

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs  
FUERA, trimestre (pago anticipado) . . . . . 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 res  
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado)

## DERROTA

¡Qué hermosa es esta palabra, cuando está bien aplicada! Y en esta ocasión, á nadie mejor que á *El Toreo* de Madrid, le viene como de molde.

Esperábamos ver la contestación que daba nuestro colega al suelto que le dedicábamos el día 17, en el que le decíamos (plagiando sus palabras) que *por miserias que engendra la envidia*, fué condenado por los Tribunales de Justicia su Director; y supuesto que nos desmiente con el mayor descaro afirmando que nunca ha sido condenado, publicamos á continuación el siguiente curioso escrito que copiamos de su original, como prueba fehaciente é irrecusable de cuanto dijimos.

Dice así:

## SENTENCIA

En la causa seguida contra D. Juan Martínez y Rodríguez (Director de La Verdad Taurina) por injurias á D. Pedro Núñez y Samper (Director de El Toreo de Madrid) ha recaído sentencia cuya parte dispositiva dice así:

«Fallo: que debía de absolver y absolvía libremente á D. Juan Martínez y Rodríguez de la acusación de injurias sostenida por D. Pedro Núñez y Samper á quien se **CONDENA al pago de todas las costas**, mandando que luego que sea firme esta sentencia, se ponga por medio de oficio, con testimonio en conocimiento de la Superioridad.

Y por esta su sentencia leída y publicada en la sala de Audiencia etc... etc...

Notificada hoy día de la fecha.

Sevilla 24 de Noviembre 1883.—(Firmado).—(El Procurador), **VELILLA.**»

En otro lugar nos ocuparemos más estensamente del suelto que nos dedica «El Toreo».

## SUCESOS TAURÓMACOS DE 1889

(Conclusión.)

SETIEMBRE.—Día 1.º.—En la corrida de toros verificada en Barcelona, á petición del público, y después de picado, vuelve al corral el toro "Culebro", de Ferrer, al que durante su permanencia en los corrales había domesticado el aficionado Serafin Creco.

En la corrida celebrada en Palencia resulta herido el banderillero Malaver, y en la verificada en Zaragoza, Nicasio Domingo.

Día 3.—En la corrida que se efectuó en Daimiel resulta lesionado el picador Matacán.

Día 7.—Mientras se daba una serenata en Tortosa al señor marqués de Tarat, un toro, que era conducido con un cabestro al matadero, al oír la música se desmanda y embiste á la misma, derribando los atriles, salvándose los músicos gracias á su ligereza.

Día 8.—En la corrida verificada en Fuenterrabía, el cuarto bicho coje al espá Perita al entrar en un burladero y le infiere una herida en el vientre, de la que fallece el día 11. El mismo toro atrevió una pantorrilla al saltador francés Daubere.

En este mismo día resultan Manuel Baez (Litri) con una herida en el muslo derecho, toreando en Ayamonte, y Angel Fernández Valdemoro con una dislocación en el hombro derecho, toreando en Santoña.

En la corrida celebrada en Huelva se promueve un alboroto, y un espectador, que se echa al ruedo, es cojido por el toro, resultando con una grave herida.

En la plaza de Zamora se produce un alboroto por el estilo de los ya descritos ocurridos en las plazas de Santander, Zaragoza y Valladolid, causando en la plaza desperfectos por valor de 7.000 pesetas.

Día 11.—El quinto toro de Carreros lidiado en Salamanca, ocasiona al Guerrita varias contusiones en el pecho y brazo izquierdo, que le imposibilitan de torear durante algún tiempo.

Por la noche, al hacerse el encierro de los toros que habian de lidiarse al día siguiente, se escapa uno de ellos, que voltea á varias personas y hiere á una joven de veinte años en un muslo.

Día 15.—El espada Angel Pastor dá la alternativa de matador de toros en la plaza de Madrid al diestro Carlos Borrego Zocato.

En la corrida celebrada en Manresa resulta herido Cristino Fernández.

Día 20.—Al matar el sexto toro de la tarde, lidiado en Valladolid, el espada Angel Pastor se lesiona en el dedo pulgar de la mano derecha, que le impide trabajar en la tarde siguiente, y es causa de que se suspenda en Madrid la décimatercera corrida de abono anunciada para el día 22.

Día 21.—En la corrida celebrada en Ecija resulta herido el banderillero niño Valencia, y en la verificada en Villamartin, magullado gravemente el picador Arriero.

Día 28.—Fallece en Salamanca el conocido ganadero don Galo Aiscorbe y Pancorbo.

Día 26.—El espada Rafael Molina (Lagartijo), en la corrida de beneficencia celebrada en Madrid, dá la alternativa de matador al banderillero de su cuadrilla Rafael Bejarano (Torerito).

A consecuencia de embestir un toro á un tren entre las estaciones de Burgos y Quintanapolla, descarrila sin otras consecuencias.

OCTUBRE.—Día 6.—Durante la corrida de toros verificada en Zaragoza muere repentinamente en el palco de la presidencia, á causa de un derrame seroso, el alguacil de vara D. Raimundo Castañeda.

