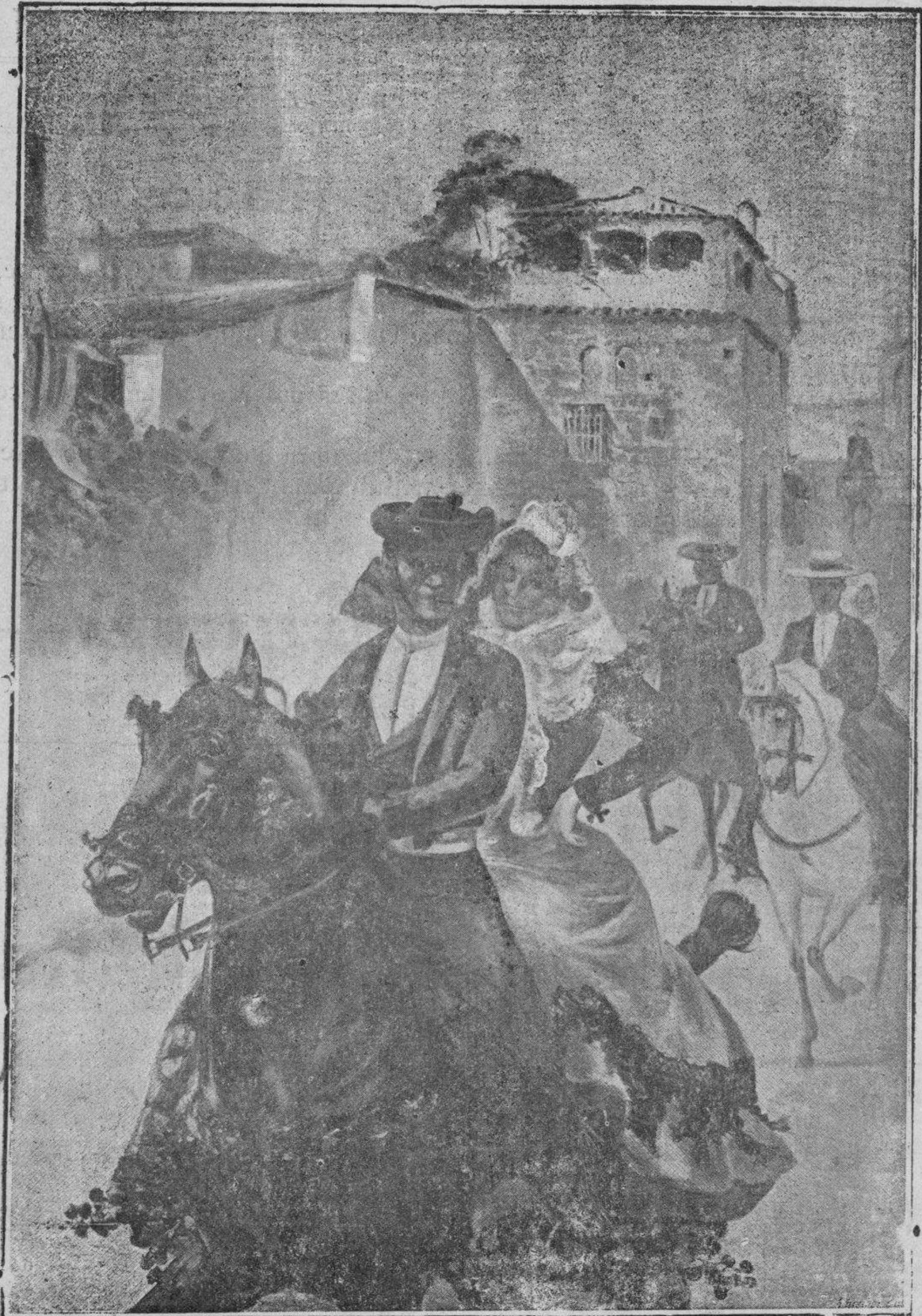


180

DOIADO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

Handwritten signature or initials

El Mundo Ilustrado



¡A SEVILLA! (Cuadro de Checa)

Se admiten anuncios telegráficos á 10 céntimos palabra, más el timbre móvil ley 30 Julio

Precios de Suscripción

Capital.. . 1'80 trimestre
Provincias.. 2'40 id.
Extranjero. 6'56 id.

El Mundo Ilustrado

PERIÓDICO SEMANAL

Redacción y Administración

Angustias, 23, pral

Año V.



Valladolid 5 de Julio de 1903



Núm 180.

La Fundición de Alaejos

pone á disposición de los agricultores cientos de norias perfeccionadas de teja y cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos a mano y 6 con caballerías.

Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos datos se desee, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, basurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc.

LA DIRECCIÓN:

JORGE MARTIN È HIJOS-ALAEJOS

GARANTIAS Á PLACER

Tesoro bucal de V. Pellejero

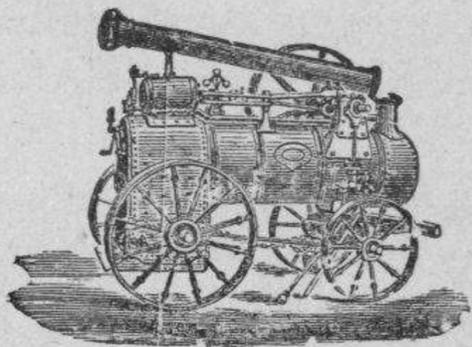
Precio: 1'50 ptas. frasco pequeño; 2'50 grande
PUNTOS DE VENTA

B. Martín, Cantarranas, 5.—F. J. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38.—A. Aragón, Regalado, 12.—L. Cea, Regalado, 10.—L. Gala, Orates, 2.—Doña Patrocinio, Acera de San Francisco.—T. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—M. Valentin, Plaza del Ocho, 4.—D. Nieto, Fuente Dorada, 1.

DENTIFRICO DE V. PELLEJERO
DEPÓSITO CENTRAL. Droguería de E. Sanz
Pasalodos, Teresa Gil, 38.—VALLADOLID.

Mermeladas

Trevijano

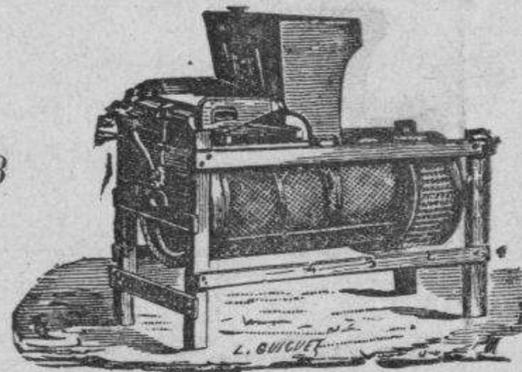


STURGESS Y FOEY

Depósito: Alealá, 52.

Despacho: Hermosilla, 33
MADRID.

SUCURSAL EN VALLADOLID
ACERA DE RECOLETOS, 16



Maquinaria de vapor, Bombas para trasiego, pozos y jardín, Prensas, Arados, Gradas, Rodillos, Cribas Marót, Aventadoras, Tubos de hierro, lona y goma, Aparatos para hacer gaseosas, Alambiques y todo lo concerniente al ramo de Agricultura é Industria.

¡¡Más de 100 muertos, muchísimos heridos!!



