

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Lampistería
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.

ADVERTENCIA.— Suplicamos á nuestros suscritores de fuera de la Capital, que adeudan uno ó más trimestres, se sirvan renovar sus suscripciones, pues de lo contrario, dejaremos de enviarles el periódico.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Corrida celebrada el día 1.º de Setiembre de 1889.

Seis toros de la antigua ganadería de D. Cipriano Ferrer, de Pina, hoy de D. Andrés García, con divisa gualda y roja; y las cuadrillas de los diestros Centeno y Fabrilo, era lo que carteles y programas anunciaban había de pisar el ruedo de nuestro circo taurino el día 1.º de Setiembre.

A las cuatro, el señor Pallarols tomó asiento en el palco presidencial y acto seguido ordenó dar comienzo á la fiesta.

Salió la cuadrilla; se cambiaron los capotes de lujos por los de la brega; se colocaron los picadores de tanda Charpa, Melilla y Maticán en su sitio y se dió suelta á

Bragado

aldinegro, bien armado y enjuto de carnes, bravucón y tardo.

Aguantó cinco varas, atizó un porraco á Charpa y otro á Maticán.

Currinche, después de una salida é «naja», cuarteó un buen par, repitiendo, de tercera, con otro en la misma forma cuadrando bien.

Valencia, prendió uno, saliendo por la izquierda.

Cójió los trastos Centeno, y cumplido el requisito de saludar al Presidente, se fué al toro.

Empezó bien con la muleta y señaló una estocada á un tiempo, buena. Después hizo lo siguiente:

- 1.º Un pinchazo, cuarteando mucho.
- 2.º Media á volapié, caidita.

- 3.º Un pinchazo sin soltar.
- 4.º Una á volapié que ahondó después de clavada.

Después una «pita»... regularcilla (ésta del público).

Después del primer pase de Centeno, el toro achuchó á Fabrilo derribándole y perdonándole la vida... porque si, porque se la pudo quitar fácilmente, ya que lo cojió distraído y se le coló suelto.

¡Ay, muchacho!

Con el arma derretía
Aquí me tienes moriendo...
¡Vágame Dios é mi vía!
¡Qué farta que está jasiendo
Reformá la torería!...

Tabernero

este era el nombre propio del segundo bicho, según los informes «oficiales». Enjuto de carnes, salió con piés y derrotó muy alto. Antes de liarse con los ginetes salió por los tercios del arrastre.

Le pusieron cuatro varas—Las necesarias «pá non» llevar fuego—entre Melilla y Maticán, sin empolvase la ropa.

Pajalarga y Gallardo lo parearon clavando el primero dos pares, uno por cada lado, caído el último; y el segundo uno muy pasado, cuarteando. Santitos escuchó, bregando, muchas palmas.

Vestido de rosa y negro brindó Fabrilo y se vá al toro.

Cuatro pases; mete el pié y sale achuchado; dá luego dos pases y tirándose con fé, coje una estocada muy buena saliendo arrollado por embraquetarse de «verdá». El toro se revolvió metiendo dos veces la cabeza suspendiendo al diestro sin cojer carne, afortunadamente.

Toda la gente de á pié, con oportunidad y valentía, al quite.

¡Vaya un quite y vaya una prueba superior de compañerismo!

¡Olé, los niños! ¡vaya un modo de ganarse las palmas!

El matador escuchó una ovación, y le dieron la oreja de la rés.

Coronel

se llamó el tercero. Negro lombardo, listón, cornivuelto, buen mozo, de poder y corneaba con el izquierdo.

Cinco garrochazos, en cambio de un tumbito á Maticán y dos «asistentes» que puso de guardia en el ruedo, fué el resultado del primer tercio de la lidia.

Llegó parado á palos.

Blanquet y Currinche dejaron, al cuarteo y al relance el primero, y á la media vuelta el segundo, tres pares de «órdenes» muy mal redactadas.

Vaya, pamplinas...!
que en sintiendo «soruyo»
no hay trimulina.

Centeno, con terno morado y negro, vió que el animal había llegado al último tercio con ganas de «cantarle las cuarenta á cuarsiquiera, y dijo: «A mí no me la dá ningún chato», así es que no se entretuvo.

Dos pases, y... ¡zás! una estocada hasta la mano que separó del servicio á «Coronel.»