En la corrida efectuada en Zaragoza, el cuarto novillo infiere al banderillero Ramón López un puntazo en la región anal.

Día 7.—A las once de la noche, en la calle de Atocha de Madrid, cuadro diestros promueven un alboroto con un caballero, que resultó lesionado, siendo ellos detenidos.

Día 17.—En la décimacuarta corrida de abono verificada en Madrid, el espada Salvador Sánchez (Frascuero) dá la alternativa de matador al diestro mexicano Ponciano Díaz. En la misma corrida toman la alternativa de picadores Eduardo Blanco (Riñones) y los charros Agustín Oropeza y Celso González.

Día 20.—En la corrida celebrada en Málaga resultan lesionados los picadores Francisco Rodríguez, Manuel Calderón y Juan Moreno, y los banderilleros Antonio Bejarano y Manuel Antolín. Fueron volteados sin consecuencia, Rafael Martínez (Manene chico) y el picador Joaquín Vizcaya.

## CORREO DE MÉXICO

### PLAZA DE TOROS DE PUEBLA

Con cuatro toros de la ganadería de Parangueo, estoqueados por el espada Diego Prieto (Cuatro Dedos), se verificó en la plaza del Paseo Nuevo, el domingo 27 de Octubre próximo pasado, la segunda corrida de la temporada.

Los toros de Parangueo han sido buenos en toda regla, pues además de estar bien criados, de bonita lámina y arrobos, hicieron fama de su ganadería. Solo el primero se quedó en banderillas y fué tardo. La Em-

presa de esta plaza dejó satisfecho los deseos de la afición, presentándose los toros de lidia, bravos y de cabeza.

Diego Prieto, «Cuatro Dedos».—La faena que empleó en los cuatro toros fué la siguiente: Al primero le dió dos naturales, un alto, un cambiado entrando á matar con una estocada algo caída. En el segundo, su faena fué corta: uno con la izquierda, uno de pecho y otro cambiado para una estocada que dobló al toro. Al tercero que lo encontró Diego con demasiadas facultades, y casi sin castigo, lo pasó tres veces con la derecha para un pinchazo; sigue toreando de muleta, larga un metisaca y media estocada; terminó la muerte rematando el puntillero. Después de ocho pases con la derecha y naturales despachó al último con una estocada hasta el pomo, buena, entrando á volapié. Diego en todas sus faenas fué muy aplaudido, escuchó dianas toda la tarde y recogió sombreros del ruedo.

El primero, lo toreó de muleta en la misma cabeza rematando un pase de mérito, entrando á matar desde cerca. En el segundo que fué receloso, su faena fué corta y después de igualarlo con trabajo, su estocada le resultó caída. En sus restantes estuvo bien, sobre todo en el último que lo toreó de muleta con lucimiento, entrando corto y clavando el estoque por lo alto á volapié.

El cuarto toro lo banderilleó Diego, clavando en su sitio un par superior que le valió una ovación. Con el capote estuvo en todos los sitios de peligro y dirigió bien la gente.

De los banderilleros se distinguieron y fueron muy aplaudidos en un par José León Cortés Torerito, y el Tanganito, Calderón de la Barca aunque se le vió deseos de agrandar, estuvo desgraciado y expuesto á una cogida en el cuarto toro. De los picadores el héroe de la corrida fué Juan, que puso la vara en el morrillo. La tarde y la entrada buenas.

## TOROS EN MEXICO.

### PLAZA DEL PASEO

Corrida verificada el Domingo 3 de Noviembre de 1889. Cinco Toros de San Diego de los Padres. Espadas: Manuel Hermosilla y Antonio Flores.

Con un ileno completo en sombra y á reventar en sol, se verificó la primera corrida de las que tiene ajustadas en esta capital el espada Manuel Hermosilla; y esa circunstancia, en

atención á los subidos precios que se señalaron, dá idea del entusiasmo que reina en México, durante la actual temporada, por el entusiasta espectáculo.

A las cuatro en punto, presente el Sr. Regidor Ignacio de la Torre, la cuadrilla hizo sus paseos y saludos de costumbre, llevando Hermosilla ese paso reposado y lento que le es peculiar. El público saludó con un galante aplauso la aparición de los lidiadores.

Después de los preliminares de costumbre, se dió suelta al

Primero.—Castaño albardado, cornicorto, de poca voluntad para la pelea y muchas carnes.

Con paso tardo hizo su entrada en el ruedo, como si no tuviera muchos deseos de abandonar la quietud del chiquero; pero las capas de los peones lo obligaron á salir de su apatía y tomó cinco varas á fuerza de buscarle en todas partes, á cambio de un tumbado al Albañil, y un penco destripado.

El Pollo, de Málaga, salió de primeras con un par al cuarteo, algo caído, y Cortés le siguió con otro mejor en la misma forma.

Repite el Pollo con otro par al cuarteo, en su sitio y llegando, para prenderlo, hasta las mismitas llaves de la fiera.

