

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan.
Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 3rs.
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8rs.
Ultramar y Extranjero, un año. 48rs.
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

APRECIACION DE LA NOVILLADA VERIFICADA EL DIA 17.

LOS NIÑOS SEVILLANOS.

El ganado presentado por don José Orozco, fué en general, de lámina fina y hermosa, bravo y noble, aunque de poco poder.

FAUCO.

Pasó á su primer toro, que estaba algo receloso, sin la ayuda de nadie y con mucho conocimiento. En su segundo sobresalió un cambio y dos pases redondos, perfectamente ejecutados, y á su tercero lo pasó igualmente que á los anteriores.

En quites, muy valiente, ó oportuno y trabajador, sobresaliendo en ellos dos largos superiores, por las que escuchó muchas palmas.

En banderillas, bien. El primer par citó para el quiebro, no llegó á ejecutar por quedarse el toro. Prende despues un par caído, siendo cojido y volteado, y despues medio. El quiebro á cuerpo limpio, fué superior, por el que escuchó palmas y música.

En la direccion del ruedo muy bien.

MINUTO.

Es sin disputa un torerazo, pues pasó á su primer bicho con pases redondos, cambiados y de pecho, ceñidos de verdad y bien ejecutados y con una sangre fría y fresca, que pasaba, arrodillándose delante de la fiera en uno de los pases.

A su segundo, que buscaba el bulto, lo trató de la misma manera y su tercero, idem de idem.

En quites, no pudo estar mejor. Pasando de capa, escuchó palmas merecidas.

El quiebro de rodillas lo dió con bastante perfeccion y limpieza y en banderillas, colocó un par superior al cuarteo, llegando y cuadrando como se debe, en la cabeza. Haciendo, muy afortunado.

Los banderilleros, cumplieron, sobresaliendo el "Saleri," que dió el salto de la garrocha muy en limpio.

Los picadores, muy buenos. La presidencia, desacertada en el quinto y bien en los restantes.

Los demás servicios, buenos.

La entrada, un lleno.

M. VERDADES.

PLAZA DE TOROS DE JEREZ DE LA FRONTERA.

NOVILLADA VERIFICADA EL DOMINGO 17 DE AGOSTO DE 1890.

Ganadería de la excelentísima señora marquesa viuda del Saltillo.

Matadores: Antonio Arana (Arana), Joaquin Navarro (Quinito) y Manuel Lara (El Gato)

A las cuatro y media ocupó la presidencia el señor marqués de Castañas, y hecho el paseo y demás preliminares de rúbrica salió á la arena el primero,

Que era de pelo castaño, bien encornado y astillado del derecho.

Con bravura y poder toñó diez caricias, dando en cambio cinco caídas y matando dos penecos.

Creu coloca dos pares al que toñó superiores, que fueron aplaudidos y el Nene dos medios.

Jarana que vi te de guinda y plata, saluda á la presidencia y se dirige al de Saltillo al que pasa con varios naturales sufriendo un achuchon; pasa de nuevo de este cerca con uno alto y otro con la derecha para un buen pinchazo; tres naturales y dos pinchazos saliendo arrollado; uno alto y otro pincha o dando tablas y una corta y buena de la que muere el bicho. (Palmas.)

Castaño oscuro y gacho de cuerna, fué el segundo. Quinito lo lanceó varias veces de capa escuchando palmas. Toma el bicho seis varas por tres caídas y dos caballos muertos.

Los espadas son aplaudidos en los quites.

Aranda pone par y medio y Moyano uno.

Quinito, que vestía de grana y plata, pasa en corto á su contrario con dos ayudados, dos redondos, uno de pecho y uno con la derecha para citar á recibir, pero no aguarda, pues se arrancó al ver venir el bicho, resultando una estocada hasta la mano á un tiempo un poco contraria. (Ovacion.)

De pelo cárdeno, caído y cornapretado de cuerna fué el tercero.

Arana pasa á la r de capa con tres verónicas, una navarra, un farol y una de frente por detrás escuchando palmas.

Entra en varas cinco veces el bicho, dá cuatro caídas y mata un caballo.

El Lampistero y Gomez colocan tres pares.

El Gato, con vestimenta grana y negra, cumple con la presidencia y se dirige á su enemigo al que pasa con varios pases para media estocada atravesada y otra corta y baja. Intenta descabellar y sale achuchado. (Palmas.)

Negro azabache, bragao, liston y mogon del derecho, era el cuarto.

Toma hierro nueve veces, por cuatro caídas.

Los matadores oyen palmas en El Creu y el Nene ponen tres pares y medio.

Diez pases desde cerca y bien y una estocada por todo lo alto entrando bien y saliendo por la cara achuchado, necesitó Jarana para dar muerte á su segundo bicho. (Ovacion muy merecida.)

Las señas anima es del quinto eran: pelo cárdeno y liston, de cornamenta alta pero corta y tuerto del izquierdo.

