel Martí, Sra. Batlló viuda de Marimón, don Teodoro Baillac y otras muchas familias.

Jiras a Mallorca

Han permanecido unos días en Palma de Mallorca la señorita María Luisa Llopart Soler y su hermana D.ª Concepción viuda de Mestre con sus dos hijos.

También han realizado una excursión de cinco días un grupo de vecinos de Salomó, presidido por su Ecónomo, nuestro compatriota Rdo. D. Francisco Camps, habiéndose agregado al mismo nuestras convecinas las señoritas Mercedes Andreu, Antonia Cano, Antonia Pañella, María Pañella y Antonia Rabassó.

Ayer emprendió viaje a la dorada isla nuestro escultor D. Pedro Jou.

Natalicio

El día 4 de este mes, en la Parroquia de la Inmaculada Concepción, de Barcelona, el Rdo. D. Luis Fenosa administró el Sacramento del Bautismo al segundo hijo de los consortes D. Carlos Krauel Bidwell y D.ª María Vidal Amell, nacido el día 30 de Agosto. Fueron padrinos su abuela D.ª Mercedes Amell de Vidal y su tío D. Luis Krauel, habiéndole impuesto el nombre de Luis. Reciben nuestros amigos y sus familiares la enhorabuena más cordial.

Sardanas en el Vinyet

Interrumpidas a causa de las fiestas de Sitges, hoy, por la tarde, se reanudarán las audiciones de sardanas, que durante el verano ha organizado la Juventud del Patronato, en el recinto del Santuario de Santa María del Vinyet.

Para mayor solaz de los asíduos concurrentes a dichas audiciones, se celebrará hoy un concurso sardanístico, en el que sabemos tomarán parte diversos grupos de Sitges y foráneos. Para el mismo regirán las siguientes bases:

1.ª El concurso consistirá en bailar dos sardanas: «Lluitment» y «Germanor», implicando el no bailar alguna de estas sardanas, la renuncia a la clasificación en el mismo.

2.ª Los premios de la sardana «Lluitment», se adjudicarán por orden de méritos, siendo preciso el bailar con el máximo de seriedad, elegancia y conjunto, además de su reglamentaria repartición. El estilo y puntos únicamente aceptado es el «empordanés», rechazándose los puntos raros.

3.ª Se admitirán inscripciones hasta el momento de efectuar la prueba, debiendo abonar cada grupo, la cantidad de 3 pesetas, como derecho de inscripción.

4.ª El fallo del jurado será inapelable.

5.ª Es obligatorio a todas las señoritas bailar con medias.

Plaza de Toros

Como divulgamos, se halla montada en un solar de la Mosen Juan Llopis, cerca de la Avenida Sofia. Se inauguró con un atractivo espectáculo taurino-musical.

El día 26 de Agosto se lidiaron cinco novillos, habiéndose distinguido el joven caballista rejoneador Juanito Balaña y los novilleros Juanito Tarré y Antonio Martínez (Manoleta II) y demás encuadrados en la corrida.

El pasado domingo, la corrida despertó mayor interés público. Se lidiaron cinco novillos del Sr. Ramos de Salamanca. Tomaron parte en la lidia Lamadrid, Camero, Alvear y el ex-matador de toros Gil Tovar, acompañados de sus cuadrillas.

Para las seis y media de la tarde de hoy, se halla anunciada una gran corrida a beneficio del Hospital de Sitges. Se lidiarán cuatro hermosos y escogidos novillos toros de la ganadería de Sevilla de don Juan Sotomayor, con divisa verde y encarnada. Serán lidiados por Antonio Ramírez, Pepe Martín, Pedro Basauri (Pedrucho) y el famoso matador de toros, admirado y aplaudido en todas las plazas de España, Manuel Escudero, con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros. Presidirá el General Excmo. señor D. Víctor Martínez Simancas y pedirá la llave la distinguida y simpatiquísima señora Felicina Planas de Bertrán.