El público hace que el chico escuche muchas palmas.

Cortés prendió á lo último un palo bajo, por haberle partido el bicho de mala manera, ganándole á gran prisa su terreno, haciéndose el toro desde este momento de mucho cuidado para el siguiente tercio.

Y ya tenemos al Sr. D. Manuel, vestido con flamante terno verde y oro, diciéndole al Presidente algunas cosas que no pudimos oír, por la gran distancia que nos separaba del orador, pero que ya podrán suponer nuestros lectores.

Y lo tenemos después encarándose con el toro, que por cierto estaba huido y con ganas de coger, y dándole cuatro pases naturales, uno con la derecha, un alto y un cambiado, sin obedecer nunca al engaño, para que el toro volviera la cara.

Otros dos pases altos y se tiró don Manuel con una media alta delantera á volapié, mudando el color de la muleta.

El Cuco quiere quitar la espada, para que el matador continúe en su faena y sale perseguido; salvándose en atención á que la barrera no estaba á cinco pasos más de distancia, que si hubiera estado.... quién sabe!

Escupe el bicho la espada: Hermosilla lo trastea otras tres veces, y se pasa sin herir; luego señala un pinchazo alto: otra pasada sin herir por taparse el toro: dá un metisaca y un certero descabello, que pone fin á la vida del buey. Parte del público silbó sin fijarse en las malas condiciones del manso.

Segundo.—Prieto listón y cornicorto, como su compañero, salió con paso de buey, continuando huido hasta el último tercio.

Hermosilla lo lanceó con tres medias verónicas y una por detrás.

El Albañil picó dos veces y marró una. Piedad largó un solo puyazo sin consecuencias.

Durante el tercio, el toro dió un brinco é intentó dar otros cuatro ó cinco.

El Cuco prendió dos pares, al cuarteo y delantero el primero y el segundo bueno, al relance del de Juaniquí. Este colgó un par en una forma parecida al sesgo.

Flores, de naranja y negro, después de la dedicatoria de costumbre, halló á su toro completamente huido; lo pasó tres ó cuatro veces en medio de aquellas carras y valentía lo despachó, sin puntilla, con una estocada delantera. Aplausos.

Tercero.—Aldinegro, bragado y de cuernos altos y algo abiertos.

Cantaritos puso dos varas buenas, cayendo en una y estando al quite León Cortés.

Piedad puso otras dos, regulares, haciéndose acreedores los dos muchachos á las palmas del público.

Después de estos cuatro puyazos, el toro dijo "nonnes," y el clarín ordenó el cambio de suerte.

Cortés y Carvajal inauguraron muy bien el segundo tercio, prendiendo cada uno un par al cuarteo, de aquellos que se aplauden.

Después, el primero puso un palo al cuarteo y el segundo un par á toro parado, no tan bueno como los anteriores.

Hermosilla, brindó á loa del sol, y retirando á la gente lo pasó con confianza seis veces, dándole, entre otros, un buen pase de pecho que le fué aplaudido y pinchó alto, llevándose el toro el trapo rojo.

Siguió con otros dos pases altos y dejó á volapié, entrando derecho, una media estocada que volteó al toro patas arriba.

Hermosilla fué saludado con palmas, diana y algunos puros y moneadas.

Cuarto.—Aldinegro, carni-apretado y tardo. Muy blando al hierro, tomó tres varas, siendo dos de pasada y marrando Cantaritos una vez. Como sus hermanos fué malo y huido.

Juaniquí cuarteó un par, saliendo por piés de la suerte.

El Cuco prendió un medio y luego un par, de cualquier modo.

El toro, como antes decimos, desde el principio del tercio, comenzó á huir, acabó la lidia sin querer salir de las tablas.

Juaniquí intentó prender su segundo; pero nada! hubiera sido necesario que alguien le empujara al toro de los cuartos traseros, para que acudiera á la suerte. El clarín presidencial la dió por terminada.

Antonio Flores brindó á los del departamento modesto; dió un solo pase con la derecha y soltó un pinchazo perdiendo los chismes.

Después sin pases, con brevedad despachó, metiendo una estocada baja aguantando el encuentro y dando al manso la muerte que merecía por cobarde y huido.

Quinto.—Castaño claro y cornibrocho: fué el de más regular juego de la tarde.

Con voluntad, aunque sin recargar gran cosa, tomó de Piedad tres varas, lanceándolo de capa Hermosilla á la salida de una de ellas. Escuchó muchos aplausos.

Cantaritos puso seis, una de ellas muy buena, pues casi volteado del caballo siguió resistiendo el empuje del toro, que aunque no era de grande empuje, como dijimos la vara fué de mérito por la postura del ginete.

Muchas palmas á Piedad y Cantaritos, con especialidad al último, que se ganó la oreja del cornúpeto.

Entre el Pollo y Cortés le pusieron tres pares y medio, siendo el mejor el primer par de Cortés.

Hermosilla, dirigiéndose al departamento de sombra dedicó á Méjico su brindis; y solo, pasó al toro con un alto, uno de pecho, un redondo, un medio, otro redondo, y dejó á volapié una media alta en su sitio.