¡Cualquiera escribe un artículo festivo hallándose el espíritu bajo la terrible impresión de tan honrosa catástrofe!

Por esta vez, mi querido director, ha de dispensarme si no puedo complacerle; fuera una burla sangrienta hacer chistes en las presentes circunstancias; pero como algo he de escribir para llenar el espacio que se me reserva en el *Mundo Ilustrado*, empezaré por indicar algunas reformas que, de seguir así las cosas, debían introducir en el servicio, las compañías de los ferrocarriles de España.

En primer lugar se impone la necesidad de crear sucursales de los grandes camposantos en todas las estaciones de alguna importancia; no importa que no tengan jardinillos, pues todo el terreno será poco para enterrar á las víctimas que resulten de cada viaje.

Se colocarán grandes gruas en todo lo largo de la vía para levantar el material destruido que pese sobre la masa informe de los viajeros.

A todo viajero se le obligará á presentar en la estación de partida, además del equipaje que tenga por conveniente, un ataúd hecho á su medida, para que luego no haya dificultades al tiempo de enterrarlo, pero advirtiéndoles antes, que al subir al tren hace oposición á cadáver.

Cuando el viajero haya llegado sano y salvo al término de su viaje, abonará un tanto por ciento sobre el importe de su billete por haber salido ileso.

Se averiguará, en caso de siniestro, la responsabilidad que pueda caberles á los empleados, que tengan un sueldo de cuatro pesetas para abajo, y que en el momento de ocurrir la catástrofe lleve diez ó doce horas de prestar servicio, por suponer que se han dormido en el cumplimiento de su deber.

En compensación á lo dispuesto en el párrafo anterior, se les aumentará considerablemente el sueldo á los altos empleados de la compañía por el muchísimo celo que vienen demostrando por la completa seguridad de los viajeros.

Las empresas ferroviarias tendrán la obligación de poner en las taquillas donde expendan sus billetes, y en lugar bien visible un tarjetón donde se lea:

«¡¡Viajeros, acordaos de los tres puentes de la muerte: el puente de Alcu-
dia, el puente de Viana y el puente de Montalvo.»

Ironías aparte, unimos nuestra protesta á la de España entera, pidiendo al gobierno que haga entender á esas poderosas compañías ferroviarias la obligación sagrada que tienen de velar por la vida y seguridad de los desgraciados que tenemos la necesidad de viajar en sus inseguros ferrocarriles.

EDUARDO RODRIGUEZ.

HISTORIA DE UN PANTALÓN

En mis viajes por el mediodía de Francia, visité el museo del sabio Mr. Glenc, en Ch, y entre los objetos verdaderamente curiosos que allí había, figuraba un pantalón, cuyo mérito para estar en aquel sitio no podía yo adivinar. El amable dueño de la casa satisfizo mi curiosidad narrándome la siguiente historia:

El tal pantalón era regalo de un capitán de navío amigo de Mr. Glenc, un lobo marino que había dado no se cuantas veces la vuelta al mundo, y hacía tres semanas que acababa de llegar de la China, trayéndome aquel singular ejemplar, no del talento, sino de la paciencia de los adoradores del Gran Dragón.

Entre los diferentes pantalones que el capitán había mandado hacerse antes de dejar á Paris, había uno que podía pasar por una obra maestra; era una de esas maravillas que salen alguna vez de los talleres de Humann ó de Vaudeau, que encajan perfectamente en el cuerpo, se adaptan á la pantorrilla, borran la rodilla y disimulan el vientre.

Gracias á la predilección de su dueño, después de haberlo lucido en los mejores días á bordo, en el cabo de Buena Esperanza y en la isla de Borbón, había llegado á Cantón en bastante mal uso; pero merced á su elegante corte y al cuidado que se había tenido con tan magnífico pantalón, todavía hacía buena figura.

Mas he aquí que el marinero que servía de asistente al capitán, dejó caer en medio del muslo del pobre pantalón la mitad del aceite de una lámpara que estaba limpiando.

Por filósofo que fuera el capitán, el golpe era tan rudo que aún no se había repuesto de él, cuando uno de sus camaradas, que residía en Cantón, fué como de costumbre á fumar con él su pipa de opio. Viéndole tan mal humorado, le interrogó acerca de aquel fenómeno, que no era en él habitual, y entonces el capitán, mostrándole el malhadado pantalón, ya inservible, le dijo:

—Mira, es el mismo por el que me felicitabas ayer... ¡Mira!

—¿Y es eso todo? Pues con mandar hacer otro...

—¡Otro!—exclamó el capitán—¿Y por quien lo he de mandar hacer? ¿Por tus chinos?

—Sin duda, por mis chinos replicó el amigo con imperturbable sangre fría.

—¿Para que me hagan un saco por estilo de los suyos?

No te harán un saco; si les das el modelo te harán un pantalón que el mismo Vandeau creará que es suyo.

—¡De veras!—dijo el capitán.

—Como soy hombre de honor

—Recuerdo haberte oido elogiar mucho la habilidad de imitación de los chinos.

—¡Maravillosa, querido amigo!

—Me dan ganas de probarlo.

—Pruébalo, y tanto más cuanto que no te costará caro. ¿Cuanto te costó ese pantalón?

—Cincuenta y cinco ó sesenta francos; no me acuerdo ya.

—Pues bien, aquí por quince francos te lo harán.

—Y... ¿á qué sastre iremos?

—A cualquiera, al mío si te parece; vive aquí al lado.

El capitán cogió su pantalón bajo el brazo y se fué con su amigo á casa del sastre.

—Ahora—dijo el amigo—explica tu negocio y yo traduciré tus palabras.

El capitán enseñó su pantalón, hizo notar el corte y terminó diciendo que quería uno enteramente igual.

El amigo tradujo el encargo, recomendándolo, y el sastre contestó:

—Está bien; dentro de tres días tendrá el señor lo que pide.

—Tres días es mucho—dijo el capitán.

El amigo tradujo esto á la lengua del chino, que miró de nuevo el pantalón, meneó la cabeza y respondió algunas palabras al intérprete.

—¿Y bien?—preguntó el capitán.

—Dice que es mucho trabajo, y que necesita los tres días para que la obra salga bien hecha.

—Pues sea dentro de tres días; pero que no me falte á la palabra.

—¡Oh! no hay cuidado... Dentro de tres días, hora por hora; estará en tu casa.

En efecto, tres días después, estando el capitán y su amigo fumando su pipa de opio, el marinero abrió la puerta y anunció al sastre.

—¡Gran Dios!—exclamó el capitán.—Vamos á ver si es tan diestro como exacto. ¿Y el pantalón?

—Aquí está—dijo el sastre

—Probemos...—murmuró el capitán.

Y tomando el pantalón de manos del maestro se apresuró á ponérselo, para asegurarse de que le sentaba bien mandó al marinero abrir las persianas.

El marinero obedeció.

—¡Y bien! Te está perfectamente—dijo el amigo.

—¡Ya lo creol—contestó el capitán—como que es el mío el que me ha dado. Venga el otro.

El amigo, tradujo la petición al sastre, que le dió el otro con aire triunfal...

El capitán cogió el pantalón, lo miró y dijo:

—¡Pero qué loco estoy! Este es el mío..... ¿dónde está el nuevo?