Necrológicas

Víctima de cruel enfermedad, que supo sobrellevar con verdadera resigna-

ción cristiana, el pasado día 2, falleció en su casa de la finca *El Autódromo*, nuestro distinguido amigo D. Edgar de Morawitz y de Frank, causando su muerte general sentimiento en San Pedro de Ribas y en Sitges.

El señor Morawitz, que contaba 53 años de edad, hacía muchos años que residía entre nosotros y luego de adquirir dicha finca fijó en la misma su residencia con sus familiares.

El señor Morawitz era Capitán de Complemento del Arma de Caballería y Caballero de la Corona de Hierro.

Persona de agradable trato, don de gentes y caballero en extremo, conquistó las simpatías de cuantos le trataron.

Aunque natural de Viena, sentía por esta comarca gran afecto, demostrándolo con sus actividades personales.

Por expresa voluntad del finado, su cuerpo fué sepultado en el Cementerio de nuestra Villa, verificándose el luctuoso acto al mediodía del lunes, que constituyó una verdadera manifestación de duelo.

De San Pedro de Ribas, hicieron acto de presencia el Alcalde D. Pedro Miret y varios miembros de la Corporación Municipal, la Junta en pleno de la Hermandad de Labradores, de la que era prohombre, muchos propietarios y otras amistades.

De nuestra Villa, de Villanueva y de San Baudilio, a más de los Delegados Sindicales, fueron en gran número las amistades que quisieron acompañar el cadáver hasta la última morada.

Reciban su esposa D.ª Eleonora Fevrier Funghini, hijos y demás estimable familia el pésame más sentido de EL ECO DE SITGES.

El miércoles, celebráronse, en la Iglesia Parroquial de Gavá, solemnes funerales en sufragio de D. Juan Ferré Mesas, fallecido el día 28 del pasado mes de Agosto. El difunto era padre de los esposos D. José Ferré Balcells y doña Loreto Busquets Domingo, dueños de la lechería de la calle de San Francisco. A los cuales, así como a los restantes familiares, expresamos nuestro sentimiento por tan irreparable pérdida.

Sitges 1945

Al cerrar esta edición se está dando cima, con ritmo acelerado, a los ensayos del grandioso espectáculo *Sitges 1945*, que presentará en los días 12 y 13 de los corrientes Arturo Carbonell, bajo la dirección musical del maestro Manuel Torrens, en el teatro *Prado Suburense*, integrándolo representaciones de *Comedia*, *Opereta*, *Danzas* y *Varieté*.

Noticias varias

—Nuestro compatriota, el distinguido joven D. Manuel Durán Capdevila, el pasado lunes sufrió un accidente que, por fortuna, no ha resultado de la gravedad apreciada del primer momento. Al subir en el tren, que sale a las 19 del apeadero del Paseo de Gracia, resbaló y cayó de tal manera que se le dislocó el brazo con rasgadura. Pero quiso venir a Sitges y en la sala de operaciones del Hospital el doctor Benaprés le practicó la primera cura, previa una radiografía. La noticia se divulgó en seguida, siendo el Sr. Durán visitado por el Sr. Alcalde y muchísimos familiares y amigos. Trasladado a su domicilio, estos días han menudeado las visitas, habiéndonos enterado que sigue mejorando del percalce. Muy de veras anhelamos a nuestro dilecto amigo su más rápida y completa curación.

—Ha regresado de Madrid nuestro distinguido compatriota D. Buenaventura Carbonell Gener, Presidente de la Cámara Oficial Española del Comercio de Suiza, para donde saldrá en breve.

—Los esposos don Roberto Roldós y D.ª Elvira Mazo, han pasado unos días aquí, siendo huéspedes de los señores de Ribot, en su chalet *Villa Rosa*.

—Después de pasar unos días en su casa solariega de aquí, D.ª Josefina de Reynoso viuda de Chopieta, ha salido para su finca del Ampurdán.

