



WIMBETU

El Comercio

DE

MUNDO ILUSTRADO

PARA

1903

Se admiten anuncios telegráficos á 10 céntimos palabra, más el timbre móvil: ley 30 Julio

Precios de Suscripción

Capital.. . 1'80 trimestre

Provincias.. 2'40 id.

Extranjero. 6'56 id.

El Mundo Ilustrado

PERIÓDICO SEMANAL

Redacción y Administración

Angustias, 23, pral

Año V.



Valladolid 4 de Enero de 1903



Núm. 155.

Gran fábrica de toda clase de Aguardientes

LICORES Y JARABES

DE

JUAN BAUTISTA AMIEL Y C^{ia}

Únicos destiladores premiados con medalla de oro en la Exposición de París.

SAN SEBASTIAN

Almacén de carbones minerales

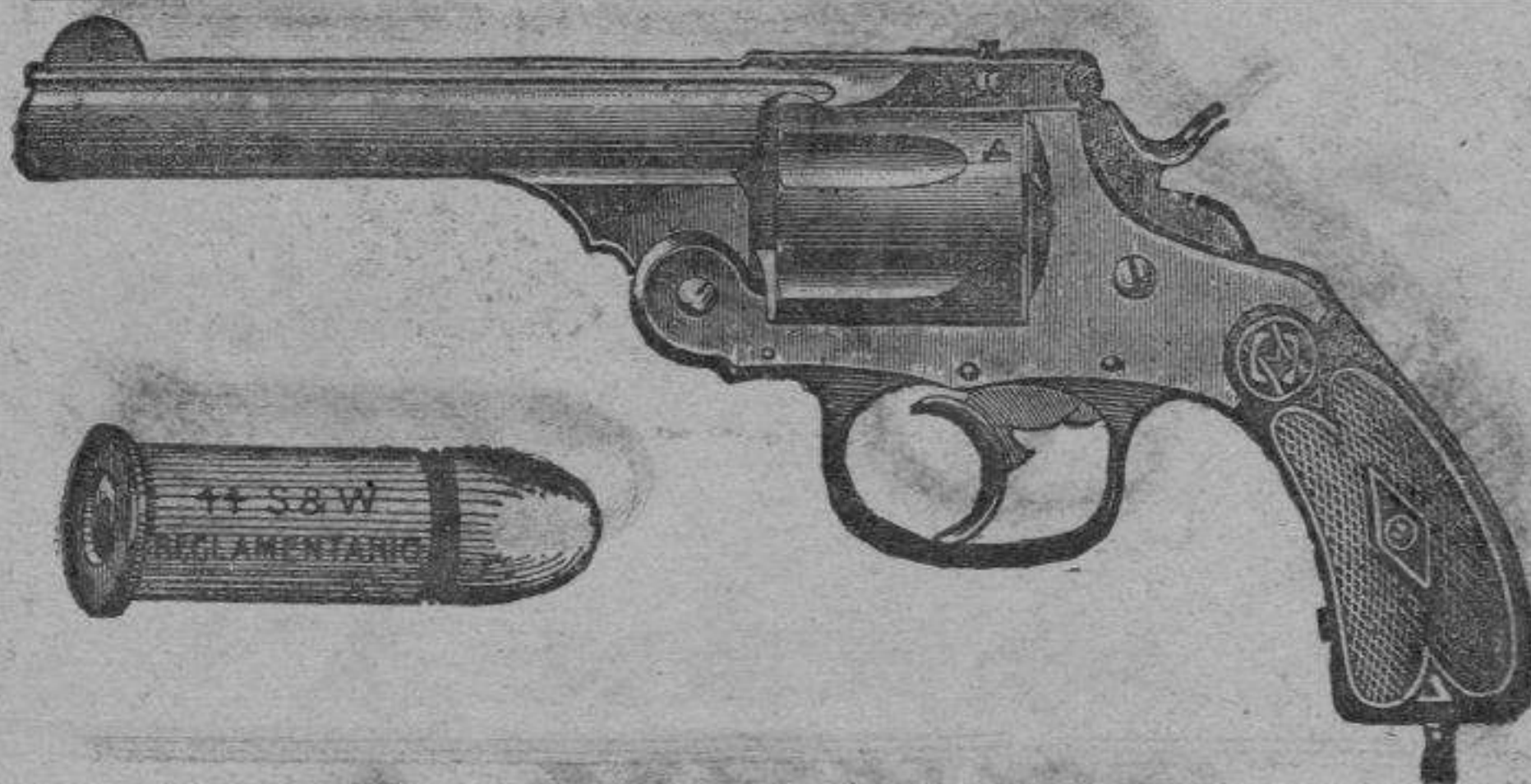
DE

NEMESIO MONTERO É HIJO

Calle de Santa María, núm. 4.—Valladolid

Grandes existencias de cok, galleta, antracita y hulla para fraguas, á precios económicos.

VALLADOLID



GRAN FÁBRICA DE ARMAS

DE

FUEGO Y DE CARTUCHOS

DE LOS

SRES. ORBEA Y COMPAÑIA

EIBAR (GUIPÚZCOA)

A. MENÉS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MENÉS-BILBAO

Representante en España de varias casas industriales Extranjeras

Locomotoras, Vagones, Motores, Calderas, Tranvías Eléctricos, Dinamos, Cables de Acero y Carbones.

Instalaciones para toda clase de industrias.
Presupuestos y proyectos gratis.

LEDESMA, 8.

BILBAO.

La Cerámica Guipúzcoana

SOCIEDAD ANÓNIMA

Oficinas: Orio-Guipúzcoa.—Churruca, 12

San Sebastián.

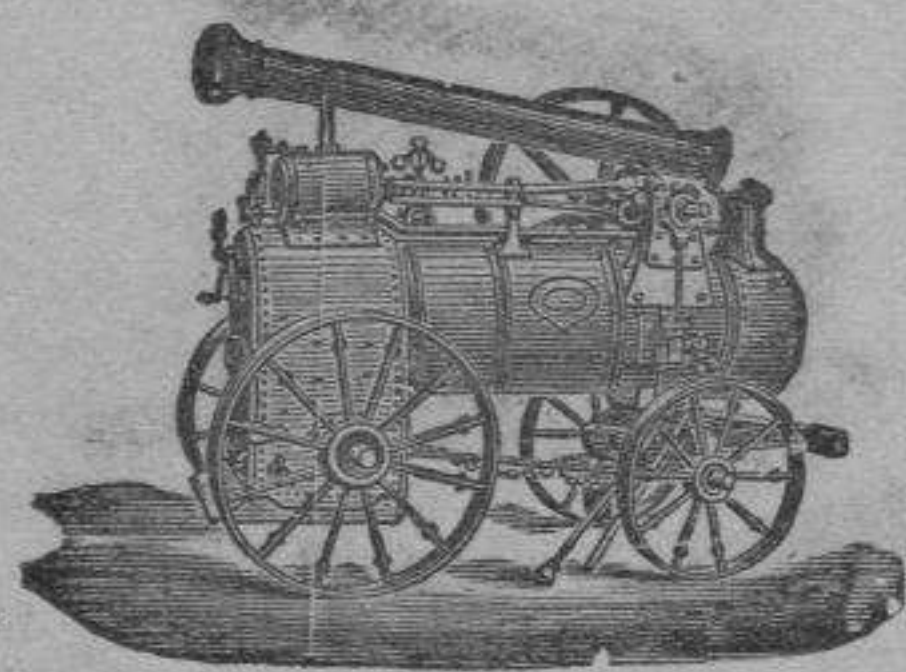
Productos refractarios. Ladrillos ingleses, cubiletes para fundiciones, altos hornos, etc.

Productos para hornos de calcinación. Bloques y ladrillos. Baldosines para pavimentos de aceras y cuadras (patente especial).

Tubería de Sanidad y para conducción de aguas.

Tubos de todos calibres hasta 60 centímetros de diámetro interior, cubetas y sifones.

Tejidos, ladrillos y mosaicos especiales con precios y calidad sin competencia.

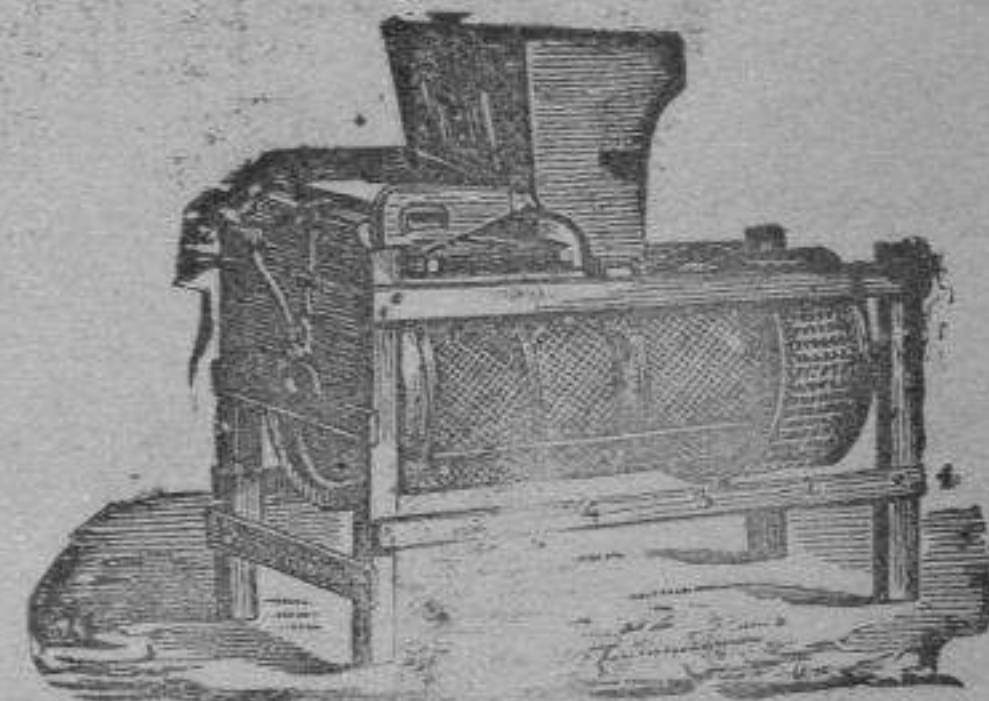


STURGESS Y FOLEY

Depósito: Alcalá, 52.