Traducida la pregunta al sastre, éste mostró el pantalón que su nuevo parroquiano acababa de quitarse.

—Este es el nuevo—dijo el amigo

—¿Cómo el nuevo? ¿No ves que este es el viejo?—respondió el capitán; y señalando la mancha añadió:—He aquí la mancha de aceite.

—También tiene una ese que te acabas de poner.

—Esta es una broma muy pesada, y voy á perder la cabeza.

El amigo se volvió hacia el chino, que miraba impasible aquella escena, le interrogó y al oír su respuesta soltó una carcajada.

—¿Qué hay?—dijo impaciente el capitán.

—Escucha—dijo el amigo serenándose.— ¿Qué es lo que has pedido á este buen hombre?

—Le pedí un pantalón.

—¿Exactamente igual al tuyo?

—Si, exactamente igual al mío

—Pues bien, lo ha hecho tan igual que no puedes distinguir uno de otro. Unicamente dice que como la mancha le ha costado bastante trabajo imitarla y ponerla en el mismo sitio, te pide cinco francos más, pues ha tenido que echar á perder dos pantalones antes de conseguir un resultado satisfactorio.. Pero también ahora te desafía á que señales cual es el nuevo y cual el viejo. Convendrás en que es un segundo Vaudeau.

—¡A fe mía que sí!--contestó el capitán, pagando al sastre, con la condición de que éste pusiera un distintivo á su obra.

Aquel era el pantalón que ví en el museo de Mr. Glenc.

ALEJANDRO DUMAS

ELLA, EL... Y YO

Mes de Mayo. Noche oscura.
Lugar de la acción: mi calle.
Personajes: Rosa Valle,
su novio Luis... y este cura.
El en la acera mirando
hacia arriba; ella al balcón,
y yo la conversación
desde uno mío escuchando.

—¿Conque siempre me querrás?
--¡Siempre, siempre, vida mía!
--(Lo mismo del otro día...)
(¡No saben decirse más!)
--¡Dios te oiga, Luis...
--Y tú, Rosa,
¿me quieres?

—Con frenesí.
--(¡Igual me digiste á mi
no ha mucho. . . ¡So mentirosa!)
--¡Cuán feliz me haces con eso!
--(¡Y cuán bobo es uste, amigo!)
--Si me engañases...
--Te digo
que te amo con embeleso.
--¡Repítelo!... Me es tan grato

oír que me quieres...

—¡Muchol
--(Sí; como la trucha al trucho.)
—¡Gracias, gracias...!

—(¡Mentecato!)
--Tú eres, Luis, mi dicha sola...
--Y tú mi ilusión querida...
--Y tú mi encanto, mi vida,
mi amor primero...

—(¡Y va bola!)
--¿De modo qué?...
--Qué mi anhelo,
Ya sabes ..

—Pues, pronto, pronto,
--Cuando quieras...

—(¡Pobre tonto,
qué bien tragas el anzuelo!)
--Pero por Dios, vete, vete,
que ya es tarde, y hace frío...
--¡Adiós, Rosa!...

—¡Adiós, Luis mío!...
--¡Adiós... cielol
--(¡Adiós... pobretel)

Marchó, traspuso la esquina,
y yo entonces, á mi vez,
dije á Rosa:--¡Cayó un pez!...
¡Mi enhorabuena, vecina!

JULIO ROMERO GARMENDIA



CONVALESCENTE

¡Tarifemos!

—Adios, Carlos. ¿Qué te cuentas?
—¡Cuasi ná!

—Di, ninchi, ¿es cierto que á la Elvi las endosao á la calle los pucheros pa que cuezca los garbanzos más agusto?

—Anda, bueno. ¿Quién ha sido, él ú ella que te ha referido cuento? Poco tendria que hacer... digo yo

—Y así lo creo; más escucha unos instantes y en unas mijas te entero de tóo. Pasaba ayer tarde cuasi hecho un caramelo con la hija de Pinturas. ¿sabes quien digo? El trapero de la calle del Calvario, con la menor, por supuesto, y que tengo relaciones con ella hace poco tiempo; y al volver la de la Ruda, pus de pronto tropecemos con el «Chufas». . . y fué éste y nos dijo:—Pus me alegro encontraros pa deciros que Carlos el zapatero ha tarifao con su novia ú lo que fuera: un muñeco con faldas y una carita aún más pequeña que un huevo. Nos quedamos encogios . . . ¿Que han tarifao?, contestemos; pus, chico, parece que es broma, ¡quién lo diría! Ná, es cierto, lo mismo que son las cuatro menos minutos, y quiero... y simula si te daña la frase, me cuentes eso de las relaciones.

—¡Toma! pus mu sencillo Nemesio.
—Un domingo, por la tarde, me largué de bailoteo á la Bombi, y de repente volvi la vista y me encuentro con una ninfa archisuper.
—Entonces el «Chufas» . . .

—¡Feto mal crio que no habla bien de las mujeres! Y esto es pa escamarle á cualquiera... que le guste el bello sexo; como ha de ser, prosigamos.



Tenia un lunar en medio de la nariz.

—Quién, ¿el «Chufas»? Pus, ya no lo tiene.

—Veo que no me entiendes; la chica, la de marras, la que cuento. Pus verás, á mi, enseguida, me pegó cinco ó seis vuelcos el corazón, y la dije:
—Hija mía, es usté un cielo, pero que sin nubes. ¡Ole! bendito sea ese cuerpo

y esa cara y ese... y sigo
si no empieza el manubreo
de una polka; se acabó,
y como un perro faldero
me coloqué cerca de ella,
de cuando en cuando diciendo:

—¡Me tié loco ese lunar,
tan bonito y tan .. tan negro!
¡Paece usté una campana!
¡Campana que toca á... muerto
si no consigo que usté
y un servidor nos amemos!
Y esto se lo dije, chico,
se lo dije con acento
tan sublime, ná, que á ella
algo le pasó; lo cierto
es que la saqué á bailar,
y apenas que nos marquemos
me largó el Si, pero un sí
de esos de verdá, y en menos
que se bebe media copa
de lo flojo ó de lo añejo.
Los dos nos volvimos miel
y empecemos á querernos
con unas ansias.. lo mismo
que he leído yo hace tiempo
se quisieron dos baturros.
—¿Los de Teruel?

—Esos, esos.
Pero ya vés, chico, anoche
llegó como siempre, empiezo
la conversación, y ella
va y me dice:—Mu bien hecho
lo de anoche.

—¿Cualo?
—Se dice cual, só paleta
Ya lo sabes demasiao.
—Chica, como he de saberlo
si no he hecho ná.

—Claro, tú
tienes que negarlo, pero
me han enterao mu rebien;
de modo que.

—¡No te entiendo
si no te explicas mejor!
—Y al fin, ¿en qué quedó aquello?

—Pus en rotura, no sé
quien habrá sido el borrego
que lo dijo que yo era
cuasi, cuasi un mal sujeto,
que andaba de picos pardos
con camareras.

—¿Y es cierto?
—Que ha de ser; total estuve
unos tres años y medio
liao con una, y después
dos meses con otra, y luego
seis semanas, y hace poco
con otra; más todo eso
no es motivo suficiente,
porque yo á ninguna quiero
más que á ella. Yá ves tú
por eso no nos queremos
como esos dos de Teruel.