Y después de otros cinco pases se tiró derecho con un pinchazo bueno, oyendo palmas.

Un cambiado y un natural precedieron á una estocada de la que á poco se echó el toro. Aplausos y música.

RESUMEN

Para lo que el público se esperaba, la corrida en general estuvo mala y muy lejos de corresponder á las ilusiones que se habían forjado los buenos aficionados.

Los toros de San Diego, á pesar de los subidos precios que se pagaron por ellos, según de buena fuente sabemos, dejaron mucho, muchísimo que desear: unos bastante pesados, otros de escasa ley y en general, mal encarnados, ó se quedaron en banderillas ó llegaron huidos al final. En varas resultaron tardos ó blandos ó rebrincones: solo el quinto fué voluntario, pero aunque cabeceaba mucho, no recargó en la suerte.

Hermosilla no estuvo á la altura á que estábamos acostumbrados á verle en las temporadas anteriores, pero no dejó de tener algo en que revelar sus buenos conocimientos y su serenidad ante las reses.

Su primer toro le llegó manso, apurado, revoltoso en pases, derrotando alto y con un si es no es, de recelo. En estas condiciones, el trasteo de muleta no podía ser de aquellos en que el diestro se luce con poco ó ningún peligro; tenía que ser, porque el toro así lo imponía, un trasteo desigual y poco ceñido.

En nuestros cosas muchas veces se baten palmas á los diestros que pasan de muleta con frescura y ceñimiento á los toros nobles y boyantes y no se aprecia el trabajo difícil de aquellos que se encuentran con reses mansas ó bravuconas, que revuelven en los pases y que llegan con recelo al trapo rojo.

¿Pero unos y otros animales pueden y deben pasarse de igual modo? Que respondan por nosotros los aficionados inteligentes y poco apasionados.

Y como el toro se tapaba cuando el diestro metía el brazo, resultó que la faena fuera pesada.

En su segundo, D. Manuel, aun cuando el toro no le llegó boyante ni mucho menos, mejoró sus pases, dió algunos de lucimiento, su pinchazo fué bien señalado y entró bien para poner la media estocada que dejó sin vida al animal. Su trabajo fué bueno, hasta donde lo permitió la poca ley del bicho.

En su tercero, pasó también con desahogo y entró derecho para su tercera, que fué buena estocada, dejando en buen sitio sus golpes.

Como director se mostró empeñado toda la tarde: solo deseáramos un tantico más de energía, por estar formada su cuadrilla de elementos diseminados, algunos de los cuales hasta hoy militan á sus órdenes y no están acostumbrados á una buena dirección. Hermosilla si en su primero fué censurado, en cambio en los otros dos escuchó muchos aplausos.

Flores.—A este matador le tocaron dos toros completamente huidos y justo es decir que estuvo valiente en aprovecharlos, aguantándolos para deshacerse de ellos con brevedad, como lo merecían.

Banderilleros.—Carvajal ha adelantado bastante desde que no lo vemos; llega á la cabeza, cuadra bien y entra á la suerte, según la condición del bicho; lo mismo por el lado izquierdo que por el derecho. Sus pares fueron los mejores. Cortés, con poca diferencia, metió bien los brazos y conquistó palmas. El Cuco estuvo valiente y con ganas de agrandar.

Picadores.—Un puyazo de verdadero lucimiento no lo hubo, porque todos los toros fueron blandos. Piedad y Cantaritos fueron muy aplaudidos en el último, que se prestó para lucirse, porque el toro sin recargar, aparentaba que lo hacía.

La presidencia bien, la tarde espléndida y la entrada para restregarse las manos de contento si se estuviera en pellejo del empresario.

REVUELO.

Manuel Hermosilla.—Este aplaudido matador de toros que pro-

cedente de España llegó á México el 22 de Octubre próximo pasado, ha sido ajustado ventajosamente para torear con su cuadrilla cuatro corridas, que se celebrarán en esta capital, el presente domingo 3 y los siguientes 10, 17 y 24 del mes de Noviembre actual, debiendo verificarse antes de terminar estas corridas, en las que deberán lidiarse toros de acreditadas ganaderías, la de beneficio de la espada Hermosilla.

La empresa ha hecho una buena adquisición con ajuste, y estamos seguros que ganará dinero, por ser el diestro de que se trata, un aliciente para las corridas de la actual temporada.

Hermosilla es valiente, tiene conocimientos, sabe torear y dirige acertadamente su gente y goza además de muchas simpatías en México, por los buenos recuerdos que ha dejado á los aficionados en las temporadas anteriores, por lo que repetimos que la Empresa obtendrá buenos resultados pecuniarios, tanto porque hasta el mes de Diciembre entrante, no podrán trabajar en las otras plazas de esta capital, los nuevos matadores que próximamente deben llegar de España.

Plaza de Veracruz.—En la corrida verificada en la plaza de Veracruz el domingo 27 de Octubre se lidiaron cuatro toros de Fortín, por la cuadrilla del espada Francisco Sánchez «Tenreyro».