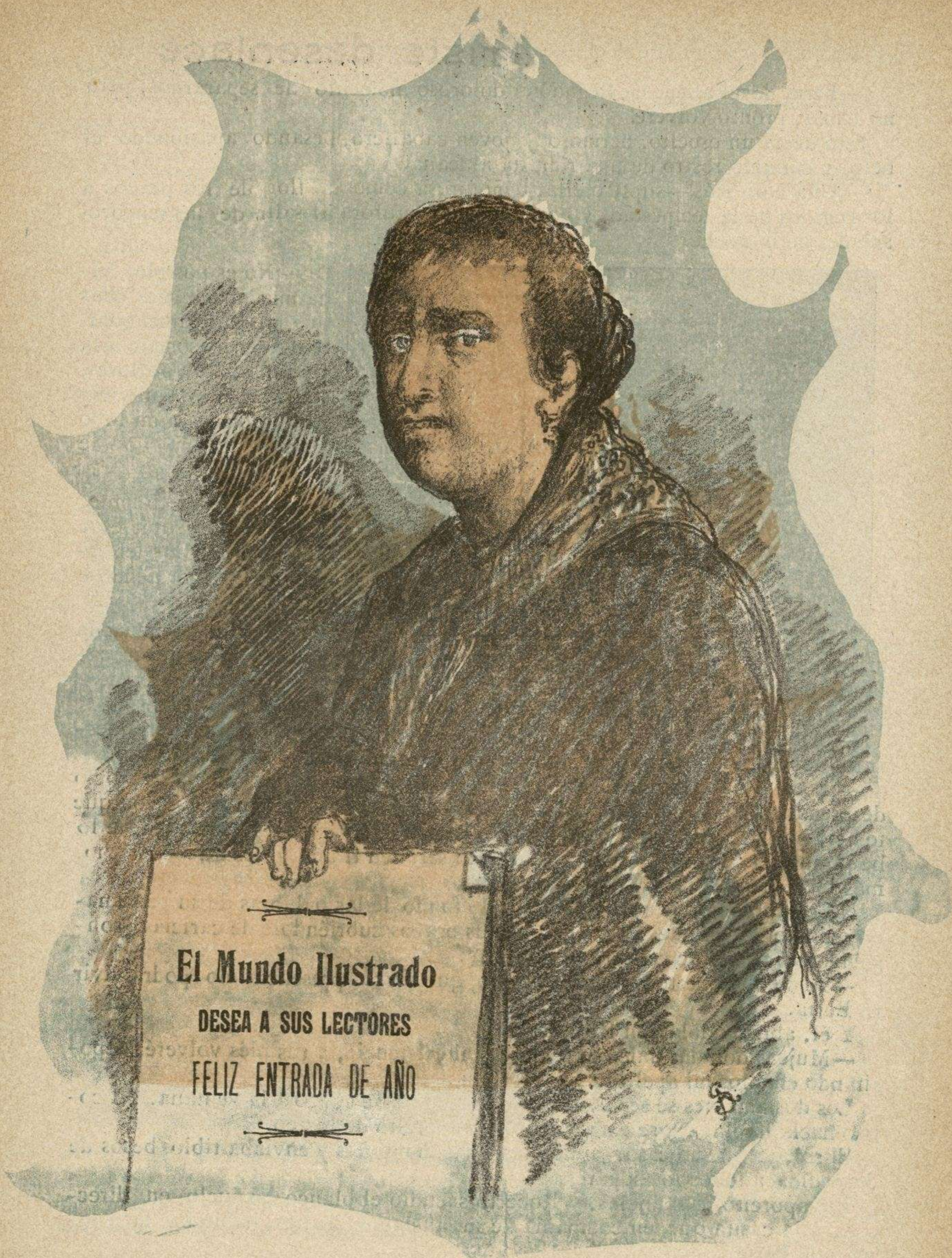
Despacho: Hermosilla, 33
MADRID.

SUCURSAL EN VALLADOLID
ACERA DE RECOLETOS, 16



Maquinaria de vapor, Bombas para trasiego, pozos y jardín, Prensas, Cribas Marót, Aventadoras, Tubos de hierro, lona y goma, Aparatos para buees y todo lo concerniente al ramo de Agricultura é Industria.

Rodillos
Alambres



El Mundo Ilustrado

DESEA A SUS LECTORES

FELIZ ENTRADA DE AÑO

Triste desenlace

—¡Berta de mi alma, ha llegado el doloroso momento de separarnos; pero no temas, pronto volveré!

Esto decía un esbelto, hermoso y joven caballero, besando apasionado el bello y cándido rostro de una robusta aldeana.

—¡Una hora más!—suplico ella, temblorosa como la flor de los prados á los rugidos de la tempestad, y pálida como la aurora al salir de las tenebrosidades de la noche.



—¡No es posible, vida mía, hace tres días que mis padres me aguardan. Ven, asómate á la ventana... ¡No llores, sonríe!... ¡Ves á mi viejo mayordomo, á mi lobo marino, como yo le llamo?

—Sí, Roberto mío, detrás del Puente, está de pie en medio del vaporcito, mordiéndose sus bigotazos.

—De impaciencia; la

marea sube, y entre las alborotadas olas cree ver el terrible rostro de su capitán, mi severísimo padre.

Berta, sollozando:

—¡Ah, no me hables de D. Dalmacio... Yo no creo que consienta en nuestra unión, y siento frío en las venas; me siento morir, Roberto idolatrado?

—¡Loca!—murmuró deliciosamente el galán, bebiendo las gotas de rocío desprendidas de aquellos ojos celestiales.—¿Pero no sientes en tu corazón que te amo con delirio? Has sido mía ante Dios, y lo serás ante la sociedad, te lo he jurado por mi propia dicha, y dudarle sería en tí una prueba de capricho, más bien que de amor.

No comprendió la inocente el pérfido fondo de las palabras de su perfumado seductor, y de nuevo se arrojó en sus brazos cubriéndole de caricias, sonriéndole á través de cristalinas lágrimas.

—Te creo, Roberto... Vuelve pronto, que sin tu presencia no podrá vivir tu Berta.

Y él, abrazándola con frenesi:

—Mujer adorada, único encanto de mi existencia, á tus piés volveré, depositando en ellos mi apellido y mi fortuna.

Los dos amantes se separaron radiosos. Ella se acodó á la ventana. El corrió hacia la playa y se embarcó en su vaporcito de recreo.

El sol, ya en su ocaso, doraba las altas montañas y enviaba tibios besos de despedida á todos los hogares.

El vaporcito levó anclas, y Roberto sacudió el blanco pañuelo en dirección á la casita que, en compañía de sus ancianos padres, habitaba la enamorada Berta.

Esta se sonrió con amor y esperanza, recogiendo el viento estas palabras de su hermoso y confiado corazón:

—Me ama, nada he de temer... Volverá, si, volverá pronto; yo soy su dicha y él es mi felicidad.

.....
Dos honrados ancianos lloraban en silencio en un rincón de la campestre cocina.

Un recién nacido pedía el calor maternal en la abandonada cuna.

Una mujer joven, bella y desconsolada, llegaba rendida á una ciudad.

¿La iglesia de...? interrogaba enronquecida á los indiferentes transeuntes.

Por fin se la indicaron, y en ella penetró.

No era una boda, el acto que se iba á realizar, pero si el preámbulo de ella.

La novia tenía que adjuar de sus ideas protestantes y convertirse al catolicismo.



Allí estaba de rodillas, con su cara de angel, cubierta la cabeza con una hermosa toca; vistiendo rico traje de paño de lión con preciosos encages de Venecia.

Los Sacerdotes con cruz alzada, y el obispo que la había de convertir al catolicismo.

Damas de honor, soldados con sus afiladas lanzas, mongicas, amigas de la que adjuraba...

Roberto se había confundido con el grupo de curiosos, presagiando un fatal desenlace...

Un momento de calma, fué el presagio de terrible tempestad.

Ya iba á terminarse la ceremonia, cuando penetró en el sagrado recinto una hermosa mujer, diciendo con voz entrecortada por el llanto,

—¿Dónde está ese traidor, ese infame?

Berta exclamó: Roberto.

Ah, está ahí, si soy tu Berta, la que en vano te ha aguardado en la olvidada ventana, siempre risueña, diciéndome á cada segundo: Pronto volverá. Y las

olas crecían airadas, burlándose de mi candidez, y el sol daba calor á las plantas, vida á los pájaros, y desengaño y muerte para mí y para el ser inocente de mis entrañas... Roberto, falso, miserable y perjuro, que Dios te maldiga, ya que los hombres te bendicen por tu oro... Criminales, mil veces

peores que los llamados de derecho común... En mi pobre domicilio quedan desamparados dos viejos y un niño que cuenta quince auroras; si yo hubiese tenido fortuna, no se verían entre la ruina y el escándalo... Maldición sobre tí, seductor de mi honra... A ver si tu capital y el necio orgullo que éste te da, pueden salvarte de mi justa venganza.

Sonó un tiro, confundido con espantoso griterío, y la justicia levantó dos cadáveres.

El de la pobre Berta y el de Roberto, su infame seductor.

Ilustrado por Casanova.

JOSEFA MARIA FARNÉS

Un mal día

A mi querido amigo el notable pintor Francisco Más

—Pero, mujer, ¿que me dices?
—Chica, la pura verdaz.
—¿De modo que has estao presa?
—Tres meses.
—¿Por qué?
—Por no.

¿Tíes prisa?

—No.

—Pues escucha.

Tu ya sabes que Julian puso, á medias con Longinos, un puesto por Navidad de tambores y zambombas y rabeles y demas, en la calle de Toledo, junto al café Nacional
—Ya lo sé.