Hizo bien el diestro en aprovechar.
Empleó un minuto en la faena.

Borracho

Otro buen mozo, castaño carinegro, bien armao, pero muy tardo.

Tomó cuatro varas por un «trancazo y un porrón» roto á Melilla.

De Santitos recibió un par al cuarteo abierto y caído y uno al sesgo.

De Pajalarga otro, al sesgo también.

En este tercio hizo el público del tendido de sol cercano al arrastre, un buen quite á «Borracho», que llevaba encunao á uno de los muchachos.

¡Bien, por los del sol!

Eabrilo señaló un pinchazo bueno y agarró una estocada algo caída á volapié.

Echóse «Borracho», haciéndole levantar el puntillero una vez. Acertó á la segunda.

Llegó el toro á la muerte más «guasón» que si hubiera estado como su nombre indicaba.

Culebro

pisó el ruedo en quinto lugar.

Retinto, bien armado y con «cara de toro.

Cinco puyazos le pusieron entre Charpa, Melilla y Amaré.

Ordenó el presidente variar la suerte, protestando el público de semejante disposición.

Por esta causa hubo una bronca de primera, viéndose precisados los banderilleros á tirarse al estribo para ponerse á cubierto de los proyectiles que caían al redondel.

El presidente mandaba que se banderilleara el toro; el público empeñábase en que nó, y los banderilleros obedecían al que «pegaba».

Después de largo rato sacó el señor Pallarols el pañuelo verde, y el toro fué retirado al corral.

Salerito, que diferentes veces había montado en los corrales á caballo en el toro, salió á los medios y lo llamó, llegando á hacerse conocer—á pesar del castigo sufrido, por el bicho—hasta el punto de que la rés se dejara acariciar por el moyoral.

El público aplaudió al muchacho.

Lucero

Retinto, cari-negro, bien armado, voluntario y noble.

Ocho varas recibió de la gente montada, matando dos «estrellsa».

Los matadores cojieron los palos.

Salió por delante Centeno, que, cambiando, puso un buen par; repitiendo luego, con otro cuarteando.

Fabrilo, entrando, bien y cuadrando en la cabeza, puso un buen par de frente.

Palmas á los matadores.

El simpático diestro valenciano empuñó los «avíos, y desplegando la muleta en la cara, se lió con «Lucero».

En fin, que llegó el toro noble; y Fabrilo se empeñó en aburrirlo y lo consiguió. La primera parte de la faena fué muy aceptable; pero después se llegó á hacer tan pesada, que el presidente mandó tocar el primer aviso. El matador, al oír el clarín, se descompuso por completo.

Le estuvo bien merecido por desperdiciar la ocasión que tenía de quedar bien.

Cuando esté delante del toro déjese de conversar con el público, que «pá» eso ya queda tiempo luego.

Vaya, Fabrilo, que sirva de escarmiento la lección de hoy.

En sustitución del toro retirado salió un novillo, que murió de una estocada caída que le propinó el sobresaliente Gallardo.

RESUMEN

La corrida, dados los precios señalados por la empresa, puede calificarse de muy regular.

Los toros no hicieron más que... salir del paso.

Los matadores con deseos de quedar bien.

Los peones, trabajadores; Santitos, superior bregando. Oyó muchas palmas.

La presidencia precipitada en el quinto toro y durmiéndose en el sexto.

Se introdujo la innovación de que tocara la música militar, antes de la corrida, en el redondel; lo que fué del agrado de la concurrencia.

Hasta el domingo, que torear Manojín y Blanquito, toros de Palomar, se despide

CARICIAS

Novillada celebrada el día 8 Setiembre 1889.

Antolin verde y plata Blanquito marina y oro.

¡Cualquiera se va á gastar el dinero en presenciarse corridas de toros, mientras salgan como van resultando las novilladas (?) que dan en nuestra plaza!

¡Como que la gente no sabe calcular!

Sobre todo, hoy, ¡que abunda tanto el dinero y marchan tan bien los negocios!

¡Digo; y saliendo en novilladas toros como Lobito, lidiado hoy en nuestra plaza!