De los toros lidiados, el primero fué lazado por manso, el segundo bueno y el tercero y cuarto cumplieron.

Tenreyro, mató sus toros bastante bien, sobre todo el segundo en que fué calurosamente aplaudido. Al último lo cambió con banderillas ejecutando la suerte con lucimiento. Pipó mató este toro y el Orizabeño hizo la suerte de Don Juan Tenorio con serenidad. De los montados se distinguió Mota. La entrada buena en sol y mediana en sombra.

Cárlos Borrego Zocato.—Los amigos y admiradores del valiente espada Cárlos Borrego «Zocato», próximo á llegar á México con el fin de torear en la presente temporada, le preparan un buen recibimiento.

En la noche de su llegada, sus numerosos amigos y muchos aficionados invitados al efecto, lo irán á esperar para saludarlo á la Estación de Buenavista, acompañados de una banda de música, para después obsequiar al diestro con una magnífica cena que se le tendrá dispuesta en uno de los mejores restaurants de la capital.

Plaza de Toros de Valencia

Corrida del Domingo 24 de Noviembre de 1889.

Ha comenzado á las tres en punto, ocupando el público un tercio de los tendidos. Una novillada como en familia. El Sr. Camaña ocupa la presidencia. Agita el mo-

quero y sale el ejército de infantes y caballos mandado por el Sr. Nieto, guapo chico, sevillano él y conocido en los círculos del arte por Gorete.

El primero de los cornúpetos que ha pisado el redondel ha sido un *Saltillo*, negro cornigacho, y que luce la divisa de la casa, celeste y blanca. Ha mojado la pica dos veces el Escudero, otras dos con caída Tambor, y una Emilio Alabáu también con tumbo. El maestro oportuno en los quites El Sapo coloca un buen par al cuarteo, y medio el Pollo, repitiendo ámbos con dos pares superiores.

El Gorete comienza el trasteo, pasando al *Saltillo* ceñido y con arreglo al arte. El novillo está algo huido. Le da dos pinchazos en hueso bien señalados, media delantera y una de la misma suerte, siendo revolcado sin consecuencias. Otra media, y se tiende el bicho previo los axilios de los enterradores. El puntillero á la cuarta.

El segundo es un retinto oscuro, de nombre *Peinado*, y perteneciente á la ganadería del Sr. Marqués de Fuente el Sol, según los documentos que nos ha exhibido. El Pollo hace el salto de la garrocha, rompiéndosele ésta al salir de la suerte. *Peinado* salta por el 5. Toma dos varas por barba de Emilio Alabáu y Escudero, propinándoles un tumbo también por barba. Linuesa coloca dos pares, y Coletto par y medio, resultando el de éste al relance y delantero.

El maestro sevillano brinda el toro al dueño de la ganadería, Marqués de Fuente el Sol, que se encuentra en la meseta del toril. Emplea un breve trasteo, y con un pinchazo en hueso y una estocada delantera envía al otro barrio á *Peinado*. Gorete tiene la costumbre de colgar la muleta en los pitones al herir. El Marqués de Fuente el Sol le hace un regalo al maestro.

Otro de Fuente el Sol, oriundo de la ganadería de Ripamillán, es el tercero. Se llama *Meletero*, viste traje retinto claro y es corniveleto. Toma con bravura seis puyazos de los de tanda, Melena y Ricardo Alabáu, dejando un pellejo de vino para los matuteros del arrastre. Enguilero clava un par bajo, Redondillo otro superior, repitiendo el primero con uno bueno al sesgo.

Manuel Nieto despacha á *Meletero* á la primera. Aplausos á Gorete. Una barriana de una contrabarrera le regala una faja y una botella de manzanilla, probánola antes ella. Nuevos aplausos.

El cuarto es otro *Saltillo*, castaño oscuro y corniabierto. Demuestra su poder acercándose á Tambor y Ricardo Alabáu, de quienes toma ocho varas inutilizando dos *matuteros*. Recomendamos lo mismo á la justicia histórica. Pérez y Zaragoza adornan al *Saltillo* con dos pares y medio. Gorete propinale un pinchazo y una estocada hasta la misma cruz, tirándose de verdad.

Cierra plaza un negro listón de la ganadería de Don Juan Mulio. Sin grande lucha con los piqueros mata tres *sapos*, tomando cinco varas. Redondillo y Linuesa colocan dos pares y medio resultando bueno el del primero.

Con acompañamiento de música se dispone á matar el sobresaliente Pollo. El bicho no presenta condiciones para la lidia. El público pide que lo mate la comisión organizadora. Verdaderamente el Pollo no puede lucirse, y da fin al cornúpeto como puede, no sin antes ordenar el presidente que sea el toro retirado al corral, invadiendo el redondel los capitalistas.

RESUMEN.

Comenzó la fiesta en familia, y terminó arreglándose media entrada.

De los toros dieron juego el segundo de Fuente el Sol y segundo del Saltillo.

La cuadrilla trabajando.