Navarro lo saluda con tres verónicas y una de frente por detrás, escuchando palmas.

Toma cinco varas por igual número de caídas y tres bajas en la raza caballar.

Cambia la presidencia la suerte y recibe por parte del público una silba superior.

Moyano y Aranda colocan tres pares al cuarteo.

Quinito pasa al de Saltillo con seis pases entre naturales, derecha y pecho y tirándose á matar de verdad deja una estocada hasta la mano un poco contraria por atracarse, saliendo pers-guido y sin trazo. (Gran ovacion.)

El último de la tarde fué negro, lombardo y mogon del derecho.

El Gato maullando mas de lo demasiado pasa al lombardo de capa con tres verónicas, una navarra y un farol, con mas deseos que arte. (Palmas.)

Con voluntad toma cinco varas, dan lo una caída y matan to dos caballos.

En uno de los quites fué volteado Arana, no sacando más que la taguilla rota.

Pide el público que pareen los espadas y estos acceden, colocando el Gato medio par; Quinito otro medio y Jarana uno entero.

El Gato concluyó con el toro y la corrida de un pinchazo, una buena y un descabellar con la puntilla

RESUMEN

El ganado de la señora marquesa del Saltillo superior.

Jarana es un valiente y estavó toda la tarde trabajador y oportuno. En la direccion de la plaza inmejorable.

Quinito entusiasmó á la concurrencia pasando de muleta y es de los toreros que encuentran toros en todas partes. En quites y con la capa superior.

El Gato ha estado hoy muy bien con la muleta y cuando se tiró á matar lo hizo con valentía. En quites muy bueno.

Es la única corrida de la temporada en que los aficionados han sido más satisfechos de los diestros y el ganado.

Los picadores buenos. De los banderilleros el Creu, Moyano y el Nene.

Justo Pastor "Lagares," superiorísimo.

En la brega el Cuco. La entrada buena.

La presidencia desacertada en el quinto bicho y bien en los restantes. Caballos muertos 11.

MANUEL.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 27 DE JULIO DE 1890.

(Conclusion.)

SANDUNGUERO

Negro mulato, liston, vuelta de cuernos, de mucha romana y buena presencia, ligero de piés, perteneciente al excelentísimo señor Marques de Fuensalada.

De salida, Ecequiel Rodriguez, Morenito, le dió el salto con la garrocha de un modo regular solo por haberse quedado el animal en el viaje en el momento preciso.

Tres-Calés Fortuna y Arabe les regalan seis por un caballo fallado y por una caída sufrida por Fortuna de la que fué retirado á la enfermería.

Valencia, que actuaba como sobresaliente, toma los palos á petición del público y preñe medio par al cuarto de los que siempre se habla. Farro uno al sesgo regular y Fuertes uno bueno cuarteando.

Valladolid, de pases de cinco naturales, cuatro derecha, cuatro de pecho, uno redondo y dos de abanico, de los que no dan aire, se tira bien pero le resulta una estocada.

pesucera por arquear demasiado el brazo al meterle á herir, un pinchazo malo y tres intentos de descabele, acertándole el puntillero á la primera. Oyó silbidos.

GALGO

Negro mulato, cornalon, muy ligero de piés, hermano del anterior y de la misma ganadería.

Salió como un correo cuando me pareció ver que de Tres-Calés y Arabe, tomó sólo dos varas, siendo condenado al fuego eterno y chamuscándole el Morenito con dos medios pares y el Morlon con otro medio, modos de la moda de Francia, preguntando yo ¿pero para qué se quedarían con los medios aquellos?

Más lleguemos á lo audez del caso.

José Rogel "Valencia" se arma de estoque y telon y despues de brindar vá en busca de su enemigo, vestido el diestro de riguroso luto, á quien le pasa mal le pincha de cualquier modo y san se acabó.

Verdad que era una cabra montesa el toro, pero será posible que haya hombres que se engañen á sí mismos?

Concrétese este diestro á seguir practicando el peonaje que como peon es muy bueno, y déjese de elevar sus miras á altas cimas que esto solo es para quien nace para ello. Parece mentira que haya tanto malo como existe!

RESÚMEN.

El ganado del excelentísimo señor marqués de Fuenlabrada, muy malo, son pavos para carne, y para este objeto han servido los toros de la corrida pasada y esta. Tienen muy pocas condiciones de lidia.

En cambio el de don Juan José Paz, es completamente al contrario, tiene casta, es noble á la vez que valiente, tiene lidia fija y no ofrece grandes dificultades el darles las finas que necesitan los buenos toros.

Hasta ahora han cumplido muy bien; veremos si en las corridas sucesivas lo confirman mas aun.

Fueron arrastrados 10 caballos.

La entrada muy floja.

La tarde calurosa.

Ecijano, bueno en uno y regular en dos.

Valladolid, (como matador) bueno... de salud.

Los banderilleros Torerit, Corito y Fuentes buenos, los demas trabajando.

Los picadores escesivamente valientes y trabajadores.