—En el expreso de Francia, del viernes, después de permanecer dos meses entre nosotros, salieron para Zürich D.ª Montserrat Gomis de Carbonell con sus hijos José Antonio, Francisco, María del Vinyet e Ignacio.

—El exceso de material ya compuesto para este número, nos ha obligado demostrar hasta el próximo, publicar las reseñas de la fiesta del Niño Jesús de Praga, la

CHALET EN VENTA TERRAMAR Avenida de Salvador Casacuberta

Representa: F. MARCÉ - Santiago Rusñol, 9 - Sitges

Confitería-Colmado MASSÓ

Extenso surtido en confitería de calidad.

Gran variedad de MARCAS de los mejores vinos, licores, champans y de todo lo que precisa un colmado de primer orden.

Teléfono 60 SERVICIO A DOMICILIO SITGES

PARADOR
DE LAS
COSTAS

Bar-restaurante

Servicio Selecto
de Cubiertos y Carta

CONFORT 1945

SE RESERVAN MESAS

PLAZA DE LA ESTACIÓN

TELÉFONO 23 - SITGES

PEDICURA

TERESA COSTAS

Ex-interna del Hospital Clínico de Barcelona. — Visita todos los lunes en Sitges, Angel Vidal, n.º 7.

Despacho en Barcelona: Floridablanca, 102. Teléfono 35668.

solemnidad que ayer tuvo lugar en honor de la Virgen de la Caridad del Cobre, así como algunas noticias y la sección Espectáculos.

SAN PEDRO DE RIBAS

Excursión a Nuria.—Del 27 al 31 de Agosto se efectuó la ya tradicional excursión a Nuria, organizada por la Cofradía de la Doctrina Cristiana Parroquial, si bien la Peregrinación oficial de la Parroquia de este año se trasladará a Montserrat. El viaje transcurrió con toda normalidad, si bien salpicado de simpáticas incidencias y antes de anochecer del primer día ya pudimos postrarnos a los pies de la soberana del Pirineo. Ya desde el primer día pudimos darnos perfecta cuenta que las funciones religiosas habían cobrado mayor esplendor que años anteriores. Es que los cultos del Santuario están a cargo de los RR. PP. Capuchinos que, con su magnífica Escolanía, han logrado la mejora.

Los días de estancia en Nuria transcurrieron rápidamente. Hubo quien efectuó excursiones al Puigmal; otros a Finestrelles y algunos a los dos picos; también hubo grupo que a pesar del tiempo desapacible, subió a Nou Creus hasta avistar «Els Estans de Carança». Otros más «modestos» y más prácticos no se alejaron del Bosch de la Verge y alrededores del Sanatorio. En fin, hubo para todos los gustos. Tampoco faltaron al anochecer las concebidas reuniones en la galería cubierta de la Hospedería, donde se cantó, se ejecutaron *ballets populars* y se planearon las excursiones del día siguiente.

Demasiado pronto llegó la mañana del día 31, en la que, tal vez, no tan risueños como llegamos, pero sin incidente alguno, a Dios gracias, cargados con maletas y muchillas después de despedirnos colectivamente de la Virgen, dejamos no sin nostalgia, el tranquilo valle de Nuria, haciendo ya cálculos para volver el año próximo. También se agregó a la expedición el vicario que fué de Sitges Rdo. D. José M.ª Puigbó.

—Hemos entrado ya en plena fiebre de la vendimia. Por doquier y a todas horas el tricaracterístico de los carros cargados de *portadores* invade calles y caminos. Los paveses que todo el año han tenido el fruto de todo su trabajo expuesto a las intemperies del tiempo, se afanan a recogerlo. Según rumores, la cosecha se presenta muy desigual, debido a la persistente sequía y según la clase de tierra.

GALDON

Lámparas, Candelabros, Apliques de metal, cristal y seda.

Tubos luminosos de neón.

Motores, Bombas, Pararrayos, Teléfonos, Termosifones, Hornillos, Planchas, Cazos, Cafeteras.

Bombillas de todas clases.

Materiales para decoración.