El maestro bien en la muerte del cuarto y desgraciado en los otros.

La presidencia acertada.

Caballos muertos seis.

MATEITO.

(De *El Correo de Valencia*.)

La Diputación Provincial de Madrid celebró el martes último sesión, bajo la presidencia del Sr. La Presilla.

Entre otras cosas, dióse lectura al dictamen referente al arrendamiento de la plaza de toros.

(La numerosa concurrencia que ocupaba los escaños del público, escucha la lectura con gran atención y recogimiento.)

La síntesis del dictamen es que se saque á subasta el arrendamiento del circo taurino por espacio de dos años, ó sea el plazo que restaba á la Empresa que ha cesado por faltar á sus compromisos.

El tipo será el de 22000 duros.

El dictamen está basado en el criterio que los señores Negro y Rojo, España y otros diputados.

El dictamen, así presentado, fué sometido al parecer del cuerpo de letrados de la Beneficencia Provincial.

Después de hablar para aclaraciones los Sres. Agente, García Gordo, Cortina y Negro y Rojo quedó aprobado el tantas veces discutido y retirado dictamen.

A "EL TOREO" DE MADRID.

Nuestro colega *El Toreo* continúa dando palos de ciego al contestarnos, y trata de defender lo indefendible, que es la apreciación de la única corrida, en que tomó parte en Madrid Carlos Borrego (Zocato).

Para el colega aquella primera batalla librada por un matador novel y ante un público tan respetable y tan inteligente fué una derrota.

Una derrota cuando él mismo nos decía en la reseña que estuvo valiente y que mató sus tres toros de tres estocadas y un pinchazo.

Una derrota y el público premió con sus aplausos el trabajo del diestro por más que otra cosa sostenga *El Toreo* para desvirtuar el acto del señor Romero Flores que como empresario, creyó conveniente á sus intereses ajustar al Zocato para el Domingo siguiente.

Dice *El Toreo* en su afán de perjudicar que aquella corrida se suspendió no solo por estar herido Angel Pastor, sino por la poca venta de billetes, sin tener en cuenta que esas mismas causas han concurrido este año en Madrid lo mismo con Lagartijo que con Frascuelo y Guerrita.

Porque comprendimos la apreciación que hizo, porque leemos *El Toreo*, y porque conocemos algo del arte de torear, es por lo que hemos hecho notar lo inconveniente é injusto que ha estado el colega. Nosotros que leemos con en-

tusiasmo sus censuras cuando estas van dirigidas á los toreros de habilidad reconocida como Lagartijo, Gallo y Guerrita, á quienes se puede pedir toda la filigrana del arte, no podemos leer sin disgusto su ensañamiento al pretender esas mismas cualidades de Frascuelo, Hermosilla y Zocato.

¿Puede decirse á un matador, que desconoce el arte de torear porque no pueda hacer dibujos con la muleta y el capote?

—Creemos que nó.—

—Sería tanto como afirmar que Manuel Arjona Guillén desconocía también el arte del torero.—

Pero aun en el supuesto que el Zocato no hubiese estado afortunado, *El Torco* no tiene en cuenta, que á ningún diestro se puede calificar en una sola tarde sin grave riesgo de equivocarse como á él mismo le ha ocurrido.

Porque volvemos á recordar al colega que Salvador Sánchez (Frascuelo) no hacía nada más, cuando empezó á dejarse ver de los públicos de lo que puede hacer el Zocato, y sin embargo dejará en la historia taurina bien sentada su reputación, si no con el nombre de buen torero, con el de un buen matador de toros, si no como torero de habilidad, perfiles y dibujos, como torero valiente, cosa que le ha bastado para ocupar uno de los primeros puestos.

Por lo demás, y para que vea *El Toreo* que no hemos mentido al asegurar que su director había sido condenado por los Tribunales de justicia, en la primera plana puede leer la parte dispositiva de la citada sentencia, sin perjuicio de que podamos publicarla íntegra si el colega nos obliga á ello.

NOTICIAS

El día 8 del corriente mes tendrá lugar en la plaza de toros de Cádiz una extraordinaria corrida en la que se lidiarán tres toros de la ganadería de D. Filiberto Mira y otros tres de la de D. Pedro Manjón.

Figurará en el cartel seis espadas, los que matarán y banderillearán cada cual el toro que le corresponda en turno; y según tenemos entendido, formarán la cuadrilla el Lavi, el Ecijano, el Boto, el Loco, el Litri y Potoco.

En uno de los días de la Pascua de Navidad, se verificará en la plaza de toros de Nerva (Huelva) una magnífica corrida de cuatro toros de la acreditada ganadería de Don Francisco Gallardo y Castro.

Los espadas que la empresa tiene contratados, son los aplaudidos diestros Juan Jimenez (el Ecijano) y Miguel Baez (Litri).

Se encuentra perfectamente curado de las lesiones que recibió últimamente, al célebre picador de toros Juan Fuentes.

Nos alegramos infinito.