Faquetón dió fama al capellan-ganadero Sr. Solís y llenó de contento al inteligente público madrileño; pero ¡vamos! que si hubieran visto á Lobito, negro listón, cuatreño, de don Baltasar Palomar—con anunciarse como novillo—se quedan viendo visiones.

El entusiasmo del público barcelonés rayó en delirio y las palmas que recibió el ganadero fueron merecidísimas.

Hemos visto este año buenos toros de Cámara, Saltillo, Benjumea y Carriquiri; pero, en nuestro concepto, no ha pisado

la plaza de Barcelona toro mejor, ni igual al novillo de Palomar.

Bravo, duro, pegajoso y noble hasta donde pueda serlo una res, tomó, queriendo siempre y recargando, once varas; propinó cuatro caídas y mató cinco caballos.

Hay que advertir que las puyas tenían las dimensiones señaladas para las corridas de toros, y que los picadores buscaron con preferencia la paletilla de *Lobito*.

¡Vaya un bicho, que por sí sólo acredita una ganadería!

Procure el señor Palomar sacar muchos toros como *Lobito*, que no le faltarán plazas donde se lidien.

Una nuestro aplauso al del numeroso público que presencia la faena llevada a cabo por *Lobito*, honor de la divisa naranja y blanca del ganadero aragonés.

De los otros tres bichos lidiados, el primero tomó cinco varas, por dos caídas y dos caballos; el segundo, dos varas y tres marronazos, por tres caídas y un penco; y el tercero, cinco puyazos, por un *tumbitulo* y un *araña*.

Pusieron pares superiores: Antolín y Blanquito al cuarto toro; y Currinche al primero; y uno bueno, á la media vuelta, el Sastre al segundo. Serafin cumplió.

Sordito y Bernal flojos pareando.

De los picadores: nos gustó Castelló por la manera de irse al toro y las ganas de quedar bien que demostró tener. Nos parece un muchacho del que se puede sacar partido, si no le da por volverse *maula* y quiere aprender.

Antolin y Blanquito muy bien bregando: con los trastes de matar flojitos.

Antolin debe corregir el defecto que tiene de arquear el brazo al meter la estocada, y Blanquito debe arrancar más en corto y cuartear menos al tirarse á matar.

Aparte de estos lunares, se esforzaron en demostrar que tienen mucho, pero mucho, de toreros.

La presidencia acertada.

Entrada, casi buena.

Caballos muertos, nueve.

Servicio de caballos, bueno.

CARICIAS.

Plaza de Toros de Huelva

Corrida del 11 de Setiembre de 1889,
Feria en dicha Ciudad.

A las cuatro en punto, que bajo la presidencia del Alcalde presidente señor Cortés, salió á recoger la llave del «Toril» un Sr. que montaba una briosa jaca torada, por cierto que el trage que usaba el ginete, era demasiada «confianza» verificose á seguida el paseo por las cuadrillas capitaneadas por los diestros Juan Jimenez «el Ecijano», y Manuel Pineda «el Morenito»; y colocados de tanda Echagüe y Prieto, aparece en la arena un hermoso novillo de pelo negro meano bien pnesto; abanto en un principio y tardo después, recibió de Prieto tres varas cayendo en dos y perdiendo la jaca; Chagüe le hizo cuatro agujeros, escuchando en algunos palmas, Ecijano superior en quites y sobre todos en los hechos á punta de capote; al cambiar la suerte, la presidencia escucha aplausos, por lo oportuna. Garroche acabando la orden presidencial, clava al de Mejia un par de sobaquillo superior, y otro de los que se archivan, á punta de capote; Peñita cumple con un par á la media vuelta, bueno, y otro al relance, que se cayeron. Palmas.

Ecijano previo el brindis de rúbrica, dió á «Sanluqueño» un pase natural, uno redondo, otro de pecho, dos naturales, uno alto y se pasa sin herir por quedarse el toro; palmas: uno derecha, dos en redondo por debajo, y se arranca á volapié con una estocada que resultó un poco caída; varios trasteos é intenta el descabello, consiguiéndolo á la segunda en el momento de hacer el toro una cola: palmas, sombreros y tabacos.

El toro desde banderillas empezó á defenderse.