Los servicios de todo.

La presidencia regular.

CORRIDA DE NOVILLOS VER FICDA EL 3 DE AGOSTO DE 1890.

Presidente el gefe de guardias municipales don Francisco Rodriguez.

Llevada la empresa de los mejores deseos de agradar al público dispuso para el dia arriba cita, la corrida en que debian tomar parte como matadores los banderilleros, Tarro y Fuentes, á las órdenes de Raimundo Rodriguez, (Valladolid) como jefe nato de la lidia que habia de darse á los cuatro burós encerrados desde el dia antes para este objeto.

De azul y oro era el traje que

De azul y oro vestia Tarro y de grana y negro Fuentes.

Hecho el paseo, cojida y entregada la llave y cada uno en su puesto se ordenó la salida del primer enemigo, llamado

REVOLTOSO.

Negro, liston, abierto de armas con el número 46.

De Tres-Calés, toma una vara, volviendo la cara, sin caída.

El público pide se le caliente, y entre Tarro y Maleño, le adornan con tres pares y medio chamuscándole el cuerpo.

Valladolid, despues de cumplir con la presidencia encuentra haciendo tontadas inquietas á la babosa y despues de un trasteo fresco dió un pinchazo y una buena de la que se acostó acabándole el primero de la puntilla.

(Pertenece á la vacada del señor Marqués de Fuenlabrada)

ROSQUILLERO.

Colorado, colin, con buenas armas y sacudido de carnes.

Entre Tres-Calés, Molina y Arabe le pinchan cinco veces sin perder ningun caballo.

Fuentes despues de una salida cambió los terrenos dejando un buen par, Loquillo dos medios pares á la media vuelta.

Valladolid, despues de un buen trasteo se deja caer con media estocada buena que le valió palmas.

(Pertenece á la vacada de don Juan Paz, vecino de Abila).

LOQUERO.

Castaño claro, abierto de armas y con el número 41.

Con corage y recargando tomó cinco pnyazos de Tres-Calés y tres del Arabe, todos buenos, matándoles un oolo caballo.

El Morenito y Bistek, previas algunas salidas e avan como y donde puedan, pero con valentia dos pares. (El primero dió el salto de la garrocha).

El Tarro, despues de cumplir con la autoridad y con deseo y aficion pasa á "Loquero" con un poco de celeridad y con un buen pinchazo y un metisaca, bajo, le obliga á doblar descabellándolo al primer intento. (Pertenece á la vacada del anterior).

CAPIROTE.

Negro zaino y mogon del izquierdo.

Salió y como si no hubiese salido; el público pidió fuese retirado al corral, lo cual hizo en union de unos hermosos bueyes que salieron á buscarle.

(Pertenece á la vacada del señor Marqués de Fuenlabrada).

En reemplazo suyo salió al punto del suplicio un animalejo negro, liston, despitorrao de ambas armas, y de la misma ganadería que el anterior.

De Molina y Arabe tomó tres varas matándole un caballo.

Maleño despues de dos salidas cuelga un par bueno y otro inferior y Loquillo otro muy aceptable.

Fuentes, ejerciendo las solemnes funciones de matador empieza á pasar al negro bastante en corto, dándole dos pases bastante buenos de pecho, dos cambiados y uno redondo muy aceptable y tirándose bien le deja una estocada muy regular, aun-

que algo tendida descabellando á pulso. Escuchó palmas muy justamente merecidas.

Terminado esto, salieron á la arena los dos novillos embolados para qua fuesen capeados por los aficionados que gustasen efectuarlo, habiendo dadado el triste resultado el segundo de los inofensivos animales, de coger y voltear á uno de ellos y dejarle en estado de mortalidad.

RESÚMEN.

El ganado perteneciente al señor Marqués de Fuenlabrada, resultó malo, porque como anteriormente se deja indicado uno fué fogueado y otro retirado al corral. No cuenta con lidia mas que para el primer tercio, y eso dudosa.

El de don Juan José Paz, de Avila, bueno; porque como dijimos en nuestra revista anterior, es bravo y noble, y llega bien á todos los tercios, fué el que tomó mas varas y dió mas juego.

Valladolid, sin esfuerzo alguno para quedar superiormente quedó bien.

El Tarro, opinando como banderillero, es bueno, porque sabe entrar y castigar metiendo los brazos cofo debe hacerse; como matador, demasiado se conoce que le falta lo necesita, á saber; que la muleta es precisa manejarla como arma de defensa y de preparacion, no como otra cosa. Estuvo valiente.

Fuentes, bueno pasando é hiriendo, y á este diestro le aconsejamos no oiga con el deliete que lo escucha las palmas que el público le prodiga llevado por las simpatias que le tiene; tiene facultades y pasa, dero le falta vaciar mas completamente que no lo hace.

Los picadores trabajadores poniendo algunas buenas varas.

Los banderilleros bien: Fuentes, Tarro y Maleño, los demas valientes. El Morenito, en el salto de la garrocha, bien.