Instalaciones de agua, gas y electricidad.

Galdón

San Pablo, 6. Tel. 318 SITGES

Pascart

VENTA Y ALQUILER DE FINCAS

SAN BARTOLOME, 6. Teléfono 42 y ARTIGAS, Teléfono 105

—El día 23, en Barcelona, falleció nuestro paisano D. José Roig Piera, cuya sensible muerte ha causado profundo sentimiento entre las numerosas amistades que el buen amigo supo granjearse. Ejercía de perito químico en la capital y en sus años juveniles fué director del extinguido semanario *Castell de Ribas*, evidenciando en sus tareas ser un excelente periodista y estuquista ribetán. El entierro y funerales celebrados en la ciudad se vieron sumamente concurridos de amigos y conocidos, destacándose muchos ribetanes. Reciban su esposa D.ª Dolores Santacana, sus cuatro hijos, hermanos y cuñados, la expresión sincera de nuestro intenso pesar.

—El pasado martes, en esta Iglesia Parroquial, celebráronse solemnes funerales en sufragio del aristócrata y entusiasta deportista D. Edgar de Morawitz y de Frank, fallecido en su finca *El Autódromo* de este término. Realmente los píos sufragios, que se vieron concurridísimos, fueron otra prueba evidente de las muchas simpatías con que contaba el difunto.

Casino Prado Suburense

TESORERIA

Se pone en conocimiento de los señores Obligacionistas que, a partir del próximo sábado, día 1.º de Septiembre, los Establecimientos bancarios de esta

Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya y la Corresponsalia del Banco Hispano Colonial (Casa Matas) pagarán los siguientes Cupones:

Serie B - Vencimiento 1.º de Septiembre 1945 Cupón : 5 ptas.

Serie D - Vencimiento 1.º de Septiembre 1945 Cupón : 12'50 ptas.

Sitges, 30 Agosto de 1945.—El Tesorero.

RELIGIOSAS

Hoy, domingo, se celebrarán Misas: En la Parroquia, a las 6, 8, 9'30 y 11'30, siendo cantada la tercera.

En la Iglesia de San Juan, a las 7.

En el Santuario del Vinyet, a las 9.

En la Iglesia de Madres Mercedarias, a las 11.

Días laborables, Misas a las 6'30, 8 y 9. - A las 19'30, santo Rosario, Visita y bendición con el Santísimo Sacramento.

Cuarenta Horas. Se celebrarán el jueves, viernes, sábado y domingo. Se expondrá el Señor a las 8.—A las 18, santo Rosario, Visita de San Alfonso, Trisagio, Completas y Reserva.

Capilla del Patronato. Cada día, a las 20, Novena a la Virgen de la Caridad del Cobre.

Rimas de la ventanilla

Al Licenciado Benaprés, después de leer su artículo *El hombre en la ventanilla*, afectuosamente.

Más que la fiebre amarilla o tija de mujer, es joh doctor! de temer el hombre en su ventanilla.

Atributo de poder que, como tal, nos humilla, parece la ventanilla, guillotina del deber.

(Si llegamos a meter la cabeza, y nos la pilla, al intentar convencer al que tras ella nos chilla...)

Así no me maravilla sea vuestro parecer el de extirpar y raer del mundo, la ventanilla.

Y aunque no es cosa sencilla verla desaparecer, grito con Vos, a placer: ¡Abajo la ventanilla!

J. A. Ricart Forment.

El hierro forjado o la gracia y el arte de Luís Alexandre

Para el culto escritor Esteban M. Morató.

Uno, en el día de su onomástica, acostumbra recibir algunos regalos. Es una cosa que halaga a todo el mundo y sirve, a la vez, para demostrar el buen gusto y fino tacto en escoger los objetos el generoso y amable donante. Porque hay regalos y regalos. Me sugieren estas líneas la enorme y variada cantidad de obsequios que recibí, en el día de su santo, un admirado y querido doctor.