—Pues al ponerle me dijo: «Mira, en lugar de ir al obrador por una porqueria de jornal estos dias, vete al puesto, por que seis ojos ven más que dos, y en este negocio lo primero y principal es la custodia del genero y no existe utilidaz ande no haiga vigilancia, vulgo ispección ocular. ¿Me comprendes?» Si, le dije, y el me contestó: «Ademas: tú dominas la zambomba y tíes la probalidas de que se ajunte la gente pa verte á ti de tocar dicho instrumento.» De modo que la venta aumentará. porque aunque yo, como sabes, soy una especialidad (que al fin desde que era chico éstoy jale que le das, y en tanto tiempo me paece que algo se aprende á tocar), las personas de tu seso seis cincuenta veces más

evpresivas y tenís más atractivo» Total: que yo, porque no tuviera motivo nunca Julian pa decir que por mi causa se podia malograr el negocio, fuí con él una tarde. y ójala Dios del vielo, que antes de ir me hubiese llegao á dar un paralisis pa haberme quedao inutilizá.

—¿Por que, mujer?

—¿Que por qué?

Sigue escuchando y verás.

—Relata.

—Pues llegué al puesto y no hice más que llegar cuando fué aquel y me dijo: «¡Zurra que es tarde, Pilar! porque los de al lao avivan y si nos dormimos, van á cargarse con la venta de toda la temporá,» Conque me tercié el pañuelo, me sujete el delantal, probé dos ó tres zambombas, cogí la mejor templá, me la puse en la cadera y fuí y empecé á tocar. y se armó corro enseguida, y estaba loco Julián porque no tenía manos bastantes pa despachar, cuando, de pronto, se corren del puesto de más allá tres ó cuatro sinvergüenzas, de esos que sabe tu que hay, y me miran y se rien y prencipian á soltar indirectas alegoricas y bromitas de corral, como: «¡Ole las hembras péritas!» «¡Que se va usté á dislocar!» «¡No pare usté, que ahora vuelvo!»

«¡Toque usté la Marcha Reall!»

Y así sucesivamente.

—Pero, ¿y Julian?

—Pues Julian,
que está siempre encima de una
y no se le escapa ná
y es, con respecto á caracter,
un toro de Colmenar
no hacia más que mirarlos
con la vista atravesá
y echar flemas, pero el hombre
tié juicio y sabe además
que al dedicarse al comercio
hay que sufrir y aguantar,
y se achantaba, y hubiera
podido acabarse en paz
y en gracia de Dios too aquello
si no pasa un animal
y me dice: «Buena moza,
¿quíé usté venir á enseñar
á unas sobrinitas mías
que son muy aficionás!
Conque Julián, al oirlo,
soltó una barbaridaz
alusiva á la señora
madre del otro, lo cual
que el otro le conlestó
de un modo entoavía más
ofensivo; se enzarzaron,
los quise desapartar,

rodamos, yo cáigo encima
por una casualidad
y el otro me llamó bruta,
y yo entonces, indizná,
le dí en semejante sitio
con el puño. Pa acabar:
que el hombre se quedó inútil
pa el trabajo corporal,
porque es corredor de aceites
y ahora no corre ni ná;
que yo me estuve á la sombra
tres meses, mientras Julian,
pa no morir de pena,
se agregó á *la Ventilá*,
y que, por más que cavilo.
no sé con seguridaz
por qué razón se reian
al verme á mi de tocar.
—Tú tiés la culpa de todo.
—Quién, yo.

—Tú, por animal.

Porque por nada te atufas
y no miras donde das,
y te tiras siempre al bazo,
y es una barbaridad,
Y lo tocante á la risa
no te lo puedo explicar,
pero cavila, y es fácil
que aciertes. ¿Que nó? Mialas.

J. LOPEZ SILVA



Las tres princesas encantadas



CUENTO INFANTIL.

Pues señor .. Este era un rey que tenia tres hijas; cuyo rey, separándose de la extraña costumbre seguida hasta el día por todos los reyes de los cuentos, no las metió en tres botijas, ni tampoco en otra clase de cacharros: lo que si hizo, fué, adelantándose en muchos siglos á su tiempo, educarlas á la moderna.

Eran las tres princesas tan hermosas, que asombraba su hermosura.

Hablaban varios idiomas, y hacian toda clase de primores, incluso pintar y cantar admirablemente

Ubalda tenia veinte años. Tarsila diez y nueve y Armina diez y ocho.

El rey, que ya era viejo, no queria morir sin ver antes casadas á sus hijas; pero estas no encontraban en la corte de su padre tres hombres dignos de ellas.

Un día mandó el rey enjaezar los seis hermosos caballos de sus caballerizas; como así mismo, apréstarse para partir. á sus tres más ideales servidores, y cuando todo estuvo dispuesto á su gusto, llamó á sus hijas y las dijo: «Como en mi corte no encontráis tres hombres dignos de vuestra mano, he pensado que visiteis otras naciones, en que acaso, los encontréis como los deseáis,

A la puerta de palacio os esperan mis más tres leales servidores, que velarán por vosotras, y os servirán de heraldos de vuestra fama y hermosura.

Dispuestos están mis seis mejores caballos, montad en ellos y partid.

Bajaron las princesas y montaron; diólas el rey su bendición, y él mismo

fustigó á los caballos, que veloces como el viento partieron de dos en dos, por distintos caminos; llevando cada princesa su heraldo.

Ubalda y su heraldo fueron á Inglaterra; Tarsila y el suyo fueron á Italia, y Amina con el suyo, á España.

Como las princesas querian viajar de incognito, se encontraron asi mismas, lo cual las fué muy fácil, siendo como eran tan encantadoras.

Ubalda se convirtió, en una jaquita, blanca como la nieve; Tarsila, se convirtió en una preciosa góndola veneciana; y Amina, en una sirena de mármol, cuyos ojos eran dos deslumbradores brillantes.

Al encantarse las princesas, quedaron encantados sus heraldos.

El de Ubalda, se convirtió en un hermoso perro negro: El de Tarsila, en un remo de Góndola; y el de Amina, en un terrible gigante.

Cuando Ubalda llegó á Inglaterra, mandó á su heraldo echar el siguiente pregón:

Ingleses: Hoy ha llegado á este pais la hermosa princesa Ubalda, hija del muy poderoso rey Karabú; viene de incógnito y encantada; el inglés que la reconozca y la desencante, será dueño de su mano y sus inmensas riquezas.

Parecido pregón echaron sus hermanas en Italia y en España

Ahora veamos cómo tenían que ser desencantadas las princesas.

El joven que arrancase á la jaquita blanca el único pelo negro que tiene en la crin, desentará á Ubalda y á su heraldo

El que con un remo matase á un culebrón, que una laguna de Venecia trata de volcar una góndola, desencantará á Tarsila y el suyo

Pronto corrió por todas partes la fama de hermosura y riquezas de las princesas, asi es, que acudian de las cinco partes del mundo los más apuestos galanes, ganosos de llegar á poseerlas; pero como ignoraban en qué consistia el desencanto de las hijas del rey Karabú, no lograban su deseo, sólo la casualidad podía favorecer á los futuros esposos de las princesas

Una tarde salieron de merienda tres hermanos españoles: El mayor se llamaba Francisco, el mediano se llamaba Pedro, y el pequeño Diego.

Buscando andaban un sitio apropósito para merendar donde guardarse de los rayos del sol, cuando Diego descubrió una gruta muy apropósito al efecto.

Venid, hermanos, dijo Diego, que aquí tendremos buena sombra y agua abundante en esta gruta.

—Nosotros no entramos ahí, puede haber ánimas ó duendes; y se alejaron á buen paso

--Pues yó si entro, dijo Diego: y dió unos pasos por el interior de la gruta. De pronto vió que le cerraba el paso un terrible gigante.

—¿Dónde vas, Dieguito? le preguntó aquel hombre.

— Hombre ¿tú me conoces?

—He visto á tus hermanos llamarte Diego ¿Qué buscas aquí?

—Sombra y agua, ¿no se puede pasar?

—Si das un paso más te aplasto con esta porra.

—No le daré, pero déjame sentarme aquí á la puerta que voy á merendar.

—¿Traes de beber?

—Si, hombre; esta bota llena de vino.

—¿Es bueno?

—Pruébalo, y lo verás.

--Venga la bota

—Ahí va, ten cuidado, porque es un peleón que se sube á la cabeza.

—Cogió el gigante la bota, y de un solo trago se bebió los catorce cuartillos que contenia.

—¡Camará! la has dejado pez con pez, me parece que vas á tener que dormir la mona!

No se equivocó Dieguito: á la media hora dormia el gigante profundamente, y roncaba de un modo que parecia un trombón.

EDUARDO RODRIGUEZ.

(Se continuará.)

Bellas Artes



BELLEZA EGIPCIA (Cuadro de Sacrist)

CALENDRARIO

PARA 1903

SEPTIEMBRE OCTUBRE

1 m.	san Gil	1 j.	El santo Angel
2 m.	san Antolin	2 v.	Custodio
3 j.	san Ladislao	3 s.	san Saturnio
4 v.	santa Rosa	4 s.	san Dionisio
5 s.	san Rómulo	4 d.	Ntra. Señora de Rosarío
6 d.	san Eleuterio	5 l.	san Froilán
7 l.	san Anastasio	6 m.	san Primo
8 m.	La Natividad de Nuestra Sra.	7 m.	santa Justina
9 d.	sta. Maria de la Cabeza	8 j.	santa Brigida
10 l.	sta. Pulqueria	9 v.	san Dionisio
11 v.	Ntra. Sra. de las Viñas	10 s.	san Paulino
12 s.	san Leoncio	11 d.	san Nicasio
13 d.	El Dulce Nombre de Maria	12 l.	san Serafin
14 l.	san Crescencio	13 m.	san Eduardo
15 m.	san Nicomedes	14 m.	san Bernardo
16 m.	santa Eufemia	15 j.	santa Teresa de Jesús
17 j.	N. S.ª de Atocha	16 v.	san Florentino
18 v.	santa Irene	17 s.	san Mariano
19 s.	san Elias	18 d.	san Julián
20 d.	san Agapito	19 l.	santa Rosina
21 l.	san Isasio	20 m.	santa Irene
22 m.	san Mauricio	21 m.	santa Ursula
23 m.	san Lino	22 j.	santa Córdoba
24 j.	san Gerardo	23 v.	san Germán
25 v.	san Lope	24 s.	san Martín
26 s.	san Amancio	25 d.	santa Maria
27 d.	san Damián	26 l.	san Luciano
28 l.	san Wenceslao	27 m.	san Vicente
29 m.	san Benito	28 m.	san Tadeo
30 m.	san Gregorio	29 j.	san Denato
		30 v.	santa Cenobia
			san Urbano