El segundo era de pelo entrepelado, y astifino, abanto en un principio y creciéndose al castigo, recibió de Chagüe tres puyazos á cambio de dos caídas, una de ellas al descubierto, lo que valió al Ecijano una ovación por el quite que le hizo, el ginete perdió la jaca; Prieto clavó tres veces el acero en el morrillo de «Bucarero», cayendo en dos y perdiendo el trotante; Ecijano le hizo un quite escuchando palmas y música. Fernando de la Vega, que está hecho un mozo, le clavó al de Arias tres veces la garrocha, partiendo en una el palo, y en otra en que estuvo superior por aguantar la recarga del bicho, le dejó el palo clavado, Pineda al quite con verónica y un farol.

García clava en el morrillo del novillo un par de palos cuarteando, escuchando música, y otro á la media vuelta de los de silencio, y Menita sale de su compromiso con un par, en el momento del Ecijano tapar la cara del toro; el animalito, desde este tercio empezó á defenderse, y no estaba para dibujos.

Pineda, brindó al Sr. Cartes; se dirigió al animalito, al que pasó con tres naturales, dos en redondo, uno de pecho, dos con la derecha, y se arranca á volapié con media estocada muy bien puesta, lo que le valió palmas; varios trasteos intenta el descabello, sufre una cola y el animal se echa; muchas palmas y merecidas.

Después del segundo apareció el tercero, á pesar de ser su pelo cárdeno con bragas, bien puesto y noble: Chagüe clavó una vez el palo, con caída; Vega dos, brindando en un uno, y Prieto igual número quedando de infantería. Los espadas superiores en quites.

Muy oportunamente cambió la suerte la presidencia, por lo que fué también aplaudida: Peñita clavó dos buenos pares de palos cuarteando; y Garroche uno de sobaquillo, y otro al relance. Palmas á los dos.

Ecijano que lucía rico trage grana y ro, se dirigió al toro que se encontraba noble; le dió primero un magnífico pase cambiado, palmas; uno en redondo, otro de pecho, uno natural, y cuadrándose, titó á recibir, y el toro se quedó, repite con un pase redondo por debajo, otro por alto, y se arranca á volapié «neto» con una estocada hasta el pomo, saliendo el toro muerto de la mano sin necesidad de puntilla. La ovación que tuvo el espada en este tercio no es para describirla; sombreros, chaquetas, bastones, tabacos y la mar de palmas atronaban el espacio, y llenaron varias veces el redondel; es verdad que es difícil, ver mejores pases, ni mejor estocada; hasta las señoras de los palcos, victoreaban y saludaban al joven espada.

En último lugar apareció en el circo un hermoso novillo llamado «Jerezano», su pelo era negro con bragas, bien puesto, bravo y duro al hierro: Vega le clavó cinco veces el palo viniendo dos á tierra, y perdiendo un caballo; Prieto hizo seis agujeros en la piel del bragao, entrando una vez á caballo levantado, y Chagüe tres con caídas y jaco fallecido: los espadas en quites escuchando palmas y música como también al ganadero. La-

cayo y la Vieja clavaron al «Jerezano» cuatro pares de palos con aplausos, y Pineda dió fin de la existencia del bravo animal, que conservaba muchas facultades, de varios pases, intercalados de varios pinchazos, medias estocadas, dadas con alguna precaución, pues el animal buscaba el bulto á última hora de los varios achuchones que recibió.

APRECIACION

Los toros: los jugados en primero y segun o lugar, cumpliendo en varas, y defendiéndose en banderillas y muertes: el tercero bueno en todos los tercios, si bien algo tardo en el primero; y el cuarto, último de la corrida, un becerro superior toda la lidia, pues si bien á última buscaba el bulto, fué de poco castigo que recibió del espada con la muleta.

La lidia llevada el último toro en el primer tercio, es lo que debe de servir al Sr. Hernández, para poder hacer la desificación de sus toros, pues el creer que una ganadería pueda acreditarse, por hacer una lidia expuestas por estar toreadas sus reses, es el absurdo mayor del mundo, que solo conducen, á contantes desgracias en los circos, y cartas abiertas en los matadores.

LOS ESPADAS.