El servicio de la plaza bueno.

La tarde con una calor pria de Julio.

La entrada buena.

La presidencia muy complaciente, res preciso no seslo tanto cuando el precio de entrada es tan barato, porque entonces que vá á resultar con corridas de toros!

Caballos muertos 2.

LAGO.

VALVERDE DEL CAMINO

PRIMERA CORRIDA.—15 DE AGOSTO.

Ganadería de don José Clemente de Trigueros.

Presidencia de don Fernando Vizcaino.

A las cinco, hora anunciada, ocupó la presidencia su asiento, se hizo el paseo por la cuadrilla, se cambiaron los capotes y salió el 1.º—"Coronel," lucero, negro, liston y de buena romana.

De Cigarron y Cuchillero toma cinco varas, matando dos caballos.

A los quites Centeno que escuchó palmas.

Salen á parear Santito y Fatiga, colocando el primero par y medio al cuarteo, y el segundo otro par y

medio en la misma suerte, todos regulares.

Centeno brinda como de costumbre á la presidencia, y despues de cuatro pases naturales, cuatro derecha, dos de pecho, estos muy buenos, y uno redondo, le dá un pinchazo en hueso y media buena, descabellando al cuarto intento.

2.º—"Palomo," número 20 y jabon ro sucio.

Salió con muchos piés y despues de varios capotazos y recortes, pues aquello era un herradero, toma de Cigarron y Cuchillero siete varas, matando un caballo.

Toda le colocó dos medios pares y Barcie'a uno bueno.

Centeno lo toma al natural ocho veces y tres con la derecha, y despues de cuadrado, hecho un borrago el toro, le atizó una estocada caída, que lo tumbó patas arriba. (Hubo palmas de los aficionados del dia).

3.º—"Jabonero," núm. 10, negro, mogon del derecho y con muchas libras.

Entre el Inglés y Cigarron, toma cinco varas, con quites de Centeno que le valeron palmas.

Fatiga le colocó par y medio al cuarteo y despues de varios capotazos Santito se conformó con medio tambien al cuarteo.

Centeno, despues de pasarlo ocho veces al natural, uno derecha, once de pecho y tres redondos, estos buenos, le largó media estocada caída, concluyéndolo el cachetero despues de tres repiques.

4.º—"Monterillo," negro, cornalon y núm. 31.

Vienen los capotazos y recortes de costumbre, y despues de destrozarlo, tomó cinco varas del Inglés, una de Cigarron y dos del Cuchillero, con quites de Centeno, que oyó palmas.

Coje Centeno los palos y coloca un par al cuarteo bueno; (palmas). Ruda, par y medio orejero.

Despues del correspondiente permiso, lo mató el Comerciante despues de cinco pases naturales, uno con la derecha, cinco de pecho, dados con mucho baile, ó poco aplomo y se tiró con una estocada, acostándose en el testuz, de la que murió el bicho.

RESUMEN

Los toros buenos y nobles, en todos los tercios.

Con mejor lidia, hubieran dado mejor resultado, pues no le pusieron una vara que no le bicieran un rajon, y esto no era porque los toros se arrancaban de largo, que es cuando están justificado, sino que bien en corto se arrancaban.

Caballos muertos, 4.

La entrada, regular.

Servicios de plaza, infernal.

La presidencia, tolerante.

SEGUNDA CORRIDA.—16 DE AGOSTO.

Ganadería del señor don José Clemente de Trigueros.

Presidencia de don Fernando Vizcaino.

A la hora prefijada, hecho el paseo y cambiados los capotes, se dió suelta al

1.º—"Pajarito," negro giron, de muchas libras y con piés.

Después de los capotazos y recortes de costumbre, tomó de Cuchillero y Cigarrón, cinco varas, matando un caballo.

A los quites Centeno y el Comerciante, que escucharon palmas.

Fatigas, con mucha fatigas, le colocó medio par al cuarteo, regular, y Santito par y medio regular y uno bueno.

Centeno, después del brindis, lo pasa 24 veces al natural, tomando en uno un achuchón que le rompió la chaqueta y los pantalones, uno con la derecha y dos redondos, para dos pinchazos y media buena, contraria, de tanto atraca se, que lo puso boca arriba. (Palmas.)

2.º—“General,” berrendo en colorado, capirote y muy bonito.

Tomó de Cigarrón y el Inglés siete varas, dando cinco batacazos y matando tres caballos, con quites de Centeno; (muchas pa mas).

Fué pareado con medio par por Roda y Centeno que le colocó par y medio al cuarteo bueno.

Coje los trastos José y lo pasa dos veces al natural y cuatro derecha, para un pinchazo bueno y una estocada caída, que lo hizo rodar.

3.º—“Grajito,” negro y mogon del derecho.

Entre Cuchillero, el Inglés y Cigarrón le pusieron nueve varas, matando cinco caballos y dando seis batacazos.