MARZO ABRIL

1 d.	Id. de Cuaresma.	1 m.	santa Teodora.
2 l.	san Simplicio.	2 j.	san Francisco.
3 m.	san Emeterio.	3 v.	de Dolores.
4 m.	san Casimiro.	4 s.	san Isidoro.
5 j.	san Eusebio.	5 d.	de Ramos.
6 v.	san Victor.	6 l.	san Urbano.
7 s.	santo Tomás de Aquino.	7 m.	san Epifanio.
8 d.	II de Cuaresma.	8 m.	san Dionisio.
9 l.	santa Francisca.	9 j.	Santo.
10 m.	san Crescencio	10 v.	Santo.
11 m.	san Eulogio.	11 s.	Id. de Gloria.
12 j.	san Gregorio el Magno.	12 d.	Pascua de Resurrección.
13 v.	san Leandro.	13 l.	san Máximo.
14 s.	santa Florentina.	14 m.	san Tiburcio.
15 d.	III de Cuaresma.	15 m.	santa Basilia.
16 l.	san Ciriacó.	16 j.	santa Ergracia.
17 m.	san Patricio.	17 v.	san Aniceto.
18 m.	san Gabriel Arcángel.	18 s.	san Andrés.
19 j.	San José.	19 d.	de Pasquilla ó Cuasimodo.
20 v.	santa Eufemia.	20 l.	santa Inés.
21 s.	san Benito.	21 m.	san Anselmo.
22 d.	IV de Cuaresma.	22 mi.	Ntra. Sra. de las Angustias.
23 l.	san Fidel.	23 j.	san Jorge.
24 m.	san Agapito.	24 v.	san Fidel.
25 m.	La Encarnación.	25 s.	san Marcos.
26 j.	san Braulio.	26 d.	Ntra. Sra. de la Divina Pastora.
27 v.	san Ruperto.	27 l.	san Toribio.
28 s.	san Doroteo.	28 m.	san Esteban.
29 d.	de Pasión.	29 m.	san Roberto.
30 l.	san Juan.	30 j.	sta. Catalina.
31 m.	santa Balbina.		

MAYO JUNIO

1 v.	san Felipe.	1 l.	san Iñigo.
2 s.	san Anastasio.	2 m.	san Marcelino.
3 d.	san Alejandro.	3 m.	santa Paula.
4 l.	san Paulino.	4 j.	santa Saturnina.
5 m.	san Pio.	5 v.	y Quirico.
6 m.	san Juan.	6 s.	san Bonifacio.
7 j.	san Augusto.	7 d.	san Roberto.
8 v.	Ntra. Sra. de los Desamparados.	8 l.	san Medardo.
9 s.	san Gregorio.	9 m.	san Primo.
10 d.	san Antonio.	10 m.	santa Oliva.
11 l.	san Florencio.	11 v.	Corpus Christi.
12 m.	sant. Domingo.	12 v.	san Juan de Sahagún.
13 m.	s. Pedro. Regalado.	13 s.	La Virgen de los Milagros
14 j.	san Bonifacio.	14 d.	san Rufino.
15 v.	san Isidro.	15 l.	san Modesto.
16 s.	san Peregrino.	16 m.	san Benón.
17 d.	san Aquilino.	17 m.	san Manuel.
18 l.	sta. Emerenciana.	18 j.	san Marco.
19 m.	san Pedro.	19 v.	san Gervasio.
20 m.	san Bernardino de Sena.	20 s.	san Silverio.
21 j.	La Ascensión del Señor.	21 d.	san Raimundo.
22 v.	sta. Rita de Asia.	22 l.	san Paulino.
23 s.	san Basilio.	23 m.	san Zenón.
24 d.	san Torcuato.	24 m.	san Fausto.
25 l.	san Luciano.	25 j.	santa Orosia.
26 m.	san Felipe Neri.	26 v.	san Pelayo.
27 m.	san Juan.	27 s.	san Zoilo.
28 j.	san Justo.	28 d.	san León II.
29 v.	santa Teodosia.	29 l.	San Pedro y San Pablo.
30 s.	san Fernando.	30 m.	san Marcial.
31 d.	santa Petronila.		

JULIO AGOSTO

1 m.	san Martin.	1 s.	san Félix
2 j.	san Longinos.	2 d.	Ntra. Sra. de los Angeles.
3 v.	san Trifón.	3 l.	san Eufonio
4 s.	san Laureano.	4 m.	sta. Perpétua
5 d.	santa Filomena.	5 m.	Ntra. Sra. de las Nieves
6 l.	santa Dominica.	6 j.	san Justo
7 m.	san Fermín.	7 v.	san Donato
8 m.	santa Isabel.	8 s.	san Emiliano.
9 j.	san Alejandro.	9 d.	san Román
10 v.	santa Amalia.	10 l.	san Lorenzo.
11 s.	san Pio I.	11 m.	san Tiburcio
12 d.	san Félix.	12 m.	san Eusebio
13 l.	san Anacleto.	13 m.	san Hipólito
14 m.	san Buenaventura	14 v.	san Eusebio
15 m.	san Enrique.	15 s.	La Asunción de Ntra. Sra.
16 j.	Ntra. Sra. del Carmen.	16 d.	san Joaquin
17 v.	san Alejo.	17 l.	san Paulo
18 s.	santa Simforosa.	18 m.	san Leonardo
19 d.	san Vicente de Paul.	19 m.	san Mariano
20 l.	san Elias.	20 j.	san Bernardo
21 m.	sta. Práxedes.	21 v.	san Fidel
22 m.	san Teófilo.	22 s.	san Fabriciano
23 j.	san Apolinar.	23 d.	san Donato
24 v.	san Victor.	24 l.	san Bartolomé
25 s.	Santiago Apóstol.	25 m.	san Luis
26 d.	santa Ana.	26 m.	san Segundo
27 l.	san Pantaleón.	27 j.	san Rufo
28 m.	san Nazario.	28 v.	san Agustin
29 m.	santa Marta.	29 s.	sta. Sabina
30 j.	san Abdón.	30 d.	san Emeterio
31 v.	san Fabio.	31 l.	san Vicente

NOVIEMBRE DICIEMBRE

1 d.	La fiesta de Todos los Santos	1 m.	san Eloy
2 l.	san Justo	2 m.	santa Bibiana
3 m.	san Valentin	3 j.	san Francisco Javier
4 m.	santa Modesta	4 v.	santa Bárbara
5 j.	san Zacarias	5 s.	san Sabas
6 v.	san Leonardo	6 d.	II de Adviento
7 s.	san Herculano	7 l.	san Ambrosio
8 d.	san Victorino	8 m.	La Purísima Concepción
9 l.	san Teodoro	9 m.	santa Leocadia
10 m.	san Aniano	10 j.	san Hermógenes
11 m.	san Martin	11 v.	san Dámaso
12 j.	san Millán	12 s.	san Constancio
13 v.	san Estanislao	13 d.	III de Adviento
14 s.	san Serapio	14 l.	san Nicasio
15 d.	san Leopoldo	15 m.	san Valeriano
16 l.	san Rufo	16 m.	san Valentin
17 m.	san Aciscio	17 j.	san Lázaro
18 m.	san Román	18 v.	san Rufo
19 j.	santa Isabel	19 s.	san Nemesio
20 v.	san Félix de Valois	20 d.	IV de Adviento
21 d.	san Rufo	21 l.	santo Tomás
22 d.	san Filemón	22 m.	san Demetrio
23 l.	san Lucrecia	23 m.	santa Victoria
24 m.	san Juan de la Cruz	24 j.	san Gregorio
25 m.	san Moisés	25 v.	La Ndad. de N. Sr. Jesucristo
26 j.	san Pedro	26 s.	san Merito
27 v.	san Virgilio	27 d.	san Teodoro
28 s.	san Gregorio III, papa	28 l.	santa Teófila
29 d.	I de Adviento	29 m.	santo Tomás
30 l.	san Andrés	30 m.	san Sabino
		1 j.	san Silvestre

ENERO FEBRERO

1 j.	La Circuncisión del Señor.	1 d.	san Ignacio.
2 v.	san Micarico.	2 l.	La Purificación de Nuestra Señora.
3 s.	sta. Genoveva.	3 m.	san Hipólito.
4 d.	san Aquilino.	4 m.	san Gilberto.
5 l.	san Telesforo.	5 j.	santa Agueda.
6 m.	La Adoración de los reyes.	6 v.	santa Dorotea.
7 m.	san Julián.	7 s.	san Romualdo.
8 j.	san Luciano.	8 d.	de Septuagésima.
9 v.	san Julián.	9 l.	santa Apolonia.
10 s.	san Juan Bueno	10 m.	sta. Escolástica.
11 d.	san Higinio.	11 m.	san Lázaro.
12 l.	san Benito.	12 j.	santa Eulalia.
13 m.	san Gumersindo.	13 v.	san Benigno.
14 m.	san Hilario.	14 s.	san Valentin.
15 j.	san Pablo.	15 d.	de Sexagésima.
16 v.	san Fulgencio.	16 l.	san Elias.
17 s.	san Antonio.	17 m.	san Alejo de Falconieri.
18 d.	sta. Frisca.	18 m.	san Simeón.
19 l.	santa Sara.	19 j.	san Conrado.
20 m.	san Fabián.	20 v.	san León.
21 m.	santa Inés.	21 s.	san Maximiano.
22 j.	san Atanasio.	22 d.	de Quincuagésima (Carnaval).
23 v.	san Ildefonso.	23 l.	sta. Marta.
24 s.	Nuestra Señora de la Paz.	24 m.	san Matias.
25 d.	san Sabino.	25 m.	de Ceniza y San Donato.
26 l.	san Policarpo.	26 j.	san Alejandro.
27 m.	santa Eulalia.	27 v.	san Baldomero.
28 m.	san Julián.	28 s.	san Basilio.
29 j.	san Valero.		
30 v.	san Hipólito.		
31 s.	s. Pedro Nolasco.		