El Ecijano: este diestro tuvo toda la tarde la diosa fortuna de su parte; en la brega, que estuvo incansable, en los pases de muleta, hiriendo y en la dirección, estuvo lo que verdaderamente se llama un matador de toros; pero en lo que rayó en delirio para el público onavense, fué el trasteo y muerte de su segundo toro; era imposible hacerse la faena ni más en corto, mas parado, ni más voluntad al herir; así salió ello. Los aplausos que le tributaron correspondieron á las faenas: el panorama que presentaba el circo era sorprendente; la arena cubierta por sombreros y prendas de vestir; de los tendidos dando bravos y vivas, y las Sras. agitaban desde sus palcos sus blancos pañuelos en señal de participación de los triunfos de tan simpático diestro; tarde olvidará el Ecijano, las muestras de simpátías que en esta tarde le demostró el público onavense.

Pineda: este diestro estuvo bien en la muerte de su primer toro; pero en el segundo, la verdad sea dicha, dejó que desear, pues se desconfió con la muleta é hiriendo, lo que dió lugar á que el becerro se creciera, y se apoderara de él: en la brega bien y obtuvo palmas. De los picadores buenos por este orden: Fernando de la Vega, Prieto y Chagüe; y de los banderilleros Garroche, que está echo un buen peon y banderillero, Peñita, y la Vieja Mena y Lacayo con mucha voluntad.

La entrada un lleno: caballos 8.

La presidencia superior en toda la tarde.

GARROCHE.

Plaza de Toros de Málaga

Corrida celebrada el Domingo 8 de Setiembre de 1889.

Toros de D. José de la Cámara.

Espadas, Faico y Minuto.

Bajo la dichada presidencia del alcalde de barrio D. Joaquín Ruiz dió esta principio a las cuatro en punto, apareciendo el

Primero. «Finito» número 62 berrendo en negro, aguantó 5 puyazos. Lo parearon muy bien Ostioncito y Saleri y murió á manos de Faico de una corta su-

perior al volapié de: paés de un trasteo admirable. Incidentes de este toro: «Parradito», sentado sobre otro muchacho, intentó cambiar á la salida, no luciendo la suerte por salir el toro ciego del chiquero, En uno de los quites resbaló Minuto y cayó librándole el oportuno capote de Faico, la mar de palmas.

Segundo «Cimbareto» número 22, negro lombardo; 7 caricias aguantó y después de entendedérselas con Pardigón y Parrao superiormente lo despenó Minuto de un pinchazo y una baja al volapié dando las tablas; el trasteo fué bueno; el toro huyendo, el matador valiente; muchas palmas y la oreja.

Tercero. «Saloncito», núm. 10, berrendo en negro, careto, más grande que los anteriores; aguantó ocho puyazos, creciéndose.

Noteveas y Primito, fueron los encargados de adornarle el morrillo; y Faico dió fin de él de cuatro pinchazos, una baja y un descabello; estuvo fresco; pero el toro era muy grande y no le veía el morrillo.

Cuarto. «Estornino», núm. 76, tomó diez varas. Ostioncito y Saleri lo banderillaron, y lo despenó Minuto de cinco medias estocadas de todas clases, después de una faena un poco pesada. El toro se fué á la fuente buscando donde echarse, y el presidente sin ver que estaba muerto envió al matador el primer aviso en el momento en que este descabellaba á pulso, muchas palmas al chico que no se apartó de la cabeza y muchos pitos al presidente que no sabia lo que se pescaba, sobre todo no multando, ó algo más á Minuto por los cortes de mangas que le hizo.

Quinto *Medias-botas*, berrendo en negro, sin hierro ni número, baldado de los remos delanteros, salió corriendo y Faico le dió cinco lances buenos, el toro no podía con el rabo; aguantó tres puyazos, y suenan los clarines; ¡aquí fué troya! el público protesta, y empiezan á arrojar botellas y demás proyectiles al ruedo, Faico manda la cuadrilla al estribo, la cosa se ponía seria y el teniente Alcalde Sr. Asensio, retira de mala manera al presidente, y se coloca en él; manda salir de nuevo los picadores, y el toro dá tres achuchones más sin poder.

Faico y Minuto lo parearon nada más que regular; y lo mató el primero de una gran estocada hasta mojarle los dedos después de un cambio, dos de pecho, tres redondos, y uno de molinete.

Ovación y la oreja.

Lo había brindado á un amigo, del tendido primero.