El día 15 del pasado mes de Noviembre, ha tenido lugar en los terrenos del cortijo de Torre-Alba, término de Las Cabezas, la tiente de 49 erales, de la ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco.

Las faenas, fueron dirigidas, como siempre, por el entendido aficionado D. Miguel García de Ledesma, el cual empleó el mayor rigorismo, no dejando para toros de lidia más que aquellas reses que demostraron ser superiores en bravura y pujanza. De las 49 tentadas, solo dejó 30 para toros, y 17 para novilladas, teniendo la mala fortuna de que se perniquebraran dos de los mejores becerros.

Asistieron á la tiente todos los garrochistas de Sevilla, los señores D. Ramón Larraz, D. Antonio y D. José Halcón, los ganaderos Don Rafael Suga y D. Pedro Manjón, y otros muchos difíciles de recordar.

Terminadas las faenas, se sirvió á los convidados una excelente comida, donde abundó la rica manzanilla, que promovió los consiguientes brindis en loor del ganadero, continuando después la *juerga*, alternada con las *pataditas* y cante flamenco hasta el amanecer del siguiente día.

Nuestra enhorabuena al ganadero y al Sr. García de Ledesma que debido á su no desmentida inteligencia y constantes desvelos, ha conseguido colocar la ganadería á la altura que disfrutaba en sus mejores tiempos.

ARGUMENTO POR ARGUMENTO

Hace días que asisti á una corrida, que fué, la prostrera que yo ví; y cuya carta escribi, cuando otra carta compré.

Imposible que mi escrito llenára aquella misión del revistero *erudito*, que persigue de hito en hito, los lances de la función.

Porque, solo la verdad, á decir me concreté, con tan rara habilidad é innegable claridad, que en nada me equivoqué.

Pero cómo yo podría, nunca haberme equivocado, si en aquella carta mía, solamente se leía:

«Ocho Toros se han lidiado?»

A la vista de este dato, matemático de suyo, el revistero *sensato* autor del otro relato, me comparó á *Pero-grullo*.

Su satírico argumento, tranquilamente escuché; y aunque parezca esto un cuento, es lo cierto que al momento de este modo repliqué:

«Buen amigo; si su orgullo, ve en mis verdades sencillas, verdades de *Pero-grullo*,

yo veo en su carta *chanchullo*, verdades de... *Pero...grillas*».

MANUEL GASSIN Y MARIN.

Lampistería  
de  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc., para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas, á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.



Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano"

**GALERÍA LITERARIA  
VIUDA DE POZO É HIJOS  
55, OBISPO, 55  
HABANA**

**FÁBRICA  
DE PERSIANAS DE CORTINAS  
DE  
D. LEONARDO COBOS**

LEONCILLOS 3.—SEVILLA  
Se construyen á todas medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

**SERVICIOS DE CORREOS**

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre bue se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20.000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

En Sevilla, 2 rs. al mes.  
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.  
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.  
Número corriente, 10 céntimos.  
Atrasado, Un Real.  
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.  
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,  
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**EL COMERCIO.**—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

**EL BARCO.**—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

**J. BADILLO,** Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

**GUTIERREZ HERMANOS,** Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

**JOSE ARIZA.**—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

**JOSE VIDAL.**—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas), núm. 19.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**GUTIERREZ Y COMPAÑIA.**—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

**PEDRO FERNANDDZ DIAZ.**—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libros de papel de fumar.—Salvador 24.

**CARLOS CHAUVIN.**—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

**SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.**—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**JUAN DIAZ,** fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

**VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.**—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

**LAS COLONIAS.**—Ambrosio del Campo.—Loja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

**BAZAR DE LA CAMPANA.**—Lozano y Rodriguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

**GARCIA HERMANOS Y ZABALA,** Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

**JOSE M.ª LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.**—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.ª Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

**DOCTOR BALDARAQUE.**—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

**FRANCISCO POSADA  
DISECADOR DE ANIMALES**

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.  
La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

**ANTONIO F. PAULLADA  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA**

Vino amon- Se sirven pe-  
tillado fino. didos por ma-  
—Pajarete. yor, con toda  
—Moscatel y prontitud.  
otros.