TORNEO INFANTIL

—Cristóbal, me dijo: tengo reunidos cuatro mil reales, qué, como tu sabes, están en esta bolsa: el señor cura tiene la suya muy repleta y piensa en que la aligeremos: en seguida nos escaparemos con Petrilla, y á vivir. ¿Que te parece?

Una idea diabólica cruzó por mi mente.

—Muy bien, pero yo, ¿qué voy ganando en ello?

—Repartimos el dinero como buenos hermanos, y á vivir.

—Estoy conforme: pero, ¿Petrilla nos seguirá?

—Hasta el fin del mundo si tu vés.

—¿Si yo voy?

—Así me lo ha dicho.

—Pues cuenta conmigo.

Pablito me miró de una manera particular.

—Esta noche daremos al señor cura y á tus padres estos polvos: dormirán como lirones y tomaremos el dinero, mientras tu haces la operación, ya irá á Petrilla, despues nos buscas en la ermita, montaremos en la torda y en lucero, y á escape.

—Bien, pues dame los polvos, le contesté

Pablito me dió el narcótico.

Llegó la noche y eché los polvos en el vino. Mi padre, mi madre y el señor cura bebieron.

Después se acostaron.

A las doce de la noche su sueño era profundo

—¡Bah! todo ello es cosa de tres ó cuatro horas; por aqui no hay alambres que hablan,— replicó Cascabel.

—Todo se arreglará, muchachos; por ahora me conforme conque Quita-Manchas me dé un trozo de cordero, porque huele á gloria.

Quita Manchas sacó un enorme cuchillo de entre su faja, descuartizó en pocos instantes el cordero, y dió á Violin un gran pedazo.

Cada uno de los bandidos tomó una parte.

—Yo creo que podíamos pasar el rato mucho más distraidos si Violin fuese condescendiente,—dijo uno.

—Habla y serás servido, Cara de tigre.

—Muchas veces nos has dicho que la historia de tu vida era curiosa; ¿quieres contárnosla?

—Si, si,—dijeron todos á una vez.

—Bueno muchachos: bebamos un trago para que el cordero no se queje de la buena digestión, y oidme, porque creo que el cuento vale la pena.

Los doce bandidos pasaron la bota de las manos á las bocas, y Violin refirió su historia como sigue:

«Mi origen fué de la iglesia; es decir, que me engendró un sacristan, me dió á luz una sacristana y fué mi padrino el señor cura de Cullilla, pueblo qué, como sabeis, está cerca de Villar del Arzobispo, en la provincia de Valencia. No hay que daros detalles acerca de los cuidados que me prodigarian mis padres, el se-

ñor cura, porque comprendeis muy bien que serian de todo punto esmerados. Llegué á la edad de seis años y ya me enseñaron á ayudar á misa: mi señor padre y mi señora madre estaban locos de contentos, porque llegó el caso de que pudiera alternar formalmente con Pablito en todas las funciones de iglesia.

El tal Pablito era todo un muchacho de provecho y muy pronto, aun cuando me dolaba la edad, no tuvo secretos para mí.

Me impuso en el modo de hacer la sisa en la cera, en el platillo y en las ofrendas; me dijo como habia de sacar mi parte en las bodas y bautizos, y por ultimo me instruyó en la manera de aligerar el cepillo de las ánimas.

Puedo asegurar que Pablito sacó un discípulo de todo provecho, porque al año de aprendizaje ya podia darle lecciones.

Un día, en que la fiesta del pueblo hizo salir á todas las muchachas á la plaza del Rollo me dijo con cierta risa picaresca:

—Oye, Cristóbal, ¿ves aquella moza rubia como un sol y bonita como una paloma?

—Si que la veo: es Petrilla, la hija de don Mamerto, el maestro de escuela.

—Pues creo que me voy á perder por ella, porque la quiero más que á las niñas de mis ojos.

—¿Y por qué te has de perder?

—¡Que torpe eres!... porque al primero que me la quiera quitar... le mato.

Os confieso qué, apesar de mis pocos años quedé sumamente impresionado por las palabras de Pablito y por la hermosura de Petrilla.

Algun tiempo despues tuve ocasión de persuadirme que el amor de Pablito por Petrilla era un amor verdaderamente terrible. Tenia yo quince años y mi camarada veinte.

Su amante habia logrado enamorar-me; y yo aunque con reserva, la solicitaba: Petrilla me correspondió, y Pablito era engañado de la manera más graciosa: el póbrecillo me creta un buen amigo y me confiaba sus secretos.

—Petrilla, me decia, me ama y muy pronto la haré mi mujer. Sus padres se oponen, porque no tengo «oficio ni beneficio»; pero yo buscaré con que mantenerla, y si se empeñan en no dar-mela, se la robo.

Dejé pasar estas palabras de Pablito sin creer que hubiese de llevarlas al terreno de los hechos; además, como que yo disfrutaba del amor de Petrilla con toda felicidad, y ella, por su parte, me hacia muchas protestas del suyo, vivia sin cuidado. Pero dicen que quien anda con fuego se quema, y así me sucedió á mí, cada dia cobré más cariño á la hija del maestro, y cada vez que la veia hablar con Pablito teniamos un disgusto.

Al fin me resolví á que cesara aquel estado de cosas, merced á una confianza que me hizo mi compañera.

EL MUNDO INDUSTRIAL

Aunque conocidísimo en los grandes centros fabriles, justo es que, hagamos su presentación, no por lo que se refiera á la personalidad, sinó por lo que toca al industrial inteligente que goza de alto prestigio en el Comercio y que con sus grandes iniciativas ha llegado á ocupar el puesto de honor que por derecho le corresponde.

D. Ernesto Gato Coll, que es la personalidad á que nos referimos, es un joven lleno de vida, que consagra su existencia al desarrollo de su industria y analizar los procedimientos modernos para implantarlos en su negocio.

En Elda, todo el mundo lo conoce. Su hermosa fábrica de calzado se hizo popular por la perfección de sus trabajos por los hermosos materiales que se emplean y por la baratura de sus precios, á tal punto que los grandes centros de contratación se disputan los pedidos de la casa.

El señor Coll, animado por el éxito, y deseando ensanchar la esfera de acción en que gravitaba, se traslada á Valladolid, montando su sucursal en el número 7 de la calle de la Constitución. Sucursal, que al abrirse, disfruta de las primacías de la buena sociedad, siendo hoy día una de las más preferidas por las personas de buen gusto. Elegancia, perfección y economía, han sido las bases que se ha impuesto el nuevo propietario para servir al público.

Por triunfo tan señalado felicitamos á don Ernesto Gato, deseándole vea coronados sus esfuerzos por el mayor de los triunfos.



El alma y los sentidos

CUESTIÓN ETERNA

Discuten, ya hace tiempo,
el alma y los sentidos
para saber quien rige
del hombre el organismo.
El alma, por su parte,
proclama á voz en grito
ser ella soberana
del organismo misero;
pero á tal arrogancia
contestan los sentidos:
—Nosotros somos todo;
el alma nada, un mito.
—Yo mando, dice el alma,
y obedecéis sumisos
cuanto ordenar me place,
pues sois esclavos míos.
Mirais porque os lo mando;
ois porque os lo digo?
oleis porque lo quiero;
gustais si os lo permito,
y en fin, tocáis las cosas
tan pronto yo os lo indico.
Qué hacéis cuando á un idiota
pesteneceis; raquítricos
vivir vida de muerte,
y autómatas indignos,
mirais, y los objetos

juzgaís todos lo mismo.
Oís como quien oye
llover, y los sonidos
se os antojan todos
estrepitoso ruido.
La esencia delicada
del nardo, rosa ó mirto
confunde el torpe olfato
con el olor á cirio.
Gusiar, ni por asomo:
al paladar lo mismo
le sabe paja fresca
que congrio ó rabanillos.
El tacto no distingue
la lana del granito;
y es que el idiota tiene
idiota los sentidos.
—¿No tiene alma el idiota?
—La tiene, más yo opino
que se halla independiente
de su intelecto misero.
Cojite, amiga mia;
¿independiente has dicho?
entonces ¿como manda
el alma á los sentidos?

E. R.

LA BARCELONESA

CALLE DE SANTIAGO, NÚMS. 45, 47, 49 Y 51

CALZADOS ECONÓMICOS.—CALZADOS DE LUJO.
CLASES SELECTÍSIMAS.—ÚLTIMAS NOVEDADES.

VILLA AURORA

GRAN FABRICA DE LICORES DE LORENZO BERNAL

Pídase en toda España el RON CACHINBA
El mejor del mundo.—Plazuela de la Libertad, 13.
VALLADOLID

Señora de Aguirre

Constitución 1. primero - Valladolid

Altas novedades en sombreros y confecciones

OPABLANCO FINA, FALDONES, CAPAS Y TRAJES PARA NIÑOS

Casa acreditada en ricos equipos y elegantísimos trajes para novia

Justo Juan

CORSETERO EFECTIVO DE LA REAL CÁMARA

Corsé á la medida y gusto de cada señora.

Gran surtido en corsés de fabricación española y francesa, la más alta novedad.

Fajas ventrales á la medida y de fabricación para señoras y caballeros.

Espaldillas y corsés ortopédicos con arreglo á prescripción facultativa. Verdadera especialidad en el Corsé faja á la medida.

Gran Almacén de Maderas—ZACARÍAS CÁMARA

MADERAS
del
Norte y Soria
para
construcción,
carpintería,
Ebanistería
y silleros.

Calle de San Isidro, n.º 20

(Puertas de Tudela)

Teléfono número 51.

VALLADOLID.

ESPECIALIDAD
en Maderas
para carruajes.

PIEDRAS
DE AFILAR

Fábrica de jergones de muelle

SE GARANTIZA SU CONSTRUCCION
Erechos sin competencia

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

Lucio Orive.

Monstenses, 20.—Valladolid
Telefono núm. 90

Gran fábrica de cemento natur

OLAIZOLA Y COMPAÑIA

Casa fundada en 1850

(OQUINA)

Zumaya (Guipúzcoa)

Exportación á provincias.

PRIMEROS FABRICANTES DE CEMENTO AL NATURA

Corta y Compañía

Zumaya (Guipúzcoa.)