—Entonces, ¿la que te ha puesto
á la intemperie ha sido ella?

—Poquito á poco, Niceto:
he sido yo: pus al ver
lo cerrao de su cerebro,
y que no iba á conseguir
nada, pus ya ves, no he vuelto
á parecer por su casa
¡ni volveré!

—No seas necio
si te gusta ¿por qué no?
—Hombre, la verdá, que temo..
—¡Si ella te quiere!...

—¿Y su padre?
—¿Qué te importa á ti el abuelo?
¿Te vas á casar con él?
—¡Si por eso tarifemos!
—¿Porque queria...?

—Quia hombre,
si lo que quiere mi suegro
es diñarme tres trompás
por haber sido..., por eso
no vuelvo más, que si no,
¿qué mejor mujer espero?
Es guapa, tiene monises,
y además, que con el puesto
de trapos, pus ya podíamos
ir buenamente comiendo.

ALBERTO GALLEGO GARCIA.

Tres amigos

Un hombre tenía tres amigos: su dinero; su
mujer y sus buenas acciones. Estando á punto
de morir; envió á buscar á los tres para despe-
dirse de ellos.

Dijo al primero que se presentó.

--¡Adios, amigo, me muerol

El amigo le respondió:

--¡Adios! Cuando hayas muerto, haré que
luzca un cirio por el descanso eterno de tu alma.

Llegó el segundo amigo, despidióse y prome-
tió al moribundo que le acompañaría hasta la
tumba.

Por fin llegó el tercero.

--¡Muerto soy!--dijo el agonizante--¡Adios!

--No digas adios--respondió el amigo.

--Yo no me he separado, ni me separaré nun-
ca de tí. Si vives, viviré; si mueres te seguiré.

--Murió el hombre. Su dinero le dió un cirio
su mujer le siguió hasta la tumba, y sus buenos
acciones acompañaronle, igual en vida que des-
pués de muerto.

LEÓN TOLSTOI.

¡ARSA PILILI!



Corrían los alegres días del risueño Junio. Empezaban los trajes de colores de las muchachas y los claros en los hombres. Hasta la simpaticona doña Gabriela Rapapolvo, esposa del elegantón don Manolito Pilili, vistió de percalina carmesí con adornos encajes color de merengues en leche.

El señor de Pilili la advirtió antes de ponerse el paletó de verano, que en los tiempos que corrían no convenía desabrigarse. El verano, decía don Manolito, es la estación más traidora; acuérdate, mi adorable Gabriela, del señor aquel amigo nuestro que vino de América y murió de un cólico miserere el día de San Antonio.

--¡No hables de cosas tristes, Pilili! ¡Olvida los fúnebres acontecimientos y refréscate ese cuerpo, que falta te hace! le contestaba la esposa mientras se echaba fresco con un pericón de su abuela que esté en gloria.

Pero don Manolito Pilili siguió las prácticas de su padre, que había sido representante de España en la Siberia, y apenas empezó el calor sofocante se puso una camiseta enguantada y otra de punto.

¡No puedo contigo, Pelillo! decía doña Gabriela, ¡ó te quitas toda esa ropa ó te prohibo la entrada en mis habitaciones particulares!

¡Haz lo que quieras, pero no me aligero de ropa en estos tiempos! ¡Tú eres una enorante!...

Doña Gabriela se encolerizó y pegó con la cabeza en la pared; entonces el esposo amable se quitó todos sus bestidos y quedó en paños menores.

Y así les ocurría todos los años en cuanto las chinches comenzaban á despertar del letargo invernal. Broncas conyugales, refrescos fríos, y helados de chufas, abundaban en el hogar de los Pililis. El marido se quedaba á dormir en una mecedora de la sala envuelto en dos cobertores de Palencia, la esposa en el patio de las gallinas en una hamaca de redes completamente destapada y con un pañuelo de seda al pelo para que no le cayera el relente.

Mas apenas amanecía, daba un salto de su colgado lecho y se metía de cabeza en una tinaja llena de agua que tenía preparada ex-profeso. Pilili había de sacarla la mitad de los días medio ahogada y protestando aún de que la privara de tan gran placer.

--¡Debías haber nacido rana! la dijo un día en que se había dado trece baños.

--¡Y tú debistes haber nacido en el desierto, pues eres más frío que un témpano de hiel!

--¿Cómo frío? ¿Te atreves á decir semejante palabra?

--¡La digo y las sostengo! Al principio de nuestro matrimonio no te abrigabas tanto, pero luego te ha dado por aborrecer el verano y huir de mi presencia.

--¡Cállate, Gabriela, pues tú no sabes lo que ocurre! Los tiempos que corren son calamitosos, el calor desgasta la naturaleza y el frío es perjudicial cuando hace calor.

Y se ponía á encender el brasero en la tarde del día de San Pedro, mientras su mujer hacía un gazpacho de pepinos que le gustaba mucho.

Pero llegó el mes de Agosto, que dicen *frío en rostro*, y don Manolito se acostaba con una careta puesta, pues decía que en efecto sentía el frío en la cara. Entonces su esposa podía elegir la careta que más le gustaba; unas noches dormía con una de Silvela, otra con la de Romero Robledo, y otra con la de la señora del Emperador del Japón.

Mas se nos olvidaba decir que doña Gabriela padecía de horribles pesadillas; sobre todo las noches en que veía dormir á Pilili con la careta representando á Silvela y Romero, soñaba que el actual presidente venía á abrazarla, que don Francisco el de Antequera la llamaba hacia su rebaño; y corría entonces llena de pavor por una llanura sembrada de calabazas, hasta encontrar un estanque de frescas aguas donde se lanzaba.

Entonces despertaba y se encontraba que se había caído de la hamaca, y estaba tomando baños de asiento en la pila del agua de las gallinas, y como con el refresco perdía el sueño, marchaba en seguida al sitio donde estaba su marido y con voz cariñosa y suplicante le decía mientras se levantaba la careta que él sujetaba junto á su rostro.