No espere el lector que vayamos a describir los mismos uno por uno. Ello mostraría terriblemente la comprobada modestia de nuestro amigo y quizás recibiríamos una merecida sanción de nuestro Director por acaparar más de una columna detallando los mismos.

Pero sí es verdad que dichos regalos eran verdaderamente exquisitos; hubo uno que, muy por encima de los demás, mereció nuestra admiración y se llevó toda nuestra simpatía.

La palabra quinta es, quizás entre todas las del Diccionario, la que mayor fama disfruta y por doquier es aplicada con elegante donaire en las más variadísimas formas y conceptos.

Una de las más famosas avenidas de New-York es la Quinta; es obvio consignar en todas las guerras la importancia que tiene en las mismas la actuación de la quinta columna, llamada también movimiento de resistencia; cuando calculamos la edad de alguna persona que ya cuenta algún año se acostumbra decir que «es de la quinta de Castelar»; según los antiguos y sagaces conocedores del vernáculo catalán, cuando uno se ponía un poco pesado y molesto, era elegantemente enviado a la quinta forca; también Utrillo, el creador de las edificaciones de Maricel, con su fina ironía, puso el nombre de Quinta Avenida al callejón que, desde la calle de Fonollar, conduce a la plaza de la Casa de la Villa; hay clínicas y dispensarios que tampoco han podido escapar del órbita de la palabra quinta, la cual figura con gruesos caracteres en las propagandas y en las fachadas de sus edificios.

Y ello, naturalmente, ha repercutido en nuestro Sitges. No podía ser de otra manera. Una palmera de nuestra Ribera se ha sentido enferma y su tallo se ha inclinado dulcemente. La infeliz, y no podía ser ninguna otra, es la quinta. La quinta palmera. Quizás un poco aburrida de presenciar parejas de enamorados que se juran amor eterno a su vera y quizás también un poco molesta porque *El Greco* la observa con su constante y fría mirada, la quinta palmera se nos vá. Nos deja. Y por si acaso su desaparición fuese



"LACRIMA BACCUS" ANIS "ROYAL"

No cuesta más... y es el mejor!

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS CIAL A. TORRAS DOMENECH Valencia, 273 BARCELONA

un hecho, el amigo Luís Alexandre no ha querido que de la misma guardémos sólo el perfume del recuerdo y, con verdadera maestría, ha construido una palmera de hierro forjado, de unos cuarenta centímetros de altura, que es un primor. Según su autor, es la reconstrucción de la quinta palmera cuando era joven, la cual no ostenta, naturalmente, el aparato corsé. Y esta palmera, junto con un no menos artístico pergamino, la ha ofrecido a nuestro amigo doctor en el día de su onomástica.

Uno, si bien era conocedor de las actividades artísticas de Luís Alexandre, no por ello ha dejado de ser sorprendido con tan exquisita y auténtica obra de arte, que encaja maravillosamente con las valiosas colecciones de pintura, escultura, barroco y demás objetos artísticos que posee nuestro amigo.

Bien, por Luís Alexandre. Con su originalísimo obsequio ha demostrado poseer un gusto no vulgar y además—y esto es lo importante—nos ha dado una evidente prueba de formidable artista que lleva dentro.

Bien, por nuestro admirado doctor. La ilusión y auténtica alegría con que acogió dicha palmera, revela el alto valor espiritual y material de la misma. Y, finalmente, bien por Sitges. En el caso probable de que desaparezca la quinta palmera—la palmera de nuestros ensueños—Luís Alexandre la ha inmortalizado con una gracia netamente subterránea y con su arte sencillamente maravilloso ha lanzado a los cuatro vientos la buena nueva de que en nuestro Sitges también se cultivaba este arte varonil y a la vez tan exquisito como es el hierro forjado.

Rafael Casanova.

Galerías Xarmada
Exposición Berbegal

Al atardecer del día 3 de este mes, quedó inaugurada una colección de pinturas del joven artista Victorino Berbegal.