El cemento de esta primitiva y acreditada casa no tiene rival, como lo prueban las contratas que tiene hechas para obras tan importantes como las de los puertos de Avilés, Pasajes, Bayona, Puerto exterior de Bilbao, de Castrourdiales, Cádiz y San Esteban de Právia, alcanzando además la única medalla de oro que se concedió en la Exposición de Barcelona.

Esta casa cuenta también con el título de socio de mérito de el FOMENTO DE ARTES de San Sebastian.

Fábrica.—Sta. Cruz é Iraeta.

Compañía de asfaltos de Maestu

Pavimentos de asfalto natural, reconocidos como inmejorables y los más económicos para vía públicas, andenes, graneros, talleres, patios, sótanos, terrazas, etc., etc.

Pueden pedirse cuantos datos y noticias se deseen al señor Presidente de la Compañía de asfaltos de Maestu, en San Sebastian (Guipúzcoa) y á los representantes:

En MADRID: Don Vicente Machimbarrea, General Castaños 3 y 5.

En BARCELONA: Don Magin Cornet Mastiera, Córtes 297 y 299.

En VALENCIA: Don Joaquin Payá, Joedana 43.

En VITORIA: Señores Salaverria y Compañía, Zárate 19.

En PAMPLONA: Don Tiburcio Guerendiaín, Mercaderes, 21.

Talleres de construcción y reparaciones mecánicas
 DE
Castor Rebollo
 PALENCIA

Especialidad en todo lo relacionado al ramo de molinería; bombas y norias de todos los sistemas: reparaciones de máquinas á vapor y prensas para uva.
 Avisos por telégrafo.-REBOLLO-Fundición, Palencia.—
 Teléfonos, núms. 16 y 57.

FÁBRICA DE JERGOES DE HIERRO Y MADERA
 CON MUELLES Y METÁLICOS
Camas de plegar y de campaña

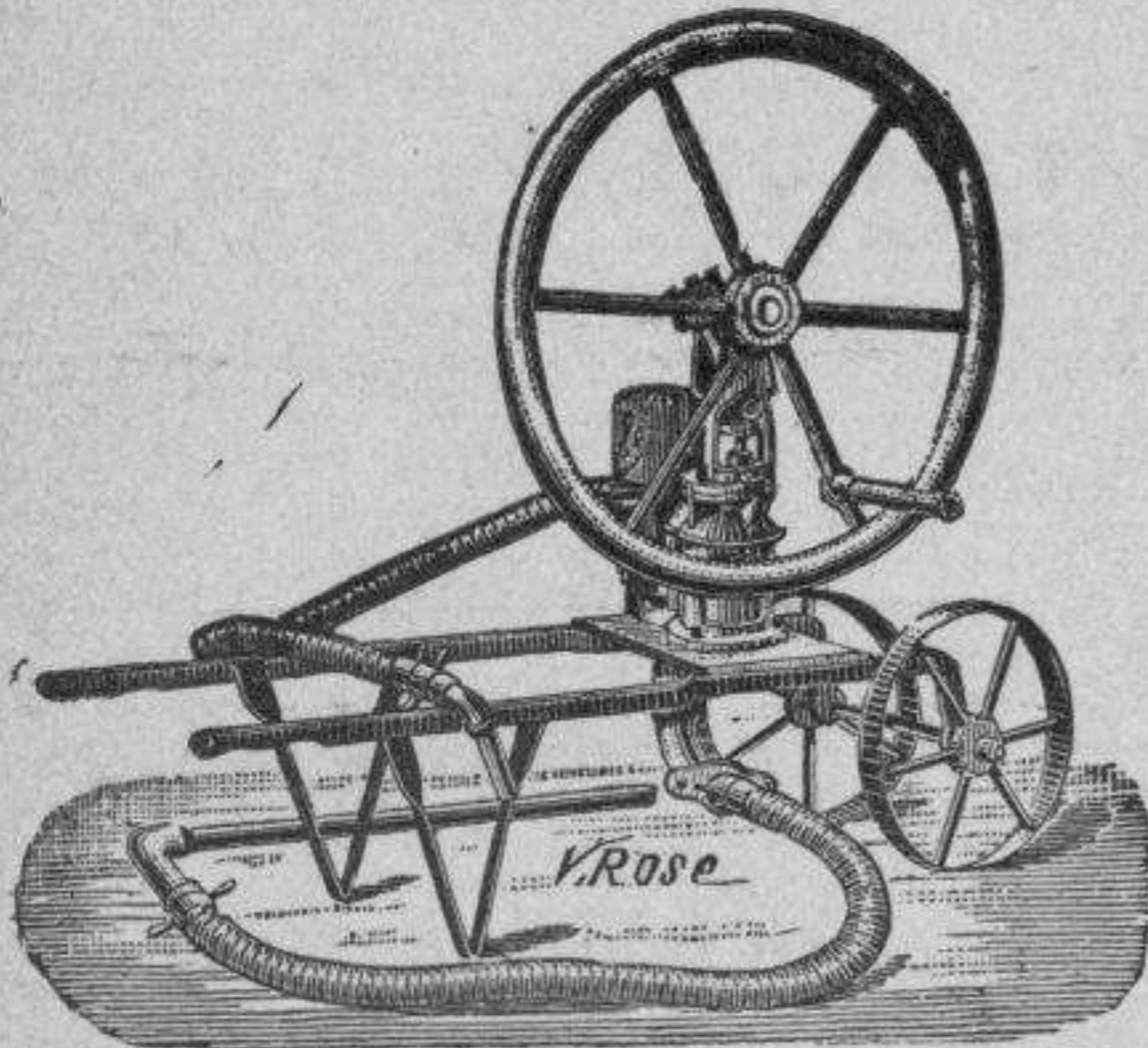
GRANDES REBAJAS
 para los Establecimientos públicos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

VIUDA DE FELIX GONZALEZ E HIJO

Tudela, número 12.

VALLADOLID



LA MAQUINARIA AGRICOLA

DE

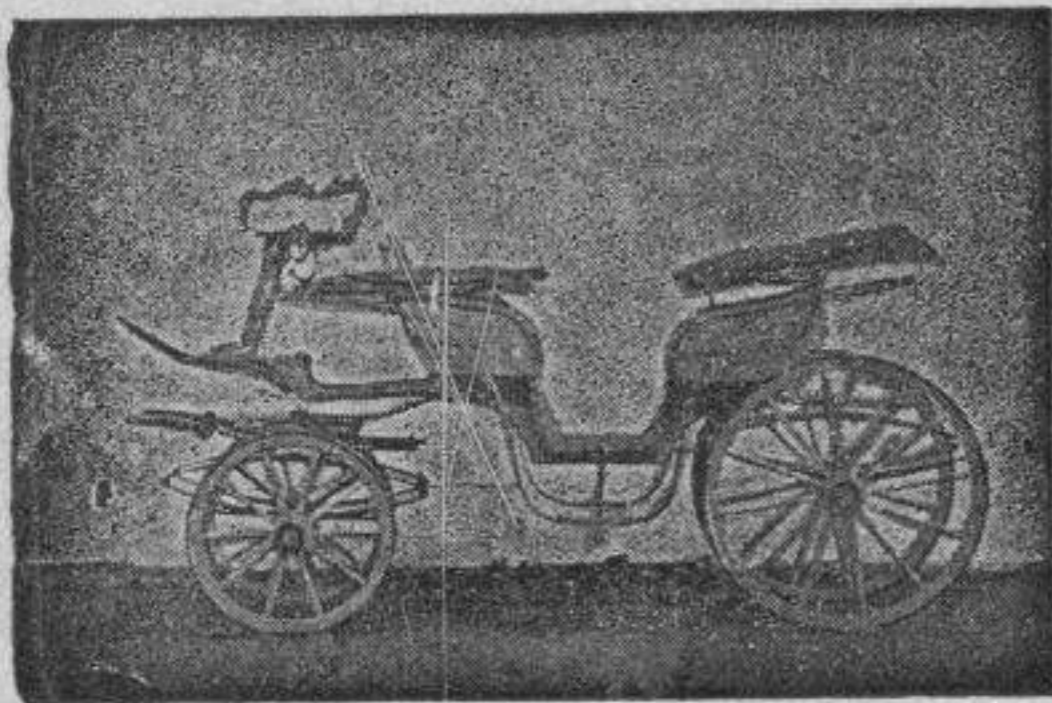
ADRIAN EYRIES

Calle 20 de Febrero 7 y 9.—VALLADOLID

Bombas de incendios, riegos, trasiegos, etc. Prensas y Piladoras de uva, Sembradoras, Segadoras, Guadaña, Trilladoras, Aventadoras y toda clase de maquinaria.

CATÁLOGOS GRATIS

GRAN TALLER Y FÁBRICA DE CONSTRUCCIÓN,
 REPARACIÓN Y MODIFICACIÓN DE COCHES DE TODAS CLASES
 FUNDADA EL AÑO DE 1860.



Buen gusto, Elegancia, Solidez, Economía y Adelantos modernos.

En depósito toda clase de carruajes, desde el elegante «landó» hasta el popular «ómnibus». Se suministran catálogos á quien los pida.

**HIJOS DE
 V. BOMATI**

CALLE DE ZAMORA, 59.—SALAMANCA

Un buen consejo:



De general consumo en todas partes por su reconocida superioridad, perfecta elaboración y absoluta pureza.

Medallas de Oro, Exposiciones de París y Londres, 1902.