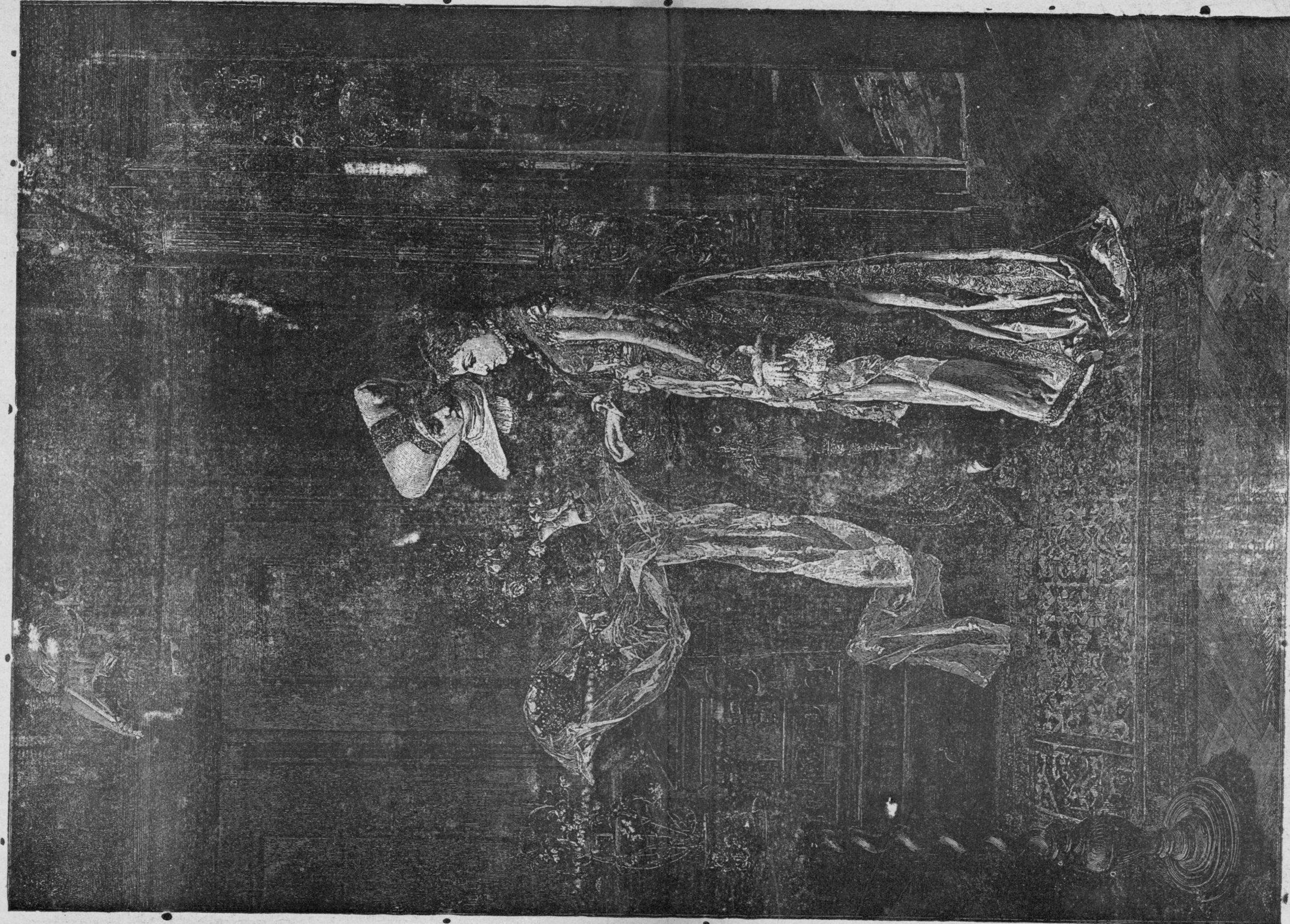
--¡Arsa Pilili!... ¡Que te quiero ver la cara!

El esposo accedía gustoso y se dejaba ver el soñoliento semblante; entonces doña Gabriela, satisfecha porque su esposo estaba tranquilo reposando, regresaba al corral y subíase de nuevo á la colgada hamaca.

Pero volvía la pesadilla y volvía ella otra vez á las mismas operaciones antes dichas, por lo cual el esposo apenas oía la frase de ¡Arsa Pilili! daba gritos á su esposa y descubría su frío semblante para que siguiera convencida de que él era siempre el mismo.

JUAN BARRANCO





EL VELO DE NOVIA

BATURRADAS



...Miá, hijo, que no he recibido la tuya porque la echaste sin sello pa que yo le pagase aqui, y ni al pueblo ha llegao... Pero al respetive de pidirme dinero, no güelvas á hacelo porque en correos quién bien á los padres y púe ser que no coja yo denguna de tus cartas...

—¿Están ya los zapatos de mi mujer?
—Me he parao dimpués de hacer el primero.
—Pues haz en seguida el otro.
—¡Quiá!
—¿Por qué?
—Porque de mí no se guasea naide y me paí que usté tié ganas de gromear.
—¿.....?
— Misté, claramente. Yo voy á hacerlo los zapatos; pero siquíá dos deos más grandes que la media que usté ha traído, porque se me ha puesto que es mi poco pié pa una mujer que tié ocho hijos y tavía anda.

A Zaragoza

Viendo el tirano que el valor ferviente
domar no puede del león de España,
ni al lazo odioso de coyunda extraña
dobla el fuerte Aragón la invicta frente,
juró cruel venganza, y de repente
se hundió en el Orco, y con horrible saña
del reino oscuro qué Aqueronte baña,
alzó en su ayuda la implacable gente.

De allí, el desmayo y la miseria adusta;
de allí, la ardiente sed, la destructora
fiebre salieron y el contagio inmundo.

Ellos domaron la ciudad augusta;
no el hierro, no el poder. ¡Decanta ahora
tu triunfo, oh Corso, y tu valor al mundo!

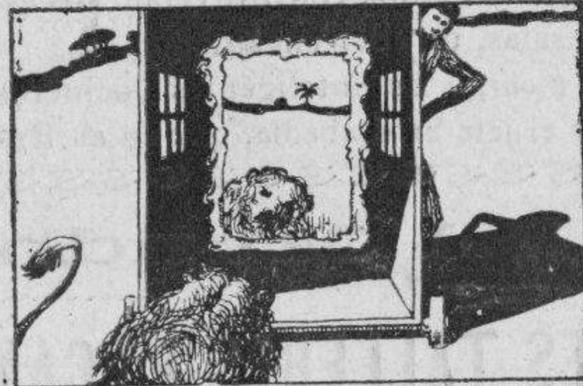
JUAN NICASIO GALLEGO.

Historieta muda

LA CAZA DEL LEON



1



2



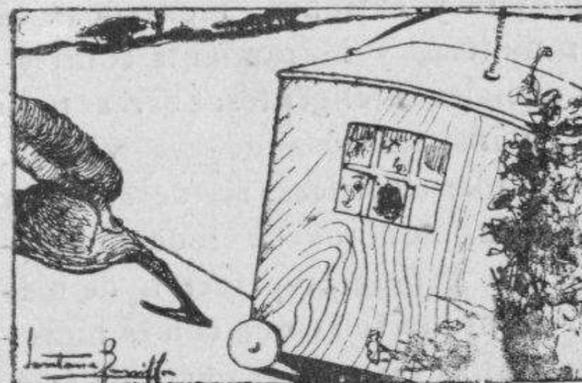
3



4



5



6



DE TODO UN POCO

Recomendamos con el mayor interés á cuantos visiten Santander, la fonda de Leandro Labadie, enclavada en el núm. 2 de la calle de Bailén.

El Sr. Labadie, peritísimo en la materia, ha dotado del mayor confort, á su hermosa fonda, llena de higiene y de luz, constituyendo sus espaciosísimas salas, un eden encantador.

La cocina á cargo de inteligentes cocineros dirigidos por el jefe Sr. Labadie, que en el Ex-

tranjero gozó de gran popularidad, dirigiendo los mejores hoteles, es esmeradísima, siendo sus precios relativamente baratos.

Como el triunfo que ha alcanzado el simpático Leandro como le llamamos sus íntimos, ha sido grande, justo es, que le tributemos el mayor aplauso, deseándole feliz negocio en la temporada entrante, pues á ello se hace acreedor, por haberse impuesto los mayores sacrificios y desvelos.