A los quites Centeno que oye palmas, siendo cogido en uno y volteado sin consecuencias; este toro fué regularmente picado, por imponerse Centeno al ver las demostraciones del público, que principió á tirar ladrillos á la plaza, conociendo la mala faena que estaban haciendo los picadores.

Lo parearon Fatigas con un par muy bueno al cuarteo, y medio par del Comerciante.

Habiendo sido negado el permiso para que lo estoqueara un banderillero, Centeno lo pasó cinco veces con la derecha, cuatro naturales muy parado, y le soltó media estocada un poco baja, lo bastante para que arrastraran al bicho (Palmas).

4.º—“Solitario,” negro zaino, un buen toro, de muchas libras y piés.

Tomó seis varas del Cigarrón y el Inglés, matando tres caballos, no haciendo más leña, por haberse metido por la puerta de arrastre y haber estado en los corrales bastante tiempo.

A los quites Centeno, que escucha palmas.

Lo parearon Santito y Barciela, con medio par el primero, y medio el segundo, regulares.

Centeno lo pasó cinco con la izquierda, uno derecha y dos de pecho, para una estocada hasta el puño, que no aplaudieron lo que valía, por ser demasiado tardío descabellando.

El cachetero al segundo intento.

RESUMEN.

Los toros superiores, de buena estampa y gran cabeza, en particular el último, finos y boyantes para la última hora.

Caballos, 10.

Los picadores huyendo de la suerte y entreteniendo el tiempo.

Dicen malas lenguas, que era para que quemaran los toros.

Los banderilleros regulares. Centeno muy bueno en quites é hiriendo, excepto el tercero. La presidencia acertada. La entrada regular. Servicios de plaza, malísimos. QUERUBIN.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

NOVILLADA VERIFICADA EL DOMINGO 24 DE AGOSTO DE 1890.

Seis hermosos novillos de la renombrada ganadería del Excmo señor don Angel Gonzalez Nandin, vecino de esta capital.

Los espadas, José Rodriguez (Pepete) y Antonio Reverte Jimenez, acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

A las cinco menos cuarto, ocupó el palco presidencial, el señor don Cipriano Caamaño, hizo la señal, y salieron las cuadrillas.

Después de hecho el paseo y cambiados los capotes, sonaron las cornetas, y le abrieron la puerta al primero.

Era colorao, listón, grande y gacho de cuerna.

Salió contrario, tomando de la gente montada, cuatro varas, por dos caídas.

Cambiada la suerte, salen á parrear Fatigas y el Pincho.

El primero coloca un buen par al cuarteo. Pincho deja uno bueno; repite Fatigas con otro, y termina Pincho con uno buenisimo aprovechando. (Palmas).

«Pepete» dá tres naturales y tres con la derecha como preliminar de una superior estocada, saliendo por la cara, y de la que se echó el toro. Muchas palmas.

El segundo era de pelo negro azabache, marcado con el núm. 24 y de cornamenta bien puesta.

Reverte dá dos lances de capa y el toro se vá.

El Sordo dió un quiebro á cuerpo limpio.

Después de muchas carreras se fija en los de aupa, y huyendo tomó cuatro varas de refilon, ocasionando una caída.

Salen á parrear Vaquerito que coloca á la media vuelta un par bajo, y Moyano cuelga uno bueno al sesgo.

Tocan á matar, y Reverte, vistiendo bonito traje verde y oro, dá sólo tres pases naturales, y entra á matar con bravura, dejando un superior pinchazo. Da unos tres pases naturales y tres con la derecha y deja en tablas media muy buena. El toro se echa y al espada le tributa el público una ovacion.

Cárdeno, careto y bragao, algo alto de cuernos y marcado con el núm. 25, fué el tercero.

Correteó la plaza porción de veces, y á la fuerza tomó tres varas y un marronazo, propinando una caída. La plaza hecha un herradero.

Reverte gana palmas en dos buenos quites.

Pincho dejó un par superior al cuarteo que le dolió al toro y á él le valió palmas.

El Sordo sigue con uno abierto al cuarteo, y acata Pincho después

de una salida, con medio á la media vuelta.

«Pepete» que vestía rico traje azul y oro, brinda á la Diputación y se dirige al toro que se encontraba huido.

Empieza pasando con la derecha, con cuya mano dá catorce pases, y cinco naturales, largando una estocada caída aprovechando.

Negro zaino y de pocas armas, fue el cuarto.

Reverte intenta pasarlo de capa y el toro no quiere fiesta.

Con algun poder en la suerte de varas, aguantó hasta cinco, por otras tantas caídas, de dando dos potros en la arena.

Moyano coje un par de palos cortos y adornados, y después de una salida en falso, deja un par al cuarteo, caído.

Escudero clava medio, delantero. Moyano sale en falso una vez y acaba con uno bueno.

Reverte desde cerca pasa al bicho, entre los aplausos del público, con ocho naturales, uno de pecho, uno cambiado, tres cambiando por bajo y cuatro ayudados de pecho, y suelta una estocada hasta la mano, algo contraria y tendida, acabando con un buen descabello.