Con tal motivo, las salas se llenaron de distinguida concurrencia, ávida de conocer la meritoria obra de nuestra amigo, cuya presentación, en el catálogo, hace el conocido escritor D. César González-Ruano—nuestro estimado vecino—con los siguientes párrafos:

«Por primera vez, en exposición individual, muestra y demuestra su pintura Victorino Berbegal y son las Galerías Xarmada quienes, a los muchos méritos conquistados en su aún breve vida, añaden el mérito y gozo de un descubrimiento.

Berbegal, torerito del Arte, toma su alternativa a la edad de veinte años y apenas podemos comprender, conociendo

su vida modesta consagrada a trabajos de prosa, cuando ni como ha tenido tiempo para formarse un mundo poético propio, para sentir la inspiración y ordenarla a la experiencia del conocimiento plástico, dominando los problemas técnicos de un arte exigente, en el que participan el sentimiento y el sentido, la materia y el divino soplo que no se puede adquirir, pero que no basta si no se sabe convertir su misterioso mensaje en cifra ordenada y clara.

Este muchacho que disimula su edad en la madurez bien lograda de sus lienzos, destaca una genealogía inconfundible: la escuela del Panadés que tan ilustres figuras han dado al Arte. Todo lo que presenta ahora al público ha sido vivido, madurado, soñado y resuelto en Sitges y en Villanueva y Geltrú.

Su personalidad va acusada—por técnica y sentimiento—dentro de un impresionismo construido, recuerda a veces no sólo la sombra mayor de un Mir, sino el antecedente bien querido entre nosotros de Agustín Ferrer Pino, con quien pueden tener alguna relación de sistema principalmente sus marinas. Otros maestros, como José Vidal y Vidal, se cuidaron de enseñarle los secretos de la perspectiva que él domina hoy como cañamazo en el que edifica sus afortunadas arquitecturas. Con una experiencia de oficina, de técnica y de estudio, el salto hacia sí mismo era imprescindible en Berbegal, y de ese salto, mortal para muchos, él ha salido con vida y propia existencia.

La obra que hoy ocupa el salón de La Xarmada es algo más que una promesa. Es ya una realidad y una garantía de porvenir. La dulce tierra de Garraf cuenta desde hoy con un nuevo cantor de sus bellezas. No es arriesgado augurar a Victorino Berbegal un éxito de descubrimiento ni compromete, sino que honra tener ocasión para proclamar su nombre con los vaticinios de la Fortuna. En sus cuadros encontraréis de todo: de lo antiguo y de lo moderno en la eternidad misma del Arte.

Asistimos al nacimiento de un pintor. Demos fé, en Sitges, a tres de Septiembre de 1945, de que el recién nacido tiene voz, oído y sentimiento.»

Victorino Berbegal expone 24 cuadros, todos llaman la atención de los visitantes que continuamente entran y salen de Galerías Xarmadas.

SUMINISTROS INDUSTRIALES DECORATIVOS
Salvador Esteve Rieimbau
PINTURAS ESMALTES BARNICES
Puerto-Alegre, 31 Teléfono, 228
SITGES

Felicitemos cordialmente al joven artista por el rotundo éxito alcanzado, tanto de visitantes como de cuadros adquiridos.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

Notas tomadas de *El Eco de Sitges* del 9 de Septiembre de 1905.