Gran Restaurant de Roma

DE

MATIAS SÁNCHEZ

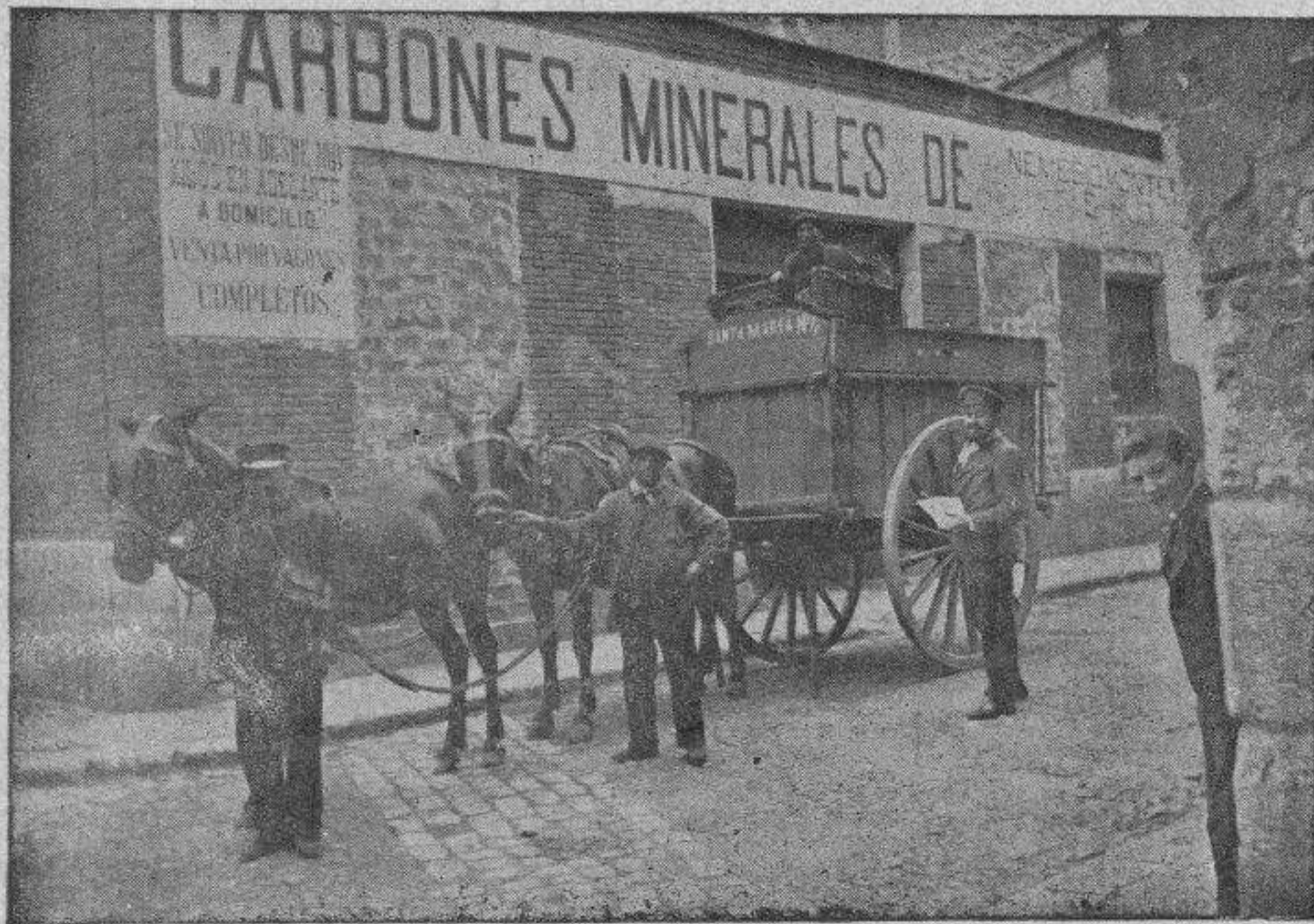
Santander, 10.—VALLADOLID

Unica casa que dispone de local y servicio esmeradísimo para servir bodas y bautizos, para 300 cubiertos.

Se sirve a la carta desde 2 pesetas en adelante.

Habitaciones dotadas del mayor confort.

Abonos mensuales a precios económicos



Almacén de Carbones Minerales
DE

NEMESIO MONTERO E HIJO

Santa María, 4.—Valladolid.

En este almacén encontrará el público en general grandes existencias de cok metalúrgico y de hogares, Galleta extra 1.ª superior y Antracita de las mejores minas.

Considerables rebajas a los grandes consumidores, como son Colegios, Cafés, Hoteles, Comunidades y demás establecimientos públicos de esta capital ó fuera de ella.

Recomendamos a los señores herreros y toda clase de forjadores que tengan fraguas no dejen de visitar nuestro almacén y hacer pruebas con nuestros carbones y con especialidad la legítima hulla de Orbó. Venta por wagones completos a precio de mina. Servicio a domicilio desde 100 kilos. Teléfono 123.

Fábrica de mosaicos hidráulicos

DE

MIGUEL SALAVERRIA

Calle de San Bartolomé, (Falda de Aldapeta).

SAN SEBASTIAN.

Teléfono, 134.

PIEDRA ARTIFICIAL

Baldosas para aceras, tubería, pedestales, balaustres y otros objetos fabricados con cemento.

Grava de varias clases para paseos y jardines, del RIO URUMEA.

Cemento portland de las más acreditadas marcas.

Cemento natural de URIARTE ZUBIMENDI Y COMPAÑIA, EL ZUMAYA.

Construcciones en hormigón de cemento armado a prueba de incendios.

Sistema HENNEBIQUE privilegiado.

Concesionario para la PROVINCIA DE GUIPÚZCOA

SERRERÍA Y DEPOSITO DE MÁRMOLES

DE

TOMAS ALTUNA

Se construyen Panteones, Tumbas, Cruces y Lápidas de mármol y piedra de todas clases.

Altars, Pilas bautismales y de agua bendita. Pilastras para frentes de altars, gradas y enchapados.

Gran surtido en chimeneas de mármol blanco y de color, para comedores, salas, gabinetes y despachos, con interior de hierro y azulejos de color.

Fregaderas blancas y de color. Embaldosados blancos, negros y de colores. Zócalos para fachadas y portaladas. Enchapados para cocinas y cuartos de baños Bañeras para casas particulares y establecimientos. Columnas de todos colores. Peldaños de cuanto gruesos se deseen y pilastras para escaleras y balcones. Mármoles para ebanistería, así como lavabos, Capas de aparadores, consolas, mesas, etc., etc.

Mesas de café, hoteles y restaurants y mostradores.

Correspondencia y Telegramas: Poyuelo, 35, 2.
San Sebastian

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

GRAN fábrica de licores, aguardientes y refrescos de J. H. Velarde. Premiado con medallas de oro en cuantas exposiciones ha presentado sus ricos productos. Exportación á provincias. San Sebastián.

GRAN almacén al por mayor y menor de *Pedro Unceta*. Eibar. Exportación á provincias á precios sin competencia de toda clase de armas de fuego, herramientas para todos los oficios, taladros americanos de 1 á 28 milímetros, aceros, puntas, alambres de hierro y todo lo relacionado á ferretería. Esmeriles para pulir, piedras y todo lo necesario á los cerrajeros. Inmenso surtido en objetos alemanes de acero para girabar. Piti-lleras, fosforeras, monederos, corta papeles de máfil y nácar y todo aquello que abarca á bisutería. Se remiten catálogos gratis.

GRAN carpintería, ebanistería y fabricación de lavabos de *Fernando Payerpaj*. Valladolid. Esta antigua como acreditada casa sigue dedicándose á toda clase de construcción de obras de carpintería, así como toda clase de muebles que se le encarguen á deseo del comprador. Especialidad en toda clase de lavabos en tamaños y formas que se desen con ó sin tableros de mármol.

INFORMACIONES.—Anuncios y encargos de clichés que se hagan á *EL MUNDO ILUSTRADO*. Pago adelantado.

MME. ISABE HOURMAT.—Robes et manteaux, confetion pour enfants.—Santiago, 61, 2.º, Valladolid. Casa acreditadísima en confecciones de vestidos para Señoras y equipos de novias, con arreglo á los últimos figurines extranjeros, corte especialísimo.—Precios módicos.

ADVERTENCIAS.—Rogamos á los señores suscriptores y anunciantes avisen con anticipación al vencimiento para retirar la suscripción ó anuncios, teniendo en cuenta que, de no hacerlo así se les considerará como anunciantes ó suscriptores.

DENTIFRICO de *V. Pellejero*.—De venta en las principales perfumerías, farmacias y droguerías de España. Precio una peseta caja.—Depósito central en Valladolid: Eustaquio Sanz Tremiño Pasalodos, calle de Teresa Gil.

GRAN Hotel del Pasaje.—Habitaciones dotadas del mayor confort. Servicio esmeradísimo. Salamanca.

ZUBILLAGA HERMANOS.—Hotel del Siglo, Valladolid.—Hotel Francés, Oviedo.—Hotel de Inglaterra, Bilbao.

FABRICA de Somiers metálicos, camas de campaña y muebles de *Modesto Zaquerizo*.—Gardoqui 7 y 9.—Valladolid.

IMPRENTA de Osbaldo Lozano, Calle de Conde Ansurez, 5.

GRAN taller de carpintería mecánica de *Melecio Sanz*.—Frente al almacén de maderas de Zacarías Cámara.—Se hacen toda clase de obras de carpintería á precios sin competencia.—Paseo de San Isidro, número 5.—Valladolid.

TALLER de carpintería de *Bernabé Trigueros é Hijos*, Mostenses, núm. 10.—Valladolid.

LA CASTELLANA.—Gran fábrica modelo de pastas finas para sopa movida á vapor de *Pardo Hermanos*.—Casa fundada en 1875.—Calle del Ferrocarril, 18 y 20.—Teléfono 70.—Valladolid.

GRAN taller de construcción y composición de coches y carruajes de todas clases de *Bernardo Rodríguez Rollán*.—Frente á la Plaza de Toros Vieja.—Salamanca.—En este antiguo y acreditado Establecimiento se construyen y reparan toda clase de carruajes de lujo y de campo, con solidez y elegancia, y teniendo establecidos unos precios económicos.—Casa fundada en 1880.—Exportación á provincias.

ALMACÉN de maderas de Domingo Tapia, Paseo de San Lorenzo, número 5.—Valladolid.

GRAN almacén de maderas de Valentin Gutierrez, Paseo del Prado Valladolid.—Exportación á provincias.

SUSCRIPCIONES con derecho á tres informaciones gratuitas al año 21'40.

Número suelto con información 0'56.

LA ALICANTINA.—Gran zapatería, Constitución, 7.—Valladolid.—Se ha recibido un variado surtido de calzado para señoras, caballeros y niños, excesivamente barato.—Precios de fábrica.—Precio fijo.