Ovacion y muchos sombreros.

El quinto era negro zaino y delantero de cuernos.

Pepete le para los piés con cuatro verónicas, parando poco.

De los piqueros aguantó el toro, con no mucha codicia y en medio del más escandaloso desorden, ocho varas, dando cinco caídas y dejando en el ruedo una acémila.

Reverte oye palmas en quites.

El Sordo clava un par superior al cuarteo.

Fatigas uno bajo y desigual, y el Sordo otro bueno.

Pepete, dá dos pases naturales, uno con la derecha, otro redondo y otro de pecho, y larga una estocada hasta el pomo un tantito delantera y caída, saliendo volteado.

El toro se echa.

Cerró plaza un toro berrendo en negro, botinero y bien puesto.

Muy certero al herir y con poder, aguantó diez varas de los piqueros, dando cinco caídas y matando cinco caballos. El público pide picadores y éstos no salen.

Reverte le hizo buenos quites, oyendo palmas.

Vaquerito deja un buen par al cuarteo, y luego otro, también bueno. Corona clava uno bueno.

Reverte, por última vez en la tarde, toma los trastos, y con mucha valentía y parando, dá dos pases naturales, uno redondo, tres cambiados y uno de pecho ayudado, y suelta una corta algo contraria, por atracarse. Varios trasteos y el toro se echa.

La apreciacion en el número próximo.

NOTICIAS.

En la corrida verificada el 17 en Gijón sufrió una herida en la mano derecha al tirarse á matar el espada Mazzantini, impidiéndole continuar la lidia.

Los “Niños Sevillanos” lidiarán el día 7 del próximo Setiembre una corrida de seis novillos en Huelva.

Segun dice un periódico, el valiente matador de novillos Gorete, podrá tomar parte en las primeras corridas del mes entrante; pues gracias á los especiales cuidados del facultativo señor Fernandez, ya habrá abandonado el lecho.

Desearíamos con gusto, que se confirme la noticia.

En máquina el presente número, han llegado á nuestro poder las reseñas que nos envían nuestros corresponsales en Cádiz y Bilbao, de las corridas verificadas en dichas capitales.

En el número próximo, prometemos darlas á conocer á nuestros lectores.

La empresa de la plaza de toros de esta capital, en vista del buen éxito obtenido por la cuadrilla de “Niños Sevillanos,” los ha contratado para siete corridas que se celebrarán en las fechas siguientes:

Día 19 de Octubre del corriente año. Los dos domingos siguientes á la festividad del “Corpus,” primer domingo de Agosto y el primero de Setiembre del próximo año, y además el segundo día de feria de Jerez y tercero de la de Córdoba.

En los días 2 y 3 de Setiembre, estoqueará en Marchena tres toros cada tarde de don José Torres Diaz de la Cortina, el diestro Manuel Vera (Mazzantinito).

POR TELÉGRAFO.

Bilbao 18.—Núm. 400.—Veraguas regulares; cuarto y quinto buenos.—Caballos 14.—Lagartijo gran ovacion matando el quinto.—Guerrita superior.—Z.

Bilbao 19.—Núm. 774.—Toros de Muruve dos superiores, dos buenos y dos medianos.—Caballos 19.—Lagartijo y Guerra muy aplaudidos.—Z.

Bilbao 20.—Núm. 69.—Toros de Miura medianos.—Caballos 14.—Lagartijo y Guerrita han escuchado muchos aplausos y han recibido algunos regalos consistentes en ahajas.—Ostion regalo matando el sétimo.—ZENIDA.

Antequera 24.—Núm. 631.—Toros de Concha Sierra buenos.—Caballos 15.—Espartero bien.—Tortero regular.—A.

Almería 23.—Toros de don Felipe de Pablo Romero buenos; el primero, segundo y quinto superiores.—Caballos 21.—Espartero superior toreando y matando los cuatro.—Zocato en el quinto toro fué cogido resultando con una cornada de gravedad en el costado izquierdo.—J. LL.

Almería 24.—Zocato ha pasado la noche algo tranquilo y apesar de su gravedad, no es tanta como en un principio se creyó.—C.

Ecija 24.—Toros buenos.—Pineda Morenito mató sus tres toros de tres estocadas y un pinchazo, siendo sacado en hombros de la plaza.—H.

Cabeza de Buey 24.—Toros cumplieron.—Manene dos toros dos estocadas y un pinchazo.—Cuadrilla bien.—C.

Alicante 24.—Novillos cumplieron.—Caballos 7.—Minuto fué cogido por el sexto toro surfiendo un puntazo leve en la ingle.—Faico mató cuatro obteniendo las cuatro orejas.—Cuadrilla aplaudidísima.—D.

Valladolid 24.—Toros de Paz Avila buenos.—Los de Sanchez bueyes.—Caballos 7.—Villarillo muy valiente y superior matando y toreando.—Entrada un lleno.—GOLASEJO.