El Mundo Industrial

GRANDES TALLERES MECANICOS DE PEDRO RACAMONDE

Santa Clara, 2—SANTANDER

Tan conocida en el gran mundo industrial es la personalidad del señor Racamonde, ex-maestro de la casa Corcho, hijos, que puede asegurarse sin átomo de duda, serán contadísimas personas que no hayan oído nombrarle, y es que el señor Racamonde, luchador infatigable del oficio y mecánico consumado, ha recorrido España entera montando los más importantes balnearios y fábricas de primer orden.

Estrecho le debía parecer á tan inteligente y estudioso ex-maestro, el círculo de acción en que gravitaba, cuanto que, se salió de la casa donde se hizo hombre para montar sus soberbios talleres mecánicos, talleres que llaman la atención de propios y extraños, montados á la moderna, con material y herramienta completísima, y con oficiales inteligentes, abarca todo lo relacionado á instalaciones de gas y agua, bombas, campanillas eléctricas, restauración de metales, fumistería, inodoros de todos los sistemas, grifería en general, reparación de máquinas y todo cuanto se relaciona con la hidroterapia, donde realiza verdaderas obras de arte, siendo no menos importantísima, la fabricación de alambiques y aparatos de destilación orna-

mentados con toda riqueza de detalles, siendo esta casa la que ha fabricado los aparatos de la gran fábrica B. L. Domecq.

Tan inteligente como querido mecánico, es uno de los honbres que ostentan con orgullo las certificaciones de su conducta, y de sus trabajos, y se enorgullece al pensar, que á fuerza de desvelos y sacrificios, ha llegado á ocupar por oposición, el puesto de honor de primer maquinista del tren de incendios que le disputaban palmo á palmo.

Fué nombrado por la sociedad «Hijos del trabajo» para ir á Paris, á estudiar los últimos adelantos en la exposición de 1900; presentando un estudio tan completo de la exposición, que fué felicidadísimo por todos.

Ese es el señor Racamonde, el ex-maestro inteligente, y honrado obrero que trabaja con entusiasmo hasta conseguir el triunfo, triunfo completo, pues hoy sus hermosos talleres son modelo de perfección, y en ellos se trabaja para todas las plazas de España.

Más adelante nos ocuparemos de esta importantísima casa, honra de las industrias españolas.

© SEÑAS Á RETENER EN LA MEMORIA! ©

La higiene, la alcoba, el amor, aparatos. La Belleza, el DESNUDO (Fotos), SEGURIDAD total, 10000 números de venta. mayav. catáleg. 11. RICHARDS, 17, r. Laferrière, Paris.

Fotos Novedades inéditas, exclusivas, ejecutadas con arte y de modo especial por Michel, artista, 15, rue Bréda, Paris. Catálogo y muestra por 1 fr. 50.

RAMON INSAUSTI
VILLA BEATRIZ.-SAN SEBASTIAN
Constructor de toda clase de maquinaria
Exportación á provincias

Gran Hotel de los baños de Alceda

HOTEL Y BAÑOS ABIERTO TODO EL AÑO

Este establecimiento está á cargo exclusivamente de su propietario

D. Luciano Uria

Situado este Hotel conitguo al establecimiento de baños, encontrarán los señores bañistas grandes comodidades para sus servicios, teniendo comunicación el Hotel con los baños, lo que facilita á mis clientes la facilidad de poder tomar las aguas, sin necesidad de salir á la calle, comodidad para las personas enfermas de gran cuidado, pasando de su habitación por una galería al balneario para tomar las aguas á su completo gusto. Conocido mi Hotel desde hace más de 25 años, nada puedo decir de mi esmerado trato.

Las grandes facilidades de venir á este establecimiento por este pintoresco Valle de Toranzo con la nueva vía de ferrocarril que acaba de inaugurarse del Astillero á Ontaneda, que en menos de 5 horas de Bilbao y 1,40 de Santander puede hacerse el viaje en cualquier tiempo del año, encontrarán mis permanentes servicios todos los dias del año con esmerado trato, mucho aseo, mesa abundantísima y persona idónea á sus servicios.

Fábrica de mosaicos hidráulicos

DE

MIGUEL SALAVERRIA

Calle de San Bartolomé, (Falda de Aldapeta).

SAN SEBASTIAN.

Teléfono, 134

PIEDRA ARTIFICIAL

Baldosas para aceras, tubería, pedestales, balaustres y otros objetos fabricados con cemento.

Grava de varias clases para paseos y jardines, del RIO URUMEA.

Cemento portland de las más acreditadas marcas.

Cemento natural de **URIARTE ZUBIMENDI Y COMPANIA, EL ZUMAYA.**

Construcciones en hormigón de cemento armado á prueba de incendios.

Sistema **HENNEBIQUE** privilegiado.

Concesionario para la **PROVINCIA DE GUIPÚZCOA**

SERRERÍA Y DEPÓSITO DE MÁRMOLES

DE

TOMAS ALTUNA

Se construyen Panteones, Tumbas, Cruces y Lápidas de mármol y piedra de todas clases.

Altares, Pilas bautismales y de agua bendita. Pilastras para frentes de altares, gradas y enchapados.

Gran surtido en chimeneas de mármol blanco y de color, para comedores, salas, gabinetes y despachos, con interior de hierro y azulejos de color.

Fregaderas blancas y de color. Embaldosado: blancos, negros y de colores. Zócalos para fachadas y portaladas. Enchapados para cocinas y cuartos de baños Bañeras para casas particulares y establecimientos. Columnas de todos colores. Peldaños de cuantos gruesos se deseen y pilastras para escaleras y balcones. Mármoles para ebanistería, así como lavabos, tapas de aparadores, consolas mesas, etc., etc.

Mesas de café, hoteles y restaurants y mostradores.

Correspondencia y Telegramas: **Poyuelo, 35, 2.º**
San Sebastian

La Piedad

Fábrica de chocolates finos movida por motor eléctrico

Marca predilecta de las personas de buen gusto. Clases de verdadera confianza, consideradas como inimitables. Se hacen tareas de encargo á vista del cliente en 50 minutos.

Gran tostadero de Café. Se tuesta todos los días. Clases superiores. Precios sin competencia.

PEDRO SAMPEDRO.—Obispo, 11

La Cerámica Guipúzcoana

SOCIEDAD ANÓNIMA

Oficinas: **Orio Guipúzcoa.—Churruca, 12**

San Sebastian.

Productos refractarios. Ladrillos ingleses, cubilettes para fundiciones, altos hornos, etc.

Productos para hornos de calcinación. Bloques y ladrillos. Baldosines para pavimentos de aceras y cuadras (patente especial).

Tubería de Sanidad y para conducción de aguas.

Tubos de todos calibres hasta 60 centímetros de diámetro interior, cubetas y sifones.

Tejas, ladrillos y mosaicos especiales con precios y calidad sin competencia.

Fábrica de maletas baules de mimbre, cajas francesas, mundos de Viena, id. de cuero, lona y charol. Se hacen fundas para todo articulo de viaje. Se arreglan cabás, sacos de noche y gemelo, así como toda clase de composturas.—**Macías Picavea, 56 y Plaza de la Libertad.—Valladolid.**

F O N S E C A

GRAN HOTEL



El más grande y mejor situado.—El más próximo al mar y á la galería de baños, al tranvía, á la parada de carruajes y con mejores vistas — Habitaciones para familias.—Salones de recreo y baile.—Servicio de mesa á la francesa y española.—Comedores particulares.—Restaurant: servicio á la carta y por cubiertos. Para más detalles, dirigirse á su dueño DON LINO ALBENIZ.—Sardinero.—(Santander).