Sexto. *Salerito*, núm. 74, negro bragao, puyas cuatro. Primito y Noteveas lo palillearon, y dió fin en él Minuto en tres tinieblas de una baja y un buen trasteo. Palmas.

RESUMEN.

Los toros de Cámara han cumplido, por más que este ganadero los tiene mejores; han matado 14 caballos.

Las cuadrillas admirables,

Las presidencias, cosas de Málaga.

La entrada un lleno apretado.

Salud y hasta el día 28.

NRLIORF.

Plaza de Toros de Ecija.

CORRIDA DEL 21 DE SETIEMBRE

Feria en dicha Ciudad.

Media hora después de la anunciada en los programas, ocupó la presidencia el Sr. Teniente primero de Alcalde; á una señal de éste, apare-

ció en el circo, un señor vestido de Alguacil, con traje de «Illo tempore» hizo como que despejaba el redonde; concluida tan penosa faena, pisó el ruedo las cuadrillas capitaneadas por los espadas Centeno, Ecijano y Boto; colocado cada individuo en su sitio, hace tercera señal el susodicho padre del pueblo, y salta á la arena un hermoso toro, que como los cinco restantes, pertenecían á la vacada de los Sres. D. Diego y D. Pablo Benjumea, por cierto que en su mayoría, no correspondieron á su fama, y que si no fuese porque el cartel decía que «escogidos», nosotros diríamos que parecían algunos «desechos», pero nada, respetamos lo que está aprobado por las autoridades.

Primero, berrendo en castaño, cornalón, grande, bravo y noble.

A la salida, el Boto le tiró cuatro buenas verónicas escuchando palmas.

Entre Cigarrón, Melilla, Charpa y Vega, le pusieron seis puyazos, estando al quite los tres espadas.

Tres caballos quedaron en el ruedo.

Al correr el toro, fué alcanzado por éste el Niño Valencia, sufriendo dos puntazos en una pierna, pero de poca consideración.

Cambiada la suerte, el Sevillano adorna al berrendo que se encontraba quedado y buscaba el bulto, con un magnífico par á la media vuelta, precedidos de dos salidas. Zayas clava uno al cuarteo, y cierra la suerte el primero con otro á la media vuelta.

Lila y oro vestía Centeno, que brinda á la presidencia y se encara con el de Benjumea, empieza su faena con un pase natural y sigue con otro y uno derecha, para una estocada caída que escupe el toro, varios pases y dos intentos de descabello. Una corta dando tablas, y un buen descabello.

El toro bueno en el primer tercio y quedado en el segundo y tercero.

Fué el segundo de pelo entrepelado en cárdeno, y de ménos presencia que su antecesor.

De Melilla recibió un puyazo por una caída, de Charpa dos, perdiendo un potro, y de Cigarrón tres, colándosele una vez suelto.

Los espadas en los quites escucharon palmas.

Cambiada la suerte, Zayas y el Sevillano tomaron por segunda vez los palos, clavando el primero previo tres pasadas, un par de palos cuarteando y otro en igual suerte, Sevillano cierra este tercio con otro á la media vuelta después de dos pasadas. El torete en este tercio se defendía y derrotaba.

Centeno que como matador de toros, no alternaba con el Ecijano y el Boto, tomó por segunda vez las armas torcidas, y empleó con el de Benjumea las siguientes faenas: Cuatro pases con la derecha, uno alto, y el animal se vá en busca de la dehesa; dos pases, hace el animalito una colada, y dispersa el pelotón de torero que había en su lado; dos pases, un pinchazo y otra colada; dos pinchazos y el animal intenta saltar; otro pinchazo y el animal busca defensa en un caballo; total, que el ani-

mal murió de cinco pinchazos más y una buena estocada; el toro en este tercio estaba huido completamente.

Castaño, bien puesto y con las intenciones de un «prestamista.»

Tardo y desafiando recibió de Charpa dos puyazos, por una caída y jaco desecho; de Cigarrón igual número con pérdida también del potro y... nada más.

Ecijano escucha música en varios lances de capa, Boto idem de idem, y Centeno en otro quite es objeto de iguales deferencias.

Desafiando y quedao se encontraba el de Benjumea en palos. Garroche adornó el morrillo del manso animal con dos buenos pares de palos cuarteando, y Gargollo con otro en igual suerte y categoría. Palmas.