FERRO-CARRILES.

ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, á las 6'15 t. y llega los mismos dias á las 9'20 m.

SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administracion una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifique corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripcion.

En Sevilla. 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 céntimos.—Atrasado un real.

Suscripcion y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, á precios convencionales.

Se suscribe en su administracion, Baza 7.—Fuera, en casa de los correspondientes y principales librerías.

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas á precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierna el arte de imprimir.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA

VIUDA DE POZO É HIJOS
55 — OBISPO — 55

HABANA

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

GRAN PAJARRERÍA DE FELIX TACCHI

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros es tranjeros y del país, Loros, Periquitos, Sinsonte, Primavera, Clarin de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales, y Galfas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titis de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

JOSE M.º LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

MANUEL SALVATELLA

Agente de aduanas, consignatario de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportador de sal para España y extranjero.

Unico representante en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de **MR. FERDINAND BOUFFARD**, de Burdeos.

27 ADUANA 27 — CADIZ.

AMALIA SAMPAYO (LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

IMPRENTA

DR

LA ANDALUCIA

51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

Lampistería de Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.
Ventas al por mayor y menor.
No equivocar las señas;
3 TORREJON 3—SEVILLA



BUEN LIBRO.

Sigue puesto á la venta, el precioso libro "La chaquetilla azul ó un roto para un descaido," escrito por los mejores e critores taurinos de Madrid, el que recomendamos á nuestros lectores.

Su precio es el de una peseta y se halla de venta en las principales librerías, en la redaccion de nuestro querido colega "El Toreo Cómico," y en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid.

RETRATOS.

Se venden al precio de una peseta ejemplar, en la redaccion de nuestro colega "El Toreo Cómico" ó en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid, los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Gallo y Guerrita.

TALLER DE SASTRERÍA.

El taller de sastrería de Francisco Banco Adorna, que se hallaba situado en la calle Alcalá número 6, se ha trasladado á la de Santa Rufina número 10.

En este establecimiento se confeccionan con la mayor prontitud y economía trajes para toreros, capotes de lujo y de brega, monteras, moñas y banderiles de lujo y todo cuanto pueda neces tar el torero.

Se garantizan los trabajos, la prontitud y la economía.

LA PUBLICIDAD

PERIÓDICO GRANADINO.—NUEVE AÑOS DE PUBLICACION.

OFICINAS E IMPRENTA, ANGEL, 7, GRANADA.

Los señores Comerciantes é Industriales que se suscriban á este periódico y anticipen el importe de una anualidad, tendrán derecho á que se les inserte GRATIS un anuncio de 4 á 5 líneas en el suplemento literario y de avisos que esta empresa reparte á sus abonados cada semana.

Por el mismo costo (12 pesetas) facilitamos inf rme y cuantas noticias soliciten sobre esta Plaza (acompañando sello para a contestacion) los abonados, durante el plazo en que se hallen suscritos.

Direccion: Sr. Administrador de LA PUBLICIDAD, Granada.

AGUA DE TOCADOR DE LOS RR.PP. BÉNEDICTINOS

de la Abadía de SOULAC (Girona) DOM MAGUELONNE (Prior)



EL AGUA DE TOCADOR de los RR. PP. BÉNEDICTINOS OLIVETANOS posee todas las propiedades tónicas, refrescantes y dulcificantes; su accion saludable vivifica la piel y penetrando bajo el dermis conserva la frescura y el brillo del cutis y preserva de todas las afecciones cutaneas, del tostado del sol y de las pecas.

Esta agua es incomparable. Probarla es adoptarla.

Fabricada por el Prior DOM MAGUELONNE

De venta en las principales perfumerías, droguerías, etc.

Concesionario gº: J. BLON Atné, Burdeos (Francia)



El Vigor del Cabello DEL DR. AYER,

Preparado segun los principios científicos y fisiológicos para usar en el Tocado. EL VIGOR DEL CABELLO DEL DR. AYER restablece con la sedosidad y frescura de la juventud, el cabello cano ó descolorido, á su color natural, castaño ó negro brillante, segun se desée. Con esta preparacion al pelo claro y al castaño puede dárseles un color oscuro, espesar el débil y curar, aunque no siempre, la calvicie. Impide la caída del cabello, y vigoriza el débil y enfermizo. Impide y cura Tiña, Humores, Caspa y casi todas las enfermedades de la piel del cráneo. Como cosmético para el pelo de las Señoras, el Vigor no tiene rival; no contiene aceite ó tinte, hace el pelo suave, brillante y sedoso, dándole un perfume duradero y delicado.