LA MAQUINARIA AGRICOLA

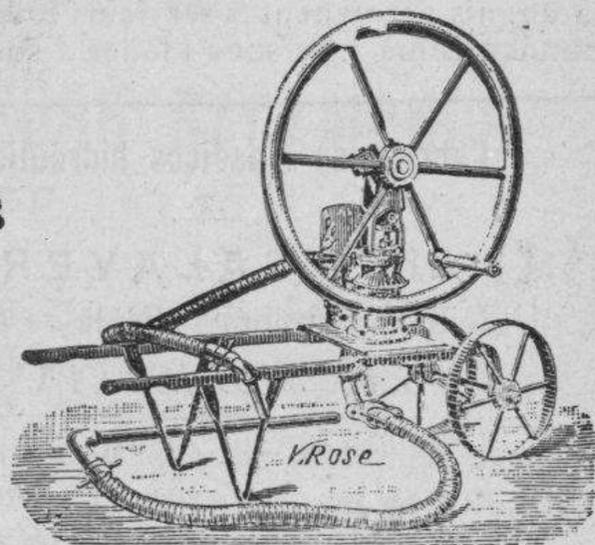
DE

ADRIAN EYRIES

Calle 20 de Febrero 7 y 9.—VALLADOLID

Bombas de incendios, riegos, trasiegos, etc. Prensas y Piladoras de uva, Sembradoras, Segadoras, Guadaña, Trilladoras, Aventadoras y toda clase de maquinaria.

CATÁLOGOS GRATIS



RESTAURANT FONDA ESTACION NORTE
SAN SEBASTIÁN

Almuerzos 4 platos, vino blanco y tinto, pan, 2 frutas y 2 quesos—3 pesetas.

Comida una sopa, 4 platos, un postre, vino blanco y tinto, 2 frutas y 2 quesos—3'50.

Esteban Barnechea

GRAN TALLER DE CALDERERIA Y FORJA

DE

Esteban Aramendia

El único en su clase que trabaja todo lo relacionado en el ramo á precios sin competencia. Exportación á provincias.

Calle de Miracruz, núm. 2 (Chofre) San Sebastián

Restaurant "El Cantábrico,, de

PEDRO GOMEZ FERNANDEZ

Hernán-Cortés, 9.—SANTANDER

Gran fonda de la Unión

DE

Benito Batallan

ALCEDA

Existen amplísimas habitaciones llenas de higiene y de luz, á precios sin competencia. Comidas á la francesa y española.

LA FONDA MEJOR SITUADA DE ALCEDA

Gran Hotel Castilla

DE

P. COTERILLO

(Sardinero)

Hermosas habitaciones dotadas del mayor confort. Expléndidas vistas al mar. Cocina francesa y española. Servicio médico-farmacéutico.

LA BARCELONESA

CALLE DE SANTIAGO, NÚMS. 45, 47, 49 Y 51

CALZADOS ECONÓMICOS.—CALZADOS DE LUJO.
CLASES SELECTÍSIMAS.—ÚLTIMAS NOVEDADES

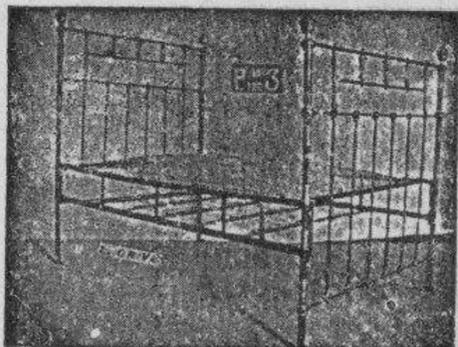
Fábrica de jergones de muelle

SE GARANTIZA SU CONSTRUCCION
Precios sin competencia

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

Lucio Orive.

Mostenses, 20.—Valladolid
Teléfono núm. 90



AGUAS MINERALES

DE

Lanjaron (Granada)

Notable variedad de manantiales que por sus especiales condiciones y composición química, combaten muy importantes y numerosas enfermedades del estómago, hígado, anemia y vías urinarias.

El manantial de la Salud no tiene rival como aguas digestivas, tienen agradableísimo sabor solas ó mezcladas con vino, y son muy recomendadas para el estómago

Botella de litro con casco 1,40
Id. sin casco 0'80.

Venta en el depósito Platerías 2
Y PRINCIPALES FARMACIAS

Fábrica de velería

DE

Echaniz, Cortadi y C.^a

BILBAO (DEUSTO)—TELÉFONO 418

Se confeccionan encerados, trajes y toldos impermeables para wagonés y carros. Salvavidas, mangueras de bomba y especialidad en banderas y velas sistema Inglés, Francés y Americano y todo lo concerniente al ramo de marinería.

Gran Almacén de Maderas—ZACARÍAS CAMARA

MADERAS de construcción del Norte, Portugal, Soria y Navegadas.

Calle de San Isidro, n.º 20

(Puertas de Tudela)

Teléfono número 51

VALLADOLID.

ESPECIALIDAD en Maderas para carruajes, carpintería, Ebanistería y silletteros.

Gran fábrica de toda clase de Aguardientes

LICORES Y JARABES

DE

JUAN BAUTISTA AMIEL Y C.^{ia}

Únicos destiladores premiados con medalla de oro en la Exposición de París.

SAN SEBASTIAN

GRAN RESTAURANT DE ROMA

MATIAS SANCHEZ

Calle Santander, 10—Valladolid

Recientemente instalado con habitaciones cómodas, elegantes y bien ventiladas; adaptadas á cuantas exigencias puedan desear los señores viajeros.—Cubiertos á todas horas desde 2 PESETAS en adelante.

Cocina francesa y española

Bodega de SAN QUIRCE

La primera casa en vinos finos de mesa. Comunes clase extra á 8 pesetas cántara

Servicio á domicilio.