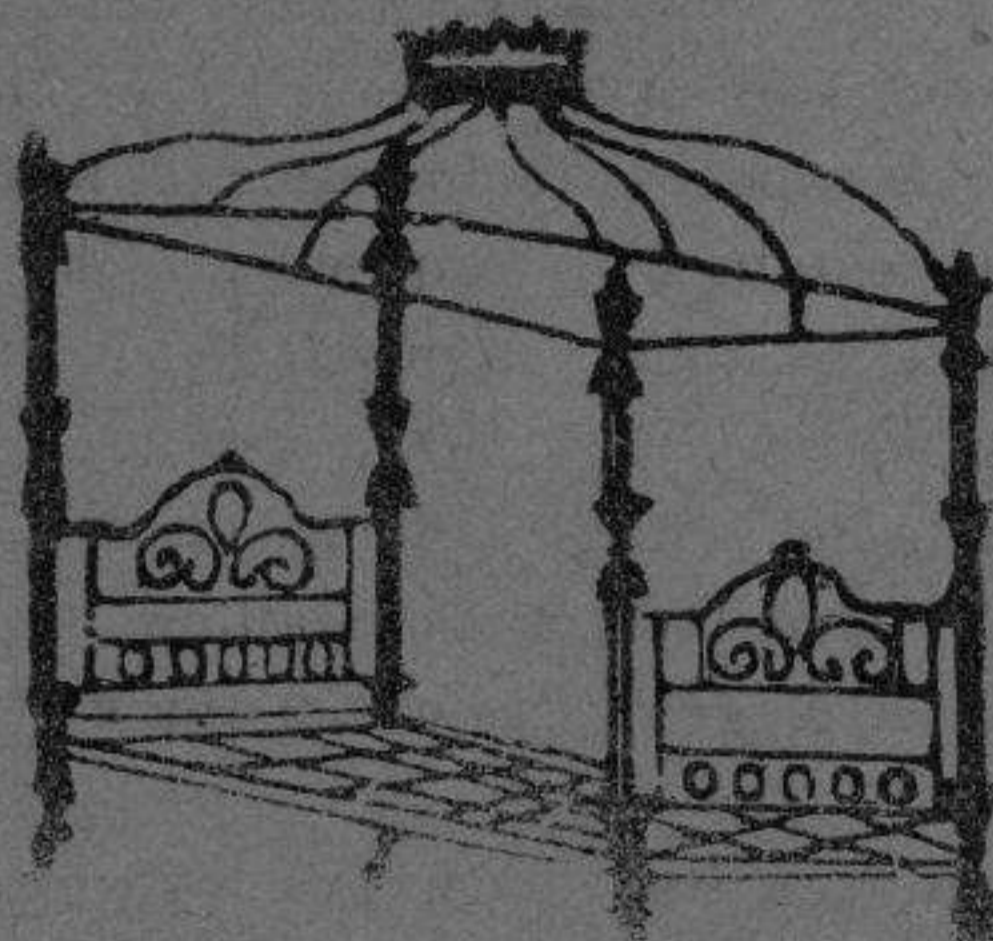
**D. FRANCISCO TRISTAN  
PINTOR FISONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22**

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.



**IMPORTEANTE**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que prefieran nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla

DISPONIBLE

**GRAN FABRICACION**

**de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

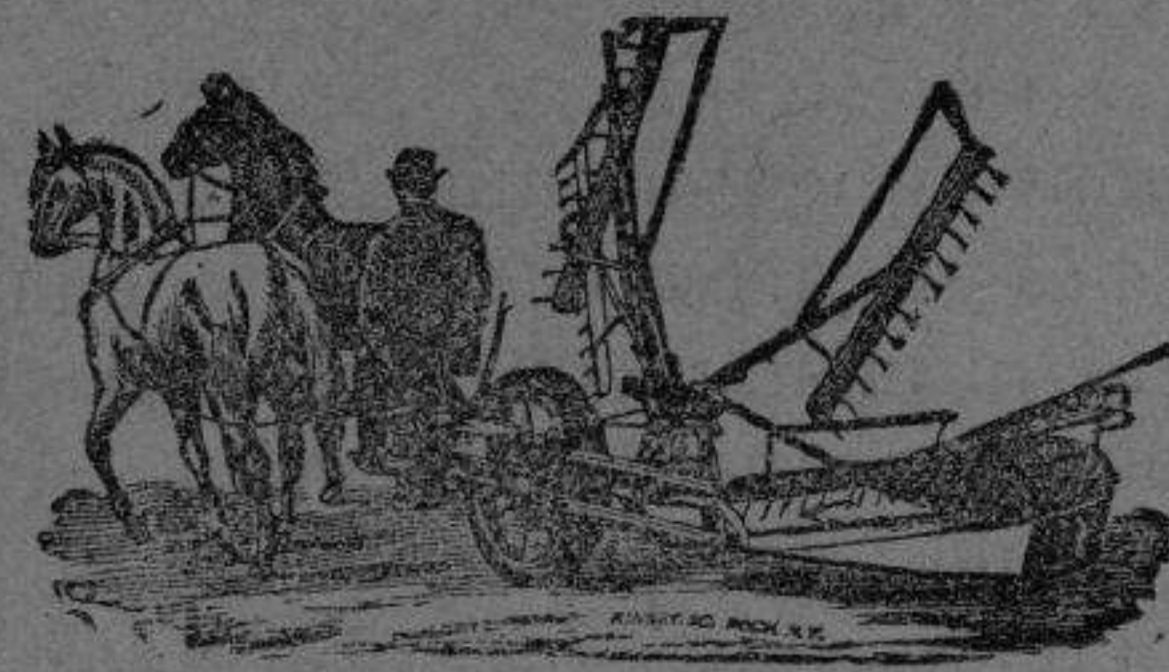
Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

DISPONIBLE

**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
FRANCISCO TROTTER**

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 57.—SEVILLA



Las Trilladoras, Segadoras, Rastrijos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.