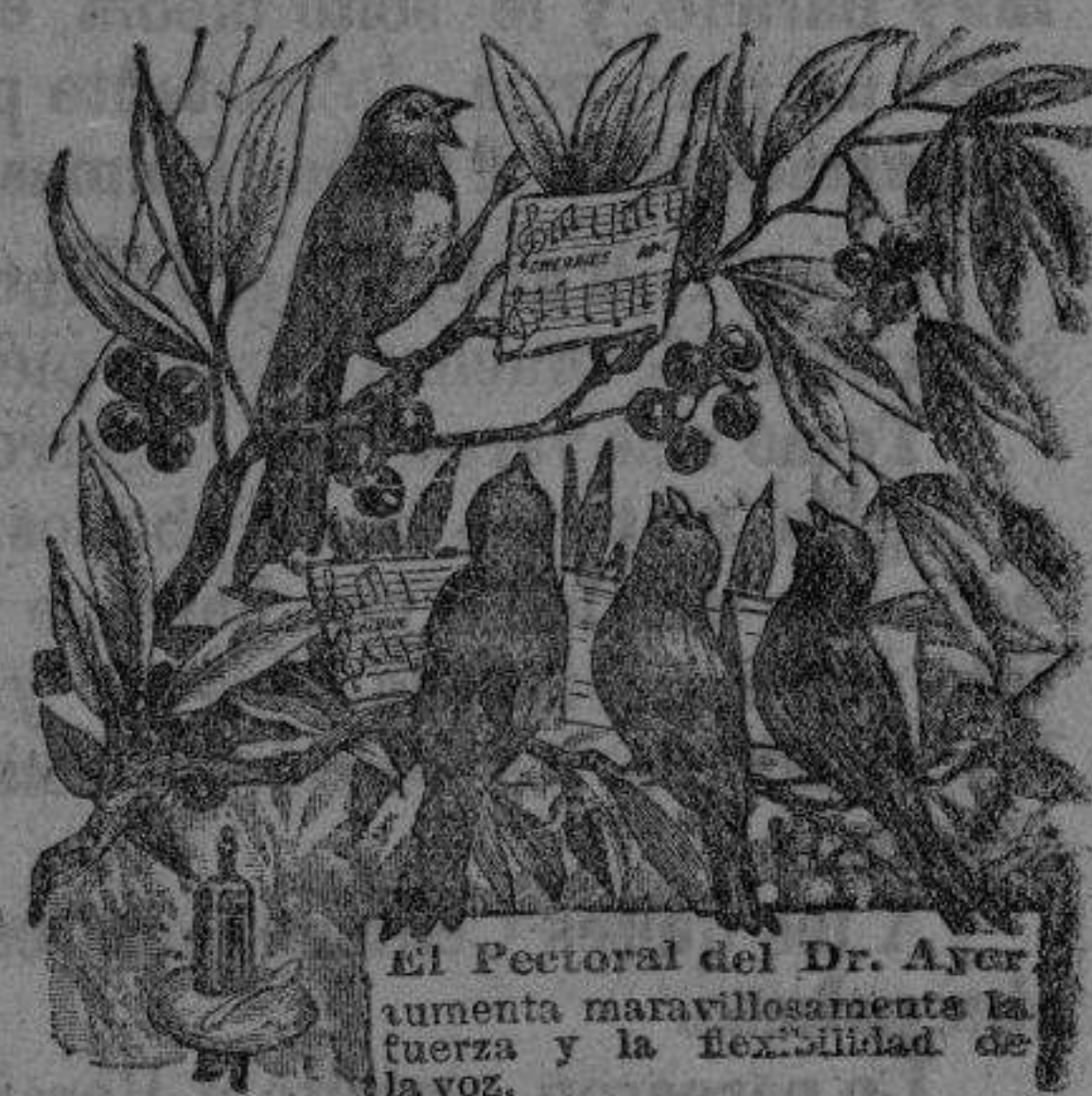
PREPARADO POR EL

DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E.U.A.

De venta en las principales farmacias, droguerías y perfumerías.

Agentes Generales para España,

VILANOVA HERMANOS y CA., Barcelona.



Pectoral de Cereza DEL DR. AYER.

Las enfermedades mas penosas y fatales de la garganta y los pulmones principian generalmente por peligrosos desórdenes que se curan fácilmente si se les aplica en tiempo el remedio propio. La dilacion suele ser fatal. Los resfriados y la Tos si no se cuidan, pueden degenerar en Laringitis, Asma, Bronquitis, Pulmonia, ó Tisis. Para estas enfermedades y todas las afecciones pulmonares, el mejor remedio es el

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Las familias donde hay niños deben tenerlo siempre en casa para administrarlo inmediatamente que se necesite. El retraso de un dia en combatir la enfermedad puede en muchos casos retardar la cura y hasta hacerla imposible. No debe por lo tanto perderse un tiempo precioso experimentando otras medicinas de eficacia dudosa, sino aplicar de una vez el remedio mas seguro y mas activo en sus efectos. Este remedio mas probado y mas universalmente conocido es el PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER.

PREPARADO POR EL

DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E.U.A.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Agentes Generales para España,

VILANOVA HERMANOS y CA., Barcelona.