—La sociedad recreativa *El Retiro* puede envanecerse de que en su sala de espectáculos tuviera realización, el anterior domingo por la noche, una de las culminantes solemnidades artísticas que Sitges haya podido apeteer. El concierto organizado por el maestro D. Enrique Morera constituye un sensacional suceso de difícilísima repetición, ya que los valiosos elementos reunidos, por su armónico conjunto, por la valía particular de cada músico y por el mérito de las obras ejecutadas, dieron a la selecta audición extraordinario empuje que, a buen seguro, no desdeñarían los críticos más exigentes haberse hallado presentes en tan magno acontecimiento orquestal. La sola presentación de setenta profesores en el escenario dispuesto para el acto, infundió a los espectadores profundo respeto, explicando esta circunstancia, unida a la alta y merecida estima con que es distinguido en todos los centros de cultura musical quien los dirigía, el espontáneo aplauso provocado por el Maestro al levantar su batuta para el comienzo del gran concierto. En la primera parte se ejecutaron la obertura de *Los Maestros Cantores* Wagner, *Aria de Bach*, *Festa de Morera*, la *Séptima sinfonía* de Beethoven, *Peer-Gint*, *Danza d'ánima* y *Dans la halle du roy de Montagne* de Grieg. La segunda parte constituyéronla *La Atlántida* de Morera, *La Arlesiana* de Bizet, *La gruta de Fingel* de Mendelsson, *Le matin* y *La mort de l'aise* de Grieg, terminando con la *Fantasia d'airs canadiens*.

—El Ilmo. Ayuntamiento, en su última sesión, aprobó las cuentas de la Fiesta Mayor de este año, habiendo ascendido los ingresos a 1.703'60 pesetas y los gastos 1.691'75, resultando un déficit de 11'85 pesetas.

—Ha sido nombrado Juez municipal suplente nuestro amigo D. José Soler Soler, quien ha tomado posesión del cargo.

—Ha fallecido nuestro amigo D. José Lluaradó Martí, natural de Reus, inteligente obrero cuyas aptitudes de patronista y corte de calzado habíanle conquistado el aprecio de los dueños de las fábricas.

—El pasado domingo saludamos al profesor D. Pablo Garriga, quien pasó el día entre nosotros. La presencia del ilustrado maestro fué sumamente grata para cuantos le recordamos al frente del Colegio de San Bartolomé, que tantos buenos discípulos creó aptos para el comercio y la industria.

—En Santiago de Cuba ha fallecido la señorita cubana María Josefa Aguila, hermana política de nuestro compatriota D. Juan Catasús Catasús.

—Han comenzado en este término las operaciones de la vendimia, con muy lisonjero éxito a causa de la gran sequía que ha privado el desarrollo de las uvas; mas, ante la lluvia torrencial que descargó en la tarde de ayer, algunos propietarios han suspendido momentáneamente dichos trabajos.

Registro Civil de Sitges

Inscripciones verificadas en Enero de 1945

MATRIMONIOS

José Martí Escofet y Mercedes Ventura Planas; Ramón Jover Gaspar y Magdalena Sabaté Pallejá; total, 2.

NACIMIENTOS

José Cintes Ferrer, hijo de Antonio y Josefa; Enrique Pinar García, hijo de Rufino y Catalina; Juana Sánchez Martínez, hija de José y Josefa; Montserrat Mirabent Cabero, hija de José y Ana; María Teresa Martínez Cañameras, hija de José y Teresa; José María Rosés Castro, hijo de Pelegrín y Ana; José María Figueras Marcé, hijo de Félix y Margarita; Carlos Martínez Muñoz, hijo de José Antonio y Pilar; Francisca Martínez García, hija de Manuel y Francisca; total, 9.

DEFUNCIONES

Pablo Soldevila Vigó, 77 años, viudo, de síncope cardíaco; Decoroso Méndez Martín, 48 años, casado, de asfixia; Isidro Martínez Sardá, 64 años, casado, de caquexia; Angela Comas Carreras, 73 años, casada, de arterio-esclerosis; Sebastiana Robert Carbonell, 80 años, viuda, de apoplejía; Rosa Escudé Subirats, 67 años, viuda, de colapso cardíaco; Isidro Marçet Banús, 63 años, casado, de septiemia; Isidro Milá Planas, 63 años, casado, de colapso; Bartolomé Massó Milá, 50 años, soltero, de miocarditis; Primitivo Ferrer Milá, 72 años, casado, de gangrena pierna; Pablo Gallart Coca, 72 años, casado, de asistolia; total, 11.

MALVASIA ROBERT

Delicioso vino de postre. Agradable estimulante en todo momento