Ecijano con traje grana y oro, brinda al Sr. Presidente, se dirige al intencionado animal, lo saluda primero con dos pases naturales, uno alto, tres con la derecha y señala á volapié media estocada que resultó un poco delantera y perpendicular; repite con un pase natural, recibe un acosón que le obligó á buscar refugio; dos pases altos, siete con la derecha y remata la fiesta con media estocada un poco tendida, pero que fué lo suficiente para que el manso doblara. Palmas.

Este toro saltó la barrera en palos.

El cuarto fué negro meano, cornicorto y apretado.

El Boto lo toreó con siete verónicas y un farol, buenos, que le valieron palmas y música. ¡Olé por los buenos toreros!

De Fernando de la Vega, Cachero y el Ruso, aguantó ocho varas, estando á los quites los matadores muy oportunos en una caída al descubier-to que dió Vega. Palmas.

Fatigas colocó un buen par al cuarteo; Palomo clava medio par y cae al suelo en la salida; Fatigas cierra la suerte con otro par al cuarteo.

El Boto vestía café y oro.

Torea de muleta en corto y bien, empezando con un buen cambio; siguen cinco con la derecha, tres de pecho, uno redondo y otro con la derecha, todos con lucimiento y bien concluidos, para una estocada corta en lo alto. Dos naturales y un magnífico volapié en la cruz y acostándose en el morrillo. Música y una verdadera ovación.

El toro cumplió bien en los tres tercios.

Después del cuarto, salió el quinto: castaño oscuro, listón y lucero; grande, de cornamenta larga y bien puesta; en una palabra, un hermoso animal: su condición bravo y noble.

Cachero clava dos veces el palo en el morrillo del listón, cae á tierra perdiendo el caballo. Ruso entra dos veces en suerte, da dos caídas, y sale lastimado de uno de los botes de la jaca; Vega cierra el tercio con cuatro puyazos, cayendo en tres ocasiones, y perdiendo el potro: Palmas á los matadores en los quites.

Gargollo adornó el morrillo del de Benjumea con un par de palos cuar-

teando, y otro á la media vuelta; y Garroche cumplió su compromiso con un superior par cuarteando y otro al relance: muchas palmas.

Ecijano provisto de los avios de matar, se dirige al noble animal; parando y de cerca, lo pasa con cinco buenos pases naturales, cuatro ayudados de pecho, cuatro en redondo, uno con la derecha, y recibe una colada: dos pases más, y entrando á conciencia, señala una estocada á volapié muy buena, que hizo doblar al toro. Gallango marra y lo levanta; Ecijano da tres pases altos, y el animal vuelve á doblar.

Palmas, cigarros, sombreros, premiaron las faenas del espada.

Cerró plaza un toro berrendo en negro, bien puesto, y corto de cuer-na.

El Ecijano lo toreó con cinco verónicas, un farol y una de frente por detrás, parando los piés y siendo muy aplaudido.

De Cachero, Fernando, el Ruso y Charpa, aguantó cinco varas y despachó dos caballos.

Un aficionado conocido por Pitra-co, sin anuencia de la autoridad puso un par, y fué llevado á lugar seguro.

Palomo puso un par delantero y Fatigas otro mejor.

El Boto dió un pase natural, otro con la derecha y uno redondo, y un pinchazo en buen sitio; un pase y otro pinchazo bueno; dos naturales y una estocada buena á volapié de la que dobla.

EN RESUMEN.

La corrida en general, ha resultado buena.

Los toros segundo, tercero y sexto dieron una lidia bastante endeble y muy desigual: los primero, cuarto y quinto fueron bravos y nobles.

Centeno: bueno en su primero y desgraciado al herir en su segundo, é hizo por matar; cada vez que se arrancaba. En brega muy activo y bien en la dirección.

Ecijano; bien en su primero, y muy superior en su segundo: en brega también cumplió; por más que se le notava cierta apatía, no común en el: Boto muy superior en el primero, y bueno en el segundo: en la brega muy activo y toreando con estudio.

De los banderilleros Zayas, Fatiga y Garroche con los palos, y en la brega, los mismos y el Sevillano y Gargollo.

De los picadores Charpa, Melilla, Vega y Cachero que puso dos varas superiores al quinto toro.