LA SIN RIVAL.—Sursal del Cantábrico Grandes pescaderías de Matias Rodriguez, Mercado del Val, Caseta núm. 65, Mercado del Campillo; Casetas números 7 y 9.—Con objeto de que mi numerosa clientela y el público en general estén mejor y más fácilmente servidos, me he visto precisado á establecer un nuevo despacho de pescados frescos en la Caseta número 65 del Mercado del Val, en donde me prometo seguir sirviendo dichos artículos, en las mejores condiciones y de los puertos más afamados, único medio de responder al favor que el público me otorga.

GRAN salón de billar de Luis Domínguez Calle de la Libertad, núms. 14 y 16.—Valladolid.—Esta acreditada casa, dotada del mayor confort industrial, ofrece á su distinguida clientela y al público en general sus hermosos salones de billar. Cuenta también con excelente cocinera para los encargos de comidas, despacho de toda clase de bebidas. Café de lo más exquisito.

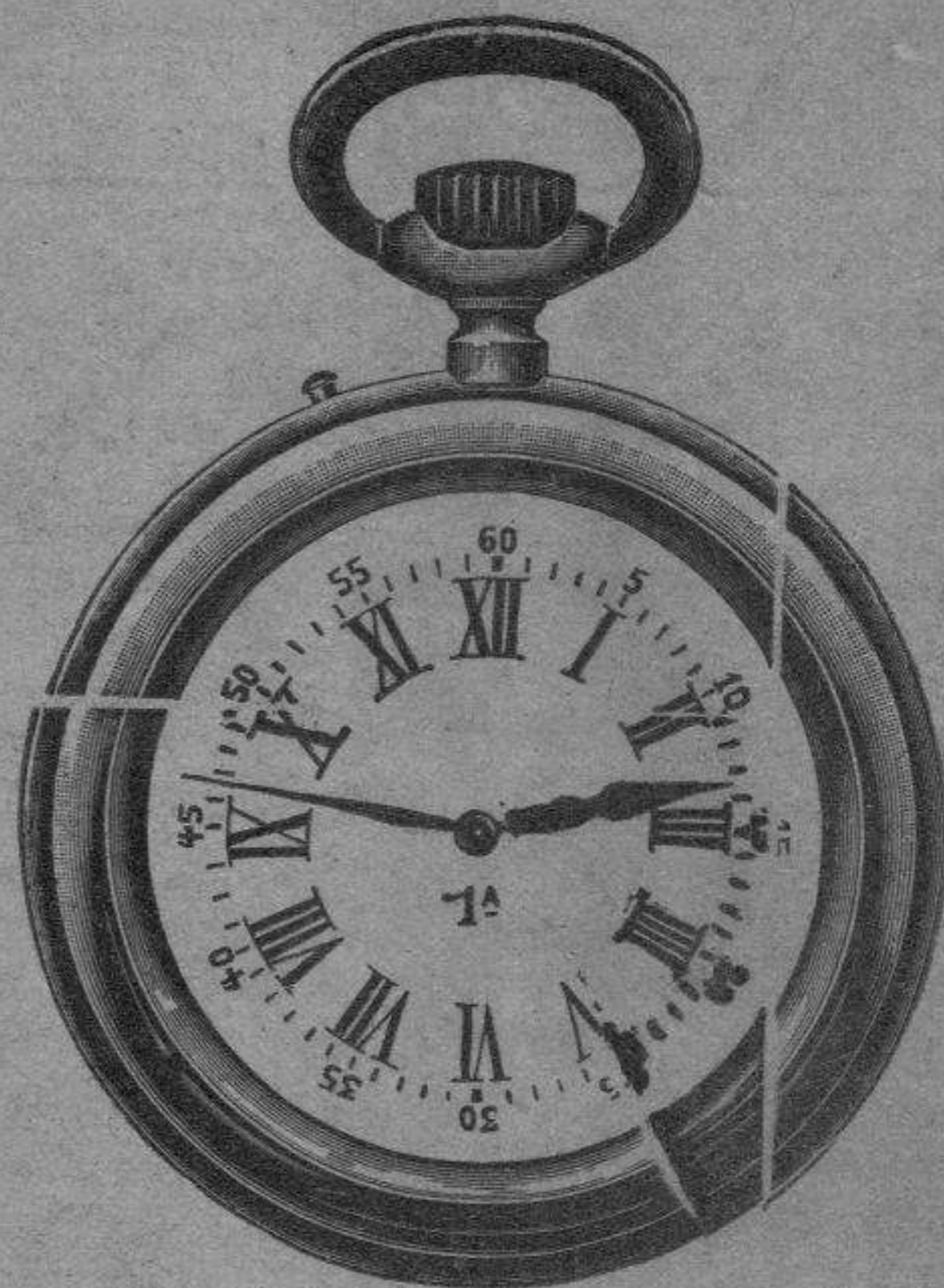
Gran Relojeria de bolsillo



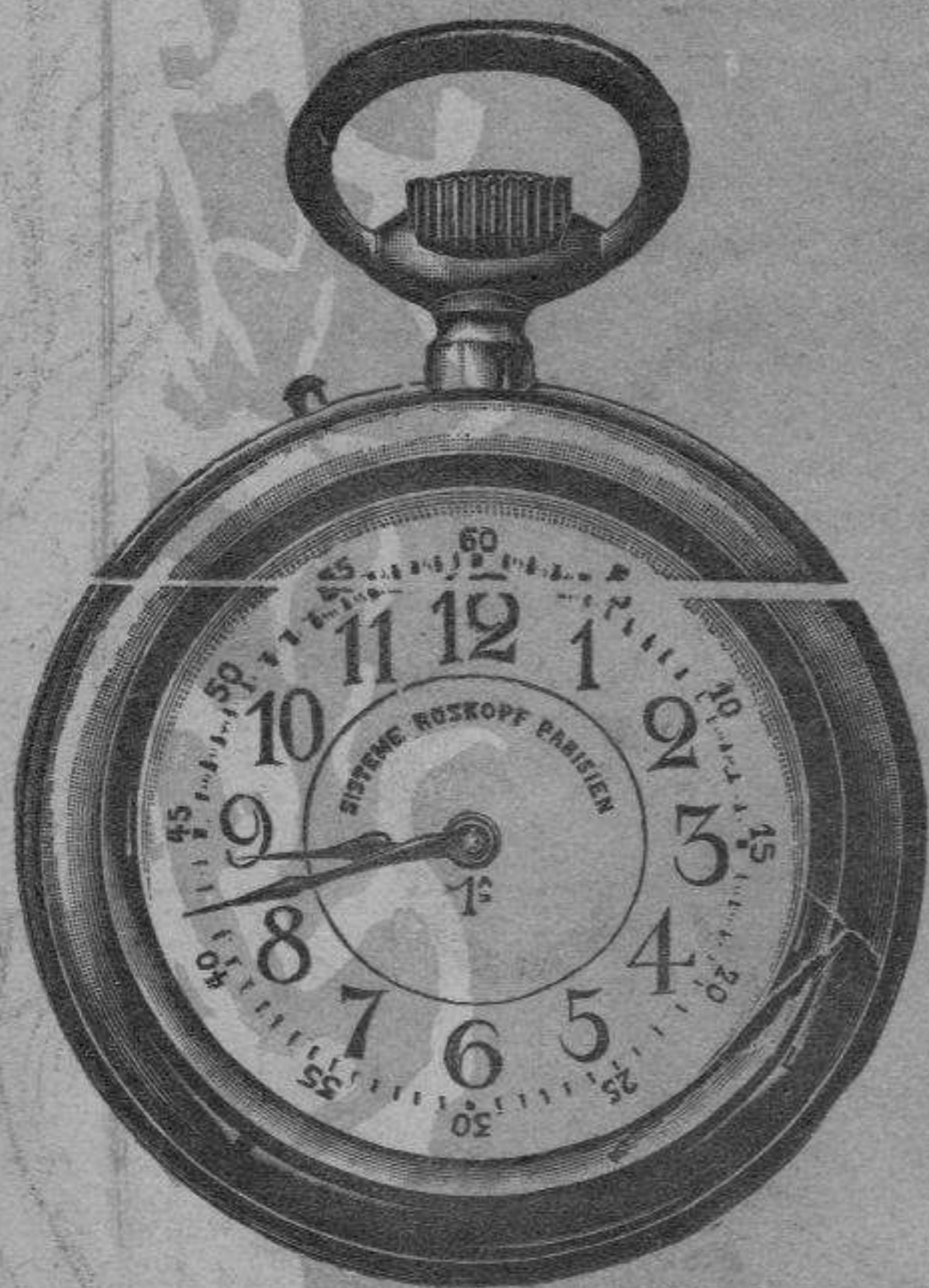
A. PEREZ PATENT, marca exclusiva de esta casa.—Fabricado con los mejores materiales que la relojería moderna exige y con centros de rubí escogidos en todas las ruedas siendo por lo tanto, un reloj de gran afinación y de positivos resultados, por lo que se recomienda con toda confianza.

Dedicada con preferencia esta casa á la venta de relojes de todas las clases, recibe constantemente, todo lo más nuevo que producen las principales fábricas de Suiza.

En Cronómetros de Oro, Cronógrafos contadores, y repeticiones de horas, cuartos y minutos; bonita y colección de las más elegantes formas que hasta hoy se conocen.



Parisién 1.º—Reloj de confianza, construido expresamente para este BAZAR, se recomienda por su sólida construcción y prácticos resultados, y por estar sus precios al alcance de todas las clases sociales.—Los hay en níquel á 20 y 25 pesetas uno.



Relojes sistema Roskopf, propios para obreros por su gran duración y precios muy económicos; en níquel á 10, 12'50 y 15 pesetas.

Se hacen toda clase de composturas económicas y garantizadas.



PARA SENORA

En relojes de oro de ley 18 quilates, este Bazar tiene todo cuanto pueda desearse tanto en savonetas con preciosos esmaltes é incrustaciones de piedras finas, como en los dibujos modernistas que tanta aceptación han alcanzado.— Todo reloj que por defecto de fabricación no marche bien se cambia por otro.



OMEGA.—Reloj fijo, de áncora, línea recta, levés visibles, doble platillo, espiral, Breguet y volante compensado.

Es un reloj que por su exactitud en la hora, es el más preferido entre todas las marcas que hasta hoy se conocen.

Gran Bazar Parisién.—Acera San Francisco, 31 y calle de Santiago, 1 y 3.—VALLADOLID