Zapico, 19.—Valladolid

Talleres de construcción y reparaciones mecánicas

DE

Castor Rebollo

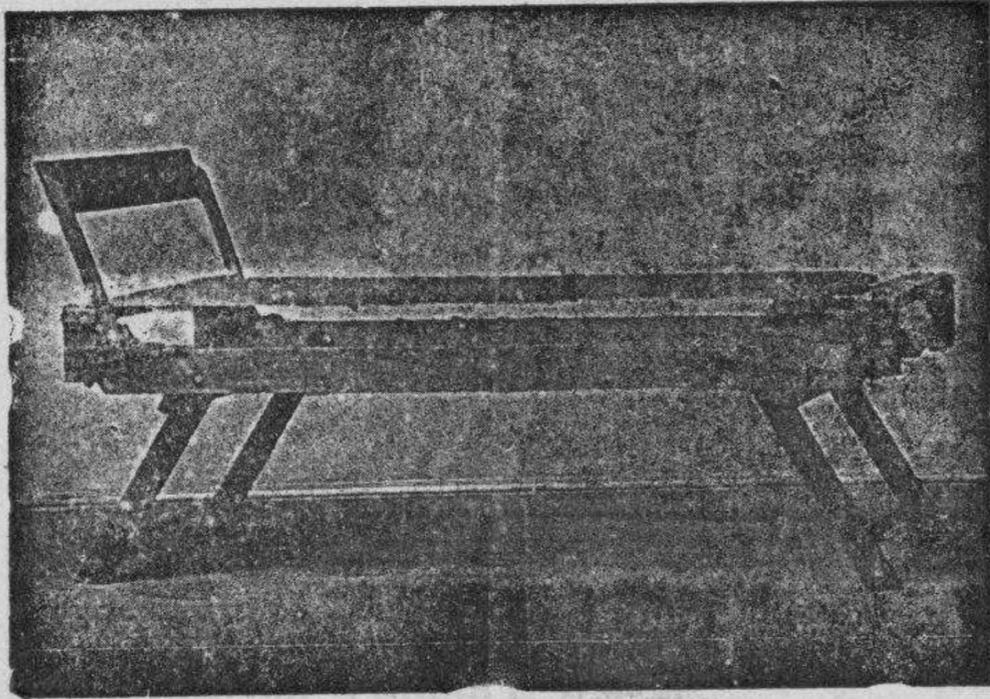
PALENCIA

Especialidad en todo lo relacionado al ramo de molinería; bombas y norias de todos los sistemas: reparaciones de máquinas á vapor y prensas para uva

Avisos por telégrafo.—REBOLLO Fundición, Palencia.—
Teléfonos, núms. 16 y 57.

La Alicantina
GRAN ZAPATERÍA
 PUERTA DEL MERCADO NÚM. 8.—TORO.

Grandes surtidos de toda clase de calzado para señoras, caballeros y niños.
 Elegancia, solidez y economía.



Fábrica de somiers metálicos,
 camas de campaña y muebles

DE

Modesto Vaquerizo

Cardoqui, 7 y 9

VALLADOLID

MAQUINARIA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL Y OFICINAS TÉCNICAS
Garteiz Hermanos, Yermo y Gomp,
Bilbao-Valladolid-Gijón

Segadoras «Daisy» MC. CORMICK
 Segadoras-Atadoras MC. CORMICK.-Rastros MC. CORMICK
 Afiladoras MC. CORMICK.-Guadañadoras MC. CORMICK
 Sembradoras Hoosier, Féni, etc.
 Aventadoras-Cultivadoras-Arados-Rodillos y toda clase de aparatos
 y máquinas agrícolas.

Se reciben pedidos en Valladolid-Acera de Recoletos, 8 y 9, y en casa de los Sres. representantes.

LA BILBAINA

GRAN SASTRERÍA

DE

A belardo R.^z Vicente

Duque de la Victoria número 21

VALLADOLID

Esta casa, que se recomienda por su corte ele-

gante y esmerada confección recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera VESTIR BIEN SIN PAGAR MAS QUE LO ESTRICTAMENTE NECESARIO.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

GRAN fábrica de licorres, aguardientes y refrescos de J. H. Velarde. Premiado con medallas de oro en cuantas exposiciones ha representado sus ricos productos. Exportación á provincias. San Sebastian.

Gran Salchichería

Y
Almacén de tocino, jamones, manteca y embutidos de todas clases.

DE

MANUEL ESCUDERO

Mercado del Campillo, casetas, números 27 y 28.-Valladolid.

Ventas al por mayor.

Almacenes generales de Castilla, depósito número 7.

Exportación á provincias.

GRAN taller de Joyería de Anastasio Gil Rodriguez, conocido en esta capital, por el sobriño de Benavides.—Fuente Dorada, número 9, 2.ª, esquina á la calle de Quiñones, Valladolid.—Se graba en oro y plata. Se hacen sortijas, pulseras, etc., trabajo esmeradísimo, Precios sin competencia. Se colocan y se aquilatan toda clase de piedras, realizándose, verdaderas obras de arte. Esta casa cuenta en sus talleres con personal inteligente y dispone de materiales y herramientas traídas del Extranjero. Se sirven los encargos con gran puntualidad, y á Provincias se remiten con todo género de seguridad

SAN JOSÉ, almacén de vinos.—Este nuevo almacén se propone acreditar las marcas de las mejores que se conocen en España para mesa, que son Valdepeñas, La Mancha, Navarra, Rioja y Toro. No hará competencia en precios, pero si lo hará en clases, y para que el público pueda convencerse se despachará de un litro en adelante y se servirá á domicilio precintado desde medio cántaro.—Marina de Escobar, 4.—Casa del señor Mantilla —Teléfono, 59.

ALEJANDRO BUSTAMANTE Y COMP. Zapico, 19.-Valladolid.

Se compra á altos precios heces y tártaros.

Venta en condiciones inmejorables

Exportación a provincias y al extranjero.

GRAN Hotel del Paseje.—Habitaciones dotadas del mayor confort. Servicio esmeradísimo. Salamanca.

Cocinas económicas de todos tamaños y servicios

Hidroterapia en general, inodoros, baños, CALEFACCIÓN, ETC.

Ingenieros
CORCHO HIJOS
SANTANDER

Robinería y grifos de todas clases. Tuberías de hierro y metales. Venta de toda clase de maquinaria y accesorios.

GRAN taller de carpintería mecánica de Melecio Sanz.—Frente al almacén de maderas de Zacarías Cámara.—Se hacen toda clase de obras de carpintería á precios sin competencia.—Paseo de San Isidro número 5.—Valladolid.

B. L. DOMEQO Santander

Fábrica modelo á vapor

Especialidades premiadas con 15 medallas de oro y plata.

Elixir Anis Ruiz-Zorrilla

Y
Grande fine Champagne Cognac Domecq

1-2-3 y 4 racimos

Elaborado con vino puro de Jerez.

Gran rebaja al comercio al por mayor.

GRAN taller de construcción y composición de coches y carruajes de todas clases de Bernardo Rodríguez Rollán.—Frente á la Plaza de Toros Vieja.—Salamanca.—En este antiguo y acreditado Establecimiento se construyen y reparan toda clase de carruajes de lujo y de campo, con solidez y elegancia, y teniendo establecidos unos precios económicos.—Casa fundada en 1880.—Exportación á provincias.

ALMACÉN de maderas de Domingo Tapia, Paseo de San Lorenzo, número 5.—Valladolid.

GRAN almacén de maderas de Valentin Gutierrez, Paseo del Prado Valladolid.—Exportación á provincias.

GRAN fábrica de placas esmaltadas de la señora viuda de Paulino Elejalde. Exportación á provincias y extranjero. Bidebarrieta.—Bilbao.

Taller de Carpintería de BERNABÉ TRIGUEROS é HIJOS, Mostenses, número 10. Valladolid.

Fábrica de armas

DE

P. RAMON UNGETA Y BARRENECHEA

Eibar

Gran sombrerería

DE

José López

Últimos modelos en todo lo concerniente al ramo de sombrerería, gorras, solideos y bonetes.

Especialidad en sombreros de teja.

Precios sin competencia.

Catedral, 2 y 4, esquina á la de Cascajares, —Valladolid.

Conde Hermanos

Marmolistas-Canteros

Santander, 6.—Valladolid.