La presidencia, bien.

Caballos 8.

La entrada muy endeble.

C. y B.

NOTICIAS

Las capeas que anualmente se verifican en la Villa de Posadas en los días 9, 10 y 11 de Setiembre se han celebrado este año con bastante lucimiento.

El ganado en los tres días ha dado mucho juego.

El conocido aficionado el Colmenero que estaba contratado para las mencionadas capeas, por haber sufrido una contusión en una pierna no pudo dar muerte á los bichos.

Se encargó de la suprema suerte el jóven aficionado Luis Roura «el Malagueño» que dió muerte á los tres corridos en las tardes de los días mencionados, de una manera aceptable.

Muchos aplausos cigarros y regalos recojió «el Malagueño» por sus buenos deseos de agradar, su arrojo y valentía.

Los restantes primeros aficionados también alcanzaron aplausos.

La corrida de Beneficencia que se ha de verificar en Madrid, tendrá lugar definitivamente el día 29 del corriente mes, lidiándose en ella cuatro toros de D. Anastasio Martín, otros cuatro de don Faustino Muruve. Los espadas serán Lagartijo, Frascuelo, Angel Pastor y Guerrita. Los precios tendrán un pequeño aumento sobre los ordinarios en las corridas de abono.

Ha sido contratado para torear el día 29 en Huelva el aplaudido espada Juan Jimenez (el Ecijano.)

Para el día 13 del próximo mes de Octubre se proyecta dar en nuestro circo taurino una corrida de toros, en la que tomarán parte los espadas José Machio y Enrique Santos (Tortero.)

El célebre diestro mejicano Ponciano Diaz y los charros que le acompañan, también tomarán parte en la lidia y practicarán suertes al estilo de su país.

El día 29 del corriente mes toreará en la plaza de Cintra (Portugal), el aplaudido y reputado maestro Antonio Carmona (el Gordito).

El proximo domingo se verificará en la plaza de toros de San Fernando una corrida de novillos, que estoqueará el aplaudido espada Antonio Escobar (el Boto.)

El día 10 del proximo mes de Octubre, se embarcará para México el espada Manuel Hermosilla.

TELEGRAMAS

Cabra 19.—Toros Linares, buenos.—Caballos, 8.—Lobito, bien.

Valladolid 20.—Toros Veragua buenos, caballos 14.—Lagartijo y Angel Pastor bien.

Logroño 21.—Los toros de Zapata lidiados hoy, muy buenos han dado mucho juego.

Faico y Minuto acertados: han ganado las orejas de los toros. Las cuadrillas cumplieron. Caballos muertos 13.

Esta noche salen para Victoria, donde torearán mañana.

Valladolid 21.—Los toros de Aleas buenos. Caballos muertos 14. Lagartijo superior; el Torerito muy bien.

Vitoria 22.—Novillos de Zalduendo buenos; caballos 9.—Faico y Minuto, buenos matando y superiores toreando. Banderillearon al sexto bien y fueron sacados en hombros de la plaza.

Barcelona 22.—Toros Lopez Navarro, buenos; caballos 12.—Espartero dos orejas, superior en el segundo.—Fabrilo bueno y valiente, obtuvo una oreja.—Pinto.

FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS

Tren correo.—Salida para Huelva, 41 Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10 25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos dias á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos; los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre buese verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganega.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fabrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Ultimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas), núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacen de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacen al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3 —Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacen de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacen de Ferreteria al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.^a LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.^a Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE.—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA

BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

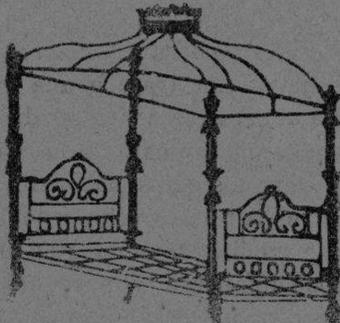
Precio: DOS pesetas.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Genova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

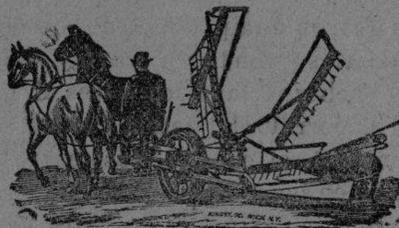
de **Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.